



周易集解卷八

岱南閣叢書

躍去第著崑崙新按察使巡京汴曹澆河吳儻孫壽撰

繫辭上第八

釋文繫徐胡諸反本系也又音係續也字從般若直作般下系

者音口奚反非辭本作詞依字應作詞說也本亦作繫辭上王肅本皆作繫辭上傳說於雜卦皆有傳字本亦有無上字者

集解

馬融荀爽姚信等分白茅章後文自注乘更為別章成十三章隨而虞翻分為

十一章合大衍之數并知變化之道共為一章周氏云天尊地卑為第一章聖人設卦觀象為第二章彖者言乎象者為第三章精氣為物為第四章顯諸仁藏諸用為第五章聖人有以見天下之賾為第六章初六藉用白茅為第七章大衍之數為第八章子曰知

周易集解

卷八

一

變化之道為第九章天一地二為第十章是故易有太極為第十一章子曰書不盡言為第十二章何氏云上篇明死故曰易有太極太極即无也又云聖人以此洗心退藏於密是其无也下篇明幾從无入有故云知幾其神乎先儒或以上篇論易之大理下篇論易之小

天尊地卑乾坤定矣

釋文卑如字又音婢本又作埤同

解

虞翻曰天貴故尊地賤故卑定謂成列荀爽曰謂否卦也否七月萬物已成乾坤

各得其位定矣

注

乾坤其易之門戶先明天尊地卑以定乾坤之體

卑高已陳貴賤位矣

解虞翻曰乾高貴五坤卑賤二列貴賤者存乎位也侯果曰天地卑高義既陳矣萬物貴賤位宜差矣

注天尊地卑之義既列則涉乎萬物貴賤之位明矣

集解鄭康成曰君臣尊卑之貴賤如山澤之有高卑也禮記疏

動靜有常剛柔斷矣

解虞翻曰斷分也乾剛常動坤柔常靜分陰分陽迭用柔剛

注剛動而柔止也動止得其常體則剛柔之分著矣

集解鄭康成曰雷風也陽動陰靜剛柔之斷也穀梁疏

方以類聚

周易集解

卷八

解九家易曰謂姤卦陽爻聚於子也方道也謂陽道施生萬物各聚其所也

物以羣分

解九家易曰謂復卦陰爻羣於子也陰主成物故曰物也至於萬物一成分散天下也以周人用故曰

物以羣分也

集解鄭康成曰謂水也禮記疏

吉凶生矣

解虞翻曰物三稱羣坤方道靜故以類聚乾物動行故以羣分乾生故吉坤殺故凶則

吉凶生矣

注方有類物有羣則有同有異有聚有分也順其所同則吉乖其所趨則凶故吉凶生

在天成象

集解鄭康成曰日月星辰也禮記疏

在地成形

集解馬融曰植物動物也禮記疏鄭康成曰謂草木鳥獸也爾雅王肅曰山川

羣物禮記疏王虞曰謂山川等御覽

變化見矣

解虞翻曰謂日月在天成八卦震象出庚兌象見丁坎象流戊離象就己故在天成象也

象喪乙坎象流戊離象就己故在天成象也在地成形謂震為竹巽木坎水離火艮山兌

周易集解

卷八

三

澤乾金坤土在天為變在地為化剛柔相推而生變化矣

注象況日月星辰形況山川草木也懸象運轉以成昏明山澤通氣而雲行雨施故變

化見也

是故剛柔相摩八卦相盪釋文摩本又作磨盪

反黨

解虞翻曰旋轉稱摩薄也乾以二五摩坤成震坎艮坤以二五摩乾成巽離兌故剛柔

相盪則八卦相盪者也

注相切摩也言陰陽之交感也相推盪也言運化之推移也

集解京房曰相摩相盪切也釋文馬融曰摩切也蕩除也桓元曰盪動也并同

鼓之以雷霆潤之以風雨
釋文 霆王肅呂忱音庭徐又徒鼎反又音

定

解 虞翻曰鼓動潤坎也
雷震艮風巽雨兌也

集解 京房曰霆者雷之餘氣挺生萬物也
釋文 陸績董遇曰鼓鼓動也 蜀才曰

擬為電

日月運行一寒一暑
釋文 運行姚作違行

解 虞翻曰日離月坎寒乾暑坤也運行往來
日月相推而明生焉寒暑相推而歲成焉

故一寒一暑也

乾道成男坤道成女

周易集解

卷八

四

解 荀爽曰男謂乾初適坤為震二適坤為坎
三適坤為艮以成三男也女謂坤初適乾

為巽二適乾為離三適乾為兌以成三女也

乾知大始
釋文 大王肅作泰

解 九家易曰始謂乾稟元氣萬物資始也

坤作成物
釋文 坤作虞姚作坤化

解 荀爽曰物謂坤任育體萬物資生

集解 姚信云化當為作

乾以易知坤以簡能
釋文 易知以鼓反鄭荀董並音亦

解 虞翻曰陽見稱易陰藏為簡簡闕也乾息
昭物天下文明故以易知坤闕藏物故以

簡能矣

注 天地之道不為而善始不勞而善成故曰易簡

集解 姚信云能當為從釋文

易則易知簡則易從

解 虞翻曰懸象著明故易知坤陰陽動關故易從不習无不利地道光也

易知則有親易從則有功

解 虞翻曰陽道成乾為父震坎艮為子本乎天者親上故易知則有親以陽從陰至五多功故易從則有功矣蜀才曰以其易知故物親而附之以其易從故物法而有功也

周易集解

卷八

五

有親則可久有功則可大

解 荀爽曰陰陽相親雜而不厭故可久也萬物生息種類繁滋故可大也

注 有易簡之德則能成可久可大之功

可久則賢人之德可大則賢人之業

解 姚信曰賢人乾坤也言乾以日新為德坤以富有為業也

注 天地易簡萬物各載其形聖人不為羣方各遂其業德業既成則入於形器故以賢人目其德業

易簡而天下之理得矣

解 虞翻曰易為乾息簡為坤消乾坤變通窮理以盡性故天下之理得矣

注

天下之理莫不由於易簡而各得順其分位也

天下之理得而成位乎其中矣

釋文馬王肅作

中

解

荀爽曰陽位成於五陰位成於二五為上中二為下中故曰成位乎其中也

注

成位至立象也極易簡則能通天下之理通天下之理故能成象並乎天地言其中

則並明天地也

聖人設卦觀象

解

案聖人謂伏羲也始作八卦重為六十四卦矣

注

此總言也

周易集解

卷八

六

繫辭焉而明吉凶

釋文虞本更有悔吝二字李鼎祚以聖人設卦絕句觀

象繫辭焉絕句

解

荀爽曰因得明吉凶失明凶也案文王觀六十四卦三百八十四爻之象而系屬

辭其

剛柔相推而生變化

解

虞翻曰剛推柔生變柔推剛生化也

注

繫辭所以明吉凶剛柔相推所以明變化也吉凶者存乎人事也變化者存乎運行

是故吉凶者失得之象也

解 虞翻曰吉則象得凶則象失也

注 由有失得故吉凶生

悔吝者憂虞之象也

解 荀爽曰憂虞小疵故悔吝也 虞翻曰悔則象憂吝則象虞也 干寶曰悔亡則虞

有小吝則憂虞未至於失得悔吝不入於吉凶事有小大故辭有急緩各象其意也

注 失得之微者足以致憂虞而已故曰悔吝

變化者進退之象也

解 荀爽曰春夏為變秋冬為化息卦為進消卦為退也

注 往復相推迭進退也

周易集解

卷八

七

剛柔者晝夜之象也

釋 虞作晝夜者剛柔之象

