



陳眉公先生校刻



逸園清史

樹德堂藏板

逸園清史序

壬子春養病山居他所  
嗜好一切盡廢鎮日無  
事只與千古大相印

清史序

乙

證貫穿舊史擴捱新  
編拈得俊逸可訓之  
人清新可繹之語裒  
集成帙命曰逸園清

史以僇荅木或曰不亦  
嚼過飯乎唯是飯乃一  
日所不可無不細嚼何  
由知飯味能蹙躡臍肥

清史序

二

甘饑矣一啖頓厭矣吾  
人能于日用飲食間知  
戒養則大聖大仙大佛  
皆從此出若食茶方

丈強云無下箸出在  
將嘔作三日惡心人  
其語寧比採字有恙  
正濁病者亟置一冊

清史序

三

以清之

澹齋主人葉華茂原

序并書



逸園清史

清景

集古樂府句

烟橫山腹雁點秋容

落葉霞飄敗窓風咽

春在賣花聲裏

斷碧分山空簾剩月

漁烟鷗雨

亂雨敲春深烟帶晚

逸園清史

斷浦沉雲空山掛雨

筭只藕花知我意猶把紅芳畱客

波心蕩冷月無聲

穉柳蘇晴故溪歌雨

清供

花深深處柳陰陰處一片笙歌

硯凍凝花香寒散霧

波蕩蘭觴隣分杏酪

鱗碧勾花鴈紅攢月

柳瘦花瘦

翠陰香遠

春風不柰垂楊柳吹却絮雲多少

清陰一架顆顆葡萄醉花碧

一室秋燈一庭秋雨更一聲秋雁

清絕影也別知心惟有月

一掬春情斜月杏花屋

波底夕陽紅濕

逸園清史

五

春在闌干咫尺

浪捲天浮山邀雲去

幾日不來一片蒼雲未掃

清事

香尋古字譜拍歌聲

纔放些晴意早瘦了梅花一半也知不

作花看東風何事吹散

因花整帽借柳維船

開簾過雨隔水呼燈

珠簾捲上還重下怕東風吹散歌聲

掃花尋徑撥葉通池

種石生雲移花帶月

聯詩換酒 寵柳嬌花

選歌試舞 綰燕吟鶯

醉墨題香閒簫弄玉

忍不住低低問春

逸園清史

六

桃雲研雪 籠燈燃月

問月賒晴憑春買夜

畫裏移舟詩邊就夢

清享

昨宵風雨涼到木犀屏

冷香飛上詩句

涼滿北窓休共軟紅說

自憐詩酒瘦應難接許多春色



落葉西風吹老幾番醉醒

醒醉一乾坤

和雲流出空山年年淨洗花香不了

一硯梨花雨

玉奴最晚嫁東風來結梨花幽夢

翠簾一池秋水半牀露半牀月

月約星期 醉雲醒月

茂樹石牀因坐久又却被清風畱住

逆園清史

七

自管領一庭秋色

休綴潘鬢影怕綠窓年少人驚

帶天香吹動一身秋

翠銷香煖雲屏更那堪酒醒

霜杵敲寒風燈搖夢

閒簾深掩梨花雨誰問東陽瘦

歸醉夜堂歌舞月拚廢春眠

逸園清史

闕里葉 華茂原集

雲間陳繼儒仲醇校

山林有清曠之美城市多塵勞之苦世變由來亦多故矣若乃禽慶托五嶽之蹤范蠡泛西湖之樂山公廁竹林之遊留侯追赤松之好撫景興懷良有以也而智非逸羣言不高物局促一生何其僻也豈如知足知止無求

逸園清史

八

無慮北山之北棄絕人間南山之南超踰世網面脩原而帶流水倚郊甸而枕平皋築蝸舍于叢林構環堵于幽薄近瞻烟霧遠睇風雲藉纖草以蔭長松結幽蘭而援芳桂仰翔禽于百仞俯泳鱗于千尋果園在後開窓以臨花草菜圃居前坐簷而看灌叻二頃以伎醴粥十畝以給絲麻侍兒五三可克絰織家僮數四足代耕耘沽酪牧羊協潘生之志畜

雞種黍應莊叟之言獲菽尋汜氏之書露葵  
徵尹君之錄烹羔豚而介春酒迎伏臘而候  
歲時披良書探至願歌纂纂唱烏烏可以虞  
神可以滌慮有朋自遠揚確古今田畷相過  
劇談稼穡斯亦足矣樂不可施永保性命何  
畏憂責豈若蹙足入絆申脰就羈不知飄塵  
之少選寧覺年祀之斯須萬物營營靡存其  
意天道昧昧安可問哉嗟乎生若浮雲朝露  
寧俟長繩繫量實不願之執燭夜遊驚其迅  
邁百年何幾擎蹠曲拳四時如流俛首躡足  
出處無成語默奚當非直丘明所耻抑亦仲  
尼耻之

少欲者不伐之家也知足者極樂之國也吾  
輩自有樂地悅目初不在色盈耳初不在聲  
明窓淨几焚香其中時取古人妙跡以觀鳥  
篆蝸書竒峯遠水摩娑鍾鼎親見商周端硯

湧泉市聲不入耳俗軌不到門客至命坐音  
山當戶墨莊在左輒談世事便當以太白浮  
之

王績縱恣散誕不閑拜揖糠粃禮義錙銖功  
名鄉族慶弔閨門婚冠寂狀不與親黨之際  
皆以山麋野鹿相畜性嗜棃酒恒盡所懷嘗  
曰人生一世忽同過隙合散消息周流不居  
偶逢其適便可卒歲於河渚間有先人故田

