

TRADITIONAL  
COMPO SITIONS

“नादब्रह्म सगीत सेवाश्रम”

IV



মেঘনাদ শ্রী বিলয় ভূষণ হনিক  
উগ্রা অধ্যাপকসংসদ, কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, (পিতল)  
৯/৯ পূর্ববঙ্গী, ব্রহ্মপুত্র ২৪ পরগণা(উঃ)  
ফোন-৯৩৬ ৯৭৮, তেলফাক্স ০৩৩-০৪৩৬



Neela Bhagwat

Neela Bhagwat

4113,  
Shah  
Bldgs  
Mahim  
B'by  
4000  
16



" NADA BRAHMA  
SANGEET SEVASHRAM"  
PRARABDDHA  
" USHA APARTMENT"  
OPP. JORA SHIV MANDIR,  
3rd. Floor, Flat No. D4, 1/1 Purba Pally Sodepur,  
24 Pgs (N), Pin 743178, Ph. 565 0466

President Sri Ramkumar Chatterjee  
Secretary Benoy Bhushan Banik

NAME.....  
ADDRESS.....

সেবক শ্রী বিনয় ভূষণ বনিক  
উষা অ্যাপার্টমেন্ট, ফ্ল্যাট নং - ডি-৪, (৪তলা)  
১/১ পূর্বপল্লী, সোদপুর ২৪ পরগণা (উঃ)  
পিন-৭৪৩ ১৭৮, ফোন নং ৫৬৫-০৪৬৬

Tel. 91.22.24308935  
M. 9819680501

58

Shree - श्री

- 1) गजकवा खाजो
- 2) नथ अनामकी व्यब

28

59

Pooriyaa Dhamaashri पूरिया धनश्री

- 1) सवारंग नित उठ कर
- 2) आना वे मिल जाना वे

60

Pooriyaa Kalyaan पूरिया कल्याण

- 1) लटक चलत मतवारी

61

Hindol हिंदोल

- 1) येरी मा पिवा

62

Maand

मांड

- 1) हे गोविंद वारवो वारन
- 2) मेरे तो श्रीरधुर जोपाक
- 3) जय जगदीश्वरी मात सरसती
- 4) यामु सुन अरुण हमारी आज
- 5) हट छोड सरवी
- 6) बहो देरवो री घनझाम
- 7) ऊयो करमन की गत न्यारी

63

Jaijayvanti

जयजयवन्ती

- 1) आनंद भयो री
- 2) देरवो री ना माने झाम

64

Piloo

पिलू

- 1) एरी देया में कैले
- 2) आली पियाविन मेरा
- 3) एरी ये सजनी
- 4) गये री माथो सेया
- 5) लभु मेरे अवगुन
- 6) ओय समझ नादान पिवा रे

⑦ लखसन लागी खावन वुं दियां

65

Panchamsé Govara पंचमसे गारा

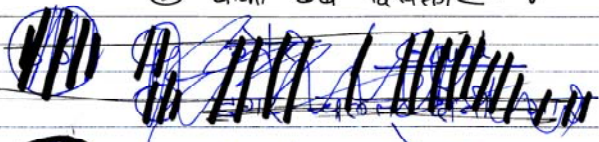
① मोहे फन घट पर — refer to Raag Khamaj

② हमसे ना बोको

③ खान वान गियामें लगी

④ येसी वतर ब्रिज नार — refer to Raag Khamaj

⑤ बांकी छव दिखलाए — refer to Raag Khamaj



66

Megh — मेघ

① दानी होज

67

गौरी (मध्यम सङ्ग) Gauri

① उगर चलत देनी गारै



# राग श्री

छाया रागाल

(2)

एकताल

नाथ अनाथन की सब  
जाने ठारी,  
द्वार फुकार करती हैं

अंतना  
शवन लुनत नहीं करों  
रिसानेकी बहु खोट  
जाने जिये मेरी

(2)

Ektal

Naatha anaathenaki saba jaane tharee  
Dwaraa pukaraa karati haun

Antana  
Shavanu sunata nahi karoun  
Risaaneeki bahu khota  
Jaane jiyee meri

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

ना सा	ॐ ३	ध ने	अ धं	ना प	ॐ ॐ	श पम	न धं	की म	स ग	ॐ ॐ	ॐ ॐ
ॐ सा	ॐ सा	जा सा	ॐ ने	ने ॐ	ॐ ॐ	ठा म	ॐ प	नी धं	ॐ प	जा ने	ॐ ॐ
र पम	ॐ ॐ	का म	ॐ ग	र ॐ	ॐ ने	ॐ सा	का सा	र ने	नी सा	ॐ ॐ	ॐ ॐ
दी म	ॐ ॐ	व धं	न ने	कु सा	ॐ ॐ	त सा	न ने	दी धं	व ने	ॐ ॐ	ॐ ॐ
रि शं	ॐ ॐ	ॐ ॐ	ने ॐ	की सा	ॐ ॐ	व ॐ	ॐ ने	ॐ ॐ	ॐ ॐ	ॐ ॐ	ॐ ॐ
जा धं	ॐ ॐ	ने म	की ग	ने ॐ	ॐ ॐ	ने सा	ॐ ॐ	ॐ ॐ	ॐ ॐ	ॐ ॐ	ॐ ॐ



पूरिया धनाञ्जी

छोरा खयाल

Chota khayal

तीनताल

आना वे मिल जाना वे  
श्यामिन्दा जइ बिगाना

अंतरा

चंदनका कठरा बनाया  
तापर बैठे ताना वे

Teentaal

② Aana ve mila janaa ve  
Shyaamindaa jheda bigaanaa

Antaraa

Chandenakaa katharaa banayaa  
Taaparaa baithé taanaa ve

५

15

1

5

आ ३ ना ३ ध ३ म ३	वे ३ मि ३ ल ग ३ र ३ सा	जा ३ ३ ना नी ३ ३ र ३	वे ३ ३ ३ ३ ग ३ ३ ३ ३
---------------------	---------------------------	-------------------------	-------------------------

शा ३ मि ३ ग ३ म ३	दा ३ ष ३ ड ध ३ नी ३ नी	रु ३ रि ३ गा ३ र ३ नी ३ म ३ ध ३	३ ३ ना ३ गम ३ ग ३
----------------------	---------------------------	------------------------------------	----------------------

अंतरा

चं ३ ह ३ न मं ३ ग ३ भ ३ ग	का ३ कु ३ ठ म ३ ध ३ ध ३	शा ३ ३ ब म ३ सा ३ सा ३	ना ३ या ३ सा ३ सा ३
------------------------------	----------------------------	---------------------------	------------------------

ना ३ पु ३ र ग ३ र ३ नी	बं ३ ठे ३ प ३ म ३ ग	ता ३ मा ३ ग ३ र ३	बं ३ ३ ३ ३ ३ ३ ३ सा ३ नी ३ म ३ ध ३ नी ३
---------------------------	------------------------	----------------------	--

