

皇
清
經
解

戴君東原始爲考工記作圖也圖後附以己說而無注乾隆

亥夏余初識戴君奇其書欲付之梓遲之半載戴君乃屬余刪

取先後鄭注而自定其說以爲補注又越半載書成仍名曰考

工記圖從其始也戴君語余曰昔丁卯戊辰間先師程中允出

是書以示齊學士次風先生學士一見而歎曰誠奇書也今再

遇子奇之是書可不憾矣戴君深明古人小學故其考證制度

字義爲漢已降儒者所不能及以是求之聖人遺經發明獨多

詩三百尚書二十八篇爾雅等皆有撰著自以爲恐成書太早

而獨於考工記則曰是亞於經也者考證雖難要得其詳則止

矣余以戴君之說與昔儒舊訓參互較覈較末之軋明其當作

軋不得與輿人之軋軋二名溷淆今字書併軋字無之車人徹

廣六尺以鬲長車廣當相等兩轅之間六尺旁加輻內六寸輻廣三寸纒寸合左右凡二尺則大車之徹亦八尺字譌八爲六弓人膠三銖一弓之膠不得過兩有十銖二十五分銖之十四正其當爲三銖此皆記文之誤漢儒已莫之是正者後鄭謂軫輿後橫木戴君乃曰軻人言軻閒左右名軻之證也加軻與鞮弓長庇軻軻方象地前後左右通名軻之證也軻人任正衡任鄭以當軻與衡而謂軻爲輿下三面材軻式之所對戴君乃曰此爲下當兔圍軸圍發其意也若軻式之所對宜記於輿人今軻人爲之殆非也鄭以艾胡句倨外博爲胡上下戴君曰此不宜與已倨已句字義有異鄭引許叔重說文解字及東萊稱證緩銖數同戴君乃曰緩之假借字作坑銖之假借字史記作率

漢書作選伏生尚書大傳作鰕數小大相懸合爲一未然也戟
刺長短無文鄭氏旣未及賈公彥云蓋與胡同六寸戴君則曰
戈一援戟二援也中直援名刺與枝出之援同長七寸有半寸
刺連內爲一直刃通長尺有二寸猶夫戈之直刃通長尺有二
寸也桃氏爲劍中其莖設其後鄭訓設爲大謂從中已後稍大
之戴君曰不當與設其旋設其羽之屬異義後謂劍環在人所
握之下故名後與劍首對稱矣鐘之鉦閒無文鄭以爲與鼓閒
六等而合舞廣四爲鍾長十六戴君乃曰鍾自鉦至鉦自鉦至
舞斂網以二準諸句股灋鉦閒八鉦閒亦八是爲鍾長十六舞
者其上覆脩六廣四蓋鍾羨之度不當在鍾長之數玉案以承
棗栗莫詳其制戴君引柎禁及漢小方案定其有四周而局足

盧人句兵欲無彈刺兵欲無蝟鄭皆訓之爲掉戴君讀彈如死
蠶之蠶轉掉也蝟搖掉也其所以補正鄭氏注者精審類如此
他若因嘉量論黃鍾少宮因玉人土圭匠人爲規識景論地與
天體相應寒暑進退晝夜永短之理辯天子諸侯之宮三朝三
門宗廟社稷所在詳明堂今與夾室之制卑井田溝洫之灋觸
事廣義俾古人制度之大暨其禮樂之器昭然復見於今茲是
書之爲治經所取益固鉅然戴君不喜馳騁其辭但存所是文
畧又於輶人龍旂鳥旟之屬梓人奠虞車人大車羊車之等圖
不具其言日思而可得者微見其端要留以待成學治古文者
之致思可也斯誠得論著之體矣余獨慮守章句之儒不知引
伸膠執舊聞沾沾然動其喙也是以論其大指以爲之序首河

間紀的撰

皇清經解卷五百六十二

考工記圖

震著

立度辨方之文圖與傳注相表裏者也自小學道湮好古者靡所依據凡六經中制度禮儀覈之傳注既多違誤而爲圖者又往往自成詁詘異其本經古制所以日就荒謬不聞也舊禮圖有梁鄭阮張夏侯諸家之學失傳已久惟聶崇義三禮圖二十卷見於世於考工諸器物尤疏舛同學治古文辭世有苦考工記難讀者余語以諸工之事非精究少廣芻要固不能推其制以盡文之奧曲鄭氏往善矣茲爲圖翼贊鄭學擇其正論補其未逮圖傳某工之下俾學士顯白觀之因卷書當知古六書九數等儒者結髮從事今或皓首未之聞

皇清經解 卷五百二十三
何也休寧戴震

國有六職百工與居一焉或坐而論道或作而行之或審曲面
埶以飭五材以辨民器或通四方之珍異以資之或飭力以長
地財或治絲麻以成之坐而論道謂之王公作而行之謂之士
大夫審曲面埶以飭五材以辨民器謂之百工通四方之珍異
以資之謂之商旅飭力以長地財謂之農夫治絲麻以成之謂
之婦功

與音預埶勢
同長竹丈反

與其本錄古補也

注作起也辨猶具也

辨辨古
今字

鄭司農云審曲面埶審察五材

曲直方面形埶之宜以治之及陰陽之面皆是也春秋傳曰

天生五材民竝用之謂金木水火土也

漢吉士

粵無罇燕無函秦無廬胡無弓車粵之無罇也非無罇也夫人

而能爲鑄也燕之無函也非無函也夫人而能爲函也秦之無廬也非無廬也夫人而能爲廬也胡之無弓車也非無弓車也

夫人而能爲弓車也

鑄音博廬魯吳反說文作廬夫音扶

注鑄田器鄭司農云函鎧也廬謂矛戟柄竹櫜秘

知者創物巧者述之守之世謂之三百工之事皆聖人之作也
鑠金以爲刃凝土以爲器作車以行陸作舟以行水此皆聖人之所作也天有時地有氣材有美工有巧合此四者然後可以爲良材美工巧然而不良則不時不得地氣也橘踰淮而北爲枳鸚鵡不踰濟貉踰汶則死此地氣然也鄭之刀宋之斤魯之削吳粵之劍遷乎其地而弗能爲良地氣然也燕之角荆之幹
胡之筈吳粵之金錫此材之美者也天有時以生有時以殺

草木有時以生有時以死石有時以泐水有時以凝有時以澤

此天時也

知音習創規古字通幹古旱反俗作幹
妨扶云反奇讀爲橐泐音勃澤音釋

注榦柘也可以爲弓弩之榦妨胡胡子之國在楚旁奇矢榦也鄭司農云泐謂石解散也夏時盛暑大熱則然

凡攻木之工七攻金之工六攻皮之工五設色之工五刮摩之工五搏埴之工二攻木之工輪輿弓廬匠車梓攻金之工築冶

臯臬段桃攻皮之工函鮑鞞韋裘設色之工畫績鍾筐幌刮摩

之工玉柳雕矢磬搏埴之工陶瓶

刮古八反搏音博埴時職反
臯俗作栗鮑書或作鞞匹學

反鞞音運幌莫黃反柳側
筆反瓶從瓦方聲甫岡反

注攻猶治也搏之言拍也

搏釋文有團博二音團音當手旁
專博音手旁專絕然二字譌溷莫

辨鄭注搏之言拍取音聲相通爲訓拍古音滂各反釋名云
拍搏也手搏其上也又云搏博也四指廣博亦侶擊之也據

此定從
博音 殖黏土也梓榎屬也

有虞氏上陶夏后氏上匠殷人上梓周人上輿故一器而王聚焉者車爲多車有六等之數車軫四尺謂之一等戈秘六尺有六寸旣建而弛崇於軫四尺謂之二等人長八尺崇於戈四尺謂之三等及長尋有四尺崇於人四尺謂之四等車戟常崇於及四尺謂之五等酋矛常有四尺崇於戟四尺謂之六等之數