十五六頃河水四遶東西趨岸各數百步結  
構茅屋并厨廩總十餘間奴婢數人足以應  
役用天之道分地之利耕耘麓蓁黍秫而已  
春秋歲時以酒相續兼多養鳧鴈廣牧鷄豚  
黃精白朮枸杞薯蕷朝夕採掇以供服餌床  
頭素書數帙莊老及易過此已往罕嘗或披  
忽憶弟兄則渡河維舟岸側興盡便返每遇  
天地晴朗則於舟中詠大謝亂流趨孤嶼之

詩眇狀盡陂山林之思覺瀛州方丈森然在目前或時與舟人漁子方譚並釣俛仰極樂戴星而歸歌詠以會意爲巧不必與夫悠悠閑人相倡和也孤住河渚傍無四隣聞鷄犬聲便知息身之有地

陳後主每清風朗月美景良辰對群山之參差望巨波之滉漾或翫新花時觀落葉旣聽春鳥又聆秋鴈未嘗不促膝舉觴連情發藻

逸園清史

十一

且代琢磨間以嘲謔俱怡耳目並留情致自謂百年爲速朝露可傷豈謂玉拆蘭摧遽從短運爲悲爲恨當復何言

白樂天嘗于池風春池月秋水香蓮開之日露清鶴淚之夕拂揚石舉陳酒爰崔棊彈姜秋思頽狀自適不知其他酒酣棊罷又命樂童登亭合奏霓裳散序隨聲風飄或凝或散悠揚于竹烟波月之際者久之曲未終而陶

狀已醉睡于石上睡起偶咏非詩非賦阿龜  
握筆題焉其逸興故自不淺

王逸少東游還脩植菜菓敷榮率諸子抱弱  
孫遊觀其間有一味之甘割而分之以娛目  
前雖植德無殊邈猶欲教養子孫以敦厚退  
讓願養閒暇衣食之餘與親知時共懽讌雖  
不能興言高詠銜盃引蒲語田里所行故以  
爲撫掌之資其得意可勝言耶

淵明與子書云天地賦命生必有死自古聖  
賢誰能獨免予少學琴書偶愛閑暇開卷有  
得便欣狀忘食見樹木交陰亦復歡狀有喜  
五六月中北窓下卧遇涼風暫至自謂是羲  
皇上人意淺識罕謂期言可保日月遂往機  
巧遂踈緬求在昔眇狀如何病患以來漸就衰  
老親舊不遺每以藥石見救自恐大命將有  
限也此老直以實語道實境

永嘉王龜齡乃嚴和尚後身少城周行可海  
陵查元章載酒來遊時凍雨初霽風日清美  
山谷明秀照人道傍襟花盛開藍輿徐行應  
接不暇寺有茶蘼蘿絡松上如積雪崇蘭數  
百本秀發岩石間微風透香所至芬郁東榮  
牡丹大叢雨前已開道人植蓋護持曾以供  
客飲罷縱步泉上淪茗賦詩而歸獨不善書  
每嗔字劣輒投筆於地曰嚴和尚汝今生好  
食肉遂鈍至此

劉軻居廬山黃石巖每至烟雨初霽山光澄  
練冷冷仙語如在耳右聳凌兢上冥冥安知  
不能與洪涯接袂浮丘連駕盈縮造化在納  
顛氣絕慙容于後而遠喧卑於腥穢何不得  
飲蓋釣也餌也名爲利鈎利爲名餌吞鈎食  
餌手足羈鎖彼安得跳躍於此

王稚宜于近臘月下景氣和暢北涉玄灞清

月映郭夜登華子岡輞水淪漣與月上下寒  
山遠火明滅林外深巷寒犬吠聲如豹村墟  
夜春與踈鐘相聞此時獨坐僮僕靜默多思  
疇昔携手賦詩步仄徑臨清流當待春中草  
木蔓發春山可望輕儵出水白鷗矯翼露濕  
青皋麥隴朝雉斯之不遠蓋真知樂者

龔舍初任楚王飽其欲見飛虫觸蛛網而死  
歎曰仕宦亦人之網羅也掛冠而退時謂之

蜘蛛隱

唐人詩云一池荷葉衣無盡數畝松花食有  
餘剛被世人知住處又移茅屋入深居此深  
於隱者之語

江淹自序云吾願幽居築宇棄絕人事死以  
丹林池以綠水左倚郊甸右帶瀛澤青春爰  
謝則接武平皋素秋澄景則獨酌虛室侍女  
三四趙女數人不則逍遙數紀彈琴詠詩朝



露幾間忽忘老之將至斯誠達生者其爲文何等宕蕩胷次何等曠達

嚴君平賣卜成都日得百錢以自給卜訖則閉肆下簾以著書爲事蜀有富人羅冲者問之曰君何以不仕君平曰無以自發冲爲具車馬衣糧君平曰吾病也非不足也我有餘而子不足柰何以不足奉有餘冲曰吾有萬金子無儋石何云有餘君平曰吾前宿子家人定而役未息晝夜汲汲未嘗有足今吾以卜爲常不下牀而錢自至猶餘數百塵埃厚寸不知所用此非我有餘而子不足邪因嘆曰益我貨者損我神生我名者殺我身知足知命其嚴君平之謂歟

