

撰曲唱歌集

共
樂
堂
發
行

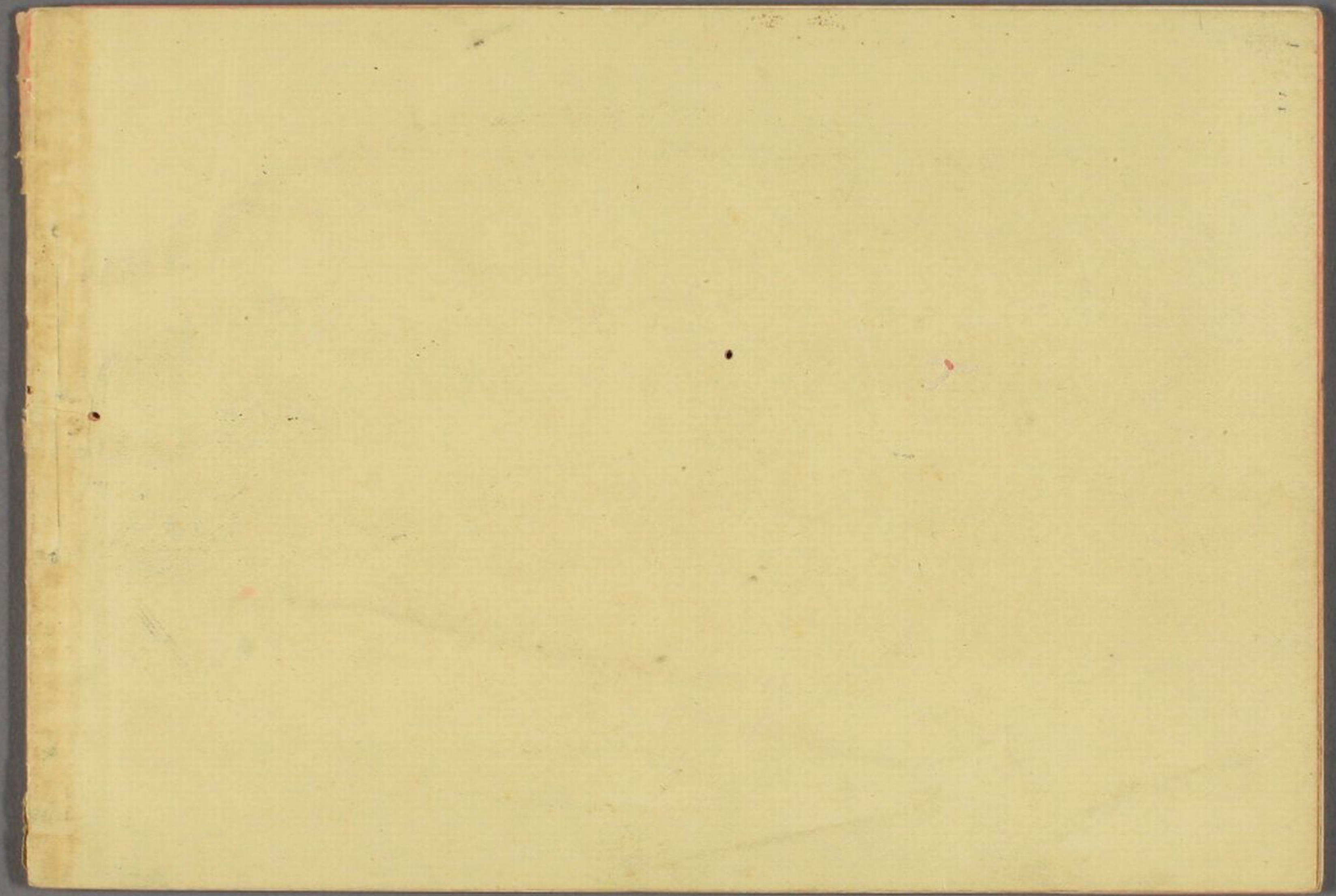
日
編
初
撰
曲

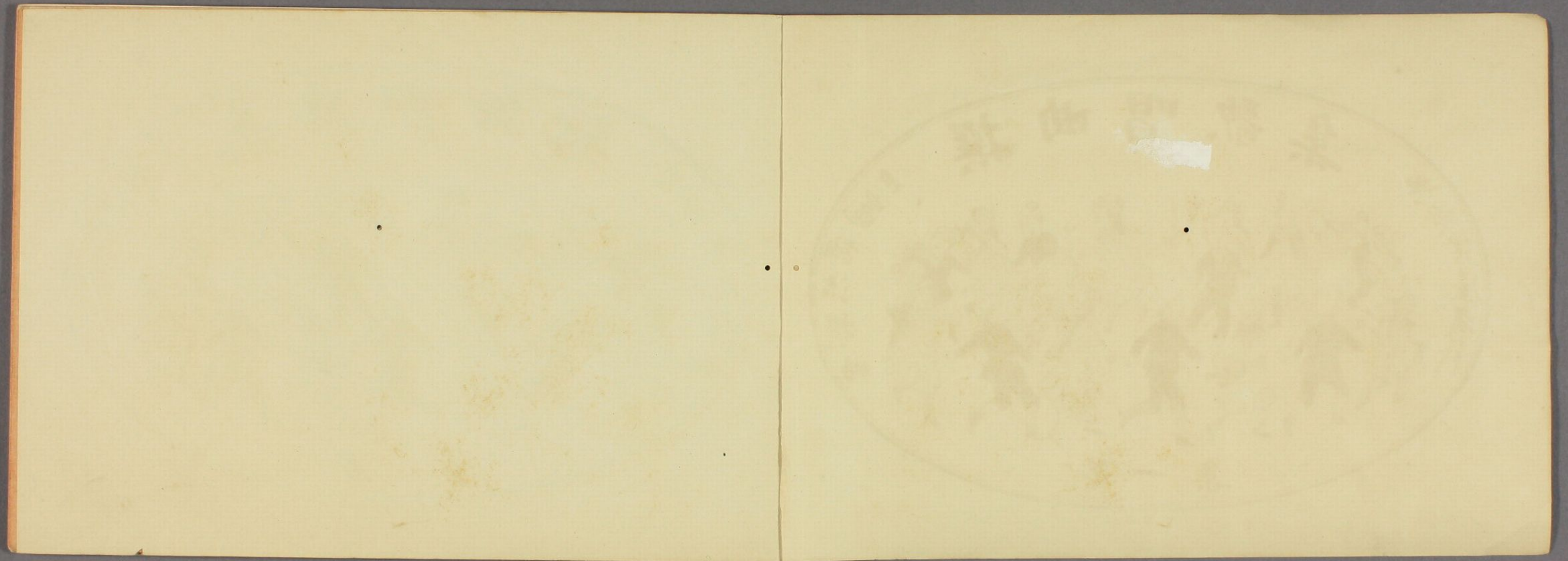


第一集

木郎揚堂刀







撰曲唱歌集

白體論治撰曲

上海商務印書館發行



第一集

木蘭齋堂刊

撰曲唱歌集

日編
編者
撰曲

發行
屋



第一集

木郎揚堂刀

四竈訥治撰

撰曲唱歌集

第一集

目録

一 君が代	二頁
一 糸も露	四頁
一 高岩嵐	七頁
一 軍歌	九頁
一 本八草とあはれ	十三頁
一 開校式の歌	十六頁
一 十善歌(歌)	十九頁
一 抜刀隊の歌	廿五頁
一 涉國の橋	三十六頁

目録終

(2)

Handwritten Japanese lyrics in cursive style:

まの ちよ けの ちよ けの ちよ けの ちよ けの

Musical notation for page (2) showing a melody line with lyrics: きみが - よ - ちよに - -

(1)

Musical notation for page (1) showing two systems of music. The first system has lyrics: やちよか さざれ りしり いえほど. The second system has lyrics: なりて こけの む - す - ま - - で.

軍歌 其二

大和の花は梅あり
 風よ散とも名を梅
 大和男児を吾等なり
 國乃為うは方も捨ん
 喇叭の音はまをまどく
 大鼓の音も車轉きて
 衣ふ深き血の痕は
 大和さくらに花は梅
 錦の旗は眼を射る
 嗚々馬も勇ましく
 功績高き大將乃
 勲章胸に輝く

