

經二十四函

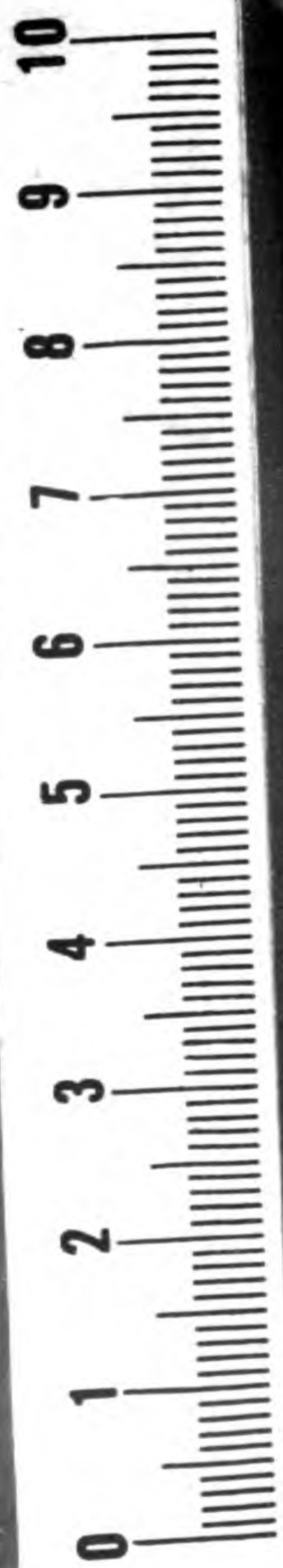
七經孟子考文補遺

禮記九

二十七冊

禮記

禮記









禮之所由生所下有以字 位猶正也猶作乃 **疏**

禮道云 三葉右 **正誤**道當作運 孔子曰唯上行與

下愚不移 五行 **正誤**行當作智 致中和天地位焉萬

物育焉 四葉右 宋板育焉下有者字

**補遺**宋板**疏**故禮道云 三葉右道作運 仁義禮智

性 同性作信 唯上行與下愚 五行作知 睹見而

肯犯之 左二 之作乎 故君子慎甚獨 六 甚作其

恒甚其獨 同上 甚作慎

仲尼曰君子至不行矣夫

**考異**古本**註**罕能久行下有者矣二字 能為之中

下明君教之下共有也字

**補遺**宋板**疏**是賢時於智 五葉左 時作勝

子曰舜其大知也與

**考異**古本**註**又察而行之也又作人屬上句宋板足

利本嘉靖本同 乃號為舜下有也字

**補遺**宋板**疏**使愚知既能行之 六葉右 既作俱

子曰人皆曰予知

**考異**宋板**疏**罪陷之中而不知辟 六葉左 罪上有入



字陷作禍諸本同

**補遺**古本**註**

言其實愚又無恒下有也字

**疏**穿地為

坑左八宋板坑作坎

子曰回之至不可能也

**考異**古本**註**

奉持之貌下為之難下共有也字足利

本為之難下作者字

子路問強至強哉矯

**註**犯而不校也

正誤校當作校**考異**古本以剛猛為

強下有也字**補闕**塞猶實也

矯強貌矯下有猛字

足利本同**疏**

君子居之

八葉左

宋板之下有者字

陰氣褊急

三行

褊作堅

以其性和同不流移

九葉右

不作必**補闕**

以其性和同必

流移

今不解變已志

二行解作改

子曰素隱至察乎天地

**考異**古本**經**

素隱行怪素作索**註**同

**註**

素讀為攻城

攻其所僭之僭為作如宋板足利本同**疏**放此取

之也取作耻宋板足利本同**疏**亦放此無也字不

為時人之隱行下唯舜為能如此下道不費則仕下



聖人有不能如此下匹婦之所知所行下共有也字

聖人盡兼行下有之也二字 是其著明於天地

也也上有者字 **釋文** 鄉許亮反下皆下 **正誤** 下下當

作同 爲字又作爲元文下爲作爲

**補遺** 古本 **註** 能盡備之乎乎作也 **釋文** 鄉許亮反下

皆下 九葉 皆下作皆同 **疏** 取之也 十葉左 宋板取作耻

子曰道不至行險以徼幸

**考異** 古本 **註** 爲尺寸之法法作真 人人尚遠之宋

板無一人字 不可以遠下人所不能下勉之無已

下相應之貌下不失其道下小人求諸人下共有也

字 其人改則止赦之則作而 言德常行也也作

之 僚皆讀爲素作素讀皆爲僚宋板足利本同但

足利本無皆字 傾危之道下有者也二字

**補遺** 宋板 **疏** 施諸已而不怨 十四葉 怨作願

子曰射有至其順矣乎

**考異** 古本 **經** 如鼓瑟琴作如鼓琴瑟宋板足利本同

謹按今詩元文與今本合三本似非 **註** 反求於其身

於作諸 畫布曰正宋板足利本無布字 以近者



卑者始下致之高遠下自近者始下使室家順下共有也字疏道不遠施諸已十六葉右九行宋板已下有也字

**補遺**古本註棲皮曰鵠下有也字

子曰鬼神至不可揜如此夫

**經**祝之而弗見正誤祝當作視考異古本註無不以

鬼神之氣生也也上有者字洋洋下有乎字足利

本同傍儂之貌下皆聲之助下不言而誠下共有

也字其形象無其字事之盡敬而已敬作助謹

按不可解也況可厭倦下有之也二字釋文厭字

又作厭元文下厭作厭

**補遺**古本經祝之而弗見祝作視宋板足利本同疏

金水之神終物十七葉左三行宋板神作鬼

子曰舜其至必受命

考異古本經保佑命之佑作佐註同註本而為之下

興盛之貌下共有也字名草木之植曰栽植作殖

宋板足利本同築墻立板立作之栽或為茲茲

作滋宋板足利本同

**補遺**宋板疏以不應土錄十八葉左二行土作王引註大



德必受命

十九葉註作證

子曰無憂者至無貴賤一也

考異古本

**經**

其唯文王乎無其字

**註**

壹戎殷者戎作

兵不用其尊卑變下有也字

補遺

宋板

**疏**

再著戎衣

二十葉

衣作服

雖后稷及

大王

二十一葉

雖作唯

子曰武王至示諸掌乎

考異古本

**經**

所以祀乎其先也先下有祖字足利本

同註

裳衣先祖之衣衣服也正誤中衣當作遺

以

辨賢者以上有所字足利本同

若司徒奉牛奉作

羞宋板足利本同

宗伯共雞牲

謹按

古本旁記云

異本雞作雉不知據何本

賓弟子兄弟之子賓字

下有之字

不言后土者省文下治國之要下共有

也字

**疏**

旅酬下為上逮賤也

二十四葉

宋板也下有

者字無圈

補遺

古本

**註**

先祖之衣衣服也作先祖之所遺衣服

也宋板足利本無所字

**疏**賤者在先

二十四葉

宋板

者作人



哀公問政至成功一也

**考異**

**古本**

**註**謂土蜂也謂下有之字

於桑蟲然下