孫登無家屬於郡北山爲土窟居夏編草爲裳冬被髮自覆好讀易撫一弦琴無恙怒或投諸水中欲觀其怒登旣出便大笑嵇康從

之遊三年間其所圖終不吝康將別謂曰先生竟無言乎登乃曰子識火乎火生而有光而不用其光果在于用光人生而有才而不用其才果在于有才故用光在乎得薪所以保其耀用才在乎識真所以全其年今子才多識寡難乎免于今之世矣

陳搏善睡每閉戶卧累月不起四五歲時猶不能言一日戲於渦水之濱有青衣媪召置

懷中乳之始能言嘗曰吾將遊泰山之顛與安期黃石輩論出世法合不死藥安能與世俗輩脂膏汨沒出入生死輪迴間哉乃盡散其家業唯携一石鐺而去野冠草服行歌坐樂服氣辟穀作釣潭集萬餘字皆羅縷道妙包括至真世宗聞之仰所屬以安車軟輪迎之爲表謝曰丁寧温語盡一札之細書曲軫宸恩賜萬金之良藥仰佩聖慈俯躬增感臣

明時閒客唐室書生堯道昌而優容許由漢  
世盛而善存四皓念臣形如槁木心若死灰  
不曉仁義之淺深安識禮樂之去就數行丹  
詔徒煩彩鳳啣來一片閒心已被白雲畱住  
獲飲舊溪之水飽聆松下之風吟咏日月之  
清咲傲雲霞之表遂性所樂得意何言雖潛  
至道之根茅盡陶聖域之水土隨卽遜去曾  
當春月於華山水邊石上閒步見壺公赤松

子呂洞賓相繼至有地神獻菓一盤酒一樽  
飲酌半酣各賦一詩搏曰春暖羣花半開逍  
遙石上徘徊曾岳王勒金闕閒踏青山碧苔  
洞中睡來幾載流霞獨飲千杯逢人莫說人  
事咲指白雲去來壺公曰壺中自有樓臺四  
季羣花競開閒時則飲瓊液醉後或卧青苔  
逍遙非關名利落魄不染塵埃逢人莫說人  
事咲指白雲去來赤松子曰乍離南山竹齋

因過舊隱天台洞中美酒纔熟路上羣花半  
開我骨非是凡骨君才亦是仙才逢人莫說  
人事笑指白雲去來呂洞賓曰落魄直至此  
來曾經幾度花開悶時着錢沽酒恣意千杯  
萬杯閒遊八十三天醉上茅君醮臺逢人莫  
說人事笑指白雲去來

梁徐勉戒子云冬月之陽夏日之陰良辰美  
景文案閑隙負杖躡屐逍遙陋館臨池觀魚  
披林聽鳥濁酒一杯彈琴一曲求數刻之暫  
樂庶居常以待終不宜復勞家間細務子能  
依之可稱克肖

阮孝緒自幼沉靜恒以穿池築山爲樂嘗曰  
願迹松子於瀛海追許由於穹谷庶保促生  
以免塵累屏居一室非定省未嘗出戶

蘓舜欽嘗言伏臘稍足居室稍寬無終日應  
接奔走之勞耳目清曠不設機關以待人心

安閑而體舒放三商而眠高春而起靜院明  
窓之下羅列圖史棊罇以自愉悅有興則泛  
小舟出盤閭二門吟嘯覽古於江山之間渚  
茶野釀足以銷憂葦鱸稻蟹足以適口家有  
園林珍花奇石曲池高臺魚鳥留連不覺日  
暮人生內有所得外有所適固亦樂矣何必  
高位厚祿役人以自奉養狀後爲樂

蘓子美作滄浪亭前竹後水水之陽又竹無

窮極澄川翠幹光景會合於軒戶之間尤與  
春月爲相宜時榜小舟幅車以往至則酒狀  
忘其歸觴而浩歌踞而仰嘯野老不至魚鳥  
共樂形骸旣適則神不煩觀無邪則道以明  
返思向之汨汨榮辱之場日與錙銖利害相  
磨戛隔此真趣不亦鄙哉噫人固動物耳情  
橫於內而性伏必外寓於物而後遣寓久則  
溺以爲當狀非勝是而易之則悲而不開惟

仕宦溺人爲至深古之才哲君子有一失而至於死者多矣是未知所以自勝之道

南岳李巖老好睡衆人食飽下碁巖老輒就枕閱數局乃一輾轉云我始一局君幾局矣東坡曰巖老常用四脚碁盤只着一色黑子昔與邊韶敵手今被陳搏饒先着時自有輸贏着了並無一物歐陽公詩云夜涼吹笛千山月暗路迷人百種花碁罷不知人換世酒闌無柰客思家余謂碁能忘世睡亦能忘世持碁對枰勝固欣狀敗亦可喜至於奪角虎口打結衝闕幾於兢觸誰能深究此味而隱於碁忘於睡也

孔極朝回遇雨避於一叟之廡下遂入廳事叟逢迎甚恭因修酒饌一一精好頃別孔公借油衣叟曰某寒不出熱不出風不出雨不出未嘗置油衣也孔公不覺頓忘宦情

涿郡祖鴻勳有雕山其處間遠水石清麗高  
巖四匝良田數頃卽石成基馮田爲棟蘿生  
映宇泉流繞階月松風艸綠庭綺合日華雲  
實傷沼星羅簷下流烟共霄氣而舒卷園中  
桃李襍松栢而蔥蒨時一褰裳涉澗負杖登  
峰心悠悠以孤上身飄飄而將逝杳然不復  
自知在天地間若此者久之仍還所住孤坐  
危石撫琴對水猗詠山阿舉酒望月聽風聲  
以興思聞鶴唳以動懷企莊生之逍遙慕尚  
子之清曠首戴萌蒲身衣襁襪出菰梁稻歸  
奉慈親緩步當車無事爲貴斯已適矣何必  
富貴