弛以
氏反

注此所謂兵車也八尺曰尋倍尋曰常及長丈二戈及戟矛皆插車軻

車軻外設扇戈
及戟矛所建

鄭司農云弛謂著戈於車邪倚也

凡察車之道必自載於地者始也是故察車自輪始凡察車之道欲其樸屬而微至不樸屬無以爲完久也不微至無以爲戚

速也

撲管剝反屬章
欲反戚蹙同

注樸屬猶附著堅固貌也齊人有名疾爲戚者春秋傳曰益以操之爲已蹙矣鄭司農云微至謂輪至地者少言其圜甚著地者微爾著地者微則易轉故不微至無以爲戚數

輪已崇則人不能登也輪已庳則於馬終古登阨也

阨文爾反

注已太也甚也齊人之言終古猶言常也阨阪也輪庳則難引

故兵車之輪六尺有六寸田車之輪六尺有三寸乘車之輪六

尺有六寸

乘繩
證反

注此以馬大小爲節也兵車革路也田車木路也乘車玉路

金路象路也

據巾
車言

兵車乘車駕國馬田車駕田馬

六尺有六寸之輪軹崇三尺有三寸也加軫與鞮焉四尺也人

長八尺登下以爲節

軹當作軹音筭鞮鞮同博木反

注鄭司農云鞮謂伏兔也玄謂軹轂末也此軫與鞮并七寸

田車又宜減焉

補注轂末之軹故書本作軹

從車并聲

讀如簪并之筭轂末出輪

外佞筭出髮外也

軹字見大馭注杜子春改爲軹

軹軹軹軌四字經傳中往

往譌溷先儒以其所知改所不知於是經書字書不復有軹

字矣

說具釋車

輪人爲輪斬三材必以其時三材既具巧者和之轂也者以爲利轉也輻也者以爲直指也牙也者以爲固抱也輪敝三材不

失職謂之完

牙讀如誦

注材在陽則中冬斬之在陰則中夏斬之今世穀用雜榆輻以檀牙以檀也鄭司農云牙謂輪輻也世間或謂之罔

望而眠其輪欲其輻爾而下池也進而眠之欲其微至也無所

取之取諸園也

輻莫 歷反

注輪謂牙也輻均致貌也微至至地者少也非有他也園使之然也

望其輻欲其掣爾而織也進而眠之欲其肉稱也無所取之取

諸易直也

掣音朔 織織 通稱尺證反

注掣織殺小貌也肉稱弘殺好也

補注輻有鴻有殺侶人之臂掣故欲其掣爾而攢不擁腫也

許叔重說文解字曰掣人臂貌

徐鍇云人臂 稍長織好也

攢好手貌詩曰

攢攢女手

今毛詩作摻傳云摻摻猶纖纖也

望其轂欲其眦也進而眦之欲其幬之廉也無所取之取諸急

也

眦當作輓古本反說文云周禮曰望其轂欲其輓幬徒到反

注眦出大貌也幬幔轂之革也革急則裹木廉隅見

補注說文輓齊等貌齊等者不橈減也轂欲其輓則榦木圓甚不宐又有廉隅以革幬轂欲廉廉之言斂也負榦斂約也

如紵而搏廉之廉

眦其綬欲其蚤之正也

綬音餅蚤爪古字通

注蚤當爲爪謂輻入牙中者也鄭司農云綬謂輪算也立謂

輪雖算爪牙必正也

疏云凡造車輪皆向外算向外算則車不掉

補注輻上端入轂中用正柄下端入牙中用偏柄令牙外出

皇清系角 卷五之三
不與輻股散參值是爲纒纒之言偏算也蚤正謂衆輻齊平

雖有纒之減

纒參分寸之三

蚤皆均正也

察其菑蚤不齟則輪雖做不匡

菑側吏反齟五構反

注菑謂輻入轂中者也菑與爪不相侷乃後輪做盡不匡刺也

補注人齒侷戾曰齟凡物刺起不平曰匡

凡斬轂之道必矩其陰陽陽也者稹理而堅陰也者疏理而柔是故以火養其陰而齊諸其陽則轂雖做不欹

稹之忍反欹音搞

注矩謂刻識之也稹致也火養其陰炙堅之也欹欹暴

減下曰欹

虛起

曰暴陰柔後必橈減疇革暴起

轂小而長則柞大而短則擊

柞同竿莊百反擊手同陞魚列反

注鄭司農云柞謂輻間柞絛也

補注擊者車行危隍不安

是故六分其輪崇以其一爲之牙圍

注六尺六寸之輪牙圍尺一

參分其牙圍而漆其二

注不漆其踐地者也漆者七寸三分寸之一不漆者三寸二

分寸之二令牙厚一寸三分寸之二則內外不漆者各一

寸也

椁其漆內而中誦之以爲之轂長以其長爲之圍

注六尺六寸之輪漆內六尺四寸是爲轂長三尺二寸圍徑

十尺三分寸之二也鄭司農云椁者度兩漆之內相距之尺

寸也

補注大車短轂取其利也兵車乘車田車暢轂取其安也六

尺六寸之輪轂長三尺二寸則車行無危隍之患圍亦三尺

二寸以建三十輻則輻間無柞狹之患周三尺二寸者徑尺

有五分寸之一弱鄭注用六觔之率周三徑一約計大數爾

非圓率也今算家圓率定於祖冲之隋書律歷志曰古之九

數圓周率三圍徑率一其術疏舛宋末南徐州從

事史祖冲之更開密濶以圍徑一億為一文圍周盈數三丈

一尺四寸一分五釐九豪二秒七忽胸數三丈一尺四寸一

分五釐九豪二秒六忽正數在盈胸二限之間密率圍徑

一百一十三圍周三百五十五約率圍徑七周二十二
以其圍之防稍其藪稍音簫藪素口反
注稍除也防三分之一也鄭司農云藪讀為蜂藪之藪謂轂
空壺中也玄謂此藪徑三寸九分寸之五壺中當輻蓄者也

疏云車轂之濶其孔必大頭寬小頭狹當輻入處謂之藪寬狹處中而已蜂藪者猶言趨也藪者衆輻之所趨也

補注梢空轂中如壺然所以受軸以密率計之徑三寸五分

寸之二弱

五分其轂之長一以爲賢二三以爲軹

太起呂氏軹當作軹

注鄭司農云賢大穿也軹小穿也玄謂此大穿徑八寸十五分寸之八小穿徑四寸十五分寸之四大穿甚大倡誤矣大穿實五分轂長二也二則得六寸五分寸之二凡大小穿皆謂金也今大小穿金厚一寸則大穿穿內徑四寸五分寸之二小穿穿內徑二寸十五分寸之四如是乃與藪相稱

也

今當作令賈疏已誤

補注以密率計之大穿徑六寸十分寸之一強小穿徑四寸四十分寸之三弱軸徑四寸五分寸之一強大穿穿內徑不得過四寸軸之兩端入轂中者稍殺削之其當大穿處鋸截周遭少許則轂止不內侵

容轂必直陳篆必正施膠必厚施筋必數幬必負榦

數色角反

注容者治轂爲之形容也篆轂約也幬負榦者革轂相應無贏不足

既摩革色青白謂之轂之善

注謂丸漆之乾而以石摩平之

疏云將漆之先以骨丸之待乾乃以石摩平之

革色

青白善之徵也

參分其轂長二在外一在內以置其輻

注轂長三尺二寸者令輻廣三寸半則輻內九寸半輻外一

尺九寸謂轂之木土無雜重

凡輻量其鑿深以爲輻廣輻廣而鑿淺則是以大扞雖有良工莫之能固鑿深而輻小則是固有餘而強不足也故竝其輻廣以爲之弱則雖有重任轂不折

量音良鑿音曹報反竝音絃

注廣深相應則固足相任也扞搖動貌弱蓄也今人謂蒲本在在水中者爲弱是其類也鄭司農云竝謂度之

弱蓄通

補注輻廣不得過三寸輻厚一寸奇蓄厚蓋太半寸

三分之二爲太

三分之一爲少漸殺至端不得過三分寸之一鄭用牧曰量其鑿深

以爲輻廣竝其輻廣以爲之弱弱自與鑿深相應反覆言之爾扞而不固則轂折轂不能持輻也

參分其輻之長而殺其一則雖有深泥亦弗之濂也

殺色界反濂讀爲黏

女廉反

注殺衰小之也

參分其股圍去一以爲骹圍

骹若教反

注謂殺輻之數也鄭司農云股謂近轂者也骹謂近牙者也

方言股以喻其豐故言骹以喻其細人脰近足者細於股謂

之骹羊脰細者亦謂骹

揉輻必齊平沈必均

揉說文作揉而久反

注揉謂以火槁之衆輻之道齊如一也平沈平漸也鄭司農

云平沈謂浮之水上無輕重

直以指牙牙得則無槩而固

槩魚剝反從木熱省聲

注得謂倨句鑿內相應也

內同

鄭司農云槩楸也蜀人言

楸曰槩

不得則有槩必足見也

見賢
通反

注必足見言槩大也然則雖得猶有槩但小爾

補注鄭用牧曰足者柄之下柄入鑿中而猶見其足鑿太寬故也槩小不足見槩大則足見無槩而固甚言鑿柄相應不

用槩亦固

六尺有六寸之輪緩參分寸之二謂之輪之固

注輪算則車行不掉也參分寸之二者出於輻股鑿之數也

補注固謂不傾掉也輪不算必左右佞搖故輻蚤用偏柄令牙出於輻股鑿三分寸之二如此則重執微注於內兩輪訂

之而定無傾掉之患

凡爲輪行澤者欲杼行山者欲侷杼以行澤則是刀以割塗也是故塗不附侷以行山則是搏以行石也是故輪雖敝不類於

鑿

杼直呂反侷侷反
搏徒丸反類音吝

注杼謂削薄其踐地者侷上下等搏團厚也類亦敝也以輪之厚石雖齧之不能敝其鑿侷使之動

凡揉牙外不廉而內不挫旁不腫謂之用火之善

廉當作廉

注廉絕也

說文云嫌火燥車網絕也周禮曰燥牙外不嫌

挫折也腫癭也

是故規之以眡其圓也萬之以眡其匡也縣之以眡其輻之直也水之以眡其平沈之均也量其藪以黍以眡其同也權之以眡其輕重之侷也故可規可萬可水可縣可量可權也謂之國

工萬音俱

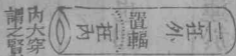
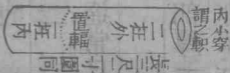
注輪中規則圓矣等爲萬夔以運輪上輪中萬夔則不匡刺也輪輻三十上下相直從旁以繩懸之中繩則鑿正輻直矣平漸其輪無輕重則斲材均矣黍滑而齊以量兩壺無贏不足則同侔等也稱兩輪鈞石同則等矣輪有輕重則引之有難易