解 荀爽曰剛謂乾柔謂坤乾為晝坤為夜晝以喻君夜以喻臣也

注 晝則陽剛夜則陰柔始總言吉凶變化而晝亦變化之道俱由剛柔而著故始總言之下則

明失得之輕重辨變化之小大故別序其義也

六爻之動

解 陸績曰天有陰陽二氣地有剛柔二性人有仁義二行六爻之動法乎此也

集解 虞翻曰陰陽失位則變得位則否故以陰居陽位陽居陰位則動 林至德禪傳

篇

三極之道也

解陸績曰此三才極至之道也初四下極二五中極三上上極也

注三極三才也兼三才之道故能見吉凶成變化也

集解馬融曰三極三統也釋文鄭康成曰三才也陽剛柔仁義陸績曰極至也王肅曰陰

陽剛柔仁義
為三極

是故君子所居而安者易之序也

釋文易之序也虞本作象

解虞翻曰君子謂文王象為乾二五之坤成坎月離日月為象君子黃中通理正位居體故居而安者易之象也

注序易象之次序舊讀象誤作厚或作序非也

周易集解

卷八

八

集解京房曰序次也釋文陸績曰序象也同

所樂而玩者爻之辭也

釋文所樂虞本作所變玩鄭作翫

解虞翻曰爻者言乎變者也謂乾五之坤坤五動則觀其變舊作樂字之誤

集解馬融曰玩貪也釋文

是故君子居則觀其象而玩其辭

解虞翻曰玩弄也謂乾五動成大宥以離之日觀天之象兌口玩習所繫之辭故玩其辭

動則觀其變而玩其占

解虞翻曰謂觀爻動也以動者尚其變占事知來故玩其占

是以自天祐之吉无不利

解虞翻曰謂乾五變之坤成大有有天地日月之象文王則庖犧亦與天地合德日月

合明天道助順人道助信履信思順故自天祐之吉无不利也

彖者言乎象者也

解虞翻曰在天成象八卦以象告彖說三才故言乎象也

注彖總一卦之義也

爻者言乎變者也

解虞翻曰爻有六畫所變而玩者爻之辭也謂九六變化故言乎變者也

注爻各言其變也

周易集解

卷八

九

吉凶者言乎其失得也

解虞翻曰得正言吉失位言凶也

悔吝者言乎其小疵也

釋爻疵徐才斯反

解崔憬曰繫辭著悔吝之文則巽凶咎有其小病比於凶咎若疾病之與小疵

集解馬融曰疵瘕也釋文

无咎者善補過也

解虞翻曰失位為咎悔變而之正故善補過孔子曰退思補過者也

是故列貴賤者存乎位

解侯果曰二五為功譽位三四為凶懼位凡爻得位則貴失位則賤故曰列貴賤者存乎位

注爻之所處曰位
六位有貴賤也

齊小大者存乎卦

解王肅曰齊猶正也陽卦大陰卦小卦列
則小大分故曰齊小大者存乎卦也

注卦有大小也齊猶言辯
也即彖者言乎象也

辯吉凶者存乎辭

注辭爻辭也即爻者言乎變也言象所以明
小大言變所以明吉凶故小大之義存乎

卦吉凶之狀存乎爻至於悔吝无咎其例一
也吉凶悔吝小疵无咎皆生乎變事有小大

故下歷言五
者之差也

集解京房曰辯明也釋文 虞翻董遇
姚信顧懽蜀才并云辯別也同

周易集解 卷八

憂悔吝者存乎介

解虞翻曰介纖也介如有焉斷
可識也故存乎介謂識小疵

注介纖介也王弼曰憂悔吝之時其介
不可慢也即悔吝者言乎小疵也

集解王肅曰干寶云
介纖介也釋文

震无咎者存乎悔

解虞翻曰震動也有不善未嘗不知之知之
未嘗復行无咎者善補過故存乎悔也无

注无咎者善補過也震動也
故動而无咎存乎悔過也

集解馬融曰震驚也釋文 鄭康成曰震懼
也王肅曰震動也周氏曰震救也

并同諸儒以為五者皆數列貴賤者存乎
位是其一也齊小大者存乎卦是其二也辯

吉凶者存乎辭是其三也憂悔各者存乎介是其四也震无咎者存乎悔是其五也

是故卦有小大辭有險易辭也者各指其所之

解虞翻曰陽易指天陰險指地

注其道光明曰大君子道消曰小

易與天地準故能彌綸天地之道

道一本

解虞翻曰準同也彌大綸絡謂易在天下包絡萬物以言乎天地之間則備矣故與天

地準也

注作易以準天地

周易集解 卷八 十一

集解京房曰準等也彌遍綸知也

也平也 王肅曰 綸纏裹也

仰以觀於天文俯以察於地理

解荀爽曰謂陰升之陽則成天也

是故知幽明之故

解荀爽曰幽謂天上地下不可得親者也謂

列著於耳目者謂 泰卦變成既濟也

原始反終故知死生之說

反鏡

釋文反終鄭虞作及終之說如字宋衷始

解九家易曰陰陽交合物之始也陰陽分離

知物之終也合則生離則死故原始反終故

時春也分離否時秋也

注幽明者有形无形之象

集解宋衷曰說死者始終之數也

精氣為物遊魂為變

解虞翻曰魂陽物謂乾神也變謂坤鬼乾純粹精故主為物乾流坤體變成萬物故遊

魂變也

注精氣網縕聚而成物聚極則散而遊魂為變也遊魂言其遊散也

是故知鬼神之情狀與天地相似故不違

周易集解

卷八

三

解虞翻曰乾坤似天地鬼神似地聖人與天地合德鬼神合吉凶故不違鄭康成曰精

氣謂七八也遊魂謂六九也七八木火之數也九六金水之數木火用事而物生故曰精

氣為物金水用事而物變故曰遊魂為變精氣謂之神遊魂謂之鬼木火生生物金水終物

二物變化其情與天地相似故无所差違之也

注盡聚散之理則能知變化之道无幽而不通也德合天地故曰相似

集解鄭康成曰遊魂謂之鬼物終所歸精氣謂之神物生所信也言木火之神生

東南金水之鬼終物西北二者之情其狀與春夏生物秋冬終物相似禮記疏

知周乎萬物

解荀爽曰二篇之策萬有一千五百二十當萬物之數故曰知周乎萬物也

而道濟天下故不過

解 九家易曰言乾坤道濟成天下而不過也
王凱冲曰知周道濟洪纖不遺亦不過也

注 知周萬物故能以道濟天下也

集解 鄭康成曰道當為導釋文

旁行而不流

解 九家易曰旁行周合六十四卦月主五卦
爻中一曰歲既周而復始也 侯果曰應

變旁行周被萬物不流淫也

注 應變旁通而不流淫也

周易集解 卷八

樂天知命故不憂

解 荀爽曰坤建於亥乾立於巳陰陽孤絕其
法宜憂坤下有伏乾為樂天乾下有久巽

為知命陰陽合居故不憂

注 順天之化故曰樂也

安土敦乎仁故能愛

解 荀爽曰安土謂否卦乾坤相據故安土敦
仁謂泰卦天氣下降以生萬物故敦仁生

息萬物故謂之愛也

注 安土敦仁者萬物之情也
物順其情則仁功贍矣

範圍天地之化而不過
釋文範圍馬王肅張作犯違

解 九家易曰：範者法也。闕者周也。言乾坤消息之法，周天地而不過於十二辰也。辰日月所會之宿，謂娵訾降婁大梁實沈鶉首鶉尾壽星大火析木星紀元枵之屬，是也。
注 闕者擬範天地範而周備其理也。