淵明責子篇曰雖有五男兒總不好緝筆天  
運苟如此且進杯中物蓋不欲仕宋故作詩  
自污以晦其才善乎莊生曰以不才終其天  
年此自陶栗里深意

龍而可豢非真龍也虎而可搏非真虎也爵  
祿可以餌榮進之輩不可以籠淡欲無欲之  
人刀鏹可以及功名之徒不可以加鴻飛冥  
冥之士

得一日閒方是福人生七尺孰不欲以所志  
於雲霄挾劔蹇星斗耳命之所在造化之所  
在也孰與造化競哉故曰人生待足何時足  
未老得閒始是閒

荆公在鍾山奕碁作數語曰彼亦不敢先此  
亦不敢先惟其不敢先是以無所爭惟其無  
所爭故能入於不死不生此持碁隱語也

群蝨之處禪中迺乎深縫匿乎壞絮自以爲  
吉兆也行不敢離縫際動不敢出禪檔自以  
爲得繩墨也歎炎丘火流焦邑滅都群蝨處  
于禪中而不能出也今之處於利慾中溺而  
樂樂而忘者何異夫群蝨之處禪中



抱一子曰時乎用九則聖人自強不息非動也  
也因時而動不容息也時乎用六則聖人利  
未貞非執也因時而靜不容動也易曰動靜  
不失其宜其道光明

造化之於人不斲於功名富貴而歎斲於閒  
天地之間機軸輪轉如蟻旋磨無一息停天  
地且不得閒而閒豈人之所易得哉古人云  
不是閒人閒不得閒人不是等閒人信哉

肉食我者可鞭撻我官祿我者可缺鉞我漆  
園吏曰生我名者殺我身顏觸曰晚食以當  
肉緩步以當車無罪以當貴清淨貞正以自  
娛悅犧牛衣繡以入祭彼時雖欲爲孤豚不  
可得也

世之皆以功名爲不朽謂可以心致故勞心  
謂可以形致故勞形且夫盡勞而未必樹樹  
而未必固吁去聖人孰能固哉不固則朽何

固哉吾謂不朽者異夫是知吾之不朽不朽者在矣

吾嘗觀夫負小技而達大命者居常爲失意當分爲棄時故踔踉之心憤激托言而要于世噫過矣達士觀之猶人酣酒夜行而射類於柱袍布鼓而號救於天也雖狀布鼓存焉知命者不取

唐子西詩云山靜似太古日長如小年余家

深山之中每春夏之交蒼鮮盈堦落花滿徑門無剝啄松影參差禽聲上下午睡初足旋汲山泉拾松枝煮茗啜之隨意讀周易國風左氏傳離騷太史公書及陶杜詩韓蘇文數篇從容步山徑撫松竹與麝犢共偃息於長林豐草間坐弄流泉漱齒濯足旣歸竹牕下則山妻稚子作筍蕨供麥飯欣然一飽弄筆牕間隨大小作數十字展所藏法帖筆蹟

畫卷縱觀之興到則吟小詩或草玉露一兩  
段再烹茗一杯出步溪邊邂逅園翁溪友  
問桑麻說秔稻量晴校雨探節數時相與劇  
談一餉歸而倚杖柴門之下則夕陽在山紫  
綠萬狀變幻頃刻恍可人目牛背笛聲兩兩  
來歸而月印前溪矣味子西此句可謂妙絕  
人能真知此妙東坡所謂無事此靜坐一日  
是兩日若活七十年便是百四十年所得不  
已多乎

仲長統曰居有良田廣宅背山臨流溝池環  
市竹木周布場圃築前果園樹後舟車足以  
代步涉之難使令足以息四體之役養親有  
兼珍之膳妻孥無苦身之勞良朋萃至則陳  
酒殽以娛之嘉時吉日則烹羔豚以奉之疇  
躡畦苑遊戲平林濯清泉追涼風釣遊鯉弋  
高鴻風於舞雩之下詠歸高堂之上安神閨

房思老氏之玄虛呼吸精和求至人之彷彿  
與達者數子論道講書俯仰二儀錯綜人物  
彈南風之雅操發清商之妙曲逍遙一世之  
上睥睨天地之間不受當時之責永保性命  
之期如是則可以凌霄漢出宇宙之外矣

樂天廬山草堂中設木榻四素屏二漆葉  
一張儒道佛書各數卷樂天既來爲主仰觀  
山俯聽泉傍睨竹樹雲石自辰及酉應接不  
暇俄而物誘氣隨外適內和一宿體寧再宿  
心恬二宿後頽然嗒然不知其然而然

齊齋十樂云讀義理書學法帖字澄心靜坐  
益友清談小酌半醺澆花種竹聽琴玩鶴焚  
香煎茶登城觀山寓意奕棋十者之外雖有  
他樂吾不易矣

陶弘景書曰偃蹇園巷從容郊邑守一介之  
志非敢蔑榮嗤俗自致雲霞蓋任性靈而直

往保無用以得閒壠薪井汲樂有餘歡切松  
煖木此外何務

謝靈運逸民賦有酒則舞無酒則醒不明不  
晦不昧不類蕭條秋首兀我春中弄琴明月  
酌酒和風禦和風以遠路拂白雲而峻舉指  
寰中以爲期望繫外而延佇又曰推天地於  
一物橫四海於寸心超塵埃以貞觀何落落  
此心胸旨哉言乎實獲我心

