

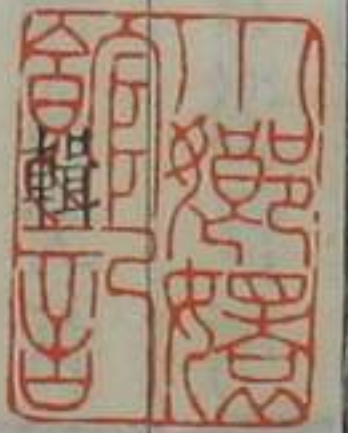


遊記第十册上

江陰徐宏祖霞客著

子

寄介立



季夢良會明編

同邑

後學陸石麟寶摩

楊名時凝齋閱

族孫徐鎮筠峪

重校

滇遊日記

己卯八月初一日余自小獵彝東下山獵彝者卽石甸北松子山北曲之脈其脊度大石頭而北接天生橋其東垂之嶺與枯柯山東西相夾永昌之水出洞而南流其中開塢南北長四十里此其西界之嶺頭也有大小獵二彝寨大獵彝在北嶺小獵彝在南嶺相去五里皆枯柯之屬自大石頭分嶺爲

界東爲順寧西爲永昌至此已入順寧界八里矣然余憶永昌舊志枯柯阿思郎皆二十八寨之屬今詢土人業雖永昌之產而地實隸順寧豈順寧設流後畀之耶又憶一統志永昌志二者皆謂永昌之水東入峽口出枯柯而東下瀾滄余按姚關圖說已疑之至是詢之士人攬其形勢而後知此水入峽口山透天生橋卽東出阿思郎遂南經枯柯橋漸西南共四十里而下哈思峒卽南流上灣甸合姚關水又南流下灣甸會猛多羅而潞江之水北折而迎之合流南去此說余遍訪而得之獵獐主人楊姓者與目之所睹姚關圖所云皆合乃知統志與郡志之所悞不淺也其流既西南合潞江則

枯柯一川皆首尾環向永昌其地北至都魯峒南窩南至哈思峒皆屬永爲是其界不當以大石頭嶺分當以枯柯嶺分也由嶺頭東南直下者三里始望見江水曲折南流川中又下三里乃抵江上有鐵鎖橋橫架江上其製一如龍江曲尺而較之狹其半其上覆屋五六楹而水甚急土人言橋下舊有黑龍毒甚見者無不斃又畏江邊惡瘴行者不敢近是云其南哈思峒更惡勢更甚於潞江豈其峽逼而深墜故耶其水自阿思郎東向出石崖洞而西南入哈思峒峽中者卽永昌峽口山入洞之下流也按阿思郎在獵獐北二十里其北有南窩都魯峒則此塢極北之廻環處也逾嶺而北其下卽爲滄江東向之曲乃知羅岷之山西南下者盡於筆架直南下者盡於峽口山東

南挾滄江而東為都魯南窩北脊山從其東復分支焉一支
 瀕江而東一支直南而下即枯柯之東嶺也為此中分水之
 脊迤邐由灣甸都康而南界瀾滄潞江之中為孟定孟良諸
 彝而直抵交趾者也其瀕江東去之支一包而南為右甸再
 包而南為順甯大猴即今之雲州焉是塢南北二峒北都魯南哈思相距
 四五十里甚狹而深瀕江兩岸俱田惟焚彝裸獮居之漢人
 反不敢居謂一入其地即發擢寒戰頭疼也故雖有膏腴而讓之
 彝人焉渡橋沿江西岸西南至哈思峒共四十里而至亦登
 沿江東岸東南逾岡入峽六十里而至雞飛余初聞有熱水
 溢於石盤中盤復嵌於臺上皆天成者又一冷水流而環之

其出亦異始以為在亦登問道亦登又以為在雞飛問道雞
 飛又以為瘴不可行又以為茅塞無路又以為其地去邨遠
 絕無居人晚須露宿余蹶然曰山川真脈余已得之一盤可
 無問也遂從東大路上坡向枯柯右甸道稍始北遂東上一
 里而平行西下之岡三里有墟茅三四在岡頭是為枯柯新
 街又東一里有一樹立岡頭大合抱其本挺植其枝盤繞有
 膠淋漓於本上是為紫梗樹其膠即紫梗也初出小孔中亦
 桃膠之類而蟲蟻附集於外故多穢穢云岡左右俱有坑夾
 之北坑即從岡盤窟下南坑則自東峽而出於是南轉東盤
 北坑又半里轉東半里抵東峰下乃拾級上躋三里始登南

突之嶺始望見南峽兩山壁夾自東而西從此西出則盤壑而西注於江橋之南同赴哈思之峒者乃知其山之度脊尙在嶺之東上不可亟問也此坡之上卽爲團霸營蓋士官之雄一方者卽枯柯之夜郎矣於是循南峽而東躡又一里再登嶺頭有一家隱路南其後竹櫺夾路從樹中東行一里稍轉而北盤一南突之峒又向上盤坡而東有大樹踞路旁下臨西出之澗其樹南北丈餘東西六七尺中爲火焚盡成空窟僅膚皮四立厚二尺餘東西全在而南北俱缺如二門中高丈餘如一亭子可坐可憩而其上枝葉旁覆猶青青也是所謂枯柯者里之所從得名豈以此耶由此又東二里折

而北上一坡盤其南下之峒峒北有居廬東西夾峙而西廬茅簷竹徑倚雲臨壑尤有幽思其東有神宇踞坡間聞鯨音鼓響出絕頂間甚異之有一家踞路南籬門竹徑清楚可愛入問之曰此枯柯小街也距所上坡又二里矣於是又東沿北坡平上其南卽西出深澗北乃崇山竹樹蒙蔽而村廬踞其端東向連絡不絕南望峽南之嶺與北峰相持西下而蕎地早穀懇遍山頭與雲影嵐光浮沉出沒亦甚異也北山之上雖高而近爲坡掩但循崖而行不辨其崇墜而南山則自東西墜而盡於江橋之南其東崇巘穹窿高擁獨雄時風霾蒙翳出沒無定此南山東上最高之峰自北嶺東度再突而

起者也沿之東行南瞰深壑北倚叢巖又東二里有岐一南下塢中爲懸壑之道一上北叢嶺爲廬坡之居而路由中東行南瞰下峒有水出穴間又東二里下瞰南壑有水一方倚北坡之上路卽由之北向而上以有峽尙環而東也北上里餘又轉而東盤北峒而東上坡屢上不止又七里而至中火舖其坡南突最高中臨南峽之上峽脊由其東南環而西下於坡之對崖南面復聳一峰高籠雲霧間卽前所望東畔穹窿之頂也自枯柯江橋東沿峽坡迤邐而上約三十里矣踞坡頭西瞰江橋峽中其水曲折西南下松子山北環之嶺東北而突爲獵彘之嶺峽南穹窿之峰又南亘分支西繞橫截

於江橋塢之南西至哈思峒峒之南復有小支白獵彘西南灣中東突出與橫截塢南之山湊西南駢峙如門門內之灣卽爲哈思峒門外又有重峰西障此卽松子山南下之脊環石甸於西者也自此坡遙望之午霧忽開西南五十里歷歷可睹坡之東有瓦室三楹踞岡東南兩旁翼以茅屋卽所謂中火舖有守者賣腐於中遂就炊湯而飯及出戶則濃霧自西馳而東其南北近嶺俱不復睹東下半里渡一脊瞰其南北二峽環墜如筭而叢木深翳不見其底當猶西下而分注江橋南北者也其脊甚狹度而東復上坡山雨倏至從雨中涉之得雨而霧反霽一里餘盤崖逾峒或循北峰或循南

峰兩度過脊始東上沿北坡而東一里餘又涉一南突最高之嶺有哨房一龕踞其上是爲瓦房哨於是南臨南峽與峽南穹窿之頂平揖而對瞰矣至是雨晴峰出復見峽南穹頂直南亘而去其分支西下者卽橫截塢南之岡西與哈思峒相湊成門者也穹頂東環之脈尙從東度但其脊稍下反不若西頂之高皆由此北坡最高之嶺東下曲而度脈者始辨都魯峒東所南分下之脊至此中突其分而西者爲中火舖枯柯寨之嶺其曲而東降者度脊南轉西向而突爲穹窿之頂此分水之正脈也由瓦房哨東下半里復東度脊始見北峽墜坑爲東北而下右甸之上流是北水之所分也而南水

猶西下南峽又東度兩脊穿兩夾嶺一里復盤南嶺之陰而上其處深木叢篁夾坡籠峒多盤北坑之上又一里南轉而凌其西下之峒始逾南峽上流從其東涉岡東上始逾南渡之脊此分水正脈所由度而西轉者也又東一里有草龕踞北岡是爲草房哨從其東又東北下一里稍轉而東南半里有脊又南度而東轉此右甸南環之嶺所由盤礴者也於是東向而下二里餘下度一曲有小水北下成小溪小橋橫涉之又東逾一岡共下四里始南峽成溪遂望見右甸城在東塢中有岐從東北坡去而大道循南峽東向平下二里南峽中始有村廬夾塢舂杵之聲相應又南三里遂出坡口乃更

下一里而及坡麓路由田陸中東南行望見右甸之城中懸南坡之下甸中平疇一圍聚落頗盛四面山環不甚高都魯岫東分之脉北橫一支直亘東去又南分一支南環右甸之東草房哨南度之脉東環右甸之南從甸南界東北轉與甸東界南環之支湊甸中之水東向而破其湊峽下錫鉛去甸中自成一洞天其地猶高而甸乃員平非狹嵌故無熱蘊之瘴居者無江橋毒瘴之畏而城廬相托焉由陸中行共四里入其北門暮宿街心之葛店葛江西人右甸在永昌東一百五十里在順甯西一百三十里其東北隣莽水之境正與蘆塘廠對其西南隣雞飛之境正與姚關對其正南與灣甸對正

北與博南山對正西與潞江安撫司對正東與三臺山對數年前土人不靖曾殺二衛官之泄其地者今設城以順寧督捕同知駐守焉城不大而頗高亦邊疆之雄也

初二日晨起霧色陰翳方覓飯而夫逃再覓夫代行久之不得雨復狎至遂鬱鬱作記寓中者竟日

初三日雨復霏霏又不得夫坐邸樓鬱鬱作記竟日其店主葛姓者乃市儈之尤口云爲竟夫而竟不一覓視人之悶以爲快也

初四日早霧而晴顧僕及主人覓夫俱不足恃乃自行市中是日爲本甸街子仍從北門內南轉岡脊是爲督捕同知公

署署門東向其南卽往南門街而東則曲向東門街皆爲市之地也余往來稠人中得二人一擔往順寧一駝往錫鉛皆期日中至葛寓余乃返迨午往錫鉛駝騎先至遂倩之而往順寧者亦至已無及矣乃飯以駝騎行出東門循南坡東向半里涉東來之塢渡小溪東山岡漸折而東南行四里遂臨東塢東塢者右甸東南落水之塢尾也城北大甸圓而東南開此塢南北西三面之水皆合而趨之路臨其西坡於是南轉二里餘又涉二東北注之坑復依南麓東行二里餘上北突之嘴則甸東之山亦自北南環與嘴湊峽於是相對若門而甸水由其中東注焉此甸中第一重東鎖之鑰亦爲右甸

東第一重東環南下之分支雖不峻而蜿蜒山頂地位實崇也逾嘴東稍下湊峽之外復開小塢而東水由其底路由其南坡之半又東二里餘有數家倚坡北向塢而廬過此東南下有水自南峽出涉之上其東坡遂循坡之南峽東南上水流其岡北路由其岡南於是始不與水見又東南循岡三里盤一北下之峒而上岡頭是爲玉璧嶺其嶺自南北突東西俱下分爲坑有兩三家駐峰頭時日尙高以前路無可止遂歇

初五日平明起飯而行宿霧未收下其東坑涉之復東南上一里又循東來之峽而行夾岡之南東向四里度其北過之

脊仍循峽東下行夾岡之南二里餘又稍下涉北出之水又循東來之峽而行夾岡之南東向二里復度其北過之脊於是從脊北東行之支東向行其上半里有兩三家夾道是爲水塘哨由此一南行山夾間五里始墜坡而下其右又墜一峽東下其左路再隨崖東下者二里西臨右峽之上而路左忽墜一坑盤筭而下者二丈有水沉其底長二丈闊八尺而狹處僅二尺若琵琶然淵然下嵌左倚危壁右界片棧而外卽深峽之下盤者不知此水之何以獨止也由其南又半里而躡嘴下墜者半里左崖之端遂盡而右峽來環其前還望左崖盡處叢石盤崖儼如花簇而右崖西界大山亦懸屏削

於重樹間幽異之甚由峽底又東南行一里其峽外東如門披門南出稍轉東而下坡半里有水自東曲而西大木橫架其上南度之是爲大橋橋下水卽右甸下流東行南轉至是西折過橋又盤西崖南去已成湯湯之流橋南沿流之峽皆隨之爲田而三四家倚橋南東坡上有中火之館此右甸第二重東鎖之鑰亦爲右甸東第二重東環南下之分支與東南行大脊右甸相對成峽夾溪南去者也由橋南卽躡東南坡而上水由峽直南去路躡坡東南升一上者二里凌嶺頭西望夾溪之山稍南有破峽從西來者卽水塘哨西下之水也其南夾水一支亦全是自盡而有寨盤其上焉其又南一支

嶙峋獨聳上出層巒是爲杜偉山此乃右甸南東來之正脊
自草房哨度脈至此更崇隆而起轉而直南去而東夾此溪
其脊乃東南下老龍自雲州南下分瀾滄潞江之脊而直下
交南者也所望處尙在寨盤頂之東北從此更天矯南向夾
溪漸上又二里而隔溪與寨盤之頂對又二里降坡南下穿
峒而東見其東又墜爲小坑路下而涉之一里又南逾東坡
西環之峒又一里有數家倚東坡而居其東又有一溪自東
北來環所廬之坡而注西峽西峽水自北南下與此水夾流
而合於坡南此坡居廬頗盛是爲小橋正西與杜偉山對遙
望杜偉山自西北來至此南轉其挾臂而抱於西南者皆灣

甸州之境水亦皆西南流其北峽與寨盤之頂夾而東出者
皆順寧之境水皆東南流則此山眞一方之望而爲順寧灣
甸之東西界者也飯於邨家大雨復至久而後行由坡東下
渡北來之溪小石梁跨之所謂小者以別於大溪之橋也復
東南上隔溪對杜偉山而南下瞰西峽之底二流相合盤壑
南去此山爲右甸東第三重東環南下之分支爲錫鉛之脈
者也南五里或穿嶺而左見嶺東近峽墜坑其遠峰又環峙
而東又或分而南穿嶺而右見嶺西近峽西溪盤底杜偉駢
夾如是二里乃墜其南坡或盤壑西轉或躡峒東折或上或
下又五里有兩三家當峒而廬是爲兔威哨於是再上其東

坡則東西壑皆可並睹矣西壑直逼西麓而長以杜偉西屏也東壑遙盤東谷其下叢沓而猶不見底其東北有橫浮一抹者此挾江瀾而東南之嶺也其正東有分支南抱者此中垂而為順寧之脈也從嶺漸下或左或右嶺脊漸狹四里始望見東塢有溪亦盤折其底與西峽似而西界外山自杜偉頂南其勢漸伏又紆而南則東轉而環其前東界外山則直亘南向與東轉前環之嶺湊問東西峽水則合於錫鉛之前而東南當湊峙之峽而去問順寧之道則逾東界之嶺而行有道逾前山南環之嶺者為猛峒道從獵昔猛打渡江而至興隆廠者也於是從岡脊轉東行其脊甚狹又二里西峽之

溪直逼南麓下而東峽溪亦近夾遂如堵牆上行又東二里又東南下者二里坡盡而錫鉛之聚落倚之此右甸東分支南下第三重之盡處也其前東西二溪交會有溫泉當其交會之北涘水淺而以木環其四周無金雞永平之房覆亦無騰越左所之石盤為當兩流交合之間而獨有此亦一奇也是日下午至駝騎稅駕逆旅先覓得一夫索價甚貴強從之乃南步公館即錫鉛驛也按舊志作習謙土人謂出錫與鐵作錫鉛返飯於肆亟南由公館側浴於溫泉暮返而卧

初六日晨起而飯其夫至付錢整擔而行以一飯包加其上輒棄之去遂不得行余乃散步東溪有大木橫其上為橋即

遊記 滇十一
順寧道也仍西上公館從其西南下西溪是爲猛峒道有茅
茨叢北岡上是爲錫鉛街子問得一夫其索價亦貴甚且明
日行遂返耶作記

初七日前棄擔去者復來乃飯而同之行從公館東向下涉
東溪獨木橋遂東上坡半里平行坡上或穿峒而南或穿峒
而北南北皆深坑而路中穿之東去二里餘沿南崖北轉半
里穿西突之峒半里復東逾逾而南半里又出南崖上於是
見南壑大開壑中支條崩疊木樹茸籠皆出其下而錫鉛南
山其南又疊一支紆而東南下以開此壑所陟山東自東大
山分支西突此岡爲錫鉛東鎖鑰直西南逼湊南山水下其

中甚東至此而始出東壑也瞰南倚北又二里見岡北亦嵌
爲東西塢聞水聲淙淙余以爲卽西下錫鉛東溪者而孰知
從倚北之嶺已分脊此塢且東南下矣於是反倚坡北下其
半里而涉一橋度塢中水是爲孟祐之西溪其水南出前塢
與錫鉛之水合於孟祐之南所謂孟祐河者也澗之東居盧
疊出有坡自北來懸其中一里東向躡其上當坡而居者甚
盛又東轉再盤一坡其一里又有居廬當坡皆所謂孟祐邨
矣此右甸東分支南下第四重之盡處也於是又見一溪自
東塢出環塢而前與西溪交盤南壑中南壑平開而南抵南
山下錫鉛之水沿其北麓又破峽東南去東南開峽甚遙而

溪流曲折其間直達雲州舊城焉由邨東卽循峽北入東塢一里東下度峽中橋其橋東西跨溪上上覆以亭橋內大水自東北透峽出橋外小水自東南透峽出過橋東向綠西垂之嶺上其上甚峻曲折梯危折而左則臨左峽折而右則臨右峽木蔭藤翳連幄牽翠高下虧蔽左右疊換屢屢不已五里漸平則或沿左坡或沿右坡或陟中脊脊甚狹而左右下瞰者亦與前無異也又三里則從坡右稍下約一里陟脊峒而東又緣坡左上一里臨南坡之上於是迴望孟祐錫鉛諸山層環疊繞山外復見山焉余初疑錫鉛西嶺頗伏何以猛峒之道不西由其峒而南陟其岑又疑灣甸之界既東以猛

峒而猛峒以北杜偉山以南其西又作何狀至是而遙見西嶺又有崇峰一重臂抱於西蓋枯柯東嶺老脊之南度者一由瓦房哨東度脊西南下其亘反高夾永昌之流而南下哈思峒峒之南其脉猶未盡故亦登温板雞飛在此脊之西者猶順窳屬而其南卽東與杜偉山自草房哨度脊者如椅之交環其臂其中皆叢沓之山直下東南而開峽底於猛峒西峒之伏處其西正開峽之始南降三十里而後及猛峒焉富庶以其屬灣甸境也此正西遙望之所及者而正南則前夾之頂至是平等而猶不能瞰其外正北則本支自障之正東卽其過脉分支之處第見南峽之猶自東北環來也又東上五里餘

坡脊遂中夾爲槽路由槽中行里餘透槽東出脊乃北轉其
下右壑盤沓如初而左峽又墜南下之坑故路隨脊北轉焉
又一里脊東有峰中突稍上有中火之館西向倚峰而峙顏
曰金馬雄關前有兩家卽所謂塘報也舖司舖兵之類賣腐以供旅
人之飯云旣飯由館左又東半里轉而北透一峒其西峰卽
中火之館所倚者此其後過脉處與東峰夾成峒由其中北
透半里卽東轉挾過脉東峰之北東向下半里又臨北壑之
上旋入夾槽中兩崖如剖中嵌僅通三尺而底甚平槽上叢
木交蔽半里有倒而橫跨其上者連兩株皆如從橋下行又
一里其跨者巨而低必偃伏而過焉槽南闕處猶時時見西

墜之峽最後又見槽北西峽猶西墜也共二里稍東上逾脊
南轉有架木爲門踞嶺東者爲白沙鋪哨此南度之脊也乃
右甸東分支南下之第五重其脉獨長挾西分四支而抱於
內又南度而東南行與右甸南杜偉山之脊西夾孟祐河而
出於雲州舊城西又與第六重沿瀾滄南岸之脊東夾順寧
河而出於雲州舊城東從此南度紆而西南折而東南下東
突爲順寧郡城又東南而盡於雲州舊城焉由哨門南向稍
下輒聞水聲潺潺從西南進峽下卽東北墜坑去而路從其
南東向下猶有夾槽墜其中二里餘出槽東行岡脊上於是
見北壑之北則瀾滄南岸之山紆迴東抱而南爲老脊東之