集解 費直曰：壽星起軫七度大火起氏十一度析木起尾九度星紀起斗十度元枵起女六度訶訾起危十四度降婁起奎二度大梁起婁十度實沈起畢九度鶉首起井十二度鶉火起柳五度鶉尾起張十三度晉書

天文志 鄭康成曰：範法也。釋文 張氏云：犯違猶裁成也。同。

曲成萬物而不遺

解 荀爽曰：謂二篇之策，曲成萬物，不遺微細也。侯果曰：言陰陽二氣委曲成物，不遺

周易集解

卷八

十四

注 微細也。

注 曲成者，乘變以應物，不係一方者也。則物宜得矣。

通乎晝夜之道而知

釋文 而知如字。荀爽荀爽曰：晝者謂乾夜者謂坤也。通於乾坤之道，无所不知矣。

注 通於乾坤之道，无所不知矣。

注 通幽明之故，則无不知也。

故神无方而易无體

解 千寶曰：否泰盈虛者，神也。變而周流者，易也。言神之鼓萬物，无常方易之應變化，无

定體

注 自此以上，皆言神之所為也。方體者，皆係於形器者也。神則陰陽不測，易則唯變所

適不可以一
方一體明

一陰一陽之謂道

注道者何无之稱也无不通也无不由也况
之曰道寂然无體不可爲象必有之用極
而无之功顯故至乎神无方而易无體而道
可見矣故窮以盡神因神以明道陰陽雖殊
无一以待之在陰爲无陰陰以之生在
陽爲无陽陽以之成故曰一陰一陽也

