# 吳郡志

發三十一至三十九

乙丑五日後五日卧遂題

吳郡志卷三十一　吳郡　范成大撰

宮觀　府郭寺

宮觀

在城仙佛之宇皆中興重建或謂天慶觀門廊三清殿能仁報恩大殿比舊加壯云

天慶觀在長洲縣西南即唐開元觀也兵火前棟宇最爲宏麗紹興十六年郡守王晞重作兩廊畫靈寶度人經變相召畫史工山林人

汲古閣 毛氏正本

物樓櫓花木各專一技者分任其事極其工
緻淳熙六年　聖祖殿火提刑趙伯驌攝郡
重建三清殿淳熙三年郡守陳峴建初道士
募緣　御前亦有所賜始克成就八年
至尊壽皇聖帝賜御書金闕寥陽寶殿六字
爲殿額（伯驌跋語）上既詔新平江府天慶觀三清殿迺親御翰墨書金闕寥陽寶殿六大字以揭之雲藻昭回龍鳳翔翥萬目聳瞻威顏咫尺猗歟盛哉臣觀唐文皇書畫居鍾王表凡形篇詠賜臣工載在汗簡侈爲美譚然於明道闡教爲生民福者未始有聞恭惟　皇帝陛下天縱多能游藝八法夐出神所奚唐足云矧方玩意昭曠儲神穆清觀道妙於化原躋斯民於壽域固非下民所能測窺其萬分第自今仰觀勾吳之墟奎壁垂光王氣所鍾奔走百神撝訶護持罔敢或後當與天無極云郡守趙伯驌恭題

郡人龔頤正作上梁文以進　壽皇嘉焉

在昔吳都于今漢輔誕惟仙聖之宅有嚴壯麗之區與日月以蔽虧式表中天之華闕帥雲霓而來御蔚爲上帝之高居慶基岳峙以當陽琳宇星羅而拱極南端洞達正殿穹崇維時三境之常尊軿集九光之法駕螭蟠萬礎遺址故存翬飛百楹羣目未覩方重熙累洽之運正遠至邇安之時曾是殊庭莫還舊觀其何以佇飈游於肸蠁甄靈貺於幅員　皇上睠言不吝有司之費壽宮申祝亶儲　二聖之休守臣承眷志以致虔上士不崇朝而樂施至人示化高道勤心占營室於瑤光萃梓材於荊楚莫不霞舒引墨雷動揮斤是度而是宜不震

而不竦瓊檐繡栱倏若化成金戺玉階殆非人境佇結綺粲朝曦之采想觚稜宿非烟之祥仰規太紫之圓方俯盡鬼神之情狀下鏘鳴之玉珥知足稱於降臨睨帖妥之瑤壇庶永蕃於祠奉考其經始曾不淹辰斯舉應龍之修梁可後巨鼇之竊抃敢伸善頌以佐歡謠拋梁東滄海微茫一望中暘谷扶桑朝玉殿郁然和氣御靈風拋梁西震澤重湖玉浪低風雨調和時節好不煩香火詠朝隮拋梁南只尺神都漢輔三丙位有星長燦爛兩宮天壽與之參拋梁北金榜雲房新表出一念通神本聖功八荒有道開皇極拋梁上風馬雲車來有象上元八景是天宮萬歲千秋輸景貺拋梁下日夕曾壇隆報謝昭垂乾象報豊年開闡坤珍資道化伏願上梁之後慈闈康壽宸扆尊隆德教並恢於彤管仁恩長楙於青宮國棟無撓王臣盡忠邊圉永消於兵革民編益劭於耕農千里絕扎瘥之盩

四民均亭毒之工協氣旁薄而扶輿下九鳳五龍於平世高靈偃蹇而姣服肅千乘萬騎於浮空來佑太平之極治普臻希靜之眞風皮日休傷開元顧道士協晨宮上啓金扉詔使先生坐蛻歸鶴有一聲應是哭丹無餘粒恐潛飛烟凄玉笥封雲篆月慘琪花葬羽衣腸斷雷平舊游處五芝無影草微微

觀中有金寶牌　眞宗所賜永鎭於地者兵火獨全六朝舊物也殿後通神庵淳熙八年左街道籙李若濟奉　命建庵額三字亦　御書先是有何道人者自紹興初往來提舉司或觀前眞武堂草積中披髮顚狂以蓑衣蔽形故號蓑衣道人寒暑

不避不與人親或云時有一語中人災福
兩朝間遣使降香問其安否然庵則未始遷
也

澄虛觀在永定寺西

崇眞宮在能仁寺西宣和中爲神霄宮燬於兵
門有青石橋扶欄雕刻之工細如絲髮爲吳
中橋欄之最

修和觀在盤門外五里舊太和宮政和中改賜
今名紹興間道士朱至仁復建 王禹偁撰新修太和宮記



夫大道無名強其名而彰用至敬無類聚其類而誘人得之者同出而異名失之者賤彼而貴我自昔皇綱既紊世教多門雖分之而有三亦統之而爲一蓋應機以設殊塗而歸者矣矧夫伯陽之道宣父所師尚清淨以化民體希夷而應物用之理國則絕聖棄智追軒昊之淳風以之修身則抱樸舍章異巢由之素隱無欲觀妙有感則通遨乎遠哉不可得而言矣蘇州太和宮者唐畢誠之別業也誠之子師顏及其子宗逸避巢寇之亂徙而家焉先是道士戴省甄者長洲人也幼喪其父隨母歸於畢氏宗逸無子戴實嗣焉與兄子㠯㠯棄俗入道淮南王之有國也五世其昌三教具舉顧毘陵之勍敵建吳門之巨屏利用禦寇匪親不居節度使錢公文奉茅土是分緇黃尤盛乃以子㠯㠯主開元觀省甄處洞㠯㠯宮尋屬兄也云亡委茲棟蓼母兮兮不造傷彼棘心且念出破琴之家繼臥龔之

後林烏返哺以無及桑蟲受食而有懷思舍田園肇興寶宇爰以巳巳歲申牒而請命焉則神德啓運之九年開寶紀號之二祀也錢氏賜額曰太和乃與弟子吳巛𡿨芝主而建焉于是翦蓁蕪以樹垣墉浚汙潦而開池沼伐彼良木鳩于梓人繫日以僝功隨方以募衆亦既無怠斯焉告成倬彼仙鄉忽如神化則有上清之殿事天尊也北極之堂列仙官也星壇三級侈祠祀也霜鐘萬鈞警昏旭也繪事盡妙睟容有儀芝蓋雲駢婉若瑤池之會氷膚雪態依然姑射之人其或民罹札瘥歲有水旱則必禱三官而禳謝修七齋之威儀霜清步虛露冷眞籙章醮具矣福佑隨之實天神之攸憑生民之所怙也爾乃就水以治檻因高而創亭奇花移茂苑之春怪石減洞庭之翠夏筍錦折秋荷蓋圓纖埃不生衆卉是茂漁人誤入應謂桃源海客遐瞻更迷蓬島姑蘇勝槩此實盡之暨聖上承乾許

王入覲隨圖籍而效貢巳在提封攷碑篆以無文曷虞陵谷禹偁字人多暇訪道于茲爰述斯文用垂來裔振絃歌而化俗尚愧子游乘風雲而上天焉知老氏謹爲銘曰蘇臺南阯震澤東涘其誰居之畢公之里其誰嗣之戴氏之子棄茲浮世依彼從𡿨門乃興宮宇肇自田園厥功既輯其教彌尊它山未勒祕宇空存敢書事迹貽于後昆（春晚游太和宮詩）數里新萍夾岸莎春來乘興宿烟蘿隨風蝴蝶顛狂甚當路花枝採折多絳節參差抽苦笋翠鈿狼籍撒圓荷湖山滿眼不休去空羨漁翁雨一蓑

靈祐觀在洞庭山林屋洞傍舊名神景宮唐乾符二年建內有林屋洞洞中景物具祥符圖經本朝天禧五年詔郡守康孝基重造（皮日休曉

次神景宮夜半幽夢中扁舟似鳧躍曉來到
何許俄倚包山脚三百六十丈攢空利如削
遐瞻但徙倚欲上先矍鑠濃露濕莎裳淺泉
漸草屩行行未一里節境轉寂寞靜逕侵沈
寥仙扉傍巖嶁松聲正清絕海日方照灼欻
臨幽墟天萬想皆擺落壇靈有芝菌殿聖無
鳥雀瓊幃自迴旋錦旌空燦錯鼎氣爲龍虎
香烟混丹雘凝看出嶺雲默聽語時鶴綠書
不可注雲笈應無鑰晴來鳥思佳崦裏花光
弱天籟如擊琴泉聲似擬鐸清齋洞前院敢
負從從𠃊科約空中悉羽章池上皆靈藥金醴
可酣暢玉豉堪咀嚼存心服鸞胎叩齒讀龍
蹻福地七十二茲焉堪永託在獸乏虎貙於
蟲不毒蠚嘗聞擇骨錄仙誌非可作綠腸既
朱髓青肝復紫絡伊余乏此相天與形貌惡
每嗟原憲瘇常苦齊侯瘧終然合委頓剛亦
慕寥廓三茅亦常往竟與珪紺薄欲問包山
神來賒少巖壑(陸龜蒙)曉帆逗碕岸高步入

神景灑灑襟袖清如臨藥珠屏雖然群動息
此地常寂靜翠澗有寒鏘碧花無定影憑軒
羽人傲夾戶天獸猛稽首朝元君褰衣就虛
省研空雪牙利漱水石齒冷香母未垂嬰芝
田不論頃遙通河漢口近撫松桂頂飯薦七
白蔬杯釃九光杏人間附塵躅固陋眞鉗頸
肯信扑鰲傾猶疑夏蟲永從從𠃊津蕩瓊壟紫
汞啼金鼎盡出水霜書期君一披省(皮日休)
三宿神景宮古觀岑且寂幽人情自怡一來
包山下三宿湖之湄況此深夏夕不逢清月
姿玉泉浣衣後金殿添香時客省高且敞客
牀蟠復奇石枕冷入腦笋席寒侵肌氣清寐
不著起坐臨堦墀松陰忽微照獨見螢火芝
素鶴警微露白蓮明暗池窓檽帶乳蘚壁縫
含雲蕤聞磬走魍魎見燭奔羇雌沆瀣欲滴
瀝芭蕉未離披五更山蟬響觱發如吹篪杉
風忽然起飄破步虛詞道客巾異樣上清朝
禮儀明發作此事豈復甘趨馳(陸龜蒙)靈蹤

未徧尋不覺谿色暝迴頭問棲所稍下杉蘿逕巖居更幽絕澗戶相隱映過此即神宮虛堂愜雲性四軒盡疎達一榻何清零髣髴聞玉笙敲鏗動涼磬風凝古松粒露壓修荷柄萬籟既無聲澄明但心聽希微辨真語若授靈皇命尺宅按來平華地漱餘淨頻窺宿羽麗三吸晨霞盛豈獨冷衣襟便堪遺造請徒探物外趣未脫塵中病舉手謝靈峯徜徉事歸艇

上真宮在洞庭山上舊上真觀梁大同四年置

元豐中陳于撰上真宮記蘇州之南四十里有湖曰太湖即古震澤也又西二十里有山曰洞庭即古包山也山蹲太湖心而形勢巀嶭氣象聳秀非人世所宜奄據而傳者皆以爲神明多宮乎此蓋山之中有林屋幽墟之天即洞天之第九也又有毛仙公之壇即福地之四十三也又山之西縹渺峯之南北際湖之陽即梁隱士葉順昌之宅也大同四年隱士捐宅以資道而奏可其爲宮即今之壽聖上真宮也山與塵土隔而宮又當山屏環合之交人亦信其爲神仙之別隱也崇岡伏嶺雲烟之所封而不散邃巖麗谷泉瀑之所漱而不枯舒焉而明莫知其爲晝慘焉而晦莫辨其爲夜蓋山間之朝昏也芳林茂草虎狼之所留而霜雪不能凋岫花野實禽狖之所勝而人力不能攘金石之潤不以暑而燋松桂之青不以寒而改蓋山間之四時也累朝昏以爲月而不眩其速積四時以爲歲而不見其久幽人已往而遯者誰肥荒區相仍而來者誰繼此其年歷愈滋而遺緒易替也天聖八年州愴其如此乃於天慶觀選道士葉紹先以主之山林之居其朋以木石其游以鹿豕而間焉不蹊則虆蔓荒我室荊棘蕪我路矣況緜久哉紹先至即誅穢以治廬非

特肅神位而已又以晏內處也封土以崇墉非特限坐葬而已又以威外侮也宮室既閟神明既容山蔬圃茹足以食終日道術禮醮足以化衆人訖至和改元紹先亡令朱超政代之即其嗣也超政又能謹勵其守而光明其傳以齋戒攝心之逸不以夷險動也以鍼藥救人之急不以貧富辭也舉包山之民無遠近無少大皆名其爲先生也蓋昔之所巳廢至二人而興昔之所不足至二人而備使數百年之蹤槩然復在者豈非人之難能歟余因爲之説曰冲虛以生白體靜以生明而杳焉其太無者道之眞也以心君神以神王氣而休焉其無情者道之用也與物非構而仁之以其不忍與我非嬰之而應之以其無對由是而精之則神也由是而神之則仙也術傳於祕不傳於露用欲其晦不欲其彰全眞於太陽所以不輕其昇天養形於太陰所以不疑其夜解蓋德之陰以與天地合即將以相天地而焉爲天地所相行之密以與鬼神通即將以役鬼神而焉爲鬼神所役出入其獨俯仰不齊此古之所謂至人而寂寥千百年間無一人也使吾道之不明于天下者爲智者不知乎此而愚者不能用也使吾道之不行於天下者爲信者不篤乎此而欺者好行許也今之名山有如洞庭者固多矣其能奮振吾道以與壞濟物有如二人者亦可謂難見也余所以樂爲記其大畧而又爲之説如此文林郎守常熟縣尉陳于撰(皮日休)逕盤在山肋繚繞窮雲端擿菌杖頭紫緣崖展齒剎半日到上眞洞宮知造難雙戶啓眞景齋心方可觀天鈞鳴響亮天祿行蹣跚琪樹夾一逕萬條靑琅玕兩松峙庭際怪狀吁可嘆大螾騰共結修蛇飛相盤皮膚坼甲冑枝節擒傴犴鑄處似天裂朽中如井眢灑褷風聲痝跁跒地力瘆[illegible]根上露鉗鈇空中狂波瀾合時若蒼莽潤處如轠轃儼對無霸陣靜

問嚴陵灘靈飛一以護山都焉敢干兩廊絜寂歷中殿高巑岏靜架九色節闌懸十絕幡微風時一吹百寶清闌珊昔有葉道士位當昇靈官欲箋紫微志唯食虹景丹既逐隱龍去道風猶此殘猶聞絳日草往往生空壇羽客兩三人石上譚泥丸謂我或龍冑粲然與之懽衣巾紫華冷食欢白芝寒自覺有眞氣恐隨風力摶明朝若更住必擬隳儒冠（陸龜蒙）嘗聞昇三清眞有上中下官居乘佩服一一自相亞霄裙或霞粲侍女忽玉妊坐進金碧腴去馳飈欻駕今來上眞觀怳若心靈訝秖恐暫神遊又疑新羽化風餘撼朱草雲破生瑤榭望極覺波平行虛信烟藉閑開飛龜帙靜倚宿鳳架俗狀既能遺塵冠聊以卸人間方大火此境無朱夏松蓋蔭日車泉紳施天罅窮幽不知倦復息芝園舍鏘佩引涼姿焚香禮遙夜無情走聲利有志依閑暇何處好迎僧希將石樓借

希夷觀在靈巖山下紹興十三年四月太傅橫海武寧安化軍節度使充醴泉觀使咸安郡王韓世忠用私錢於平江府靈巖山下修蓋道觀計屋五十餘間乞以希夷爲額詔特從之

府郭寺

能仁禪寺在長洲縣西北二里即梁重（從ㄊ從ㄙ）寺入國朝爲承天寺庭列怪石俗傳錢王立前有二土山中有銅無量壽佛像高丈餘宣和中禁寺觀橋梁名字以天聖皇王等八字改今額（韋應物登重（從ㄊ從ㄙ）寺閣）時暇陟雲（從扌從冓）晨霄澄景光始見吳都大十里鬱蒼蒼

山川表明麗湖海吞大荒合沓臻水陸駢闐
會四方俗繁節又喧雨順物亦康禽魚各翔
泳草木遍芬芳於茲省畦俗一用勸農桑誠
知虎符忝但恨歸路長(孫覿能仁寺重鑄鐘
銘)太平興國之初平江節度使孫承祐鑄大
銅鐘於能仁寺爲樓三成居之後百五十年
當建炎庚戌盜入平江能仁大火一夕燼又
四年紹興癸丑寺僧行和者募衆力更鑄鐘
成爲銅萬三千斤晉陵孫覿爲之銘曰法音
無礙遍滿大千際天軼海無量無邊衆生執
迷馳走空聚聽蟻爲牛夢春作鼓矯亂顛倒
妄認前塵色聲交驚不守其眞粤有大士修
三摩地出大音聲而作佛事燧木革金以燔
以鎔鑄此東序千石之鐘蛇以目聞豬以足
應除聾破瞶一擊而通一切滿中十類四相
凡厥聲聞俱證無上

永定寺在吳縣西南前梁所置(韋應物遊永定寺北池僧舍)密竹行已遠子規啼更深綠池芳草氣閑齋春樹陰晴蝶飄蘭徑游蜂遶花心不遇君携手誰復此幽尋(寓居精舍)政拙忻罷守閑居初理生家貧何由往夢想在京城野寺霜露月農典羈旅情聊租二頃田方課子弟耕眼暗文字廢身閑道心淸即與人羣遠豈謂是非(永定寺喜辟疆夜)嬰至(子有新歲慶獨此苦)寒歸夜叩竹林寺山行雪滿衣深爐正燃火空齋共掩扉還將一樽對無言百事違

朱明尼寺在吳縣西北東晉時邑人朱明捨宅爲寺舊傳朱明富而孝友其弟聽婦言壞宅欲避兄離居明以金穀盡與弟唯留空室一

夕大風雨悉飄財寶還明宅弟與其婦愧而自縊明乃捨宅爲寺（楊備朱明寺不悌爭分不義財舊居金碧照樓臺何緣半夜狂風雨暗裏却飛錢帛來）

廣化寺在長洲縣西一十步梁乾元三年諸葛氏捨宅爲之名崇吳禪院　本朝大中祥符元年改賜今額中更兵火夷爲煨燼都僧正清立以醫藥利施一方所得貲不以厚其藏而以建大殿塑三世佛大菩薩齋堂十方佛殿淳熙二年其徒復以餘橐刱經樓龔頤正爲之記其略如此（方子通和廣化寺午日府上賓閑金地無塵晝敞關風靜簫聲來世外日長仙景在人間詩成郢客爭揮翰曲罷吳姬一破顏此節東南無此會高名千古映湖山）

龍興寺在吳縣西南梁所置紹興間於官倉瓦礫中得房琯所作寺碑韋夏卿再立者（唐金紫光祿大夫守吏部尚書同中書門下平章事清河公房琯寺碑序祕書省校書郎蔡丼潛銘厥初道在人和上皇取象以濟其畧中古淳薄人散東周出禮以順其動後代澆極人妄西方流化以復其情夫動與理違靜與道遇詩書之義尚乎聰明其終動以乖戒之旨反乎視聽其終靜以適然則先王之作其未盡歟如來之道其無上歟觀其數乘方駕愚

智各新其業大慈一貫胎化感遂其情法要
颺言佛性可以懸得禪宗陰契菩提可以程
至通天上地下之事達前生後身之理歷劫
必遇其勝因累生固成其圓果輪迴極厄無
物不盡非釋迦如來孰能至於此乎精宮爲
歸誠之地比丘是覺後之人非明王良臣孰
能崇於此乎此宇宙潤色之則天皇后中微
之孝和皇帝再興之我烈祖
品不類於彼無度外我無累已之人
廣不可尋深難以測政成化博身逸俗康位
姑藩牧與天子共理親則叔父與人主同家
護社稷深于他臣視龍興別于餘寺興言多
感舉意大成以家率先施錢數萬合境僧尼
等道會一體物通十方同力來奉佛塔此州
是闔廬故國太伯始封習俗尚華人云克讓
聞義風偃捨財雲集上座戒嚴長江氣雄心
朗才傑寺主行虔外想遺形苦心堅行相與
戮力營衛受仗州主由是發人取材輦貨購
匠川流咽塞道路相望體製諮決於公輸瓌
巧採奇於衆藝程式既定百工齊舉素無特
起舊有增飾正殿之四露蔓長廡之南
垂廊開房室增加廄庫高閣甍起以下覆三
門並建以相挾如少室之拱華之承西嶽少
維嵩彩翠虹新欒櫨雲密斡爾已就宛然化
成右驛亭左城堞亘望直視一面齊啓背倚
闕闉俯朝盥夕散之人前枕通莊閱朝京通
越之士地富聚落之腹壯爲塔廟之首標吳
中之巨麗實天下之景福向若衆生無緣則
佛不出世象教何由及此乎聖祀非長則帝
不出震龍興何以建寺乎州無賢牧則蒸庶
不化財力何以得廣乎百祥畢備成是寶功
足可以光揚前烈孚佑下人也晤浮客一過