आ ३ ना ३ ध ३ म ३	वे ३ मि ३ ल ग ३ र ३ सा	जा ३ ३ ना नी ३ ३ र ३	वे ३ ३ ३ ३ ग ३ ३ ३ ३
---------------------	---------------------------	-------------------------	-------------------------



60

# पूरिया- कल्याण

① तीनताल - मध्यलय

लटक चलत मनवारी खरी  
येरी/एरी ऐसी लटकनसो मोहे लीने मैका  
अंतरा

ऐसो डोढ लंगर चतर कानको, जब मैं देखी सुध न रही  
येरी/एरी कैसी अटकनसो वांधे लीने मैका

१	१३	५
ल ट क ल नी म ग रं	ल नऽ ङऽ म न सा नीऽ धऽ खऽ री नी ध	वाऽ ङऽ ङ नी सासा नीनी ङ नी रं
ल ट क ल नी म ग रं	ल नऽ ङऽ म न सा नीऽ धऽ खऽ री नी ध	वाऽ ङऽ ङ नी री ङऽ रं सासा नीनी ङ नी ङऽ रं
ऐ सी ल ङऽऽ म ग म धऽ खऽ री	क नऽ सो ङ नी नी प ङ	मो ङऽऽ ङ नी नी ग म धऽ ग म ग रं
	अंतरा	
ऐ सी नी ङऽ म ध नी ध	ठ लं ग र प प म ग	न न र काऽ ङ न को ङ म ध म धनी सा रं सा ङ
ज व मंऽ ङऽ सा सा सो नी रं	दे ङ खी ङ नी ङ म ङ	सुऽ धऽ नऽ रं म ध म ध म ग म ग
कै सी अ ङऽऽ रं ग म धऽ खऽ री	क नऽ सो ङ नी नी प ङ	वां ङऽऽ धे ली नी ग म धऽ ग म ग रं

60

# Pooriyaa Kalyaan

① Teentaal

Lataka chhalata matavaaro sakhi  
Yeri aisi latakanso mohé leeno maikaa

Antara  
Aaiso dhaetha langara chatara kaanako  
Jaba mai dekhi sudha n rahi  
Yeri kaisi atakanaso baandhe leeno maikaa



①

दादरा

हे गोविंद नारको वारन  
अब तो जीवन हारे

नीर पिबत हेत गमे  
सिंधु के किनारे  
सिंधु बीच ग्राह वसत  
नरन श्वरि पछारे ॥ १

सहस्र बरस जुधे किमे  
ले प्रये मन्त्रधारे  
नाक कान दुबन लागी  
कृष्ण को पुकारे ॥ २

हारकामे सबद भये  
गहड मठ सिंधारे  
ग्राहको सारी गजरज को उधारे ॥ ३

सूर श्याम मंगन भये  
नंद को दुलारे  
मये तेरो न्याव जमराज के दुवारे ॥ ४

1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
हे	०	गो	खिंड	०	धु	के	०	सि	न	ह	स	व	र	स	व	र	स
नौ	०	नी	पय नौसा	सा	०	सा	०	सा	प	ह	स	व	र	स	व	र	स
रा	०	खेड	ना	०	०	रे	०	०	जुड	०	ध	के	मे	०	०	०	०
सा	०	नीसा	धप	सा	०	नीसा	०	०	ध	नी	ध	ध	प	प	०	०	०
खेड	०	म	अड	०	तोड	सि	०	ध	के	०	ग	मे	म	०	०	०	०
नीय	०	प	पुम	०	ध	प	०	०	पय	नीसा	सा	सा	सा	०	०	०	०
अड	०	नोड	नी	०	ने	ग्रा	०	०	धा	०	०	रे	०	०	०	०	०
पुम	०	ध	म	०	सा	सा	०	नीय	सा	०	नीय	ध	प	०	०	०	०
ग	०	०	रे	०	०	खेड	०	०	ना	०	का	०	०	०	०	०	०
नी	०	०	ग	०	०	नीय	०	०	नी	०	नी	सा	०	०	०	०	०
प	०	०	पि	०	०	ना	०	०	व	०	नोड	लोड	नी	०	०	०	०
हेड	०	०	ग	०	०	ग	०	०	नी	०	सा	नीय	प	०	०	०	०
पय	०	०	ध	०	०	ग	०	०	नी	०	सा	नीय	प	०	०	०	०

① Daandaa

He Govinda Raakho Sherana  
Aba te jeevana haare

Neera pibana leta gaye Sindhuké kinaare  
Sindhoo beecha graaha basata Charana theei pachare

Sahasra barasa juddha kijye Le gaye mjjhadhaare  
Naaka kaana dubana laagi Krishnako pukaare

Dwaarakame sabada bhaye Garuda chadha sidhaare  
Graahako maaree Gajarasjako udhaare

Sura shyaama mangana bhaye Nandako dulaare  
Mero tero nyaava Jamaraja ko duwaare

1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
दा	०	रड	काड	०	मे	सू	०	वड	लूया	०	म
प	०	मडा	गम	०	प	प	०	मडा	गम	०	प
ध	०	ध	भ	०	०	म	०	नड	भ	०	०
ग	०	उड	ध	०	०	नी	०	ध	ध	०	०
प	०	सा	सा	०	०	नी	०	सा	सा	०	०
सा	०	०	रे	०	०	नी	०	०	रे	०	०
नी	०	नीसा	ध	०	०	नी	०	नीसा	ध	०	०
आ	०	०	का	०	०	म	०	०	न	०	०
ना	०	०	नी	०	०	नी	०	०	नी	०	०
सा	०	नीसा	नी	०	०	नी	०	नीसा	ध	०	०
र	०	जड	को	०	०	राड	०	जड	को	०	०
प	०	मडा	रे	०	०	पम	०	मडा	रे	०	०
धा	०	०	रे	०	०	वा	०	०	रे	०	०
ग	०	०	ग	०	०	ग	०	०	ग	०	०