明君乃能得人下相存問之言下共有也字 人也

讀如相人偶之人足利本無也字 脫誤重在此下

有耳也二字足利本亦有耳字 乃知天命所府佑

府作保宋板足利本同佑下有者也二字勉強耻不

若人下同

**釋文**

羸本亦作螺元文上作螺下作羸

重直固反正誤固當作用

知音智下及乎知註言

有知皆同正誤及當作近

**補遺**

**釋文**重直固反二十葉固作用

下及乎知同上及

作近

**疏**

比親已疏二十八行

宋板已作及

子曰好學至天下畏之

**考異**

**古本**

**註**以此三者為基下有也字

**疏**所以贊天

地動鬼神也

二十八行

宋板鬼神作著龜

**補闕**所以

贊天地動著龜也

蓋能好學

蓋作若

此則前

文或利而行之

同上

則作覆

勤勉遇事

作勤行善

事 體羣臣也者

此五字脫

謀國家大事

行謀

上有謂字 百工興財用也

二十八行

興作典

禮記卷之五十二

禮記卷之五十二

七

二十七冊



**補遺** 宋板 **疏** 若能立誠二十八葉 立作至 知前文

困而知之三行 上知作覆

齊明盛服非禮不動

**考異** 足利本 **註** 不特有所好惡於同姓作不特有所

好有所惡於同姓 古本所以貴之下下上其食下

共有也字 所任使不親小事也所下有以字足利

本同 **疏**三十四葉 補闕 故讀既為餼

**補遺** 宋板 **疏** 盛大有屬官二十九葉 官作臣下同

尊正其祿位三十葉 正作重

凡為天下國家有九經

**考異** 古本 **註** 人不能病之之作也



禮記註疏卷第五十三

在下位不獲至不誠乎身矣

中庸

考異古本

**註**

居位治民下乃能行誠下共有也字

誠者天之道也

考異古本

**註**

有大至誠下有者也二字足利本亦有

者字

**疏**

若天之性自然信著

二葉右  
六行

宋板自然信著

作有生殺信著

自誠明謂之性

考異古本

**註**

是賢人學以成之也也上有者字足利



本同 必有至誠下有也字

**疏**

此自明而至誠

三葉左三

行宋板自明作說學

非由天性教習而致

四行而致

作使然

至誠則能明其德

五行

明其德作有明德

勉學乃致至誠

同上

勉學作習學

唯天下至誠為能盡其性

考異古本

**註**

致大平下有者也二字足利本亦有者

字

**疏**自神妙而來

四葉右六行

宋板自作由

其次致曲曲能有誠

考異足利本

**註**

於有義焉而已無有義二字謹按不

可解也

**疏**

由此誠彰露

五葉右二行

**正誤**

此當作次

補遺

宋板

**疏**由此誠彰露

五葉右二行

此作次

至誠之道可以前知

考異古本

**註**

冬占後右下有也字

**釋文**

一本乎作於

元文作見乎賢遍及下不見註著見同一本乎作於

誠者自成也至悠也久也

考異古本

**經**

可一言而盡也

**註**

有

造藝正誤造當作道 所以自道達下言貴至誠下

微或為徹下要在至誠下共有也字 物萬物也亦



事也亦上有物字足利本同 外內猶上下下有之

也二字 言得其時而用也也上有之字疏又須行

之悠久八葉左 宋板悠作長 天地之道可一言而

盡也八行也下有者字無圈

**補遺**古本註有造藝造作道宋板足利本同疏覆萬

於萬物八葉右 宋板上萬作蓋

今夫天斯至純亦不已

考異古本經及其廣大大作厚宋板足利本同一卷

石之多卷作拳註放此註地之博厚本起撮土起作

由宋板足利本同 水之不測本由一勺由作從宋

板足利本同 言天地山川積小致大為至誠者以

如此乎作皆合少成多自小致大為至誠者以如此

乎宋板足利本同但二本以作亦補闕昭昭猶耿耿

小明也振猶收也卷猶區也謹按古本此卷字同今

本 天所以為天文王所以為文 如天地山川之

云也易曰 順德積小以成高大順作慎宋板足利

本同宋板無成字釋文卷音權元文卷下有李字謹

按此處釋文正嘉二本闕崇禎本備矣疏九葉左補



闕昭昭狹小之貌言天初時故云昭昭之多謹按

多下剩一字空言土之初時十一葉右宋板土作地

補闕言多少唯一撮土載華嶽而不重行二華嶽作

五岳言山之初時行三時作小皆言至誠不已行四

至誠作為之補闕為天地分而成二體水或衆流

而聚為深行六聚為深作成大是以今天地山川行六

山川作體大純謂不雜十一葉左不雜作不已

大哉聖人至至道不凝焉

**註**補闕育生也峻高大也言為政在人政由禮也

凝猶成也**釋文**○洋音羊峻思閏反謹按剩五字空

優於求反倡優也凝本又作疑魚澄反謹按正嘉

二本疑作凝非疏十一葉右聖人之道高大苟非至德

其道不成謹按剩二字空天下洋洋然育生也峻

高也言聖人之道高大謹按欠一字空上極于天

○優優大哉優優寬裕之貌謹按剩一字空其道

禮儀三百周禮有三百六十官言三百者謹按剩一

字空威儀三千者即儀禮行事之威儀儀禮雖十

七篇謹按剩一字空其中事有三十○待其人然



後行者言三百三千之禮然後施行其事○故曰苟  
 不至德至道不凝焉古語先有其文今夫子既言  
 三百三千待其賢人始行苟誠也不非也苟誠非  
 至德之人則聖人至極之道不可成也俗本不作非  
 也