テよ二に
 シリママ
 チ一ニに
 だえママ
 リのの
 トゞゞゞ
 一け一
 ヒとカミ
 マリママ
 コはル
 レれゞゞ
 ハえザツ
 マまカミ

ウラノの
 ボボラ
 ンんカ
 シシチ
 ルるの
 ハえゞゞ
 マまカミ
 ニもしれ

ゾゼリ
 ルるギ
 ナナカ
 子孫ル
 カのア

ゾゼリ
 ルるギ
 ナナカ
 子孫ル
 カのア

まはきこ海
 回き福乐しり立ち
 倒きぶふまをる真棒
 金あるぞ
 回き針時計の針も
 晝と回るーん
 なるぞ
 風車風のまふよ
 めぐま風は力にあか
 きの

水車水のまふよ
 免きま水は力にあか
 限る
 何のき風高くあ
 いや高く雲成清
 こそらまを
 程き氣球高くあ
 いや高く雲成清
 みそらまを

開校の祝歌
 萬の事を明らげ
 治る御代ふ逢ひたり
 君が恵みの露深々
 洩る草木も取りける
 學びの道は松更了
 至らぬ隅やあちら
 む實ふはつたの
 大御代や實ふあり
 つのの大御代也

ヨロツノコトモアキラケク
 マナビノミチハナホサラニ
 フサマルミニヨニアヒニケリム
 イタラヌクマヤナカールラ
 キミガメグミノツユフカクニ
 ゲニアリガタノヲホミヨヤニ
 モルルクサキモナカール
 ゲニアリガタノヲホミヨヤ

Hitotsu ni ha hito mo to yori
 ヒトツニ ハ ヒトハ モトヨリ

Yonaka ni yonaka ni
 ヨノナカ ニ ヨノナカ ニ

Iki naru mono kokoro
 イキナル モノ ココロ

Shire kokoro shire
 シレ ココロ シレ

数一歌

百多は人をいふより世乃
 中少生ぬるもの心一毛
 言ふは言ふの分ちたたく
 人の許さぬを折るな
 言ふは水は流つるうき
 草の流る流まぬ心もて
 言ふはよりや光い玉のぬ
 ひのまがら流る流あむ
 言ふは家了飼ぬる犬
 言ふは小悪と罵る事
 言ふは粗い善悪ともあり
 言ふは影離きぬ事を知ま
 言ふは何も悪むを堪忍べ

忍ぶ韓信末紙見よ
 言ふは山は野もくや在
 聞け誠を甚き言多
 言ふは言葉を謹み活せし
 虚言い吾身を割る刃
 言ふは徳を偽るを立
 言ふは言ふ心を起すよ

(22)

ヲコセシ モノハ ムカシヨ リ
サカヘシ タメシ アラザル ゴ
テキノ ホロブル ソレマテ ハ
ススメヤ ススメ モロトモ ニ

(21)

タマチル ツルギ ヌキツレ テ
シヌル カクゴテ ススム ベーシ

(24)



Musical score for page 24, featuring four staves of music in a 2/4 time signature with a key signature of two flats. The lyrics are written below the notes.

ワールハ 官軍 ワガテキ ハ
テンチ イレザル テウテキ ゾ
テキノ タイセウ タルモノ ハ
ココン ブソウノ エイイウ デ

(23)



Musical score for page 23, featuring four staves of music in a 2/4 time signature with a key signature of two flats. The lyrics are written below the notes.

コレニ シタガフ ツハモノ ハ
トモニ ヒヤウカン ケツシノ シ
キシニ ハヂヌ イウアル モ
テンノ ユルサヌ ホンギヤク ラ

タマナル ツルギ ヌキツレ テ
シヌル カクゴデ ススム ベーシ

拔刀隊の歌
 我官軍の歌を天地
 容ざる朝敵を敵の大將
 たるものいふ今無難の英雄
 でこれ以後ふ兵をいふ
 慍然決死の士鬼神に恥
 ぬ勇あも天の聴えぬ叛
 逆を起せ七人の若より
 榮一例一あざきぞ
 敵のこころをいふまをい
 ぬや進免諸侍一玉
 敬る劍拔きて死ぬ
 覚悟を進む道

テキノ ヤヘバニフスモノ ヤ
 タマニ クダケテ タマノオ ノ
 タヘテ ハカナク ウスルミ ノ
 カバ子ハ ツミテ ヤマヲナ シ

ソノチハ ナガレテ カハヲナ ス
 シチニールノモ キミノタ メ
 テキノ ホロブル ソレマデ ハ
 ススメヤ ススメ モロトモ ニ

其二

劍の光に閃く
 見ゆる稲妻の回
 響き出す砲聲は天を穿つ
 雷の敵の刃は伏者や
 弾丸は砕け玉の緒は
 絶て果てしなく流るる血
 屍を積りて山をなす
 流るる河をなす死地
 入るも君の爲め敵の
 死をよそよそと進め
 欠けろとしよと教へ
 後を死ねる覚悟で進め