第六支屏亘於順寧河之東今謂之東山卽志所稱某山也其脊南至雲州西南突者盡於新城西東北由茅家哨過脈而南者盡於雲州舊城所合二水東下而入瀾滄處南壑之南則卽此白沙脊南度東轉爲老脊東之第五支屏亘於順寧城之西今謂之西山卽志所稱某山也兩山夾塢東南去而順寬郡城踞其中西山下西北盤東山之峒爲三臺山渡江大道東南塢盡之隙則雲州在焉此一川大概也而川中欹側不若永昌騰越之平展云從岡平行二里又稍下一里前有一峰中道而突穿其峒而上約一里有一二家倚坡東是爲望城關從東南壑中遂見郡城故也從此又迤邐下坡

十里抵坡下東出大路兩度小橋上一坡約二里入郡城新城之北門南過郡治前稍轉東街則市肆在焉又南逾一坡出南門半里而入龍泉寺寺門亦東向其地名爲舊城而寔無城也時寺中開講甫完僧俗擾擾余入適當其齋遂飽餐之而停擔於內

初八日晨起從殿後靜室往叩講師當其止靜未晤而出余時欲趨雲州雲州有路可達蒙化念從此而往則雇夫尙艱不若仍返順寧可省兩日負戴乃以行李寄住持師達周以輕囊同僕行達師留候飯上午乃出寺前東隨小溪下川中一里渡亭橋循東界山麓南行三里稍上一西突之坡村廬

夾道有普光寺傍東山西向又東南半里下涉一小澗仍南
上坡居廬不絕已而其山東夾而入又有小水自東壑來渡
之又東南逾一坡共五里則大溪之水自西而東折有亭橋
名歸化跨之其水湯湯大矣由橋南里餘漸西南上東突之坡
上一里村廬夾道倚西山東向有長窰高倚西坡東下而西
上是爲瓦罐窰由其南再越東突之脊一里餘東南下東出
之峽一里又東南上循西界山麓南行再下再上五里有一
二家倚東突之坡坡間有小池一方是爲鴨子塘又東南五
里岡頭有邨倚西岡東向是爲象庄此未改流時土酋猛延
瑞畜象之所也由其南稍折而下一里渡一澗其澗懸岡東

下其西山環峽復東南上二里逾其東突之岡盤之而西南
下二里抵西峒下折而循南岡東上盤嘴而南六里有坊倚
路左其上有邨曰安樂邨又東南四里稍下有邨倚西坡東
向是爲鹿塘自歸化橋渡溪右循西界山行其南支峰東突
溪流盤峽中至鹿塘其下壑稍盤而開田塍益盛邨廬之踞
東西兩山者甚繁而西坡之鹿塘尤爲最云時日纔下午前
無宿店遂止邸樓作紀

初九日平明飯而行仍循西界山南行八里西界山忽橫突
而東大溪乃東北折入峽有小溪自西南山腋來合乃捨夫
溪溯小溪南半里東度小溪石橋又南半里有邨三四家倚

南山東由南山躡西峽而上一里南逾東突之脊有茅屋
三楹踞脊間是爲把邊關有兩三家傍之居卽西山之東突
者而溪流則繞其東峽而南焉由關南下峽中半里透峽仍
循西山行復東見溪流自其東破峽南出又下一里溪流西
南來路東南臨其上兩盤西灣之峽又稍上共一里有邨踞
路右岡上又南一里稍下再盤西灣南逾小石東行之脊遂
東南行坡陔間一里餘又稍上東突之坡東南盤其嘴一里
餘路分兩岐一東南下峽者爲渡溪往新城道一西南循嶺
者爲翁溪往舊城道蓋新城道由溪東峽中行舊城道由溪
西崖半行也時峽中溪橋已爲水漲衝去須由翁溪涉溪而

渡而水急難涉不若由舊城東北度橋迂道至新城雖遶路
十里而免徒涉之難焉時聞楊州尊已入簾去閃知愿書亦
不必投正可從舊城兼收之乃由溪西西南循山行復入坡
陔一里東南上東突之坡又南二里有邨倚西山嶺上是爲
翁溪邨邨之南西界山又環而東突東界山亦折而東向去
中開東西塢大溪東盤塢底平疇夾之翁溪之村正東向而
下臨塢中有路下涉塢中者卽渡溪往新城道也由邨南循
南山東轉者卽舊城道也乃循山東行一里復東南緣坡上
北瞰塢中溪南逼坡足深而東流路躡坡上甚峻二里東登
嶺頭乃轉南行塢亦隨之南向破峽出路南行西坡一里大

溪紆東南去路乃南下坡二里有數家分廬塢中是爲順德
堡堡南有山自西界橫度而東突大溪紆之路南由其度脊
處穿峒而過半里抵峒南輒分峽下又一里有峽自南來蓋
西大山由峒西直南去南抵舊城之後其東餘支又北轉如
掉尾而中夾爲塢其來頗深有邨廬倚西坡上二峽合於前
遂東向成流墜峽下路亦挾北坡東下隨之半里度峽中小
橋其南則掉尾之支又橫度東突路復南向其度脊處穿峒
而上一里餘逾嶺峒南下有邨在南塢大溪自馬鞍山西盤
西界東突之嘴循東山南行塢東路循西麓南行塢西二里
西界山之南復一支橫障而東又有數家倚南山廬間曲路

隨山東轉溪亦隨塢東折一里餘盤其東突之嘴大溪亦直
搗其下路與水俱抱之而南南壑頗開廬塢交錯黍禾茂盛
半秀半熟間有刈者壑中諸廬地名最大倚西山而居壑
中一里餘及之由其前東南行塢間一里餘南從大溪西岸
行二里餘東西兩界餘支交環於前而西支迴突爲尤甚旣
東向環而至中復起一小尖若當門之標水由其東裂塹出
路由其西逾峒上是爲順寧雲州分界越脊南下則其東壑
又大開坡流襍沓於其間而遠山旁午或斜疊於南則西大
脊自錫鉛南盤繞而東者或天矯於東則東界分支沿瀾滄
西岸度茅家哨而南盡於順江小水者此其外繞之崇峰也

而近山則塢北西山之脈至此南盡於西爲舊城東山之脈至此南盡於東爲新城塢西則西大脊之中一峰從灣中東突直臨舊城之西塢南則西大脊東轉之支又從南大脊之北先夾一支爲近案塢東則東界沿江之支又從東西轉直抱於新城之前爲龍砂此其內逼之迴巒也然猶近不見壑中諸水而祇見舊城廬落卽在南岡一里及之亦數百家之聚也飯於舊城乃東向下坡半里有大道沿坡西南去者興隆廠道也東北去者新城道也於是東北行田塍間半里有新墻一圍中建觀音閣甚整而功未就然規模雄麗亦此中所未觀也其處當壑之中兩水交會處目界四達於是始見

孟祐河卽繞其東順寧河卽出其北遂其會於東北焉於是西向遙望有特出而臨於西者卽大脊灣中東突之峰其北開一隙自西北來者孟祐河所從出也其南紆一隙向西南峽者興隆廠所從逾也有中界而垂於東者卽沿江渡茅家哨西環之支其北開一隙直上而夾茅家哨者新城所托之塢也其南進一隙東疊而注於順江小水者諸流所匯之口也小憩閣中日色正午涼風悠然僧淪茗爲供已出圍墻北則順寧之水正出當門之塹循北崖東轉架亭橋其上名曰砥柱其水出橋東繞觀音閣後則孟祐河自西南來合之東去入水口峽者也度橋卽東北上坡是坡卽順寧東山之支

自瀾滄兩岸迤邐而來其東南直下者過茅家哨此其西南
分支者至此將盡結爲馬鞍山東下之脈爲新城而此其東
南盡處也登坡里餘下瞰二流既合盤曲壑底如玉龍曲折
其北又有一坡東下卽新舊兩城中界之砂夾水而逼於南
山者稍下而上里餘又越其脊始望見新城在北峽之口倚
西山東下之脈又三里稍下越一小橋又半里抵城之東南
角循城北行又半里入雲州東門州中寥寥州署東向祇一
街當其前南北相達而已至時日纔過午遂止州治南逆旅
雲州卽古之大候州也昔爲土知州奉姓萬厯間奉赦以
從逆誅遂井順寧設流官卽以此州屬之州治前額標欽命

雲州四字想經御定而名之也今順甯猛廷瑞後已絕而奉
氏之後猶有奉祀子孫歲給八十五金之餼焉雲州疆界
北至順寧界止數里東北至滄江渡八十里爲蒙化界西南
逾猛打江二百三十里爲耿馬界東至順江小水一百五十
里爲景東界東南至夾裏滄江渡二百里亦景東界余初
意雲州晤楊州尊卽東南窮瀾滄下流以一統志言瀾滄從
景東西南下車里而於元江府臨安河下之江又注謂出自
禮社江由白崖城合瀾滄而南余原疑瀾滄不與禮社合與
禮社合者乃馬龍江及源自祿豐者但無明証瀾滄之直南
而不東者故欲由此窮之前過舊城遇一跛者其言獨厯厯

有據曰潞江在此地西三百餘里爲雲州西界南由耿馬而去爲渣里江不東曲而合瀾滄也瀾滄江在此地東百五十里爲雲州東界南由威遠州而去爲撈龍江不東曲而合元江也於是始知撈龍之名始知東合之說爲妄又詢之新城居人雖土著不能悉問有江右四川向走外地者其言與之合乃釋然無疑遂無復南窮之意而此來雖不遇楊亦不虛度也

初十日平明起飯出南門度一小坑橋卽西南循西山坡而行二里餘漸折而沿其南坑之崖西向上二里餘南盤崖嘴此嘴東北起爲峰頂分兩了卽所謂馬鞍山也東南下爲條岡直扼舊城溪而東逼東山界兩城之間爲舊城龍砂新城虎砂者也此乃順寧東山之脈由三溝水西嶺過脊南下而盡於此者由此循峰西向北上又二里始平行峰西一里出馬鞍峰後爲馬鞍嶺有寺倚峰北向前有室三楹當嶺頭爲茶房從嶺脊西向峻下二里始平又半里及山麓有澗自東北小峽來西注順寧河此已爲順寧屬矣蓋雲州北界新城以馬鞍山舊城以函宗南小尖束水之峒其相距甚近也澗北上坡盤北山西麓行四里東西崖突夾順寧溪搗其中出路逾其東崖而入又北一里其坡西懸塢中是爲花地其坡正與翁溪邨東西遙對中墜爲平塢則田塍與溪流交絡

焉乃西北下坡半里及塢又有澗自東北小峽來西注順寧溪路從溪北西向行塢中三里餘將逼翁溪邨之麓大溪自北峽出漱西麓而界之當從此涉溪上翁溪邨出來時道見溪東有路隨北峽入遂從之又里餘路漸荒又里餘墜崖而下及於溪卽斷橋處也新城之道實出於此不由翁溪從東崖墜流間架橋以渡自橋爲水汨乃取道翁溪以溪流平塢間可揭而涉也臨溪波湧不得渡乃復南還三里西渡翁溪然溪闊而流漲雖當平處勢猶懸激抵其中流波及小腹足不能定每一移趾輒幾隨波盪去半晌乃及西岸復由田塍間上坡一里西抵邨下大路乃轉而北卽來時道也循西山躡坡而下三里有岐自峽中來合卽斷橋舊境矣於是隨大路又六里過把邊關淪湯而飯下岫東北一里餘渡小橋又一里復與大溪遇溯其西崖北十里而至鹿塘時纔過午以暑氣逼人遂停舊主人樓作記

十一日由鹿塘三十里過歸化橋從溪東循東山麓行五里入普光寺余疑以爲卽東山寺也入而始知東山寺尙在北乃復隨大路三里抵南關坡下亭橋卽從橋東小徑東北上坡又二里而東山寺倚東山西向正臨新城也入寺拾級而上正殿前以樓爲門而後有層閣閣之上層奉玉帝登之則西山之支絡郡堞之廻盤可平揖而盡也下閣入其左廬有

一僧曾於龍泉一晤者見余留同飯既飯而共坐前門樓乃知其僧為阿祿司西北山寺中僧也以聽講至龍泉而東山僧邀之飯者為余言自少曾遍歷搗龍木那阿瓦之地其言與舊城跋者新城客商所言歷歷皆合下午乃出寺一里度東門石橋入順甯東門覓夫未得山雨如注乃出南關一里再宿龍泉寺

十二日飯於龍泉命顧僕入城覓夫而於殿後靜室訪講師既見始知其師一葦也為余瀹茗炙餅出雞蔓松子相餉坐間以黃慎軒翰卷相示蓋其行脚中所物色而行者下午不得夫乃遷寓入新城徐樓與蒙化妙樂師同候駝騎

十三日與妙樂同寓候騎不至薄暮乃來遂與妙樂各定一

騎帶行囊期明日行

駝騎者俱從白鹽井駝鹽而至可竟達雞足甚便時余欲從蒙化往天姥岩恐

不能待止僱至蒙化城止

十四日晨起而飯駝騎以候取鹽價午始發出北門東北下涉溪約二里過接官亭有稅課司在焉其岐而西者即永昌道也時駝騎猶未至余先至坐覽一郡形勢而并詢其開郡始末 順寧者舊名慶甸本蒲蠻之地其直北為永平西北為永昌東北為蒙化西南為鎮康東南為大候此其四履之外接者土官猛姓即孟獲之後萬歷四十年土官猛廷瑞專恣潛蓄異謀開府陳用賓討而誅之大候州土官奉赦與之

濟逆遂并雉獮之改爲雲州各設流官而以雲州爲順寧屬
今迤西流官所蒞之境以騰越爲極西雲州爲極南焉 龍
泉寺基卽猛廷瑞所居之園也從西山垂隴東下寺前有塘
一方頗深而澈建水月閣於其中其後面塘爲前殿前殿之
右庭中皆爲透水之穴雖小而所出不一又西三丈有井一
圓頗小而淺水從中溢東注塘中淙淙有聲則龍泉之源矣
前殿後爲大殿余之所憩者其東廡也皆開郡後所建 舊
城卽龍泉寺一帶有居廬而無雉堞新城在其北中隔一東
下之澗其脉亦從西山垂隴東下謂之鳳山府署倚之而東
向余入其堂欲觀所圖府境四止無有也 順寧郡城所托

之峽逼不開洋乃兩山中一塢耳本塢不若右甸之圓拓旁
塢亦不若孟祐邨之交錯其塢西北自甸頭村東南至函宗
百里東西闊處不及四里 順寧郡之境北寬而南狹由郡
城而南則灣甸大候兩州東西夾之尖若犁頭由郡城而北
西去繞灣甸之北而爲錫鉛爲右甸爲枯柯而界逾永昌之
水東去入蒙化之腋而爲三臺爲阿祿爲牛街而界逾漾備
之流其直北則逾瀾滄上打麥隴抵舊爐塘北嶺始與永平
分界俱在二百里外若扇之展者焉自以雲州隸之而後西
南東南各抵東西二江不爲蹙矣 瀾滄江從順甯西北境
穿其腹而東至苦思路之東又穿其腹而南至三臺山之南

乃南出爲其東界既與公郎分蒙化又南過雲州東又與順江分景東郡之經流也 郡境所食所燃皆核桃油其核桃殼厚而肉嵌一錢可數枚錐碎蒸之籊絞爲油勝芝麻菜子者多矣 駝騎至卽東下坡渡北來溪身以鐵索架橋亭於其上其製倣瀾滄橋者以孔道所因也度橋東卽北上坡循東山之麓北向而登是時駝騎一羣以遲發疾趨余賈勇隨之上不甚峻而屢過夾坑之脊三里從脊上西望望城關祇隔一峽也又北上兩過旁墜之脊三里忽隨西坡下轉一峽復一里越一西突之岡由其北下環山爲塢有坪西向而拓豐禾被腴卽西突之岡所抱而成者一里陟坪而北又下連越二小溪皆從東南腋中來下西峽者其處支流縱橫蹊徑旁午而人居隱不可見從此復北上五里有兩三家倚岡頭是爲二十里哨登岡東北平行其脊一里復轉東向循岡北崖下又里餘則有溪自東峽來余初以爲旣登岡厯諸脊當卽直上逾東大山而不意又有此溪中間之也旣下乃溯流東入峽半里其水分兩峽出一西南自岡脊後一北白大嶺過脊處乃依南麓涉其岡後之流溯北澗之左復北向上蓋卽兩水中垂之坡也於是從叢木深翳中上二里逾一岡復循南崖之上行一里餘又穿幽而西臨西崖之上兩崖俱下盤深箐中翳叢木而西箐卽順寧北塢大溪源所出矣又穿

夾槽而上半里循西箐北崖上西北平行一里轉入北峒平
透峒北一里其脊南之箐猶西墜也半里復入夾壁之槽平
行槽中半里亦有上跨之樹又北一里稍高有石脊橫槽底
卽度脉也此脊自羅岷山東天井鋪南度迤邐隨江西岸至
此爲順寧東山雲州山北而南盡於順江小水之口若羅岷
大脊則自南窩東北折而南自草房哨而去矣已出夾槽東
北墜坑而下一里卽有水自東南腋飛墜下西北坑者路下
循之與白沙哨之東下者同一胚胎又東北陟脊度脊再上
共三里有四五家踞岡頭是爲三溝水哨蓋岡之左右下墜
之水分爲三溝而皆北注瀾滄矣又東北下七里盤一岡嘴
又下三里有一二家當路右是爲塘報營又下三里過一邨
已昏黑又下二里而宿於高簡槽店主老人梅姓頗能慰客
特煎太華茶飲予

十五日平明東北下坡坡兩旁皆夾深崖而坡中懸之所謂
高簡諸邨廬又中踞其上二里轉坡北下峽中一里復轉東
北循坡而下四里始望見瀾滄江流下嵌峽底自西而東其
隔峽三臺山猶爲夙霧所籠咫尺難辨於是曲折北下者三
里有一二家瀕江而居是爲渡口瀾滄至此又自西東注其
形之闊止半於潞江而水勢正濁而急甫聞擊汰聲舟適南
來遂受之北渡時駢騎在後不能待也登北岸卽曲折上二

里餘躋坡頭轉而東行坡脊南瞰江流在足底北眺三臺山
屏廵嶺北以爲由此卽層累而升也又聞擊汰聲則渡舟始
橫江南去而南岸之駝騎猶望之不見乃平行一里折而北
向逾脊半里乃循東崖瞰西塢北向行二里始望見三臺邨
館在北山之半懸空屏峙以爲賈勇可至又一里路盤東曲
反漸而就降又二里遂下至壑底壑中澗分二道來一自西
北一自東北合於三臺之麓而三臺則中懸之其水由西塢
而南入瀾滄乃就小橋度東北來澗約一里卽從夾中上躋
中懸之坡曲折上者甚峻六里始有數十家倚坡坪而居是
爲三臺山有公館焉又東北瞰東塢循西崖而上十二里躡
南亘之脊其脊之東西塢猶南下者又躡磴三里有坊其岡
頭爲七碗亭者岡之東下臨深壑廬三間綴其上乃昔之茶
菴而今虛無人矣又上里餘盤突峰之東其峰中突而脊則
從北下而度始曲而東起故突峰雖爲絕頂其東下之塢猶
南出云乃踞峰頭而飯其時四山雲霧已開惟峰頭猶霏霏
釀氤氳氣由峰北隨北行之脊下墜一里餘乃度脊東突是
爲過脉是山北從老君山南行經萬松嶺天井舖度脊南來
其東之橫嶺西之博南二脊皆遶斷於中惟此支則過此而
南盡於泮山從其北臨西壑行再下再上三里餘有哨房當
路亦虛無棲者又東北隨嶺脊下六里循東塢盤西嶺又下

二里乃北度峽中小石橋其水從西峽來出橋而合於南峽
北從阿祿司東注於新牛街入漾濞者也石橋之南其路東
西兩岐東岐卽余所從來道西岐乃四川僧新開欲上達於
過脊者度橋卽循北坡臨南壑東北上三里躡岡頭有百家
倚岡而居是爲阿祿司其地則西谿北轉南山東環有岡中
突而垂其北司踞其突處其西面遙山崇列自北南紆卽萬
松天井南下之脊挾瀾滄江而南者其北面亂山襍沓中有
一峰特出詢之士人卽猛補者後山其側有寺而大路之所
從者余識之再瀾湯而飯以待駝騎下午乃至以前無水草
遂止而宿是夜爲中秋余先從順寧買胡餅一員懷之爲看

月具而月爲雲掩竟卧

十六日昧爽飯而北行隨坡平下十里而下更峻五里至坡
底東西二塢水來合而北去乃度東塢小橋沿東麓北行塢
中隨水三里又一溪自東峽來渡其亭橋又北一里渡一大
溪亭橋是爲猛家橋水出橋東破峽北出路從橋北踰岡而
上其岡東縮溪口有數家踞其上從其北下復隨溪行西岸
曲折盤塢十二里有百家之聚踞岡頭東臨溪口是爲新牛
街俱漢人居而地不開洋有公館在焉今以舊街巡司移此
由其北西北下二里有小江自西而東卽漾濞之下流也自
合江鋪入蒙化境曲折南下又合勝備江九渡雙橋之水至