存舊禮記正義卷第六十一 宋板

故君子尊德性

**註**補闕問學學誠者也廣大猶博厚也考異古本習  
 之謂之溫下有也字**疏**十一葉補闕正義曰此一經

明君子欲行聖人之道一經明聖人性之至誠行三

宋板一作前補闕性之至誠此經明賢人學而至誠

也君子尊德性此聖人道德之性自然至誠也

言賢人行道由於問學謂勤學乃致至誠也盡

育物之精微言無微不至言賢人由學極盡天

之為明之德

子曰愚而至作禮樂焉

考異古本**註**新政可從下有者也二字足利本亦有

者字今孔子謂其時下有也字天子之位下有



者也二字足利本亦有者字

考異子曰吾說至天下者也

經是故君子動而世為天下道無是字註

吾從周行今之道下有者也二字 三王之禮下有

也字之徽或為證證作登宋板正德嘉靖本同下註

放此疏伐原示民以信之類也十五葉宋板類下有

是字亦堪俟待後世世之聖人十五葉無一世字

未嘗有不行十六葉嘗作常

補遺宋板疏聖人則之百世同道十五葉道下有者

仲尼祖述至不大聲以色

考異古本註說孔子之德下固足以明之下山川之

異下情或作燾下有其德而無其命下尊親尊而親

之下小人淺近易知下不知孔子以其深遠下入聖

人之德下亦無損害於已志下共有也字 莫近諸

春秋下足利本有焉字 末不亦樂乎堯舜之知君

子也亦作以 言其臨下普徧足利本作言其監天

下普徧 安無所倚無作有宋板足利本同 眈眈

讀如誨爾恇恇之恇恇懇誠貌也下無一恇字末



板同 言聖人雖隱居宋板居作遁足利本作遜

視女在室獨居者者作耳宋板足利本同 猶不愧

于屋漏猶上有獨字 此頌也宋板頌作顯恐非

諸侯法之也諸上有謂字宋板足利本同 言我歸

有明德者無我字 **釋文** 撥生末反十六葉 元文生作半

編必縣反同上 縣作縣 當丁亂反又下郎反十七葉

正誤亂當作浪謹按下恐丁誤 貉本又作貉同上

作貉下作貉 綸本又作論十八葉 上作論 懇苦狠

反同 苦作口 **疏** 譽文王可知也二十一葉 宋板譽作

舉 不能成其元也六行 元作化 論夫子之德大如

天二十二葉 大上有深字補闕二十一葉 風是所從來之

末也從來之末也謹按以宋板補却係衍文當刪去

也 雖隱其身而德甚明著二十三葉 無而字德下

有亦字 被人採捕六行 採作探 證君子之德猶美

文王二十四葉 美作若

**補遺** 古本 **經** 可以入德矣以作與宋板足利本同 **釋**

文 當丁亂反又下郎反十七葉 亂作浪下作丁 **疏** 言夫

子發明文武之德二十三葉 宋板發作法 言不待有



偏頗也右二十四行二葉待作特淵深水之貌也右五行深

水作水深初視不見左六行不作未詩曰予懷民

德右二十四行民作明

子曰聲色至無臭至矣

考異古本註有所比則有重重上有所字足利本同

人無聞其聲音亦無知其臭氣者足利本聲音下

有者字宋板亦字作者然後善下有也字疏此亦

斷章取義右二十五行宋板取作為有可比之形則

是有重行四則上有所比三字

**補遺**宋板**疏**猶有形體可比也左八行四葉也作並



禮記註疏卷第五十四

存舊表記第三十二禮記十七鄭氏註古本禮記卷

第十七表記第三十二禮記鄭氏註足利本

子言之歸乎表記

考異古本註厲謂嚴顏色下有也字疏不彼任用葉一

左四正誤彼當作被

補遺宋板疏皇氏云若是一葉左若作皆皆於子

言之下同皆作若從他國欲歸於云左八云作魯

子曰君子至擇言在躬



考異古本**註**口容止下尚書篇名下共有也字**疏**在