繼之者善也成之者性也

解虞翻曰繼統也謂乾能統天生物坤合乾
性養化成之故繼之者善成之者性也

仁者見之謂之仁知者見之謂之知

解侯果曰仁者見道謂道有
仁知者見道謂道有知也

周易集解

卷八

五

注仁者資道以見其仁知者
資道以見其知各盡其分

百姓日用而不知

解侯果曰用道以
濟然不知其力

故君子之道鮮矣

注君子體道以爲用仁知則滯於所見百姓
日用而不知體斯道者不亦鮮矣乎故常
无欲以觀妙可以
語至而言極矣

集解馬融王肅云鮮
少也釋文鄭康
成曰眇少也

顯諸仁藏諸用

解王凱冲曰萬物皆成仁功
著也不見所爲藏諸用也

解王凱冲曰萬物皆成仁功
著也不見所爲藏諸用也

注 衣被萬物故曰顯諸仁日
用而不知故曰藏諸用

集解 鄭康成曰藏
善也釋文

鼓萬物而不與聖人同憂

解 侯果曰聖人成務不能无心故有
憂神道鼓物寂然无情故无憂也

注 萬物由之以化故曰鼓萬物也聖人雖體
道以爲用不能全无以爲體故順通天下

則有經營
之跡也

盛德大業至矣哉

解 荀爽曰盛德者
天大業者地也

注 夫物之所以通事之所以理莫不由乎道
也聖人功用之母體同乎道盛德大業所

周易集解

卷八

六

以能
至

富有之謂大業日新之謂盛德

解 王凱冲曰物无不備故曰
富有變化不息故曰日新

注 廣大悉備故曰富有
體化合變故曰日新

生生之謂易

解 荀爽曰陰陽相
易轉相生也

注 陰陽轉易
以成化生

成象之謂乾釋文成象蜀
才作盛象

解 案道生一一生二二生三
三才既備以成乾象也

注擬乾之象

效法之謂坤

釋文爻法胡孝反馬韓如字蜀才作效

解案爻猶效也效乾三天之法而兩地成坤之象卦也

注效坤之法

集解馬融曰爻放也釋文

極數知來之謂占通變之謂事

解虞翻曰事謂變通趨時以盡利天下之民謂之事業也

注物窮則變變而通之事之所由生也

陰陽不測之謂神

周易集解

卷八

七

注神也者變化之極妙萬物而為言不可以形詰者也故陰陽不測嘗武論之曰原夫兩儀之運萬物之動豈有使之然哉莫不獨

化於太虛歛爾而自造矣造之非我理自元應化之无主數自冥運故不知所以然而況

之神矣是以明兩儀以太極為始言變化而稱乎神也夫唯天之所為者窮理體化坐忘

遺照至虛而善應則以道為稱不思元覽則以神為名蓋資道而同乎

道由神而冥於神者也

夫易廣矣大矣

解虞翻曰乾象動直故大坤形動闕故廣也

以言乎遠則不禦

解虞翻曰禦止也遠謂乾天高不禦也

注窮幽極深无所止也

以言乎邇則靜而正

釋文邇本又作邇音余

解虞翻曰地謂坤坤正靜而德方故正也

注則近而當

以言乎天地之間則備矣

解虞翻曰謂易廣大悉備有天地人道焉故稱備也

夫乾其靜也專其動也直是以大生焉釋文專陸作博

同音

解宋衷曰乾靜不用事則清靜專一含養萬物矣而動用事則直道而行導出萬物矣

周易集解

卷八

六

注專專一也直剛正也

夫坤其靜也翕其動也闢是以廣生焉

解宋衷曰翕猶閉也坤靜不用事閉藏微伏應育萬物矣動而用事則開闢羣蟄敬導

注沉滯矣一翕闢動靜不失時而物无災害是以廣生也

注翕歛也止則翕歛其氣動則闢開以生物也乾統天首物為變化之元通乎形外者也坤則順以承陽功盡於已用止乎形者也

故乾以專直言乎其材坤以翕闢言乎其形

廣大配天地

解荀爽曰陰廣

解陽大配天地

變通配四時

解 虞翻曰變通趨時謂十二月消息也泰大壯夫配春乾姤配夏否觀剝配秋坤復臨配冬謂十二月消息相變通而周於四時也

陰陽之義配日月

解 荀爽曰謂乾舍於離配日而居坤舍於坎配月而居之義是也

易簡之善配至德

解 荀爽曰乾德至健坤德至順乾坤易簡相配於天地故易簡之善配至德

注 易之所載配此四德

子曰易其至矣乎

周易集解

卷八

六

解 崔憬曰夫言子曰皆是語之別端此更美易之至極也

夫易聖人之所以崇德而廣業也

解 虞翻曰崇德效乾廣業法坤也

注 窮理入神其德崇也兼濟萬物其業廣也

知崇禮卑崇效天卑法地

釋文 禮蜀才作體卑必彌反本亦作埤徐

音婢下同

解 虞翻曰知謂乾效天崇禮謂坤法地卑也

注 知以崇為貴禮以卑為用極知之崇象天高而統物備禮之用象地廣而載物也

天地設位而易行乎其中矣

解虞翻曰位謂六畫之位乾坤各三爻故天

地設位易出乾入坤上下无常周流六虛故易行乎其中也

注天地者易之門戶而易之為義兼周萬物故曰行乎其中矣

成性存存道義之門

解虞翻曰知終終之可與存義也乾為道門坤為義門成性謂成之者性也陽在道門

陰在義門其易之門也邪

注物之存成出乎道義也

聖人有以見天下之賾而擬諸其形容釋文賾九家作

冊京作噴說文與京同

周易集解

卷八

辛

解虞翻曰乾稱聖人謂庖犧也賾謂初自上議下稱擬形容謂陰在地成形容也

注乾剛坤柔各有其體故曰擬諸形容

集解京房曰噴精也釋文

象其物宜是故謂之象

解虞翻曰物宜謂陽遠取諸物在天成象故象其物宜象謂三才八卦在天也庖犧重

為六畫也

聖人有以見天下之動

解虞翻曰重言聖人謂文王也動謂六爻矣

而觀其會通

解荀爽曰謂三百八十四爻陰陽動移各有

所會各有通張番曰會者陰陽合會

若蒙九二也通者乾坤交通既濟是也

以行其典禮繫辭焉以斷其吉凶是故謂之爻

釋文典禮京作等禮姚作典禮

言天下之至蹟而不可惡也釋文惡於家反荀

路反馬鄭烏

言天下之至動而不可亂也釋文言天下之至

乾開坤易之至也元善之長故不可惡矣

周易集解 卷八 三

家本並然鄭本作至蹟九家亦作冊按說文叙

云知天下之至蹟而不可亂也與九家鄭本同

解虞翻曰以陽動陰萬物以生故不可

亂六二之動直以方動舊誤作蹟也

擬之而後言議之而後動釋文議之陸姚桓

元荀柔之作儀之

擬虞翻曰以陽擬坤而成震震為言議為後

擬議以成其變化

虞翻曰議天成變擬地成

化天施地生其益无方也

注擬議以動則盡變化之道

鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之

釋靡之本又作靡亡池反徐又亡彼反京作劓

注鶴鳴則子和修誠則物應我有好爵與物散之物亦以善應也明擬議之道繼以斯

義者誠以吉凶失得存乎所動同乎道者道亦得之同乎失者失亦違之莫不以同相順

以類相應動之斯來緩之斯至鶴鳴于陰氣同則和出言戶庭千里或應出言猶然況其

大者乎千里或應況其邇者乎故夫憂悔吝者存乎纖介定失得者慎於樞機是以君子

擬議以動慎其微也

子曰君子居其室出其言善

周易集解

卷八

三

解虞翻曰君子謂初也二變五來應之艮為居初在艮內故居其室震為出言訟乾為

善故出言善此亦成益卦也

則千里之外應之況其邇者乎

解虞翻曰謂二變則五來應之體益卦坤數十震為百里十之千里也外謂震巽同聲

同聲者相應故千里之外應之邇謂坤坤為順二變順初故況其邇者乎此信及豚魚者也

居其室出其言不善

解虞翻曰謂初陽動入陰成坤坤為不善也

則千里之外違之況其邇者乎

解虞翻曰謂初變體剝弑父弑君二陽肥遁則坤違之而承於五故千里之外違之況