ツルギノ ヒカリ ヒラメク ハ
 クモマニ ミユル イナヅマ カ
 ヨモニ ツチダス ハウセイ ハ
 テンニ トドロク イカツチ カ

ら めぐ みーとて うるほふ よざくら
 やそく ねむれーるー いぬさくら
 いくよーろ づーよーも あーまて らー——す
 ろーみみ のらん いせざくら

みくにの ひろまや ろがやきて——
 あさひみ に——ほへ わがやま さくーら
 はなみー いちはーん きみがよ ——を

く---ら いまは あづまのー えどさく
 ら よづの わ--ざも むつさ
 く---ら きそふて まなをーるー ちござく
 ら のすみお もーるる 何さざく


ら のよーふ まな-びの にはざ
 く---ら くまなく ひらけ-しー めむさく
 ら おろあ-な ひ-と-の う-すぎ
 く---ら けふここのへに さくさく

河國の橋

世ふ歌なき吾邦乃
 色香妙なる桜花
 寧樂の都は重橋
 一重みはく絲を
 今東の江戸を
 茶の業も福を
 競うて夢づる禪心橋
 霞ふ波も朝を
 通ふ学問の庭を
 隅々開けり
 かな橋

よにたぐひなきわがくみ
 のいろうたなるさくら
 む---なあらのみやこのやへさく
 らひとへにつづくいせぎ

愚かな人は薄きから
 今九重ふんばら
 恵みとて濕ふ夜さら
 安く眠まる犬さら
 幾茶代も天照を神
 ふ祈らん伊勢櫛
 國の光りや輝きて旭
 りふ句了わの山梅
 尔祝をん君が代を

桂洲書



上彩

明治廿二年五月廿四日印刷


同年同月廿七日出版

實價拾錢

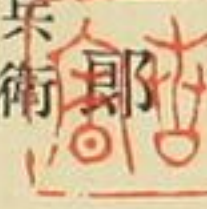
版 權 所 有

著 者 四 竈 訥 

麴町區有樂町一丁目五番地

發行者 榊 原 友 吉 

日本橋區若松町二十一番地

發行者 兼印刷者 加 藤 芳 太 

京橋區五郎兵衛町二十二番地

大販賣所 各府縣書肆

東京京橋區弓町耕文社印刷

四竈訥治先生撰曲

撰曲唱歌集

第一集 實價金拾錢
第二集 以下近刻

四竈先生ノ音樂ニ熱心ニシテ且ツ長ズルハ皆人ノ知ル所ナリ本書ハ最モ優美善良ナル曲ヲ摘ミ撰集セラレシモノナレバ苟モ音樂ヲ學バント欲スル才士佳人ハコレニ依リテ切磋琢磨シ給ハバ眞佳ノ妙興ヲ得ルニ至ルベシ請フ一本ヲ購ヒテ其言ノ誣ナラサランコトヲ知リ給ヘ

家庭唱歌集 第二集 各定價八錢

發售後僅ニ十ヶ月ヲ出テサレニ第九版迄ヲ翻刻シ驚クヘキ世間ノ高評ヲ得タルモノナリ

樂器使用法 全 定價五拾錢

風琴。洋琴。「パイオリン」ノ使用法ヲ最モ詳細ニ
オガシヒテ
審述シタル寶典ナリ

音樂案內 壹冊 定價四拾錢

原名 The young musician's Pocket Guide 卜題
スル英國出版ノ書ニシテ最モ簡明ニ音樂ノ實理
ヲ説カレタルモノノ譯本ナリ

御國の光 一枚 定價貳錢

我帝國ノ贊美頌歌トモ言フ可キ歌曲ニシテ開校
式其他總テ祝會等ニハ國歌ト共ニ唱奏スヘキ低
音附曲譜ナリ

懷中オルガン 壹冊 定價八錢

彈法說明附

洋琴及風琴ヲ獨習スルニハ親切ナル良教師ト輕
便廉價ノ樂器トヲ兼備シタルモノナリ

唱歌 壹冊 定價六錢

一名 A Collection of Song for youth

學校ノ生徒衆ニ最モ適切ナル歌章ニ曲譜ヲ附シ
タルモノニテ至極便益ナル書ニシテ已ニ再版數
回ニ及ビタル珍書ナリ

佛教唱歌集 第一集

近刻