捨舟投體目駭奇功心賞直節輕諸叙事不甚明暢銘而頌之實在能者詞曰在昔元命運革唐德大象有歸神器載復天人用慶〈從〉〈從〉津扇福乃命率土崇之法堂錫名取類棟宇以光善本物持淨亦神護發地騰焰莫知其故疎綴煙銷迴廊燼去半落層〈從〉〈從〉斠斜通平地烈烈皇叔總我古城象設不覯風埃咸盈崩殘不葺忠孝何并乃廣其施誘人助成英英郡貳亦既同聲粲粲僧士誰非會情投心霧塞効信泉傾舊制俄滿新規更營龍跳透檻虎翼飛甍與國同劫配天作程假詞紹美吁其以驚貞元中造寺僧元壹神悟寺主靈俊上座靈琬都維那靈■經營結〈從〉〈從〉斠心願廣成化攝有緣捨施雲會取材斬木驟水奔山鶩途數千剋期以就戊寅歲刺史給事中京兆韋公夏卿言念棟宇修復碑紀起廢爰獲舊文重此刻立時十四年又十月十五日建東海徐知古書前守揚州高郵縣尉沈寧篆額〈楊備詩〉高刹長幡敞淨居方袍圓笠照通渠龍興舊額加新榜不見金輪皇帝書

瑞光禪院在吳縣西南舊普濟院宣政間朱勔建浮屠十三級靖康焚毀淳熙十三年寺僧重葺稍復舊觀

報恩寺在長洲縣西北即吳先主母吳夫人捨宅所建通〈從〉〈從〉〈ㄙ〉寺基也支硎山亦有報恩寺或云錢氏建移額於此寺有小院五曰文殊曰法華曰泗州曰水陸曰普賢有塔十一級兵燼後有行者金大圓募衆復建僅能九級

所費計數十萬緡寺有臥佛北人多呼爲臥
佛寺舊又有不染塵觀音像高數丈今復塑
者徒存其名云
妙湛尼寺在提舉常平司之東寺舊有塔兵燼
後王岐公之孫女慈明大師者募衆重建
開元寺在吳縣西南郎後唐同光錢氏所徙寺
也寺有晉時浮海來二石像及佛鉢兵燼後
二像猶存鉢亦爲一僧藏去得脫今寺中世
寶之相傳漁人以貯葦茹鉢遂破墨視其墨
處色采絢爛非玉非石不可名狀
梁簡文浮海石像銘益聞軒后之圖載浮河
洛秦王之壁更涌滄溟昭潭之洲乘清源而
西泛蓬萊之岫逐安流而南徙況夫道由慈
善應起靈覺是以無方之迹隨機示現無緣
之力因物成感晉建興元年癸酉之歲吳郡
婁縣界松江之下號曰滬瀆此處有居人以
漁者爲業掛此詹綸無甄小魦布斯九罳常
待六鼇逢望海中若二人像朝視沉浮疑諸
靨氣夕復顯晦乍若潛火於是謂爲海神即
與巫祝同往祈候七盤圓鼓先奏盛唐之歌
百味椒漿屢上東皇之曲遂乃風波駭吐光
景晦冥咸起渡河之悲竊有覆舟之懼相顧
有受持黃老好尚神仙職失色於斯而返又
在三洞身帶八景更竭丹欵復共奉迎導像
沉軀没而不見經歷旬日遐邇俱聞吳縣華
里朱膺清信士也獨謂大覺大慈將宏化迹

乃沐浴清齋要請同志與東靈寺帛尼及胡伎數十人乘船至滬瀆口頂禮歸依歌唄贊德于時微風送棹淑景浮波雲舒益而未移浪開花而不噴雖舟子招招弗能遠鶩而靈相峩峩漸來就浦仰覩神像嶷然雙沉非因鷁首詎假龍橋豈藉銀連寧須玉軸背各有題一名維衛一名迦葉於是時衆踊躍得未曾有復懼金僊之姿非凡所徙試就提捧豁爾勝舟指燕宮而西歸望葑門而一息道俗側塞人祇協慶膺家住近通元寺迺孫權爲乳母陳氏之所立也亦一邦之勝地胥山之神塔乃遷像於此寺武夫數百咸不能勝共怪曰朱膺帛尼二人之力而能捧持不覺爲異今人工甚盛確乎不移此必精誠弗能致也乃復竭心同時稽顙然後迺動至自舟中故知據井夜飛實無以異石不能重有覺憑焉後有外國沙門釋法開來稱彼國衆聖所記云東方有二石像及阿育王塔若能恭往

禮覲滅無量罪免離三塗禮已而去中大通四年歲在壬子臨沙汝靈侯奉敕更造銅光二枚其一高九尺其一高八尺五寸銅邁丹陽恥論劉向之術區選攻金無俟嵇康之鍛既鐫既鎪是磨是銑曄如光定湛似日輪亦當遠照三千普瞻色像遙覩十方俱聞說法豈止惜命小鳥欣入影中重罪衆生還逢愛日而已哉吳郡僧正慧法師深修五定淨持七支於三寶中盡力宏護立摩尼之勝殿製飛行之寶塔至於莊嚴妙色實有厥勞昔魯聖云亡尚追儀於有若楚臣殞世亦託似於優旃放勳之后更圖長樂之畫文命之君不絕稽命之禩或傳諸往牘或布在前言或贊述盈耳或壽宮虛置況遠追應身近現靈迹不銘不勒何以稱揚乃爲銘曰巍巍天像堂堂寂勝慧日獨圜無生永證愍此魚鈎傷茲螺孕乍動慈舟時延寶乘留住待緣獨有傳應傳應伊何寶茲靈像履水晨游淩濤夜上

七衆有憑九垓知仰照此眞容開斯俗網千
輪足起萬字胷書身橫五分衣刻三銖嗟爾
末俗心王所驅顙浮水沫命役馳駒宜宏希
嚮必盡勤劬覩相塵滅聞聲惑祛湛然神跡
長處全吳（皮日休開元寺佛鉢詩并序）按釋
法顯傳云佛鉢本在毘舍離今在乾陀衛竟
若千百年當復至西月支國若千百年至于
闐國若千百年當至屈茨國若千百年當復
來漢地晉建興二年二聖像浮海而至滬瀆
僧尼輩取之以歸今存于開元寺後建興八
年漁者於滬瀆沙汭上獲之以爲臼類乃葷
而用焉俄有佛像見于外漁者始以爲異意
滬瀆二聖之遺祥也乃以鉢供之迄今尚存
余遂觀而爲之詠因寄天隨子帝青石作綠
水姿（佛律云此鉢帝精玉石也四天王所獻也）曾得金人手自持
拘律樹邊齋散後提羅花下洗來時乳麋味
斷中天覺麥麨香消大劫知從此共君親頂
戴斜風應不等閑吹（陸龜蒙）空王初受逞神

功四鉢須臾現一重（至今鉢緣有四也）持次想添香
積飯覆時應帶步羅鐘光寒好照金毛鹿響
靜堪降白耳龍從此寶函香裏見不煩西去
詣靈峯（韋應物遊開元寺）夏衣始輕體遊步
愛僧居果園新雨後香臺照日初綠陰生晝
靜（一作寂）孤花表春餘符竹方爲累形跡一來
疎（李紳開元寺序）此寺多太湖石有峯巒奇
狀者頃年多遊寓於此及大和七年往來皆
不復到寺中石太半亦無也詩云十層花宇
眞毫相數仞峯巒閟月扉攢立寶山中色界
散周香海小輪圍坐隅咫尺窺巖壑窓外高
低辨翠微難保爾形終不轉莫令偷拂六銖
衣（皮日休早景即事）客省蕭條柿葉紅樓臺
如画倚霜空銅池數滴桂上雨金鐸一聲松
杪風鶴靜時來珠像側鴿馴多在寶幡中如
何塵外虛爲契不得支公此會同（陸龜蒙）日
上罘罳疊影紅一聲清梵萬緣空襹褷滿地
貝多雪料峭入樓于闐風水榭初抽寥泬思

竹窻猶掛夢魂中靈香散盡禪家接誰共殷
源小品同辨正論亦有九流一曰禪家者流
殷浩讀小品經下二百藏疑義以
問支林（皮日休開笋園）園鏁開聲駭鹿羣滿林
鮮籜水犀文森森競泫林梢雨嶁嶁爭穿石
上雲並出亦如鵞管合各生還似犬牙分折
烟束露如相遺何從脩明朝不茹葷（陸龜蒙）
春龍爭地養檀欒況是雙林雨後看迸出似
豪當垤塊孤生如恨倚闌干凌虛勢欲齊金
刹折贈光宜照玉盤更待錦包零落後粉環
高下挶烟寒（皮日休陸龜蒙避暑聯句）煩暑
雖難避僧家自有期泉甘於馬乳苔滑似龍
漦（休）任誕襟全散臨幽榻旋移松行將雅拜
篁陣欲交麾（龜蒙）望塔青髒識登樓白鴿知石
經森欲動珠像儼將怡筒簟臨杉穗紗巾透
雨絲靜譚蟬噪少涼步鶴隨遲（休）烟重迴蕉
扇風輕拂桂帷對碑吳地說開卷梵天詞積
水魚梁壞殘花病枕欹懷君瀟洒處孤夢遶
罘罳（龜蒙）辭能題寺閣一閣見一郡亂流仍亂

山未能終日住尤愛暫時閑唱棹吳門去啼
林杜宇還高僧不可羨西景掩禪關（方子通）
程公闢留客開元飲二首晝錦新坊路稍西
興來携客就僧扉樽前倒玉清無比筆下鏗
金妙欲飛藍轝直須乘月去榜歌時聽採菱
歸流傳白雪吳城滿頓覺炎歊一夕微○仙
老論文小往還多才令尹獨能攀携觴步入
千花界借榻清臨一水間笑語不驚沙鳥去
襟懷猶過野僧閑城中此地
無人愛坐對西南見好山

大慈寺在長洲縣北皮陸集云晉戴顒宅也至
唐司勳陸郎中居之後以爲寺號北禪院（皮日
休陸龜蒙避暑聯句）歊蒸何處避來入戴顒
宅逍遙脫單絞放曠拋輕策爬搔林下風偃
仰澗中石（休）殘蟬烟外響野鶴沙中跡到此
失煩襟瀟然揖禪伯藤懸疊霜蛻桂倚支雲

錫龜清陰豎毛髮爽氣舒筋脉逐幽隨竹書
選勝鋪茵席魚跳上紫芡蝶化緣青壁𠑹心
是玉蓮徒耳爲金磬敵吾宗昔高尚志在羲
皇易豈獨斷韋編幾將刓鐵𨍏龜天書既屢
降野抱難自適一入承明廬盱衡論今昔流
光不容寸斯道甘枉尺𠑹既起謝儒從仗亦
翻商羽翼封章帷幄遍夢寐江湖日擺落函
谷塵高欹華陽幘龜詔去雲無信歸來鶴相
識半病奪牛公全慵捕魚客少微光一點落
此芒磔索𠑹釋子問池塘門人廢幽賾堪悲
東序寶忽變西方籍不見步兵詩空懷康樂
屐龜高名不可効勝境徒堪惜墨沼轉疎蕪
從仗齋踰閒寂遲遲不能去涼颸滿杉柏𠑹
日下洲島清烟生苾蒭碧俱懷出塵想共有
吟詩癖終與淨名遊還來雪山覓龜(陸龜蒙)
同皮日休遊北禪(連延花蔓映風廊岸幘披
襟到竹房居士秪今開梵處先生曾是草從
從堂清樽林下看香印遠岫窻中掛鉢囊今

日有情消未得故將名理問思光(皮日休)戚
歷杉陰入草堂老僧雖見似相忘吟多幾轉
蓮花漏坐久重焚柏子香魚慣齋時分淨食
鴿能閑處傍禪床雪林滿眼空羇滯欲對彌
天却自傷(陸龜蒙)寒夜同皮日休訪寂上人
月樓風殿靜沉沉披拂霜華訪道林鳥在寒
枝棲影動人依古堞坐禪深明時尚阻青雲
步半夜猶追白石吟自是海邊鷗伴侶不勞
金偈更降心(皮日休)院寒青靄正沉沉霜淺
乾鳴入古林數葉貝書松火暗一聲金磬檜
烟深陶潛見社無妨醉殷浩談經不廢
吟何事欲攀塵外契除君皆有利名心

報恩光孝禪寺在長洲縣東南即舊天寧萬壽
禪院也徽宗時以爲祝壽道場後即以爲
薦嚴之地改今額(蘇子美寄守堅覺初二僧)
曾携舊書卷來宿古禪林

方外求知性詩中得賞音爐開山夜靜門掩雪天陰杭上一寒硯燈前三苦吟韻强顏汗落句切鬢絲侵玉就還重琢河窮更遠尋穴爭探乳虎沙獨揀良金字穩天星轉篇終海月沉唱酬同紀錄得失暗規箴木鐸不徇路薰風難和琴半生誰引手中道比分襟分野三河濶年華二紀深師方傳祖印我欲謝朝簪嶺外烟嵐地湖邊雲水心情悰張翰鱠夢想陸機禽松下莓苔石何年重訪臨

覺報寺在府東南舊名老壽菴王岐公家香火院也靖康狄難此寺賊酋所寓故不得焚吳下古名屋惟此寺耳

壽寧萬歲院在長洲縣東南舊羅漢院也寺有二塔對峙俗名雙塔寺（紹熙中提舉徐誼給常平田記）兩浙西路常平茶鹽使者治平江自行殿駐臨安視昔畿內若節誕彌奉觴稱壽兩宮之庭時爲盛典先期環月率其屬即府城東隅雙塔壽寧萬歲禪院建祝聖道場備極嚴奉是院肇唐咸通逮本朝雍熙創造雙塔至道初賜以御書遂更今額乾道中始革律焉規模比舊增新四衆歸仰雲水坌集爲一大叢林建院之民王氏捨負郭之田五百八十餘畝撞鐘擊鼓食者日倍帥常經營而懼弗贍紹熙二年前太常丞徐公以新安高第就畀使者節兩朝所知德意孚達朞年于此利興害除會崑山屬邑宗王有田七千餘畝沒入于官一時貴近相先規取牒訴旁午公曉以令甲皆不應得命有司召佃如式而長老德溥因以千畝爲請公諉有司給之抑權放勢平訟息爭不惟法理適宜人無加喙而院之

衆藉是庶幾資以無
夫一用至公而二美具之禱祠之地報上義深
屬頤正記本末於是乎非公其孰能之德溥
子宜學有師承德業宏遠固將推之徐誼字
見之天下與來世此益未足云
三年上元日具位龔頤正記

定慧寺在萬歲院之西本子院也祥符中改賜今額

寶積教院在黃土塔橋之東舊靈巖山廨院也

永福尼院在長洲縣南

妙嚴尼院在長洲縣西北

傳法尼寺在長洲縣西舊禪興寺也

寧國禪尼院在天慶觀西南

靈鷲寺在長洲縣北舊永光院

大中祥符尼寺在長洲縣西北舊福田寺

仁王尼院在長洲縣東南舊安吳院

資壽尼院在長洲縣東南

天宮禪院在長洲縣東北舊武平院

寶光院在長洲縣東北舊武門

雍熙寺在吳縣北舊法水寺有方塔毀於兵燼至今未能復

景德寺在黃牛坊橋東寺有廢塔未復

西竺尼院在跨街樓後舊保壽院

乾元寺唐有之今不知所在據顧況記云晉戴逵宅皮陸集又以北禪寺爲戴宅則此即今北禪寺矣〔顧況撰建乾元寺記〕五蘊十二入十八界此上三科能包萬法因緣生爲有無自性爲空空有融一即中道義雖石舡渡海蚊背負山不爲希有事僧法珣與和合衆法藏等造乾元寺者晉高士戴逵子顒之宅也乾元初節度使鄭旻之奏云觀察使李涵李道昌皆有力大臣求無上道以心無所願無邊受者實與雖空不敗有爲有滅無爲有爲之體有爲無爲之用無生無滅無相無爲無名無法說無言語法以無言語說故有相大乘有觀法門無相大乘無觀法門於法有所得有相大乘義於法無所得無相大乘義所得無所得二俱眞一乘之義也爲妙因果譬如種子依地而生又如大地能荷羣有虛空之體大於天地天地有盡虛空無盡如來之體大於虛空光明虛覺圓寂萬億故於無住本建乎諸法不動眞際從卧沙煩惱莫不斷除魚吞鈎虎落穽蛾拂火此衆生自取其毒道本平坦樹本清涼佛在提摩竭揭國成等正覺諸弟子栖乎茂林藉彼祥草厥後因時設教猶着弊衣行次乞食及往忉利省摩耶夫人優塡王鑄金刻木始用膠漆泥布佛有像自此始也與佛在時功德無異於是給孤長者造祇桓精舍末田底伽造龍宮精舍竺乾法蘭造洛陽白馬寺佛圖澄造鄴中九百七十三寺釋道安造襄陽一十五寺遠法師造廬山東林西林寺度法師造攝山栖霞寺杯渡沿師造南陵隱靜寺傅大士造

東陽雙林寺思大師造衡陽南嶽寺智者大師造天台國清玉泉寺三十五寺畧也涅槃無前無後般若無新無舊法珣上人重舊德不輕新學門人清玦請況於經藏中抄佛心說永示無極文曰倬日月藕絲貫穿蚊背負之飛登梵天塵勞爲海般若爲船截生死流是曰希有大哉乾元實則不朽和衆雲臻珣爲稱首佛告善來寶坊崇哉法雨洒埃慈雲徘徊

## 南禪寺唐有之今不知所在

記千佛堂轉輪經藏者先是郡太守居易南禪寺千心蜀沙門清閑矢謨吳僧常敬弘正神益等傭功檀主鄧子成等施財院僧法弘等蔵事太和二年秋作開成元年春成堂之費計緡三千六百萬藏與經之費計緡三千六百堂之中上蓋下藏蓋之間輪九層層佛千龕彩繪金碧以爲飾環蓋懸鏡六十有二藏八面面二門丹漆銅鍇以爲固環藏敷座六十有四藏之內轉以輪止以柅經函二百五十有六經卷五千五十有八藏成經具之明年蘇之緇白徒聚謀曰今功德如是誰其尸之宜請有福智僧越之妙喜寺長老元遂禪師爲主宜請初發心人前本郡守白既來教行如流僧至集堂有羨食路無飢惠利饒益不可思量師又日與苾芻衆升堂焚香合十指禮于佛然後啓藏發函鳴揵椎唱伽陀授持讀諷十部經經聲洋洋充滿虛空上下遠近有情識者法音所及無不蒙福法力所攝鮮不歸心所得功德不自覺知經之用信有以表旌覺路也脂轄法輪也示寶也亶其然乎又明年院之僧徒三詣維都

請予爲記夫記者不惟紀年月述作爲亦在乎辨興廢示勸誡也我釋迦如來有言一切佛及一切法皆從經出然則法依于經經依於藏藏依於堂若堂壞則藏廢藏廢則經墜經墜則法隱法隱則無上之道幾乎息矣嗚呼凡我國土宰官支提上首暨摩摩帝輩得不虔奉而護念之乎得不保持而增修之乎經有闕必補藏有隙必葺堂有壞必支若然者眞佛弟子得福無量反是者非佛弟子得罪如律開成四年二月一日記

吳郡志卷三十一

風雨後學毛晉謹此
重刊于虞山汲古閣

吳郡志卷三十二

吳郡　范成大　撰

郭外寺

雲巖寺卽虎丘山寺晉司徒王珣及弟司空王珉之別業也咸和二年捨以爲寺卽劒池而分東西今合爲一寺之勝聞天下四方遊客過吳者未有不訪焉餘見虎丘山門（王隨記夫元黃判質肇自乎太極融結辨位式分於方域凡鍾靈秀之氣悉爲勝異之壤圖誌具載言不可已姑蘇乃吳會劇郡茂苑名封川塗當閩越之衝分次應斗牛之宿膏田多稼歲儲以

之流衍雲屋比盛風俗于焉富庶俯重湖之
縹緲烟景何窮睇層城之紆餘金刹相望虎
丘山者按吳地記云本名海湧山去吳縣西
九里二百步高一百三十尺周二百一十丈
越絕書曰吳王闔閭塚在吳縣閶門外名曰
虎丘下池廣六十步水深一丈五尺銅棺三
重澒池六尺玉鳧之流扁諸之劒魚腸三千
在焉發卒六十萬人治之葬之三日白虎居
其上故有茲號又世說云秦皇帝因遊海右
自滬瀆經此山乃欲發墳取寶忽有白虎出
而拒之始皇挺劍刺虎虎奔而隱因改爲虎
丘焉故上有劍池或曰秦皇試劍池亦謂之
磨劍池今則長十有三丈濶餘三尋其深則
莫可測矣古詩云劍池無底浸雲根又云沉
沉劍池水直上連滄溟後以唐祖廟諱更爲
武丘云其山又有響師虎泉陸羽茶井眞娘
墓生公臺石壁現其鬼詩林逕回其仙馭詭
異之迹莫可悉述雲巖寺即晉王氏伯仲珣

