

**Roman Ludva** (\* 10. 7. 1966 v Ústí nad Orlicí) je český prozaik, scenárista a fejetonista.

Ve čtyřech letech se s rodiči přestěhoval do Olomouce, kde se svou rodinou žije dodnes. V roce 1985 maturoval na Střední průmyslové škole strojnické. Poté pokračoval ve studiu na Fakultě strojní v Brně, ze které však po roce odešel a začal se živit manuální prací. Pracoval mimo jiné i jako dělník či konstruktér, dramaturg v Divadle hudby v Olomouci, redaktor nakladatelství Votobia (1995-1997), v redakci Českého rozhlasu (1998-1999). Od roku 2005 pracuje jako lektor v Arcidiecézním muzeu Olomouc.

Pravidelně přispíval do literárních příloh deníků Právo, Mladá fronta Dnes, Hospodářské noviny, Reflex, Literární noviny a Listy, a to především svými fejetony (cca 150). Ludva je také tvůrcem několika scénářů. Nejúspěšnější je televizní pohádka Království potoků z roku 2005, která získala Cenu dětské poroty na Festivalu Oty Hofmana v Ostrově nad Ohří.

## **Dílo**

Texty tvoří složitě konstruované příběhy, které využívají prostředků moderního detektivního románu. Příběhy jsou zpravidla situovány do prostředí vzdáleného a jejich hrdiny jsou lidé výjimečných povolání (vrah žijící na Islandu), přičemž nezvyklé profesní zájmy i osobní záliby a koníčky tvoří podstatnou složku charakteru postav a vysvětlují motivaci jejich jednání. Určujícím rysem Ludvových próz je tajuplnost, zdůrazňovaná barevnou, číselnou a světelnou symbolikou. Autor zpravidla pracuje s momentem zklamaného očekávání, tedy vygradované napětí nebývá v závěru korunováno rozluštěním záhady ani překvapivou pointou.

## Romány

- **Smrt a křeslo** (Votobia, 1996) – básnický laděný román o lidských osudech se zřetelnou čepovskou inspirací. Napůl snový příběh knihovníka, který se dopátrává historie starodávného křesla, stojícího v knihovně a souvisejícího s dávnou vraždou. Kromě tohoto poměrně jednoduchého tématu jsou tu ještě vedlejší dějové linie - vzpomínky na hrdinovo dětství, na zřejmě nepříliš vydařené manželství a milostné vztahy.
- **Žena sedmi klíčů** (Petrov, 1997; slovinsky 1999) – detektivně laděný příběh odehrávající se ve Francii (v rodině bohatého filmového producenta) a pojatý mj. jako hold dílu Alfreda Hitchcocka.

- Jezdci pod slunečníkem (Host, 1999; maďarsky 2004) - postmoderní románový thriller, který popisuje pátrání trojice vyšetřovatelů po nájemném vrahovi a osobní příběh vraha.
- Stěna srdce (Host, 2001; maďarsky 2008) - psychologický román o cestě za tajemstvím starého obrazu a tvůrčím hledání současného umělce. Děj se odehrává v Itálii a Čechách druhé poloviny 20. století.
- Poslední ohňostroj (Host, 2004) – existenciálně laděný román ze současnosti o rozpadajícím se přátelství. Román odhaluje povahy čtyř mužů, herce, právníka, matematika a lesníka, které spojuje dávné přátelství, jež se na sklonku středního věku díky různým banálním událostem rozpadá.

#### Povídky

- Povídkou Cukrový vrch je zastoupen v antologii Vertikální nostalgie (Votobia, 2002) a také v antologii Česká povídka vydané v Chorvatsku (2005).
- Povídkou Hurikánová abeceda je zastoupen v antologii Příběhy lásky v české literatuře od počátku k dnešku (Host, 2000).
- Povídkou Dantova ruka je zastoupen v antologii Neviditelné příběhy (Listen, 2007).

#### Drama

- Lásko! (Větrné mlýny, 2009) – drama popisuje různé podoby lásky - láska mezi milenci, mezi manžely, mezi rodiči a dětmi, mezi přáteli. Hra Lásko! tyto různé podoby řadí vedle sebe, avšak ne pro porovnání, ale pro zmnožení.

#### Scénáře

- Vélazquezovy dívky (1999) – nerealizovaný scénář k celovečernímu filmu.
- Cukrový vrch (2002) – nerealizovaný scénář vznikl pro televizní studio Ostrava podle stejnojmenné autorovy povídky.
- Čára (2003) – nerealizovaný scénář k celovečernímu filmu.
- Království potoků (2005) – scénář pro ČT Ostrava, režie Pavel Jandourek.
- Břišní tanec (2005) – nerealizovaný scénář k celovečernímu filmu.
- Dantova ruka (2008) – nerealizovaný scénář pro ČT Praha.
- Slunečnice (2010) – nerealizovaný scénář pro ČT Ostrava.

- Modrý bar (1999) – nerealizovaná rozhlasová hra.

#### Libreto

- Krvavá pavlač, roky a hodiny posledních Přemyslovců aneb Sedmísté výročí jedné z nejslavnějších vražd v českých dějinách (2005) – libreto k temné duchařské opeře hudebního skladatele Tomáše Hanzlíka (premiéra 4. 8. 2006 v Arcidiecézním muzeu Olomouc).

#### Literatura:

Kolektiv autorů: V souřadnicích volnosti. Praha, Academia 2008.

#### Externí odkazy:

Databáze knih ([www.DatabazeKnih.cz](http://www.DatabazeKnih.cz))

Slovník české literatury ([www.Slovníkceskeliteratury.cz](http://www.Slovníkceskeliteratury.cz))