此而東抵猛補者地名乃南折而環泮山入瀾滄焉江水不及瀾滄三之一而渾濁同之以雨後故也方舟渡之登北岸即隨江東南行半里隨江東北轉遂循突坡而上二里登南突之坡下瞰隔江司與阿祿司溪出江之口對江流受之遂東入峽路從北山之半亦盤崖而從之半里有一家獨踞岡頭南臨江坡而居頗整又東三里有削崖高臨路北峭壁間有洞南向其色斑赭即阿祿所望北面特出之峰此其西南隅之下層也又東四里有兩三家倚岡而居是為馬王箐江流其前峽中後倚特出崇峰東望遙壑中開東北坳中有箐盤峽而下西與江流合而南去其東南兩峰對峙夾東如門而江流由此南出焉乃淪湯而飯於邨家由邨東北上三里餘當特出崇峰之南其下江流峽中至此亦直南去又東北二里盤其東南之垂支有兩三家踞岡上是為猛補者亦峭寨之名也於是逼特出崇峰東南麓矣其東下盤壑中廻即東北杪松哨南箐之所下者其正南江流直去恰當兩門之中又從門隙遙見外層之山浮青遠映此乃瀾滄江畔公郎之境矣又東北盤崖麓而上二里而下半里忽澗北一崖中懸南向特立如獨秀之狀有僧隱菴結飛閣三重倚之大路過其下時駝馬已前去余謂此奇境不可失乃循廻磴披石關而陟之閣乃新構者下層之後有片峰中聳與後崖夾立中

分一線而中層卽覆之峰尖透出中層之上上層又疊中層而起其後皆就崖爲壁而綴之以鐵鎖橫繫崖孔其前飛甍疊牖延吐烟雲實爲勝地恨不留被襪於此倚崖而卧明月也隱菴爲淪茗留榻余恐駝騎前去不及追匆匆辭之出此岩在特出崇峰東南峽中登其閣正南對雙突之門門外又見一遠峰中懸員亘直上如天柱其地當與瀾滄相近而不知爲何所隱菴稱爲鉢孟山亦漫以此岩相對名之耳又謂在江外亦不辨其在碧溪江外抑在瀾滄外也由其東又上坡二里登東岡又東北迢遙而上八里而至杪松哨是哨乃東來之脊西度而起爲特出崇峰南盡於碧溪江東北岸是爲順寧東北盡處與蒙化分界者也以嶺有杪松樹最大故名時駝騎方飯於此遂及之又隨脊東上四里轉而北登嶺頭是爲舊牛街是日街子猶未散已行八十里矣此東來度脊之最高處北望直抵漾濞其東之點蒼直雄插天半南望則瓦屋突門之峰又從東分支西繞環壑於前西望則特出崇峰近聳西南江外橫嶺諸峰遙環西北亦一爽心快目之境矣於是北向隨嶺下二里盤崖轉東循脊北東行八里至舊巡司又東北下二里盤南壑之上有路分岐逾脊北下想北通漾濞者正路又東隨脊二里餘逾東嶺北下於是其峽北向墜卽隨峽東坡東北行五里至瓦葫蘆有數十家倚坡

嘴懸居環壑中坡東有小水一自西腋一自南腋交於前壑而北去則此瓦葫蘆者亦山叢水溢之源也是夜宿邸樓月甚明恨無貰酒之侶悵悵而卧

甲按楊本添註云碧溪江即漾潭江當存考

十七日昧爽飯而行即東下坡一里渡西來小水循北山而東半里南來小水與之合同破峽北去路亦隨之挾山北轉一里有亭橋跨其溪曰廣濟渡而東循東麓北行二里餘有峽自西山來合又北五里北壑稍開水走西北峽去又有一水自東峽來合其勢相埒即溯之入東行里餘有小橋架其上北度之復循北坡東上半里溯溪北轉二里餘轉而東一里餘有數十家倚北山而居是為鼠銜子峽至是東西長亘

溪流峽底路溯北崖北崖屢有小水掛峽而下路東盤之屢上屢下十里逾坡東降東峽稍開盤北崖之紆蓋北崖至是稍遜而南障之屏削尤甚也東三里其溪一自北來一自南墜而東面則橫山障之路乃折而溯北來之溪二里稍下一里餘涉溪東岸復溯溪北行半里溪仍兩派一西北來一東來乃折而從東來者上半里有數家倚坡間是為猪矢河猪矢乃土音此處為諸河之始恐是諸始河也其處山迴峽湊中迸垂坡一岐直北逾嶺者為漾備道一岐逾坡東北去者為爐塘道惟東向隨峽上者為蒙化大道乃東上三里稍隨一北曲之灣灣中有小水南墜其側岐徑緣之而北此非漾備即下關捷徑惜駢

騎不能從也又東隨大道上或峻或平皆瞰南壑行五里乃
逾嶺脊脊稍中幽乃東北自定西嶺分支西度爲甸頭山又
分兩支一支北轉挾洱水北出蒼山後一支南下亘爲蒙化
西夾之山而此其脊也脊東卽見大塢自北而南其東界山
與此脊排闥相對而北之甸頭山則中聯而伏其外浮青高
擁者點蒼山也南之甸尾陽江中貫曲折下墜而與定邊接
界焉蒙化郡城已東伏平川之中而不卽東下也從嶺脊平
行而南半里其脊之盤礴西去者杪松猛補者之支所由分
旁午東出者郡城大路隨之下始由峽中墜者二里旣隨北
坡下者三里又從坡脊降者五里於是路南之峽墜而愈闊
路北之峰斷而復起其峰自西脊下垂至是屢伏屢聳若貫
珠而下其四五峰下至東麓而陽江之水自城西西曲而朝
之亦一奇也路從其南連盤二峰則南塢大開有數家倚南
山下而峽中皆環塍爲田又東一里乃轉北穿一東突峰後
而透其幽此峰卽連珠下第五峰盡於東麓者其上諸峰皆
隨下而循其南至此峰獨中穿而逾其北此處似有神臯蘊
結而土人不識間有旁綴而廬者皆不得其正也挾突峰之
北而下半里至麓又東半里則陽江自東來抵山而南轉去
路溯江北岸東行半里有三鞏石橋南架江上逾橋南復東
一里入蒙化西門一里餘竟城而抵東門內轉半里過等覺

寺稅駕於寺北之冷泉菴即妙樂師栖靜處中有井甚甘冽

為蒙城第一泉故以名菴

蒙化城甚整乃古城也而高與

洱海相似城中居廬亦甚盛而北門外則闐闐皆聚焉聞城

中有甲科三四家是反勝大理也

北門外有賣餅者三四家想皆中土人其製酷似吾

鄉眉公餅但不兼各味耳即省中亦不及

蒙化土知府左姓世代循良不似景

東驚驚其居在西山北塢三十里蒙化有流官同知一人居

城中反有專城之重不似他土府之外受酋制亦不似他流

官之有郡伯上壓也蒙化衛亦居城中為衛官者亦勝他衛

蓋不似景東之權在土酋亦不似永昌之人各為政也 蒙

化疆宇較蹙其中止一川水俱西南下瀾滄者以定西嶺南

脊之界其東也

定西嶺從大脊分支又為一東西之界其

西則蒙化順寧永昌其東則元江臨安澂江新化及楚雄脊

南之州縣水皆從是嶺而分南龍大脊雖長此亦南條第一

支也至脊西之大理劍川蘭州脊東之尋甸曲靖雖在其北

為大脊所分而定西實承大脊而當其下流謂非其區域所

判不可也 蒙化有四寺曰天姥竹掃降龍伏虎而天姥之

名最著在西北山塢間三十五里余不及遍窮欲首及之

十八日從冷泉菴晨起令顧僕同妙樂覓駝騎期以明日行

余亟飯出北門策騎為天姥遊蓋以騎去始能往返也北二

里由演武場後西北下約一里渡一溝西北當中川行五里

過荷池又北一里過一溝又西北三里則大溪自東曲而西
流北涉之四里盤西山東突之嘴其嘴東突而大溪上流亦
西來逼之路盤崖而北是爲蒙化天姥適中處又北二里過
西山之灣又北二里再盤一東突之嘴又過西灣三里其東
突之嘴更長逾其峒而北有岐西向入峽其峽灣環西入內
爲土司左氏之世居天姥道由峒北截西峽之口直度北去
約三里又盤其東突之嘴於是居廬連絡始望見天姥寺在
北塢之半迴腋間其山皆自西大山條分東下之迴岡也又
三里有一圓阜當盤灣之中如珠在盤而路縈其前又北三
里循坡西北上一里而及山門是爲天姥崖而實無崖也其

寺東向殿宇在北僧房在南山門內有古坊曰雲隱寺按一
統志龍盱圖山在城西北三十五里蒙氏龍伽獨白哀牢將
其子細奴邏居其上築龍盱圖城自立爲奇王號蒙舍詔今
上有浮屠及雲隱寺始知天姥崖卽雲隱寺而其山實名龍
盱圖也其浮屠在寺北迴岡上殿宇昔極整麗蓋土司家所
爲今不免寥落矣時日已下午亟飯而歸渡大溪抵荷池已
昏黑矣入城妙樂正篝燈相待乃飯而卧

十九日妙樂以乳線贈余余以俞禹錫詩扇更作詩贈之駝
騎至卽飯而別妙樂送出北門仍二里過演武場東又北循
東麓一里有岐分爲二一直北隨大塢者爲大理下關道一

東向入峽逾山者爲迷渡洱海道乃從迷渡者東向上五里涉西下之澗於是上躋坡二里得坪有數家在坪北曰阿兒邨更躡坡直上五里登坡頭平行岡脊而南度之此脊由南峰北度而下者其東與大山夾爲坑北下西轉而入大川其西則平墜川南從其上俯瞰蒙城如一甌脫也又北倚坡再東上三里有三四家當脊而居是爲沙灘哨脊上有新建小菴頗潔又躡脊東上二里盤崖北轉忽北峽駢峙路穿其中卽北來東度而南轉之脊也是爲龍慶關透峽卽隨峽東墜石骨嶙峋半里稍平是脊北自定西嶺南下東挾白崖迷渡之水爲禮社江南由定邊縣東而下元江西界蒙化甸頭之

水爲陽江南由定邊縣西而下瀾滄乃景東威遠鎮沅諸郡州之脈所由度者也東向下者四里餘有數家居峽中是爲石佛哨乃飯又三里有三四家在北坡曰桃園哨於是曲折行峽中隨水而出或東或北不二里輒與峽俱轉而皆在水左如是十里再北轉始望見峽口東達川中峽中小室累累各就水次其瓦俱白乃磨室也以水運機磨麥爲麩甚潔白乃知迷渡川中饒稻更饒麥也又二里度橋由溪右出峽口隨山南轉半里乃東向截川而行其川甚平拓北有崇山屏立卽白崖站也西北有攢峰橫亘而南卽定西嶺南度之脊也兩高之間有幽在西北卽爲定西嶺逾嶺而西爲下關道

從峒北轉為趙州道余不得假道於彼而僅一涉禮社上流攬迷渡風景皆駝騎累之也東行平堤三里有圍墻當路左踞川中方整而甚遙中無巨室乃景東衛貯糧之所是曰新城半里其墻東盡復行堤上三里有碑亭在路右乃大理倅王君署事景東而衛人立於此者又東半里有溪自北而南架木橋於上水與溪形俱不大此即禮社之源自白崖定西嶺來南注定邊下元江合馬龍為臨安河下蓮花灘者也時川中方苦旱故水若衣帶從此望之川形如犁尖北拓而南歛東西兩界山亦北高而南伏蓋定邊景東大道皆由此而南云又東半里入迷渡之西門其墻不及新城之整而居廬甚盛是為舊城有巡司居之其地乃趙州洱海雲南縣蒙化分界而景東之屯亦在焉買米於城出北門隨墻東轉一里有支峰自東南繞而北有小浮屠在其上盤其嘴入東塢中又一里其中又成一小壑曰海子有倚山北向而居者遂投之宿

二十日平明飯而行又東一里入峽其中又成一小壑二里隨壑北轉漸上坡再上再平三里逾嶺頭遵岡北行又三里有邨在西坡腋間為酒藥村又北循坡行其坡皆自東而西向下者條岡縷縷有小水界之皆西出迷渡者再下再上約十里有賣漿者廬岡頭曰飯店有邨在東山下曰飯店村又

北逾一岡二里坡西於是有山與東坡夾而成峽其小流南下而西注迷渡路乃從峽中溯之北二里餘轉而東北上二里餘陟而逾其岫此烏龍壩南來大脊至此東度南轉而峙爲水目者也脊頗平坦南雖屢升降坡間而上實不多北下則平如兜不知其爲南龍大脊余自二月十三從鶴慶度大脊而西盤旋西南者半載餘乃復度此脊北返計離鄉三載陟大脊而東西度之不啻如織矣脊北平下半里卽清華洞倚西山東向再入之其內黃潦盈瀦及於洞口余去年臘月十九日當雨後洞底雖溢而水不外盈可以深入茲方苦旱而水當洞門卽外臺亦不能及其內門俱垂垂浸水中止北穿一隙其上亦透重光不如內頂之崇深也稍轉而北其上竇卽黑暗而窮其下門俱爲水沒無從入中洞也此洞昔以無炬不能深入然猶踐澁數十丈披其中透頂之扁茲以漲望門而止不知他日歸途經此得窮其蘊藏否也出洞北行半里逾嶺卽西向白崖大道仍捨之而北二里有池一方在西坡下其西南崖石嶙峋亦龍潭也又北一里過一邨聚邨北路右有墻一圍爲楊土縣之宅又北一里卽洱海衛城西南隅從西城外行半里過西門余昔所投宿處也又隨城而北半里轉東半里抵北門外乃覓店而飯先是余從途中見牧童手持一雞蓼甚巨而鮮潔時雞蓼已過時蓋最後者獨

出而大也余市之至是淪湯爲飯甚適洱海往雞山道在九鼎梁王二山間余昔所經者騎夫以家在蕎甸故強余迂此蓋洱海衛所環之塢甚大西倚大脊崇岡東面東山對列東南匯爲青龍海子破峽而遶小雲南驛爲水口其南卽清華洞前所逾南峒其北卽梁王山東下之支平伏而橫接東山者自洱海北望以爲水從此洩而不知反爲上流余亦欲經此驗之於是北行田塍間西瞻九鼎道登緣坡在隔澗之外數里也六里抵梁王山東支之南有寺在其西腋南向臨川曰般若寺路乃東向逾岡一里餘有邨廬倚西山而居曰品甸由其東一里餘再北上坡乃一堤也堤西北山廻壑抱東南積水爲海於時久旱半已涸矣從堤而東半里一廟倚堤而北懸海中爲龍王祠又東半里轉北堤始盡復逾東突之坡一里復見西腋尙蟠海子支流平行嶺脊又北三里則東峽下墜遙接東山腋中有水盈盈則周官步海子也其北則平岡東度而屬於東山此海實青龍海子之源矣梁王之脈由此東度不特南環爲洱城東山卽蕎甸北賓川東大山崇窿爲鐵索箐紅石崖者皆此脊繞蕎甸東而磅礴之余夙聞洱城北有米甸禾甸蕎甸之名且知青海子水經小雲南隨川北轉經臘脂壩合禾米諸甸水而北入金沙意此脊之北蕎甸水亦東北流至此乃知其獨西北出賓川者始悟此脊

遊記 滇十一
自□□□□□□□□山而盡於小雲南北界於蕎甸之
東聳賓川東山而盡於紅石崖金沙江岸脊北盤壑是爲蕎
甸與禾米二甸名雖鼎列而水則分流焉從嶺上轉西北一
里隨北塢下三里而至塢底直北開一塢其北崇山橫亘卽
斜騫於賓川之東而雄峙者西界大山卽梁王山北下之支
東界大山卽周官步北岡東度之脊所轉北而直接橫亘崇
山者從嶺上觀之東西界僅與脊平至此而巖巖直上其所
下深也塢中邨廬纍落卽所謂蕎甸度西南峽所出澗稍北
上坡又一里而止於騎夫家下午熱甚竟宿不行
二十一日平明飯而行騎夫命其子擔而隨纔出門子以擔

重復返再候其父飯仍以騎行則上午矣北向隨西山之麓
五里有一邨在川之東爲海子邨當川窪處而實非海也第
東山有峽向之耳漸轉西北五里西山下復過一邨又四里
有數十家倚西山而廬其前環堤積水曰馮翊邨其北卽崇
山橫障之麓川中水始沿東山北流至是西轉激北山而西
西山又北突而扼之與北麓對峙爲門水由其中西向破峽
去路由其南西向逾峒入遂與水不復見蓋北突之嘴夾水
不可行故從其南坡隙以逾之也由馮翊邨北一里至此峒
麓乃西向盤崖厯壑山雨忽來傾盆倒峽浹地交流二里轉
西南盤崖上又一里轉西北遂躡石坡里餘升岡頭有岐西

向逾峒者賓居道也北向陟岡者賓川道也乃北上半里遂登嶺頭於是西瞰大川正與賓居海東之山隔川遙對而川之南北尚為近山所掩不能全觀然峰北蕎甸之水已透峽西出盤折而北矣乃西北下山一里餘騎夫指北峰夾岡間為鐵城舊址昔土酋之據以為險者蓋梁王山北盡之支北則蕎甸水界為深塹南則從峰頂又墜一坑環之此岡懸其中西向特立亦如佛光寨恃險一女關之意也非鄒中丞龍應芟除諸巢安得此寧宇乎又下里餘渡墜坑之水乃循東山北行又三里抵蕎甸水所出口其水分衍漫流而北隨之或行水中或趨磧上或涉水左或涉水右茫無正路四里乃上

東麓始有路北向循麓行六里望路西有鞏橋當川之中則大理由賓居來大道有聚落在橋西是為周官營從其東直北三里一小坊在岡上過之始見賓川城又北一里過南薰橋入其南門行城中北過州治前約一里出北門飯市肉以食北一里過小岡坊西北下坡一里抵川中澗其北有鞏橋五洞頗整以澗水僅一衣帶故不由橋而越澗又西北二里餘遂抵西山東突之嘴盤之北又二里有路自西南逾嶺峒來合即余昔從梁王山來者其北有邨廬倚西峰下是為紅帽邨余昔來飯處也從邨後隨西山北行四里西山開小峽於是路分為二遂西向入峽一里涉小澗北上一里登岡頭

過一坊復西北行二里西逾岡脊望見南山自西屏列而東是排沙北界之山西自海東東抵賓居南與大脊烏龍壩山並夾者土人稱為北山而觀音箐在其北塢其西北瀕洱海為魯擺山則三澗門所夾之脊又東挾上下倉之水而北出拈花寺南橋下者也從岡頭又西北行三里稍下有水自西南來有亭橋北跨之是為乾果橋北有數家倚岡余昔之所宿而今亦宿之乾果北有一尖峰東向而突亭亭凌上蓋西南自魯擺海東之脊分支東北上為上下倉觀音箐分界下為煉洞乾果二溪中垂亦雞山東第一水口山也
二十二日平明飯而行西北三里餘涉一小溪又上里許抵

尖峰下循其東崖而北一里隨崖西轉遂出峰北於是北塢自西而東即雞山之水自煉洞而東下牛井街合賓川而北者也路隨南崖西向下二里有邨在路旁上有坊曰金牛溢井土人指溪北邨旁有石穴為金牛溢處而街則在其外又西盤峽陟坡二里下渡一小水復西北上再下再上五里登一岡頭皆自南而北突者又二里稍下過廣甸流芳坊又北一里於是邨廬相望即煉洞境矣南倚坡北瞰塢又二里過公館街又北一里過中谿庄
李中谿公以年老煉洞米食之易化故置庄以供食雞山中谿公有三遺跡東為此庄西桃花箐下有中谿書院大頂之側禮佛臺有中谿讀書處又北上岡一里茅舍累累布岡頭是為煉洞街子又北半里過煉法龍潭坊又

北里餘稍下過一橋有數家倚西山塢中前有水一塘其上
有井一小亭覆之卽龍潭也不知煉法者爲誰矣邨北有巨
樹一株根曲而出土上高五六尺中空鞏而復倒入地中其
下可通人行於是又西北二里逾一坡又西北一里餘過茶
菴又西北下涉一坑一里涉坑復上乃循北山之環腋而西
上一里餘瞰其南壑中環如規而底甚平又西上一里遂分
兩岐北向逾嶺爲雞山道乃北上行嶺頭二里復西折而下
下二里餘有峽自西南來其底水破峽東北出卽下倉海子
水所由注牛井者有亭橋跨之是雞山東第二水口山也渡
橋西復北上坡折而南盤西峽而北一里餘循峽西北上又

里餘有哨當嶺頭從此平行直南乃下倉道逾嶺北下一里
則拈花寺東向倚西山居環壑中乃入而飯旣飯雨至爲少
憩遂從寺左轉而西上一里餘逾一北突之嶺有坊曰佛臺
仰止始全見雞山面目頂聳西北尾掉東南高懸天際令人
神旺逾脊西下卽轉而北一里下涉北墜之峽又半里西逾
一北突之峒峒南岐有坊倚坡此白石崖東麓坊也余昔來
未及見故從其西麓之坊折而東上過峒復西向循大路趨
里餘過白石崖西坊又西里餘有岐稍下則雞山前峽之溪
東向而入牛井街合賓川溪北向桑園而下金沙矣溪有小
亭橋跨其上過橋北騎夫東轉北上而向沙址余西向溯溪

遊記 卷十一
欲尋所謂河子孔者時水漲濁流奔湧以爲不復可物色遇
一媪問之指在西南崖下而沿溪路絕水派橫流荆棘交翳
或涉流或踐莽西二里忽見一亭橋跨溪上其大倍於下流
沙址者有路自北來越橋南卽循南山東向出自石崖前乃
登山官道始知沙址小橋乃捷徑而此橋卽洗心橋也河子
孔卽在橋南石崖下其石橫卧二三丈水由其下北向溢出
穴橫長如其石而高不及三尺水之從中溢者甚清而溪中
之自橋西來者渾濁如漿蓋橋以西水從二派來一北來者
瀑布峽中與悉檀龍潭二水所合一西來者桃花箐東下之
流二派共會橋西出橋東又會此孔中清派此雞山南澗之