珉捨別業以創焉始於一山中分兩寺故顏
魯公詩云不到東西寺于今五十春今則合
而爲一先是至道中嶽牧貳卿魏公庠改爲
禪刹延清順尊者演法主之彼美招提實爲
絕境粉垣迴繚外莫覩其崇巒松門鬱深中
迥藏於嘉致故前賢詩云老僧秪怕山移去
日暮先教鎖寺門又云宿雲侵曉去不待寺
門開若乃層軒翼飛上出雲霓華殿山屹旁
礙星日景物清輝寮宇岑寂千年之鶴多集
四照之花競拆垂組彯纓之彥靡不登臨達
心了義之人終焉宴息允所謂浙右之壯觀
天下之靈跡者矣其有古高僧之行樂諸名
公之詠題編錄盡存羌難備叙禪師用慈道
行明潔智懷淵廓自招提宗唱克奉神君屢
飛翰於雲鸞祈鏤文於金石愧先聖之嘆輒
成章於狂斐斅頭陀之碑聊寓言於髣髴云
爾時天聖二年歲次甲子六月二十八日翰
林侍讀學士中散大夫守尚書禮部侍郎同

知通進銀臺司門下封駁事護軍瑯琊郡開國侯食邑一千九百戶食實封二百戶賜紫金魚袋王隨撰　葉清臣御書閣碑　真宗文明武定章聖元孝皇帝光宅天下二十有五年武威夷裔文經理覆載禮修樂脩刑平政一天地並況震于珍物乃東登泰山降禪社首西奠汾睢南遊苦縣典章人物輝灼方夏飛昇騰實倬越古今于中程七行俱下詳延英俊寖尋經藝披編日仄黜翰宵分帝庸賡歌道諧筌宰聖有謨訓義光簡冊休于萬象流景丞相臣謂臣拯相與文雅侍從之臣麓留神小學三元秉煩八發瑩笈披瓊蘊編第爲集凡三百卷請從刊摹以傳永久制曰可聰武聖神孝德皇帝纘慶基接神統孝善繼志功能昭前思景祐體天法道欽文先皇帝馨德茂烈巍巍郁郁之虎丘存右地負乾陽之勝勢叢生郁聖言賡藻雲章日麗非書之黃素縉以文錦檢于玉匣藏在石室則何以比隆六籍昭厥萬祀於是司空上輿地之志職方辨九山之物分道遣使咸錫其副則吳郡之虎丘存焉茲山據姑蘇之萬石崒起平皐講席坦乎千人劍泉呀其百尺松篁總翠烟嵐異色宜有神物舍于寶坊前此守土臣寔臣庶初基尊奉即山而宇寒風無賴景祐四年冬十月知軍事暑再離風雨無賴景祐四年冬十月知軍事臣堂始大前邃對徹故以新奏取郡民絕籍而財入縣官者錢一百七十萬以舊工材移通判軍州事臣宋卿經始慮素程工董役肇日短景訖于駟見更五甲子閣成無慮費竹木章个八百役夫兵手指二十二萬不出帑一金不調里一民民不知役而渠屋彌望凡爲巾楯韜覆之物皆稱閣而具疏栱密礎材理堅緻藻楣文棬光彩眩轉重檐四迴陽景不曜飛陛橫出喬松在下熏厨凝香而負鼇之負載倬霊漢之昭偉哉麗乎茲可以壯龜龍翰明者已先是永熙宸

九軸帝書一品垂賁岫幌彌歷年所先朝
寶跗入石冊六十二分輝奎曲并集爲賜
今皇帝飛雲灑妙墨本三十重光祖武嗣有
恩頒至是落成並置其上　三聖繼統昭明
游藝若五辰二曜珠聯璧合雖堯文禹律昌
作武述何以過此惟堂以直清通敏行已從
政忠而愛君不以遠邇惟宋卿方嚴肅給裕
民急吏勤以辦事順成休績斯書斯閣斯人
之賴臣清臣嘗爲史官記　天子言動持使
者符節得按察郡縣觀聖文臨下之赫與守
臣嚴上之恭敢書始事銘于樂石詞曰天有
文華日星地有文秀崑溟聖有文垂典經粵
宋二宗功邁德隆天律有融我　皇定保繩
武祖考筆墨精妙大人繼明　三后重英儀
鄰宣精香籤寶帙金匱石室四方馳馹吳治
長洲上當斗牛其鎮武丘茂林修竹龍蟠虎
伏其地惟福直有眞文乃聖乃神撫臨其人
守臣惟忠結宇再重與山比崇猗金簡有字

韜于委羽惟道家主藏訂諸蓬渚亶羣玉之
山上符冊府天爲　大宋是則文化成世無
極山斯朽石斯泐飛閣祕書時萬時億景祐
五年十月七日兩浙諸州水陸計度轉運副
使提點市舶司本路勸農使及管勾茶鹽礬
稅朝奉郎守太常丞直史館騎都尉賜紫金
魚袋臣葉清臣撰（張丞相浚藏記）吳郡山水
秀麗虎丘號勝處世傳闔閭葬此地氣騰出
秦皇使人求劒虎存其上因以名焉晉王珣
與弟珉宅石澗之東西已而捨興佛刹　本
朝至道中革律爲禪紹熙八年余謫居零陵
住持宗達以書抵余曰我與紹隆同嗣法于
圓悟禪師實繼洒掃隆常建立轉輪大藏効
彌勒示現禮製施軸于中負戴其上規摹甚
偉僧法靉法清法悟爲之勸邦人李方高次
弟輸財方議卜築隆適告寂我不敢以勝事
難集爲解夙夜究力益勵精誠再閱寒暑工
績俯就平高益下棟宇翼如琅函貝葉輝燦

左宣奉大夫福建路安撫使兼知福州張浚爲之記

顯親崇報禪院在靈巖山頂舊名秀峰寺吳館娃宮也梁天監中始置寺有智積菩薩舊蹟土人奉事甚謹今爲韓蘄王功德寺改今名餘見靈巖山門（太平興國二年平江軍節度使孫承祐新建磚塔記）吳靈巖山即古吳王夫差之別苑也太湖渺白涵其側虎丘點翠映其後自餘崗阜屏瀆沃野上田環遶帶縈若襯諸掌代遷人異俾爲佛祠思守藩之七禩也屬丙子歲冬先國妃居共氣之禍詩人罔極聊可諭其哀素王尚右未足申其制錄是顯營雁塔冥助翟衣于山之椒累磚而就基其巖所以遠騫崩之患黝其材所以絕朽蠹之虞不揮郢

煜耀信士鄒珉目睹規口嘆盡捐所有獨力莊嚴於我法中爲大檀越事敢以請記且當天下無事時當世名儒軍儲或匱勤役費用理容未安然我嘗思之夷狄之變其來有事因欲生愛因愛生貪因貪生忿欲愛貪忿是謂無明展轉交攻激爲鬬亂怨深禍結殆不偶然我佛以清淨立教使人回心歸善一念儻正和氣自生其於教化似非小補是以有請而無愧余聞佛爲一大事因緣故出現於世種種警喻發明空理丁寧反復務息塵勞現大光明饒益照耀妙用神通不可思議古人指樝之意蓋病夫不知虛靜修已區區致恭以侯之也又病夫落髮披緇之徒易浸以溢流宕南畝其教可輕疵哉將見斯藏之成覩相增信由信趨善宿習退轉眞證圓通孝悌和睦之心油然而起宜勤守護用永其傳藏始建於紹興丁巳春正月至冬十一月告成復授資政殿大學上

匠之斤自運陶公之甓自于經始迨爾賀成凡九旬有六日仍以古佛舍利二顆親書金剛般若一編寘彼珍函藏諸峻級美歟上聳地以千仞塔拔山而九層巍巍下瞰於娑婆杳杳平觀於寥沉纔疑湧出或類飛來如日之升無遠弗屆可以高擎天蓋可以久鎮地輿實在報先妃之慈薦先妃之福也覺雲承足定水澄心拂石仙衣尚爲游轉無垢佛土終正菩提抽毫直書用備陵谷〔孫覿智積菩薩殿記〕梁天監中以吳王館娃宮故地爲靈巖寺寺成有異僧負鉢囊以入憩殿廡下長身黧面梵相奇古其徒莫之省也夜半索筆墨自圖其像于殿之東北壁而去黎明不知所在衆始驚異之居無幾有胡僧顧見其画惜曰此西土智積菩薩像也何爲在此於是道俗奔走來觀稽首歸依如師出世唐宰相陸象先吳人也有弟失其名得危疾國醫不能療一日有僧扣門問疾象先引至卧內僧

索杯水噀之一噀而病良已象先驚謝出金帛數床弗受顧謂其弟曰我靈岩僧它日還吳來過我遂去不復見其年象先弟入尚書爲郎觀察桂管道吳中趨靈岩如約問僧所舍無有遍從寺僧求之亦非是方悵然欲還俄見壁間所画像肖焉如言如笑如見師友驚喜亟拜施錢五十萬修供作佛事徘徊數日而後去其事載於吳越國沙門智賢之文傳於山中父老之口見於大哀經菩薩品云惟靈岩古刹更隋唐五代四百餘年至宋興始改賜秀峯禪院紹興中詔賜今太傅咸安王韓公薦先福更號顯親崇報而叢林之盛爲東南冠智積舊有殿在院之東廡庫迫破露不足以稱四方祈向奉事之意長老智衲飭其徒募衆力大之高甍巨桷雄視一方像設中嚴雲披月滿極莊嚴相好之妙人天環遶梵唄之聲震動山谷於是訥過余於晉陵求文以爲記余曰衆生執迷展轉六趣出

没生死莫覺莫悟惟佛菩薩哀憫一切或示現神通或化出光景天龍負毀山鬼築垣卓錫而石泉湧揮麈而雨花墜凡所見聞同悼齊喜投體歸命齋心出湯欣慕至道如亡得路發菩提心修無上道輕財樂施造種種福百世之後陵谷變遷蛻骨所藏傳衣所寓在在處處照耀大千一睹遺像心目了了恍如宿昔曾受佛記今雙林大士泗州僧迦雲岩智積皆是也訥公出世三十年說法行道化服同異凡所建立人勸成之隆樓棲閣穹堂廣宇幾徧淮吳豈止智積一殿而已樂天宿雲岩上院高高白月上青林客去僧歸獨夜深葷血屏除惟對酒歌鐘放散只留琴更無俗物當人眼但有泉聲洗我心最愛曉亭東望好太湖烟水線沉沉○娃宮屧廊尋已傾硯池香徑又欲平二三月時但草綠幾百年來空月明使君雖老頗多思攜觴領妓處處行今愁古恨入絲竹一曲涼州無限情直自當時到今日中間歌吹更無聲韋應物始入松路永獨忻山寺幽不知臨絕檻乃見西江流吳岫分烟景楚甸散林丘方悟關塞眇重軫故園愁聞鍾戒歸騎憩澗惜良遊地疎泉谷狹春深草木稠茲焉賞未極清景潛作期杪秋趙嘏明月溪頭寺蟲聲滿橘洲倚欄香逕晚移石太湖秋樹老雲歸盡臺荒水更流無人見惆悵獨上最高樓蘇舜欽古來興廢一愁人白髮僧歸掩寺門越相烟波空去鴈吳王宮闕半啼猿春風似舊花猶笑往事多遺石不言唯有延陵逃遁去清名高節老乾坤胡宿宿枕依鄉館天機斗覺清一聞山鳥語瞥起野麋情峭木搖霜氣疎泉曳玉聲簡書催俗駕窓日兩竿明○夕鍾初斷海鯨音投宿香園半翠岑冰簟浸床消客夢水簾澄月伴僧吟雄風拂衽涼極珍樹交柯翠一夜漢陰機事息草堂虛論破煩襟李

復圭秀峯上方〕吳王昔日館娃宮殿閣鱗差軼碧空寂寂香黿□不得惟餘松柏韵天風〔劉無降〕曉乘輕舸出江城晚上藍輿却倦行盡日松風響岩谷小窗聽作亂泉聲〔胡珵〕攝身下蓬萊放浪雲水迹非無簡書畏心賞寄泉石亭亭雲間塔勝地聞自昔梯空上青冥如鳥著兩翼化城出天半寶甃坦如席環山劃中斷裂地開震澤峩峩東西峯觀闕倚空碧千尋採香遙劍臥漣漪直當年館娃宮六月避暑夕琴臺延薰風萬女曳阿錫牛耳爭齊盟鳥喙已荐食百家甬東村託足歸無宅焉知陵谷變大厦響千舄矧茲風塵際樓殿踊山沓安隱大火中顯允像教力興予浩劫嘆萬法本空寂〔孫覿聞訥老築堂榜曰五至賦詩云〕老人昔記觀河處白髮蒼顏只如故湛然不與生滅期始信眞心有常住公今忘物兼忘我坎止流行無不可桑下了無三宿戀壁間一坐九年過振履忽逐秋鴻往浮盃又趂春潮上一片孤雲自在飛不落人中去來想○〔後七年過靈巖再賦二詩〕猊坐諸天繞龍龕百鬼營捫蘿穿窈窕拄策上崢嶸雨送秋聲入風迎夜氣生脊肛一鼉吼撇烈兩鳧驚獨詣超神界眞遊夢化城微吟更有味琢雪鬬僧清○老訥僧中龍得度佛三界誅茆製不借剖竹作如意從從數心訊空王禮足依梵帝住世無三宿因緣有五至百年杞國憂四大偃師戲應作如是觀浮雲本無蒂

天峰院在吳縣西二十五里南峰山亦名支硎山即東晉高僧支遁別庵也　皇朝祥符五年刺史秦羲奏賜今名〔元豐六年龍谿曾旼記吳郡朱長文書〕闔閭城西二十餘里山之巔有禪院祥符詔書賜名天峯考於圖記所謂報恩山南峯院者

是也記言晉僧支道林因石室林泉置報恩院唐之大中改爲支山禪院晉之天福改南峯額予先世松檟在羊腸山之朝陽歲時展省屢過天峯嘗訪遺詩舊刻求其地之所在以參驗之而唐人劉長卿遊支硎山寺皮日休陸龜蒙宿報恩寺水閣題支山南峯皆爲賦詩寶曆以後州刺史白居易劉禹錫亦有報恩寺詩按長卿至德中嘗爲監察御史日休龜蒙松陵唱和出咸通年又言南峯院額故相國裴休所書也休乃大中宰相於是一時而報恩支山南峯三名並存則知記所載大中天福更名者誤也今山下楞伽院有石刻言院即報恩遺址原田中有報恩惠敏律師塔碑言建塔于寺之西南隅當八隅泉池之上中峯蘭若之下碑望楞伽正在東北而記所謂石室者亦在楞伽人猶謂之支遁菴自庵前西向登山可數百步林中一徑入中峯院自徑前南行其登彌高又數百步乃至

天峯北僧院其依一山而道周有石盤薄平廣泉流其上清泚可愛居易詩云淨石堪敷坐清泉可濯巾其謂是也昔莊周言庖丁之刀十九年若新發於硎陸德明釋硎磨石也余謂此石其平如砥支硎之名宜取諸此而石文又有如蹄涔者人謂之馬跡石故禹錫詩云石文留馬跡峯勢聳牛頭日休龜蒙與穰嵩起南池聯句亦曰翠出牛頭聳苔深馬跡訛又曰支硎辟亦過牛頭峯今在天峯之南此其可考者禹錫詩云又有泉眼潛通海之語與夫松陵詩所言承閣南池惠敏碑所言八隅泉池皆已湮沒失其故處而裴公書額亦不復見矣若山下石室山半石門天峯之傍有待月嶺嶺下有碧琳泉又有放鶴亭其址猶在而劉白皮陸之所賦詠皆不及之此又不可考者也昔逸少既謝會稽安石猶臥東山遁乃與之從游自放虛寂之境而有登臨之適故時人以爲高逸遁之所遊多矣

維吳之報恩越之沃洲最著沃洲有養馬坡放鶴峯故此山亦有馬跡石放鶴亭傳言遁常畜馬縱鶴其說皆有理趣非窘拘於浮屠法者也遁之沒已七百餘年而事之傳於名迹者猶不泯其爲世所慕如此近歲僧德興者始傳禪法於天峯繼住持者十來人矣德興之始來茅屋土階僅禦風雨後有文啓慧汀贊元維廣者大增葺之基土架木上瓦下甓堂殿庖庫廊廡寮閣門庭阨街次第完潔東有浴室西有憩菴佛貌經藏無不嚴具以其治之非一人積之非一日而能終始如一故賴以成就其財費則取之州人非一家也予常以職事獲閱書於太史氏因見景德四年有建言者曰民佞佛費財宜加禁止上曰佛教本於修心至於禪學爲益滋大於是言者不行蓋先王以道治天下使人心化而不自知故其盛時愼獨而無思犯禮者非必士民也釋氏心法之妙殆不失先王道化之意

乃知先聖後聖其揆一也豈虛言哉贊公長老夙受法於明因禪師又深通順觀肇論之旨心地乃達無所底滯予之道友也一日謂予曰天峯自德興新之且及百年願有所記予謂沃洲居易爲之記矣而報恩寂寥未有紀者因爲考論本末書以畀之政和七年葉勸超隱堂記佛子棄親出家本欲擺脫名利自非上根法器了達根源未有不爲名利所縛雖大善知識亦不免於求名而利附焉故必欲開張鋪席以求出世至於終老而不返一曰欲以利益衆生一曰欲以開導羣迷此特自爲之辭爾焉有能利益衆生開導羣迷而不知所以自求安隱以遁其形耶余道友才公則不然雖嘗錄萬壽首座住天峯禪院纔得旬歲即興退休之念會余解官南歸亦思與之相近因出橐裝爲營小居能仁精舍乃名其所居之堂曰超隱蓋佛以清淨爲本虛無澹泊爲宗而垂世立教禪律兩行專說

法相是眞是實卽謂之律說有非有說無非無當體不離湛然常住卽名爲禪自達磨傳此心印面壁九年不立文字不假聲聞而第一義諦復然流通遍周沙界自爾以來燈燈相傳照耀大千啓發昏蒙證菩提果超出世間與佛同體得茲道者才公有焉昔紹聖末余掾澧陽謁長老自齡於夾山時會下禪人無慮二百輩而獨談公不容口繇此始識公於此山之庫下形骨清癯標韻高古無異於孤雲獨鶴然稍稍接之話言莫非善巧柔輭議論風起至於亹亹之處如泉竇始開悉自胷中流出所謂深得辯才三昧者見知旣已如此之超然矣而又能於茲時出超然拔俗之見以求隱處而退休焉其度越稠人廣衆卓絕數等矣以是而名茲堂非虛言也堂兩楹五架麄完潔不侈不陋眞道人所居余不記其土木之工而麄記公超然隱居之意如此〔葉夢得遊南峯寺詩序〕遊南峯寺獨登待月嶺而還長老才上人云欲作亭嶺上以待予再至因以詩贈云澤國鍾下流有山獨西南標奇借明眼夙昔多窮探腹背眩金碧鍾魚半精藍支郎放鶴地妙解無餘談高木氣未炎綠陰正青酣我懶倦登陟茲行咤猶堪幽尋雖云初佳處默已諳久欲謝塵滓往同彌勒龕平生行九九晚識前三三才也實可人窮年玩烟嵐胷中有定水萬境潛包含嚴霜掃赬紫老幹餘楩柟噉蕉要自佳食茶亦云甘坐斷方丈室天花雨毿毿笑我窘世網何殊老眠蠶我今已解縛眞理密自耽但恐愛山意多求尚成貪願借待月嶺重開石頭庵偃松久傲兀碧琳故澄涵言尋覺城路更欲從徧參

**觀音禪院在報恩山亦曰支硎山寺卽古報恩寺基也**〔樂天〕好是清涼地都無繫絆身晚晴宜野寺秋景屬閑人淨石堪敷坐寒

泉可濯巾自慙容髩上猶帶郡庭塵咸平錢
儼碑銘天下之名郡言姑蘇古來之名僧言
支遁以名郡之地有名僧之蹤復表伽藍綽
爲勝槩至于傳法不泯眞風則紀之以文信
無愧矣蘇州觀音禪院即東晉支公道林所
建支硎寺也伊昔二衆同居舍宇尤廣其山
有支公馬跡及瑞陵初圯存焉唐景龍中詔
更名報恩及瑞陵初圯海內精宇人祇號咽
茲寺在圯例獻文纘嗣佛日再中旃檀之林
枯荑畢秀時太原尹盧公簡求方牧是邦與
僧清贄相善乃勸捨俸錢復新締架大中五
年請僧洪憲主之憲即豫章希運禪師之法
嗣也自咸通甲申歲至于乾德甲子歲凡百
餘年陵谷迭遷香華中輟其年二月有永嘉
禪學沙門文謙嘗駐錫姑蘇永光蘭若頗以
佛事結諸衆緣尋詣天台大寂韶公禪師之
法席願齒入室之列大寂示之曰汝雖越人
非越地可居其當化人於吳地耳於是遂如