補注正輪之器名萬亦謂之萬夔蓋與輪等大平可取準萬之縣之猶瓶人之器中膊豆中縣也方言秦晉之閒謂車弓曰枸夔二者其狀仿佛故方俗同稱

輻

轂

昔股
 輻
 殺三之
 句蚤



兵車乘重軫闊六尺六寸旁加
 七寸合兩旁并軫闊是爲徹廣
 八尺而轂入輿下者七寸其內
 地卽置伏兔以承軫兩軻之廣
 凡丈一尺六寸此轂末之軻故
 書本作軻與軻內之軻宜有別
 不得一車之中二名溷淆也

牙外出三分寸之二輻玃鑿不與
 蚤所入之鑿相當以蚤有倨句故
 也外直下爲倨內曲刻之爲句

皇清系角 卷五百之三
輪人爲蓋達常圍二寸程圍倍之六寸

程讀如檻

注鄭司農云達常蓋斗柄下入杠中也程蓋杠也

信其程圍以爲部廣部廣六寸

信伸古今字

注廣謂徑也鄭司農云部蓋斗也

部長二尺

注謂斗柄達常也

程長倍之四尺者二

注杠長八尺謂達常已下也加達常二尺則蓋高一丈立乘也

補注鄭用牧日部厚一寸連於達常通長二尺不計其入程中者程長八尺亦不計其入輿下者程建輿下達常建程中

皆宜有數寸取其足相持爲度

十分寸之一謂之枚部尊一枚弓鑿廣四枚鑿上二枚鑿下四枚

注尊高也蓋斗上隆高高一分也弓蓋橈也廣大也是爲部

厚一寸

鑿上下合六分并鑿空四分其一寸也

鑿淡二寸有半下直二枚鑿端一枚

注鑿淡對爲五寸是以不傷達常也

達常徑一寸弱

下直二枚者鑿

空下正而上低二分也其弓蓄則撓之平刻其下二分而內

之欲令蓋之尊終平不蒙撓也端內題也

二枚一枚皆鑿端弓杪所至欲見鑿

空下正故曰下直二枚鑿端一枚便文協句爾

補注弓鑿外大內小外縱橫皆四分內縱二分

下直二枚是也橫一

分

鑿端一枚是也

下直者對上迤爲言鑿下外內同四分鑿上外二

分內四分加部尊焉

弓長六尺謂之庇軹五尺謂之庇輪四尺謂之庇軫

軹當作軫

注庇覆也杜子春云謂覆幹也立謂軹轂末也輿廣六尺六寸兩轂并六尺四寸旁減軹內七寸則兩軹之廣凡丈一尺六寸也六尺之弓倍之加部廣凡丈二尺六寸有字曲之減可覆軹不及幹

軹轄古字通胡戛反於文從斗譌作幹非

參分弓長而揉其一

注參分之持長撓短短者近部而平長者爲字曲也六尺之弓近部二尺四尺爲字曲

補注弓蓄入鑿中剡其下二分兩旁各剡一分有半鑿空下

平直則弓必上仰故揉其近部之二尺使平外四尺自下池而成宇曲

參分其股圍去一以爲蚤圍

注蚤當爲爪以弓鑿之廣爲股圍則寸六分也爪圍一寸十五分寸之一

參分弓長以其一爲之尊上欲尊而宇欲卑上尊而宇卑則吐水疾而雷遠

注六尺之弓上近部平者二尺爪末下於部二尺二尺爲句四尺爲弣求其股股十二除之面三尺幾半也上近部平者也隕下曰宇蓋者主爲雨設也乘車無蓋禮所謂潦車謂蓋車與

皇清經解 卷五十三
蓋已崇則難爲門也蓋已卑是蔽目也是故蓋崇十尺

注十尺其中正也蓋十尺宇二尺而人長八尺卑於此蔽人

目

良蓋弗冒弗紘殷畝而馳不隊謂之國工

殷音隱

注隊落也善蓋者以橫馳於壘上無衣若無紘而弓不落也

部厚

一寸

部廣奇

部通達常長尺

程長八尺

中隆分

達常圍三寸

程圍六寸

蓋弓

二十有八

黃

參分

弓長

而採

其一

面三尺幾半

字曲四尺幾半

蚤末下於部
二尺爲句

蚤

凡句股各自乘并之爲弦實弦自乘減
句自乘餘爲股實減股自乘餘爲句實
如圖以二尺爲句四尺爲弦而求其股
先以弦自乘得弦實十六尺次以句自
乘得句實四尺兩數相減餘十二尺爲
股實開方除之得股長三尺四寸六分
有奇故鄭注云面三尺幾半也