上流也

上有神祠共南崖之上更有靜室

於是隨北來大路上靈山一會坊

二里至坊下卽沙址西來路所合者其西南隔澗有寺踞坡
麓爲接待寺此古刹也在西第一支東盡之麓雞山諸刹山
路未闢先有此寺自後來者居上而此刹頽矣時余不知騎
僕前後徘徊一里漸隨溪東岸而上其東峰下臨卽東第三
支迴環之嶺新構塔基於其上中與大士閣中第二支相對
成峽而路由其下者也又北一里盤坡稍上過報恩寺寺爲
東第三支山麓之首刹亦如接待之在西支之首惟中第二
支其麓爲兩溪交會處夾尖無刹可托其上卽大士閣中臨
之而已從報恩西又北一里有橋西跨澗上度橋循大士閣

東麓北向上半里有岫西南盤嶺者大士閣大道也直北臨東溪西崖而入者悉檀龍潭道也問駝騎已先向龍潭余隨之一里又東度橋從澗東躡峻上其上趾相疊然巨松夾隴翠蔭飛流不復知有登陟之艱也又二里轉龍潭上半里而入悉檀寺時四長老俱不在惟純白出迎乃稅駕北樓回憶歲初去此已半載餘矣

裔孫 熙海南校字

遊記第十冊上

遊記第十冊下

江陰徐宏祖霞客著

子 寄介立 輯

同邑 李夢良會明編

後學孔廣居瑤山 重校

揚名時凝齋閱

族孫徐 鎮鈞略

滇遊日記 十三

卯八月二十三日雨浹日憩悉檀

二十四日復雨憩悉檀

二十五日雨仍浹日下午宏辨師自羅川中所諸莊回得吳

方生三月廿四日書乃麗江令人持余書往邀而寄來者宏辨設盒夜談

二十六日日中雨霽晚復連綿

二十七日霽乃散步藏經閣觀丁香花其花嬌艷在秋海棠西府海棠之間滇中甚多而雞山為盛折挿御風毬時毬下小截為駝夫肩負而損與上截接處稍解余姑垂之墻陰以遂其性御風之意思其懸崖飄颺而名之也

二十八日霽甚下午體極自摩尼山回與摩尼長老復吾俱至素餐極整設盒夜談

二十九日為宏辨師誕日設麵甚潔白平午浴於大池余先以久涉瘴地頭面四肢俱發癩塊累累叢膚理間左耳左足時時有蠕動狀半月前以為風也索之無有至是知為風而苦於無藥茲湯池水深俱煎以藥草乃久浸而薰蒸之汗出

如雨此治風妙法忽幸而值之知疾有瘳機矣下午良一蘭宗來體師更以所錄山中諸刹碑文相示且謀為余作揭轉

報麗江諸碑乃麗江公先命之錄者九月初一日在悉檀上午與蘭宗良一觀菊南樓下午別去

初二日在悉檀作記北樓是日體極使人報麗江府

初三日初四日作記北樓

初五日雨浹日買土參洗而烘之

初六日初七日浹日夜雨不休是日體極邀坐南樓設茶餅飯出朱按君泰謝撫臺有所書詩卷并木山大力本無野愚

所存詩跋程二遊名還省人初遊金陵永昌王會圖証其騙銀錢中丞逮之獄而盡其家雲南守許學

道康憐其才私釋之避入山中
今居片角在摩尼東三十里
詩畫圖章章他山陳渾之恒
之詩翰相玩半日

初八日雨霽作記北樓體極以本無隨筆詩稿示

初九日霽甚晨飯余欲往大理取所寄衣囊并了蒼山洱海
未了之興體極來留曰已着使特往麗江若去而麗江使人
來是誑之也余以卽來辭體極曰甯俟其信至而後去余從
之遂同和光師窮大覺來龍從寺西一里渡蘭那寺東南下
水過迎祥石鐘西竺龍華其壽臨中谿卽萬壽寺也俱不入
西北約二里入大覺訪遍周遍周閒居片角莊月終乃歸遂
出過鎖水閣於是從橋西上其一里至寂光東麓仍東過澗

從澗東躡大覺後大脊北向上里餘登其中岡東望卽蘭
那寺峽西望卽水月菴後上烟霞室峽也又上里餘再登一
岡其岡西臨盤峽西北有瀑布懸崖而下其上靜虛臨之卽
旃檀林也東突一岡橫抱爲蘭陀後脊岡後分峽東下卽獅
子林前墜之壑也於是岐分嶺頭其東南來者乃蘭那寺西
上之道東北去者爲獅林道西北盤崖而上者爲旃檀嶺也
其西南來者卽余從大覺來道也始辨是脊從其上望臺連
聳三小峯南下脊兩旁西墜者南下爲瀑布而出鎖水閣橋
東墜者南下合獅林諸水而出蘭那寺東是東下之源卽中
支與東支分界之始不可不辨也余時欲東至獅林而忽見

瀑布垂綃乃昔登雞山所未曾見姑先西北上於是愈上愈峻路愈狹曲折作之字而北者二里乃西盤望臺南嘴此脊下度爲大覺正脊而東折其尾爲龍華西竺石鐘迎祥諸寺又東橫於大龍潭南爲悉檀前案而盡於其下此脊當鷄山之中其脈正而雄望臺初湧處連貫三珠故下其當結大覺爲一山首刹其垂端之石鐘亦爲開山第一古蹟焉然有欲以此山作一支者如是則塔基卽不得爲前三距之一而以此支代之但此支實短而中縮西之大士閣東之塔院實交峙於前與西支之傳衣寺嶺鼎足前列故論支當以寂光前引之岡爲中塔基上擁之脊爲東而此脈之中縮者不與論

刹當以大覺中懸爲首而西之寂光乃其輔翼東之悉檀另主東盟而此寺之環拱者獨尊故支爲中條附庸而寺爲中條冠冕此寺爲中條重而中條不能重寺也嘴之西有亂磔垂峽由此北盤峽上路出旃檀嶺之上爲羅漢壁道由此度峽西下爲旃檀中靜室道而瀑布則層懸其下反不能見焉乃再度峽西崖隨之南下一里轉東敞得一新闕小室問瀑布何在共僧樸而好事曰此間有三瀑東箒者最上而小西峽者中懸而長下塢者水大而短惟中懸爲第一勝此時最可觀而春冬則無有此所以昔時不聞也老僧牽衣留待滄茗余急於觀瀑僧乃前爲導西下峻級半里越級灣之西有

小水垂崖前墜爲壑而路由其上南盤而下又半里卽見壑東危崖盤聳其上一瀑垂空倒峽飛噴迢遙下及壑底高百餘丈搖嵐曳石浮動烟雲雖其勢小於玉龍閣前峽口瀑而峽口內嵌於兩崖之脅觀者不能對峽直眺而旁覩倒瞰不能竟其全體此瀑高飛於穹崖之首觀者隔峽平揖而自顙及趾靡有所遺故其跌宕之勢飄搖之形宛轉若有餘騰躍若不及爲粉碎於空虛爲貫珠於掌上舞霓裳而骨節皆靈掩鮫綃而丰神獨迥不由此幾失山中第一勝矣由對峽再盤西嘴入野和靜室門內有室三楹甚爽兩旁夾室亦幽潔以門東南向以九重崖爲龍卽以本支旃檀嶺爲虎其前近

山皆伏而遠者又以賓川東山并梁王山爲龍虎中益益開展無前直抵小雲南東水盤諸嶺焉蓋雞山諸刹及靜室俱南向以東西二支爲龍虎而西支之南有香木坪山最高而前輩亦爲虎翼故藉之爲勝者此視之爲崇者亦此獨此室之向不與衆同而此山亦伏而不見他處不能也野和爲克新之徒尙居寂光以其徒知空居此年少而文爲詩雖未工而志甚切以其師叔口口寄詩相示并已稿請正且具餐焉

見曉名讀徹一號蒼雪去山二十年在余鄉中峯爲文湛持所推許詩翰俱清雅 問克新向所居精舍尙在西一里而克新亦在寂光乃不西復從瀑布上東盤望臺之南二里餘從其東脇見一靜室其僧爲一宗已獼林

西境矣室之東有水噴小峽中南下涉之又東卽體極靜室其上爲標月靜室其峽中所噴小水卽下爲蘭那東淵者此其源頭也其上去大脊已不甚遙而崖間無道道由望臺可上至是已越中支之頂而御東支矣由此而東半里入白雲靜室是爲念佛堂白雲不在觀其靈泉不出於峽而出於脊不出崖外而出崖中不出於穴孔而出於穴頂其懸也似有所從來而不見其墜也會不假灌輸而不竭何前不遽出而必待結廬之後何後不中止而獨擅諸源之先謂之非功德水可平較之萬佛閣巖下之瀦穴霄壤異矣又東一里入野愚靜室是爲大靜室泱談半晌西南下一里飯於影空靜室

與別已半載一見把臂及飯而去從其西峽下半里至蘭宗靜室蓋獅林中脊自念佛堂中垂而下中爲影空下爲蘭宗兩靜室而中突一巖間之一踞巖端一倚巖腳兩崖俱墜峽環之巖峙東西峽中南擁如屏東屏之上有水上墜洒空而下罩於嵌壁之外是爲水簾西屏之側有色旁映傅粉成金煥乎層崖之上是爲翠壁水簾之下樹皆偃側有斜騫如翅有橫卧如虬更有側體而橫生者衆支皆圓而此獨扁衆材皆奮而此獨橫亦一奇也蘭宗遙從竹間望余至卽把臂留宿時沈莘野已東遊乃翁偶不在廬余欲候晤遂從之和光欲下山因命顧奴與俱恐山廬無餘被憐其寒也奴請匙鑰

余并箱篋者與之以一時解縛不便也奴去蘭宗即曳杖導
余再觀水簾翠壁側樹諸勝既暮乃還其廬是日為重陽晴
爽既甚而夜月當中峰之上碧落如水恍然羣玉山頭也
初十日晨起問沈翁猶未歸蘭宗具飯更作餅食余取紙為
獅林四奇詩昇之水簾翠壁側樹靈泉見顧僕不至余疑而問之蘭宗
曰彼知君即下何以復上而余心猶怏怏不釋待沈翁不至
即辭蘭宗下纜下見一僧倉皇至蘭宗尚隨行訊其來何以
故曰悉檀長老命來候相公者余知僕逋矣再訊之曰長老
見尊使負包囊往大理詢和光疑其未奉相公命故使余來
告余固知其逃也非往大理也遂別蘭宗同僧亟下五里過

蘭那寺前幻住菴東又下三里過東西兩澗會處抵悉檀已
午啟篋而視所有盡去髓極宏辨欲為余急發二寺僧往追
余止之謂追或不能及及亦不能強之必來亦聽其去而已
矣但離鄉三載一主一僕形影相依一旦棄余於萬里之外
何其忍也

十一日余心忡忡體極恐余憂悴命其姪并純白陪余散行
藏經樓諸處有圓通菴僧妙行者閱藏樓前瀾茗設果純白
以象黃數珠見示象黃者牛黃狗寶之類生象肚上大如白果最大者如桃綴肚四旁取得之乘其軟
以水浸之製為數珠色黃白如舍利堅剛亦如之舉物莫能碎之矣出自小西天彼處亦甚重之惟以製佛珠不他用也
又云象之極大而肥者乃有之百千中不能得一其象亦象中之王也坐樓前池上徵迦葉事

取藏經中與雞山相涉者摘一二段錄之始知經言迦葉守衣入定有四石山來合卽其事也亦未嘗有雞足名又知迦葉亦有三惟迦葉波名爲摩訶迦葉摩訶大也餘皆小迦葉耳是晚鶴慶史仲口自省來

史乃公子省試下第歸登山自遣

十二日妙行來約余往遊華嚴謂華嚴有老僧野池乃月輪之徒不可不一晤向以坐關龕中以未接顏色爲悵昔余以歲首過華嚴其徒俱出無從物色余時時悼月公無後至是而和尚有人亟飯而行和光亦從西一里逾東中界溪卽爲迎祥寺於是涉中支界矣又一里餘南逾鎖水閣下流登坡於是涉中支脊矣西北溯脊一里過息陰軒又循瀑布上流

西北行里餘渡北來之溪於是去中支涉西支界矣又北里餘西涉一峽溪再上一西來小支之嘴登之西北行一里又西度亭橋橋下水爲華嚴前界水上下俱有橋而此其下流之渡橋內峽中有池一圓近流水而不溷亦龍潭類也由溪南向西北行於是涉西支脊矣半里乃入華嚴寺寺東向踞西支大脊之北創自月潭以其爲南京人又稱爲南京巷至月輪而光大之爲雞山首刹慈聖 后賜藏貯之後燬於火野池復建規模雖存而法藏不可覩矣野池年七十餘厯侍山中諸名宿今老而不忘先德以少未參學掩關靜閱孜孜不倦亦可取也聞余有修葺雞山志之意以所錄清涼通傳假

漢十二
余其意亦善下午將別史君聞余在亦追隨至余恐歸途已
晚遂別之從別路先返以史有輿騎也出寺西北由上流度
橋四里連東北逾三澗卽至其東界之支卽聖峰燃燈之支
垂也又一里東下至其盡處有寺中懸是爲天竺寺其北澗
自仰高亭峽中下其南澗又從西支東谷屢墜而下者夾聖
峰之支東盡於此王十岳遊紀以聖峰爲中支悞矣由其垂
度北峽小橋於是又涉中支之西界循北麓而東半里兩過
南下小水乃首傳寺前左右流也其南峽中始闢爲畦有廬
中央是爲大覺菜圃從其左北轉半里逾支脊連橫過法華
千佛靈源三菴是皆中脊下垂處半里北逾鎖水閣下流卽

大覺寺矣仍東隨大路一里過西竺寺前上圓通菴觀燈籠
花樹其樹葉細如豆瓣根大如匏瓠花開大如山茱萸中紅
而尖蒂俱綠似燈垂垂余從永昌劉館見其樹未見其花也
此菴爲妙行舊居留瀹茗乃去一里由迎祥寺北渡澗仍去
中界而入東支界溯水而北過龍泉菴五華菴五華今名小
龍潭乃悉檀大龍潭之上流大龍潭已涸爲深壑乃小龍潭
猶滙爲下流余屢欲探之至是強二僧索之五華後坡見水
流淙淙分注悉檀右而坡道上躋不見其處二僧以日暮勸
返比還寺門且閉矣是夜與史君對談復吾齋頭史君留心
淵岳談大脊自其郡西金鳳峭嶺南過海東自五龍壩水目

滇十二
寺水盤鋪過易門昆陽之南而包省會者甚悉且言九鼎山
前梁王山西腋之溪乃直南而下白崖迷渡者其溪名山溪
後人分鑿其峽引之洱海則此溪又一水兩分矣果爾則清
華洞之脈又自梁王東轉南下而今鑿斷之者余初謂其脊
自九鼎西墜若果有南下白崖之溪則前之所擬不大悞哉
目前之脈經杖履之下如此故知講求不可乏人也史君謂
生平好搜訪山脈每被人哂不敢語人邂逅遇余其心大快
然余亦搜訪此脊幾四十年至此而後盡又至此而後遇一
同心者亦奇矣夜月甚明碧宇如洗心骨俱徹
十三日史君爲悉檀書巨扁蓋此君夙以臨池擅名者而詩

亦不俗復相與劇談既午輿人催就道史懇余同遊九重崖
橫獅林旃檀而西宿羅漢壁明日同一登絕頂作別余從之
遂由悉檀東上坡半里過天池靜室六里而過河南止足師
靜室更北上里餘直躡危崖下是爲德充靜室德充爲復吾
高足復吾與史君有鄉曲之好故令其徒引遊此室而自從
西路上羅漢壁具飯於西來寺以爲下榻地此室當九重崖
之中爲九重崖最高處室乃新構而潔其後危巖之半有洞
中懸可緣木而上余昔聞之不意追隨首及於此余仰眺叢
木森霄其上似有洞門彷彿時史君方停憩不前余卽躡險
以登初雖無徑旣得引水之木隨之西行半里又仰眺洞當

在上復躡險以登初亦無徑半里既抵巖下見一木倚崖直
立少斫級痕以受趾遂揉木升崖凡數懸其級始及木端而
石級亦如之皆危甚足之力半寄於手手之力亦半無所寄
所謂憑虛御風而實憑無所憑御無所御也洞門正南向上
下皆削壁中嵌一門高丈五闊與深亦如之而旁無餘隙中
有水自頂飛灑貯之可供一人餐憩之亦僅受一人榻第無
餘隙恐不免風雨之逼然臨之無前近則香木坪之嶺已伏
於下遠則五龍壩之障正橫於南排沙觀音箒諸山層層中
錯各獻其底裏而無餘蘊焉久之聞室中呼聲乃下又隨引
水木而東過一棧觀水所出處乃一巨石下甫出卽剗木引

之西注此最上層之水也其下一二丈又出一水則復吾之
徒引入靜室其下又出一水則一衲軒引之連出三級皆一
峽峽雖穴異而脈必潛通其旁分而支引者舉巖中皆藉之
矣既下室中啜茶果復繼以餅餌乃隨下層引水之木西一
里入一衲軒延眺久之又茶而行西一里過向所從登頂之
坡橫而西路漸隘或盤坡嘴或過峽峽皆亂礫垂脊而中無
滴水故其地不能結廬遂成莽徑二里餘峽中有一巨木
橫偃若橋又西二里乃踐坡轉嘴而上過野愚靜室又半里
上至白雲靜室白雲固留以日暮而去白雲隨過體極靜室
而別西半里過一宗靜室傍水又躡坡半里逾望臺南突之

脊於是暝色已來月光漸耀里餘兩過望臺西隅之水又一里南盤旃檀嶺乃西過羅漢壁東垂皆乘月而行也又稍盤嘴而上半里是為慧心靜室此幻空碧雲寺前南突之坡也余昔與慧心別於會燈寺訪之不值今已半載餘乃乘月叩扉出茗酬於月下甚適此地去復吾先期下榻處尙三里而由此西下度箐暗不可行慧心乃曳杖為指迷半里度而上又半里登坡與碧雲大路合見月復如前慧心乃別去又西一里過一靜室乃盤嘴北向躡坡則復吾使人遍呼山頭矣又一里入西來寺寺僧明空他出其弟三空余向所就餐者聞之自其靜廬來迎復吾知吾輩喜粥為炊粥以供久不得

此且當行陟之後吸之明月之中不啻仙掌金莖矣

十四日三空先具小食饅後繼以黃黍之糕乃小米所蒸而柔軟更勝於糯粉者乳酪椒油蓼油梅醋碟沓而陳不豐而有風致蓋史君乃厥兄明空有約而來

以下缺

季夢良曰王忠紉先生云自十二年九月十五以後俱無小紀余按公奉木麗江之命在雞山修志逾三月而始就則自九月以迄明年正月皆在悉檀修志之日也公另有雞山志摘目三小冊即附載此後而麗江紀事一段及法王緣起一段併附見焉

雞山志目

附

一卷

真形統彙 此山之綱領也

山名 山脉 山形 山界 開闢

鼎盛

二卷

名勝分標 勝槩本乎天故隨其發脈自頂而下分也

峰 巖 洞 臺 石 嶺 梯

谷 峽 箐 坪 林 泉 瀑

潭 澗 溫泉

三卷

化字隨支 功業本乎人故因其登陟自卑而上升也

中條刹舍

四卷

化字隨支

東條刹舍 西條刹舍

五卷

化字隨支

絕頂羅城 山外刹舍 附坊亭橋聚

六卷

神跡原始

傳法正宗傳

附法顯事跡

附小沈事跡

古德垂芬

名宿傳

高隱傳

七卷

宰官護法

名宦傳

鄉賢傳

附檀越信施

勝事紀餘

靈異十則

景致十則

物產

臨蒞

朝參

市集

塔墓十則

八卷

藝苑集成

集詩

集文

徐子曰志圖經者有山川之一款志山川者又有圖經之全例不相假也茲帙首真形次名勝次化宇漸由天而人次古德次護法則純乎人矣勝事天之餘藝苑人之餘故又次焉此編次之大意也

雞山志畧一附

靈異十則

放光

老僧香

金雞泉

收蛇穴

石門復

開

土主報鐘

經聲應耳

然身雷雨

猿

猴執炊

靈泉表異

景致十則

山之有景卽山之巒洞所標也以人遇之而景成以情傳之而景別故天下有四大景圖志有八景十景豈天下之景數反詰於郡邑乎四乃拔其尤十乃足其數也若雞山則異於是分言之卽一頂而已萃天下之四觀合言之雖十景猶拘郡邑之成數也