大寂之教復來茂苑會僧正安公以報恩舊
地辟而住持是爲今觀音禪院矣復有本郡
都知兵馬使趙承遇及司理判官張仁某等
同經度之獲石銘於殿基承遇已下名氏皆
如銘之所記蓋宿緣符契也未幾謙師徙居
上方所度弟子三十餘人今之恩公上人蓋
白眉也亦禮大寂得其宗旨退而闡法席于
先師之精廬昭善繼也恩公苦行有聞縱幻
談尤峻適居放鶴之地雅契安禪之懷早歲
師嘗入京師時愚方預常參一得相面今
師沿前會之邂逅疏本寺之寅緣欲愚爲文
以紀其事愚以向之所言信無愧者迺紀而
銘之云時大宋咸平六年六月忠果確勇
功臣金州管內觀察使判和州軍州事光祿
大夫檢校太傅兼御史大夫上柱國彭城郡
開國公食邑六千戶實食封一千一百戶錢
儼撰

吳郡志卷三十二終

咸豐後孝廉普訢正
重刊于虞山汲古閣

# 吳郡志卷三十三

吳郡　范成大　撰

## 郭外寺

堯峯院在吳縣橫山卽唐免水院也院有十景謂淸輝軒碧玉沼多境巖寶雲井白龍洞觀音巖偃蓋松妙高峯東齋西隱（蔣堂新井歌并序）云堯峯顥暹禪師有道行居常遊吳門一日且曰山中鑿石造井踰歲僅成旣冽而甘大爲叢林之利願得紀述以久其傳因作歌云白雲莽莽青山頭一穴四面飛泉流其初山間舊井涸枯腸燥吻海衆羞於時大士寶雲者頤指土脉智慮周山靈所感道心爽檀施聿來工

力鳩雲鍤齊下遠雷動石火內擊飛星稠百
尺虛空廓地表鑿耕𨺅𨻶𨼆內𨽻一泓清
冽呀深幽人疑從天墮月窟或問何處移龍
湫次則其徒駭殊勝競持應器嘗甘柔飢狖
連臂喜跳擲渴烏引喙鳴鈎輈碧甃光中轆
轤曉銀牀側畔梧桐秋寶方金地互相映谷
鮒坎蛙難此留傍睨江形小衣帶下窺湖面
卑浮漚何茲鑿飲有功利一掬入口醍醐優
熱者濯之昏鈍決病者沃之沈痼瘳而我時
邀墨客去松澗遠挈都籃游淨瓶汲引試香
荈雅具羅列無腥甌𨻶𨼆𨽻𨾊𨾊𨾊比之玉乳
不差別珊𨼆𨼆𨼆𨼆彼鍊丹多謬悠𨾊𨾊𨼆𨼆
𨼆𨼆𨼆𨼆𨼆𨼆今茲泉眼在魯塢所喜雲液鄰菟
裘𨼆𨼆𨼆𨼆𨼆𨼆𨼆𨼆予苧翁既往乏鑒者水記
未載予將修此山此井永不廢此歌其庶傳
南州〔又題半峯亭詩云〕何名半峯亭堯峯路
之半游客趨層崖斗上多股戰寶雲𨼆𨼆茲
軒接引心不倦所冀冠蓋來少休松石畔雄

視金仙居巍乎倚銀漢自此更攀緣須臾躋
彼岸〔李彌大〕雲峯何岧嶤去天餘幾丈其下
蔚華林幽禪屹相向我游先朝暾海日射巾
杖飛蓋不須持步步蒼松障山僧知我來羅
立鳧雁行提攜兩行人為我談實相一種勿
弦琴三歎無聲唱開軒面東南千里入俯仰
西登妙高臺更欲茲曠望土斷澤遶山煙濤
渺雲浪恐是六鼇連蓬壺墮莽蒼又疑鯨入
海偃脊起青嶂時方老火熾金石流欲煬須
臾變雲雨為作雄風壯飜手回涼秋掀舞千
林響誰云免水宮自是神龍藏三高如可作
吾欲五湖訪洗足巨浸心振衣孤峯上寄語
夸奪流得飽但相忘長哦可當歌踏月下空
曠〔僧懷深山居十詠〕湛湛平湖浸月明漁
歌吹斷曉風清壞衣蒙頂趺跏坐不稱詩情
稱道情〔右清輝軒〕深靜舍秋一鑑寬清甘聊
酌齒牙寒靈巖自笑窮山骨明月泉慳只欲
乾〔右碧玉沼〕聊向蒼藤掛六環滿莎嘉致伴

幽閑雙眸淨洗看不厭欲結遮頭草一間〔右多境巖〕寶雲珠草廣禪林鑿石窮源意亦深長歎甘泉不當路汪汪空有濟人心〔右寶雲井〕古洞深沉莫敢窺森陰草木野雲飛白龍何處淹頭角天下蒼生待汝歸〔右白龍洞〕笑日野花青嶂下歌春幽鳥白雲間寶陀大士全身露懊惱遊人空看山〔右觀音巖〕寒松門底如張蓋接引嘉賓眼倍青方丈老人迎送少未應因汝下幽庭〔右偃蓋松〕下視羣山盡子孫孤高直與月輪分善財不用別峯覓只此休時見德雲〔右妙高峯〕禪板蒲團消永日明窻淨几映疎筠一爐香盡六時過轉覺山家氣味眞〔右東齋〕匿影長嫌山未深閉門莫放俗塵侵如今滿眼事奔走欲向何人話此心〔右西隱〕

## 普明禪院卽楓橋寺也在吳縣西十里舊楓橋

## 妙利普明塔院也

〔孫覿記〕平江自唐白公爲刺史時卽事賦詩已有八門六十坊三百橋十萬戶爲東南之冠詩云茂苑太繁雄是也逮乾符光啓間大盜蠭出爭爲强雄而武肅王錢鏐以破黃巢誅董昌之功盡有淛東西之地五代分裂諸藩據[illegible]數州自王獨嘗順事中國○有宋受命盡籍土地府庫帥其屬朝京師遂去其國蓋自長慶訖宣和更七代三百年吳人老死不見兵革覆露生養至四十三萬家而吳太伯廟棟猶有唐昭宗時寧海鎮東軍節度使錢鏐姓名書其上可謂盛矣建炎盜起官寺民廬一夕爲煨燼而楓橋寺者距州西南六七里枕漕河俯官道南北舟車所從出而歸然獨無恙殆有數焉寺無石誌按吳郡圖經實妙利普明塔院而不著經始之歲月唐人張繼張祐嘗卽其處作詩記遊吟誦至今而楓橋寺亦遂知名於天下太平興國初節度使孫承

祐重建浮屠七成峻峙蟠固人天鬼神所共
瞻仰至嘉祐中始改賜普明禪院而雄傑偉
麗之觀滋起矣屬有天幸僅脫於兵火而官
軍蹂踐寺僧逃匿頹簷委地飄瓦中人卧榻
之上仰視天日四壁蕭然如逃人家紹興四
年長老法遷者會其徒入居之而相其室無
不修銖積寸累扶顛補敗棟宇一新可支十
世寺有水陸院嚴麗靚深龍象所栖升濟幽
明屢出靈響尤爲殊勝而塔之役最大更三
年而後就一日遷老過余言曰願有紀也余
嘗怪天下多故縣官財匱力屈　天子減膳
羞大臣辭賜金將吏被介胄以死士大夫毀
車殺牛而食而吾民則當輸家財助邊率常
睊睊然舉首蹙頞疾視其上無慨然樂輸之
意而佛之徒無尺寸之柄無左右紹介之先
瓦盂錫杖率爾至門則倒衣吐哺躧履起迎
惟恐後已乃捐金幣指囷廩捨所甚愛如執
左契交手相付無難色此何道也今觀遷老

積精營作練學苦空弊衣糲食不以一毫私
其身日以飾蠱壞起頹仆爲急又飭其徒三
二輩持鉢扣門或持簿乞民間日有獲焉惟
資以治寺以故一方道俗皆向慕之凡所欲
爲無不如志故成就如此今吾鄉縣之長人
者晨擁百吏坐一堂之上赫然如神明之臨
又阻聲威以怛之而後吏得以投其隙吾欲
以柔道理之量其力之所堪任而與之爲均
無急之以期無使吏迫之上下休戚共爲一
體人人歡然欣戴如駒犢嬰兒之慕以盡夫
爲民父母之道夫以子弟而事父母其於奉
佛固無間然矣故著余之所欲言者爲記使
歸刻焉紹興十六年七月日晉陵孫覿記〔張
祐〕長洲苑外草蕭蕭却憶重遊歲月遙唯有
別時因不忘暮煙疎雨過楓橋〔張繼晚泊〕月
落烏啼霜滿天江楓漁火對愁眠姑蘇城外
寒山寺夜半鐘聲到客船〔張師中〕吳門多精
藍此寺名尤古拒城七里餘冠蓋日旁午斜

逕通採香遠岫對棲虎巖扉橫野橋塔影落
前浦霜樓鳴曉鐘夕舸軋雙櫓方丈中有人
學佛洞禪語跡忙心已閑道樂行彌苦不爲
喧所遷意以靜爲主何必深山林峯巒遶軒
戶〔程師孟〕門對雲山画不如師今一念六年
居邇來寺好尤瀟灑張繼留題內翰書僻瑀
親內翰〔趸〕謝〔嶽〕〔秋〕〔趯〕〔雒〕其〔又〕遊楓橋偶成〕晚泊
橋邊寺迎風坐一軒好山平隔岸流水漫過
門朱舫朝天路青林近郭村主人頭似雪怪
我到多番〔孫覿與溫老〕閶闔曾城外寒山古
道西若人具眼隻與佛拍肩齊白浪噴鷁首
黃塵送馬蹄憧憧南北路一榻有高栖〇〔又〕
三絕〕白首重來一夢中青山不改舊時容烏
啼月落橋邊寺欹枕猶聞半夜鐘〇翠木蒼
藤一兩家門依古柳抱溪斜古城流水參差
是不見元都舊日花〇三年瘴海卧炎宵夢
隔青楓一水遙萬里歸來悲故物銅駝埋沒
草齊腰〔胡埕〕朝辭海涌千人石暮宿楓橋半

夜鐘明日館娃宮裏去洞庭呼起一帆風〔張
孝祥〕四年忽忽兩經過古岸依然窣堵波借
我繩床銷午暑亂蟬鳴處竹陰多〔郭附〕師子
山雲漠漠越來溪水悠悠鐘到客船未曉月
和漁火俱愁咫尺橫塘古塔連綿芳草
長洲一老翛然自在時時來繫扁舟

福臻禪院在吳縣西南四十五里穹窿山舊經
云梁天監二年置今記中云唐會昌六年建
寺有米芾大書詩兩壁字畫奇逸至今存焉
〔楊宿記〕穹窿禪院者唐會昌六年之所建也
先是蕭梁下詔取梅梁於茲地致白馬之奠
感明神之徵因爲白馬塢即茲院之址也至
唐宣宗改元大中重興梵宇法眷承紹六世
于茲事曠繕完迨今百載飛梁朽以虹天危
簷壓而翼摧則燥濕之患是生矣大敎不泯

招來信人天王嗣位之八年粵有當院徒弟奉安發志必葺果得檀那繼踵而至自夏侯鍾離二氏等一百五十餘人咸蠲淨緡鼎新大壯殿堂爽塏廊廡轇轕璇題次第以輝鮮金地廻環而嚴潔於戲阿含所云若能補故寺者是謂二梵之福則安師之興葺能事有是夫諸檀信之慈悲喜捨有是夫魁茲勝事願勒貞珉聊奮直筆爲紀歲時皇宋景德四年五月九日記

寶積寺在橫山下亦名楞伽寺山頂有塔隋人所書塔銘碑石全好字畫秀整絕類虞褚大抵隋人書法兼傳晉宋間造意甚可珍今錄之〔吳郡橫山頂舍利靈塔銘〕竊以至理無言非言無以寄理縱竑蹤無體非體無以明蹤然則八十種好呈應身之妙三十二相表化質之妍至如獻土童兒聚沙稚子尚獲無窮之報猶成莫盡之因況撒身命重財崇諸聖業者矣但樹因之最無過起塔崇福之重詎甚建幢而銀青光祿大夫吳郡太守李顯者乃華陽杞梓江漢芳蘭夙布素誠少縱玎王國吐納風雷之際出處朱紫之庭縻爵峻於其身隆基茂於往葉溫良洽于郡國孝友睦于閨門建節贊治張振化風門雖望族世載公卿安仁樂智之心無違終食謙明惠厚之德造次必存仍共獎勸郡部宮人奉爲皇帝皇后齊王六宮眷屬各捨七珍同崇八福在郡城之西山頂上營造七層之寶塔以九舍利置其中金瓶外重石槨周護留諸弗朽遇劫火而不燒守諸不移漂劫水而不易時有龍華道場比丘法首者歲居齠齔即起踰城之心年將志學仍持航海之操自離親捨俗三十許年洞識苦空明閑法要誠心內

發冥夢外酬時聞此山[illegible]古之佛殿乃共於此所成斯勝業願寶鐸常搖法輪縱卧轉含生迴向歸心上通有頂之天傍及無邊之地同離生死之苦俱成涅槃之樂其辭曰相焉是滅法矣非生蓋纏虛萃渴愛徒盈不無不有何體何名業風既息法水便清以茲勝地令德來持功施合矩化動成規如雲出岫狀月臨池清流不倦貽銘無疲虔心局體同歸共慕施彼七珍崇斯六度下被羣品上資天祚萬福莊嚴千靈輔護少宣令問待秀苗聚輪轉三有馳流六通獨善非德兼濟爲功俱成法雨用息塵籠大隋大業四年歲次戊辰九月辛未朔八日戊寅立銘吳郡司戶嚴德盛製文司倉魏瑗書

**智顯禪院在吳縣西南三十里寶華山**〔孫規新鐘記〕寶華山智顯禪院面震澤之洪瀾背長洲之故苑左控洞庭之峻右挹靈巖之巔刻蟠之閟相望遊麋之墟密邇眞三吳之佳地一方之上游先是梁天監中有僧號憨憨者至自梵天營立香界植錫杖之故所化靈源之尚存年祀滋深締架幾圮國朝祥符乙卯歲故府侯崇儀秦公羲當歸然之未墜思勉矣而可興其疇尸之必有能者卽以今心印師居焉增庳爲[illegible]殿之類岌起金碧垂一紀間精廬克備云云

**實相院在吳縣西南七十里古廢寺也梁大同十年再興皇朝大中祥符元年改今名**

**光福寺在吳縣西南七十里舊有銅像觀音歲有水旱郡輒具禮迎奉入城祈禱必應淳熙□年爲人盜去至十四年再得之**〔元祐中建安黃公頡

銅觀音像記〕光福寺距城六十里有銅像觀音其始作者與其歲月予不得知也康定改元六月志里張氏於廟傍之泥中覩焉時久旱弗雨相與言曰觀音示現殆有謂乎迺具梵儀禱焉即時雨降州人必請命于刺史而致敬無不得其感報者以是凡有禱而弗獲者夫道之在天下其廢興有數而出處有命亦惟其時而已益習俗沉迷之日久矣必將有以薰沐其邪意啓迪其善心教令既不足以懾之於是時聖人出而輔世其在吳越則若四明之奉化東陽之或因乎俗之所趨或寓乎物之所感顯相示也雙林錢塘之天竺是也所賴以悔罪祈福者宜乎曠世歷年而弗絕也予母葬于寺之西南常過其上僧蘊恭屢求爲記予不得辭也因序其事云〔唐顧在鎔題光福上方〕蒼島孤生白浪中倚天高塔勢翻空煙凝遠岫列寒翠霜染疎林墜碎紅溪渚或棲彭澤鴈樓臺深貯洞庭風六時金磬落何處偏傍葦叢驚釣翁

## 澄照寺在長洲縣西北閶門下

〔天禧五年陳最記〕佛宇之興其來尚矣自竺乾入洛之文寶塔闕玉毫之相莫不圖諸爽塏樹乃象教歸周琅函流貝葉精藍苟非背山而面林左泉而右石則何以延大千之開士啓孤秀之名園是故鷲嶺雄標世尊因而說法雙林秀拔惠遠由是莫居益人境之兩殊亦古今而一致蘇州郡城之西北三十五里山曰陽山之下寺曰澄照先是唐會昌中丁某施白馬澗宅爲白鶴寺後有龍興寺僧知乂因遊其上縱目周覽嗟其年祀寖遠名額僅存榛莽靡除基址甚隘

於是鴻臚卿左衛大將軍曹茂達六代孫墢
縱祚捨祠堂基以繼尉寺不改舊額因而遷
之始刱茆茨數十間而已觀其崗巒環合巖
谷洞呀眞佛者之津梁乃道林之形勝靈啓
其地人興厥謀決智力而有開獲明神之來
乂寺中有靈泉潛發莫窮其源決洩蓋自於
神功疏鑿豈因於人力引山渠者數派溉民
田者百塍水旱不更其淺深遠邇必沾其潤
利爲國彭城威顯公嘗而異之因改曰仙泉
我宋祥符初始賜今額　乾德中乂公既沒
上足蘊明嗣而續之香火無廢道者蘊與亦
乂公弟子也勇猛精進出於常倫痛先志之
未終發精心而善誘由是智者獻謨壯者効
用經始勿亟舉而新之敞廣殿以安睟容飾
華龕而庋大藏厨有庫香積之供成僧有堂
收雲之衆集辰昏是警鼓鐘於百尺之臺水
陸致虔設位於五層之閣而又置懺院法華
院亭榭高揭房廊繚周耽然巍然不勝其壯
觀矣開寶中太保韓公承德復捨梳洗樓爲
塔院詳其始末敘厥廢興見徵蕪辭用紀珍
琰飾時天禧五年十
一月二十一日記

明因禪院在吳縣西南橫山下卽薦福山感慈
禪院也〔凌民瞻重建方丈記〕世之爲放曠曼
衍之言者指宇宙爲極矣如來眎宇
宙猶一漚也嘗以大千世界爲言斯多矣而
未極其廣也嘗又以殑伽沙世界爲言斯廣
矣而未得爲無量也然則無量者非世論所
可計矣如來能以如是無量世界置諸虛空
而不墮納諸芥子而不迫擲之方外而無動
沃之巨浸而不溺神化無方理絕思議是莊
嚴偈云淨土如所欲受用皆現前蓋言諸佛
如來遊戲三昧自在若此雖欲貿梵世於忍
土遷內苑於鷲峯固爲不難然且徇須達之
請而經營舍衛之室忍其虛府庫殫智力而

後成豈神境妙用不足尚耶嗚呼非具大悲者孰能與於此衆生差別知見冥鈍要以檀施攝其初心由是言之祇園精舍豈一手一足爲之哉茲院成於國初景祐中璿玠師頗易舊宇其間未葺者日益隳圮長老唯廣師補漏支欹迨巳四稔尺椽寸甓不以强人凡興斯緣莫非樂施熙寧七年四月二十七日始工後十月而工畢坎高增庳廣倍舊址構櫨榱桷亦攻堅材圬墁斲削皆聚良匠美哉輪奐不日而成如天持來若地湧出物不終否在人而興僝工之初予嘗謂師曰弟子貧不能以財施弱不能以力施它日願施鄙文讚勝事明年師故遺書來岳陽從索斯記師昔住天峯蓋有甚大緣事未嘗刻一言今反記此者是欲攝我以文施因得記其歲月焉

湧泉院在吳縣西南橫山之下舊爲程師孟光祿香火院故程公賦詩甚多比年其家不振伐木毀屋以其地賣爲劉孝韙侍郎之墓（程師孟入湧泉道中十三詩）○小航時過越溪頭當日吳宮事可求西子冶容來作餌伍員忠憤反爲讎雖無別館虹蜺帶鬭鄉賦云寒蠍蜺飄飄但有荒臺麋鹿遊高望太湖千萬頃夕陽依舊水東流○窮冬未見六花飄春意微微動柳梢千丈龍形蟠暮嶺一條虹影落溪橋閶門飛跨何清泚茂苑繁雄未寂寥切幸早歸頻出郭西山隱客不須招○因省先塋到故都不妨閑步問耕夫水雲蒼莽遙連洞田野低窪稍近湖秋熟幾家收橘柚日生衆口藉菰蒲今朝偶得西華稻僧飯年年出玉腴○道出橫塘跨石梁塘南塘北稻花香風吹舴艋輕如駛日照浮圖峻若翔遠岸漁樵三兩兩近村鵝鴨一行行回頭却指城南