輿人爲車輪崇車廣衡長參如一謂之參稱

稱尺證反

注車輿也衡之長容兩服

參分車廣太一以爲隧

注兵車之隧四尺四寸鄭司農云隧謂車輿濶也

參分其隧一在前二在後以揉其式

注兵車之式濶尺四寸三分寸之二

補注式前車也記不言式較之長一在前其上三面周以式則式長九尺五寸三分寸之一也二在後其上爲較則左右較各長二尺九寸三分寸之一也

以其廣之半爲之式崇其隧之半爲之較崇

注兵車之式高三尺三寸較兩輪上出式者兵車自較而下

皇清經解 卷五十三
凡五尺五寸

六分其廣以一爲之軫圍

注軾輿後橫者也兵車之軾圍尺一寸

補注輿下四面材合而收輿謂之軾亦謂之收獨以爲輿後橫者失其傳也輿人言軾間則左右名軾之證也如軾與轆弓長庇軾軾方象地則前後左右通名軾之證也

參分軾圍六以爲式圍

注兵車之式圍七寸三分寸豐一

參分式圍六以爲較圍

注兵車之較圍四寸九分寸之八

參分較圍六以爲軾圍

軾音只

注兵車之軛圍三寸二十七分寸之七軛軸之植者衡者也

與轂末同名

說見前及釋車

參分軛圍去一以爲鞵圍

注兵車之鞵圍二寸八十一分寸之十四鞵式之植者衡者也鞵者以其鄉人爲名

補注鄭用牧曰較小於式者在兩旁用力少也軛在較下鞵在式下長短不同故鞵小於軛

圓者中規方者中矩立者中縣衡者中水直者如生焉繼者如

附焉

中陽仲反直同植

注如生如木從地生如附如附校之懸殺也

凡居材大與小無并大倚小則摧引之則絕

注并偏衰相就也用力之時其大并於小者小者強不堪則摧也其小并於大者小者力不堪則絕也

棧車欲弇

棧鉗版反
弇於檢反

注爲其無革輓不堅易圻壞也士乘棧車

飾車欲侈

注飾車謂革輓輿也大夫已上革輓輿

輈人爲輈輈有三度軸有三理

輈張留反

注輈車輈也

國馬之輈淡四尺有七寸

注國馬謂種馬戎馬齊馬道馬高八尺兵車乘車軹崇三尺有三寸加軹與轆七寸又并此輈淡則衡高八尺七寸也除馬之高則餘七寸爲衡頸之間也鄭司農云淡四尺七寸謂輈曲中

田馬之輈淡四尺

注田車軹崇三尺一寸半并此輈淡而七尺一寸半今田馬七尺衡頸之間亦七寸則軹與轆五寸半則衡高七尺七寸駑馬之輈淡三尺有三寸

注輪軹與軹轆大小之減率半寸也則駕馬之車軹崇三尺
加軹與轆四寸又并此軹漢則衡高六尺七寸也今駕馬六
尺除馬之高則衡頸之間亦七寸

軸有三理一者以爲嫩也二者以爲久也三者以爲利也軹前

十尺而策半之

嫩美同軹書
或作軹音犯

注策御者之策也鄭司農云軹謂式前也

補注車旁曰軹式前曰軹皆揜輿版也軹以揜式前故漢人
亦呼曰揜軹詩謂之陰自軹至衡頸十尺據軹穹隆言式衡
之間八尺幾半也

凡任木任正者十分其軹之長以其一爲之圍衡任者五分其
長以其一爲之圍小於度謂之無任

注任正者謂輿下三面材持車正者也輈軌前十尺與轆四

尺四寸凡丈四尺四寸則任正之圍尺四寸五分寸之二衡

任者謂兩輈之間也

輈卽衡下鳥啄

兵車乘車衡圍一尺三寸五分

寸之一無任言其不勝任

補注輈衡軸皆任木任正者輈也衡任者軸也衡也此先發

其意下文乃舉其制記中文體若是多矣輿下之材合而成

方通名軫故曰軫之方也以象地也鄭注專以輿後橫木爲

軫以輈式之所封三面材爲輈又以輈爲任正者如其說宜

記於輿人今輈人爲之殆非也輿人爲式較輈輈軾輈軾輈

人爲輈衡軸伏兔記不言輈輈衡伏兔之度輈輈輈輈輈輈輈

衡圍準乎軸伏兔取節於輈當兔省文互見

五分其軫間以其一爲之軸圍

注軸圍亦一尺三寸五分寸之一與衡任相應

補注左右軫之間六尺六寸軸之長出轂末而以軫間爲度

者主乎任輿之六尺六寸也軸橫輿下以任輿卽所謂衡任

者

十分其軾之長以其一爲之當兔之圍

注軾當伏兔者也亦圍尺四寸五分寸之二與任正者相應

補注軾所以引車也當兔在輿下正中其兩旁置伏兔車行

以軾爲持任之正卽所謂任正者

參分其兔圍去一以爲頸圍

注頸前持衡者圍九寸十五分寸之九

五分其頸圍去一以爲踵圍

注踵後承軫者也圍七寸七十五分寸之五十一

凡揉輶欲其孫而無弧濇今夫大車之輶挈其登又難既克其登其覆車也必易此無故惟輶直且無撓也是故大車平地既節軒挈之任及其登陲不伏其輶必縊其牛此無故惟輶直且無撓也故登陲者倍任者也猶能以登及其下陲也不援其邸必縊其牛後此無故惟輶直且無撓也是故輶欲頑典

孫音遜
縊音秋

頑音僂反

典音殄

注孫順理也大車牛車也挈輶也鄭司農云關東謂紂爲縊

方言云車紂自開而東周洛韓鄭汝潁而東謂之紂或謂之曲絢或謂之曲綸自開而西謂之紂說文縊馬紂也韋馬尾

紂也今之般猶

補注小車謂之輶大車謂之輅人所乘欲其安故小車暢轂
梁輶大車任載而已故短轂直輅此假大車之輅以明揉輶
使撓曲之故鄭用收曰抑伏車輅及逆援車箱之邸謂登下
必恃牽徬助之頌典者穹隆而堅強之貌雖撓不傷其力也
輶淺則折淺則負輶注則利準利準則久和則安輶欲弧而無
折經而無絕

注揉之太淺傷其力馬倚之則折也揉之淺則馬善負之經
亦謂順理也

補注輶注謂淺淺適中也輶之曲輶隕然下注則車行有利
準之善利疾速也準猶定也平也

進則與馬謀退則與人謀終日馳騁左不捷行數千里馬不契

需終歲御衣衽不做此惟軻之和也

捷或作券
俗作倦

注軻和則久馳騁載在左者不罷券尊者任左

補注契需猶忍懦方言謂畏僂曰契需衽者衣裳之旁削幅

也東望車轡而四星轡轡曰契天蓬輪也

勸登馬力馬力既竭軻猶能一取焉

注馬止軻尚能之前取道喻易進

補注登猶進也加也

良軻環漚自伏兔不至軻七寸軻中有漚謂之國軻

注伏兔至軻蓋如式漢兵車乘車式漢尺四寸三分寸之二

漚下至軻七寸則是半有漚也軻有筋膠之被用力均者則

漚遠鄭司農云環漚謂漆沂郟如環

補注記反覆言輶之和澗耐久遠亦和之徵

軫之方也以象地也蓋之圓也以象天也輪輻三十以象日月也蓋弓二十有八以象星也龍旂九旂以象大火也鳥旗七旂以象鶉火也熊旗六旂以象伐也龜蛇四旂以象營室也弧旌枉矢以象弧也

注夫火蒼龍宿之心其屬有尾尾九星鶉火朱鳥宿之柳其屬有星星七星伐屬白虎宿與參連體而六星營室玄武宿與東壁連體而四星觀禮曰侯氏載龍旂弧鞬則旌旗之屬皆有弧也弧以張繆之幅有衣謂之鞬又爲設矢象弧星有矢也蓋畫之

畫矢於鞬

補注旂著繆垂者也交龍鳥隼之屬皆畫於繆

輈



伏兔
又名轆
在軸上
左右



衡

長六尺六寸

衡兩端之謂 衡即

軸

置伏兔

置軛

置伏兔

設鞵

設鞵

鞵

鞵

軛

此圖展示了古代車馬的各個部分及其名稱。上方標註了「衡」及其長度「長六尺六寸」。中間部分標註了「軸」以及「置伏兔」和「置軛」等部件。下方標註了「設鞵」和「鞵」。圖中還包含了一些關於車馬結構的說明文字，如「衡兩端之謂 衡即」和「軛即」。此外，圖中還有一些關於車馬結構的說明文字，如「此圖展示了古代車馬的各個部分及其名稱」。

輿

用式較內請之與

其深明

其較內請之與

其較內請之與

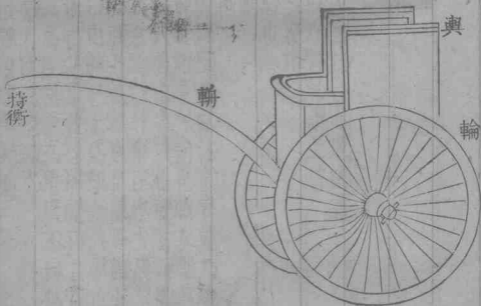
車
兵車乘
車田車

輿

輪

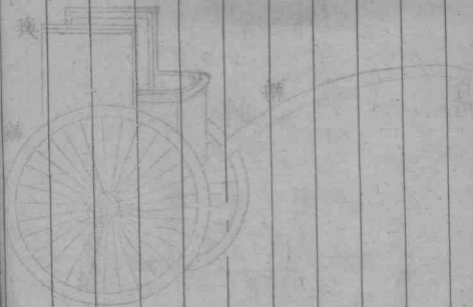
輶

持衡



軍

六田車
瓦車



瘦

鋪

釋車

車式較內謂之輿

大車名籍

其深謂之隧

枕輿下謂之軫

輿下四面材合而收輿者說見前方言軫謂之枕

軫謂之收

詩秦風小戎伐收毛傳曰收軫也

揜輿旁謂之輅

說文輅車旁也

式前謂之軛

大馭右祭兩軛祭軛注故書軛爲範杜子春云軛當爲軛軛謂車軛前也輅人軛前十尺而策

半之注鄭司農云軛謂式前也書或作軛玄謂軛是軛濃也謂輿下三面之材軛式之所封持車正也少儀祭左右軛范注周禮大馭祭兩軛祭軛乃飲軛與范聲同謂軛前也詩擗風濟盈不濡軛毛傳曰由軛已上爲軛今詩軛作軌以合韻改之也說文軛車軛前也从車凡聲周禮曰立當前軛今周禮大行人作前侯又譌爲疾與說文所引不同軛與輅皆輿揜版輅之言倚也兩旁人所倚也軛之言範也範圍輿前也後鄭說誤辨見前

輒謂之陰

詩秦風陰刺鑿續毛傳曰陰揜輒也鄭箋曰揜輒在輒前垂轡上釋名陰蔭也橫側車前以蔭答也

按式前揜版直曰輒累呼之曰揜輒如約轂革直曰輒累呼之曰約輒

縮騎上者謂之較

左右兩較望之而重故衛風曰猗重較兮毛傳重較卿士之車因詩辭傳會爾非禮

也制

輿前卑於較者謂之式

說文輒車前也曲禮疏古者車箱長四尺四寸而三分前一後二橫一木

下太車牀三尺三寸謂之為式又於式上二尺二寸橫一木謂之為較較太車牀凡五尺五寸此條尺寸本之考工記而

所言之式較形制則大謬今各經傳注引呂氏大鈞說實曲禮疏之文學者蠱涉文義見其明曉又尺寸有據不復深思詳

考於是為車制一大障蔽姜氏兆錫曰三分車深而一前二後者式在車中其前一尺四寸三分寸之二而餘為後也說

同曲禮疏尤顯指式在車中苟如其說四尺四寸之輿於今尺不盈三尺乃以式較隔斷其中為礙已甚有是理乎式與

較皆車闌上之木周於輿外非橫在輿中較有兩在兩旁式有三面故說文繫言之曰車前鄭康成則曰兵車之式深尺四寸三分寸之二若橫一木不得有深矣式卑

於較者以便車前射御執兵亦因之伏以式敬

車闌謂之輪

曲禮僕展輪效駕釋文輪盧云車轄頭也

楚辭九辨倚結輪兮長太息涕潺湲兮下雷軾集注輪軾下從橫木按輪者軾軾下從橫木統名即考工記之軾也結

輪謂輪之衡從交結倚輪而涕雷軾則說乃因漢時路車之轄施故其涕得下雷軾盧植轄頭鞞之說

小旛謂之飛輪遂以解經爾古無是名也

軾之言積也積者大小枝交結也

式下人所對謂之軾

輪輶謂之牙牙謂之輶

釋名輶同也周羅周輪之外也關西曰輶言曲輶也或曰輶輶絲也絲連

其外也

輪輶謂之輻輻近轂謂之股近牙謂之骸

輻端之柄建轂中者謂之蕃蕃沒鑿謂之弱建牙中者謂之

蚤

不辨陸德明孔穎達諸儒亦時時雜出謬解則未有定識故也
軌從車九聲古音居酉反今音居洧反車徹也軌從車只聲
讀如只軌內也軌開六尺六寸軌八尺軌相去丈一尺六寸
兩軌又枉軌外轂末爲軌軸末爲軌祭軌則兼軌祭左
右軌則兼軸不可以軸末之轆爲軌名之宜辨者也
轂端錯謂之轆以鐵爲管約轂外兩端說文轆轂端省