絕頂四觀

東曰西海北雪南雲

觀之有四分於張直指而實開闢以來卽羅而致之四之中海內得其一已爲奇絕而况乎全備者耶此不特首雞

山實首海內矣

詩五首未錄

見補編

華首重門

龍華浩劫轉恨此門不闢不知使其中堂奧潛通縱別有天地不過一窳窳之區耳何如雙闕高懸一丸中塞使仰之彌高望之不盡乎故方廣石梁以爲五百應真之地而亦旁無餘竇其意正與華首同也

詩一首未錄

見補編

太子元關

瓊臺中懸已凌灝爽元關上透更轉虛靈棧壁排雲出沒

於烟霞之上所稱羣玉峰頭瑤池月下彷彿在此

詩一首未錄 見補編

羅漢絕壁

愛每袁石公補填積雪成新徑展拓閒雲架小廬之句行
羅漢壁宛然詩中之畫也至其崩雲疊翠人皆面壁石可
點頭自是一幅西來景不煩丹青落筆

詩一首未錄 見補編

獅林靈泉

山下出泉有停有流皆不為異乃泉不出於麓而出於巒
巒不出於巒而出於脊脊不出於外瀉而出於中垂中垂

不出於旁溢而出於頂灌此惟獅林念佛堂見之欲不謂之
靈不得也

詩二首未錄 見補編

放光瑞影

川澤之氣發為光焰海之蜃樓谷之光相皆自下而上放
光四面深環危崖上擁靈氣攸聚瑞影斯彰其與四大比
隆宜也然四大亦惟峩眉五臺其光最異若九華普陀亦
止佛燈未着光相故放光之瑞影真四之中二之上者矣

詩一首未錄 見補編

浮屠縮勝

三距東環百刹中峙扁龍華於雙闕懸象魏於九重玉毫遍地
只欠當門一榷金掌中天忽成華藏千祥既合此尖永證勝果

詩二首未錄 見補編

瀑布騰空

匡廬之瀑不及雁宕獨得列名四景以人所共瞻也雞山
玉龍瀑布亦不若猴子峒峽中崖石掩映然玉龍獨掛山
前漾盪眾壑領挈諸勝與匡廬同不得分大小觀也

詩一首未錄 見補編

傳衣古松

雞山之松以五鬣見奇參霄蔽隴碧蔭百里鬚眉盡綠然

挺直而不虬巨潤而不古而古者常種也龍鱗鶴鬣橫盤
倒垂纓絡千萬獨峙於傳衣之前不意眾美之外又獨出

此一老

詩一首未錄 見補編

古洞別天

鷄山巖有重門洞無奧室獨於山後另闢神境蓋山脉至
此將盡更出一番胚胎令人不可測識人所共瞻者則扁
之使不可幾人所不到者則通之示有所入何山靈之幻
乃爾

詩二首未錄 見補編

雞山志畧二 附

滇十三

諸寺原始

俱以年次為先後

接待寺

嘉靖間天心和尙跪華首門遙禮初祖迦葉為師落髮乃勅此寺於山麓又建聖峯寺於山半其後有寶山禪師得授衣鉢現在講師和雅住聖峰寺

聖峰寺

寶山禪師建後嗣和雅

龍華寺

隆慶間元慶和尚開山後嗣孫雪亭重建前題石鼓名區閣題水月石鼓以左峯絕頂高聳有聲如鼓也

石鐘寺

以樓下掘出石形如鐘故云石鐘又云以建寺時側崖有石風吹如鐘聲皆無的據

放光寺

嘉靖間古德無窮禪師河南人創建護法檀越李中谿先生無窮後嗣有歸寶禪師建藏經閣閣成神宗賜藏

寂光寺

嘉靖間古德定堂禪師創建檀越李中溪蘇大雲趙雪屏三先生俱翰林又居士楊碧泉飯依禪師捐貲建造後嗣用周禪師大興宏敞又建大覺寺請無心禪師住持後嗣野愚大師現住靜見曉現住南直中峯克心現住持

大覺寺

萬歷間無心禪師奉密旨齋華嚴寺藏經至此用周請住此寺後嗣遍周現在

幻住菴

嘉靖間寂安禪師創建德行具碑紀後嗣定光今名福寧現在住持妙宗天香壽九旬

華嚴寺

嘉靖間南京古德月堂初建聖母賜藏回祿後有法孫野池重建參隨張賓軒護法

那蘭陀寺

萬歷間古德所菴禪師創建師尋甸人護法檀越黔國武靖公參隨張賓軒後嗣高僧本無講師子宗念休現在克徽在滇省圓通寺禪師大力現在靜主蘭宗幹蠶常住良一

悉檀寺

萬歷間古德本無建護法檀越麗府生白木公後嗣法潤宏辨安仁體極

補處菴

嘉靖間古德廣西如正禪師創建後嗣本真所菴禪師傳記念誠住持

燈記 十册下

西竺寺

萬歷間古德飲光禪師初建

會燈寺

嘉靖間開然老師先結靜室今法嗣明耀初建叢林迦葉殿法眷

大士閣

萬歷間直指沈建立請古德拙愚禪師住持師乃五華龍泉二寺法眷之主後嗣虛宇現在大士閣

中住持

傳衣寺

古圓信菴古德大機禪師初建中谿李先生護法後嗣映光禪師宏建四祿後映光後嗣法界重建

即今覺悟住持旁建八角菴圓通菴慈聖菴雷雲寺靜雲菴淨土菴開化菴九蓮寺報恩寺白石菴

萬松菴

萬歷間古德中泉禪師初建後嗣離微禪師重修現在

古迦葉殿

羅漢壁靜室

廣西禪師 邱宗禪師 幻空禪師

獅子林靜室

蘭宗禪師 大力禪師

大靜室

野愚禪師

旃檀嶺靜室

克心禪師

九重崖靜室

本無禪師 大定禪師 聞璽禪師

各刹碑記

止止菴記

賓州知州黃岡廖自伸記 萬歷三十二年

又止止菴記

荊州知府前翰林庶吉士監察御史郡人李元陽記 嘉靖三十八年

傳衣寺記

長蘆運使郡人阮尙賓記 萬歷甲辰

鼎建大士閣三摩禪寺記

知賓州廖自伸記 萬歷丙午

重建放光寺銅碑

李元陽記

仰高亭記

柱史周茂相記 萬歷三十五年

寂光寺傳衣法嗣紀畧

雲洱舉人孫啟祚撰 崇正九年

西竺寺碑記

進士陶珽撰 萬曆戊午

寂光寺用周禪師道行碑記

御史昆明傅宗龍撰 萬曆己未

麗江紀畧

附

麗江名山牯岡輦果俱與獵羅相近

東北界

胡股必烈俱麗江

北界番名甲戌歲先有必烈部下管鷹犬部落得罪必烈番主遁居界上剽竊為害其北胡股販商與西北大寶法王之道皆為其所中阻乙亥秋麗江出兵往討之彼先以卑辭驕其師又托言遠遁麗人信之遂乘懈返襲麗師大敗麗自先世雄視南服所往必克而忽為所創國人大憤而未能報也

法王緣起

附

吐蕃國有法王人王人王主兵革初有四今併一法王主佛教亦有二人王以土地養法王而不知有中國法王代人王化人民而遵奉朝廷其教大法王與二法王更相為師弟大法王將沒即先語二法王以托生之地二法王如其言往求之必得所生即抱奉歸養為大法王而傳之道其抱歸時雖年甚幼而前生所遺事如探環穴中歷歷不爽二法王沒亦先語於大法王而往覓與抱歸傳教亦如之其托生之家各不甚遙絕若祇借為萌芽而果則不易也大興二亦祇互為淵源而位則不更也 庚戌年二法王曾至麗江遂至雞足

大寶法王於嘉靖間朝京師參五臺 麗江北至必烈界幾
兩月程又兩月西北至大寶法王

江源考 續附 諸本
作湖江紀源

江河為南北二經流以其特達於海也而余邑正當大江入
海之衝邑以江名亦以江之勢至此而大且盡也生長其地
者望洋擊楫知其大不知其遠溯流窮源知其遠者亦以為
發源岷山而已余初考紀籍見大河自積石入中國溯其源
者前有博望之乘槎後有都實之佩金虎符其言不一皆云
在崑崙之北計其地去岷山西北萬餘里何江源短而河源長
也豈河之大更倍於江乎迨踰淮涉汴而後睹河流如帶其

闊不及江三之一豈江之大其所入之水不及於河乎迨北

歷三秦南極五嶺西出石門金沙而後知中國入河之水為

省五 陝西山西河南
山東南直隸 入江之水為省十一 西北自陝西四川
河南湖廣南直西

南自雲南貴州廣
西廣東福建浙江 計其吐納江既倍於河其大固宜也按其

發源河自崑崙之北江亦自崑崙之南其遠亦同也發於北

者曰星宿海 佛經謂之
徙多河 北流經積石始東折入甯夏為河套

又南曲為龍門大河而與渭合發於南者曰犁牛石 佛經謂
之苑伽

河 南流經石門關始東折而入麗江為金沙江又北曲為叙

州大江與岷山之江合余按岷江經成都至叙不及千里金

沙江經麗江雲南烏蒙至叙共二千餘里捨遠而宗近豈其

源獨與河異乎非也河源屢經尋討故始得其遠江源從無問津故僅宗其近其實岷之入江與渭之入河皆中國之支流而岷江為舟楫所通金沙江盤折蠻獠谿峒間水陸俱莫能溯在叙州者祇知其水出于馬湖烏蒙而不知上流之由雲南麗江在雲南麗江者知其為金沙江而不知下流之出叙為江源雲南亦有二金沙江一南流北轉即此江乃佛經所謂疏伽河也一南流下海即王靖遠征麓川緬人恃以為險者乃佛經所謂信度河也雲南諸志俱不載其出入之異互相疑溷尚不悉其一是二分北分南又何由辨其為源與否也

既不悉其孰遠孰近第見禹貢岷山導江之文遂以江源歸之而不知禹之導乃其為害於中國之始非其濫觴發脈之始也導河自積石而河源不始於積石導江自岷山而江源亦不出於岷山岷流入江而未始為江源正如渭流入河而未始為河源也不第此也岷流之南又有大渡河西自吐蕃經黎雅與岷江合在金沙江西北其源亦長於岷而不及金沙故推江源者必當以金沙為首不第此也宋儒謂中國三大龍而南龍之脈亦自岷山瀕大江南岸而下東渡城陵湖口而抵金陵此亦不審大渡金沙之界斷其中也不第此也并不審城陵磯湖口縣為洞庭鄱陽二巨浸入江之口洞庭之西源自沅發於貴州之谷芒關南源自湘發於粵西之釜山龍廟鄱陽之南源自贛發於粵東之泃頭平遠東源自信豐發於閩之漁梁山浙之仙霞南嶺是南龍盤曲去江之南且三千里而謂南龍瀕江乎不第此也不審龍脈所

以不辨江源今詳三龍大勢北龍夾河之北南龍抱江之南

而中龍中界之特短北龍亦祇南向半支入中國俱另惟南有說

龍磅礴半宇內而其脉亦發於崑崙與金沙江相持南下經

石門麗江東金沙西瀾滄二水夾之環滇池之南由普定度貴竺都黎南

界以趨五嶺龍遠江亦遠脉長源亦長此江之所以大於河

也不第此也南龍自五嶺東趨閩之漁梁南散為閩省之鼓

山東分為浙之台蕩正脉北轉為小算嶺閩浙界度草坪驛浙

界時為浙嶺徽浙界黃山徽寧界而東抵叢山關績溪建平界東分為

天目武陵正脉北度東屬而時為句曲於是迴龍西結金陵

餘脉東趨余邑是余邑不特為大江盡處亦南龍盡處也龍

與江同發於崑崙同盡於余邑屹為江海鎖鑰以奠金陵擁

護留都千載不拔之基以此豈若大河下流昔曲而北趨碣

石今徙而南奪淮泗漫無鎖鑰耶然則江之大於河者不第

其源之共遠亦以其龍之交會矣故不探江源不知其大於

河不與河相提而論不知其源之遠談經流者先南而次北

可也

陳體靜曰此考原本已失茲從本邑馮志中錄出非全文

也前人謂其書數萬言今所存者僅千有餘言而已考內

北龍亦祇南向半支入中國下注云俱另有說其說必甚

長乃一概刪去殊為可惜

猶足清我神骨每當熱惱時一思此景何啻百服清涼散也

下缺

獄中荅霞客書

黃道周 石齋

霞客兄翺翔以來俛視吾輩真雞鷲之在庖俎矣丙子歲弟亦堅擬不出山既而以兵薄都城眾志悠忽蛙螳痴心欲搏空中厨旋收急流之步而事數乖馳語出得咎網羅四張雲雷疊積雖復縱壑三年而加矰一日是蘇門高士所掩口而不談漢陰丈人所班荆而欲泣也杖下餘生不堪語道感念墓草惟有銷魂子春下堂之悲麟士剝簾之涕與言發慟今雖漸能轉側而起立頽然欲共攜紫藤陟峻嶺登華嵩豈可得乎賢耶遠來甚可念中緱翁重惠寒裘冷以道意既不忍辭何以謝之兄幸瑤攝吾尙能來未爲別說重睨轉上道周頓首

遣奠霞客寓長君書

壬午四月

黃道周

庚辰初冬拜尊公授衣之惠知耿耿相念如將遠別神明相告夢寐與通過此十餘日則束身北寺雖致寒温不可復得乃知逸客靈爽洞見幽元雖不肖以天自信未若尊公之契闊通神也縉紳傾蓋白頭者多矣要於皜然物表死生不易割肝相示者獨有尊公憶壬申歲買舟空山望履華陽相從徹寓鵬峰之上每以子瞻陳季常彼此相喻今果驗矣僕之

受禍毒於子瞻而尊公中折痛於季常聖人已歿郢匠斲斤
卽令台宥華峩起於左右僕杖履甚健亦豈樂自獨從之乎
已矣僕髀肉已消五岳之期遽損其半從此無意煙霞之外
唯足下勉讀書時訪問令伯氏千秋之業舟中草草作二詩
皆重還不成語又恐以絮炙爲足下累聊遣役効其驢鳴菲
微自薦不足麾也四月八日道周頓首

囑徐仲昭刻遊記書

侯伯陽來知先生有長歌見贈頃從社生得之隋珠和璧錯
落扇頭至於片言相許千古爲期被斷緇以青黃鮮混沌之
眉目俾得傳之其人藉以不朽則雖有百朋之錫連城之割

豈足以逾此哉萬卷灰劫一身旅泊一意拋棄世事皈心空
門世間聲名文句都如塵沙劫事不復料理唯念霞客先生
遊覽諸記此世間真文字大文字奇文字不當令泯滅不傳
仁兄當急爲編次謀得好事者授梓不惟霞客精神不磨天
壤間亦不可無此書也聞其文字質直不事雕飾又多載米
鹽瑣屑如甲乙帳簿此所以爲世間真文字萬萬不可改換
竄易失却本來面目也知先生自有卓識并與子玉昆仲具
眼者商之老眼多花尙思見此奇寶作點眼空青也信筆附
謝何時更得一握手快所欲言徒有搔首耳至後一日某頓
首

囑毛子晉刻遊記書

徐霞客千古奇人遊記乃千古奇書惜其殘缺僅存數本仲老攜來思欲傳之不朽幸爲鑒定流通使此等奇人奇書不沒於後世則汲古之功偉矣詩集序可付稿來另寫登梓未刻經目并雲棲經直乞借一看

徐霞客墓志銘

陳函輝 木叔

墓志者志墓中人事也霞客先生余石友而其爲人也雅善遊一生所涉歷手攀星岳足躡遐荒而今則遊道山矣遊帝所矣又飄飄乎乘雲氣而游八極之表矣所謂鳳凰已翔千仞之上猶與言人間棲止乎雖然志墓古禮也向先生作汗漫游同志者恒恐夸父逐日車未必能返首坵而視城郭今且奉身歸全寄形先壠是先生道骨仙才仍以正教後世則其生平孝友大節俠烈占心與文章品尚之表表在人應與游乘並傳海宇皆不可不爲彰明以告之來者顧先生平生至交若眉公明卿西溪諸君子皆先書玉樓黃石齋師近繫

非所而先生之兄仲昭因以志與銘下而命函輝執筆摘詞
此又鸞鳩賦希有鳥事矣然輝與先生交最久義不敢以不
敏辭謹按狀先生名宏祖字振之霞客其別字也石齋師爲
更號霞逸而薄海內外以眉公所號之霞客行其先代蓋南
州高士之後宋開封尹錮者扈蹕南渡諸子姓散居荆溪雲
間琴川迨十一承事始卜居澄江之梧塍里子孫俱誓不仕
元入國朝本中以人材徵使蜀景南出粟助邊賑饑咸膺國
命之榮載在鉅公之乘景南生一菴公願以六書拜中翰與
弟解元荊州守泰並以才名耀仕籍一菴生梓庭公元獻梓
庭生西塢公經父子魁南榜西塢生雲岐公洽官鴻臚簿雲

岐生柴石公衍芳贈光祿丞此歷傳皆有家集垂世而柴石
生豫菴公有勉則卽霞客之尊甫公矣豫菴配王孺人懷霞
客彌月以異夢誕生生而修幹瑞眉雙顱峰起綠睛炯炯十
二時不瞑見者已目爲餐霞中人童時出就師塾矢口卽成
誦擗管卽成章而膝下孺慕依依其天性也又特好奇書侈
博覽古今史籍及輿地志山海圖經以及一切冲舉高蹈之
蹟每私覆經書下潛玩神栩栩動特恐違兩尊人意俛就鉛
槧應括帖藻芹之業雅非其所好嘗讀陶水監傳輒笑曰爲
是松風可聽耳若睹青天而攀白日夫何遠之有及觀嚴夫
子州有九涉其八岳有五登其四又撫掌曰丈夫當朝碧海

而暮蒼梧乃以一隅自限耶人或怪其誕夷然不屑益搜古人逸事與丹臺石室之藏靡不旁覽遇酒人詞客與親故過從觴咏流連動輒達旦而又朝夕温温小物克謹所言皆準忠孝維桑與梓必恭敬止裘馬少年之習秉心恥之與童子鴻不因人熱殆相彷彿纔逾齠齕豫菴遇盜阨於別墅跣足奔掇扶侍湯藥者逾年至於大故哀毀骨立里人以穉孝稱畢力喪葬後外侮疊來視之如白衣蒼狗愈復厭棄塵俗欲問奇於名山大川自以有母在堂戀戀菽水温清不敢請母王夫人勉之曰志在四方男子事也卽語稱遊必有方不過稽遠近計歲月往返如期豈令兒以藩中雉轅下駒坐困爲

遂爲製遠遊冠以壯其行色而霞客蹇衛芒鞋探幽凌險以四大付之八寰自此遂無停轍矣記此壬申秋以三游台宕偕仲昭過余小寒山中燒燈夜話粗叙其半生游屐之概自言萬歷丁未始汎舟太湖登眺東西洞庭兩山訪靈威丈人遺跡自此歷齊魯燕冀間上泰岱拜孔林謁孟廟三遷故里嶧山弔枯桐皆在已酉而余南渡大士落迦山還過此中陟華頂萬八千丈之巔東以大小龍湫以及石門僊都是在癸丑惟甲乙之間私念家在吳中安得近舍四郡秣陵爲六朝佳麗地高皇帝所定鼎也二十四橋明月三十六曲濁河豈可交臂失之迨丙辰之履益復遠春初卽爲黃山白岳游夏

入武彝九曲秋還五泄蘭亭一觀禹陵窆石繫纜西子湖又
將匝月丁巳家居亦入善權張公諸洞登九華而望五老則
戊午也抵魚龍洞試浙江潮至江郎山九鯉湖而返則庚申
也以辛酉壬戌兩歲歷覽嵩華元三岳俛窺瀛渤下湖瀟湘
齊州九點煙尚隱隱如指掌間憶所遇異人如匡廬之慧燈
禪師終南之採藥野人太華之休糧道者了無風塵色相至
今猶在目中子聽其言猶河漢而無極因問先生之游倦
乎曰未也吾於皇輿所及且未悉其涯涘粵西滇南尙有待
焉卽峩眉一行以奢酋發難草草至秦隴而回非我志也自
此當一問閩風崑崙諸遐方矣仲昭因爲余言吾弟性至孝
每遊輒攜琪花瑤草碧藕雪桃歸爲阿母壽又爲言各方風
土之異靈惟窟宅之渺崖壑梯磴之所見聞有令人舌橋汗
駭者母意反大愜霞客以母春秋高願謹受不遠遊之戒而
母則曰向固與若言吾尙善飯今以身先之令霞客侍遊荆
溪句曲趾每先霞客咸笑謂勝具真有種也天啟甲子母壽
八十眉公先生爲壽序張苓石作秋圃晨機圖李本寧宗伯
引之時三老皆在七十之上名公題詠幾遍海內霞客悉以
壽之貞珉今所傳晴山堂帖是也是年霞客復出門正遊華
下青柯坪忽心動亟絆草履馳歸而母已示疾乙丑自春徂
秋視湯藥床褥間衣未嘗解帶母不食霞客亦不食母爲強

食之迨以上壽終霞客日夜作孺子啼乞言於董宗伯陳司成諸公匍匐踰踰哀感行路其病劇時籲天願以身代與遍索名參爲餌篤孝種種不可枚舉幾貽譏於滅性矣至服闋慨然曰昔人以母在此身未可許人也今不可許之山水乎遂再拜辭兩尊人墓下不計程亦不計年旅泊巖棲游行無礙其言遊與人異持數尺鐵作磴道無險不披能霜露下宿能忍數日飢能逢食卽吃能與山魃野魅夜話能襍被單夾耐寒暑尤異者天與雙趺不假輿騎或叢箐懸崖計程將百里夜就破壁枯樹下卽然脂拾穗記之偶逢一人與言某州某地勝掉臂便往過數月又尋其人指點彼中未見諸秘狀