其辭者乎

言出乎身加乎民

解虞翻曰震為出為言坤為身為民也

行發乎邇見乎遠

解虞翻曰震為行坤為邇乾為遠兌為見謂二發應五則于里之外故行發邇見遠也

言行君子之樞機樞機之發榮辱之主也

解荀爽曰艮為門故曰樞震為動故曰機也翟元曰樞主開閉機主發動開閉有明

暗發動有中否主為榮辱也

周易集解

卷八

三

注樞機制動之主

集解鄭康成曰樞戶樞也機弩牙也戶樞之發或明或闇弩牙之發或中或否以譬

言語之發有榮有辱音欣疏王虞曰樞戶樞也機弩牙也釋文

言行君子之所以動天地也可不慎乎

解虞翻曰二已變成益巽四以風動天震初以雷動地中孚十一月雷動地中艮為慎

故可不慎乎

同人先號咷而後笑

解侯果曰同人九五爻辭也言九五與六二初未好合故先號咷而後得同心故笑也

引者愉擬議於事未有不應也

子曰君子之道或出或處或默或語釋文默字或作嘿

解虞翻曰乾為道故稱君子也同人反師震為出為語坤為默巽為處故或出或處或

默或語也

注同人終獲後笑者以有同心之應也夫睽

違其中則其跡雖異道同則應

二人同心其利斷金釋文斷丁亂反王肅丁管反

解虞翻曰二人謂夫婦師震為夫巽為婦坎為心巽為同六二震巽俱體師坎故二人

同心巽為利乾為金以離斷金故其利斷金謂夫出婦處婦默夫語故同心也

同心之言其臭如蘭

周易集解 卷八 語

解虞翻曰臭氣也蘭香草震為言巽為蘭離為臭也斷金之言良藥苦口故香若蘭矣

初六藉用白茅无咎釋文或以此為別章今不用

子曰苟錯諸地而可矣釋文錯本

解虞翻曰苟或錯置也頭坤為地故苟錯諸地其初難知陰又失正故獨舉初六

藉之用茅何咎之有慎之至也

解虞翻曰頤為坤為震故錯諸地今藉以茅故无咎也

夫茅之為物薄

解虞翻曰陰道柔賤故薄也

解虞翻曰陰道柔賤故薄也

而用可重也

解虞翻曰香潔可貴故可重也

慎斯術也以徃其无所失矣

釋文慎時震反鄭干同一本作順師

義用

解侯果曰言初六柔而在下苟能恭慎誠潔雖置羞於地神亦享矣此章明但能重慎卑退則悔吝无從而生術道也从而生術道也

集解鄭康成曰術道釋文

勞謙君子有終吉

子曰勞而不伐有功而不德厚之至也

釋文不德鄭陸

周易集解

卷八

五

蜀才作置

解虞翻曰坎為勞五多功乾為德德言至以上之貴下居三賤故勞而不伐有功而不德艮為厚坤為至故厚之至也

集解鄭康成曰置當為德釋文

語以其功下人者也

解虞翻曰震為語五多功下居三故以其功下人者也

德言盛禮言恭

解虞翻曰謙旁通履乾為盛德坤為禮天道虧盈而益謙三從上來同之盛德故恭震為言故德言盛禮言恭也

盛禮言恭也

為言故德言

謙也者致恭以存其位者也

解虞翻曰坎為勞故能恭三得位故以存其位者也

亢龍有悔

子曰貴而无位

解虞翻曰天尊故貴以陽居陰故无位

高而无民

解虞翻曰在上故高無陰故无民也

賢人在下位

解虞翻曰乾稱賢人下位謂初也遁世无悶故賢人在下位而不憂也

周易集解

卷八

五

而无輔是以動而有悔也

解虞翻曰謂上无民故无輔乾盈動傾故有悔文王居三紂亢極上故以為誠也

不出戶庭无咎

子曰亂之所生也則言語以為階釋文階姚作機

解虞翻曰節本泰卦坤為亂震為生為言語坤稱階故亂之所生則言語為之階也

君不密則失臣臣不密則失身

解虞翻曰泰乾為君坤為臣為閉故稱密乾三之坤五君臣毀賊故君不密則失臣坤

五之乾三坤體毀壞故臣不密則失身坤為身也

幾事不密則害成

解虞翻曰幾初也謂二已變成坤坤為事故
幾事不密初利居貞不密初動則體剥子
獄其父臣弑
其君故害成

集解鄭康成曰幾微也密靜也言不慎於
微而以動作則禍變必成公羊疏

是以君子慎密而不出也

解虞翻曰君子謂初二動坤為密故君
子慎密體屯盤桓利居貞故不出也

子曰作易者其知盜乎釋文為易者本

解虞翻曰為易者謂文王否上之二成困三
暴慢以陰乘陽二變入宮為萃五之二奪

之成解坎為盜故
為易者其知盜乎

注言盜亦乘
釁而至也

周易集解 卷八 七

易曰負且乘致寇至釋文寇徐
或作戎

集解宋衷曰戎
誤釋文

負也者小人之事也

解虞翻曰陰稱小人坤為事以賤
倍貴違禮悖義故小人之事也

乘也者君子之器也釋文乘如字
一讀繩證反

解虞翻曰君子謂五器坤也
坤為大車故乘君子之器

小人而乘君子之器盜思奪之矣

解虞翻曰小人謂三既違禮倍五復乘其車
五來之二成坎坎為盜思奪之矣為易者

知盜乎此
之謂也

上慢下暴盜思伐之矣

解虞翻曰三倍五上慢乾君而乘其器下暴於二二藏於坤五來寇三以離戈兵故稱

伐之坎為暴也

慢藏誨盜冶容誨淫

漢書誨虞作悔冶鄭虞陸姚王肅作野

解虞翻曰坎心為誨坤為藏兌為見藏而見故慢藏三動成乾為冶坎水為淫三變藏

坤則五來奪之故慢藏誨盜冶容誨淫

集解

鄭康成曰飾其容而見於外曰野後漢書注王肅云作野音也釋文劉瓛

曰冶妖冶也謂傲雅自得莊飾鮮明之兒也

易曰負且乘致寇至盜之招也

周易集解

卷八

亥

解虞翻曰五來奪三以離兵伐之故變寇言戎以成二惡二藏坤時艮手招盜故盜之招

大衍之數五十其用四十有九

解千寶曰行合也崔憬曰案說卦云昔者聖人之作易也幽贊於神明而生著參天

兩地而倚數既言著數則是說大衍之數也明倚數之法當參天兩地參天者謂從二始

順數而至五七八不取於一也兩地者謂從二起逆數而至十八六不取於四也此因天

地致上以配八卦而取其數也艮為少陽其數三坎為中陽其數五震為長陽其數七乾

為老陽其數九兌為少陰其數二離為中陰其數十巽為長陰其數八坤為老陰其數六

八卦之數總有五十故云大衍之數五十也

不取天數一地數四者此八卦之外大衍所

周易集解

卷八

无

不也六十四卦既長陰八之數故四十九
 也則法長陽七之數焉蓄而神象天卦
 著而智象地陰陽之別也捨一不用者以象
 方而極虛而不用也且天地各得其數以守其
 太故太一亦為一數而守其位也王輔嗣云
 位故太一亦為一數而守其位也王輔嗣云
 演天地之數所賴者五十其用四十有九其
 一不用也而賴者五十其用四十有九其
 成即易之太極也四十有九數之極者但言
 所賴五十不釋其所從來則是億度而言非
 有實據其一不用將為法象太極理縱可通
 以為非數而成義則未允何則不可以有對
 策凡有萬一千五百二十其用此策推演天
 地之數唯用五十策也又釋其用四十九則
 有其一不用以為策中其所撰著者唯四十
 矣又引顧歡同王弼所說而顧歡云立此不數

十數以數神雖非數因數而著故虛其一
 數以明不可言之義也案崔氏探元病諸
 先達及乎白料未免小疵既將八卦陰陽以
 配五十之數餘其天一地四無所稟承而云
 八卦之外在行之所不管者斯乃談何容易
 哉且聖人之言連環可解約文申義須窮指
 歸即此章云天之數五地之數五五位相得而各
 有合天數二十有五地之數三十凡天地之
 數五合之前義也既云五位相得而各有合即
 大衍之前義也既云五位相得而各有合即
 將五合之數配屬五行故云大衍之數五十
 也其用四十有九者更減一以并五備設六十
 爻之位著卦兩兼終極天地以并五備設六十
 自然窮理盡性神妙无方藏往知來以前民
 用斯之謂矣