輶謂之軼

離騷齊王軼而竝馳方言開之東西曰輶南楚曰軼趙魏之閒曰鍊輶說文軼車輶也

以革幬轂謂之軼

說文亦作軼從革小雅約軼錯衡毛傳曰軼長轂之軼也朱而約之疏誤以軼爲長

轂名非也軼卽考工記幬革朱而約之者朱其革以幬於榦也惟長轂盡飾大車短轂則無飾故曰長轂之軼

軸末謂之轉

史記田單別傳燕師長驅平齊而田單走安平合其宗人盡斷其軸末而傳鐵籠已而燕軍攻

安平城壞齊人走爭塗以轉折車敗爲燕所虜惟田單宗以鐵籠故得脫方言車轉齊謂之轆說文車軸端也亦

作轉按軸長出轂外者各轉傳鐵籠謂以鐵爲轉故可短

軸當轂釭參之以金謂之鑰

說文鑰車軸鐵也釋名鑰間也間釭軸之閒使不相摩也

軸端之鍵以制轂者謂之牽

亦作轄轄幹行車者脂釘以利轉又設牽以制轂邪風載脂

載牽小雅開闢車之牽今淮南子車之能轉千里者其要枉三寸轄說文牽車軸端鍵也轄車聲也一曰鍵也急就篇注

轄豎貫軸頭

制轂之鐵也

伏兔謂之轆

易小畜九三輿說輻大畜九二輿脫輹大壯九四壯于大輿之輹說文轆車伏兔也輹車軸縛

也釋名履侶人履也又曰伏兔在軸上侶之也又曰輹輹伏

也伏於軸上也按輹輹實一字其下有革以縛於軸今易惟

小畜作輻蓋輹字少見傳寫者誤輹在轂與牙之間非可脫

者又當連輪言不當連輿言後人不知輹何物於大壯大畜

皆作輹

解矣

輿下任正者謂之輶

大車名輶

輶出軌前穹而上謂之胡胡謂之侯

大行人立當前疾注上公立當輶侯伯立當疾

子男立當衡王立當軫與鄭司農云前疾謂駟馬車轅前胡

下垂挂地者惠天牧曰論語邢昺疏引周禮作前侯云侯伯

立當前侯胡下又小雅蓼蕭章孔疏引大行人亦作前

侯侯猶胡也故鄭注訓為胡以其在軌前故曰前侯

輶端謂之頸後謂之踵當兩轅之間謂之當兔

輶謂之衡衡下烏啄謂之鞅

左傳襄十四年射兩鞅而還服注車輶兩馮又馬頸者杜注車

輶卷者昭二十六年射之中楯瓦絲胸汰輶七入者三寸杜注入楯瓦也胸車輶說文鞅輶下曲者小爾雅衡扼也扼上者謂之烏啄釋名馬曰烏啄下向又馬頸佯烏開口向下啄物時也

所以持衡者謂之軌

亦作軌大車名軌論語大車無軌小車無軌其何以行之哉包咸注軌者轅端

橫木以縛輶軌者轅端上曲鉤衡其說誤也韓非子外儲說墨子曰吾不如爲車軌者巧也用咫尺之木不費一朝之事而引三十石之任說文軌車轅端持衡者軌大車轅端持衡者按大車高以駕牛小車衡以駕馬轅端持衡其關鍵名軌軌端持衡其關鍵名軌軌轅所以引車必施軌軌然後行信之在人亦交接相持之關鍵故以軌軌喻信軌身上曲上曲非別一物大車之高卽橫木橫木卽輶包氏以踰丈之軌六尺之高而當咫尺之軌軌疎矣

車蓋之杠謂之棎蓋斗謂之部其柄謂之達常

隆屈謂之弓

亦名蓋轅方言車枸簍宋魏陳楚之間謂之筱或謂之箠籠其上約謂之笱或謂之箕秦晉之

間自關而西謂之枸簞西隴謂之楡南楚之外謂之蓬或謂

之隆屈郭注即車弓也今亦通呼蓬釋名隆強言體隆而強

也或曰車弓偃弓曲也其上竹曰麗疏相遠晶晶然也

弓近部謂之股弓末謂之蚤大車之較謂之牝服其內謂之箱與有式較卑高之分箱則其上齊平

所以引車謂之轅釋名轅援也車之大援也

輓謂之鬲持鬲者謂之輓說見軌下

輪輓謂之渠小車所謂牙

有輻謂之輪無輻謂之輪說文有輻曰輪無輻曰輪按雜記輻車鄭注引說文解之謂輻讀為

輗又引周禮蜃車謂蜃輗聲相近其制同輗崇半乘車之輪又於喪大記君大夫葬用輗士用國車謂輗與國皆為輗今考大夫庶中有載極以輗之禮用輗用國車皆謂朝庶載極之車國車即輗軸也既朝庶然後用輗車載極以行鄭氏不以為葬之朝庶故誤爾惟周禮之蜃車即輗車蜃乃假俗字輗其木字也輗車四輪而迫地其輪無輻然鄭氏以為即輗

皇清經解 卷五十三
攻金之工築氏執下齊冶氏執上齊鳧氏爲聲槩氏爲量段氏

爲鑄器桃氏爲刃

齊才細反段鍛古字通丁亂反

注多錫爲下齊大刃削殺矢鑿燧也少錫爲上齊鍾鼎斧斤
戈戟也聲鍾錔于之屬量豆區鬴也鑄器田器錢鑄之屬刃
大刃刀劍之屬

金有六齊六分其金而錫居一謂之鍾鼎之齊五分其金而錫
居一謂之斧斤之齊四分其金而錫居一謂之戈戟之齊參分
其金而錫居一謂之大刃之齊五分其金而錫居二謂之削殺
矢之齊金錫半謂之鑿燧之齊

注鑿燧取水火於日月之器也鑿亦鏡也凡金多錫則忍白

且明也

忍音刃

補注金謂銅錫謂鉛

築氏爲削長尺博寸合六而成規

注今之書刀

欲新而無窮

注謂其利也鄭司農云常如新無窮已

敝盡而無惡

注鄭司農云謂鋒鏑俱盡不偏索也玄謂刃也脊也其金如一雖至敝盡無瑕惡也

削

脊

拊



刃亦謂之鏑

神

一制全端蓋無惡惡也

神蓋而無惡

其謂其神也神同也

神蓋而無惡

其今之書氏

采刃微隨其只青方合六而取賦

神其金階殿殿階階

治氏爲殺矢刃長寸圍寸鏃十之重三垸

鏃徒頂反
垸音九

注殺矢用諸田獵之矢也鄭司農云鏃箭足入橐中者也垸
量名

補注矢七中博刃長寸自博處至鋒也矢人參分其羽以設
其刃刃長二寸通謂七爲刃也圍寸不言博言圍者矢七有
脊之減博不及一寸院者十一銖二十五分銖之十三

文廣二寸內倍之胡三之援四之

注戈今句子戟也或謂之雞鳴或謂之擁頸內謂胡以內接
秘者也長四寸胡六寸援八寸鄭司農云援直刃也胡其子
補注內連於援爲一直刃記分胡以內爲內胡以外爲援欲
見置胡前卻之度胡廣二寸橫刃長六寸援之廣寸有半寸