予席上問霞客君曾一造鴈山絕頂否霞客聽而色動次日天未曉攜雙不借叩予卧榻外曰予且再往歸當語卿過十日而霞客來言吾已取問道捫蘿上上龍湫三十里有客焉鴈所家也再攀磴往上十數里正德間白雲雲外兩僧團飄尙在又復二十里許而立其巔罡風逼人麋鹿數百羣夜繞予宿予三宿而始下山其果敢直前如此仲昭笑曰此咫尺地何難記入燕陳明卿與言崆峒廣成子所居其上可窺塞外霞客裹二日糗竟行返卽告明卿以所未有不數日虜已抵薊門矣自江上走閩訪石齋於墓次又爲賣手東抵粵登羅浮攜山中梅樹歸次年追石齋及於雲陽道上猶憶余在

西陵霞客從曹娥江獨走四明五日赤足提朱蘭來誇我以
山心石窻之勝吾弟之信心獨往無所顧忌而復不輕爲然
諾皆此類也詳諸先生叙贊中霞客不喜識緯術數家言遊
踪既遍天下於星辰經絡地氣榮剋咸得其分合淵源所自
云昔人志星官輿地多以承襲附會卽江河二經山脉三條
自紀載來俱囿於中國一方未測浩衍遂欲爲崑崙海外之
游因述向子平語曰譬如吾已死幸無以家累相牽矣丙子
九月寄一行書別予江外唯言問津西域不知何時復返東
土如有奇肱之便當以異境作報章也俟仲昭自閩回執手
一別卽大笑出門一僧一僕偕焉僧號靜聞焚修破寺中聞

其言而悅之者不知十鶴之難及也發軔兩浙九江三楚多
屬舊遊至湘江遇盜行笈一空靜聞被剝斃霞客僅以身免
僉謂再生不如息趾霞客謂吾荷一鍾來何處不可埋吾骨
耶從鄉人相識者貸數金負靜聞遺骸泛洞庭躋衡岳窮七
十二峰十洞十五巖三十八泉二十五溪之靈輿念前者巽
遊旣未暢遂從蜀道登帽北抵岷山極於松潘又南過大渡
河至雅黎瓦屋曬經諸山復尋金沙江極於犛牛徼外由金
沙而西汎瀾滄由瀾滄而北尋盤江大約多在西南諸彝境
而貴筑滇南之觀亦幾盡木麗江聞而出迎禮甚恭且先於
所往羅番執篲蒙酋負弩不減列子饋漿霞客都脫屣去之

不以口腹累也沐黔國亦隆以客禮聞其攜奇樹虬根請觀之欲以鎰金易霞客笑曰卽非趙璧吾自適吾意耳豈假十五城乎黔國益高之憩點蒼雞足禮佛衣遂窈靜聞骨於迦葉道場因太史中畏爲塔銘由雞足而西出石門關數千里至崑崙窮星宿海登半山風吹衣欲墮望見外方黃金寶塔又數千里復策杖西番參大寶法王鳴沙以外咸稱火聚如迷盧阿耨諸名由旬不能悉據西域志沙河阻遠望人馬積骨爲標幟颺熱風無得免者卽元奘法師受諸魔折亦備載本傳霞客如飛鳥行空豈非有大因緣在耶霞客西遊時已幻泡此身旣在佛土亦竟有委蛻意偶簡遺籍見有楊黼

先生者隱居五華潛心理學一日思皈依法王行道飢渴見一人曰法王已南衣某色女衣着男履者是也言訖不見遍覓卒無所遇因歸家其母聞剝啄聲急拖父履而出衣色復合遂叩母作佛禮仍以孔孟教化其里人霞客喟然曰三教終不外五倫耶吾先壟在澄江今其歸矣霞客於峨嵋山前作一札寄予其出外番分界地又有書貽某宗伯併托致予書中皆言所歷涉山川諸瑰狀併言江非始自岷山河亦不由天上其發源河自崑崙之北江自崑崙之南中國入河水爲省凡五入江水爲省凡十一其吐納江蓋倍於河矣又辨三龍大勢北龍夾河之北南龍抱江之南中龍中界之特短

北龍亦抵南向半支入中國唯南龍磅礴半宇內其脉咸發
自崑崙與金沙江相持南下環滇池以達五嶺龍長則源脉
亦長江之所以大於河也爰著成湖江紀源一篇余友李端

木名令哲與余為刻入江靖二志中以訂彙經鄙註之謬霞

客遊軌既畢還至滇南一日忽病足不長於行留修雞足山
志三月而志成志凡八卷目錄詳遊記中麗江本守為飭輿從送歸轉側

筍輿者百五十日至楚江困甚黃岡侯大令為具舟楫六日
而達京口遂得生還是庚辰夏間事也既歸不能肅客唯置

惟石於榻前摩挲相對不問家事但語其伯子肥曰吾遊遍
靈境頗有所遇已知生寄死歸亦思乘化而游當更無所罣

礙耳顧以不得一見諸故交為恨遂遣伯子視石齋師於園

扉伯子歸述近狀據牀長嘆曰修短數也此缺陷界中復何
問迷陽却曲其彌留數日前猶命肥顧余馬渚手作書謂寒

山無忘竈下其篤於交情湛然不亂復如此先生仙遊之三
日仲昭寄一札報予曰霞客竟作岱游矣臨終以誌乘托寒

山願吾子有以不朽之子謂霞客不以游重而千古游人從
此當以霞客重其神仙狡獪如東方攬轡芝田歸牽阿母衣

其至孝誠格如曾參感鬻指而心痛其萬里獨行如巢父掉
頭不肯住其好奇耽癖如李謫仙訪元丹夢遊天姥杜拾遺

經木皮嶺諸山佳者居要其急高義赴納如卓契順帶惠州

書郭仲仁負坦安骨而其介性所鍾又往往在昔賢衿契之外仲昭又言其游有二奇性酷好奇書客中見未見書門囊無遺錢亦解衣市之自背負而歸今充棟盈箱幾比四庫半得之游地者性又好奇人遇冠蓋必避過都市必趨有相向慕者即草履叩扉袖中出半刺投之一揖登堂便相傾倒若贈言則受投睨即辭次日不告行矣以余聞之江上諸友人所稱述霞客非但重其遊也生平事父母孝見志傳及圖贊中事兄如父怡怡白首庶弟受產鼎分不以厚薄為治命追念所先誠敬更篤與仲昭勒遺文梓遺集復拭遺像裝潢之時致禮先代墓碑在風雨中皆發而亭焉辦祭田倡族人享

祀曰母教也處三黨見義必先卹遺孤撫弱女遇歲稔每出

粟以濟翳桑修葺津梁興復古跡偶從君山見祭張侯宗璉

於瓦礫間因掘得楊文貞碑即為鳩材建宇重勒碑石郡邑

大夫咸嘉其義

江陰志張侯廟在君山之西麓宣德七年建祠本府同知張宗璉其功德詳少師楊士奇廟碑記後圯廢宏治十一年知縣黃傳收天妃宮為之春秋致祭久之復廢天啟四年邑人徐宏祖損貲重造乞宗伯董其昌書周文襄公所書楊少師碑刻于石大學士周延儒為之記

諸若琴瑟再調無異情子

姓衣冠分列無異視三子次第成立出異乳無異育與從旅

舍分金還金諸奇節皆霞客饒為之不暇縷縷數矣霞客工

詩工古文詞更長於遊記文湛持黃石齋兩師津津贊美而

霞客自怡苟篋雅不欲以示人今散帙遺稿皆載六合內外

事豈長卿封禪書乎有仲昭爲之較訂此吾輩他日責也霞
客生於萬厯丙戌卒於崇正辛巳年五十有六以壬午春三
月初九日卜葬於馬灣之新阡小寒山陳子爲之銘銘曰
游龍飛鴻追日御風窮寰外躡域中歸息於化人之宮馬灣
有鬣德心是崇先生天游而人曰佳壟嗟乎非吳下阿蒙

徐霞客傳

徐霞客者名宏祖江陰梧棲里人也高祖經與唐寅同舉除
名寅嘗以倪雲林畫卷償博進三千手跡猶在其家霞客生
里社奇情鬱然元對山水力耕奉母踐更繇役蹙蹙如籠鳥
之觸隅每思颺去年三十母遣之出遊每歲三時出遊秋冬
觀省以爲常東南佳山水如東西洞庭陽羨京口金陵吳興
武林浙西徑山天目浙東五泄四明天台雁宕南海落伽皆
几案衣帶間物耳有再三至有數至無僅一至者其行也從
一奴或一僧一杖一襪被不治裝不裹糧能忍饑數日能遇
食卽飽能徒步走數百里凌絕壁冒叢箐攀援下上懸度縋

級捷如青猿健如黃犢以崆巖爲牀席以磻澗爲飲沐以山
魅木客王孫纒爰爲伴侶僂僂粥粥口不能道時與之論山
經辨水脈搜討形勝則劃然心閒居平未嘗輦輓爲古文辭
行游約數百里就破壁枯樹然松拾穗走筆爲記如甲乙之
簿如丹青之畫雖才筆之士無以加也游台宕還過陳木叔
小寒山木叔問曾造雁山絕頂否霞客唯唯質明已失其所
在十日而返曰吾取間道捫蘿上龍湫三十里有宕焉雁所
家也攀絕磴上十數里正德間白雲雲外兩僧圍瓢尙在復
上二十餘里其巔罡風逼人有麋鹿數十羣圍繞而宿三宿
而始下其與人爭奇逐勝欲賭身命皆此類也已而游黃山

白岳九華匡廬入閩登武夷泛九鯉湖入楚謁元岳北遊齊
魯燕冀嵩雒上華山下青柯坪心動趣歸則其母正屬疾嚙
指相望也母喪服闋益放志遠遊訪黃石齋於閩窮閩山之
勝皆非閩人所知登羅浮謁曹溪歸而追及石齋於雲陽往
復萬里如步武耳山終南背走峩眉從野人採藥棲宿巖穴
中八日不火食抵峩眉屬奢酋阻兵乃返隻身戴釜訪恒山
於塞外盡歷九邊阨塞歸過余山中劇談四游四極九州九
府經緯分合歷歷如指掌謂昔人志星官輿地多承襲傅會
江河二經山川兩戒自紀載來多囿於中國一隅欲爲崑崙
海外之游窮流沙而後返小舟如葉大雨淋濕要之登陸不

肯曰譬如礪泉暴注撞擊肩背良足快耳丙子九月辭家西邁僧靜聞願登雞足禮迦葉請從焉遇盜於湘江靜聞被創病死函其骨負之以行泛洞庭上衡嶽窮七十二峰再登峩嶻北抵岷山極於松潘又南過大渡河至黎雅登瓦屋曬經諸山復尋金沙江極於犛牛徼外由金沙南泛瀾滄由瀾滄北尋盤江大約在西南諸彝境而貴竹滇南之觀亦幾盡矣過麗江憩點蒼雞足壑靜聞骨於迦葉道場從宿源也由雞足而西出石門關數千里至崑崙山窮星宿海去中夏三萬四千里至西番叅大寶法王鳴沙以外咸稱火聚如迷盧阿耨

諸名由旬不能悉西域志稱沙河阻遠望人馬積骨爲標識鬼魅熱風無得免者元裝法師受諸魔折具載本傳霞客信宿往返如適莽蒼還至峩嶻山下託估客附所得奇樹虬根以歸并以溯江紀源一篇寓余言禹貢岷山導江乃汎濫中國之始非發源也中國入河之水爲省五入江之水爲省十一計其吐納江倍於河按其發源河自崑崙之北江亦自崑崙之南非江源短而河源長也又辨三龍大勢北龍夾河之北南龍抱江之南中龍中界之特短北龍抵南向半支入中國惟南龍磅礴半宇內其脉亦發於崑崙與金沙江相並南下環滇池以達五嶺龍長則源脉亦長江之所以大於河也

其書數萬言皆訂補彙經臚註及漢宋諸儒疏解禹貢所未
及余撮其大略如此霞客還滇南足不復行修雞足山志三
月而畢麗江木太守侍餼糧具筍輿以歸病甚語問疾者曰
張騫鑿空未覩崑崙唐元奘元耶律楚材銜人主之命乃得
西遊吾以老布衣孤筇雙屨窮河沙上崑崙歷西域題名絕
國與三人而爲四死不恨矣余之識霞客也因漳人劉履丁
履丁爲余言霞客西歸氣息支綴聞石齋下詔獄遣其長子
問關往視三月而返具述石齋訟繫狀據牀浩歎不食而卒
其爲人若此梧下先生曰昔柳公權記三峰事有王元冲者
訪南坡僧義海約登蓮花峰某日屆山趾計五千仞爲一旬
之程既上爇烟爲信海如期宿桃林平曉岳色清明佇立數
息有白烟一道起三峰之頂歸二旬而元冲至取玉井蓮落
葉數瓣及池邊鐵船寸許遺海負笈而去元冲初至海謂之
曰茲山削成自非馭風憑雲無有去理元冲曰賢人勿謂天
不可登但慮無其志耳霞客不欲以張騫諸人自命以元冲
擬之並爲三清之奇士殆庶幾乎霞客記游之書高可隱几
余囑其從兄仲昭讐勘而存之當爲古今游記之最霞客死
時年五十有六西游歸以庚辰六月卒以辛巳正月葬江陰
之馬灣亦履丁云

李介立先生小傳附

先生諱寄字介立霞客公嫁妾之子也育於某氏少長欲旋里族弗能收又不忍爲他姓後故從其母氏姓李而自名曰寄性穎異博學能文應童子試郡守拔第一旣而悔之曰奈何以文字干榮哉遂不復就道試偕母隱居於邑之定山課徒以養母後復徙由里山之山居菴終其身不娶戶部張靜涵徒步請見先生踰垣走冬月寒甚友人曹雲志製布袍贈之却不受郡司馬牛邑令龔遊擊周先後訪之欲望見顏色不可得也又其生平好游覽每於春秋佳日涉歷東南山水殆遍鄉之人咸稱其有父風嘗徒步往義興史氏求霞公游

記遺冊手輯之所著有天香閣集輿圖集要菘圃存稿及古今體詩累二百餘卷雖未梓行其錄本亦往往膾炙人口嗚呼先生生於明長於清生於徐氏長於他姓抱奇材而未試甘焚獨以終年語云達士忘情志士勵行若先生者殆兼之矣卒年七十有二葬於花山之陽鎮生也晚不及親見先生然其軼事之襍見諸稗史者猶可徵考因得撮其崖畧俾後之輯志乘者庶有所採擇焉

諸本異同考畧

陳澧

季會明本

此為最初錄本未見

季諱夢良會明其字也霞客遊記自季氏始編次成書蓋

先生以庚辰六月終還家

墓志云黃岡令為具舟楫達江

以庚辰六月而馮志江源考小引則云霞客以庚辰秋歸故云當在六月終也

時已抱病至仲冬

而病劇

傳云霞客遣長子間關視石齋於獄三月而返述石齋繫獄狀遂浩歎不食石齋遣奠書云庚辰初

冬拜尊公授衣之惠則知長君當以仲冬返

遂卒於明年正月知未暇脫稿也

然季氏編次時其書已有缺失

戊寅十一月十一日以後共缺十九日日記已卯九

月十五日

而初入滇省諸遊記則全迨乙酉之變此書乃

遭兵燹後季氏再為收拾竟缺一冊意錄本之無遊太華

顏洞及盤江考者即季本也

史夏隆本

不傳

季會明云滇遊記首冊未失時宜與曹駿甫曾借去鈔錄今當往求之後三十年先生葉子李介立先生訪得駿甫本於宜興史氏則又經史氏塗改另錄矣介翁重請得其底本從日影中照出曹氏原文與季本互校成書而史本乃不傳但存其序一篇而已

李介立本

此為諸本之祖

自季氏編定後傳觀者不知寶惜鈔寫者互有刪潤文殘簡錯句亂字譌而滇遊首冊又全失去介翁積年苦心訪

得曹本於宜興史氏乃其書又僅四冊已非全文故缺者仍不可完僅於改竄塗抹中得遊太華顏洞及盤江考數記以錄入季本兼為訂正譌誤而已嗣後諸人所指為原本者皆係季本其稱改本者不知又係何人所改凝齋先生乃認為史本誤矣