謝謏不妄交接門無雜賓有時獨醉日入吾  
室者但有清風對吾飲者惟有明月

子瞻在儋耳因試筆嘗自書云吾始至南海  
環視天水無際淒然傷之曰何時得出此島  
邪已而思之天地在積水中九州在大瀛海  
中中國在少海中有生孰不在島者覆盆水  
於地芥浮於水蟻附於芥泯然不知所濟少  
焉水涸蟻卽逕去見其類出涕念此可爲一

笑

王逸少曰夫人之相與俯仰一世或取諸懷抱悟言一室之內或因寄所托放浪形骸之外雖取舍萬殊靜躁不同當其欣於所遇暫得於已快然自足不知老之將至及其所之既倦情隨事遷感慨係之矣悲夫

澄懷錄曰長松怪石去虛落不下一二十里自徑緣崖涉水於草莽間數四左右兩三

相望鷄犬之聲相聞竹籬茅舍蕪處其間蘭菊藝之臨水時種梅柳霜月春風自有餘思兒童婢僕皆布衣短褐以給薪水釀村酒而飲之案有雜書莊周太玄楚詞黃庭陰符楞嚴圓覺數十卷而已杖藜躡屐往來窮谷大川聽流水看激湍鑿澄潭步危橋坐茂林探幽壑升高峯顧無樂而死乎

雜志曰居閑勝於居官其事不一其最便者

尤於暑月見之自早燒香食罷便可搔首視  
祖扇輟從事籐牀竹几高枕北牕清風時來  
反患太涼挾策就枕困來熟睡晚涼浴罷杖  
履逍遙臨池觀月乘高取風採蓮剝芡剖瓜  
雪藕白醪三杯取醉而適其爲樂殆未可以  
一二數也

曾南豐曰宅有桑麻田有杭稌而渚有蒲蓮  
弋于高以追鳧鴈之上下縉於深而逐鱸鮪  
之潛泳吾所以衣食其力而無媿於心也息  
有喬木之繁蔭藉有豐草之幽香登山而凌  
空覽天地之奇變弄泉而乘月遺氛埃之溷  
濁此吾取其怠倦而樂於自遂也

葉水心曰上下山水穿幽透深棄日留夜拾  
其勝會何人鋪說無異好聲美色又曰松竹  
迷道庭花合圍著山人衣曳杖策書行吟賓  
送日月於林樾中凡故疇新畝廩假進退抱

滕長嘯婚嫁有無皆落莫恍惚若夢中事聞  
名勝士欣然迎至共食淡麪爲語儒佛二氏  
所以離合見性命真處如水中鹽味非有非  
無

梁忠烈世子性愛林泉特好散逸嘗曰吾或  
夢爲魚因化爲鳥方其夢也何樂如之及其  
覺也何憂斯類良由吾之不及魚鳥遠矣故  
魚鳥飛浮任其志性吾之進退長在掌握舉

逸園清史

卅

首懼觸搖足恐墮使吾終得與魚鳥同遊則  
去世如脫屣耳

潘岳閑居賦曰太母在堂覽止足之分廣浮  
雲之志築室種木逍遙自得池沼足以漁釣  
春稅足以代耕灌園鬻蔬供朝夕之膳牧羊  
酤酪俟伏臘之資凜秋暑追愀春寒徃微雨  
新晴六合清朗太君升輕軒御板輿遠覽王  
畿近周家園席長筵列子孫柳垂陰車結軌