與

已倨則不入已句則不凌長內則折前短內則不疾是故倨句

外博音也其四十七六十八十九

注戈句兵也主於胡也已倨謂胡微直而衰多也以啄人則

不入已句謂胡曲多也以啄人則削不凌胡之曲直鋒本必

橫而取圜於磬折前謂援也內長則援短援短則曲於磬折

曲於磬折則引之與胡竝鉤內短則援長援長則倨於磬折

倨於磬折則引之不疾博廣也倨之外胡之裏也句之外胡

之表也廣其本以除四病而便用也俗謂之曼胡侶此

疏云倨謂

胡上句謂胡下倨與句皆有外廣故云倨之外胡之裏謂於

胡下近本增之使廣句之外胡之表謂於胡上近本增之使
廣若然則胡本上下俱寬自然合於磬折無上四疾而便用
矣江先生曰分胡為二闊處為本上半順看倨之外畔在右

爲裏下半倒看亦置木在下則句之外畔在左爲表注中表裏字蓋取諸此又曰倨與句之背皆爲外對刃之灣處爲內也倨向之博處爲本對銳處爲末也

補注長內謂胡上仰短內謂胡下俛胡以背連直刃處爲外

倨句外博者曲直之度但於外增博之自無太倨太句之失

而俛仰亦得其正

鄭注倨句外博爲胡上下與已倨已句異但未然

重三銚

音刷所劣反字或作率選撰饌並六書假借

注許叔重說文解字云銚緩也

說文緩銚也从金爰聲虞書曰罰百緩銚十銖二十五分

銖之十三也从金守聲周禮曰重三銚北方以二十兩爲銚

今東萊稱或以太半兩爲鈞

十鈞爲緩

譌作環者非

緩重六兩太半兩緩銚侶同矣則三銚爲

一斤四兩

疏云銚緩輕重無文故王肅之徒皆以六兩爲緩是以鄭引許氏及東萊稱爲證也凡數言太者皆

三分之二爲太三分之一爲少以一兩二十四銖十六銖爲太半兩也緩則百六十銖用百四十四銖爲六兩餘十六銖

爲太半兩尚書呂刑其罰百鍰爲孔傳六兩曰鍰釋文馬云賈逵說俗儒以鈔重六兩周官錡重九鈔俗儒近是疏曰或有存行之者十鈔爲鍰二鍰四鈔而當一斤然則鍰重六兩三分兩之二多於孔王所說惟較十六銖爾史記周本紀其罰百率徐廣曰率卽鍰也音刷平準書白選索隱曰尚書大傳云夏后氏不殺不刑死罪罰二千鍰馬融云鍰六兩漢書作撰二字音同也蕭望之劾傳甫刑之罰小過赦薄罪贖有金選之品應劭曰選音刷金銖兩名也師古曰音刷是也字本作鈔鈔卽鍰也其重十一銖二十五分銖之十三一日重六兩

補注鍰鈔篆體易譌說者合爲一恐未然也鍰讀如丸十一

銖二十五分銖之十三垓其假俗字也鈔讀如刷六兩太半

兩率選鍰其假俗字也二十五鍰而成十二兩三鈔而成二

十兩呂刑之鍰當爲鈔故史記作率漢書作選伏生大傳作

鍰弓人膠三鈔當爲鍰一弓之膠三十四銖二十五分銖之

十四賈逵說俗儒以鈔重六兩此俗儒相傳譌失不能覈實

脫太半兩言之說文云北方以二十兩爲鈔正合三鈔蓋

脫太三字

徐本說文鈔十銖二十五分銖之十三蜀本及陸德明所引並作十一銖徐本蓋脫太一字說文既

引周禮重三鈔當云北方以二十兩爲三鈔是以鄭注引說文證三鈔爲一斤四兩

戟廣寸有半寸內三之胡四之援五之倨句中矩與刺重三鈔

中防仲反

注戟今三鋒戟也內長四寸半胡長六寸援長七寸半三鈔者胡直中矩言正方也刺者著柲前如鐔者也戟胡橫貫之胡中矩則援之外句磬折與

補注引而前者曰援在旁下垂者曰胡艾一援戟二援也中直援又名刺與枝出之援同長七寸半內連於刺爲一直刃通長尺二寸猶夫戈之直刃通長尺二寸也戈援廣寸半猶

夫戟廣寸半也省文互見

前對又各據與出之對

備其日而前昔日對

矢

昔貼而中取言五寸出

若辨令羽者六寸也

中

括亦名



二托後

比

一托前

羽

鏃矢鏃

二

中取言五寸出

若辨令羽者六寸也

劍六三字

劍六八半兩言之

戈

直刃通長尺三寸

援八寸

內四寸

接
連秘六尺六寸

胡亦名

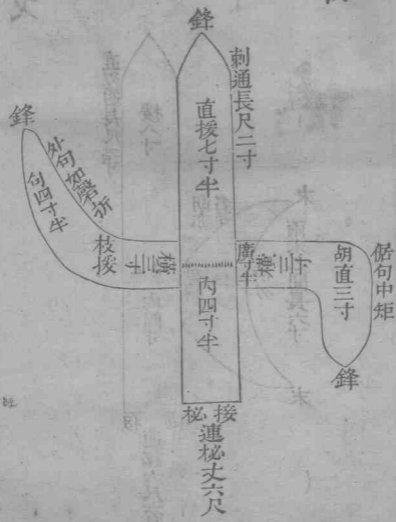
外博

橫刃

末
兩末之間長六寸

末

戟



江先生曰戈戟皆有曲胡而異用以春秋傳考之獲長狄僑如富父終甥搯其喉以戈殺之此用援之直刃搯之也狼躡取戈以斬囚此用胡之曲刃斬之也子南以戈擊子皙而傷苑何忌刺林雍斷其足當亦是戈胡擊之刺之他若士華免以戈殺國佐長魚矯以戈殺駒伯用援用胡皆可云殺子都拔戟逐潁考叔靈輒倒戟禦公徒皆擬用戟之刺與援者也狂狡倒戟出鄭人於井反爲鄭人所獲欒樂乘槐本而覆或以戟向之斷肘而死皆用下胡鉤人者也戟胡橫直皆三寸其間甚狹何能鉤人出於井蓋鉤其衣若帶是以其人不傷反能禽鉤者也鉤欒樂斷肘而死蓋本欲生禽之故不用刺與援而用胡以鉤之鉤之而胡之下鋒貫肘曳之而肘遂斷也明乎戈戟之用而後可以知戈戟之形

好句以賦文詩文派

好句以賦文詩文派

好句以賦文詩文派

好句以賦文詩文派

好句以賦文詩文派

好句以賦文詩文派

好句以賦文詩文派

好句以賦文詩文派

好句以賦文詩文派

好句以賦文詩文派

好句以賦文詩文派

好句以賦文詩文派

好句以賦文詩文派

桃氏爲劔臘廣二寸有半寸

注臘謂兩刃

補注劔兩刃兩脊分其面爲四通謂之臘其面平故言廣廣卽圍也

兩從半之

注鄭司農云謂劔脊兩面殺趨鏐

自劔背中分之爲兩從從舉兩面則臘舉四面明矣

以其臘廣爲之莖圍長倍之

注鄭司農云莖謂劔夾人所握鐔已上也玄謂莖在夾中者

莖長五寸

刃後之鏐曰莖以木傅莖外慢持握者曰夾

中其莖設其後

補注後謂劔環卽鐔也任人所握之下故名後與人所握之

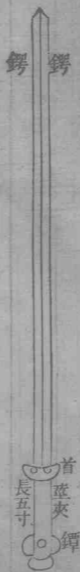
上名首相對之稱也中其莖設其後者鑕大於莖令莖在中而設之不偏左右也設其後猶之曰設其旋設其羽爾參分其臘廣去一以爲首廣而圍之

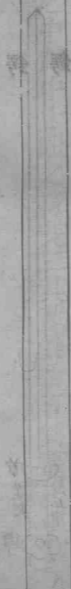
注首圍其徑一寸三分寸之二

首必大於劔刃故知臘廣舉四面

身長五其莖長重九銜謂之上制上士服之身長四其莖長重七銜謂之中制中士服之身長三其莖長重五銜謂之下制下士服之

注上制長三尺重三斤十二兩中制長二尺五寸重二斤十四兩三分兩之二下制長二尺重二斤一兩三分兩之一此今之七首也人各以其形貌大小帶之





鳧氏爲鍾兩欒謂之鈇

欒力端反
鈇先典反

注杜子春云鈇鍾口兩角

疏云古之樂器應律之鍾狀
如今之鈴不圓故有兩角也

鈇閒謂之于于上謂之鼓鼓上謂之鈺鈺上謂之舞

鈺音
征

注此四名者鍾體也鄭司農云于鍾唇之上衽也鼓所擊處

舞上謂之甬甬上謂之衡

注此二名者鍾柄

鍾縣謂之旋旋蟲謂之榦

注旋屬鍾柄所以縣之也鄭司農云旋蟲者旋以蟲爲飾也

玄謂今時旋有蹲熊盤龍辟邪

鍾帶謂之篆篆閒謂之枚枚謂之景

注鄭司農云枚鍾乳也

皇清經解 卷五百之三
補注篆也枚也皆在鉦

于上之攆謂之隧

攆莫賀反

注攆所擊之處攆敝也隧在鼓中窠而生炆有佻夫隧

十分其銑去二以爲鉦

補注銑與鉦之脩也古鍾體羨而不圓故有脩有廣橢圓大
徑爲脩小徑爲廣以舞脩六廣四例之脩十者其廣六又三
之二脩八者其廣五又三之一鍾體下大上斂銑之脩廣據
銑下鍾口也鉦之脩廣據鉦下界於銑鼓之處當鍾體之半
也