於躬也二葉右宋板也作身九行

子曰楊襲至不繼之以倦

考異古本**註**或以襲為敬下已至必哀下共有也字

不盛者以襲為敬正誤不當作禮 執玉龜之屬

也也上有是字足利本同 受享是也足利本享作

饗 饗之必下正誤下當作樂**疏**證祭極敬不可繼

之以樂之事也三葉左宋板作證明此經不可繼之

以樂之事也一行

**補遺**古本**註**不盛者以襲為敬不作禮宋板足利本

同 饗之必下下作樂宋板足利本同**疏**恒楊襲其

相因也三葉右宋板其作是 欲使人民無相襲瀆

右二襲作藝

子曰君子慎以辟禍

考異宋板**疏**揜被因迫也四行被作謂 言恭以遠耻

者五行無言字闕字

子曰君子至而不畏也

**註**補闕肆猶放恣也考異古本謂臣在邑竟者下有



也字

**補遺**宋板**疏**或擇日出使於外四葉右於作在九行

子曰無辭至瀆則不告

考異古本**註**瀆之言褻也也上有之字宋板足利本

也作之**疏**此易蒙卦辭五葉右宋板辭下有也字二行

言童蒙初來問者三者作師

子言之仁者至以為無失

考異古本**經**無能胥以寧胥作骨道有至義有考義

上有有字足利本陳澔註本同**註**禮尚往來下懲謂

創艾下不能以相安下聲之誤下本情則異下或有

悔者焉下謂兼仁義者下共有也字聲之誤下足利

本同有也字 自己自盡已所能仁**正誤**仁當作行

能行下有也矣二字**補闕**利仁強仁 或有悔者焉

足利本者焉作焉者 此其言舍之何人也也上有

之字足利本人作仁 有義有攷攷作考宋板足利

本同下皆放此 以不失於人非性也性下有者字

足利本有之者二字**釋文**入或又作艾五葉元文或作

本**補脫**上同之仁音民出註謹按當在戮音六上**疏**各



有一種是未可知也七葉左宋板各有作其事非

關利害而安仁道五行道作也右手使用之便也七行

使作是道有至義有攷者八葉右攷作考下同

是唯義與道八葉左與作為

**補遺**古本**經**子曰仁有三仁下有者字自己自盡

已所能仁仁作行宋板足利本同**疏**無能須以寧六葉

左八行宋板須作胥求免離於罪七葉左求作望

子言之仁至終身之仁也

**考異**古本**經**皇恤我後皇作遑註同**註**其數短小下

有也字何暇憂我之後人乎作何暇憂我後之人

乎也諸本同但無也字以安翼其子也也作孫**釋**

**文**怛川葛反正誤川當作丹**疏**唯在我當身之主十葉

右五行宋板主作上

**補遺****釋文**怛川葛反九葉川作冊**疏**此因國風者十葉

行宋板因作引終竟一身是其數多也六行多作短

孫炎云則今枸芑鄭八行鄭作也

子曰仁之至不稱其服

**考異**古本**經**恭迓禮禮上有於字欲民之有壹也無



也字則實以君子之德實下有之字詩云維鷦在梁  
維作惟足利本同註取數多下有者字言計天下  
之道無之字仁居其多下相比方耳下言賢者少  
下不得其志下唯聖人無過下謂專心於善下謂不  
行其德下稱其服為有德下共有也字儻庶人則  
難中也庶作度宋板足利本同輜輕也作輜猶輕  
也謂古聖賢也聖賢作賢聖宋板足利本同言  
仁道不成人所由人上有民字雖有過不為甚矣  
宋板足利本無為字言能成人道者少也人作仁

宋板足利本同如水汜移之移水作未宋板足利  
本同鷦鷦胡宋板胡作鷦釋文鷦音啼鷦鷦胡音  
徒兮反一名淘河十三葉元文作惟鷦音啼徒兮反鷦  
鷦胡汚澤之鳥一名淘河記徐紀吏反同記下有  
本又作已四字