注王弼曰演天地之數所賴者五十也其用
 四十有九則其一不用也不用而用之以

通非數而數以之成斯易之太極也四十有九數之極也夫无不可以无明必因於有故常於所有物之極而必

明其所由之宗也

欲以虛來實故用四十九焉

有太極北辰是也太極生兩儀兩儀生日月

日月生四時四時生五行五行生十二月

九轉運而用也苟爽曰卦各有六爻六八

四十八加乾坤二用凡有五十乾初九潛龍

勿用故用四十九也鄭康成曰天地之數

減一故四十九也并同又曰衍演也釋文

又曰天一地二天三生火於南天三

生木於東地四生金於西天五生土於中陽

无耦陰无配未得相成地六成水於北與天

一并天七成火於南與地二并地八成木於

東與天三并天九成金於西與地四并地十

成土於中與天五并大衍之數五十有五

行各氣并氣并而減五惟有五十以五十之

數不可以為七八九六卜筮之占以用之更

減其一故四十有九也禮記疏姚信董遇

周易集解

卷八

三

分而為二以象兩

崔憬曰四十九數合而未分是象

太極也今分而為二以象兩儀矣

掛一以象三

集解

張轅曰初揲掛一次兩

揲之以四以象四時反徐音息列反唐石經

解 崔憬口分揲其善皆以四為數

集解 鄭康成曰揲取也

歸奇於劫以象閏

解 虞翻曰奇所掛一策劫所揲之餘不一則

手之小指為一劫則以閏月定四

注 奇比四揲之餘

集解 馬融曰劫指間也荀柔之曰劫

周易集解

卷八

三

於左小指間以做人第二揲復於左手取一

著劫於左手無名指間以象閏

又曰揲左手不揲右手但以右手之著足

滿左手之餘初揲餘一餘二足滿五餘三餘

四足滿九次兩揲餘一餘二足滿四餘三餘

四足滿八為九為六者各八為七為八者各

二十

五歲再閏故再劫而後掛

解 虞翻曰謂已一劫復分掛如初揲之歸奇

問也又分劫掛之如初而掛左手第三指間

成也又分劫掛之如初而掛左手第三指間

也者

注分而為二既揲之餘合掛於一故曰再扚

注而後掛凡問十九年七閏為一章五歲再

集解京房曰再扚而

天數五地數五

解虞翻曰天數五謂一三五七

注九地數五謂二四六八十也

五位相得而各有合

解虞翻曰五位謂五行之位甲乾乙坤相得

周易集解

卷八

三

山澤通氣也戊坎已離相得合土水火相逮

也庚震辛巽相得合金雷風相薄也天王地

癸相得合水言陰陽相薄而戰於乾故五位

相得而各有合或以一六合水二七合火三

八合木四九合金五合土也

注天地之數各五五數相

集解鄭康成曰天地之氣各有五五行之次

天數也四曰水天數也二曰火地數也三曰木

天數二十有五按唐石經

二十作廿

解虞翻曰一三五七

注五奇合為

地數三十唐石經三十作廿

解虞翻曰二十四六

注五耦合為三十

凡天地之數五十有五

解虞翻曰天二十五地三十故五十有五也
地數見於此故大衍之數略其奇五而言也

五十

此所以成變化而行鬼神也

周易集解

卷八

三

解荀爽曰在天為變在地為化在地為鬼在

分爲爻者故能成就乾坤之變化能知鬼神

於數故老聃謂子曰汝何求道對曰

注吾求諸數明數之妙通於鬼神矣

集解張贛曰老陽變成少陰老

乾之策二百一十有六亦作策

解荀爽曰陽爻之策三十有六乾六爻皆陽

有六也陽爻九合四時

注四九三十六是其義也
六爻二百一十六策

坤之策一百四十有四

解荀爽曰陰爻之策二十有四坤六爻皆陰

有四也陰爻六合二十有四氣四六二百四十也

注陰爻六一爻二十四策六爻百四十四策

凡三百有六十當期之日

釋文期本又作替音基同

解陸績曰日月十二交會積三百五十四日

有奇為一會今云三百六十當期則實十一期故云當期之日也

集解虞翻曰陽爻三十六陰爻二十四三爻

說

周易集解

卷八

三

二篇之策萬有一千五百二十當萬物之數也

按唐石經此二十亦作廿

解侯果曰二篇謂上下經也共六十四卦合

十二每爻三十六策合六千九百二十二策

陰爻亦一百九十二每爻二十四策合四千

六百八策則二篇之策合萬一千五百二十當萬物之數也

是故四營而成易

解荀爽曰營者謂七八九六也陸績曰分

也揲之以四以象四時三營也歸奇於扚以象閏四營也謂四度營為方成易之一爻者

也

注分而為二以象兩一營也卦一以象三二營也揲之以四以象四時三營也歸奇於

十有八變而成卦

解荀爽曰二揲策卦左手一指間三指間滿而成一爻又六爻三六十八故十有八變而成

集解先儒云用著三扚而布一爻則十有八變為六爻也

八卦而小成

解侯果曰謂三畫成天地雷風日月山澤之象此八卦未盡萬物情理故曰小成也

周易集解

卷八

畫

引而伸之觸類而長之

釋文伸本又作信音身

解虞翻曰引謂庖犧引信三才兼而兩之為六畫觸動也謂六畫以成六十四卦也故引而信之觸類而長之其取類也大則發揮剛柔而生爻也

注伸之六十四卦

天下之能事畢矣

解虞翻曰謂乾以簡能能說諸心能研諸侯之慮故能事畢

顯道神德行

解虞翻曰顯道神德行乾二五之坤成離日坎月日月在天運行照物故顯道神德行默而成之不言而信存於德行者也

注顯明也由神以成其用

是故可與酬酢可與祐神矣釋文酬市由反徐又音疇酢京作醋

作祐荷

解九家易曰陽往為酬陰來為酢陰陽相配謂之祐神也孔子言大衍以下至乎能事畢矣此足以顯明易道又神德行可與經義相磨酌也故喻以賓主酬酢之禮所以助前

聖發見其神秘矣禮飲酒主人酌賓為獻賓酌主人為酢主人飲之又酌賓為酬也先舉

為酢答報為酬取其報以象陽唱陰和變化相對是助天地明其鬼神者也

注化之功也酬酢猶應對也

集解馬融曰祐配也釋文

周易集解

卷八

美

子曰知變化之道者其知神之所為乎

解虞翻曰陽稱變乾五之坤在陰稱化坤二之乾陰陽不測之謂神知變化之道者故知神之所為諸儒皆上子曰為

章首而荀馬又從之甚非者矣夫變化之道不為而自然故

注知變化者則知神之所為

易有聖人之道四焉釋文聖人之道明

解崔憬曰聖人德合天地智周萬物故能用此易道大畧有四謂尚辭尚變尚象尚占也

以言者尚其辭釋文以言者下三句無

解虞翻曰聖人之情見於辭繫辭焉以盡辭也

辭繫辭焉以盡辭也

以動者尚其變

解陸績曰變為爻之變化當議之而後動矣

以制器者尚其象

解荀爽曰結繩為網罟蓋取諸離此類是也

集解鄭康成曰此者存乎器象可得而用一切器物及造立皆是**周禮疏**

以下筮者尚其占

解虞翻曰乾著稱筮動離為龜龜稱卜動則玩其占故尚其占者也

注此四者存乎器象可得而用也

是故君子將有為也將有行也問焉而以言

周易集解

卷八

七

解虞翻曰有為謂建侯有行謂行師也乾二五之坤成震有師象震為行為言問故有

為有行凡應九筮之法則筮之謂問於著龜以言其吉凶爻象動內吉凶見外著德圓神

卦德方智故史擬卦智以斷吉凶也

其受命也如嚮

釋文嚮又作響唐石經作響李氏本同

解虞翻曰言神不疾而速不行而至不言善應乾二五之坤成震巽巽為命震為響故

受命同聲相應故如響也

无有遠近幽深遂知來物

解虞翻曰遠謂天近謂地深謂陰陰謂幽來物謂乾坤神以知來感而遂通謂幽贊神

明而生著也

非天下之至精其孰能與於此