以其鉦爲之銑閒去二分以爲之鼓閒

補注銑閒鼓閒同爲鍾體之下半銑以兩旁言鼓以中擊處

言兩旁有垂角鍾唇穹曲而上不齊平故中殺於旁四之一以其鼓閒爲之舞脩六二分以爲舞廣

補注舞者鍾體上覆其脩六是爲橢圓大徑其廣四是爲橢圓小徑鍾之羨宜準此爲度矣

以其鈺之長爲之甬長以其甬長爲之圍參分其圍六一以爲衡圍參分其甬長二枉上一枉下以設其旋

補注鈺之長卽鈺閒鍾體上半也記不言鈺閒之度者以十分其銑六二以爲鈺又六二以爲舞脩斂殺以二銑閒八鈺閒亦八可知

此句股之濼

猶之言舞脩舞廣而鈺與銑之羨可不

言也省文之濼若此甚衆衡者甬頂平處鍾體鍾柄皆下大漸斂而上甬之爲言如華甬之聳長蠶化甬甬化蛾形亦相

類故甬長與鉦等宋宣和閒所得古鍾其柄之長大率二為

鍾體一為鍾柄記長甬則震謂甬長乎是乃震掉爾

薄厚之所震動清濁之所由出侈弇之所由興有說鍾已厚則

石已薄則播侈則柞弇則鬱長甬則震

柞側百反

注太厚則聲不發太薄則聲散柞讀為咋咋然之咋聲大外

也

是故大鍾十分其鼓閒以其一為之厚小鍾十分其鉦閒以其

一為之厚

補注大鍾鍾體大矣十取一以為厚者恐太厚故取之鼓閒

小鍾鍾體小矣十取一以為厚者恐太薄故取之鉦閒此鉦

閒宜寬於鼓閒之明證也

鍾大而短則其聲疾而短聞

開音問

注淺則躁躁易竭也

鍾小而長則其聲舒而遠聞

注深則安安難息

疏云於樂器中所擊縱聲舒而遠聞亦不是以樂記云止如槁木不欲遠聞之驗

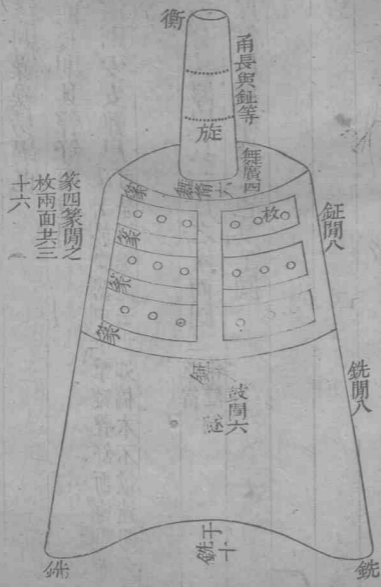
也

爲遂六分其厚以其一爲之深而圓之

遂當作隧

注厚鍾厚深謂窰之也其窰圓

三才圖會 卷之三



古之樂鍾羨而不闕皆有篆閒之枚故其聲一定而不
游記言舞脩舞廣則鉦與銑之羨皆以舞例之其殺三
之一也毆陽氏集古錄曰古樂鍾皆側懸與今異初王
朴作編鍾不闕至李昭等奉詔脩樂以朴鍾爲非及得
實和鍾其狀正與朴鍾
同乃知朴爲有濼也

粟氏爲量改煎金錫則不耗不耗然後權之

耗俗作耗

注消凍之精不復減也量當與鍾鼎同齊工異者大器權之然後準之

補注以合度之方器承水置金其中則金之方積可計而其體之重輕大小可合而齊此準之之灋也

準之然後量之

量讀如量人之量

補注量範之大小所受以爲用金多少之量數也先權之以知輕重次準之以知輕重若干爲方積幾何又次量之以知爲器大小受金多寡

量之以爲黼淡尺內方尺而圓其外其實一黼

注以其容爲之名也四升曰豆四豆曰區四區曰黼黼六斗

四升也。黼十則鍾方尺積千寸。

此立方之濶

於今粟米濶少二升

八十一分升之二十二

疏云算濶方一尺濶尺六寸二分容一石

其數必容黼此

言內方爾圓其外者謂之唇

其鑿一寸其實一豆

爵徒門反

注杜子春云謂覆之其底濶一寸也

其耳三寸其實一升

注耳在旁可舉也

重一鈞

注重三十斤

其聲中黃鍾之宮

中陟仲反

補注黃鍾之宮管子所謂黃鍾小素之首以成宮者是也

見地

員呂氏春秋曰黃鍾之宮聲之本也清濁之衷也見適音篇又曰

管黃帝令伶倫作爲律自大夏之西乃之阮隃之陰取竹於

嶰谿之谷以生空竅厚鈞者斷兩節間其長三寸九分當作四寸

五分而吹之以爲黃鍾之宮吹曰舍少次制十二筒以之阮隃

之下聽鳳皇之鳴以別十二律其雄鳴爲六雌鳴亦六以比

黃鍾之宮適合黃鍾之宮皆可以生之故曰黃鍾之宮律呂

之本見古樂篇又曰黃鍾生林鍾林鍾生太簇太簇生南呂南呂

生姑洗姑洗生應鍾應鍾生蕤賓蕤賓生大呂大呂生夷則

夷則生夾鍾夾鍾生無射無射生仲呂三分所生益之一分

以上生三分所生太其一分以下生黃鍾大呂太簇夾鍾姑

洗中呂蕤賓爲上林鍾夷則南呂無射應鍾爲下見音律篇爲上謂七

者以半律上生爲下
謂五者以全律下生

月令中央土其音宮律中黃鍾之宮疏

云蔡氏及熊氏以爲黃鍾之宮謂黃鍾少宮也半黃鍾九寸

之數管長四寸五分

蔡氏熊氏者蔡邕月令章句熊安生禮記義疏

江先生曰黃鍾

生林鍾不以全律下生而以半律上生則黃鍾之宮位乎清

濁之間在其前者有林鍾夷則南呂無射應鍾五全律爲濁

而下生乎清在其後者有大呂太簇夾鍾姑洗仲呂蕤賓六

半律爲清而上生乎濁也又曰後世之樂黃鍾宮以清黃爲

調首正宮調不當最濁之律而在清濁之間此正俗倫

以黃鍾之宮爲律本之意亦聲律自然之理震謂後儒惟知

黃鍾爲最長之律於傳記所稱黃鍾之宮不復識別久矣其

說非專書不可明茲附見其略

江先生名永字慎修著律呂新義

槩而不稅

槩古夔反稅脫古字通

補注平鬴區者曰槩方希原曰稅者脫然突起高於量也言槩平之不使滿出

其銘曰時文思索允臻其極嘉量既成以觀四國永啟厥後茲器維則

注銘刻之也時是也言是文德之君思求可以爲民立濃者而作此量以觀示四方使放象之

凡鑄金之狀金與錫黑濁之氣竭黃白次之黃白之氣竭青白次之青白之氣竭青氣次之然後可鑄也

注消涑金錫精麤之候

量

補

國林玄

五九尺



方希原曰卽夏書所謂和鈞也
 此器兼律度量衡方尺深尺則
 度也實一補則量也重一鈞則
 衡也聲中黃鍾之宮則律也內
 方外圓則方圓羃積少廣芻要
 之理賅而具也
 凡圓內容方方內又容圓則內
 圓得外圓之半外圓得內圓之
 倍方內容圓圓內又容方則內
 方得外方之半外方得內方之
 倍方徑縱橫各自乘并之爲實
 開方除之是爲外圓徑