**補遺**古本經舉者莫能勝也者下有仁字疏天下之

人唯一人而已矣十三葉宋板人作間若能修德

有仲山左七行有仲作如高恭迓於禮十四葉恭上

有故字言如小人在位十五葉言作猶



子言之君子至故自謂便人

**考異古本經**

棗盛拒鬯鬯作暢故者侯勤以輔事於

天子正誤者當作諸凱弟君子凱弟作愷悌註同有

君民之大德民作人註而富且貴下是思不出其位

下謂王天下下是所耻下猶不二過下所以成行立

德下共有也字脩德以俟之足利本俟作候不

為回邪之行要之要上有以字宋板足利本同言

此德當不回也也上有者字足利本同可得而尊

信也信作言宋板足利本同即以其行之一大善

者為謚耳即作節宋板足利本同行過不復循行

行過作過行宋板足利本同猶不二過二作貳宋

板同疏以求處其厚也十八葉宋板以上有是字

故此經名后稷十九葉名作明

**補遺古本經**故者侯勤以輔事於天子者作諸宋板

足利本同疏厚事上帝十八葉厚作尊宋板

存舊禮記正義卷第六十二宋板

子言之君子之所謂仁者

**考異古本經**凱弟君子凱弟作愷悌下放此註如父



母下有也字

子曰夏道至朴而不文

**考異**古本**經**其民之敝敝作弊註及下文皆同

**補遺****釋文**范陽江反二葉陽作湯疏所謂如此二葉

右七宋板謂作爲

殷人尊神至勝而無耻

**考異**古本**註**凡以摯交接相施予摯作執予作與下

有也字無作淫巧以蕩上心作無或作為淫巧以

蕩上心也足利本亦作下有為字**釋文**巧若教反正

**誤**若當作苦**疏**註云先鬼而後禮二十二葉宋板無

云字

周人尊禮至賊而蔽

**考異**古本**註**以尊卑為差下尊卑多獄訟下共有也

字

子曰夏道未瀆辭

**考異**宋板**經**強民未瀆神強作彊註及疏同古本

**註**言其政寬貢稅輕也寬下有之而二字繁文備

設下有也字**釋文**稅甲銳仄正誤甲當作申仄當作



**反疏**

尚有限

二十三葉  
左四行

宋板限上有時字

**補遺**

**釋文**

稅甲銳仄作稅申銳反

夏伐不然

三葉

右八行

宋板伐作代

遭紂棄亂

左三行

棄作衰

子曰虞夏至能如此乎

**考異**

**古本**

**經**不勝其敝敝作弊下有也字耻費強實

**正誤**強當作輕

**註**

後世之政難復下有之也二字

不能易之下靜或為情下共有也字

質文各有所

多多下有小也二字足利本亦有小字

又無以豐

饒於諸臣也無作毋

辨別也足利本辨下有猶字

**疏**

文質再而復始

二十九行  
左九行

宋板再作載恐非

比

夏家之質猶文衍姑

二十五行  
右一行

衍姑作於夏正德嘉

靖本同

**補遺**

**古本**

**經**

耻費強實強作輕宋板足利本同

**疏**故

其民不堪敝敝敗也

二十四行  
左五行

上敝作勝夏家雖

文比殷周之文

二十五行  
右一行

宋板周作家

虞夏商周

此時明三行時作特

子言之事君至受罪益寡

**考異**

**古本**

**註**乃後親進為君言也後作后也上有之



字死而不負下不信曰誣下共有也字

子曰事君大言至不家食吉

**考異古本註**大言可以立大事也小言可以立小事

也也上共有者字 入為君受之為作謂宋板足利

本同之下有也字入或為人下祿有多少下共同 **疏**

廣事君之道 二十六葉 左六行 宋板廣下有明字 本同

**補遺古本註**利祿實也實作賞宋板足利本同 必

有祿賢者有作以宋板足利本同

子曰事君不下至式殺以女

**考異古本註**不身與相親下有也字 殺祿也祿上

有猶字 **疏**言為女之道 二十七葉 左五行 宋板女作臣

子曰事君遠而至何日忘之

**考異古本經**遠而諫則調也調作諂 **註**無辭讓也也

上有者字足利本同 陳謂言其過於外也外下有

出字 **釋文**藏如字鄭解詩作藏云善也元文下藏作

**臧疏** 瞽獻典 二十八葉 左七行 宋板典作曲

**補遺** 宋板 **疏** 宰臣百官者 二十八葉 右八行 臣作正

子曰事君難進至不可使為亂



考異古本經三違而不出竟無而字慎始而敬忠正

誤忠當作終註謂賢否不別下有也字退速者無

者字利祿言為貪祿留也利祿下有也字是貪祿

下同與君要也也上有者字君子所耻下事君

之禮下共有也字釋文易以豉反下及註易絕同元

文註上有下字

補遺古本經慎始而敬忠忠作終宋板足利本同

子曰事君軍旅至高尚其事

考異古本註言尚忠且謙也也上有者字足利本同

慎慮而從之者者作有宋板同謹按恐非欲其

必有成也成下有名字足利本同事或為身下有

也字

子曰唯天子至我以為君

考異古本經鶉之賁賁賁作奔註同註受逆則行逆

受上有臣字足利本同小鳥賁賁於下下有矣字

子曰君子至亂是用餒

考異古本註言行亦由禮出出下有耳字皆辟有

言而無其實下接或為交下共有也字釋文餒徐本



作監元文監作鹽疏如似酒醴相合必致敗壞三十

行左六宋板酒作兩亦由監元文監作鹽

**補遺**古本註言行亦由禮出由上有本字

子曰君子至於我歸說

考異古本註不可以無實下有也字疏所以前經君

子不用虛言三十三葉宋板無所字

**補遺**宋板疏引詩斷章取義不與詩相當三十三葉

取作故

子曰口惠至亦已焉哉

考異古本註大於不許下有也字 為昏禮而不終

也也上有者字足利本同 無如此人何無作毋

子言之昔至無怨乎百姓

考異足利本經不犯日月上有君子二字 古本禮

樂齊盛齊作染註日月謂冬夏至作日月謂冬至夏

至足利本同 有事於大神下臨有事筮之下別乎

四郊下共有也字釋文齊本亦作齋元文齋作齋疏

是有其牲日也三十五葉宋板其作卜 言用剛柔

之日三十六葉言上有以字 外內別用限別以四



郊為限行八用作謂

**補遺**宋板**疏**謂祭祀天帝及諸神明也三十五葉祀

作事帝作地魯郊傳云卜三日左四日作正

子曰后稷至以迄于今

考異古本**註**以傳世之祿祿下有之字 恭儉者之

祭恭作共宋板足利本同 乃至於今下有也字**疏**

后稷之事易富也三十六葉宋板事作祀

**補遺**古本**經**子曰后稷之事易富也事作祀宋板足

利本同

子曰大人至不褻於上

考異古本**經**天子道以筮道上有有字足利本同卜

宅寢室宅下足利本有及字不褻於上下有也字**註**

言其用之尊嚴嚴下有之也二字 若巡守也守作

狩 歲襲其祥下守國之筮下吉可知下共有也字

**疏**出師巡守皆大事者也三十八葉宋板無者字

**補遺**古本**註**吉則宗廟宗作宮宋板足利本同**疏**心

有恭敬則用祭祀三十八葉宋板祀作器 其實春

冠二十九葉春作昏 謂以正事上不褻也七葉



下有慢字

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '子曰', '其衣', '敵我', '願改', '制敵', '下有也', '字克', '明德']*