路雲屋朱樓氣鬱蒼○寒林已見早梅芳盡日臨流野興長門外牛羊人自得籬邊雞犬盜誰防三江夜色滄浪白千里秋香秬秠黃借問船中何所有棖虀鱸鱠酒先嘗○舟行如葉泛長川解水吳兒力可全風急輒先千浪破岸欹能把一簟牽湖沉日影山頭画雲漏天光雨足懸試向中流東北望城南寶塔在門前○告老清朝分自安從今榮悴不相關有愁方見田家樂無事纔知釣叟閑世故要看終始後人生未免是非間婦墳更在公塋側一舸夷猶遂往還○誰何不欲蚤忘機今已高年古亦稀翠柳陰中黃鳥過青山影裏白鷗飛新春已到無高下故里重過有是非人意不如毛羽意聲聲猶道不如歸

天宮寺在吳縣西南四十里梁武帝天監中所營唐德宗重加興飾天聖間重新前進士張汴爲之記

水月禪院在洞庭山縹緲峯下梁大同四年建隋大業六年廢唐光化中僧志勤因舊址結廬天祐四年刺史曹珪以明月名之皇朝祥符間詔易今名山有無礙泉紹興間始名〔贊寧寄題水月〕參差峯岫晝雲昏入望交蘿濁浪奔震澤湧山來北岸華陽連洞到東門日生樹掛紅霞脚風起波搖白石根聞有上方僧住處橘花林下採蘭蓀○積翠湖心迤邐長洞臺蕭寺兩交光鳥行黑點波濤白楓葉紅連橘柚黃人我絕時隈樹石是非來處接帆檣如何遂得追遊性擺却營營不急忙〔慶曆七年蘇舜卿記〕予乙酉歲夏四月來居吳門

勝居吁但至于與人國捕又於每設率者令國
焉之其如此于語跡禮候居巖秋至三七三朝
遊其之餘尺俗坐深本少圖朱下尺庭之有林詔
聯請徃羽矣者問寇遠以事緒實告俗稱貞雉其又
時攬心翰反邪氣默絕清尚金與樹貞雉其中鳥
游筆直源飛寢于韻於勝壩有翌長桑朴其中鳥
水直源出身生其泉之遠歲之松梔歷間山今
月述連出身生其泉之遠歲之松梔歷間山今
長短欽乞八胴病舒之壤物織蒙樹柚未占名于
何昔文荒殊間舒間斷已糾繚參爲常有鄉圖貌
画逝識之莫巒其引水出樹綢差常有鄉圖貌
船之其弥知策行而醫中藝掌間產訣戶訟滯

思退　附吳雕

勝居吁但至于與人國捕又於每設率者令國
焉之其如此于語跡禮候居巖秋至三七三朝
廷快蛻曝豈殊罕法之山壑高千千十江大
興哉解殊上無至之勞之間霜賒環有吞中
俊俗俗破世纖數外浮表望餘東四二鬻研
二骨敢之齐僧復屬民之丹之十唯四符
其詠年傳無遺世寞居戶已若道庭里洞郡初
其之鈴屋公尔密本小圖朱下居在之有
之其弥知策行而醫中藝掌間產訣戶訟滯
船

名之愛有大客掌所泛脇所口中或乎據鯨始
其至而唇周有下謂明日能觀是于其觸殊特丹
陛數不光四渣有繹明日乃并其歲黃首瘧聖
勢十能化年泉佛糊簟南入至容水程林一星所滿山
老百上中始素顧水川月卒可精索也下果招
且楹復有連清號下望林指會又此山入指精云會
死天於浮佛井水也一星所滿山
不絕月而星此至因方遂他設數里出入山卯天舟出塞於一鼬郎將
上世珪後四年類像六不古間舟包遠卻而不丁大全胸到翔將山

橫絕湖波練更上雕鞍窮翠巘霜橘半垂黃征衣盡日香鐘聲雲外聽金界將松映何處是華山峯巒杳靄間〔李彌大無礙泉詩序〕水月寺東入小青塢至縹緲峯下有泉泓澄瑩澈冬夏不涸酌之甘冽異於他泉而未名紹興二年七月九日無礙居士李似矩靜養居士胡茂老飲而樂之靜養以無礙名泉主僧願平爲煑泉烹水月芽爲賦詩云甌研水月先春焙鼎煑雲林無礙泉將謂蘇州能太守老僧還解覓詩篇

壽聖院在吳縣西南二十里晉天福五年吳越國中吳軍節度使威顯公文奉創建以奉其父廣陵王元璙墓祀初名吳山院至本朝治平中改賜今額崇寧元年威顯之孫奉議郎賜緋魚袋錢公著立石俾承議郎行少府監丞雲騎尉强浚明爲之記元祐八年九月

辛巳同郡錢君愼微過余言曰昔我先王既荒吳越維子若孫分建藩屏我高祖廣陵宣義王實鎭中吳父子再世嗣有節鉞逮我皇祖司封始至而仕于朝然自廣陵而下四世皆葬於蘇晉天福辛酉歲曾祖威顯公始建寺於吳山之麓以爲薰修之所因其山名之曰吳山院本朝天聖丁卯歲主僧惟久嘗遷其寺少南既又遷瓦塢最後遷宋塢則今所建寺之地也治平中賜今名壽聖院厥初屋纔數十間僧徒甚寡歲久益壞而僧之來者日衆先將軍爲出緡錢二十萬俾其徒懷政合衆財以新之然後瞻禮有殿講說有堂井廬庖湢無不完具又俾其徒懷遇即寺之側相衍沃之地闢田畝百歲更豐凶不資檀施

而寺常足食先是法堂獨庳陋不稱寺僧智來又侈大之以增其舊此寺之興踰百年更三遷歷吾家四世而後大備其成之難如此幸此寺日益新僧之來者日益衆則錢氏之興可知也恐後來者無以考也吾子試爲我書之余曰唯唯詞曰武肅多子大王小侯厥初啓宇十有三州分建子弟維藩維屏維時中吳■控外境廣陵受鉞開壤千里文穆之兄武肅之子生有其土死即葬之父子孫曾相望纍纍在晉天福當威顯公相方視址爰作佛官縱𣂏縱𣂏將軍世濟其美百年于茲寺更三徙浮圖惟久實繁有徒修敝徙廢不忘其初太湖之濱吳山之原斷石刻辭敢告後昆

吳郡志卷三十三 終

風雨後登光晉訢正
重刊于虞山汲古閣

# 吳郡志卷三十四

吳郡 范成大 撰

## 郭外寺

孤園寺在洞庭山梁散騎常侍吳猛宅也捨而爲寺〔皮日休〕艇子小且兀緣湖蕩白芷縈紆泊一碕宛到孤園寺蘿島凝清陰松門湛虛翠寒泉飛碧螭古木鬬蒼兕鍾梵在水魄樓臺入雲肆巖邊足鳴鑾樹杪多飛鸓香莎滿院落風泛金靃靡靜鶴啄栢蠹閑猱弄楹倚小殿薰陸香古經貝多紙老僧方瞑坐見客還强起指茲正險絕何以來到此先言洞壑數次話眞如理磬韻醒閑心茶香凝皓齒巾之劫貝布饌以旃檀餌數刻得清淨終身欲依止可憐陶侍讀身列丹臺位雅號曰

勝力亦聞師佛氏[illegible]隱居常夔見佛像謂[illegible]
[illegible]今日到孤園何妨稱弟子〔陸龜蒙〕浮屠從
西來事者極梁武巖幽與水曲結架無遺土
窮山林榦盡竭海珠璣聚況即侍從臣敢愛
煙波塢幡條玉龍扣殿角金虬舞釋子厭樓
臺生人露風雨今來四百載像設藏雪浦輕
鴿亂馴鷗鳴鐘和朝櫓庭蕉裂旗旆野蔓差
纓組石上解空人窻前聽經虎林虛葉如織
水淨沙堪數徧問得
中天歸修釋迦譜

包山禪院在吳縣西南一百二十里院有舊鐘
云梁大同二年置爲福願寺天監中再葺唐
上元九年改爲包山寺高宗賜名顯慶寺
本朝靖康間慈受大師懷深居之詔復賜舊
名院亦復興〔王銍記〕靖康元年夏五月慈受
大士普照禪師懷深住大相國
寺慧林禪院之六年力祈還山優詔不許命
大丞相喻旨所以留師者靡不盡也師確不
可奪拂袖出都徧走江浙所至山川城邑僧
俗擁衆驩迎瞻頂焚香夾道如佛行化靈巖
蔣山虛二禪席以待而兩山之人遮道不得
行師姑慰其意皆少留而去最後得洞庭包
山廢院欣然駐錫卷祴爲終焉計茲院自六
朝之初爲勝地梁天監中始再崇葺唐高宗
賜名顯慶爲大叢林庇千僧陸龜蒙皮日休
所賦包山精舍是也政和中權豪用事撤以
修其墳寺瓦木滌地俱盡　淵聖皇帝詔復
其名而舊寺僧法聰爲師以請既至山平江
府令其弟了初主院事然頹基斷址四顧荒
寒而富者獻財巧者獻技壯者獻力不數月
殿堂門室鍾經與樓皆具師平日未嘗求施
兵燼之後尤不煩人而施者自遠而至惟恐

弗受於是禪居靚深巋然出雲煙之上矣夫洞庭別名震澤又曰松江又曰笠澤又曰具區道家謂一水五名上稟咸池五車之氣而包山即林屋洞天下有洞穴水潛行地中無往不達號爲神仙天后便閤洞中產白芝紫泉廼仙饌天醴環以七十二峯而明月之灣縹緲之峯毛公之壇尤爲塵外淨境傳稱黃帝訪道所幸而夏禹治水藏素書於此至吳王闔閭得之以問孔子蓋仙聖所宅得名數千年遠矣地分東西兩山院在西山之巔巨浸回環四絕無地天水相際一碧萬頃風濤豪洶旁接滄溟下則魚龍之所窟宅上則虎豹之所伏藏藤蘿膠葛橘柚蔽虧深林森木橫生倒植納天風海日於窮崖絕壑之間所謂煙雲生於步武陰晴變於几席猿鳥悲嘯晝夜清寂而水作限斷遠與世隔蓋江海之外無際之山孤聳於不測之淵無逾此者東南號山之富此又東西百水所鍾之地也竊

嘗論古昔學道之士必遊走四方以極天下壯觀登高望遠廣其耳目使萬境森然納於胸中然後見聞深博道學明備釋氏之教亦然自出家祝髮剃一衲一食水浮陸走匽薄風霜以求師問法務見一切世間艱難險阻情僞利害然後心境廓然知無一當留者故於道爲近思斯院之成人與地稱山川改色來者瞻敬殊不知師所見豈在於此視天宮化城金色世界釋帝龍天之居與夫光明藏海毗盧法界皆吾一性之內非遠非近無去無來今我行住坐卧莫非西方淨土豈厭此樂彼有所分別而更佗境於一念之外哉此師之達觀一視如法無彼此不眷眷於一居也然則僕今所言皆師所不取也其如院廢興歲月與師居此本心以待其徒傳永遠而無窮者亦不可以不記者於是乎書紹興二年正月戊寅

翠峯禪院在吳縣西南七十里洞庭東山唐將
軍席溫其所捨宅也
彌勒禪院在吳縣西南一百里洞庭東山乾符
年間吳越王建
觀音院在洞庭山宋元嘉安禪師所建華山院
也隋大業間廢唐開成間再建咸通間賜今
名（僧懷深圓通殿記）洞庭華山觀音院者本
在胥湖之北宋元嘉中會稽內史張裕請
於朝而立焉初裕當事應眞謹甚感池產千
葉蓮因名院曰華山隋大業間經毀廢暨唐
開成四年始遷于此時沒治得會昌斷石
刻其畧云羅浮常安禪師卜其地即里人遷
士徐正甫所施也逮咸通十五載奏賜今名
再廢於會昌至是復興有屋數十楹視洞庭
西峯諸刹最爲勝絕處主僧維照篤志學佛
林器足以立事嘗語其徒曰茲隘雖號觀音
蓋未睹其像名存而實亡矣或問觀音安在
吾將訊辭以對於是發廣大心欲令一切睹
相聞名悉蒙解脫薩像飾以黃金丹砂珍珠
琉璃瑞相工乃用紫旃檀八百兩造菩
妙天下并刻諸天十有六尊莊嚴畢備爲大
殿以居之規模雄偉動人心目費錢凡三百
萬亳累鉄積閱二十年厥功乃就來者作禮
歎未曾有弟子維鑒實左右之既而照公欲
刻諸石自太湖汎舟登靈巖謁慈受叟懷深
求紀其事懷深曰華嚴經云海上有山多聖
賢衆寶所成極清淨勇猛丈夫觀自在爲利
衆生住此山是大寶殿跨起于曾波之中眞
若鬼工神運所謂補陀洛迦山者豈異此耶
余聞菩薩從聞思修入三摩地乃至心精
遺

聞圓融無礙悲愍羣品迷本循聲是故不動
道場涉入諸國廣施無畏饒益衆生請試宴
坐反聽嘿觀則風濤澎湃水石相薄林木鳥
獸粥魚齊鼓莫非三十二應身八萬四千手
眼徧周法界又何止於一方耶雖然不假乎
像無以示圓通之捷徑俾夫見聞者各隨根
器普皆證入或由此也與獨喜照公能以如
幻三昧成就不思議事故樂爲之書像造於
寮寧五年二月工休於四月殿作於靖康二
年之二月落成於建炎改元之七月作記以
是冬之十月初八日也孫覿題德雲堂千丈
銀山屹嵩華浪湧雲屯天一鎚榜舟夜泛龜
龜窟杖藜曉入雞豚社處處人家橘柚垂竹
簷茅屋青黃亞牛羊出沒怪石走蛟龍起伏
蒼藤掛樓殿青紅隱半山兩腋清風策高駕
飢鼠窺燈佛帳寒華鯨吼瀦僧跋下世味久
諳眞嚼蠟老境得閑如嗽蔗山靈知我欲歸
自耕一夜築垣應繞舍胡松年詩序云余罷



平江謀居雪川過洞庭西山暫寓觀音院德
雲堂坐揖湖山勝槩亦足以少洗簿書役矣
數年兵火之禍何所不至獨此地清涼安穩
豈非林屋洞天金庭玉柱爲神仙窟宅有物
常護持邪余願掛冠終老此間也詩云小舟
乘風飛鳥過萬頃雲濤縱掀簸此行要是快
我開雲堂是中境界渾巖花香文書照眼本
語飛泉暗瀉吾事雁鶩時和野鳥鼓道人爲
我開雲堂是中境界渾巖花香文書照眼本
吾事雁鶩時和野鳥鼓道人爲許今何開蓮
問試山去華山似秦人種桃處川原遠近迎
我山根隱約見人家槿籬犬吠深巷裏桑麻
紛香葩杖藜徑踏莓苔身到半山聽魚磬涼
路迷絕壑蔭松筠鳥聲和野界清幽我來正
值雨初霽山氣日夕佳飛泉漱石鳴我開雲
堂是中境界渾巖花香文書照眼本吾事雁
鶩時和野鳥鼓道人爲許今何開蓮問試山
去華山似秦人種桃處川原遠近迎我山根
隱約見人家槿籬犬吠深巷裏桑麻紛香葩
杖藜徑踏莓苔身到半山聽魚磬涼路迷絕
壑蔭松筠鳥聲和野界清幽我來正值雨初
霽山氣日夕佳飛泉漱石鳴凌雲近湛湛清
池漱玉寒橘瘦暗飄紅萬顆殘竹迷曾蒔綠
千竿藕花不是南朝夢眞有殘

葛勝仲弱

洞庭西山小湖觀音教院在吳縣西南一百五十里卽舊小湖院也相傳唐乾符中有沉香觀音像汎太湖而來小湖僧迎得之有草繞像足投之小湖生千葉蓮華至今有之（孫覿靈泉贊）良哉大士溢此靈泉世有熱惱一酌而瘥方池何產三級紅蓮無實可味有根弗傳世紀大士浮海而來攜此二物寘之山隈青青之枝其灑此哉躑躅之衣其製此哉唯此小湖實補陀山我來稽首瞻仰尊顏挹水啜之清入肺肝塵垢銷落身心蕩然嗟嗟此土奉事弗篤百尺頹基數椽敗屋如泗僧伽習玩成瀆對面却迷貴耳賤目惟聖憫狂存乎克念歸斯受之匿瑕磨玷弗畀莫求弗施已厭信受之者亦得是瞻汝心如泉泓然弗遷汝身如蓮離垢芳鮮大士可之詎曰舍旃一彈指頃超證無邊

護國天王禪院在吳縣西南一百二十里洞庭西山卽舊天王院也宣和間改賜今名紹興初更爲十方

法海寺在吳縣西七十里洞庭東山隋將軍莫釐捨宅所建寺也後梁乾化間改祇園皇朝祥符五年改今名

半塘法華院在長洲縣西北七里綵雲橋西寺

有雉兒塔晉道生法師有誦法華經童子死葬此義熙十一年商人謝本夜泊此岸聞誦經聲旦尋求見墳上生青蓮華郡以聞詔建是塔號法華院紹興七年重修鳩工之始夜聞塔中誦經聲數夕不絶（魏憲重修塔記半）

記云晉義熙十一年名法華塔詔賜國材以建緜晉歷唐距宋興凡一再改造歲久寖壞然若契風願實始修焉建炎庚戌之亂塔復廢憲不孝顧瞻餘燼夕惕于懷曰此吾先君所植德者也嘻不敢勉於是傾貲度財載加營繕紹興七年七月二日工告訖功初道生法師有童子能誦法華經聲迹之莫見葬牛塘其後過客夜聞誦經聲迹之莫見其人旦視童子塚有青蓮花塔之建葢權輿於此迨今幾八百年矣而鳩工之始役夫夜方寢復聞誦經聲琅然出塔數夕不絶嗚呼異哉僧了勤以其事來告因爲之書顯謨閣直學士左太中大夫提舉江州太平觀吳郡開國侯食邑一千二百戶食實封一百戶魏憲記

大覺院在長洲縣南四十里

齊昇院在盤門外高麗亭東一里紹熙元年提舉常平張體仁創建撥没官田供院爲常住貧民死而家不能津送者則與之棺後焚瘞焉

吳郡志卷三十四 終

吳郡志卷三十五

吳郡 范成大 撰

郭外寺

崑山縣慧聚寺在縣西北三里崑山一名馬鞍山世傳殿基乃梁天監中鬼工所造半疊石半爲虛閣縹緲如仙府他山佛宇未有其比山上下前後皆擇勝爲僧舍雲窻霧閣間見層出不可形容繪畫也吳人謂崑山爲眞山似假山最得其實大畧見張祜孟郊詩及蓋

嶼所作圖序皇祐中王荆公以舒州倅被旨來相水利夜至寺秉炬登山閱張孟詩一夕和之遂爲山中四絶一山中登臨勝處古上方爲冠月華閣妙峯菴次之山之上下又有留雲翠屏翠茂夕秀諸軒及凌峯翠微垂雲諸閣不可盡紀淳熙中月華先焚上方次之既而寺災煨燼無遺自唐以來名賢題詠石刻殿柱雷火篆書及楊惠之所作天王像李後主所書扁榜等一掃無跡今惟山圖僅存於收藏之家石亦燬矣山後掘地多得奇石玲瓏纖巧好事者甚貴之號崑山石〔唐王洮天王堂記〕云有釋氏子宅于馬鞍山下者一日忽扣太原王生洮促足角坐涵意欲洩不能者數四頃乃作曰欲以天王堂事勞筆端謹按釋氏書云天王生于闐國作童兒時猶能血鏃射妖遂去走天竺遇金仙子授記護閻浮提補多聞王騰雲跨漢靸鬼撚魔霞幟雪戟指勾摧泮竟鎮妙高北面水精宮中爲藥叉官長吁奇怪事孔門弟子慙於語然儒以正直爲神今天王能射妖摧魔用壯護世是亦正直也復何慙之哉按馬鞍山踴出平原中絶頂晴望他山百餘里緣接培塿咸溝穿塍織坦然鋪出復多奇石支疊危柱釋氏築室鑿倚山半今天王堂實翼西北隅塑狀岳聳宛然拄空金精獰瓌力溢膺腕彘卒象伍作爲