解虞翻曰至精謂乾純粹精也

參伍以變錯綜其數

解虞翻曰逆上稱錯綜理也謂五歲再閏再劫而後掛以成一爻之變而倚六畫之數

卦從下升故錯綜其數則三天兩地而倚數者也

集解王肅曰錯交也綜理事也

通其變遂成天地之文

釋文天地之文一本作天下虞陸本作之爻

解虞翻曰變而通之觀變陰陽始立卦乾坤相親故成天地之文物相雜故曰文

極其數遂定天下之象

解虞翻曰數六畫之數六爻之動三極之道故定天下吉凶之象也

非天下之至變其孰能與於此

解虞翻曰謂參五以變故能成六爻之義六爻之義易以貢也

易无思也无為也

解虞翻曰天下何思何慮同歸而殊塗一致而百慮故无所為謂其靜也專

寂然不動

解虞翻曰謂隱藏坤初幾息矣專故不敢動者也

感而遂通天下之故

解虞翻曰感動也以陽變陰通天下之故謂發揮剛柔而生爻者也

卷八

美

非天下之至神其孰能與於此

解虞翻曰至神謂易隱

注非忘象者則無以制象非遺數者則無以極數至精者無籌策而不可亂至變者體一而無不周至神者寂然而無不應斯蓋功用之母象數所由立故曰非至精至變至神則不能與於此也

夫易聖人之所以極深而研幾也

釋文研蜀才作孳幾本或

機作

解荀爽曰謂伏羲畫卦窮極易幽深交王擊辭研盡易幾微者也

注極木形之理則曰深適動微之會則曰幾

周易集解

卷八

禿

集解鄭康成曰研喻思慮文選注又曰幾當作幾幾微也釋文

唯深也故能通天下之志

解虞翻曰深謂幽贊神明元有遠近幽深遂知來物故通天下之志謂著也

唯幾也故能成天下之務

解虞翻曰務事也謂易研幾開物故成天下之務謂卦者也

唯神也故不疾而速不行而至

解虞翻曰神謂易也謂日月斗在天日行一度月行十三度從天西轉故不疾而速星

寂然不動隨天右周感而遂通故不行而至者也

子曰易有聖人之道四焉者此之謂也

天一

解
甲水

地二

解
乙火

天三

解
丙木

地四

解
丁金

天五

解
戊土

地六

解
巳水

天七

解
庚火

地八

解
辛木

注 侯果曰言易唯深唯神蘊此四道
因聖人以章故曰聖人之道矣
故曰聖人之道以成

周易集解 卷八

旱

天九

解王金

地十

解土癸 此則大衍之數五十有五著龜所從生聖人以通神明之德以類萬物之情

此上虞翻義也

注易以極數通神明之德故明易之道先舉天地之數也

子曰夫易何為者也李氏本作夫易何為而作也

解虞翻曰問易何為取天地之數也

夫易開物成務開王肅作闔音同一本無夫易二字

周易集解 卷八 望

解陸績曰開物謂庖犧引伸八卦重以爲六十四觸長交策至於萬一千五百二十以

當萬物之數故曰開物聖人觀象而制網罟耒耜之屬以成天下之務故曰成務也

冒天下之道如斯而已者也

解虞翻曰以陽闢坤謂之開物以陰翕乾謂之成務冒觸也觸類而長之如此也

注冒覆也言易通萬物之志成天下之務其道可以覆冒天下也

是故聖人以通天下之志

解九家易曰凡言是故者承上之辭也謂以動者尚其變變而通之以通天下之志也

以定天下之業

解九家易曰謂以制器者尚其象也凡事業之未立以易道決之故言以定天下之業

以斷天下之疑

解九家易曰謂卜筮者尚其占也占事知來故定天下之疑

是故著之德圓而神卦之德方以知釋文圓本又作員音

同

解崔憬曰著之數七七四十九象陽圓其為用也變通不定因之以知來物是著之德

圓而神也卦之數八八六十四象陰方其為用也爻位以分因之以藏往知事是卦之德

方以知也

注圓者運而不窮方者止而有分言著以圓象神卦以方象知也唯變所適無數不周

故曰圓卦列爻分各有其體故曰方也

周易集解

卷八

星

集解鄭康成曰著形圓而可以立變化之數故謂之神儀禮疏

六爻之義易以貢釋文易以豉反韓音亦貢京陸虞作工荀作功

注貢告也六爻變易以告吉凶

聖人以此洗心釋文洗劉嚙悉殄反盡也王肅韓悉禮反京荀虞董張蜀才作

先石經同

注洗濯萬物之心

退藏於密

解陸績曰受著龜之報應決而藏之於心也

注言其道深微萬物日用而不能知其原故曰退藏於密猶藏諸用也

吉凶與民同患

解虞翻曰聖人謂庖犧以著神也來故以洗心陽動入巽巽為退伏坤為閉戶故藏密謂齊於巽以神明其德陽吉陰凶坤為民故吉凶與民同患謂作易者其有憂患也

注表吉凶之象以同民所憂患之事故曰吉凶與民同患也

神以知來知以藏往釋文藏劉作藏善也

解虞翻曰乾神知來坤知藏往來謂出見往謂藏密也

注明著卦之用同神知也著定數於始於卦為來卦成象於終於著為往往來之用相

成猶神知也

其孰能與於此哉

周易集解 卷八

望

解虞翻曰誰乎能為此哉謂古之聰明睿知之君

古之聰明睿知神武而不殺者夫釋文殺馬鄭王肅所戒反

師同徐所例反陸韓如字按唐石經睿作睿

解虞翻曰謂大人也庖犧在乾五動而之坤與天地合聰明在坎則聽在離則明神武謂乾睿知謂坤乾坤坎離

復不衰故而不殺者夫也

注服萬物而不以威刑也

是以明於天之道而察於民之故

解虞翻曰乾五之坤以離日照天故明天之道以坎月照坤故察民之故坤為民

是興神物以前民用

解陸績曰神物著也聖人與著以別吉凶先民而用之民皆從焉故曰以前民用也

注定吉凶於始也

聖人以此齊戒

注洗心曰齊防患曰戒

以神明其德夫

釋文荀虞顧絕句衆皆以夫字為下句一本無夫字

解陸績曰聖人以著能逆知吉凶除害就利清潔其身故曰以此齊戒也吉而後行舉

不違失其德富盛見稱神明故曰神明其德也

是故闔戶謂之坤

解虞翻曰闔閉翁也謂從巽之坤坤柔象夜故以閉戶者也

周易集解

卷八

坤

注坤道包物

闔戶謂之乾

釋文闔婢亦反王肅甫亦反

解虞翻曰闔開也謂從震之乾乾剛象晝故以闔戶

注乾道施生

一闔一闢謂之變

解虞翻曰陽變闔陰變闢陽剛柔相推而生變化也

往來不窮謂之通

解荀爽曰謂一冬一夏陰陽相變易也十二消息陰陽往來無窮已故通也

見乃謂之象形乃謂之器

解荀爽曰謂日月星辰光見在天而成象也
萬物生長在地成形可以爲器用者也

注光見曰象
成形曰器

制而用之謂之法

解荀爽曰謂觀象於天觀形
於地制而用之可以爲法

利用出入民咸用之謂之神

解陸績曰聖人制器以周民用用之不遺故
曰利用出入也民皆用之而不知所由來

故謂之神也

是故易有太極是生兩儀

解虞翻曰大極太乙也分爲天地故生兩儀
也干寶曰發初言是故總淑篇之義也

周易集解

卷八

巽

注夫有必始於无故太極生兩儀也太極者
无稱之稱不可得而名取有之所極況之

太極者也

集解馬融曰太極北辰也釋文鄭康成曰
極中之道淳和未分之道也文選注

王肅曰此章首獨言是故者總淑章之
意釋文又曰兩儀天地也文選注

兩儀生四象

解虞翻曰四象四時也兩儀謂乾坤也乾二
五之坤成坎離震兌震春兌秋坎冬離夏

故兩儀生四象歸妹卦備
故彖獨稱天地之大義也

四象生八卦

解虞翻曰乾二五之坤則生震坎艮坤二五
之乾則生巽離兌故四象生八卦乾坤生

春艮兌生夏震巽生
秋坎離生冬者也

注卦以象之

八卦定吉凶

解虞翻曰陽生則吉陰生則凶謂方以類聚
而獨言定

吉凶也

注八卦既立則吉凶可定

吉凶生大業

解荀爽曰一消一息萬物
豐殖富有之謂大業