मांड

③

~~करवा~~ तीनताल

जय जगदीश्वरी मान सरसती  
झारनामत अतिपाकन हावी ॥

चंद्रकिंवसम बदन विराजे  
स्वीस मुकुट माळा गळे श्यारी ॥

वीणा वाम अंगमें शोभे  
सामगीन ध्वनि मधुर पियारी ॥

ज रे	य रे	अ म	ग म	दी प	ऽ	ध्र ध	री ध	मा सा	ऽऽ	त ध	य प	रऽ पम	ऽऽ गम	स रे	नी सा
ऽ ऽ	ब्र ग	न प	ऽ ऽ	ग ध	त ध	य नी	ती सा	पा ध	ऽ	ल म	न म	हा प	ऽऽ गम	री रे	ऽ सा
ऽ ऽ	चं म	द्र प	वि सा	ऽ ऽ	व सा	स सा	म सा	व प	द ध	न सा	वि रे	रऽ जरे	ऽ ग	ऽ सा	ऽ
सी सा	ऽ ऽ	स रे	मु सा	कु ध	ट ध	मा म	ऽ ऽ	ला प	ऽ	ग नी	ले ध	धा प	ऽऽ गम	री रे	ऽ सा
ऽ ऽ	वी म	णा प	ऽ ध	वा सा	ऽ ऽ	म सा	ऽ ऽ	अं ध	ग सा	में रे	ऽ ऽ	बो जरे	ऽ ग	ऽ सा	ऽ
सा सा	ऽ ऽ	म रे	गी सा	ऽ सा	त ध	ध्व म	नी म	म प	ध्रु नी	र ध	पि प	जा प	ऽऽ गम	री रे	ऽ सा

②

Kakarwad

Jay jadeshwari mata sarasati  
Sharanagata pratipalana haari ॥

Chandrabimbasama vadana viraaje  
Seesa mukuta maala gale dhari ॥

Veena vama angame shobhe  
Saamagata dhvani madhura piyasi ॥

④ तीनताल  
 ऋषु सुन अरज हमारी आज  
 सकल जगनके हो तुम स्वामी  
 दीनबंधु महाराज ॥  
 हम बालक तुम झारन परे हैं  
 राखिये हमरी लाज ॥  
 क्या दृष्टि ऋषु हमपर कीजे  
 पूर्ण होय सब काज ॥

			ऋ षु सु न म ग सो सा
अ र ज ह रं रं म म	मा ऽ री ऽ प ऽ थ पथ	आ ऽ ज ऽ सा ऽ थ ऽ	ऋ षु सु न म ग सो सा
स क ल ज म म म म	ग त के ऽ प प प ऽ	हो ऽ तु म प थ म म	सा ऽ ऽ मी ऽ पथ नीसां सां ऽ
दी ऽ न बं सां ऽ रं सां	ऽ षु म हा सां थ म म	राऽ ऽ ज ऽ पथ नीसां थ ऽ	ऋ षु सु न म ग सो सा
ह म बा ऽ म म प थ	ल क तु क सां सां सां सां	शा र न प प थ सां रं	रं ऽ ऽ हं ऽ गं रं ग सां ऽ
ज ऽ खि ये सां ऽ सां सां	ह म सी ऽ थ थ म म	काऽ ऽ ज ऽ पथ नीसां थ ऽ	ऋ षु सु न म ग सो सा
ह मा ऽ र म प थ सां	ऽ दृ ऋ षु ऽ सां सां सां	ह म प र प थ सां रं	कीऽ ऽ जे ऽ गं रं ग सां ऽ
पू ज र ग हो सां सां रं सां	ऽ य स व ऽ सां थ म	काऽ ऽ ज ऽ पथ नीसां थ ऽ	

④ Teentaal  
 Prabhu sun araj hamari saja  
 Sakala jagatake ho tum swami  
 Deenabandhu maharaja ॥  
 Hama balaka tum zharan pare hai  
 Raakhiye hamari laja ॥  
 Daya drishti prabhu hamapara keje  
 Pooran hoy saba kaaj ॥



मांड

⑥ केरवा

कहीं हेरेवों वी घनत्रयाम सजनी

सीस मुकुट कानन कुंडल  
स्यमल छब अभिराम ॥

धाय श्याय सब कुंजगलीन मो  
आकी में बिजकी धाम ॥

जा कोऊ दूँढ ले आवोरी  
वमलीवालो हूँ नाम ॥

	1	2	3	4	1	2	3	4
				कहीं			सधा	यड
				मग			ग	मध
हेरेवों	०	री	घन	धाय	ससम	ससु	ज	ग
ग म	ध	नौ	सासा	धसा	ससा	नौ	सा	र
सधा	सम	०	सज	लीनड	मो	०	स	स
सधा	ससा	०	नौसा	सा नौसा	ध	०	पम	पमग
नौध	०	स	स	०	आ	कीमें	बिज	ली
			पमप	मग	०	ग	मध	नौनी
			०	सी	स मु	भा	०	सज
			०	०	ग	मध	सा	०
कुट	०	स	क्रा	नत	०	जा	कोऊ	दूँढ
सा	०	०	नौ	सा	०	ग	मध	सा
कु	स	स	०	०	०	ते	आ	बो
नौ	स	स	०	०	०	नौ	री	सा
०	स	स	०	०	०	०	०	०
०	ग	मध	नौनी	सासा	०	ग	मध	सा
सा	स	०	सज	ना	०	म	०	सज
सा	सा	०	नौसा	सा	सा	०	०	नौसा
नौ	स	स	कहीं	नौ	०	स	०	कहीं
नौध	धपम	पमग	मग	नौध	पमपम	मग	मग	मग

⑥ Kahanawad

Kabin dikhaun si ghanushyaam sajari

Seesa mukuta kaanana kundala  
~~Kanaliwasalo~~ hai Shyaamala chaba abhiraam ॥

Dhaya dhaya saba kunjagalinamo  
Thaaki mai bijaki dhama

Jaa kou dhaondha ke sarori  
Kanaaliwasalo hai naama



⑦ केरवा

ऊधो करमन की गत न्यारी

रख नदियाँ जल भरभर बहिया  
सागर किस बिध रवाली

उज्वल पंख बगला को दीने  
कौयल किसविध कारि ॥

सुंदर नैन मृगवा को दीने  
वनवन फिर उजानी ॥

मूरख मूरख राजे कीने  
पंडित फिरत खिरवारी ॥

सूर अमन दामु मिलवकी आइा  
छिन छिन कीतत भारी ॥

⑦ Kakerawa

Udho karamana ki gata nyaaari

Saba nadiyaa jal bhara bhara rahiyaa  
Saagar kisa bidh

Ujval pankha bagalaako deene  
Koyal kisa bidha kaari

Sundara naina mrigawa ko deene  
bana bana phirata yaari

Murakha murakha rajé keene  
Pandita phirata bhikhaari

Sura shyaama prabhu milavéki aashaa  
china china beetata bhari

ऊ	धो	कर	मन	की	गत	1	2	3	4
1	2	3	4	रवाऽ	लीऽ	इकु	धो		
		ऊ	धो	साग्रेसो	धप	उग	म		
		ग	म	उऊ	ज्वल	पंड	रवऽ		
उकर	मन	की	गन	उग	मध	सा	रवा		
रवा	रौ	उ	सासा	बगला	कोऽ	ने			
रवा	उ	उ	उ	नौनो	साऽ	साग्रेसो	धप		
उसब	अनरो	याऽ	जल	उको	यल	किस	विध		
सासा	उगम	नऽ	मम	उग	मध	नौनी	सा		
उमेर	भर	रही	या	काऽ	रौ	उऊ	धो		
उप	धकी	पध	प	साग्रेसो	धप	उग	म		
उसा	गर	किस	विध	उग	धर	नऽ	नऽ		
उग	मध	नी	सा	उनीव	पध	म	म		
				मृगवा	आ	नऽ	नऽ		
				मध	सा	साग्रेसो	धऽ		