部落堂宇宏麗四簷飛翬庥靈庇像若腰膘
被甲擔戈立於烟霧洮因勞其費進曰非其
力能皆邑民爲之塑實成於張弘度堂實成
於俞師甫吁大凡之力於耕者一人切於穫者
三人豈偶然於天王哉釋氏子姓趙號艮顗時唐
大中三年鄉貢進士王洮建立僧辯端慧聚聖
州止于姑蘇遂謁郡太守尚書戶部員外郎杭
陳公一見若舊識迺盤桓竟日至道二年冬端自
其屬邑三年春二月届于崑山縣寓慧聚寺遊
迹記至道二年冬端自
未數日會公聽理之暇出巡水塘相繼而至奇
又得以陪從嘉賞周覽古迹且目其孤巒而
秀屹立天際曰馬鞍山也羣岫相去皆百里
而遠極頂四視東連滇渤西接洞庭原隰溝
塍坦然鋪著初至寺陞殿尋碑讀記厥石斷
壞其文殘闕年日各氏皆蔑然也乃詢諸寺
人有耆年宿齒者徵以舊傳乃得唐人博陵
崔子向之文畧敘其事先是梁天監十年有帝之一門師吳興沙門釋慧嚮姓懷氏久居內寺一旦歸省而至是山有息焉之志因師方侍爲二虎石室間以放錫禪坐于山脇運籌思立精舍忽有神人見師之前曰願施一廛之地以成其事師曰善工哉子之願樸斲之人聞之夜風雷震吼林木號怒近而視之乃神工也時宰縣者異其事十一高顯一十七丈高顯一十丈袤一延袤一十七丈高顯一十丈袤一延神工也時宰縣者異其事十一高顯一十七丈高顯一十丈袤一延二駢墉其方截如也役延袤一十七丈高顯一十丈袤一延山之人以工成其事其聲翌日而奇石矗疊廣階二壁圖龍于四柱每雲陰寺焉遂立正殿於其上造寺焉遂立正殿於其上造寺焉遂立正殿於其上造二壁圖龍于四柱每雲陰勑張僧繇繪神潤于濮濮然及有浮萍者或曰濮濮然及有浮萍者或曰濮濮然及有浮萍者或曰天曠則鱗甲皆動濮濮然及有浮萍者或曰多興疾雷鼓巨浪於江海間後勑僧繇畫鎖以制之洎唐武宗會昌中詔毀天下佛宇茲寺嘗在毀間大中五年宣宗皇帝重闡釋門茲寺嘗在毀間大中五年宣宗皇帝重闡釋門茲寺嘗在毀間大中五年宣宗皇帝重闡釋門故再興焉凡今江以其靈迹聞郡守韋公於是奏再興焉凡今江以其靈迹聞郡守韋公於是奏再興焉凡今江以其靈迹聞郡守韋公於是奏像設非梁製也唯神砌存爾觀其神迹規制皆窮奇極壯造化所成信非人力遊者觀之莫不兢然心懾而股慄魂

驚而魄駭苟非嚮師至德通于神明又疇克臻于是耶苟非山王靈感昭于有德又胡能成其績耶又前後曾未有郡牧至此者今陳公博古聞異來而覩之久以嘉歎因謂端曰前記湮滅來者昧其所從請摭其實庶垂於永永端雖謏才忝辱厚命故抽毫以書時至道三年孟夏僧辯端記〔孟郊〕昨日到上方片霞封石牀錫杖莓苔青袈裟松栢香晴磬無短韻晝燈含永光有時乞鶴歸還訪逍遙場〔張祜〕寶殿依山險凌虛勢欲吞画簷齊木末香砌壓雲根遠景窻中岫孤煙竹裏村凭高聊一望歸思隔吳門〔王安石次孟郊韻〕僧蹊蟠青蒼莓苔上秋牀露翰飢更清風蘤遠亦香掃石出古色洗松納空光久遊不忍還迫迮冠蓋場〔又次張祜韻〕峯嶺乎出沒江湖相吐吞園林浮海角臺殿擁山根百里見漁艇萬家藏水村地偏來客少幽興秪桑門〔朱明之惠聚寺詩序〕離常熟至崑山泊惠聚寺而詩情猶壯復爲二章附于五題蓋山雞自愛其尾亦欲以多爲貴也○古寺有遠名欲遊先夢生飛猿磵底嘯靈烏雲間鳴影密樓臺衆香繁草樹榮何年照佛火燦燦長光明○石林高月生蘚閣疎磬鳴宿鳥夢難就定僧魂更清香風動花影巖瀑飛玉聲遙夜坐來短但餘天外情

## 景德寺在崑山縣西南卽東晉所置寶馬寺

〔范浩〕諸天閣記〔浮屠氏傳西竺一乘流入中國倡天堂地獄禍福報應之說風動世俗波從信向者往往悔惡徙業而歸之善其亦有補於教化矣昌黎嘗言自其西來四海馳慕結樓架閣上切星漢處處嚴奉高棟重簷鬬麗誇雄自唐已然雖妙言論如退之亦歎其不可遏止也崑山普賢教院有閣翬飛下俯鱗宇碧櫺丹拱隱霧延暉森列諸天勢欲浮動使

人髮立凜凜生肅心每陳供辦香氛靄葱鬱神若天墮馭風而翔雲諦觀恍然復疑身之排金闕而簉瓊樓也予嘗訪禪者曇益因見住持講僧淵問誰爲此具言政和癸巳苾蒭義明演經丐錢創興普賢殿邑人沈饒募緣增堂廡以侑道場今年夏五月沈又感夢率衆建閣豪姓辛珍獨又画刻諸天十六尊像遠邇信向磨肩投禮禱福祈年應不旋踵念此殊勝緣要須書以信諸世因請予記之靖康丙午季冬既望奉議郎新濟王康王祁王府記室范浩記

## 惠嚴禪院在崑山縣東三百步梁所造崑福院也

〔曾旼法堂記〕崑山縣治之東有禪院曰惠嚴始唐末嗣禪師以佛學名一時故鎮遏使劉璠爲建院以處之嗣師既去其徒以世及續居者百五十餘年屋老而敝徒不能葺熙寧四年主僧惟巳請如嗣師故事復以院待學衆之來遊縣以聞州命選於衆乃得惠元禪師畀以住持於是四方之士不期而自集一境之民不言而心化因相與視其屋則又皆曰是豈人法之所宜者遂謀新之鄉人聞命樂輸以助先爲法堂寢室凡二十楹始事於元豐元年之秋來歲仲夏二日[illegible]畢工師曰不與俗交非興化爲人也則記其事以慰作者之勤其得巳乎而法堂寢室豈特以休耆壽者之身佛之法傳乎其中矣非知吾法者不能爲也以書屬予曰幸爲記之予聞釋氏之書曰所言法者謂衆生心是則攝一切法釋氏之言心法如此則吾先聖人所謂天下之至神者是也夫心之爲物微妙寂通故用之彌滿六虛廢之莫知其所不古不今神而無方信乎廣大高明超於名迹豈言與書之所能盡哉是以學者欲其深造於道而自得之也當梁之世釋氏之教最爲盛時然

學其法者亦泥於言學其書者亦忘其眞天竺之師達磨始自其國來其曉人也直示道心使之研幾見獨盡豁幽滯則廣大高明皆我同有豈如老身窮年敝精神於名迹而已者乎于斯時也道之不明久矣聞其風悅之者六通四闢如醯雞之發其覆而見天地之大全雖中國之士大夫欲息於道者亦從之遊故傳其法者所居而衆至所敎而誠服待人之餉而後食待人之衣而後衣或泛求於人而人亦不以爲厭也其居之至則崇棟廣宇極於壯麗敝則衆相與新之而人亦不以爲侈也蓋聞其道而心化者皆將虛已以遊於世則其驕吝之意消而能尊道輕財固不足言也惟此堂室師之居此湛兮淵靜廓然朝徹資道之侶遝至而時集顯問於堂密叩於室宜其迷者自覺疑者自信神悟心照不知其然堂室雖無與於人法亦人法之所依也則作而新之者其澤豈易竭哉云云元豐二年八月初一日常州團練推官將仕郎試祕書省校書郎前充曹州州學教授曾旼撰

## 新安尼寺在崑山縣東二百步

## 常熟縣明因寺在縣東五十里

〔陳于新改禪寺記〕東常熟縣七十里有雙鳳鄉有村支塘而寺於其間曰明因昔嘗曰永昌又名再昌至國朝祥符改元始易今額至熙寧六年遂爲禪寺土不變壞人不更聚而名目之不同者時異事異實亦尊佛而已佛以一無冒一切有以一眞破一切妄一切法是有我何使之無我本無無今安得有一切法是妄我何使之眞我自非眞今安得妄一有一妄爲有情故一無一眞爲無情故此禪律所由判也東西分祖南北異宗以攝戒名律以見理名禪此禪律所由盛也夫律爲漸禪爲頓而爲之徒者以禪受什方以律傳父子因而反戈自伐與俗同汚其

# 常熟縣勝法寺在常熟縣東三十五里（葉夢得輪藏記）

不見僚於世者無幾初僧文曉由是與流輩有不平者以事至有司遂攘臂鼓衆更律爲領袖自今日始縣爲聞府府下僧籍蒐可爲導者衆薦今禪師紹瞻而府可之師至其徒有不悅者豫空其室以遁其頹垣壞壁蕭然如無人之墟師收付遺衆繕葺故廬鳴鐘擊鼓晨唱夕和欣欣如也規範僅舉徒衆僅安歲輒大凶而水且旱百里蕪其八人輒大疫而浦其九嚴不轉之心奉一實之事根無利鈍應病用藥其徒以此親施無厚薄均福田相鄉人以此敬八年於今而門衆長涇之外導長涇以利之上營石橋以便行堂室龕殿雖未及美而小康矣因師請記之論次如此若夫門未葺殿未紺而丈室未敞此必有待於他日余不得而書也元豐四年五月十五日前常熟縣尉陳于撰



佛法自漢入中國即與其言皆來然未嘗若是侈也至晉宋周隋之間鳩摩羅什之徒出更相傳譯轉相付授於是其書之至者日以廣源流既遠往往失其本眞梁武帝時始有言心法者一切以廓然無我爲宗不立文字佛氏之學遂判爲禪律兩岐其後更數百年學禪律者之言僅出於中國其心法者雖益盛然其書未嘗卒廢自隋開皇至唐開元正元以來凡列於目者曰大乘小乘曰律曰論曰分甲乙鱗次櫛比雖假託疑似謬妄之辭苟不叛其說亦莫不具在其傳至于今不絕昔吾揭月日而中遭秦火雖六道在天下昭然若揭月日而中遭秦火雖六經不得爲全書殘編斷簡出于屋壁丘墟之餘與一時遺老所誦習雖幸而獲存然顛倒錯謬固已不勝其弊其他諸子百家各以其藝自名於時者近數十年遠或百年皆已堙滅無聞而佛氏去中國數萬里其言率一譯再譯而後見乃全而有之愈久而益著何也豈其

言皆足以示後行遠使人欲廢而不可歟蓋爲之學者皆知信其所習而尊其所聞相與謹守嚴奉手傳口誦而不敢慢非有意於借資取便階梯所欲嘗探而忽忘之者然也常熟姑蘇別邑梅里鎮又在邑之東北海上有寺曰勝法故無藏經崇寧二年長老道淵始募衆緣爲之淵强力明果學心法者也居勝法二十一年與始至之日無異工既成見余霅上曰竝海之民不耕而漁其習以多殺爲事而不畏罪與之言吾理則惑教以其書則怠惟轉輪藏侈極雕刻彩繪之觀以致其莊嚴之意可使凡徼福悔過者一皆効誠於此吹蠡伐鼓機發軸運象設駭於目而音聲接於耳不待發函展卷而其心固已有所嚮矣然邑民瘠而艱施歲且多潦有欲成吾事者而屈於力其力足以及之者而窘於歲蓋竭吾勤而後能成不有記其畧無以慰此意也因請余文至再三不已夫物之盛衰存亡固不可皆以力致然未有不存乎人者服儒衣冠者徧天下不能盡有其傳而佛氏獨能持久若此是必有當其責者因推其所以然書以遺之非特志淵之勤而已也政和五年六月十日縉雲葉夢得記

法輪寺在常熟縣東南一百一十里

永慶寺在常熟西北四十五里（李湛）巖扉開早涼谷鳥分遠翔花氣溼幽徑磬聲清上方雲生松澗底花落蘚池傍致有遺榮意移時坐右床

寶嚴禪院在常熟縣西一十三里舊名延福天禧中改賜今名（李湛重修延福禪院記）蘇州常熟縣海隅山舊有延福禪院蓋出於梁天監之初自唐會昌廢毀存者無幾端拱二年今長老惠明大師希辯荷天

子榮命歸止於斯而
奮鍤之功大作廣宇
峻廈不五歲而告成於
是有隆博而門者有
堂者有窶麗而室者
有虛揭危累而塔者
雙延相敞而廡者有
垣者抱塔之趾又有
圍覆壞架四[redacted]而院者
居高而顧望周旋自
輝照可鑒會奇集勝
師俾悉得而專有之
於天台山既大成而
有聞被召入爲惠智禪
師居普門寺演法暨
御滋福殿引見宣授
紫羅命服及內府帛五
十疋復賜今師號留
年上御製草書急就
卷祕藏銓三十卷太
恐後未藏銓三十卷太
諭其來故按其實以
錄之至道二年
冬十月二十四日鄉
建佛殿記近代儒
家流以貢進士李湛
歸退之闢釋老賢
與不賢皆欲隨而去
天命者莫大於君中
國其間哲后辟王治亂
興亡之運接迹而不
可勝數至於治而興者
則諸儒必曰非人事也天
者也亂而亡者則諸
數厭亂德而亡者也夫如是則治亂興亡之
運莫不推之於天韓
舜禹湯文武周孔之道退之有唐之大儒以堯
之教寖盛於中國故
表之類皆著辭深切疾
以然者誠欲抑之排
福迫言弗納而身貶也彼得以益其惑遂有
會昌之厥豈非道隆
然會昌廢之未數年而大中復之易如走丸
疾如反掌得非天未厭其教乎噫大道而有
仁義仁義而尚但詐金仙氏之說其有不興
乎由是源於漢流於晉宋齊梁間與吾儒老
子之教鼎峙於中國若夫本空寂破迷妄以

出生入死之說爲興善滅惡之筌蚩蚩之氓從而遠罪則如來眞意深乎救世者也而時君奉之或多立寺宇以徼福或廣度僧尼以崇敎上焉者佞之下焉者化之如之何不爲後世敝蓋崇之者反於其道焉耳文中子曰齋戒修而梁國亡非釋迦之過此言得之我國家四聖御極灼知化源寺觀沿舊而無所刱置僧道限年而入必試以行能故天下名山勝槩非道存乎人孰能與此姑蘇走百里有邑常熟邑西偏有佛宇曰寶嚴卽梁天監中所建也倚山面湖秀若屏障嘗有希辯師者心悟大乘是焉棲處錢氏霸國時以名聞召歸餘杭錢氏獻土隨詔請見賜紫方袍號曰惠明大師既而厭居京國歸隱舊刹錢氏以師人境俱勝復施金五百兩造七級浮屠淳化中太宗皇帝詔賜急就章逍遙詠祕藏詮太平聖惠方凡一百四十三卷以旌高風院名舊曰延福天禧中邑尹胡順之飛章上請改賜今額院佛殿歲久無尺椽明道中武陵顧顯邑人李仁壽等捐厚貨貿良材經始於景祐之丙子落成於慶曆之乙酉壯而不華嚴而不陋絳里人也偶爲茲山之遊目擊諸公之善以文見託得以直書時慶曆六年正月一日記

吳郡志卷三十五終

同郡後學王譜訂正
重刊于虞山汲古閣

吳郡志卷三十六

吳郡　范成大　撰

郭外寺

興福寺在常熟縣西北九里唐寺記云始於齊始興五年按齊無始興年號但有延興中興二號皆止一年流傳之誤如此既是唐碑姑存之即常建題詩處（再修功德記）此寺始自齊始興五年因邑人郴州牧倪德光捨居第置之是爲大慈寺至梁大同三年改爲興福寺自爲邑爲寺歷陳隋四代迄于我唐甲辰歲踰三百年會昌末釋教中圮僧難聿興武宗斥去浮屠法茲寺在

毀拆數大中踐祚再恢釋教俾飾伽藍先是大檀越主吳興錢公某吳郡顧罕汝南周坦與彼親友兼募信士助修塑像添建殿堂奐爀垂芳傳之不朽以雋僑居是邑廢之興之耳目相接俾書其事有愧斐然時中和四年六月五日記〔李湛〕雲門十里長殿塔明朝陽半夜風雨至滿山松桂香清猿嘯遠樹好鳥鳴虛廊塵土斯可濯胡爲語滄浪〔常建〕清晨入古寺初日朗高林竹逕通幽處禪房花木深山光悅鳥性潭影空人心萬籟此都寂但餘鐘磬音〔僧皎然〕秋風落葉滿空山古殿殘燈石壁間昔日經行人去盡寒雲夜夜自飛還

壽聖院在常熟縣西十八里梁大同十二年置爲頂山禪院治平四年改賜今額〔錢藻頂山瑞石菴記〕

頂山之巔直上絕險怪篁奇木陰森鬱翠之中有瑞石峭拔不可窮極而龍母之塚神龍之池環窟其方邑民禱禳水旱曾不告召而千里畢至明道紀元之初浮屠守常者能默誦妙法蓮華經邑民陳氏屋其下爲菴召守常者持事之自是禳禱必應福在一方守常死菴其下者不得其人則禳禱不効水旱相仍嘉生不遂邑民以爲戚迨今治平丙午縣大夫向侯因民之欲命僧惠安拯廢舉墜益廣其方以起民入歲時祈禱之誠夫窮巖絕境龍神之窟宅足以爲一方之福遇人而興其信誠之應効蓋不可輕已神之爲靈嘗陰寂無形不可得詰而若依人以爲報其能不逆民之心以嚴香火之地以致誠於陰寂不可詰之間而爲民取福善之應蓋亦賢於無所用心而欺闇以悖人者之爲也丁未春正月承奉郎守尚書祠部員外郎充祕閣校理通判秀州軍州兼管內勸農事騎都尉借緋

錢藻撰陳于新甃頂山路記常熟居海濱地無大山縣依山之陽是爲隅山以瀕海之隅也又名虞山以昔人虞治於此也山北行九里是爲破山以鬬龍破山而爲澗也又北行九里爲頂山又北行六七里爲小山山之南北相距纔三四十里名已不一矣又合而名之或曰烏目山焉縣人往還以舟航爲安向視道路無不勞若者自縣至破山即有興福寺又至頂山即有頂山寺其路隨山山皆砂石人迹不頻則榛卉爲之莽雲雨暴至則泥潦爲之塗昔之僧於興福者悼其如此累甓以甃之然自縣之北門以至興福之寺門而已因仍持久未有以動心者今頂山中峯菴主懷素始自破山之雙塔甃之以抵頂山之寺門兆於熙寧八年之孟春成於元豐二年之季夏雖以堅爲之心感向化之人而必更五年方即成功古之治田澮上有道川上有路而道路不除當責於任事者雖州縣之吏時有銳意臨之而後或無成亦又有其意而不得自任以爲責者今懷素非徒能甃路而已又能建雙石塔以鎮交衢之衝開四石橋以濟往來之阻是能爲縣官之未爲者而以佐縣官之不逮吾其可以無書元豐三年三月日文林郎試書省校書郎守縣尉陳于記

**廣安寺在常熟縣東一百里直塘舊名寶林寺**

淳化二年曉師苾蒭建

**壽聖晏安禪院在常熟縣東北六十里許浦鎮**

始自陳朝繼師明元年皇朝治平四年十月勅額爲壽聖晏安禪院紹聖二年僧智通始建鐘樓次以浴室廊廡堦砌鼎新

**永安寺在常熟縣東北七十里**

興於乾元間咸通二年易其幢

塔顯德中得州符而鼎新之

靈寶寺在常熟縣東南塗菘一百二十里

淨居禪院在常熟縣西北八十七里舊尊勝禪院也始於梁大同二歲唐會昌廢大中初詔復天下精舍院復興廣順中錢氏有土作僕射陳滿憫其懷陋首出已財集羣庶同佛殿其後始獲禪子堯勦荒以廣其地端徑以闢其門　聖宋咸平六紀編募豪族以重新之〔李湛遊頂破二山淨居院詩〕入門松桂深淸氣生人心霞影迷窗綺花光照地金微風起層閣初月升高林中夜魂自健滿空鐘磬音

淨惠禪院舊仁王禪院舊經無今據碑修入云在西北隅七十里

聖像院在常熟縣陸河〔僧仲殊記〕生民之欲者富與貴而已富貴知道德稱爲君子君子所居鄉黨歸之是故博施濟衆君子之所職也率人爲善君子之常分也在西方之教謂之居士長者乃利益及物因以爲氏故釋迦如來號剎利氏謂利益所及一剎土耳中國有　大聖入作自　太祖皇帝至今天王推原開闢以來未有太平如此之盛教化隆俊天下富樂比屋可封餘力閑暇人人得以講性命之宗究死生之本覽罪福之要互相勸飭思所以因敎而達于道夫三教之用雖趣尚各異要之爲善其揆一也佛法之盛莫如姑蘇白沙又居其上游附海膏腴地力十倍朱君肱承父業起家稱爲右族父某天資好善嘗遊陸河聖像院觀大殿摧圯首施家財募衆興功嘉祐八年夏績

用成就熙寧初再造佛像未畢而終君能追
誦先志紹聖三年工畢刻石作記以告後來
紹聖四年十月雪川空叟僧仲殊記

## 吳江縣雙林禪院在縣西一百二十里

昔倪林因湖漲圮壞儒林里有寺始興建招提倪林之人訟於有司時郡將曹公瓊以其事上於朝遂謂之雙林

## 報恩禪院在吳江縣東北二十五里

唐大中年甲第而剏爲精舍穠逸大殿歲遠屋弊慶曆間沙門圓寔等重建

## 法喜寺在吳江縣東九里

後唐長興元年統軍趙君之倡也始曰崇福本朝更賜今名

## 應天禪院在吳江縣西南一百里

僧曇義記畧云唐大中七年歲癸酉里民沈揆捨莊第營之迄乾符二年乙未歲刺郡者始以狀聞下詔賜今額周顯德二年歲在乙卯始建殿宇始立貌像香炬鐘梵蔚爲道場年禩綿涉名存實亡太宋咸平五年壬寅歲超師進道之外慨然嗇葺市木召匠運斤奮土不歷數稔壯麗寶坊大中祥符四年辛亥歲重建正殿巍巍大壯屹若山立金碧丹雘煥赫顯敞云