今記中所注下缺皆係介翁筆

奚又溥本

卷首無總目

此視季本雖稍有刪改然較諸他本差勝故備存其目於左

第一本

徐霞客傳

附囑仲昭刻遊記書

奚又溥序

遊名山記

遊天台山日記

遊雁宕山日記

遊白岳日記

遊黃山後記

遊廬山日記

遊嵩山日記

遊太和山日記

遊恒山日記

遊天台山後記

遊雁宕山後記

遊黃山日記

遊武夷山日記

遊九鯉湖日記

遊太華山日記

遊五臺山日記

遊閩日記

閩後遊日記

第二本

西南遊日記一

西南遊日記二

第三本

西南遊日記三

西南遊日記四

西南遊日記五

第四本

西南遊日記六

自九月二十二日至十二月二十四日

自崇正九年九月初九日至十年正月初十日

自十年正月十一日至閏四月初七日

自閏四月初八日至六月十一日

自六月十二日至七月二十日

自七月二十一日至八月二十一日

遊記 卷下

三

西南遊日記七 自十一年二月二十五日至十一年二月十七日

西南遊日記八 自二月十八日至三月二十七日止

遊黔日記一 自三月二十八日至四月十九日 有提綱

遊黔日記二 自四月二十二日至五月初九日

第五本 卷首有季會明曹宸采小記

遊滇日記二 自八月初七日至二十九日 有提綱

遊滇日記三 自九月初一日至二十九日

第六本

遊滇日記四 自十月初一日至二十九日

遊滇日記五 自十一月初一日至十二月三十日

第七本

遊滇日記六 自十二年正月初一日至二十九日 有提綱

遊滇日記七 自二月初一日至二十四日

第八本

遊滇日記八 自三月初一日至二十九日

遊滇日記九 自四月初十日至二十九日

第九本

遊滇日記十 自五月初一日至三十日 有提綱

遊滇日記十一 自六月初一日至二十九日

遊滇日記十二 自七月初一日至三十日 附永昌志 附近騰諸彝說畧

第十本

遊滇日記十三 自八月初一日至二十九日

遊滇日記十四 自九月初一日至十四日 有季會明小記

雞山志目

雞山紀畧

雞山各刹碑記

麗江紀畧

法王綠起

遊顏洞 原注云以下兩則係滇遊日記一中因原本缺首册故附錄於此

遊太華山 附滇中花木小記

溯江紀源 原注云刻本邑馮志靖邑陳志中有小引

盤江考

隨筆二則

靖江楊天賜本

其分十二本第一本即從名山遊記起無總目無傳序第

二本首載史序第四本日記八下即載盤江考遊顏洞遊

太華山三篇第十二本載霞客詩 賦得孤雲獨往還五首有黃石齋跋 題小香

山梅花堂詩五首有序 遊桃花洞一首有序 婁子柔慈母篇黃石齋詩 七言古

小記及陳明卿文湛持 跋 輓詩二首缺一首 黃石齋書 獄中答書 壬午 文湛

持書錢傳陳木叔墓志銘未附楊天賜跋

此本點黔遊以上視諸本最為缺畧而黔遊記以下視諸本稍為完善有足補奚本所未備者疑亦從李本錄出而意為去取者也

梧蔭徐氏本

卷首亦無總目其本數篇目俱同奚本但分提綱之四為八每本俱有遊名山記四字首載錢傳次楊凝齋前序次

楊凝齋後序

序見首册

此本不知何人所定疑亦從李本錄出而以已意為刪潤者黔遊記以上視楊天賜本雖為完善黔遊記以下則視諸本殊多缺畧

邑中夏氏本

前後編次俱同奚本第後又增入詩文一册中有哭靜聞

禪侶詩六首

有引 附邑志仙釋傳內靜聞事畧

黃石齋七言古詩一首多

頂仲昭鄭堦陽二跋石齋分闢十六韻

有小記

石齋七言絕

句十首

有小記

石齋五言古詩四首

有小記

唐大來古今體詩

共三十首皆楊天賜本所無者

奚氏又一本

卽從奚氏原本錄出後復以諸刪本點竄於上真可謂逐臭者矣末卷所載詩文除與楊夏二本相同外又有周挹齋重建君山張侯廟記張元春秋圃晨機圖記李本寧秋

異同考畧

圃晨機圖引後宅張氏本又有夏樹芳秋圃晨機圖賦王季重徐氏三可傳徐

氏家傳吳國華徐霞客生墳志銘

是編之校不第據楊陳二本如改行軍司馬為行軍總

管用隋書史萬歲傳改正定余鄉三峰為余鄉中峰用

吳梅村贈蒼雪詩改定取他書參互考訂者甚多書此

見校書之難即以此見讀書之難也

雲槎樵史葉廷甲校訖識

辨謬

第一冊

天台 筋竹諸本或作筋竹非案嶺表錄南海岸邊沙中出

沙筋一名越王竹北戶錄嚴州產越王竹土人用為酒

籌地志衢州有筋竹山又案天台圖經筋竹出台州五

縣皆有玉篇筋俗筋字竹譜筋竹竹之多筋者夫嚴與

衢在台之西公遊台山自寧海奉化來在台之東去嚴

衢八百餘里則台州之為筋竹無疑或作金亦非

鴈蕩

八畧即慈畧松畧慢畧東畧朱畧沙畧之類案浙省

全圖自定海迤邐西南至樂清凡以畧名者十餘處而

遊記 十册下

字書不載舉字音義諸本或因浙東海界有竹舉東舉竟譌作舉非

白岳 丙辰諸本作丙寅非

鯉湖 石所山諸本作石竹非案志石竹山在福清縣其上

亦有九仙閣化龍窩諸勝石所山在仙游縣宋林光朝

劉夙嘗登是山曰天下佳山水未有鯉湖石所山者也

據此則與鯉湖並稱其為石所無疑

鴈宕後 中裂一壘或譌作壘非案壘集韻轄角切音學堅

土也後石壘如門從此壘集韻許慎切音壘裂也罅也

揚子方言破而未離之謂壘書洪範疏灼龜為兆其壘

坵

閩後 七月十七日啟行下諸本刪去二十一日至如履平

地二十二字非

第二冊

江右 十月十七日記 陸行五十餘里下諸本刪去至草坪為常山

玉山兩縣界又五十餘里十六字

十一月 初十記 又五十餘里始抵建寧云建寧或作建昌非

十一月 十五記 從姑諸本作麻姑非案麻姑山在建昌南城

縣西南從姑山在縣東南因次於麻姑故名不得以上

有麻姑云云竟混作一山也

楚正月十二記

凡住寺者三日下諸本或脫去初行山間至蓋

實景也 字

第三册

粵西七月六日記

下榷支扉榷音件閉門橫木也諸本作榷非

六月廿五日記

菜邕橋一作蔡邕

八月十日記

劈竹鋪一作劈刀

第四册

粵西十一月十五日記

有岩在路北下諸本或刪去循之將往水岩

句非

十一月十七日記

黃君復以銀燭贈予銀燭範銀如燭者一作

銀燭

十一月十八日記

峒槽邨一作桐槽

十二月廿二日記

方石中橫下諸本無諺號為棺材石句

黔二

四月廿七日記

小註烏鳴關在安南衛七字疑後人濫增當

刪

第五册

太華

猗蘭閣一作漪瀾

滇二

八月十八日記

蛇場河一作蛇床

八月廿四日記

尤而效之句下一作欲索多錢且先索而後

授餐及出餐又惡云云

八月廿五日記 勃窳諸本作勃卒非按司馬相如子虛賦嫫

珊勃窳上金堤注勃窳匍匐行也

八月廿八日記 八蠟者香香一作鄉

九月初七日記 與君來時相後先也句下一作余於是始凜

然悚還忻然幸深感前止宿者之厚情而不當以私衷億度之也

九月十七日記 駐朝陽者數日句下一有而總持又非常住

久擾殊為不安雨竟日復一日三句

九月廿三日記 梅桐邨梅疑當作海

九月廿五日記 由其西向西南下第二西字一作東

九月廿九日記 西南涉溪其溪似西南流者兩溪字諸本作

塢非

第六册

滇回 十月十二日記 何六安巢阿何曾為六安州故云諸本或作

陸涼非

十月十三日記 由天女城盤金沙山山或作江非

十月廿四日記 亦池濱聚落之大者下一有而田則不能成

壑焉八字

十月廿六日記 譜明一作普明

十一月六日記 小注勾漏一作勾漏

十一月
六日記
者坊關坊音勤土壁也諸木或作地或作北
俱非

十二月
五日記
江驛按輿志作姜驛

十二月
七日記
沸流懸度於上一作沸流倒懸懸度於上

又
有寺當邨之中一作有慈雲寺當邨之中

十二月
廿八日記
香木坪一作木香坪

第七册

滇六
正月十
九日記
為鬱攸所焚攸諸本作茶非按神荼鬱壘乃

守禦神名未聞其司火政也

二月八
日記
每十二年逢寅諸本並作十年逢寅疑非

第八册

滇八
三月廿
五日記
又八里抵西麓下一有路北二字以路北有

寺作一句而以當路北三字連下句讀

三月廿
七日記
皆西轉而北出一作皆北轉而西出

三月廿
八日記
羅岷山岷一作岷

又
嗟和哥甸哥一作歌

四月初
十日記
脊北亦中窪瀦水焉下一無西一里三字

四月廿
九日記
闊幾盈四五丈丈一作里一作尺

又
馬場河一作馬腸河

第九册

滇十

五月初二日記

雲峰山峰一作嵐

辨謠

五月廿四日記

王翰撰時之文一作王翰時撰而以之文二

字作之墳連下句讀

六月初十日記

俞來就婚下一有去歲冬底乘龍六字

六月廿五日記

余返寓抄書下諸本作下午劉以素肴四品

餽劉北有以斗米牛肉餽且北鄰花紅云云者非蓋既有素肴米肉不應更摘花紅當并李也

滇十一

八月十九日記

俯瞰蒙城如甌脫也甌脫諸本或作甌粵非

按史記匈奴傳中有棄土莫居千餘里各居其邊為甌脫韋昭注界上屯守處為甌脫索隱引服虔注云作十

室以伺漢人又纂文曰甌脫土穴也據此乃見比擬之

切若作甌粵大謬

第十册

滇十二

八月廿三日記

余去年臘月十八他本或作廿一日非

外編

墓志

自雞足西出石門關石門諸本並作玉門非

按玉門關在西北雞山在西南而崑崙適在玉門關之西南在雞足山之西北相去各數千里公自雞山出關至崑崙不須迂道玉關也况公江源考云北歷三秦南極五嶺西出石門金沙以窮江源又云江發源於犁牛石南流經石門關而入麗江據此則為石門信矣

左記 十册下

已上辨謬五十餘條第取向來傳寫各本摘出附辨以見楊文定公暨陳君體靜定本之善至兩本中互異處亦並載入以備考正如某字一作某字之類即係兩本中互異處也若時下胥鈔任意刪節甚有一手錄本而前後互異者均不置辨識者鑒之

孩浦徐 鎮筠 略識

遊記第十册下

遊記補編

同邑後學葉廷甲保堂 輯

詩

題小香山梅花堂詩五首 有序

子兄雷門結廬種梅于小香山山以吳妃採香名也千年跡冷荒邱一旦香生羣玉不特花香境香夢亦香可謂不負此山矣堂顏為坡仙筆坡仙愛梅花以名堂予兄借坡筆以酬梅可謂不負此花矣堂後削石為壁刻石為池面石為軒中供繡大士旁設榻几以憇客月隱崖端則暗香浮動風生波面則泛玉參差其近景之妙

也堂前凭空攬翠岫樹江雲羅列獻奇帆影樽前墟烟
鏡裡陰晴之態互殊晨夕之觀夔別其遠景之妙也可
謂不負此堂矣予來時倏雨倏晴予兄課僕移竹前村
乘月種之中夜寒甚各擁褥浮白而觀觴政鋤聲互相
磊落孤山咏裡羅浮夢中未見此豪致也可謂不負此
遊矣予與兄同有山癖予之汗漫無所取裁兄以一邱
一壑過之且築壙于側與山締生死盟必如予兄而後
爲不負此癖也行吟之餘忘其蕪鄙敬列如左以當山

中蛙鼓云

得壺字

佳跡空山漫記吳幽人逸興寄髯蘇種來香霧三千界削就
雲根第一株水月遙分大士供陰晴遞換小山圖片時脫盡
塵凡夢鶴骨森寒對玉壺

得橫字

幻出烟蘿傍玉京須知片石是三生春隨香草千年艷人與
梅花一樣清混沌鑿開雲上下崆峒坐倚月縱橫峯頭且莫
騎黃鶴留遍江城鐵笛聲

和兄韻

結廬當遙岑愛此山境寂展開明月光幻作流霞壁上疊
梅花壁下飛香雪冷然小有天洵矣衆香國香留一作流妃子

名花灑名賢筆名以還山靈筆以表山骨幽人物外緣今古
妙脗合造化已在手香色俱陳迹相對兩忘言寒光連太乙

醉中漫歌

吳妃此地將香採此地遺名遂千載香魂芳草幾悠悠泡玉
連珠爲誰在天留名壤待名人吾家季兄能采真九龍萬笏
掉頭過愛此荒寂之嶙峋水雪長盟物外契烟霞幻出人間
世一斧劈開混沌天千株忽現嵯峒樹遶屋梅花香更清當
窻竹影雲俱輕梅香宜月竹宜雨一時雅致誰與并我來恰
值陰晴會曉色空濛夜明媚雨中移竹月中栽客與梅花同
一醉不知孰主孰爲客不知是梅還是月此時香色已俱空

三島十洲竟誰別自憐從來汗漫偏將無失却壺中天何如
向此媚幽獨長抱月明朝紫烟

月中種竹歌

香山仙子孤山癖愛種梅花向明月花香月色兩空濛更借
琅玕點幽碧帶雨遙分前浦雲當窻漫鑿峰頭石移來細細
記南枝種去蕭蕭映香雪移時雨候種時晴透嶺披巒月重
白初照揮鋤若有神再照清標次第出一株新栽鸞鳳翻兩
株對舞蛟龍立三株四株幾十株影搖星斗天文坼一鋤一
盃月倒吸一株一醉風生腋當年何數竹林賢此日眞成君
子宅羅浮夢一作香翠凝裳湘水魂清一作消玉爲骨尙憶騎

鶴崆峒遊翻恨中無此香色撒却手中九節筇和雲好共此
開植他年酒醒一作醉竹成林分向瑤池配丹闕

遊桃花澗有序

澗去梅花堂一里堂以幽澗以壯各擅一奇亦相為勝
一如洞門仙子嬾窈窕之雲一如天際真人標峩嵒之
雪予兄既種梅以闕山復買松以存澗予兩遊俱從月
下石得之白松得之清于泉之觀未也庚午崇正三年春季
乘雨躡屨九天風雨三峽波濤觀斯盡矣并記之

睡足山中雨起探雲裡泉重崖一作百重嵐掩映複道水潺湲澗
是桃花舊波搖松影鮮層層聲搗石矯矯勢垂天吼虎深藏

峽狂龍倒掛川怒疑連壁墜宛似趨風旋玉迸絲絲立珠傾
箇箇圓石文喧舊鼓松韻押疎絃叱咤驚虞美嬌啼响杜鵑
江光借飛影海勢助雄濺轉覺一山靜遙分衆壑妍我來當
雨後波去落衣邊始信前來興無如此際緣銀河鵲飄渺華
表鶴蹠躑躅灑雪魂俱白披濤骨欲仙誰施開峽斧更賴買山
錢巧樹皆垂臂危岩並倚肩石牽綃作幙松滴翠為鈿隔塢
飛雲屐凌空駕鐵船不愁山欲暮共與水爭先何必尋三峽
還須受一廛

賦得孤雲獨往還五首

秋空淨無極兀兀片雲孤不與風同駛遙今雨自蘇卷舒如

有約尺寸豈隨膚我欲神相倚從之逕轉無

為霾并為電彌天總是雲誰能繪霄漢了不作氤氳捧日開

朝霽飛霞散夕曛此中無一繫何處着紛紛

出岫何幽獨悠然颺碧空遙分秋水影忽度夕陽風長天不

留蹟冷月若為容歸宿應何在崆峒第一峰

彩霞竟何往蒼狗自徜徉出沒千峰迴夷猶一壑長驚飛難

作伴龍躍豈相忘不待為霖日方令天漢章

卷舒有妙理誰云倦始還垂天甯幻態觸石豈無關神遠羣

俱渙情空跡自閒始知能體物造化掌中刪

壬申崇正五年秋同徐振之泛舟洞庭還宿楞柳山即席分韻

其賦孤雲獨往還而振之詩先成喜其詞意高妙備極諸

長因錄于上方知予作之不逮也七月望日弟黃道周書

哭靜聞禪侶 六首有引

靜上人與予矢志名山來朝雞足萬里至此一病不痊

寄榻南甯崇善寺分袂未幾遂成永訣死生之痛情見

乎詞

曉共雲關暮共龕梵音燈影對偏安禪銷白骨空餘夢瘦比

黃花不耐寒西望有山生死共東瞻無侶去來難故鄉祇道

登高少魂斷天涯只獨看

崎嶇千水復千山戒染清流忍垢顏上人戒律精嚴涕吐不
入水在舟遭此危疾寧

以身累受衆詆訾誓不污清流也魚腹卧舟甯眾謫龍榻華寄轉孤潛可憐
瀕死人先別未必浮生我獨還含淚痛君仍自痛存亡分影
不分關

客裡仍離病裡人別時還憶昔時身死生忽地分今日聚散
經年共此晨發足已拚隨壑轉到頭空呼過河頻半生瓢飲
千山屐斷送枯骸瘴海濱

同向西南浪泊間忍看仙侶墮飛鳶不毛尙與名山隔裏革
難隨故國旋黃菊淚分千里道白茅魂斷五花烟別君已許
攜君骨夜夜空山泣杜鵑

鶴影萍踪總莫憑浮生誰爲證三生護經白及身俱贅守律

清流唾不輕一簣難將餘骨補半途空托寸心盟別時已恐

無時見幾度臨行未肯行

江中被劫上人獨留刃下冒死守經經免焚溺

一番魔障一番愁夢寐名山亦是貪井不及泉無論九河難
復渡尙呼三疲津此予心惟佛移谷愚公骨作男幻聚幻離
俱幻相好將生死夢同參

附靜聞事略

馮志仙釋傳靜聞迎福寺僧蓮舟法嗣也禪誦垂二十年
刺血寫成法華經願供之鷄足山丙子崇正九年同霞客西遊
抵湘江遇盜架墮灘水擊經于頂獨不失遺後竟以病創
死霞客爲函骨與經開關五千餘里供雞足之悉檀寺并

瘞骨焉太史閃仲儼為塔銘

雞山十景 十七首

絕頂四觀 東日西海南雲北雪

芙蓉萬仞削中天搏掬乾坤面面懸勢壓東溟日半夜天連

北極雪千年晴光西洱搖金鏡瑞色南雲列楊本作徐本

奇觀盡收今古勝帝庭呼吸獨為偏作引綵作綺筵

日觀

天門遙與海門通夜半車輪透影紅不信下方猶夢寐反疑
忘打五更鐘

雪觀

北辰咫尺玉龍眠粉碎虛空雪萬年華表不驚遼海鶴崆峒
只對藐姑仙

海觀

萬壑同歸一壑漚銀河遙點九天秋滄桑下界何須問直已
乘槎到斗牛

雲觀

白雲本是山中楊本作無心物南極祥光五色偏
界一身却在玉毫巔

華首重門

巍崖高聳白雲端翠壁蒼屏路幾盤重闕春藏天地老雙扉

晝扁日星寒金欄浩劫還依定錦砌當空孰爲攢何必拈花
問迦葉岩岩直作破顏看

太子元關

菡萏亭亭影倒摩凌空忽透枕中符崆峒無跡潛翻島闔苑
有天常在壺影入循環雙竅迴座通呼吸一身孤從茲脫盡
人間滓兩腋風生骨欲蘇

羅漢絕壁

列景標霞景色酣莫將枯寂覩雲嵐而來絕壁雲常定放出
重巒石共參枝借翠微栖各一水供香積獻分三藏頭換骨
形何幻崖竊層層露法曇

獅林靈泉

千穉明珠孰爲探靈源絕頂濬靈龕湛搖松影雪千尺冷浸
梅花月一潭碧玉眼中丹透液青蓮舌上露成甘滿林不乏
人天供酒作天花潤法曇
靜禪泉流石忽穿峰頭明月闌娟娟竅通骨節涼生髓源自
頭顱玉作涎祇道醍醐天上落直將沆瀣掌中懸青衣丹鳳
尋常事誰解靈源此更偏

放光瑞影

靈區廻合轉祥輪五色氤氳法界新透却塵關空卽色翻成
寶相影皆眞蜃樓非海誰噓氣玉鏡中天獨攝身轉覺一山

凡草木含

一作金

暉濯影遍精神

浮屠縮勝

阿育當年願力雄萬山深處露神工
諸天環向尖皆合一柱孤撐樑正中
勝壓鰲峰仙鎖鑰光搖鷲嶺玉芙蓉
峰頭王母如相過長劍崆峒此又逢

誰將手影布神通仙掌凌空結構重
震且名山膺九錫與門文筆插雙峰
翠微四壁開生面金粟三天現法容
漫向慈恩誇作賦滇南此日壯登封

瀑布騰空

三支東向誰為鑰正練中懸萬壑前
鼎足其瞻雞在後濤頭

忽見馬爭先珠璣錯落九天影水雪
翻成雙壁喧我欲倒騎

玉龍背峰巔

楊本作頭

羣鶴共翩翩

傳衣古松

碧樹千尋雲影重凌風老幹獨蒙茸
直將秦帝登封物常作僧伽護法龍
鱗甲半天楊本作空猿臂舞幢幡
千隊鳳毛縫食冰飽雪千年煉還共
拈花一笑供

古洞別天

鸞鶴空山路渺茫重巒絕處逗雲房
何人天外能來往有洞花間獨闕藏
瑤草瓊枝開自落金莖玉乳滴還長
神龍百尺潭時護不許桃花出夜郎

洞天原不在人寰三派東邊更躋楊本作仰扳直到萬峰窮極處
忽懸雙闕窈冥間碧桃開落門常在元鶴縱橫路不關東向
蓬萊三萬里片雲時去又時還

題贈

詩

七言古一首贈徐霞客

漳浦黃道周 石齋

天下駿馬騎不得風髻雪尾走白日天下畸人癖愛山負嶺
瀉汗煮白石江陰徐君杖屨楊本作杖履雄自表五岳之霞客鸞
肩鶴體雙瞳青汗漫相期屢不失事親至孝猶遠遊欲乞瓊
玕解夜織萬里看余墓下棲擔囊脫屣驚烏啼入門炊燈但

嘆息五年服闋猶麻鞋貴人驛騎不肯受掉頭畢願還扶藜
自言早歲適雁宕縋藤級縷窮下上天台石梁乎如兜青霞
括蒼局于掌中年復走西鐘山焦飯十日支霜盤道逢採藥
授雲餐帝子欲為歌路難匡廬老僧亦下拜雞足道人分沆
漉磨頭豆覈石泉茶夜中日出嘯滄海聽君言下何蕭然引
人扳嶺捫青天所探幽奇既如此豈有人嶽當君憐東魯仲
尼去千載西羌大禹死何在書生抱膝空呬唔卽化喬松安
足賴去年先輩繆西溪起草授楊天下疑精魂已上託烏兔
未有人識其端倪何況操蛇窟穴底千山為貌隱千水乃欲
搜剔窮真靈不畏巉巖不避死世間兩物惟鼎劍燒海剗山

寫涼骸少年學道須及時簪紱累人孤書詩當時諸公嘆
鶴悔不從君煨蹲鴟卽令關門散百一醫巫吹角愁銅狄蒼
崖黃窪不可尋令威灑血迷墳迹君猶跋涉從東來兩鬚不
突生飛灰城郭比人更柔脆田春史義安在哉男兒不仙必
良將驅龍凌波破蕩漾挽河洗甲天下清安能對鏡坐相向
終身潦倒爲時人牽船引纜傷路塵彎弓聞虎行逡巡寂寂
冥冥過冬春何不還家酬所親聽君罪語當采真跂足北窓
箕穎濱而必棲棲櫻此身

徐霞客攜小舟追予至丹陽感念昔日萬里造膝今復依
然得陳宿諾爲之道故不覺成篇崇正三年二月旣望漳

海石人黃道周急就之章

霞客遊之奇無如盤山一遊予歸自宣錦憇白海奇永平
山水甚駐釣臺俯危石一過崆峒訪道之處有盤山焉竟
數日不能去所見古松百株半掛藤蘿半星斗疑野僧疑
詩鬼歸示霞客霞客踵及燕山劍及雲中無何而勇至嗟
乎將吏如君半肩行李無疑無畏怖名王不足繫也霞客
着屐破旃裘石齋落筆驚風雨故宜兩絕予題卷並在丹
陽道中長洲陳仁錫識

霞客生平無他事無他嗜日皇皇遊行天下名山自五岳
之外若匡廬羅浮峩嶷嶮嶺足跡殆遍眞古今第一奇人

也常徒步萬里訪石齋于墓次石齋北上又衝寒追及于雲陽道中沽酒對飲且飲且題詩詩成而酒未盡文不加點沉鬱激壯遂成絕調蓋以奇人遇奇人當奇境而成奇文固宜也霞客出以相示因題其端而識之時予方以請告杜戶讀唳鶴蹲鴟之語令人雲卧之念彌堅矣辛未夏五既望竺塢山樵文震孟題于清瑤嶼

此黃石齋先生贈江上徐霞客之作也先生學行清古弁冕吾署而挺身救華亭於舉朝結舌之日尤人所難先生於世殊落落而雅善霞客霞客遊遍天下所交多一時賢豪長者而尤心許先生走萬里而謁之窮山夫自世俗觀

之則幾于嗜癡之癖矣霞客知余之樂觀先生之言也出示余因有感焉水心項煜識

石齋過毘陵爲余言霞客之奇徒步三千里訪之墓下當事者假一郵符卻弗納時聞余在羅浮則又徒步訪余於羅浮往來海上真有卓契順之風言甫畢石齋去而霞客來問石齋之過也追及之丹陽得所爲詩而歸余適病痰嗽榻上一舉手而已亦欲少有結撰以酬千里羅浮之雅痰病殊劇聲氣不屬竟不能成初石齋謂余曰方墓下時有筆墨之戒至今耿耿不知此道何日能償故丹陽一見卽償之其云石人急就章蓋已數年之約矣遯園叟鄭鄮