或宴于林或禊于汜昆弟班白兒童稚齒稱  
萬壽以獻觴或一懼而一喜壽觴舉慈顏和  
浮杯樂飲絲竹駢羅頓足起舞抗音高歌人  
生安樂孰知其他

柳子厚曰把荷鋪決溪泉爲圃以給茹其隙  
則浚池溝藝樹木行歌坐釣望青天白雲以  
此爲適亦勝老死亾戚戚者

李愚語人曰子夙夜在公不曾漫遊華胥國

意欲於洛陽買水竹處作蝶庵謝事居之庵  
中當以莊周爲開山第一祖陳搏配食若忙  
者難爲王籍供職

王震爲國子博士好觀雨中浮漚踈稠出沒  
每雨就四階挾擁處寓目而心醉焉張麟瑞  
戲之曰公宜以此亭名曰醉漚

癸辛志曰飽食緩行初睡覺一甌新茗侍兒  
煎脫巾斜倚藤床坐風送水聲來耳邊

也細書妨老讀長簾愜昏眠取快且一息拋

書還少年

半由翁詩也

相對蒲團睡味長主人與

客兩相忘須臾客去主人睡一枕西窓半夕

陽

陸放翁詩也

讀書已覺眉稜重就枕方歡骨節

和睡去不知天早晚西窓殘日已無多

僧有規詩

也老讀文書興易闌須知塵冗不如閒竹床

瓦枕虛堂上卧看江南雨後山

呂榮陽詩也

紙屏

石枕竹方床手倦拋書午夢長睡起莞然成

獨笑數聲漁笛在滄浪

蔡持正詩也

余習懶成僻

每遇暑晝必須偃息客有嘲孝先者即哦此

以自解但苦枕熱展轉數回後見前輩言荆

公嗜睡夏月當用方枕睡久氣蒸枕熱則轉

一方冷處此非真知睡味未易語此也

貴爵位者以巢由為桎梏愛山林者以伊呂

為管庫束名實則芻芥柱下之言翫清虛則

糠粃席上之說嵇之篤論亦各從其好也

吳寧野嘗謂幽居雖非絕世而一切使令供具交游晤對之事似出世外花爲婢僕鳥當咲譚溪簌澗流代酒肴烹烹書史作師保竹石資友朋雨聲雲影松風蘿月爲一時豪興之歌舞情境固濃然亦清華

小窓偃卧月影到牀或逗畱於梧桐或搖亂於楊柳翠華撲被神骨俱仙及從竹裡流來如自蒼雲吐出清送素娥之環珮逸移幽士

之羽裳相思足慰於故人清嘯自舒於良夜若九如子將浮綠玉歌白雪以敵之

陳眉公云梓樹花香月半明棹歌歸去蟪蛄鳴曲曲柳灣茅屋矮挂魚罾咲指吾廬何處是一池荷葉小橋橫燈火紙窓脩竹裡讀書聲此等境界不亞白居易池上

孟郊有句云青山碾爲塵白日無閒人于鄴云白日若不落紅塵應更深又云如逢幽隱

處似遇濁醒人王維云行到水窮處坐看雲  
起時又云明月松間照清泉石上流皎然云  
少時不見山便覺無竒趣每一吟諷逸興翩  
翩  
西湖僧寄沈石田云寄將一幅剡溪藤湖上  
青山畫幾層筆到斷崖泉落處石邊添箇看  
雲僧讀之不覺趣死

劉黃州遊龜峯詩云萬峯、色一峯前上天

下天雲茫然佛磬半聲落空翠松花五月飛  
秋烟江晴欲辨鸚鵡草日暮恐來瀟湘僊向  
夜呼龍伴清骨短衣聊對石牀眠情景爽爽  
興趣悠悠

冥寥子游有云疎烟醉楊柳微雨沐桃花不  
畏清尊盡前村是酒家又厨冷分山翠樓空  
入水烟青陽君不醉風雨送殘年又沿溪踏  
沙行水綠霞紅處仙犬忽驚人吠入桃花去

自是無烟火

頽垣抱碧無非海髮山衣暗座飄香盡是梅  
肪桂蠹加以籬邊種菊堂後生萱覆林之新  
桐乍引臨窓之舊竹猶存花妨過夢柳碍移  
門夢去而雲遮絕洞樵歸而水遶孤村遇境  
逍遙就魚鳥之性樂開襟散誕見羲皇之道  
尊早濯玄泉屢游庭院炊粃糠以爲食割瓠  
匏而作器思任誕於窮簷何辭井臼不求容  
于側徑何患荆榛

十畝之宅五畝之園有水一池有竹千竿勿  
謂土狹勿謂地偏足以容膝足以息肩有堂  
有庭有橋有舫有書有酒有歌有絃有叟在  
中白髮飄然識分知足外無求焉如鳥擇木  
姑務巢安如龜居坎不知海寬靈雀怪石紫  
菱白蓮皆我所好盡在吾前時飲一杯或吟  
一篇妻孥熙熙鷄犬閒閒優哉游哉吾將終

老乎其間白居易池上篇也

袁石公云散髮長吟穀水邊吹烟唾月小遊  
仙也知紫閣雙扉夢不落青溪半枕眠避客  
偶然拋竹屨邀僧時一上花船無心更着紅  
衫去學得寒灰古木禪此詩足厭世觀  
漁釣於一壑則萬物不好其志栖遲於一丘  
則天下不易其樂不結通人之網不覲驕君  
之餌蕩然肆志譚者不得而名焉

巖嶺高則雲霞之氣鮮林藪深則蕭瑟之音  
清山林之客非徒逃人避患爭門諒所以翼  
順資和滌除機心容養淳淑而自適耳况物  
莫不以適爲得以足爲至彼閒遊者奚往而  
不適奚待而不足故蔭映巖流之際偃息琴  
書之側寄心松竹取樂魚鳥則淡泊之願於  
斯而畢矣

枕卧雲窩中起息早晏無恒期惟便所適或

同趣相訪樂與徜徉野衲黃冠時或過之目  
擊一咲蒲團上煮茗相約無事則掃地焚香  
翛然晏坐

蔓金苔云寒簷積雨抖擻無宗得書讀之天  
章片片落白雲間昏眼爲拭忽見門外水滿  
平疇農事將作自起飯犢扣角悲歌浮世榮  
辱付之山外

沈愷謂夜來月色清絕一碧無翳小園諸品

影落清漢掩映如畫群從對影坐詠諧雜俗  
醒醉相笑樂劇飲無算命童子以吳音調雀  
南飛聲入雲杪因念二十年誤落塵網奔走  
折腰豈知有四時之景今幸得歸蒼松白雀  
猶咲主人歸來之晚

朗禪師自到臨溪泰然心意高低峯頂振錫  
當游石室崑龕拂巾燕坐青松碧沼明月自  
生風掃白雲縱目千里名花異菓蜂鳥啣將

猿嘯長吟遠近皆聽鉏頭當枕細草爲氈世  
上崢嶸兢爭人我心地未違方乃如斯  
金莖露云人生百歲能幾旦莫所難遂者適  
意耳戴青霞冠披白鶴氅所居近大溪篁竹  
翛然坐當明月高照水光灑灑共月色爭輝  
輒吹短簫乘小船蕩漾空明簫聲挾秋色而  
豪直入無際宛轉若龍吟深泓可聽簫已扣  
舷而歌人以爲世外人