## 無礙院在吳江縣松江之上

孫覿普賢應夢記云西方有聖人懸隔山海在中州千萬里之外累數十驛不能通而學道之士秉心端嚴不入諸相一念瞥起遂撫四海於俛仰之中矣予嘗過松江無礙院兵火周殘寺之入於草莽者十九獨有普賢一堂像設中峙丹青輪奐之飾炳然余問其故僧曰邑人宋郟者營築此堂爲公媼

追福之地夢一大士戴華冠被珠珞乘白象手執如意而翁媼導其前神清安隱蕭散如平生不見留滯冥莫幽陰之態既寤歎曰此普賢菩薩也於是敬信之心日以精進又圖其像於家事之益虔道俗咸共瞻仰焉余聞維聖人而後知死生之說鬼神之情狀人子念親屬纊之後影嚮昧昧然不知其所之也歸依佛祖涕淚請救援之火宅爲清涼山出之苦海爲極樂國解六結爲解脫門破十習爲無上道諸佛赴感示現神通起幽作匿捷逾嚮報無可疑者答曰如是請書其末紹興二十年歲在庚午三月望日晉陵孫覿記

## 永福院在吳江縣地名八赤

李杼記

累土畫沙童子戲也皆足以成佛況乎運心廣博勤苦功用以是因緣而作佛事利益一切衆生則佛之道豈難成哉平望之北二十里有墅焉曰八赤前俯洞庭太湖旁連震澤甫里魚稻之美商旅舟檝之所趨會居處聚落殆且百家其民淳而樂業日以遷善農夫合耦以相助幾於上古之遺風舊有精廬中更煨燼僅存遺址比丘宗潤即其所處爲接待院延竚四方雲水之客若見若聞皆爭捨施貧者出力富者出財巧者出技皆捨所愛及諸結集訖用有成三門方丈堂宇庖湢皆易新之嚴麗潔精具足衆妙爲往來者駭心動目之觀序其實以告具石請記之爲書其畧云紹興二十一年八月日右承議郎差權通判秀州軍州主管學事李抒記并書

## 殊勝院在吳江縣地名平望

草創於崇寧間時丞相蔡京趨朝道由平望因觀寺僧書華嚴經僧以寺額爲請蔡問書經至何品僧云至殊勝功德品蔡笑曰當以殊勝爲額已而蔡當軸遂得殊勝勅額寺有僧誦金光明經深得三昧日課至百

部人竊疑之僧有頌云我誦光明經自得三昧力舉起便問圓何用高聲覓一日三百部日輪猶未昃見者總生疑我自心堅實



同郡後學毛晉訂正
重刊于虞山汲古閣



吳郡 范成大 撰

縣記

吳縣在府治之西二里解宇紹興二年知縣蔣結建縣門淳熙十二年知縣趙善宣重建并書額廳之西有平理堂無倦堂堂之西有延射亭天聖七年知縣徐的建亭之南北各有小山山有小亭南曰松桂北曰高蔭皆淳熙五年知縣趙不忝建吳令壁記二范成大又

汲古閣 毛氏正本

爲續記一世代氏姓猶可考云唐大曆梁肅撰壁記在春秋時列國各有屬邑其主者魯謂之宰楚謂之尹晉謂之大夫秦時天下始置令長宅一同之內操賞罰之柄有人民焉有社稷焉風俗善敗本乎身黎元安否繫其政其體大矣自京口南被于淛間望縣十數而吳大國家當上元之際中夏多難衣冠南避寓于茲土參編戶之一由是人俗舛雜號爲難治加以州將有握兵按部之重邑居當水陸交馳之會承上撫下之勤征賦郵傳之繁倍百它縣夥乎其中不可勝紀大曆十一年天官擇可以長民者於是范陽盧公繇太原府祁縣令爲之外寬內明敬事而信政本於仁飾身以文下車三年闔境之人安居樂義而不知安樂之所從來蓋平以和也夫君子立身論道之通塞不論位之升降吳縣下畿服一等公俯而爲之抑選部爲官擇人而其履道從政所由然也予知者敢錄其實書于東序以播其令聞時十四年二月甲子翰林學士梁肅記此記得之類書中若其姓名則不復可考矣郭受記厥今天下經用之所資百貨之所植東南其外府也度淮而南濟江以東督府且十附城且百而田疇沃衍生齒繁夥則吳實巨擘焉予嘗登靈巖之巔俛而四望畎澮脉分原田碁布丘阜之間灌以機械沮洳之濱環以茭楗則舄鹵磽确變爲膏澤之野蘋藻葭葦墾爲秔稻之陸故歲一順成則粒米狼戾四方取給充然有餘出乎胥口以臨震澤積水無涯兩山對峙桑田翳日木奴連雲織紝之功苞苴之利水浮陸轉無所不至故其民不耕耨而多富足中家壯子無不賈販以遊者繇是商賈以吳爲都會五方畢至獄市雜擾搢紳以吳爲樂土僑民閭里幾亞京雒爲政者急之則怨而駭緩之則弛而肆泛然而多容則請謁紛紜幾至於骫法毅然而

多拒則謗詈叢集必困於遊談宰字之任信難矣右通直郎許君來領是邑直方不撓有骯髒之風簡易無苛得調胹之術葢常急於豪猾緩於善柔整其大綱濶其細故爲之期年而縣告治元祐六年霪雨敗稼吳民阻飢君日慰藉而拊循之賑給務均卹隱求實不事虛名而爲文具也予以是知君之篤於從政也舉茲以旃則其於整凋弊而應盤錯也何有焉水災之明年君且代矣乃悉求前爲此縣者之名氏爵里將書而刻諸石顧其僚郭受曰吾爲是俾來者有攷焉爾子爲我序諸辭不獲命因槩敘吳風而毛舉君政之一二許君溫陵人世爲學家甚博而文異日顯用於時當不獨以循吏稱也元祐七年五月初一日縣尉兼河塘溝洫郭受撰〔乾道三年范成大續記〕吳令壁有記尚矣唐大曆巳未梁肅爲之詞者今盧某所立石亡而文傳本朝元祐壬申郭受爲之詞者令許公輔所立石雖存而中更兵燼缺裂無幾後七十有六年晉陵袁君祖忠政成將歸始治二石更刻之又斷自建炎以下爲之續記實乾道紀元之三祀歲在丁亥距大曆垂四百年而題名三立相望可攷吏民以爲盛事然吳之爲壯縣固自昔志之氣俗之媺生聚之繁覽觀之勝著于二碑者自若獨官事搶攘日不暇給必出於甚難而後能善治視昔類不同者非特吳爲然余行四方所過縣邑數十百見大夫皆厭苦其官齎咨太息悔曏之來而憂後之不得脫余私怪其說甚哉何至於此及切磋究之使一二其詳則曰古吏憂民而已今顧不然蕞爾邑負責猶數鉅萬晝夜薄遽唯錢穀之知且不能報期會有如一日姑舍是而用力於民不崇朝百適滿矣彼齎咨太息厭苦而欲脫者眞有味其言哉今夫急催科則愧政專撫字則愧考兼善之誠難若袁君葢幾於無愧者其政先理而後情弛例而

舉法故吏不能竝
自揣不當勝望寺
報曰無庸謁吏明
信之如一日至於
課於非時則又從
於他邑嗚呼可謂
執益易於爲縣其
登載無慮三十人
而未有顯者必將
始儻余言猶信來
奉議郎主管台州
崇道觀范成大記并書

延
射亭在縣治中天
聖中縣令廣州觀察支使
梁允成所作自監
郡而下皆集而射之極一
時賓友之勝觀章珉所記足以想見當時州
縣仕者之寬舒云（章珉記一胥臺故封爲一都會郡領五邑吳實首之百

里之封五品之令曩歲限以常調治付中銓是將赤子奉其吐納國家精求治本重字人之寄近制銅墨之任闕即以京僚洎朝列歲滿賓以補之先是縣署占勝逼于閭閻綿歷之圮漫訖功移符罷去則有前宰棘寺丞徐君繕完今南越郡計馮君寔代之也君世襲衣纓練明吏術下車未幾政用佳茂廼因聽訟之隙周睨廨舍患無清曠之娛縣之西偏舊有幽圃俯于佛舍幷吞仍歲君披圖按籍命工糞除疊繚垣以入之繇是砥平其基而蹲然爲亭雲集板築而岌乎爲棚蔭以佳木之清畦以雜花之英穿沼以類滄溟築山以擬蓬瀛五致足矣君衆藝畢給而嘉敢之地百步之逕不愛客忘疲每鉏篁絕稀簿領多暇春華爛而在日暑風冷然罷扇秋英墜砌冬霰集楹君賞心樂事擊鮮爲具召貴介公子同僚諸英注弦筈以引滿擲綵管以度曲賽百嬌之楷

矢爭半先之奕路中厨出乎豐饌而千里之
蒓下豉雕盤薦乎佳實而庭山之橘厥苞白
日督過醉賓未去燭已見跋主歌未晞雖洛
中之季倫山陰之辟疆咸有名園雅好賓侶
吾不知其彼爲勝此爲劣也亭之既成命賓
以落之監郡集賢公嘉乃好事隨其景趣悉
爲雅名揭于華牓觀者知意此用畧諸若君
愷悌之政殊尤之績采風謠者入境可知固
不在因亭以敷暢之也下幙不佞嘗從事於
文墨請書締結之始謹用春秋之法異時宰
是邑者集簪纓於斯豢犬彘於斯惟其圖之
天聖七年春三月二十有六日吳郡從事試
芸臺讐書郎武寧張珉字伯鎮記〔楊備詩〕高
臺蕪沒曲池平十萬人家古縣城煙水雲山
屏畫裏闔閭
墳域舊都名

長洲縣在府治之北三里長洲縣分自吳縣自
唐以來爲名邑　本朝王禹偁嘗爲之宰哦
詠最多邑望益高縣有茂苑歲寒二堂掬月
蟠翠二亭〔王禹偁記〕天下稱宰邑之賢者率
以宓不齊爲稱首以彈琴化民民
不忍欺謂得致理之要也殊不知行是道者
不獨繫于人亦將繫于時矣當時皇室雖微
皇經未絕有周禮在魯則單父豈曰亂邦有
聖人爲師則子賤宜乎行道居百里之位得
諸侯之權社稷民人自我而已井田車賦得
均其輕重刑罰教令得濟其寬猛凶荒水旱
得專其賑恤農時民力得聽其休息然則無
私于心克儉于身辯田之腴瘠定賦之上下
强暴者刑之以法孝悌者旌之以禮寬其教
以誘人峻其令以納吏時豐則斂之歲飢則
賑之農有力而不奪役非時而不行闢之以
庠序誨之以禮樂使父子親兄弟友夫婦和

然後祭祀以事鬼神行賚予以睦鄉黨自然懷土不散熙熙如春弗知其然而然也在上者不鳴琴而何俟哉泊王道云亡霸圖孔熾大小相併強弱相攻區區子男宗廟不保故傳曰漢南諸姬楚實盡之又曰楚縣陳蓋縣之始也秦併天下畫三十六郡則小國皆爲縣而隸于郡矣國之于郡猶身之有臂也郡之于縣猶臂之有指也國取于郡郡取于縣縣取于民是以臂指撫民而自奉也由是田有暴賦丁有常庸春役而夏不休朝令而夕必具小則懲之以殿最大則懾之以刑法豈惟道不能行亦將身就其辱遂使宰邑者苟祿食免笞罵而已昔人歎徒勞賦歸去者爲是也向使子賤復生亦將捨琴折腰奔走不瑕沉行道乎雖欲不顧其時不程其力亦猶建一指而扶天杜不其難哉時使之然也長洲之名見吳都賦貞觀中分吳縣以建之垂二百年宰名氏縣誌闕焉錢氏享國幾一百



稔專建屬吏莫得而知　皇上嗣位之二載漢南王歸于我國家始設官以理焉袁仁鐵首之王禹偁次之其土汙豬其俗輕浮地無柔桑野無宿麥餁魚飯稻衣葛服卉人無廉隅戶無儲蓄好祀非鬼好淫內典學校之風乂廢詩書之教未行兼并者借而驕貧窶者歎而墮田賦且重民力甚虛租調失期流亡繼踵或歲一不稔則鞭楚盜庭不能輯事矣至有市男女而塞責者甚可哀也蓋隔中夏之政浸小國之風使令聖人求理于上燕官陳力于下斯民之泰其有漸乎禹偁非循良之才溢凋瘵之邑仍以舊貫民安仰哉會到任之明年大有年也先是司漕運者轉民歲祖更送他郡苦舟檝之役縻堰埭之費者乂矣至是始聽民以本屬郡輸之從便宜也亦小康之有萌矣是歲獄訟縻繁賦調中考因嶋斂民瘼平議政體總而刊之存諸聽事待賢者以舉之所謂言而不能行者也時大宋

雍熙三年正月九日守大理評事知縣事王禹偁記此記兵火不存紹興十年知縣石珪重刻石吳騏隸書〔米友仁茂苑堂記〕長洲令尹石珪瑩中才高氣剛嗜古好雅下車既久政成事簡蓋牛刀割雞游刃裕如者邑解之東有所謂茂苑堂前人取左太沖語帶朝夕之檐池佩長洲之茂苑意也考之圖經即江爲池距縣南七十里多歷年所高岸爲谷無足深怪訂之於古莫可得實視棟楹之顛圮乃鳩工而亟新之堂之南榮植以嘉木修竹奇芳蕙草鬱葱吐秀森然敷陰如在丘壑遂深處與堂相直曰百花亭即堂之西爲建屋曰尊美堂其北龜首曰維摩丈室北向聚羣石如巖谷曰綠野軒又南開竹逕曰綠筠庵皆增廣而揭以是名琴書雅玩陳列于中客至則閱古賞奇試茗烹飲必與之從容竟日怡然自適曾不少倦後之君子游息乎其上要當勿復剪伐如甘棠之愛顧不懿歟紹興己未季夏二十日襄陽米友仁元暉記〔方干題〕坐看孤峭却勞神還是微吟到日曛松鶴認名呼得下沙鷗飛處聽猶聞夜闌亦似深山月雨後唯關滿屋雲便此逍遙應不易〔王禹偁有餘篇〕高猶見月棹穩不妨書雨碧蘆枝亞霜紅蓼穗疎此行紆墨綬不是爲鱸魚〇移任長洲縣孤帆冒雨行全家隨逆旅一夜泊江城身世漂淪極功名早晚成惟當泥尊酒得喪任浮生〇移任長洲詩五首〔朱衣紅旆未容君〕移任長洲縣舟中興有餘篇〔王禹偁一篷霜〕竹密藏魚市雲疎漏鴈行故園漸遞烟浪遶荒塚江禽似畫圖高堂從別後應夢宿菰蒲〔春日公舍偶題〕薄宦苦流離壯年心力衰鬻

花愁不覺風雨病先知曉月晃竹屋寒苔疊
槿籬無人慰幽寂庭柳自低垂〔長洲遺典〕七
十浮生已半生徒勞何日見功名折腰米賤
堪羞死負郭田荒好力耕庭鶴慣侵孤坐影
鄰雞應信夜吟聲年來更待賢良詔咫尺松
江未濯纓○妻兒莫笑甑中塵只患功名不
患貧自覺有文行古道可能無位泰生民烟
村舊葉勞歸夢雪屋孤燈照病身投老綠袍
未休去九重天子用平人〔楊備〕太湖東西即
長洲臨水孤城遠若浮雨過雲收山潑黛管
弦歌動酒家樓○花光帶露柳凝烟茂苑笙
歌已沸天有客尋春拚一醉青樓紅粉洞中
仙

## 蟠翠亭仲并建呂存中重修

〔龔頤正記〕申國呂君宰長洲之明年
行受代矣一日公退吏散約客相羊縣治之
圃時屬初夏紅紫事休宿雨收霽新綠鬱勃
林采煥發荃葉左右屏列餘花錯落如綴珩
珮有風徐至芬香襲人乃命酒坐蟠翠亭上
君指柱間仲公彌性之詩有云樛枝密葉翠
虬蟠者曰名以是爲花故也余居此之日久
矣率夜漏未盡五刻起視事漏下五六刻猶
不得息壯懷倥偬於簿書期會間領畧于此
蓋不一二數也適少間拾餘材爲支其將傾
葺其甚弊朽腐則新之敗蠹則墁之示不欲
以將去而怠其事焉方此佳時一杯相屬客
盍盡歡於是楚人龔養正使折花侑坐起以
酒屬君曰夫草木之生其性也遂深山大壑
清曠廣莫春敷秋隕付榮瘁乎自然亦復何
有不幸而名人從而玩之封植矯揉揠助其
長而人方以爲異而喜要非其性分也士而
志於用小而小大而大其得而遂耶達者視
之犧象孰先於楓柳蓬艾孰後於蘭茝耶抑
余聞邛蜀山林中此花如積欒城蘇公詩半
垂野水弱不墮直上長松勇無敵等語槩可

想見君賢者後號有家法周旋州邑老益更事且有用於時顧欲遂其私且不可得若余者其將遂余生乎異時尚記前後二公之詩見此花爲一笑君引酒釂遂書以記之時淳熙戊戌四月上澣也

**企賢堂在縣治淳熙九年知縣曾㮚求王元之像於虎丘繪之堂上其詳見於郡人黃由之跋**

長洲爲縣肇唐萬歲通天中至于我朝雍熙元年翰林學士王公諱禹偁字元之濟州鉅野人寔來爲令滿秩召爲左正言直史館公自敘其時侍親而行姑蘇名邦號爲繁富魚酒甚美親年方踰耳順子孫滿前多自樂者形之於詩見之家集至其論榷酒懼遺斯民無窮之害則憂深思遠反覆陳之爲廳壁記則欲激其風俗遲之教化抑兼幷而哀流亡所謂鳩斂民瘼評議政體以待後人則其言皆廩然是知公凡所以爲訓者其言皆不苟發也惟公首倡斯文濟之忠直全名大節見諸國史如廬陵歐陽公眉山蘇公豫章黃公皆嘗追述爲詩贊極其推尊自是公之言誼風烈在人耳目表表愈偉後公垂二百年今令曾君德寬來亦將終更顧縣治之東堂壁間有公之子嘉言所敘題名記繼往來之詳興踵武之歎讀之慨想因求公像于虎丘寺繪之堂上而扁曰企賢併刻三公之詩贊于石高山景行用志則深異時永陽黃岡之祠冠佩陸離以儀以瞻竝媺相望足以使有識歆聳起敬慕矣淳熙九年十月一日邑人黃由記龔頤正書

**吳江縣在州南四十里主簿廳在縣之西**

李處全曾程堂記余同年友高君炳儒主吳江縣簿之二年既請於府縣以新治舍又即其西作堂

三楹爲退食之所規制穩密不痺不隆榜之曰曾程以禮部尚書贛川曾公楙中書舍人信安程公俱嘗爲此官示尊賢也且屬余記之余幼侍先君獲拜二公席益知其文章議論軒輊一時在京師已嶄嶄有人望曾公既登華近而程公亦賜第擢館閣迄爲中興第一流先後典內外制渡江文物追配中原二公有助焉其去此雖遠而流風遺迹猶或可攷尚友昔人炳儒得之矣炳儒行終更去一紙書入光範門諸公當爭挽致之由西垣入北扉丹青帝謨鼓舞郡聽則於二公何羨雖然孔子之賢賢孟子之論世其尊德樂道之風可少廢邪後之君子將有取於斯文乾道三年四月朔日贊皇李處全記范成大新修七簿廳記州縣之任古謂之宦遊豈直以斗升易農而已哉名山大川雄尊奇秀之境從事其間足以窺覽觀而昌神明古之君子固有樂乎此矣松江太湖水國之勝當天下第一四方好事者想像其處欲至而無繇今行臨東南士大夫假道以奏名場與夫商賈百族櫂船而逐利者飈颿相摩此其人皆有所期會嘂呼爭先亂次以濟終夜洶洶有聲其埶豈能少留而一寓目是雖日過乎前而與未始至者奚辨余家吳門莽蒼在望又無聲利火馳之役宜能數遊而躬耕作苦正爾少暇日私念誠得築室葦間卜鄰三高以朝夕於斯吾樂可勝計邪乾道丙戌八月既望間從容汎舟垂虹主縣簿高君炳儒適新作治所落其成余與觀焉蓋自始役至是財七十日而閈閎高昭牖戶靚深髹繢甓鏝皆中度程既聚廬之百須無一可恨而爲之讀書之齋休坐之堂修竹繞圍光景瀟然所謂垂虹者乃在其旁數十百步耳夫出有江湖之趣居有清燕之適此固古之君子宦遊之樂而余素願朝夕於斯而不可得者炳儒之職會計當而已無催科敲扑之煩奔命將迎之勞