禮記註疏卷第五十五

緇衣第三十三

**釋文**

劉獻云元文獻作瓏

子曰言之曰為上易事也

**考異**

**古本註**

則刑可以措下有也字

**補遺**

**宋板疏**

為上易事○者

一葉左  
二行

無圈

謂正理

**御物**

三行謂作以

子曰好賢至萬國作孚

**考異**

**古本註**

其衣敵我願改制敵下有也字克明德



慎罰下同疏為王后宮巷伯之長二葉左宋板伯作

官

**補遺**古本註投畀有昊昊作皓疏民皆服之二葉左

宋板之作從

子曰夫民至絕其世也

考異古本經則民有孫心孫作遜註同今本註孫順

也作孫猶順也尚書篇名下有也字命謂政令

也無謂字由不任德下有之也二字疏未知是鄭

作以不四葉右宋板不作否

**補遺**宋板疏故稱匪刑四葉右匪作甫代少昊諸

九黎左二諸作誅

子曰下之至下土之式

考異古本註言民化行不拘於言作言民之從君化

行不拘於言也足利本作言民之從君以化行不拘

於言謹按多一以字如影逐表作如影之逐表也

百姓劬禹為仁百上有言字宋板足利本同非

本性能仁下有也字宋板足利本同疏豈必本性盡

行仁道五葉右宋板行作有謂承離之後五葉左



離下有亂字 證民具法則於上行四具作之 證若

有善與為法式也行七若作君與下有下字

子曰上好仁至四國順之

考異足利本**註**民之行作民行 古本皆盡已心作

皆盡於已心也**疏**則天下之為仁爭先人者三六葉右

宋板無天字

子曰王言至不讐于儀

考異宋板**疏**有秩部所置七葉左部作郡

子曰君子至於緝熙敬止

考異古本**經**而行必替其所敝作弊**註**敬其容止

下有也字**疏**使有信也行九宋板使下有言字

子曰長民者至萬民所望

考異古本**經**則民德壹壹作一**註**貳不一也一作壹

宋板足利本同 此詩毛氏有之二家則亡作此詩

毛氏則有之三家則滅亡之也足利本作此詩毛詩

則有之三家則滅宋板亦二作三**釋文**貳本或作貸

同音貳元文貳作二下同**疏**則民德一者一謂齊一

八葉左宋板一作壹下皆同



子曰為上至其儀不忒

**考異古本**

**經**

咸有壹德壹作一註同

**註**

則無疑惑也

也上有者字足利本同也下有矣字

**疏**

皆有純一之

德

九葉右  
八行

宋板一作壹下

九行一德同

子曰有國至好是正直

**考異古本**

**經**

有國家者無家字宋板足利本同章善

瘡惡善下有而字靖共爾位共作恭

**疏**

靖謀共其爾

之祿位

九葉左  
五行

宋板其作具

證上民情不二

六行二

作貳

子曰上人至惟王之邛

**經**

下民作瘡

**正誤**

作當作卒

**考異**

古本不煩其所不

知其上有以字足利本同匪其止共共作恭

**註**

難知

有姦心也也上有之字

而民知禁下才以誘之下

民惑之詩下共有也字

言臣義事君則行也宋板

無君字

**補遺**

**古本**

**經**

下民作瘡作作卒宋板足利本同

**註**言

君所不及言作引宋板足利本同

子曰政之至播刑之不迪



**經** 敬民乃罰 **正誤** 民當作明 **考異** 古本 **註** 明賞罰下  
施刑之道下共有也字

**補遺** 古本 **經** 敬民乃罰 民作明 宋板足利本同 **疏** 敬

民乃罰 十一葉  
左三行 宋板民作明

存舊禮記正義卷第六十三 宋板

子曰大臣至亦不克由聖

**考異** 古本 **經** 亦不克由聖下有也字 **註** 君不敬其臣

下轉相陷害下共有也字 莊后適夫人齊莊得禮

者夫人下有之字者下有也字 今為大夫卿士下

有者也二字足利本亦有者字 教煩由信賤也也

上有者字足利本同 賤者無一德也宋板足利本

一作壹 亦不力用我不下有能字 由用也作由

猶用也 **釋文** 仇音求爾雅云讎也元文讎作教 **謹按**

未之考也 **疏** 與上相親比政也 十三葉  
右六行 宋板政作故

子曰小人至相亦惟終

**考異** 古本 **註** 言人不溺於所敬者下言水人所沐浴

自潔清者下或為悖下以自毀敗下天當作先字之

誤下以其自作孽下共有也字 則遂扞格不入杆



作捍 度謂所擬射也也上有者字足利本同 乃  
後作乃后 可乃後施也作乃可后施也足利本作  
可乃復施也謹按二本恐非 惟衣裳在笥當服以  
為禮也以作之 當恕已不尚害人也也上有之字