大器廣者

容者容者

其用也

容者容者

量豆

廣六分有奇 深寸



實升
廣六分有奇
深寸

覆之爵以
為豆耳以
為升

段氏

闕

函人爲甲犀甲七屬兕甲六屬合甲五屬

屬讀如灌注之注之對反合音闕

注屬謂上旅下旅札續之數也革堅者札長鄭司農云合甲

削革裏肉但取其表合以爲甲

補注合之爲言取重堅相并字亦作鞣惠天牧曰鞣猶堅也

荀子犀兕鮫革鞣如金石

管子小匡注鞣革重革當心著之可以禦矢

犀甲壽百年兕甲壽二百年合甲壽三百年

注革堅者又支久

凡爲甲必先爲容

注服者之形容也鄭司農云容謂象式

然後制革

注裁制札之廣袤

權其上旅與其下旅而重若一以其長爲之圍

注鄭司農云上旅謂要已上下旅謂要已下

上旅甲衣
下旅甲裳

補注合言之上旅下旅通謂之甲分言之上旅謂之甲

又名爲盤

領

下旅謂之髀禠甲之札有七屬六屬五屬髀禠之札屬與

甲等合上旅下旅之長以爲中要圍

凡甲鍛不摯則不堅已敝則撓

注鄭司農云鍛鍛革也鍛革太孰則革敝無強曲撓也玄謂

擊之言致

凡察革之道眡其鑽空欲其窻也

鑽作官反空音
孔窻於阮反

注鄭司農云窻小孔貌

惠天牧曰呂氏春秋邾之故法爲甲
裳以帛公息忌謂邾君曰不若以組

凡甲之所以爲固者以滿竅也今竅滿矣而任力者半爾組則不然竅滿則盡任力矣邾君以爲然然則察革之道先眠其竅竅大則難盈故任力半竅小則易滿故任力全

眠其裏欲其易也

易以鼓反

注無敗蔑也

補注易治也治除革裏敗蔑犀甲兕甲皆然若合甲則用功

尤多但存其表

眠其朕欲其直也

朕直忍反

補注舟之縫理曰朕故札續之縫亦謂之朕

囊之欲其約也

囊音羔

注鄭司農云謂卷置囊中也

囊翰甲名

舉而眠之欲其豐也衣之欲其無斲也

衣於旣反斲戶界反

注豐大鄭司農云齧謂如齒齧

說文云齧齒相切也凡齒相切以斷物必不齊

眊其鑽空而窻則革堅也眊其裏而易則材夏也眊其腴而直則制善也囊之而約則周也舉之而豐則明也衣之無齧則變

也

夏音庚

注周密致也明有光耀鄭司農云變隨人身復利

補注夏者敗蕨除而材夏化蓋革宜柔柔則利於屈伸而能

久

鮑人之事望而眊之欲其茶白也進而握之欲其柔而滑也卷而搏之欲其無弛也眊其著欲其淺也察其線欲其藏也

搏音團著

直略反

注韋革遠眊之當如茅秀之色鄭司農云無弛謂革不麟玄

謂韋革調善者鋪著之雖厚如薄然林氏曰著者慢著於物之上不見其厚但見其

薄凌即薄也

革欲其茶白而疾浣之則堅浣胡玩反

注鄭司農云韋革不欲久居水中

欲其柔滑而脛脂之則需脛讀如沾渥之渥於角反需濡同

補注脛厚也需潤澤也

引而信之欲其直也信之而直則取材正也信之而枉則是一方緩一方急也若苟一方緩一方急則及其用之也必自其急者先裂若苟自急者先裂則是以博為峻也信伸古今字峻如

補注覆巾狹淺曰峻此通以言革革裂則博與峻同實

卷而搏之而不弛則厚薄序也眠其著而淺則革信也

注疇舒也謂其革均也信無縮緩

察其線而藏則雖敝不

五

大 大

注鄭司農云謂韋革縫縷沒藏於韋革中則雖敝縷不傷也

鞞人爲鞞陶

舉古勞反

陶徒刀反

注鄭司農云鞞陶鼓木也

長六尺有六寸左右端廣六寸中尺厚三寸

注版中廣頭狹爲穹隆也鄭司農云謂鼓木一判者其兩端

廣六寸而其中央廣尺也如此乃得有腹

穹者三之當

上注穹隆者居鼓面三分之一則其鼓四尺者版穹一尺三寸

三分寸之一也倍之爲二尺六寸三分寸之二加鼓四尺穹

之徑六尺六寸三分寸之二也此鼓合二十版

據周三經約率計之

上正刻音鼓面三分之一圓其短四尺音鼓管一尺三十

音注三讀當爲參正直也參直者穹上一直兩端又直各居二

尺三寸不弧曲也此鼓兩面以六鼓塗之賈侍中云晉鼓大

而短近晉鼓也以晉鼓鼓金奏鼓云音鼓木一尺音其兩端

鼓長八尺鼓四尺中圍加三之中謂之鼗鼓

鼓扶云反

注中圍加三之一者加於面之圍以三分之一也面四尺其

圍十二尺

密率徑四尺者圍十二尺五寸三分寸之二弱

加以三分一四尺則中圍

廿六尺徑五尺三寸三分寸之一也今亦合二十版則版管

容六寸三分寸之二爾

皆約率不足準

大鼓謂之鼗以鼗鼓鼓軍事

爲皋鼓長尋有四尺鼓四尺倨句磬折

注以皋鼓鼓役事磬折中曲之不參正也中圍與鼗鼓同以磬折爲異

凡冒鼓必以啟蟄之日

注啟蟄孟春之中也蟄蟲始聞雷聲而動鼓所取象也冒蒙鼓以革

良鼓瑕如積環

注革調急也

疏云若急而不調則不得然也林氏曰瑕者痕也鼓皮既漆其皮鞣急則文理累累如環之積

鼓大而短則其聲疾而短聞鼓小而長則其聲舒而遠聞

注三... 為多... 正直也

短夫而欲明其聲... 而欲... 而欲...

其聲... 也

晉鼓

鼓以革

鼓以革... 鼓四尺

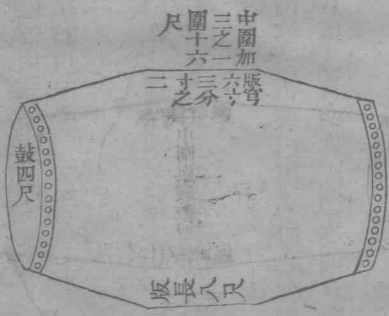
鼓以革

鼓以革... 鼓四尺



鼓四尺

鼗鼓



臬鼓

中國版
二尺
圖只

與鼓同

中圍與鼓同

版長丈二尺

鼓四尺

鼓四尺

三才圖會

四

韋氏 闕

裘氏 闕

畫纘之事雜五色東方謂之青南方謂之赤西方謂之白北方謂之黑天謂之玄地謂之黃青與白相次也赤與黑相次也玄與黃相次也

注此言畫纘六色所象及布采之弟次纘以爲衣

青與赤謂之文赤與白謂之章白與黑謂之黼黑與青謂之黻五采備謂之繡

注此言刺繡采所用繡以爲裳

土以黃其象方天時變火以圓山以章水以龍鳥獸蛇雜四時五色之位以章之謂之巧

補注凡衣裳旗旒所飾必合四時五色之位雜閒章施之鄭注

讀爲山以犂又解鳥獸

蛇爲華蟲末聞其審

凡畫績之事後素功

注素白采也後布之爲其易漬汙也

鄭注論語云繪畫文也凡繪畫先布衆色然後

以素分布其間以成其文惠天牧曰古者裳繡而衣繪畫繪之事代有師傳秦廢之而漢明復古所謂斑閒賦白疎密有章康成蓋目觀之鄉射記曰凡畫者丹質則丹地加采矣司常九旗畫日月龍蛇之象亦以絳帛爲質也

鍾氏染羽以朱湛丹秫三月而熾之淳而漬之

湛音鳩秫音述淳章倫反

注鄭司農云丹秫赤稟立謂熾炊也淳沃也以炊下湯沃其

熾疏云卽以炊下烝之以漬羽漬猶染也

湯淋所炊丹秫

三入爲纁五入爲緌七入爲緇

注染纁者三入而成

土冠禮注云凡染絳一入謂之緌再入謂之纁朱則四入與

再染以黑則爲緞緞今禮俗文作爵言如爵頭色也又復再

染以黑乃成緇矣凡玄色者在緞緇之間其六入者與

士冠禮注

云凡染黑五入爲緞七入爲緇玄則六入與疏云淮南子云以涅染紺則黑於涅涅卽黑色也纁若入赤汁則爲朱若不入赤而入黑汁則爲緇矣若夏以此紺入黑則爲緞而此五入爲緞是也若夏以此緞入黑汁卽爲玄夏以此玄入黑汁則名七八爲緇矣

筐人

闕

幌氏凍絲以浼水漚其絲七日去地尺暴之晝暴諸日夜宿諸

井七日七夜是謂水凍

說書銳反漚烏豆反暴步莫反

注浼水以灰所泐水也漚漸也楚人曰漚齊人曰浼宿諸井

縣井中

補注凡凍絲凍帛灰凍水凍各七日

漑帛以欄爲灰渥淳其帛實諸澤器淫之以蜃

欄音練
蜃如字

注鄭司農云澤器謂滑澤之器蜃謂灰也士冠禮曰素積白

履以魁柎之說曰魁蛤也周官亦有白盛之蜃蜃蛤也玄謂

共淫薄粉之令帛白

補注渥淳者以欄木之灰取潘厚沃之也凡漑帛朝沃欄潘

夕塗蜃灰

蓋音
鹿

清其灰而蓋之而揮之而沃之

注清澂也於灰澂而出蓋晞之晞而揮去其蜃更渥淳之

補注清其灰者每日之朝置水於澤器中以澂蜃灰乃取帛

出蓋之揮之更沃欄潘

而蓋之而塗之而宿之

補注每日之夕盥欄藩塗蜃灰經宿

明日沃而盥之

注亦七日如漚絲也

補注明日者承宿之爲言也沃前則清其灰而盥之揮之沃後則盥之塗之宿之詳畧互見

晝暴諸日夜宿諸井七日七夜是謂水凍

皇清經解卷五百六十三終

漢軍生員樊封校