注既定吉凶則廣大悉備

周易集解

卷八

巽

是故法象莫大乎天地

解翟元曰見象立
法莫過天地也

變通莫大乎四時

解荀爽曰四時相
變終而復始也

縣象著明莫大乎日月

解虞翻曰謂日月縣天
成八卦象三日暮震

十七日旦巽象退辛二
十日坤象滅乙晦亥朝
離離象就巳戌巳土位
象見於中日中相

推而明生焉故縣象著明莫大日月者也

崇高莫大乎富貴

解虞翻曰謂乾正位於五五貴坤富以乾通坤故高大富貴也

注位以一天下之動而濟萬物

備物致用立成器以為天下利莫大乎聖人

解虞翻曰神農黃帝堯舜也民多否閉取乾之坤謂之備物以坤之乾謂之致用乾為

物坤為器用否四之正耕稼之利否五之初

沛井之利否二之四舟楫之利否上之初牛

馬之利謂十三蓋取以利天下通其變使民

不倦神而化之使民宜之聖人作而萬物觀

故莫大乎聖人者也

探賾索隱鉤深致遠以定天下之吉凶成天下之亹亹者莫大乎蓍龜
釋文曰賾九家作毋莫善乎蓍龜本亦作莫大按

周易集解
說文叙作探噴與京氏同

解虞翻曰探取噴初也初隱未見故探噴索

遠謂乾乾為蓍乾五之坤大有離為龜乾生

知吉坤殺知凶故定天下之吉凶莫大於蓍

龜也 侯果曰亹亹也夫幽隱深遠之情吉

凶未兆之事物皆勉勉然願知之然不能也

及蓍成卦龜成兆也雖神道之幽密未然也

吉凶坐可觀也是蓍龜成天下勉勉之聖也

是故天生神物聖人則之

集解劉向曰蓍之言蓍龜之言久龜于歲而

也禮記疏 鄭康成曰凡天下之善惡沒沒

之淑事皆成定之言其廣大無不以也 公羊

解孔穎達曰謂生著龜聖人法則之以爲卜筮者也

天地變化聖人效之

解陸績曰天有晝夜四時變化之道聖人設三百八十四爻以效之矣

天垂象見吉凶聖人象之

解荀爽曰謂在旋璣玉衡以齊七政也宋衷曰天垂陰陽之象以見吉凶謂日月薄蝕五星亂行聖人象之亦著九六爻

位得失示人所以有吉凶之占也

河出圖洛出書聖人則之
反下同洛王肅作雒

漢家以火德王故從各住

解鄭康成曰春秋緯云河以通乾出天荀洛以流坤吐地符河龍圖發洛龜書成河圖

周易集解

卷八

巽

有九篇洛書有六篇也 侯果曰聖人法河圖洛書制歷象以示天下也

易有四象所以示也

解侯果曰四象謂上文神物也變化也垂象也圖書也四者治人之洪範易有此象以

示人

集解鄭康成曰布六於北方以象水布八於南方以象火 漢上叢說 諸儒有以四象

爲七八九六 莊氏曰四象謂六十四卦

之中有實象有假象有義象有用象爲四象

也何氏云四象謂天生神物聖人則之一

也天地變化聖人效之也河出圖洛出書聖人則之四聖人象之三也

也并同

繫辭焉所以告也

解虞翻曰謂繫彖象之辭八卦以象告也

定之以吉凶所以斷也

解繫辭焉以斷其吉凶八卦定吉凶以斷天下之疑也

易曰自天祐之吉无不利

解侯果曰此引大有上九辭以證之義也大象所示繫辭所告又能思順則天及人皆共祐之吉无不利者也

子曰祐者助也

解虞翻曰大有兌為口口助稱祐

周易集解

卷八

兌

天之所助者順也

解虞翻曰大有五以陰順上故為天所助者順也

人之所助者信也

解虞翻曰信為二也乾為人為信庸言之信也

履信思乎順又以尚賢也

解虞翻曰大有五應二而順上故履信思順比坤為順坎為思乾為賢人坤伏乾下故

右以尚賢者也

是以自天祐之吉无不利也

解崔憬曰言上九履五蹇乎履人事以信也此五而不應三思天道之順也崇四匪彭

明辨於丘又以尚賢也以自天祐之
吉无不利重引易文以證成其義

子曰書不盡言言不盡意言又盡如字

解虞翻曰謂書易之動九六之變不足以盡
易之所言之則不足以盡庖犧之意也

然則聖人之意其不可見乎

解侯果曰設疑而問也欲明
立象可以盡聖人言意也

子曰聖人立象以盡意

解崔憬曰言伏羲仰觀俯察
而立八卦之象以盡其意

設卦以盡情偽

解崔憬曰設卦謂因而重之為六
十四卦之情偽盡在其中矣

周易集解

卷八

五

繫辭焉以盡其言

解崔憬曰文王作卦爻之辭以繫伏羲
立卦之象象既盡意故辭亦盡言也

變而通之以盡利

解陸績曰變三百八十四爻
使相交通以盡天下之利

注極變通之數則盡利也故
易窮則變變則通通則久

鼓之舞之以盡神

解虞翻曰神易也陽息震為鼓陰消巽為舞
故鼓之舞之以盡神苟爽曰鼓者動也

舞者行也謂三百八十四爻動
行相反其卦所以盡易之神也

乾坤其易之緼邪緼又緼紆粉反徐於
憤反王肅又於問反

解 虞翻曰：藏也。易麗乾，藏坤，故為易之溫也。

注 奧也。

乾坤成列而易立乎其中矣。

解 侯果曰：溫，淵奧也。六子因之而生，故云立乎其中矣。

乾坤毀則無以見易。

解 荀爽曰：毀，乾坤之體則無以見陰陽之交易也。

易不可見則乾坤或幾乎息矣。

解 侯果曰：乾坤者，動用之物也。物既動用，則不能無息矣。夫動極復靜，靜極復動，雖違變化也。

天地至此不違變化也。

周易集解

卷八

五

是故形而上者謂之道，形而下者謂之器。

解 崔憬曰：此結上文兼明易之形器變通之事業也。凡天地萬物皆有形質，就形質之中，有體有用，體者即形質也，用者即形質之上也。妙用也，言有妙理之用，以扶其體，則是道也。其體比用若器之於物，則是體為形，是下謂之為器也。假令天地圓蓋方軫為體為器，以萬物資始，資生為用，為道，植物以枝幹為器，為體，以生性為道，為用。

化而裁之謂之變。

解 翟元曰：化變剛柔而則之，故謂之變也。

注 因而制其會通，適變之道也。

推而行之謂之通

解翟元曰推行陰陽故謂之通也

注乘變而往者无不通也

舉而錯之天下之民謂之事業釋文錯木又作措

解九家易曰謂聖人畫卦為萬民事業之象故天下之民尊之得為事業矣 陸績曰

變通盡利觀象制器舉而錯之於天下民咸用之以為事業

注事業所以濟物故舉而錯之於民

是故夫象聖人有以見天下之賾釋文之賾本亦作之至賾

解崔原曰此重明易之緼更引易象及辭以釋之言伏義見天下之深賾即易之緼者

周易集解 卷八 五

也

而擬諸其形容象其物宜是故謂之象

解陸績曰此明說立象盡意設卦盡情偽之意也

聖人有以見天下之動而觀其會通以行其典

禮

解侯果曰典禮有時而用有時而去故云觀其會通也

繫辭焉以斷其吉凶是故謂之爻

解崔憬曰言文王見天下之動所以繫象而為其辭謂之為爻

極天下之賾者存乎卦

解陸績曰言卦象極盡天下之深情也

鼓天下之動者存乎辭

解宋衷曰欲知天下之動者在於六爻之辭也

注辭爻辭也爻以鼓動效天下之動也

化而裁之存乎變推而行之存乎通

解崔憬曰言易道陳陰陽變化之事而裁成之存乎其變推理達本而行之在乎其通

神而明之存乎其人

解荀爽曰苟非其人道不虛行也崔憬曰言易神无不通明无不照能達此理者存乎其人謂文王述易之聖人

周易集解 卷八 壹

注體神而明之不假於象故存乎其人

默而成之不言而信存乎德行

解九家易曰默而成謂陰陽相處也不言而信謂陰陽相應也德者有實行者相應也

解崔憬曰言伏羲成六十四卦不有言述而以卦象明之而人信之在乎合天地之德聖人之行也

注德行賢人之德行也順足於內故默而成之也體與理會故不言而信也

周易集解卷八終