邑或為予予作弔足利本同

**疏**

多為水所覆

十六葉左

行二宋板覆下有没字

故云天作檠亦可從移避災

十七葉左

從作徙

善則能終

七行

終下有也字

**補遺**

**古本**

**註**

洪波所當畏慎也洪作鴻

如臨深淵

下有矣字

度謂所擬射也也上有者字足利本同

**釋文**

慢本又作漫

十五葉

漫作慢

踰本反作迨

十六葉

反作又

**疏**

高宗夢得說始百工

十七葉左

宋板始作使

子曰民以至亦惟曰怨

考異古本

**經**

不自為正正作政小民惟曰怨曰作日

足利本同下亦放此資冬祈寒祈作祁註同

**註**

成邦

之入成也

**正誤**

入當作八

誰能秉行之作誰能使

秉行之者

專功爭美下為其君難下共有也字

君雅周穆王司徒作尚書篇名也作君雅周穆王司

徒也作書尚書篇名也足利本亦作下有書字

**疏**

按



周禮小雅職曰十九葉正誤雅當作宰四曰聽稱

責以傳別四宋板傳作傳謹按作傳為是音附

**補遺**古本**經**身心安之心作必宋板足利本同**註**成

邦之入成也入作八宋板足利本同**疏**按周禮小雅

職曰十九葉宋板雅作宰左三行

子曰下之至其儀一也左三行

**考異**足利本**經**是以生則不可奪志以作故 古本

**註**類謂比式下精或為清下共有也字 精知孰慮

於衆也孰上有謂字 當由一也宋板一作壹**釋文**

是故一本作以元文以上有是字 汎音乏**正誤**乏

當作泛**疏**此一節明下之事長二十葉宋板長作上

則義不一行無類也者九一作壹下齊六由一

並同

**補遺**釋文汎音乏二十葉乏作泛**疏**亦質守而親之十二

葉左宋板守作少

子曰唯君子至君子好仇

**考異**古本**註**知識朋友下有也字

**補遺**古本**經**是故邇者不惑故作以**註**言其可望而



知下有也字 **疏** 故此正為匹也 二十一葉 右五行 宋板此上有知字

子曰輕絕至攝以威儀

**考異** 古本 **註** 以禮義相攝正下有者也二字足利本

亦有者字

**補遺** 宋板 **疏** 也而富貴則重絕之 二十一葉 左六行 也作惡

子曰私惠至示我周行

**考異** 古本 **註** 時以小物相問遺也時下有而字 歸

或為懷下有也字 **疏** 君子之人不用留意如此等之

人 二十二葉 右六行 宋板如作於

子曰苟有車至服之無射

**考異** 古本 **經** 必見其敝 敝作弊註同苟或行之必見

其成苟上有人字 **註** 新時不見下有之也二字 令

君子服之無厭作令君子則服之無厭也

**補遺** 宋板 **疏** 證人之所以 二十三葉 右三行 以作行

子曰言從至大命于厥身