1	2	3	4	1	2	3	4
उवन	वन	फिर	उउ	उसब	रवा	उम	यम
उग	मध	नीनी	सा	उ	ग	गम	धप
जाऽ	रौ	उउ	धो	उमिल	वेऽ	की	डाऽ
साग्रेसो	ध	प	ग	उध	नीसा	सा	नीसा
उम	रव	नऽ	रव	उछिन	छिन	बीऽ	तत
ग	मध	सा	सा	उगग	मध	नीऽ	सा
उरा	उज	कीऽ	नऽ	भाऽ	रौऽ	उउ	धो
उनी	उसा	साग्रेसो	मध	साग्रेसो	धप	उग	म
उप	डिन	फिर	तमि				
उग	मध	नी	नीसा				
रवाऽ	रौ	उउ	धो				
साग्रेसो	ध	प	ग				

# जयजय वंती जडा ख्याल

① सवारी

आनंद भयो री मेरे ज्ञानन को सुख दिखतही  
(देखतही) पियाको मोको

अंतरा

कछु खिरहा क्यापत मो बेरयान कर गई सबही तन  
सुख दिखतही पियाको मोको

साऽ नं दऽ ऽन मोऽ ऽ रीऽ ऽ , मेऽ ऽ रेऽ ऽ  
 रे ग रे सा नीधनी रे ऽऽ रे ऽऽ रे गऽ गऽ  
 याऽ ऽ नन कोऽ ऽ , सुख दि खाऽ ऽऽ त ही  
 मऽ प मम गऽ ऽ रे रे ग म मग रे ग रे सा  
 पियाऽ ऽ कोऽ ऽ , मोऽ कोऽ  
 रे साऽ नीधनी रे ऽऽ धनी साऽ

अंतरा

कछु खिरहा ऽऽ क्याऽ ऽ पत मोऽ केऽ ऽ रयनऽ  
 मप नीनीसाऽ रे ग रे सा नीधनी धनीसा नीधनीऽ  
 कर गईऽ ऽऽ सबही तऽ न ऽऽऽ  
 नीधनी धपऽ मगरे रे ग म पऽ म ऽऽऽ  
 सुख दि खाऽ ऽऽ त ही पियाऽ ऽ कोऽ ऽ  
 रे ग म म ग रे ग रे सा , रे सा नीधनी रे ऽऽ  
 मोऽ कोऽ  
 धनी साऽ

# Jaijayvanti - Badaa Khayal

① Sawaiari

Ananda bhayo ri mere jnanako sukha  
dikhatati (dekhatahi) piyaako moko

Antara

Kachhu khiraha byaapata mo berayana kara gayee  
sabahi tana sukha dikhatati piyaako moko

4 श्री ना श्रीधी कत श्रीधी नाधी श्रीना (तेऽ कऽ  
 3 + 1 2 3 4 5 6 7 8 0  
 5 श्रीना निरकिट तना कत श्रीधी नाधी श्रीना  
 3 9 10 11 12 13 14 15

~~1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15~~  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

मो	३	री	३	मेऽ	३ऽ	रे	ग	३ऽ	नन	को	३	आऽ	नं	३ऽ
रे	३	रे	३	रे	ग	३ऽ	रे	म	प	म	ग	रे	ग	रे
तही	३	३	पिया	३	३ऽ	को	३	मो	३ऽ	को	३	आऽ	नं	३ऽ
रेसा	३	३	रेसा	३	धनी	रे	३	ध	धोऽ	साऽ	३	रे	ग	रे
				कछु	खिरहा	३	क्या	३	३ऽ	पत	मो	के	३ऽ	रयन
				मप	नीनीसा	३	रे	ग	३ऽ	रेसा	नीधनी	नी	साऽ	नीधनी
				कर	गई	३	३ऽ	३	३	३ऽ	३	सुख	दि	खाऽ
				नीनी	धप	३	मगरे	रे	ग	म	पऽ	म	ग	रे
				तही	३	३	पिया	३	३ऽ	को	३	आऽ	नं	३ऽ
				रेसा	३	३	रेसा	३	धनी	रे	३	ध	नीधनी	साऽ

# जयजयवंती

② अथताल

देखो सी ना माने श्याम  
 कारी कहूँ तोसे  
 ना ये मोरे श्याम  
 अंतरा

हां हां करत रही  
 पैया परत रही  
 ऐसो निठुर श्याम  
 या ते परो है काम

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
दे	खो	सी	ना	मा	ने	श्या	8	म	
रे	खो	ग	म	प	मग	रे	सा	ध	नी
का	०	री	०	क	हूँ	०	नो	०	से
सा	सा	रे	ग	रे	सा	सा	नी	ध	प
ना	०	ये	०	मो	रे	०	श्या	०	म
रे	ग	ग	म	प	मग	रे	सा	ध	नी
हां	हां	क	०	र	न	०	र	ही	०
म	प	नी	०	नी	सा	०	नी	सा	०
कर	०	प्र	०	पर	न	०	र	ही	०
वा	सा	सा	ग	रे	नी	सा	नी	ध	प
सा	०	खे	०	ने	हूँ	०	श्या	०	म
सा	नी	ग	म	प	म	ग	नी	सा	सा
सा	०	ने	०	प	रो	०	है	का	म
सा	नी	ध	प	म	ग	सा	सा	ध	नी

② Zaptal

Dekho si naa maane shyaama  
 Kaari kahun tose  
 Naa ye moree shyaama

Antara  
 Haan haan karata rahi  
 painyad parata rahi  
 Aaiso nithura shyaama  
 Yaate paro hai kaama

64

# पिकु

① पंजाबी  
 एरी दैया में कैसे भोजुं पाती,  
 पाती हो, कदर को मान  
 आंतरा  
 एक तो रैन अंधेरी  
 दुजी सुनी सेज  
 परिया के बोल सुनके, मुझे नैद नही आती

एरी दैया में कैसे ३ ३ ३ ३, भोजुं ३ ३ ३ ३  
 पथ नीनी नी नीसा डरे भोधप प पधनी धधधप  
 पाती ३ ३ ३, पाती हो ३ क द ३ र ३ को ३ ३  
 मम ३ ३ ३ ही नी सा प प मधप गे ३ सा नी नी  
 मा ३ ३ ३ न.  
 सा ३ ३ ३ सा

आंतरा  
 एक तो रैन ३ ३ ३ अं ३ रो री ३ ३  
 मप नी नीसा गधधध नी ध नी सा ३ ३  
 दुजी सुनी ३ ३ ३ ३ से ३ ३ ३ ३ ज  
 पनी नीसा ३ नीसा री नी ३ ध ३ ३ ३  
 परिया के बोल सुनके ३ ३ ३ ३  
 गम ३ ३ ३ प प प म पधनी नी ३ ध प  
 मुझे ३ नी ३ ३ ३ नही आती,  
 गम प ३ ३ ३ प नीधप ग म ३ ३ ३ ३

64

# Piloo

① ~~पिकु~~ Panjabi  
 Yeri dainya mai kaise bhajun paati,  
 paati ho kadasako maan  
 Antaras  
 Eka to raina andheri duji suni seja  
 papaiyaake bola sunake, mujhe neehda  
 nahi aati, yeri dainya .....