而有可樂者如此於是求文以爲識余聞漢高士不爲主簿孫子嚴徙舍而有喜色士未遭隨所遇而安其可愧者不立我也炳儒有文學行誼而不卑其官又作意而新之視祭竈請比鄰有加焉其志固未易量姑爲敘其所可樂以告後之賢者使共之明年二月一日順陽范成大記并書左廸功郎平江府吳江縣主簿主管學事四明高文虎建

吳郡志卷三十七 終

風鄙後章毛晉部正
重刊于虞山汲古閣

吳郡志卷三十八

吳郡 范成大 撰

## 縣記

### 常熟縣在府北一百五里

題名記 常熟爲縣其來久矣舊爲毗陵郡南沙縣至梁改爲常熟自梁歷唐由唐迄于僞吳幾數百年前尹是邑者姓名莫或紀錄故不得而考 本朝太平興國中錢氏以圖籍歸于京師始於縣令蔣文懌至元豐初知縣宣德郎劉極求得其姓名凡四十有二人列之版牓置于廳壓角自此來尹者至則書之觀其間相繼登金門上玉堂儀羽臺閣正位樞極蓋翩翩焉未見其止余因承乏慮板牓不足以久傳於是命工鐫之于石立于廳之左闕者補之庶爲不朽之傳宜觀名列以

勸方來俾尹斯邑者知夫儒之効愷悌及民福延百里庶幾乎刊石而無愧也紹興二十一年九月曾國曾縱𣂏記

順民倉常熟縣倉也建於治平二年記於熙寧元年

〔所淑常熟縣新建順民倉記〕治平二年河內向侯作新倉成常語予其始終曰吾至之初見太守永川陳侯席未煖陳侯曰常熟大縣也考其民版之數至四萬戶歲輸之粟至八萬石有倉汙庳迫窄纔容四分之一濱江之民遠者百里水浮陸走稛載而至倉或既盈則累數夕而不得輸于州又病其遠此一不便職是歲常散蓄于浮屠之居廊廡皆滿葢藏弗謹塗塈弗完得無有以誨盜哉此二不便葢遲君之來也久矣君亟圖之君退而自惟倉廩蓋今天下郡縣之先務京師兵儲祿廩之出入一皆仰給于東南茲又爲東南之劇歲入之粟它郡莫加厚焉吾邑雖不腆其敢後其所先務邪矧其弊又如此之甚宜陳侯有以告吾也及吾視事之日見吏民問其所疾苦尤爲不便者凡幾然而獻計者又皆不出吾陳侯之議也於是訪縣方北得隙地數十畝以營築焉始召民而諭其所以作之之意民既病此久矣莫不奔走以聽命咸願治材于家請期日合衆材以成之既而至期倉遂以成予謂二侯皆能以材名于世而所至莫不著見風迹至於興利去害便民皆其所素畜需然而有餘夫以沛然有餘之材相與協謀治其因民所欲之役其成也宂其不勞而功多其牓曰順民葢得之矣若夫世之從政者利害較然居前毁謗忌譏諉然不肯一日出其力則有誘曰愛民斯不遠哉夫愛民莫如古人古之人有爲豈天作而地生斯亦出於民而已耳姑視利害之如何豈顧可爲而不爲迺曰愛民哉此大不然

昔者子產嘗以其乘輿濟人於溱洧孟子謂之惠而不知爲政凡以此也向侯亦以予言爲然因刻之于石俾來者考焉時熙寧元年三月十一日將仕郎前守沂州臨沂縣縣令所淑記（楊備常熟縣詩）遠遍江垠傍海壖落帆多是雨來船縣廷無訟鄉閭富歲歲多收常熟田

**淳熙元年邑令陳映再爲記屬龔頤正爲之文**

上方駐蹕臨安於時吳門視周畿內漢三輔唐同華我舊京之陳鄭也衣冠之所鱗集甲兵之所雲萃一都之會五方之聚上腴沃壤占籍者衆雖前代與全盛時猶不可同年語府邑之事宜其倍稱況乎府庫之出內獄市之浩穰蓋不待較而知者環府之邑五而常熟居其望焉時主客以戶計者八千九百七十有二而今五萬一千一百卅八夏賦金錢爲緡二千八百其幣帛疋合萬二千六百而奇弗詳秋租穀粟七萬六千餘斛乃今折帛爲緡者十萬二千三百而斛財損其舊二千邑之事其倍稱何如哉今其邑從事於民者如是而邑復瀕海道直故疆沂密萊全齊在望刺利規恢舟師所宿則實居今日之要害風檣連林夜嚴震海資粮鉅萬以日饋給營繕百須以時調度苟有不至責且乏興若民兵之事又如是重以府所倚集月四大萬版籍輸委風雨寒暑不渝比爲令者材或不濟負罪投劾而去者項背相望也則壁記之不列何以自警朝夕庸少惰乎陳映不佞爰來亦既年所事定得間始閱次中興以來爲令者至映人名氏授受月而日之鑱石壁端以告來者噫令秩比京寺月奉逾二萬廩逾四斛歲入圭田眞過六百石其顧一已之利害去就而不思其責之塞將不特能禍其身千室之邑亦必有受其弊者矣而某其敢墮哉今吾邑之人或知某不敢墮也率以淳厚簡孚交相爲治儻如是愒日庶

乎列名下方其無辱若夫邑之望則有巫咸所止之山太伯所葬之墟言偃所居之里龔景才所表之閭其風俗之美猶或可槩見而邑之升置凡附於府者有職方氏在故不記記其今昔之同異云

## 崑山縣在府東北七十里

〔補註題名記〕崑山秦畛邑也天下壯哉縣五季雲擾四方棊於兵吳越雖保有所履然詩書仁義之事埶焉國家文經海內始嚴令守淮海王以版圖歸時邊公倣治吳最首賜璽書褒徙以來尚旄頭紫微間能即學立夫子廟北門王公元記之故比地翕然趨於文至今好學而知禮尚孝而先信乃有昔之流風焉畺岸海江夷曠沃衍者數百里一山巍然怪石錯立井井闤闠間又有室屋林壑之勝士大夫自京都來官者樂之觀遊詠歌未覺身遠其歆豔者至合省寺賦祖帳之詩繇此以相以輔小却言語侍從之班踵相躡也而其意依然于是二百年間風流縕藉續續可紀又建炎間虜獨不侵薦紳北來樂其土風而居之宦遊間多勝事益號佳邑屬歲縣計蹙束頃入者聞其名相與駭汗若蹈甚畏豈先後難易若是不同耶亦才術限量之或異耶不然則今之所謂不足非古所病耶曷其趨違異見如此漢之郎官上應列星出宰百里晉之舍人洗馬妙天下選然不更長吏不得爲臺郎今天子重字民之官褒庸旌善使觀瞻者以爲榮顧力所底爾因仍規畏其可哉子強至之踰年勞於耳目思慮之外迺喟然而嘆信學力之未至則諏諸前人以矩範焉然所傳止自崇觀間益稽史諜碣識得自雍熙以次五十有六人序而鑱之石尚俾來者知前輩優游庶幾勉之淳熙丙申六月縉雲葉子強記并書

# 嘉定縣在府東北一百四十里嘉定十年置（補註）

省劉朝請大夫集英殿修撰知平江軍府事趙彥橚奉請郎提舉兩浙西路常平茶鹽公事兼權提點刑獄公事王棐奏照對平江府管下五縣其境土廣袤無如崑山詳攷其故蓋崑山爲邑一十四鄉五十二都東西相距幾二百餘里縣治治亦無如崑山詳攷其故蓋崑山爲邑一十四鄉五十二都東以遷就馬鞍山風水僻在西北故西七鄉與官司相接稍稍循理自崑山縣治東止練祁七十里自練祁止江灣又七十里通計一百四十里其間止有商量灣楊林兩寨又皆不足倚仗故東七鄉之民憑恃去縣隔絕敢與官司爲敵不奉命令不受追呼毆擊承差毀棄文引甚而巡尉會合亦敢結集千百挾持器仗以相抗拒自此習成頑俗莫可誰何其害有三爭競鬬毆燒劫殺傷罪涉刑名事干人命合行追會不伏赴官至有經年而不可決者此獄訟淹延之害濱江旁海地勢僻絕無忌憚之民相率而爲寇公肆剽掠退卽窩藏殆成淵藪此劫盜出沒之害豪民慢令役次難差間有二十餘年無保正之都兩稅官物積年不納只秋苗一色言之歲常欠四萬餘石其他類是此賦役扞格之害有此三害崑山遂爲難治之邑百里而茲邑廣袤倍焉以一令臨之制馭必有所不能及養成頑惡亦地勢使然昨於嘉定七年準

尚書省行下備白劄子陳乞欲於練祁市添置一縣本府已嘗委長洲縣婁主簿吳縣丞兩到練祁相視利害據各官所申亦以爲合置一縣但恐有起蓋廨宇等費且先添置一尉所能聳動察其理勢莫若固決非邑尉之舉所能辦置縣之爲利便今斟酌事宜欲割崑山西鄉之安亭併東鄉之春申臨江平樂醋塘凡五鄉二十八都別爲一縣就練祁要會之地置

立縣治以嘉定爲名所有東鄉惠安新安湖川及西鄉朱塘積善全吳冲川武元水安凡九鄉二十四都仍屬之崑山縣所有其他張官置吏事件並欲照紹興府新昌縣處州慶元縣創置一般體例參酌續次申請施行如蒙 朝廷拖照事祖特從今來所乞庶使近畿之邑無不率化之民寇盜可弭賦役可均於公於私皆有利益實郡縣幸甚十二月九日奉 聖旨依仍令浙西提刑司平江府條具合施行事宜申仍公共選辟清彊有心力之人充知縣一次

吳郡志卷三十八 終

風鄉後章毛晉部正
重刊于虞山汲古閣

# 吳郡志卷三十九

吳郡 范成大 撰

## 塚墓

吳太伯墓吳越春秋云太伯卒葬於梅里平墟梅里今屬常熟縣又史記正義引括地志太伯冢在吳縣北五十里無錫縣界西梅里村鴻山上去太伯所居城十里吳地記又云太伯冢在吳縣北去城十里未詳孰是

吳王闔廬墓在虎丘山劍池下吳越春秋云闔

闔葬於國西北虎丘穿土爲山積壤爲丘發五郡之士十萬人共治千里使象揵土鑿池四周水深丈餘銅槨三重澒水銀爲池池廣六十步黃金珠玉爲鳧雁扁諸之劍魚腸之干在焉葬之三日金精上揚爲白虎據墳故曰虎丘越絕書云闔閭冢在閶門外虎丘下池廣六十步水深一丈五尺銅棺三重澒池六尺玉鳧之流扁諸之劒三千方圜之口三千盤郢魚腸之劍在焉發卒十萬餘人築治之葬之三日白虎居其上二說略有同異顧墳丘中事又古今遼絕無所考驗今兩存之

餘見雲巖寺及往蹟冢墓攷證等門（王禹偁詩）（惜哉）

吳王墓秦帝常開破應笑埋金玉千年賈爲禍不待虎跡消已聞鮑車過又是驪山頭炎炎三月火

吳女墓在閶門外闔廬女曰滕玉王與夫人及女會食蒸魚王前嘗半而與女女怒曰王食魚辱我乃自殺闔閭痛之葬於國西閶門外鑿池積土文石爲椁題湊爲中以金鼎玉杯

銀樽珠襦之寶送女乃舞白鶴於吳市中令民隨而觀之使男女與鶴俱入羨門因發機以掩之殺生以送死國人非之又取土時其地爲湖號女墳湖吳地記曰吳王葬女取土成湖（皮日休女墳湖詩）萬貴干奢已寂寥可憐忠憤爲誰嬌須知韓重相思骨直在芙蓉向下消（陸龜蒙）水平波淡遠迴塘鶴殉人沉萬古傷應是離魂雙不得至今沙上少鴛鴦

齊女墳在虞山吳太子要齊女女思齊而病將死曰令死者有知必葬我於虞山之巔以望齊國闔閭傷之如其言葬虞山之巔（吳越春秋）吳王夫差墓在陽山越絕書謂越王棲夫差於餘杭山去吳縣五十里即今名陽山越絕文云夫差冢在猶亭西卑猶之位近太湖越王宰嚭亦葬其傍史記正義夫差棲於姑蘇山令干戈人以一壑（力狹反）土葬之吳越春秋云轉戰西北敗於干遂（干遂名作隧）夫差既伏劍越王以禮葬之秦餘杭山卑猶四十里萬安山有遂山在蘇州西北

夫差義子墳一十八所在秦餘杭山東吳地記

巫臣冢卽申公巫臣也郡國志云在匠門西南

亦曰巫門

干將墓在匠門外干將與區冶同師其妻曰莫

耶吳王使鑄劒二干將匿其陰王殺之吳地

記曰匠門本名干將門門外有干將墓後語

訛呼爲匠門餘見土物條

要離墓在闔門外金昌亭傍

專諸墓



吳孫王墓在盤門外三里政和間村民發墓塼

皆作篆隸爲萬歲永藏之文得金玉瑰異之

器甚多有東西銀杯初若燦花良久化爲腐

土又得金搔頭十數枚金握臂二皆如新幷

瓦薰鑪一枚與近世陸墓所燒略相似而箱

底有灰炭如故父老相傳云長沙王墓按長

沙王卽孫策又恐是其母若妻墓郡守聞之

遽命掩塞所得古物盡歸朱勔家洪芻香譜

亦略載此事郡人楊友夔爲詩序其事爲詳

但直指以爲堅墓故有高陵之句按史堅自葬曲阿紹興辛亥提舉常平張體仁始加考訂以爲孫氏疑墓姑從鄉人謂之孫王墓又命郡人舉賢良方正滕宬記其事復以史攷之定爲孫策所葬與世俗長沙王之說稍合今皆錄之（楊方友夔）闔閭城南荒之丘昔誰葬者孫豫州乎久無過客爲下馬時有牧童來放牛居然珍寶出光怪識者夜見蹤其由玉環金盌到城市士花不蝕餘千秋州家廉問亟封守賊曹掩骼窮姦偷已知其中有可欲亦恐未免無窮憂當時義師奮四海少日已無袁與劉英雄異世凜如在暴露無乃爲神羞人生浮脆無可料螻蟻烏鳶從所



求高陵勸爾一杯酒自古南山能錮不（滕宬）成孫王墓記云出盤門三里有高冢或得其冢塿有文在側曰萬歲永藏問其傍老人曰孫王墓也又曰孫氏長沙王也或傳其先世之說盜嘗發取藏金玉未竟敗獲有碑已斷缺不全止辨有中平三字復掩之後郡置窑其旁取土爲塿埴號官窑後又以授民田牧其上前常平使者知叢冢建齋昇院與孫墓相附近院甫成會徙他官將去職一日始得其事立命其屬表之爲之表者不聆詢攷以爲失事實不可示久題曰先賢墓今使者遠即命吳縣主簿劉允武訂其事乃具條所得冢傍老人之言以報屬宬記之按陳壽志長沙王字伯符始受漢爵爲吳侯大皇稱帝追封長沙威王而其子紹嗣封於吳此墓當盜伐時有楊友夔舜韶者作詩弔之乃以爲孫破虜墓陳壽志破虜薨葬曲阿楊詩固已差謬則所傳長沙王者幾是按中平元年朱

雋表破虜爲佐軍司馬討張角楊蓋據碑有中平年字故定以爲破虜而不攷其史江表傳載破虜爲雋佐軍留家壽春長沙王方十餘歲已能與知名士交周瑜自舒來壽春勸王徙舒則碑之所稱或爲王也又壽志及裴松所補孫氏自破虜而下皆出所葬地獨王不言葬而王之薨其將周瑜呂範皆赴喪于吳至大皇始用張紘計自吳徙秣陵則王之葬當在吳也然碑今既不存欲訂而表之其傳疑曰孫王墓者從俗稱也舜韶序其詩又稱盜所得冢中物有東西銀杯金搔頭金握臂瓦薰爐中灰炭猶存其物皆歸朱勔家實政和丙申也前使者姓詹氏名體仁字元善今使者姓徐氏字子宜紹熙三年三月三日記

漢丞相陸烈墳在餘杭山東二里吳地記

山陰縣令陸寂墳在陸烈東二里吳地記

皐伯通墳在胥門外今號伯通墩吳地記

梁鴻墓在金昌亭南皐伯通以要離烈士梁生清高因附葬之吳地記云在太伯廟南與要離墳相竝陸龜蒙云伯鸞墓在吳門金昌亭下幾一里嘗作文以祭焉（龜蒙詞云）先生爲五噫之歌漢天子聞而病諸南走乎大江之波客皐氏之宇下志沉潛而靡他白吳粲以舉臼夫人之勤亦多不懷王於將沒適乎道之無頗比要離之烈魄冢雖夷而不磨嗟余後先生之千祀聊奉奠而來過俯灌地而仰語顧先生之謂何心褊性誕客他之宇下不得故力耕而自穫

所以法先生之義庶五噫之可學

漢陸績墳在閶門外太伯廟西吳地記

晉顧和冢榮之姪

張翰墳在橫山東五里吳地記

門下侍郎陸雲公墳在橫山吳地記

侍中朱桓墳在橫山吳地記

兵部侍郎石崇墳在吳縣西六里吳地記

黃門侍郎潘岳墳在石崇墳之西北吳地記

上將軍顧榮墳在吳縣東南一十七里吳地記

偏將軍步騭墳在吳縣西北三里一百步有碑吳地記

將軍袁山松墳在橫山二里吳地記

江纂墓江逌子也木瀆孫起卿頃於天平山下地名上沙獲墓碑乃以大方塼刻之字畫俱存與石無異起卿爲賦詩家有古瑑碑近自田家獲藏之五六年未甚見省錄古苔侵文理封結殆莫識偶然嗟其窮一一爲磨剔始若漫無文細尋適可讀文云晉江纂長夜垂茲刻貞石殊不用塊然但埏埴合葬無別銘背面書反覆一字不涉華本枝記明白二父遂兼書於逌乃宗嫡誌云養父逌也考諸晉史篇眞是小出入字畫亦嶮勁然

不類鐫斲漢魏尚豐碑此獨何褊迫豈時丁喪亂不暇如品式于時義熙季歲次實庚戌五胡剖中原典午竄南極苟簡理宜爾寧詒不孝責審訂既昭然疑去喜自適歷年七百餘瞥爾駒過隙名節苟不傳埃化先瓦石寘茲當眼前用代銘凡席

梁顧野王墓在吳縣楞伽山下近越來溪紹興間其碑石雖皴剝斷裂尚巍然植立後爲醉人推仆石碎於地今尚有存者又吳地記云在橫山別隅平地不起墳

唐陸象先墓在光福山西土人皆能指其處

綽堆在崑山縣西數里相傳爲黃幡綽墓又云村人皆善滑稽未詳也堆字本從土從享從

文避　御名改焉

陸龜蒙墓顏薳誌其墓吳子華爲祭文曰觸卽碎潭下月拭不滅玉上塵撫言

吏部尚書姚紹之墳在吳縣南五里一百步吳地記

眞娘墓在虎丘寺側雲溪友議云吳門女郎眞娘死葬虎丘山時入比之蘇小小行客題墓甚多唐舉子譚銖題云虎丘山下冢纍纍松柏蕭條盡可悲何事世人唯重色眞娘白居易眞娘墓虎丘道不識眞娘鏡中面唯見眞娘墓頭草風摧桃李風折

蓮眞娘死時猶少年脂膚羙手不牢固世間尤物難留連難留連易銷歇塞北花江南雪

李紳詩序云眞娘吳中少年之妓人歌舞有名者死葬虎丘寺前吳中少年從其志也墓多花草以蘞其上嘉興縣前亦有吳妓人蘇小小墓風雨之夕或聞其上有歌吹之音詩云一株繁艷春城盡雙樹慈門忍草生愁態自隨風燭滅愛心難逐雨花輕黛消波月空蟾影歌息梁塵有梵聲還似錢塘蘇小小祇應迴首是卿卿王禹偁女命在于色士命在于才無色者未死如塵土堆香魂與膩骨銷散如黃埃何事千百年人長在哉吳越多婦人死即藏山隈無色故無名丘冢空崔嵬唯此眞娘墓客到情徘徊徊我是好名士爲爾傾一杯我非好色者後人無相咍楊備永肌玉骨有遺妍粉作嬌雲黛作烟知有香魂埋不得夜深巖底月中仙



范文正公祖墓在天平山三讓原曾祖夢齡舊名徵夢避 皇朝諱改今名事吳越終蘇州糧料判官祖贊時童子出身終祕書監父墉從錢俶歸朝終武寧節度掌書記天平吳巨鎮周遭十里石山而土穴入以爲范氏慶源云補註

吳郡志卷三十九 終

同郡後學毛晉訂正
重刊于虞山假古閣