**考異** 古本 **經** 在昔上帝在昔作昔在宋板足利本同

**註** 無如之何下有也字 作尚書篇名也作作書篇



名也無尚字足利本作作書尚書篇名也 今博士

讀為厥亂勸寧王之德王上有文字謹按文恐衍字

**疏**小雅曰允也君子振也大臣者二十四葉正誤振

當作展臣當作成 三者謂此禮記二十四葉宋板

三者二字作玄字

**補遺**宋板**疏**而行在於前二十四葉而作謂小雅

曰允也君子振也大臣二十四葉振作展臣作成

割蓋申相近二十四葉申作聲

子曰南人至夫子凶

考異古本**經**夫子凶下有也字**註**惡德無怙之德下

言放傲之疾下純或為煩下共有也字 事煩則亂

下有之字 以問正為常德則吉足利本常作恒

亦無怙之人也足利本怙作常**疏**此尚書傳說告高

宗之辭二十九葉正誤傳當作傳 其事則 煩二

六葉右謹按文當相接今闕一字非也

**補遺**古本**註**問不為偵不作正宋板足利本同 當

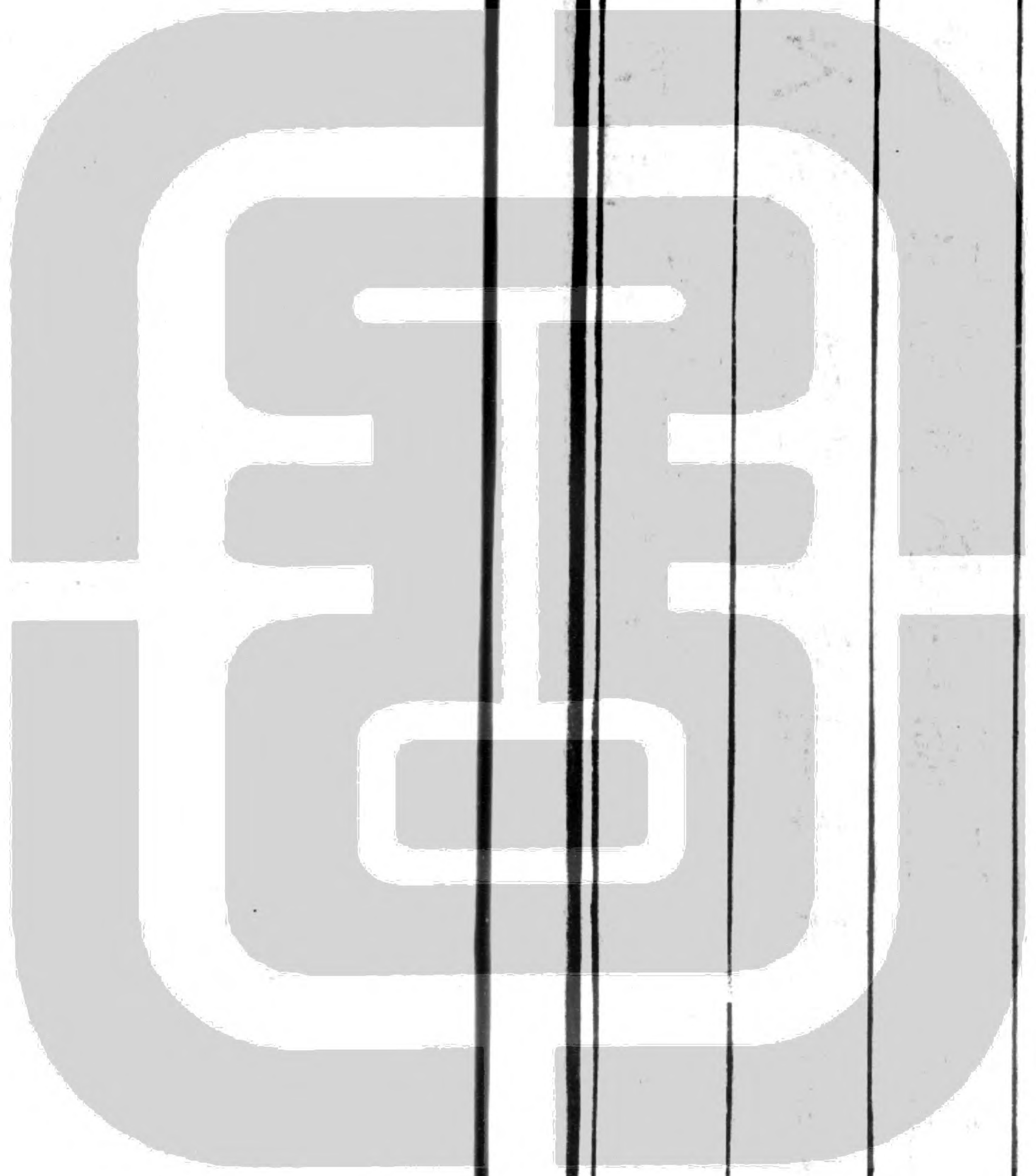
專行者者作幹宋板足利本同**疏**此尚書傳說二十

左九宋板傳作傳



|                      |               |                      |               |                      |               |                      |               |
|----------------------|---------------|----------------------|---------------|----------------------|---------------|----------------------|---------------|
| <p>天子之於天下也如天之於地也</p> | <p>不可一日無也</p> | <p>天子之於天下也如天之於地也</p> | <p>不可一日無也</p> | <p>天子之於天下也如天之於地也</p> | <p>不可一日無也</p> | <p>天子之於天下也如天之於地也</p> | <p>不可一日無也</p> |
|----------------------|---------------|----------------------|---------------|----------------------|---------------|----------------------|---------------|

六



五

六