1	5	9	13
	एरी दैया में कैसे	३ ३ ३ ३ ३ ३	भोजुं ३ ३ ३ ३ ३ ३
पाती ३ ३ ३	३ ३ ३ ३ ३	पाती हो ३ ३ ३	कदर ३ ३ ३ को ३
मा ३ ३ ३ न			
			एक तो रैन ३ ३ ३ ३
से री ३ ३ ३	३ ३ ३ ३ ३ ३	दुजी ३ ३ ३ ३	सुनी ३ ३ ३ ३ ३ ३
से ३ ३ ३ ३	३ ३ ३ ३ ३ ज	परिया के ३ ३	बो ३ ३ ३ ३ ल
सुन के ३ ३	३ ३ ३ ३ ३ ३	मुझे ३ ३ ३ ३	नीं ३ ३ ३ नही
आती ३ ३ ३ ३	एरी दैया में कैसे	३ ३ ३ ३ ३ ३	भोजुं ३ ३ ३ ३ ३ ३
पाती ३ ३ ३ ३			

② केरवा पितृ

आली पिबाबिन मोरा कैसे जिया तरसत  
 अंतरा  
 बदरा छाई, पवन पुरवाई, दामिनी इमकत,  
 मघवा बरसत

	1	2	3	4	1	2	3	4
1	2	3	4		1	2	3	4
	उडा गं	ली पि रं	या अं		उडा गं	ली पि रं	या अं	
उ	उ	उउ	बिन		उडा रं	उउ रं	बिन रं	
मोरा	उके	लेनि	या		उडा रं	उउ रं	बिन रं	
नोसा	उनीसा	नी धं	पधं		उडा रं	उउ रं	बिन रं	
त	र	उ	उउ		उडा रं	उउ रं	बिन रं	
नी	सा	उ	गं		उडा रं	उउ रं	बिन रं	
अंत	उके	लेनि	या		उडा रं	उउ रं	बिन रं	
नीसा	उनीसा	नी धं	पधं		उडा रं	उउ रं	बिन रं	
उ	दना	उ			उडा रं	उउ रं	बिन रं	
धं	पमं	मं			उडा रं	उउ रं	बिन रं	
छा	उ	इ	पक		उडा रं	उउ रं	बिन रं	
प	उधं	का प	रं		उडा रं	उउ रं	बिन रं	
न	पु	वा	उउ		उडा रं	उउ रं	बिन रं	
रं	अं	गं	नीसा		उडा रं	उउ रं	बिन रं	

② Daadza Kehorawa  
 Aali piyabina moraa, kaise jiyaa tarasata,  
 Antaraa  
 Badaraa chaaiee, pavana purawaaiee,  
 daamini damakata, maghavaa barasata

पिटू

कुवांची कंधिरा

3

दीपचंदी मध्य लय

एरी ये सजनी कासे कड्ड हनरी बिहा में तो  
अंतरा

बिन देखे नही चैन उन सावलियाको, हम तरसत दिनेन  
गहरी बिरहा ये तो

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
							प	र	प	प	प	प	र
र	प	र	प	प	र	प	र	प	प	र	प	र	प
र	प	र	प	प	र	प	र	प	प	र	प	र	प
र	प	र	प	प	र	प	र	प	प	र	प	र	प
र	प	र	प	प	र	प	र	प	प	र	प	र	प
र	प	र	प	प	र	प	र	प	प	र	प	र	प
र	प	र	प	प	र	प	र	प	प	र	प	र	प
र	प	र	प	प	र	प	र	प	प	र	प	र	प
र	प	र	प	प	र	प	र	प	प	र	प	र	प
र	प	र	प	प	र	प	र	प	प	र	प	र	प
र	प	र	प	प	र	प	र	प	प	र	प	र	प
र	प	र	प	प	र	प	र	प	प	र	प	र	प
र	प	र	प	प	र	प	र	प	प	र	प	र	प
र	प	र	प	प	र	प	र	प	प	र	प	र	प
र	प	र	प	प	र	प	र	प	प	र	प	र	प
र	प	र	प	प	र	प	र	प	प	र	प	र	प
र	प	र	प	प	र	प	र	प	प	र	प	र	प

3

Deepchandi - middle tempo

Éri/Xéri, ye sajaní kaasé kahen hamari  
biraha main to  
Aंतरा

Bina dékhe náhi chain una saavaliyaako,  
hama tarasata dinaina,  
gahari biraha ye to

# पिकू

④ पंजाबी

गये री माधो सैया बिदेस गये

आप न आवे, पतियाँ न भेजे  
जोगन भेरव लिये

लिरवलिख पतियाँ भेजूँ सैयाको  
कैसा जोग लिये

गये री ०S माधो ०S सै' ० या ० ०S ०S

आप न आवे पतियाँ न भेजे जोगन भेरव लिये

लिरवलिख पतियाँ भेजूँ सैयाको  
कैसा जोग लिये

लिरव लिख पतियाँ न भेजे जोगन भेरव लिये  
कैसा जोग लिये

लिरव लिख पतियाँ न भेजे जोगन भेरव लिये  
कैसा जोग लिये

④ Panjabi

Gaye ri maadho sayya bidesa gaye

Aapa na aave, patiyaan na bheje  
Jogan bherav liye

Likhalikha patiyaan bhejun sayyaako  
Kaisaa joga liye

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

Gaye ri maadho sayya bidesa gaye

Aapa na aave, patiyaan na bheje jogan bherav liye

Likhalikha patiyaan bhejun sayyaako

Kaisaa joga liye

Gaye ri maadho sayya bidesa gaye

Aapa na aave, patiyaan na bheje jogan bherav liye

Likhalikha patiyaan bhejun sayyaako

Kaisaa joga liye

पिठू

5) केरवा (मध्यम वजन)  
 कामु मोरे अवगुन चित ना धरौ  
 " अवगुन चित ना धरौ ॥

समवर्ती है नाम निहारो , चोहे तो पार करो ॥

इक नदिया इक नाल कहावत, मैलो ही नीर भयो  
 सब मिल करके राक बरन भयो  
 सुरखरी नाम पज्यो ॥