杜之松結廬人境植杖山阿林壑地之所豐  
烟霞性之所適蔭丹桂藉白茅濁酒一杯清  
琴數弄誠足樂也

陸樹聲徜徉自肆遇山水佳處盤礴箕踞四  
顧無人則劃然長嘯聲振林谷時或命小車  
御野服執麈尾挾冊從一二蒼頭出遊入佛  
廬精舍徘徊忘去對山翁野老隱流禪伯斑  
荆偶坐談塵外事商畧四時樹菘樵采服食



之故性嗜茶所至携茶竈拾墮薪汲泉煮茗  
與文友相過從以詩筆自娛興劇則放歌倦  
則偃息樵窩中客至造榻與語輒對曰余方  
遊華胥接羲皇未暇理君語客去留蕭然不  
以爲意其放懷自適若此

戴仲若春日携斗酒雙柑人問何之曰往聽  
黃鸝聲此俗耳針砭詩腸鼓吹

邨廬基数月山行喜聞樵語牧唱曰洗盡五  
年塵土腸胃欣然停驂臨水久而去

逸園清史

卅九

韓退之云窮居而隱處升高而望遠坐茂樹  
以終日濯清泉以自潔採於山美可茹釣於  
水鮮可食起居無時惟安之適與其有譽於  
前孰若無毀於後與其有樂於身孰若無憂  
於心

李太白曰清風無間時蕭洒終日夕其襟期  
之妙何異王維空翠上人衣乎荆公隣雞報

午寂差足嗣響覺有心求靜者便非本色  
一衲道人曰何以適志青山白雲何以娛目  
朝霞夕曛上有長林下有迴谿黃麕晝出  
猿夜啼耳聽松風以當管絃匡坐大石手吸  
青蓮樂哉山居可以徘徊岩洞陡深豁然中  
開竹房內幽石壇外朗有客清言無事獨往  
人世隔絕神遊太虛一事關心焚香展書

盧柳南約鮑山人聽雨帖云羈客在雲村蕉

雨點點如秦笙竽聲極可愛山人讀易禮斗  
後騎鶴以至不減聞韶也宿火地壚煨芋以  
待

孫昉自稱四休居士山谷詢其說曰粗羨淡  
飯飽即休補破遮寒煖即休三平二滿過即  
休不貪不妬老即休山谷曰此安樂法也四  
休家有三畝園花木鬱鬱客來煮茗傳酒譚  
人間可喜事或茗寒酒冷賓主皆忘

直率齋銘云吾齋之中不尚虛禮不迎客來  
不送客去賓主無間坐列無序直率爲約簡  
素爲具有酒且酌無酒則止清茶一啜好香  
一炷閒譚今古靜玩山水弗言是非不問世  
事行住坐卧忘形適意冷淡家風林泉興致  
道義之交如斯而已笑彼羅列珍羞百味俯  
仰奔馳揖讓拜跪內匪真誠外徒矯僞一關  
利害反目相視此世俗交吾當遠避

老龍子不知何許人浪遊至羅浮身無完衣  
日不再食手餘一塵終日嘻嘻生事無有也  
智叔憐之曰嗟來余與汝言天之生人各有  
所司丈夫處世貴乎自立以子之才得一於  
吾可以資身胡爲泛泛如水中之鷗乎老龍  
子曰汝爲奚若曰我能文我能武我能醫我  
能卜上通星曆俯察地輿多智善謀而旁通  
於百家之藝如入寶山唯汝采矣老龍子聞

其言輒俛其首瞑其目舉塵一拂曰噫唯子  
云云吾非不知顧人日碌碌與天下爭勝負  
而神不安皆是爲也吾聞之師曰通一物者  
添一碍增一智者多一敗機有時盡利有時  
窮吾少時亦嘗謀所以爲生數十年來一洗  
而驅之吾心始得蕩如也廓如也而以寧天  
地之示人甚大吾之取於天地者甚少日月  
之示人甚長吾之照臨於日月者甚暫吾以

無欲爲足無求爲榮靜與天俱而動與造物  
適也斯已矣焉用子之紛紛耶智叔默然自  
慚逡巡而退嗟乎智叔多能不足以當老龍  
子之一拂

客過草堂叩眉公巖栖之事倦於酬對但拈  
古人詩句以應之問是何感慨而耳栖遯曰  
得閒多事外知足少年中問是何功課而能  
遣日曰種花春掃雪看錄夜焚香問是何利

養而獲終老曰研田無惡歲酒國有長春問  
是何往還而破寂寥曰有客來相訪通名是  
伏羲

古云雀笠鷺蓑鹿裘鵲冠魚枕杯猿臂笛與  
夫畫圖之屋廬詩意之山水皆可遇而不可  
求即可求而不可常余惟紙窓竹屋夏暑冬  
裘飯後黑甜日中白醉

風翻貝葉絕勝北闕除書水滴蓮花何似華

清宮漏一室經行賢於九衢奔走六時禮佛  
清於五夜朝天鳴葉流水疑魴鮪之來聽散  
帙當軒喜藤竹之交翳瞑目跏趺落花飄而  
滿几冥心入定鼯鼠出而行堦娟娟月露下  
蒼筤而生香嫋嫋山風入松篁而成韻