इक लोहा पूजामें चारवै, इक ग्रह बधिक पज्यौ  
 पारस गुन अवगुन नही जाने, कंचन करत रव्यौ ॥

यह माया भ्रमजाळ कहावत, सूर्य सुरदस लगज्यौ  
 उस की बेर मोही पार जुतारौ,  
 नही ~~अव~~ जब जात तज्यौ

1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
	कामु	मो	रे	इ	कनुही	या	इक	सा	उत्तरी	वसु	नड
85	अव	गु	न	इ	कनुही	या	इक	सा	उत्तरी	वसु	नड
रेखा	सार	ना	सा	इ	कनुही	या	इक	सा	उत्तरी	वसु	नड
85	चित	ना	इ	इ	कनुही	या	इक	सा	उत्तरी	वसु	नड
नोयन	पप	सा	इ	इ	कनुही	या	इक	सा	उत्तरी	वसु	नड
रो	उत्तरी	वसु	नड	इ	कनुही	या	इक	सा	उत्तरी	वसु	नड
85	चित	ना	इ	इ	कनुही	या	इक	सा	उत्तरी	वसु	नड
सु	प	इ	इ	इ	कनुही	या	इक	सा	उत्तरी	वसु	नड
र	इ	इ	इ	इ	कनुही	या	इक	सा	उत्तरी	वसु	नड
स	इ	इ	इ	इ	कनुही	या	इक	सा	उत्तरी	वसु	नड
				इ	कनुही	या	इक	सा	उत्तरी	वसु	नड

5) Kahaavata

Prabhu more avaguna chita naa dharo  
 Samadashi hai naama tiharao  
 Chahd to paasa karo ॥ 1

Ika nadiyaa ika naala kahaavata  
 Mailo hi neera bharyo  
 Saba mila karake eka barana bhayo  
 Surasari naama parayo ॥ 2

Ika lohadi bhujasama raakhayo  
 Ika graha badhika parayo  
 Paadara guna avaguna nahi jaane  
 karachana karata kharyo ॥ 3  
 Yaha maayaa bhrama jaala kahaavata  
 Suradasa sagaryo  
 Abaki beera mohi paasa

1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
जे	इ	इ	इ	उ	मा	मा	अम	इ	चित	ना	इ
वेगम	इ	वेगम	वेगम	उ	जा	लक	हु	व	यो	इ	इ
उपा	रस	गुन	अव	उ	जा	लक	हु	व	यो	इ	इ
मग	ग	ग	मम	उ	जा	लक	हु	व	यो	इ	इ
उनु	नही	जा	इ	उ	जा	लक	हु	व	यो	इ	इ
उगम	गम	गम	गम	उ	जा	लक	हु	व	यो	इ	इ
उरेप	चन	कर	तर	उ	जा	लक	हु	व	यो	इ	इ
जो	उ	उ	उ	उ	जा	लक	हु	व	यो	इ	इ
उत्तरी	वसु	नड	इ	उ	जा	लक	हु	व	यो	इ	इ
सा	उत्तरी	वसु	नड	उ	जा	लक	हु	व	यो	इ	इ
इ	चित	ना	इ	उ	जा	लक	हु	व	यो	इ	इ
इ	प	इ	इ	उ	जा	लक	हु	व	यो	इ	इ
ज्यो	इ	इ	इ	उ	जा	लक	हु	व	यो	इ	इ
रे	इ	इ	इ	उ	जा	लक	हु	व	यो	इ	इ
इ	उत्तरी	वसु	नड	उ	जा	लक	हु	व	यो	इ	इ
इ	उत्तरी	वसु	नड	उ	जा	लक	हु	व	यो	इ	इ
इ	उत्तरी	वसु	नड	उ	जा	लक	हु	व	यो	इ	इ



# पिटू

⑥ दीपचंदी

सोन्य ब्रमभ्र नादान पिमा रे  
 आहाक होकर फिर सोना क्या रे ॥  
 खुरवे खुरवे रामके डुकरे  
 फीका खोर सलोन क्या रे ॥  
 जिस नगरीमो दया धरम नही  
 उस नगरीमो होना क्या है ॥

सो	३	३	च	३	३	स	म	भ	३	३	३	ना	३
प	३	धं	धं	३	३	नी	सा	सा	३	गं	गं	सा	नी
बा	३	३	न	३	३	पि	या	३	३	रे	३	३	३
सा	३	३	सा	३	३	र	नी	सा	३	नी	सा	गं	३
आ	३	३	बा	३	३	कु	हो	३	३	कु	र	फि	र
गं	३	३	गं	३	३	गं	नी	र	म	गं	गं	सा	सा
सो	३	३	ना	३	३	३	क्या	३	३	रे	३	३	३
नी	३	३	सा	३	३	३	नी	सा	३	नी	धं	प	धं
रू	३	३	खे	३	३	३	स	३	३	खे	३	३	३
नी	३	३	गं	३	३	३	प	३	३	प	३	३	३
ग	३	३	के	३	३	३	क	३	३	रे	३	३	३
ग	३	३	म	३	३	३	म	प	३	गं	सा	३	३
फि	३	३	का	३	३	३	खो	३	३	र	३	३	३
गं	३	३	गं	३	३	३	गं	रे	प	गं	३	३	३
सो	३	३	ना	३	३	३	क्या	३	३	रे	३	३	३
नी	३	३	सा	३	३	३	नी	सा	३	नी	धं	प	धं

⑥ Deepchandi

Socha sangja naadaana piyaa ré  
 Aashaka tokara phira sonaa kyaa ré ॥  
 Rookhé sookhé, gamaké tukaré  
 pheetkaa aurá salonaa kyaa ré ॥  
 Jisá nagarimó dyaá dhasama nahí  
 Usá nagarimó honaa kyaa hai ॥

जि	३	३	न	३	३	३	री	३	३	मो	३	३	३
नी	३	३	गं	३	३	३	प	३	३	प	३	३	३
दु	३	३	ध	३	३	३	म	३	३	न	३	३	३
गं	३	३	म	३	३	३	गं	३	३	सा	३	३	३
क	३	३	ख	३	३	३	नी	३	३	मो	३	३	३
गं	३	३	गं	३	३	३	नी	३	३	म	३	३	३
हो	३	३	ना	३	३	३	क्या	३	३	हं	३	३	३
नी	३	३	सा	३	३	३	नी	३	३	धं	प	धं	म

# पितृ

⑦ कादरा (मध्यम खण्ड)

बरसन लागी सावन कुंदियाँ  
 आरबिन लागी ना मोरी आरबियाँ  
 अंतरा

चार महीने बरवाके बीने,  
 अजहुं न आये हमार खिया

1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
				खुं सुनु					3	चा र म	
				गंग गंग						सा ग ग	
ला	गी	साऽ	वऽ	न कुं	दि	हीऽ	उने	ऽ	बर	खाऽ	ऽके
र	गं	रेसा	खारे	खारे	गं	गम	गम	प	गंग	गम	गं प
मां	ऽ	ऽ	छाऽ	रे बि	नऽ	बी	ऽऽ	ते	ऽ	अज	कुं न
खानी	सा	ऽ	गंरे	ऽसा	गी	गं	रेगं	सा	ऽ	गंग	गंग
लाऽ	गी	ना	मो	रीऽ	खी	ला	ये	हऽ	माऽ	रसें	ऽऽ
पुखं	नी	नी	सा	रेगं	सा	नी	रे	गं	रेसा	खारे	खारे
या	ऽ	ऽ				या	ऽ	ऽ	छाऽ	रे बि	न
खा	ऽ	ऽ				खानी	सा	ऽ	गंग	रे	सा
						लाऽ	गी	ना	मो	रीऽ	खी
						पुखं	नी	नी	सा	रेगं	सा
						या	ऽ	ऽ			
						खा	ऽ	ऽ			

⑦ Doodraa

Barasana Lagi Saavana boondiyaa  
 Pyaarabina lagi naa mori aankhijaa

Antaraa

Chapa mahine barakhake beetae  
 Ajjahuna daye kamaara sainyaa

# पंचम से बारा

## दादरा Dardra

② हमसे ना बोले राजा  
 पिराई मोरी आंखियां राजा  
 कतरा  
 दिन नहीं हैं रात नहीं निंदिया  
 भोर भई अब आए हो राजा

## ② Daadra (P is the basic tonic)

Hamsé naa bolo saajaa  
 Piraayee mori aankhiyaal saajaa  
 Antaraa  
 Din nahi chaina raata nahi nindiyaa  
 Bhora bhayee abh aaye ho saajaa

1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
		हम	उ	राउ	ना	दि	न	न	होउ	राउ	राउ
		ग	रेसा	गोथ	नीं	ध	सा	सा	गरे	सां	गम
बो	लो	उ	राउ	राउ	उ	रे	न	र	राउ	र	उ
सा	सा	उ	गोसा	राउ	नी	ग	म	उ	र	उ	र
जाउ	उ	हम	उ	राउ	ना	रा	त	न	हो	उ	निं
सां	रे	गं	रेसा	गोथ	नीं	रे	ग	ग	न	उ	म
बो	लो	उ	पिरा	र	री	दीरा	या	उ	उ	र	उ
सा	सा	उ	सां	ग	ग	धधप	म	र	र	उ	र
उ	मो	री	आंखि	या	उ	भो	र	भ	रे	अ	व
उ	ग	ग	गं	म	उ	ग	ग	ग	ग	ग	ग
पिरा	जा	हम	राउ	राउ	ना	आ	प	हो	राउ	जा	उ
ग	रे	न	रेसा	गोथ	नीं	ग	म	म	गं	ग	उ
बो	लो	उ				उ	उ	हम	राउ	राउ	नाउ
सा	उ	उ				गरेसा	उ	गं	रेसा	गोथ	नीं

# पंचमसे शारा

दास्ता

③ आन वान जियामे लागी  
 प्यार नित ओर जियामे करी | आन फरसी  
 पर न लागी मुक के पैया  
 तुम तो मेहेरवान लैया  
 तुमकिन मोहे कठ न परे  
 तुमरे कारन जागी

# Daastaa CP is the basic tonic

③ Aana Baana jiyame laagi  
 Pyaare chita aur/oor/er  
 Jiyame basi  
 Aana phasi

Antarad  
 Parana laagi Zukake Paiyaa  
 Tum to meherabane sahiyaa  
 Tum bina ~~mohe~~ mohe kala na pare  
 Tumare kaaran jaagi

1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
आ	उ	न	वा	इ	न	प	र	न	ता	इ	गी
रे	रे	रे	गाँ	रेगाँ	रे	म	म	उरे	ग	रेखा	सा
जि	या	मे	ता	उ	गी	कु	क	के	इ	धं	या
नी	स्या	रे	गाँ	स्थ	गाँ	थ	सा	सारे	गम	ग	म
आ	उ	रे	इ	वि	न	तु	म	ने	मे	हे	र
नी	इ	स्या	स्या	गाँ	नी	ज	उरे	ग	ग	ग	ग
ओ	उ	उ	उ	उ	र	वा	उ	न	ये	वा	उ
सा	उ	उ	उ	उ	उ	म	ग	म	ग	रे	उ
जि	या	मे	व	सो	उ	तु	म	वि	व	मो	हे
गाँ	उरे	स्या	गाँ	स्थ	गाँ	ग	प	म	प	ग	म
आ	उ	न	फ	सी	उ	क	उ	न	प	रे	उ
ग	रे	स्या	नी	स्थ	नी	रे	ग	सा	रे	स्या	सा
आ	उ	न	वा	इ	न	तु	म	रे	वा	इ	न
रे	रे	रे	गाँ	रेगाँ	रे	सा	सा	सा	उरे	गाँ	नी
						जा	उ	नी	इ	उ	उ
						रे	रे	सारे	गपम	गँ	रे

66

Megh - Zaptaal

Daraní doj tom tarana tom tara daena  
daani

Antaraa

In nabje kaale man khaamosh daaraa

Nabje nabje kaale man

Khaamosh daaraa

Baa Jabane man

66

मेघ - झपताल

दानी दोज तोम तनन तोम तन त्रेना दानी

# अंतरा

इत नवजे हले मन् स्वामोका दारा  
नवजे नवजे हले मन् स्वामोका दारा  
वा जवाने मन्

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
तो	मन्	त	न	न	हा	नी	दो	स	सज
म	म	र	र	र	तो	प	प	प	मर
ना	स	हा	स	न	मप	म	र	र	सा
सा	स	र	सा	सा					
स	मन्	स्वामो	स	स	इत	नव	जे	हा	स
सा	सा	सा	स	स	सा	सा	सा	सा	स
म	स	प	स	स	स	सा	दा	रा	स
मन्	म	म	र	र	नवजे	हा	स	स	स
र	र	स्वामो	स	स	म	म	स	म	स
वा	र	सा	स	स	स	सा	दारा	स	स
सा	स	सा	स	स	सा	सा	सा	स	स
ज	वा	ने	मन्	स	दा	वी	दो	स	सज
म	म	म	म	र	म	प	प	स	मर

राग गौरी (मध्यम खंडज)  
तीनताल

सा रे ग म प ध नी सा  
सा नी ध प म ग रे सा  
डगर चकल दीनी गारी सांयाने मैका  
में परधरकी नार बिरानी मैका  
अंतरा