汲清於井燃香於堂則水火爲至足收粒於  
田釣鮮於池則至味已在我掃花焚香吟詩  
煮茗栽花植菓嘲風翫月稍閒假葉書簫畫

以自娛則日用之事已畢若曰懸頭刺股映  
雪囊螢莘野一犁春雨侈心九萬鵬程則我  
豈敢

紅日上窓睡破眼開起理呼吸嗽以清泉默  
坐觀書從意之欲坐倦而起獨行庭際竹栢  
時花晷映森蒂鳥語鶯轉時有可聽或倚前  
軒或上高樓淡雲遠鴻影落衣裾著香小鑪  
煙起如絲秉耒花間帶香而鋤細雨過畦折

其肥甲夕陽明霞新月忽上白釀數盃酣來  
則歌榻上餘香牽我睡思桐風夜發醒而起  
坐忽訝此身何漫在此亦或輕舟自泛賣一  
束書茶鐺竹杖登高臨溪携以二客一雅一  
喧雅以破喧喧以破寂觀天地之變驗吾身  
之動曉披雲夢夕歷茗雪驟風怒雨吾則且  
止又或江梅著花大雪始霽山行良佳孤往  
無侶高盤絕頂止於僧舍鑿冰搏雪松根發

火清者以飲餘者以盥深夜擁爐亦有尊酒  
醉餘啓窓皓月正中映以雪色寒光侵人舉  
足蹈之其印齒齒

雲白山青川行石立花迎鳥咲谷答樵謳萬  
境自閒人心自閒

孤峯迥秀不挂烟蘿片月行空白雲自在  
人知春花之麗不知秋花之澗人知秋月之  
清不知冬月之冷

逸園清史

四十五

風晨月夕客去後蒲團可以雙跣烟島雲林  
興來時竹杖何妨獨往

淨几明窓好香茗茗有時與高衲譚禪豈棚  
菜圃暖日和風無事聽閒人說鬼

紅潤凝脂花上纔過微雨翠勻淺黛柳邊乍  
拂輕風問婦索釀羹有新筍呼童煮茶門臨  
好客此時情興何如

閒爲水竹雲山主靜得風花雪月天

瓦枕石榻得趣處下界有僊木食草衣隨緣  
時西方無佛

客來花外茗烟低共消白晝酒到梁間歌雪  
繞不負清尊

題詠落人間唯有筆墨知己足跡半天下可  
免江山笑人

花枝送客蛙催鼓竹籟喧林鳥報更  
蟬噪林逾靜鳥鳴山更幽

逸園清史

四十六

竹風一陣飄颺茶竈疎烟梅月半彎掩映書  
窓殘雪真使人心骨俱冷體氣欲僊

栽花植菓酌酒吟詩魔障雖堅俗情已斷  
瀟灑松間月清冷竹外風

滿目雲山俱是樂一毫榮辱不須驚

寒潭月影靜夜鐘聲隨扣擊以無虧觸波瀾  
而不散

半輪新月數竿竹千帖殘書一盞茶



雅樂所以止淫何如溪響松聲使人清聽自  
遠黼黻所以禦暴何如竹冠蘭佩使人物色  
俱閒

風流無用榆錢不會買宮腰筆硯有靈書帶  
亦能邀翰墨

南山種苧東陵種瓜歛鼎俎於草野涓濱秋  
釣辛野春鋤托掌故於山川

遨遊仙子寒雲幾片東行裝高卧幽人明月

逸園清史

四十七

半窓供枕簟

閉門見拒不如山鳥解呼人屈意取憐爭似  
野花爲傲客

花氣當香檀片可以不熱露華作茗雲脚何  
用更煎

興酣落筆搖五嶽詩成嘯傲凌三湘

三家村裏任教牛鬪蟻鳴一咲風前不管水

流花謝

溪上清流梳石髮無粧亦整雲鬢堆前細雨  
洗苔衣不舞常明翠袖

一池荷葉衣無盡翻驕錦繡纂組數畝松花  
食有餘絕勝鐘鳴鼎食

木食草衣元本性非關泉石膏肱綠肥紅瘦  
漫批評總是風流罪過

石上酒花幾片濕雲凝夜色松間人語數聲  
宿鳥動朝喧

逸園清史

四十八

叫月子規喉舌冷宿花蝴蝶夢魂香

豈花棚下嗅雨清矣茗香蘆荻岸中御風冷  
然校續

樓前桐葉散爲一院清陰枕上鳥聲喚起半  
窓紅日一泓濠上便同莊叟之觀片石林間  
堪下米顛之拜

翠微僧至衲衣全染松雲斗室經殘石磬半  
沉蕉雨

少文五岳興聊托於卧游元亮一園趣果放  
於日涉月出青松光映琉璃夜火風柔翠篠  
寒生宰堵秋烟

三徑竹間日華澹澹固野客之良晨一編窓  
下風雨瀟瀟亦幽人之好景

破除煩惱二更山寺木魚聲見徹性靈一點  
雲堂優鉢影

水流任急境常靜花落雖頻意自閒

逸園清史

四十九

山厨失斧斷之以劍客至無枕解菜自供盥  
盆潰散磬爲注洗盥不煖足覆之以蓑或嗤  
之懶九如子曰花落家僮未掃鳥啼山客猶  
眠樂我之懶任人之喚