कब आवेगा मोरा त्रीतम प्यारा रे  
सुध हुन लीनी मोरी सांयाने मैका

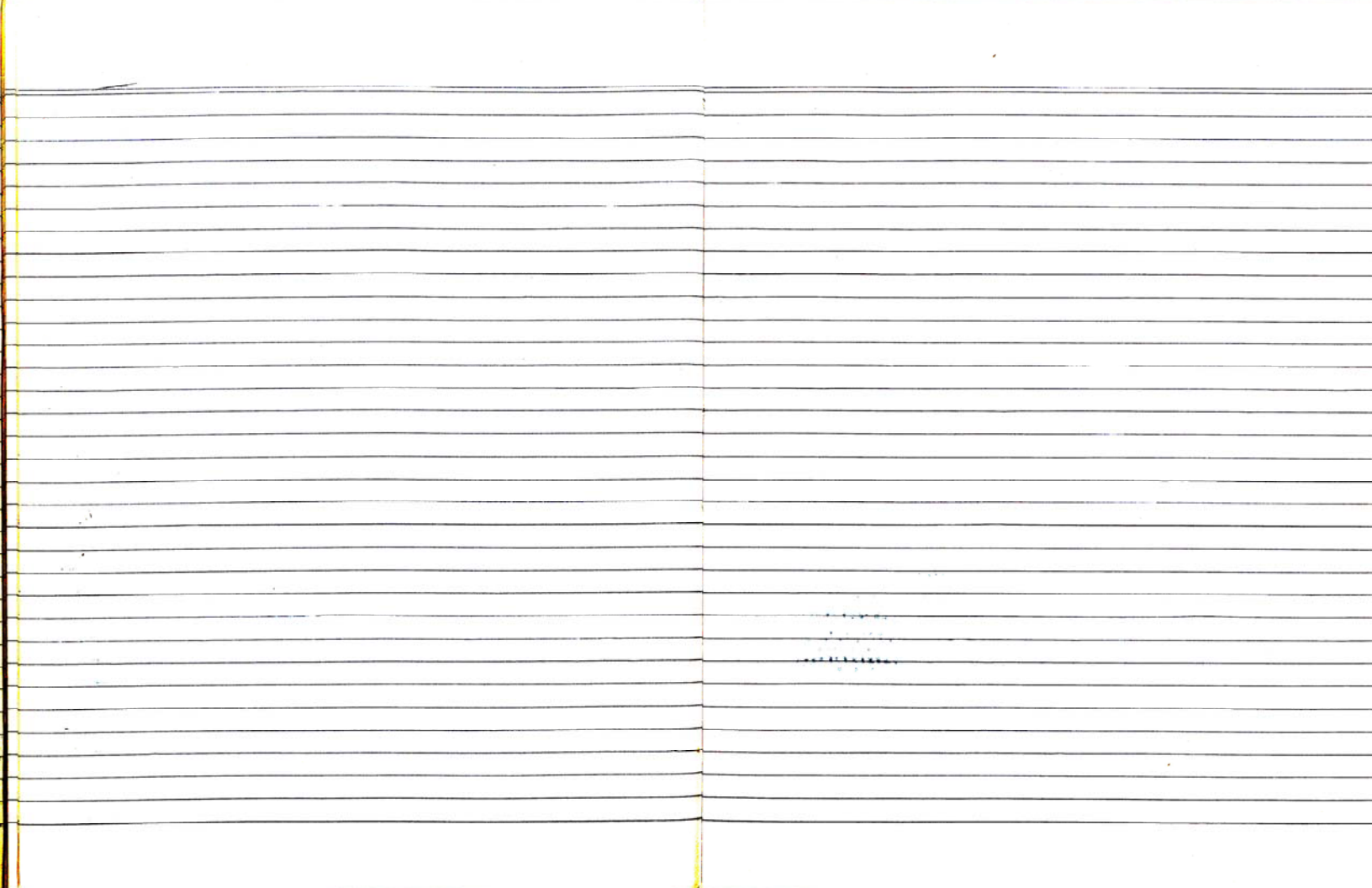
Raag Gauri - Teentaal

A: S R G M P D N S  
D: S N D P M G R S

Dagara Chalata Deeni Gauri Saanyaane  
Maikaa  
Mair Paragharaki Naara Biraani  
Maikaa

Antara  
Kaba Aaregaa Mora Preetama  
Pyaraa Re  
Sudha Huma Leeni Mori Saanyaane  
Maikaa

4	3	1	5
ड ग र च ल त दी नी	गारी ड में	या ने में का	
सा ग रे म ग रे सा रे	नी सा ड नी	सा रे सा नी	
ड ग र च ल त दी नी	गारी से या	ने ड 85 में का	
सा ग रे म ग रे सा रे	नी सा ग म	ध प म ग	
में ड पर ध र की ड	ना ड व बि	रा नी में का	
सा रे सा रे नी सा ध नी	सा रे सा रे	नी सा ध नी	
अंतरा			
क ब आवे गा मो रा ड	त्री तम प्यारा	रे 85 85 85 85	
ग म ग म प ध प ड	म प ध प	प ध नी ध प म ग म	
सु ध हु न ली ड नी ड	मो ड ड रे ड से	या ने ड में का	
ग म ग म प ध प ड	प ध प म ग	ग म ग रे सा नी	



राग 'रे' कोमल आखावरी - तीनताल (कवीर पद)

अब गुक दिलमें देखिया  
गावन को कछु नाही  
अंतरा

(सुन्य)सुन मंडलमें घर क्रिया | ब्राजे सबद रसाल

रोम रोम दीपक भया | प्रगटे दीन दसाल

१	३	१	५
			अ ब लु रुड म म प मीध
दि ० मं ० धं म न रं ०	० रे ० रे सा नैसा रे नै	या ० ० ० सा ० ० ०	गा ० व रु नैसा रे
को ० क छु म ० म म	ना ० ० ० म प मं ० ०	ही ० ० ० धं ० म ०	
			सू ० ग म म ० म म
उ ० मं ० प प रं ०	घु र ० क्रि धं धं सा सा	गु ० र ० रं नैसा ०	बा ० ० नैसा ०
व व र र सा सा सा सा	सा ० ० ० सा रं ग रं ०	० ० ० ० नैसा धं प प	रो ० म रो म ० म प
० म दी ० प प प ०	प क ० म धं धं ० प	या ० ० ० धं ० म ०	न ग रे ० ० म म पधं नैसा
दी ० न र धं म न रं	या ० ० ० मा ० रं ०	० ० ० ० नैसा सा सा	

R Komal Asadvari

Aba gusu dilun dekhivad  
Gaavanako kachu nahee  
Antara  
Soona mandalni ghara kijad  
Raje sabada rasala  
Pama sama deepaka bhaya  
Pragata deendayala