遊詩
書

和徐振之先生孤雲獨往還原韻五首 黃道周

野水笑人曠秋深知客孤江風催雨老漁火報燈蘇家計分
浮梗乾坤動剝膚柴桑行可覓能得隱隣無

笠澤無停棹杖頭不繫雲帆隨風意致山與夢氤氳古洞扃
幽戶殘崖倒暮暉每逢巢鳥盡蘿月想繽紛

不忍闕幽獨因思別鑿空閒過長喙峽戲織打頭風絕壁三
分篆堅匏五石容心知無一可更上最高峰

虛逃無所往白醉此徜徉古蹟有代謝時人空短長同心宜
送遠得句偶雖忘昨夜蒹葭月又涵霜露章

何處不仙嶠長遊已大還猿魚新換徑虎豹久迷關天縱幾
人逸生扶半世閒楞伽言語外別寄與誰刪

燈下依韻和徐振之孤雲獨往還之作並書請正不能如
振之之體物備妙也弟道周再識

孤雲獨往還石齋原舉以似霞客此詩則石齋分韻詩既
成而又和霞客韻蓋卽以爲贈言也惜石齋原韻不可得
見而霞客詩乃竟以石齋手書而幸存噫亦異矣按石齋
贈霞客詩帖今可見者凡四或稱霞客或稱振之振之者

霞客字也

陳澧記

分闈十六韻 有引

黃道周

徐霞客自毘陵來訪予山中不一日輒搜奇南下覓藍
舉追之百里乃及相將於大峰巖次兼訪劉完公孝廉
不值阻雨分闔各得十六韻

須字

鹿豕追羣天下無四千里不停斯須剡舟直望青天上山靈
莫笑老人愚

懷字

豈無山鬼不開懷雲樹仍將鴻爪埋不信呂稽當日駕曾分
鐵杖與芒鞋

君字

墓下松新未老雲林疎山淺合慚君悔不結巢黃海上銀雞
皓犬試慇懃

林字

投杖成龍去莫尋啣書青鳥尙遺音此生便使無雙足猶擬
扶藍過道林

雄字

薜蘿山長亦稱雄未畏道人屨似風放却鳥身一百里依然
鶴伴未開籠

能字

緩步先蹄我亦能曲鉞頑石各何曾萬事讓人騰躍云讓誰

先接手中藤

流字

憶別華陽三洞頭小舟夜去不勝愁家園未透包山洞況領
銀河何處流

窮字

井欄語鮒意未窮錯引駛馳東海翁里巷危巒空老大不知
人慣藉雲中

滋字

湧霧埋霾風雨滋炎蒸正值火雲時清秋過此能多少誤聽
蟬聲鬧採芝

來字

威靈未遽鬼能猜不合衝炎冒雨來遂使此峰成突兀後人
輕指青坪哀

看字

憶大滌山講堂未就

玉室金堂何處看愁分許邁自臨安洞霄講舍荒初業空囑
流雲寄掃壇

蘇字

九疑兩室語模糊一一從君領畫圖黃犢少年行不到白頭
風雪幾時蘇

嵐字

上格真人不署銜間分真氣為開嵐抄丹擲劍兒曹事無數
石頭不放叅

搜字 劉完公已出洞海

積艾焚山今已勾枕中寶字各停搜名賢不吃明光草海上

新詩 楊本作書 寄碧鷗

齊字 嘗再至此山為風雪所阻

少年曾此輟攀躋凍雪權松十丈梯每道名山藏拙穩老來
相迫已如泥

薇字 山下是三十年前館所

山南山北舊開幃書罷柿蕉已十圍餉炙燒猪今已矣首陽

人自準餐薇

七言絕句十首 有引

黃道周

前在雁宕見陳木叔送振之詩有云尋山如訪友遠遊
如致身甚愛之今振之重自漳中歸遂用此為韻 得十絕請
正并以為別

尋

吐餌江魚掉尾深驚鱗何處更追尋餅師酒保時交語錯對
孤鴻天上音

山

有翮應知自化山翻空毛毳尙間關飛魚上下青煙路不與

啼猿訴往還

如

焚車屠馬爾何事弄鳳嬉龍我不如寄語蘭臺舊藏史安期
初不讀奇書

訪

鮒黿白日自相訪江海居然不可方刷就落毛希有背載誰
萬里共翱翔

友

羌魯西東何處友柳鬚象鼻一虛丹岱華盡作婢兒事絕倒
崑崙老上頭

遠

紅汁灑人白髮遠燈花炙客旅思繁五湖硯底星星暈綽地
工夫不是丹

遊

老來最敬鄭公業近事休談馬少遊閑却一身成野鶴依然
項背似沙鷗

如

棊几饜床亦自如涼身驚托火輪車平看岸谷成魚齒莫向
方壺坐釣魚

致

遠道白雲安可致能來黃竹幸相期
遲收不死東方草誤典商顏無盡芝

身

絕跡依然不離地出世何曾得避人
還君六尺盧敖杖攜我章亥五步身

五言古風四首 有跋

黃道周

一

魯叟既以頽王跡安可作風雅失經緯
黼黻楊本作冕委冠簪能人滯習尚鉞冕楊本作袞
隨俗目不論理所在買楮為鬼祝一夫
食千耳久痼無百藥誰能洗眾胃慨然秉
吾卓孔禰有高氣

所惜為崖畧李杜足真性時亦見落魄餘
子宮亦長韓蘇附

道籥騁者自為雄制者自為格啜者自為醇
飫者自為粕大

小既已楊本作以見誰復司其鐸野子嗽一言
要未違古宿削采

就龍豢弛力為虎縛此道關聖賢豈必泥高
爵時平無傑論

筦笑各當哭上材愧繁露中賦慚白鶴徒以
麟鸞心混茲犬

豹韓由基一失殼猿狖遂反搏不畏明鏡蝕
所畏白日曜庸

俗無足談賢者何不擴搯腕數姬孔掩眦放
鼠雀楊本作置有

萬無當受有千不惡悠悠宙合間何物等龍
夔一作倘逢與失誤

心者一為語疇昨

二

斯道莽巖際約非目所見作者已如林要未審正變治亂繫
 風教米藻何足炫幽秦重沉奧周召尚和倩微道貴綜至正
 節得博練羊干爲青雉二東表奇撰一作撰鬱鬱高堂生千言
 記作紀射燕賈山無高談一字發一忤楊本作忤逸逸諸兒曹尚未
 理騷選盆甕開鼈咳遂欲掩雷電心孔既以細危坐詫井面
 皇皇朱玉徽白晝生刀剪踈楊本作衛人訾周誥下士醜皮弁庸
 匏享千金圭壁甯不賤蚤藉爲他山惜晚集微霰璞琢不可
 還麗衣托純綠君子薄浮雲未忍棄文獻蠅翠登高臺何所
 貴鵷扇始靈倪同學華陽周特薦所識毋乃阿聞道已不戰
 引臂扶日繩開心寫月串餘眸付蟪蛄諒不覩征禪千春洵

迂途吾道寄一線再磨淮西碑重駁轍軾卷所媿諸華人薦
 松復同傳

三

白頭無令名蒼生安敢計膠目謝耶報掩耳閑時戾直道歸
 細民高招安得勢側柄倚嚴堂清論無所麗蠹鼠白珍角卽
 且有廿帶寂寞還書生胼胝問稟羿四方日怙亂瘳狗莫以
 獭蜉蝣傍宵輝衣雪何所稅平臺有高蓋西塢有金窰司坊
 有俊鷹豐豆有肥駟野人安所知木客還薜荔朝理北山琴
 暮息東臯肆行躡青谿屐坐鼓少海榼就水八十步築壑可
 百砌此意已云足豈復知文藝仁畦少螟蟻道廩足粗糲滿

世珠玉屑信美不納肯况彼筆硯間毫末安所繫石戶分民

一作疇義農序家世勃然自比屋北渚倘連袂所少高駝楊本

作人一為試點綴春水生鷗鳧夏田長雞蔬狎身久益清楊本

作頂踵亦羊裔緬顧諸兄弟能無中所滯念彼作炭夫正容

為歛涕

四

夏日焚百草蘭茝休相求大海涵巨魚波瀾排青坵明聰識

時彥談笑分宵憂葛侯初柄蜀井溷皆調搜李相在安邑亭

館勒訃籌所值一作既區區未遑敷遠猷搏空繞一作中厨火澆

騎危斷八騶含睇觀申韓麗語辭伊周此論一以馳玄風遂

不酬念昔古聖賢舟楫常安流中痰未有徵外疾易為瘳吉

甫懷仲山名伯襄申侯哲匠一已矣袁賈難為謀元凱十六

人不及韓與歐李范懾孫曹其力倍諸劉直聖喜獨能誰為

輪與軼犀象一失刀猛獸溺其頭濱海適孤帆針車重于鈎

賈生雖已躁馬遷諒不浮慙懃火宅間負餅與吹漚同續不

同心一縷分一籌朋論不可回倫輩生戈矛遠近同舍人相

對如弓觥何當釀薰風注以百斛舟湛置名海中次第醉羣

鷗

右四章百韻十字值徐振之行潦草成篇聊存遠証幸為

藏拙并以覆漿不作燈紙也癸酉崇正長秋丹霞僑次弟

黃道周書

輓徐霞客 二首 失一首

黃道周

天剪鳳翎到塞鴻，遠遊負鍾爾終窮。昨傳獨往來脂習，一旦
卧遊失次宗。知我未凋猶強飯，聞子臨萎遂推篷。十洲五岳
齊揮淚，屐齒無因其數峰。

大遊篇贈霞客徐先生

滇南唐 泰 大來

噫歎歛泛泛乎蓬蓬然，霞客之遊窮地復窮。天曷空秭米貌
焉者，漫云策卽可指非山川。山川遊我何足侈，我遊山川有
如此。六合爲巨未離內，安知九萬之外不有許多茫茫九萬
里。泛泛乎蓬蓬然，隻身不掛一文錢。渴飲海水饑雲烟，誰爲

幅兮誰爲邊，若何名勝不在籬。落與門前區區嶽，瀆皆媿殺
吞八九遊，八九小跨能週。猶軋軋一遊直，究洪濛先浪作霞。
飛山盡拔泛泛乎蓬蓬然，亦不佛亦不仙。半若癡頑半若顛，
攪擾天地年復年。桑田死矣滄海枯，乾天先我老我開天。

留先生小坐

唐 泰

我曾歷遍幾間關，落得烏藤杖不閑。從此未須勞淡想，留君
一坐卽名山。

先生以詩見貽賦贈

唐 泰

朝履霜岑暮雪湖，陽春寡和影猶孤。知君足下無知己，除却
青山只有吾。

與先生月下寫懷

唐 泰

日與故鄉遠客心不可爭幸存一片月到處有同明

問先生粵中山水作

唐 泰

雲如綺綉石嶮呀都在蒼梧一水涯多少奇峰收拾盡囊中
猶有白丹砂

汗漫歌

唐 泰

君不見騎龍弄鳳者朝遊八極暮九野孤兔燕雀不敢謀飛
無上兮走無下霞容身無翅與鱗行行不過支兩蹠前行泛
泛若虛舟奈何落落如飄瓦險哉遮莫千山萬畢竟不敵遊
仙骨一把又不見有時星芒足下生有時海底頭上瀉窮無

窮兮未足多極無極兮取猶寡東南地盡無秋冬西北安知
有春夏影高遺子胥藏大冶尤寥廓尤揮灑願學阿翁騎龍
弄鳳天地間除是真仙慣尸解除是真仙慣尸解

送先生遊滇外山川

唐 泰

山惟天際好千古幾遊人不用生雙翅偏能縱一身裏糧煮
白石照路點青燐此去無同調相逢莫問津

與先生夜酌

唐 泰

君爲探奇得此閒我雖無酒破愁顏閉門不管鄉鄰聞夜話
翻來只有山

天遊曲

唐 泰

苦遊不住鐵鞋穿踏到崑崙又向前已自頓超海外海猶疑
天外豈無天

不須招鶴駕長空雲起離雲水又窮若問腳跟如許濶河山
影在月明中

皇圖去遠界全迷黑水窮源可在西分野怪來多錯落得無
弔古問元書

天地隨予獨往還枯藤到處儘消閒無端笑殺典公懶不以
全身賣與山

對爾青山面欲開案頭殘墨盡成苔不須更借王維手自有
烟雲供養來

直去何愁路不通懶從域內問西東輿圖履盡尙嫌少堪笑
他人泣路窮

掉頭寸寸是天涯撥破重雲去路賒萬里底

楊本作砥

平無碍阻

作川似掌更遵禹貢入流沙

賦得笑他區區五嶽圖

我翁之遊胡爲乎薄薄直欲空閭扶而今來訪滇南趣足下
安肯疎一隅鷓鴣見妬蠻夷駭鬼神擁篲虎狼驅滇兮滇兮
外何極外何極兮中何孤君不見一條杖在能隨吾笑他區
區五嶽圖笑他區區五嶽圖

贈先生

自是閒人原不閒何方辛苦非閒關生平只負雪山夢一步能空天下山形影無借狎老魅語言疊轉通諸蠻丈夫出門乃其事兒女湫湫當破顏

送先生遊雞山

有個插天峰常待公策杖舉足宜最高不許雲在上

自述呈先生

四十未云老行藏猶可嘲如何空有屐相對也如匏

贈先生

鴻鵠翔雲中孤飛楊本縱高舉浮雲皓一作橫絕嚴霜脆柔

羽衣裳自清潔素志未情竄弓矢豈無意網一作羅奚碍作

阻咫尺寡儔匹

作匹

萬里亦踽踽

答先生

崇正戊寅冬十月

唐泰

如今出處已分明牖下那堪置此生一杖自憑君手投天邊有路是前程

賦贈徐霞客

唐泰

行子逐駛旭早起工壯遊所遊非坦途裊裊淹遐陬東北鮮其匹西南乃所求正值窮冬候白日不久留促晷烏足恃壯顏徒縈憂雖為躑躅行大塊若相讐山川既邃杳人事亦岫屢瘖矣無罷足痛矣有平頭既窮黑水源猶溯金沙流厥後道會達成功界雍州隨刊指掌間懋哉頌禹猷茫茫千餘載

遷變何可由惟爾清不續西被無沉浮皇圖蘇以甯疆土慨
懷柔所志既已樹願言返故邱故邱有美政良會恰相酬恩
愛生無乖別離釀綢繆不爾漫如此飄蕩焉能休天地自靡
極一日空悠悠

懷徐霞客先生

唐 泰

窮源及交趾邊盡更無邊雖欲寄家書只有日本船

勗先生

五絕五首

唐 泰

何必欲飄零風波未可停要知天下事無一不如萍一杖還
如舊蠻烟日已非江山與風月欲勸主人歸麗江無捷徑安
能達雅州願君尋舊路收拾洞庭秋游夢固已奇已空天一

涯眾山將掉臂君欲更何之中外干戈滿窮荒何所探我非
情更怯欲爾望江南

柬先生

唐 泰

舉足無剩山知公應有得只許一人知何須天下識

別先生

崇正戊寅冬十月

唐 泰

少別猶難別那堪又轉篷滇池雖向北我夢只隨東

賦

秋圃晨機賦

井序

同邑

夏樹芳

茂卿

徐母王太君秋圃晨機圖梁谿陳伯符寫照吳中張靈石
布景一時諸名公若李本甯鄒彥吉董元宰陳仲醇一一

品題其上仲子宏祖挾冊自梧墜來乞余爲賦余喜而爲
文以贈之宏祖雅好游海內佳山水二十年來足跡幾徧
天下蓋亦當世一奇男子也因紀母氏之徽音遂逕及厥
子云

維坤元之表粹毓女德之清芬演仙胄於瑤池度靈紀於西
崑婺星散彩誕我江濱旣淑且嫵亦和而貞適東海之名閭
配南州之喆人柔惠式嫻於采葛其莊克齒於薦蘋乃相夫
君和鳴叶唱采三秀兮階前護微蘭兮天上爰庀滌滌聿修
七鬯佐良人以甲周胡藁砧之頓喪夫也淪亡子則奈何左
右劬勩拮据捋茶春園不涉秋圃治蔬春花落兮春草枯秋

色麗兮秋光多豆花棚下挿架編蒲栽諸語植擘姑樹蹲鴟
烹落蘇碧雲臺榭其樂婆娑若乃秋露溥溥涼颼颼野外
時聞乎擣素金井忽飄乎梧葉捲此女工禦寒尤切調織婦
之弄梭試田家之踏籥晨雞乍鳴曉鐘初歇札札乎杼韻之
動微風軋軋乎機聲之落殘月絡緯驚催乎洞房候蟲趣響
乎丹穴一緯一經若抽若曳皎潔兮若天半之飛霜皚白兮
若傾筐之積雪繫茲布品精麤不齊此則木綿縞素爲資公
孫之被衛侯之衣德曜之裙少君之襦匪檀華之織麗匪火
浣之神奇匪香荃之貢於西域匪朝霞之出於屠夷蓋白疊
黃筒初非農圃之所尙而緯車課績實太君之所爲朝夕而

勤劬若曰吾以師唐風之蟋蟀而訪魏國之沮洳若夫子抱
奇骨遠遊弈弈言告北堂以俟母教母曰命哉恣爾超忽向
平之五嶽非迂嚴君之九州斯得或乘欵段或棹扁舟吳越
名山几席可收爾其擔簦以謁俊儒躡屩而師好仇借一雙
之蠟屐睇元覽於中州於是母無煩乎嚙指兒可壯乎軒輶
控金焦登石頭經雁蕩涉龍湫入三天子都訪黃白名陬攬
泰華之高峰歷嵩山之阻修陟洞天武夷之疊嶂寤人世縹
緲之仙游擷庾嶺之梅花咀雪片於羅浮履雲夢則吞八九
烟雲之變態上匡廬則激三千瀑布之飛流不借一旅不挈
朋儔歛絕巘之駮駮怪洞壑之閭幽山鬼夜嘯人跡罕投虎

豹鬪兮熊羆哮衆僚慄兮獨夷猶劃然長嘯苑起隱憂誓刻
期而將母戒行邁之悠悠路悠悠兮長駕報春暉兮靡暇拂
長劍以歸來母含笑乎機下抱孫枝以哺餽庶消搖乎景蔗
桂迎秋而始花菊傲霜而未謝敬守慈幃毋行咫跨是母是
子洩洩油油芙蓉江上八十春秋曰殺羔羊嘉賓畚鞮吹鷺
笙以酌大斗擊鼉鼓而醉吳鈞所謂受茲介福於其王母而
永康維休者乎

記

秋圃晨機圖記

崑山張大復元春

秋圃晨機圖余友人江上徐振之奉母圖也母性恭儉好率

婢子鳴機杼又廣藝秋藤架棚而引之令綠陰滿堂課振之
之元子卯君讀每晨光達于壁杼聲與書聲相答響母意大
得振之益復欣然多營高廡地索絢延綠以歡母志母心憐
振之負絕特之才不能俯仰自樊于時其于天地之窮際則
何不至焉乃稍稍具糗糒令振之周覽名山大川有以自廣
曰凡聖人所爲戒遠游者其子母之識力不相信也吾無汝
慮盍往乎振之則請受約無不及約而返如是者率以爲常
幾二十年而振之之雙屐遂徧天下其往也或春菱始萌勾
甲方拆其返也藤花始雪秋實纍纍如珠纒寶絡飄颺連綴
莎雞札札綠雲間母命卯君停杼喙問所來往振之爲言天

地之廣大流峙之奇險士風之奧嗇以至仙靈之所窟宅緣
崖梯磴之所見聞令人瞿目縮舌駭汗母色意大愜煮蒲烹
茗爲振之賀或戲語振之子汗漫九州良苦吾故日居此碧
雲菴中看長命縷垂垂而下知望白雲返也乃又得所未聞
若此其可無憾而鬚眉矣振之謹受教嗟乎人生不幸失怙
子母相命亦所時有胡有振之其遇焉如此哉或謂振之子
卽自信無憂老母而虎狼狺狺之爪牙瘴霧蠻烟之薰灼其
又使誰信之而必期日往及期返耶振之曰吾之聞君子儉
其德以遊世故風雨弗能侵而異類弗能害也蓋日者聞之
母氏云當母之始誓于家尊也滌茗椀進之太翁太翁擲二

果弗御母受核而藏之至于今故母年八十而神明不衰其德儉也秋圃晨機之樂夫有所受之矣張子曰吾竊有窺於振之而知其母異人也漢司馬遷李固唐韓愈近世李于鱗薛仲貽之輩其母亦何所不極然皆載其自主之骨肉可以直之無前舉之無止而振之歡母如不及乃萬里征行了無內顧使其稍有天幸之念必不幾矣自有宇宙實惟三母曰湛母者髭髮剝薦以成子之命名者也曰尹母者訓子善養不屑厚祿殊寵以獨成其是者也曰孟母者不憚屢遷以就其子之賢聖者也母既絕成名之訓而又不顯稱道德自遂其不屑之高徒令振之履遍五嶽無負七尺男子而母處碧

雲長命之間儵然自遠豈易所謂知幾其神者乎君子儉德不可榮以祿殆欲與吾友徐振之矣圖凡二本一張君靈石作一不叙名氏彷彿周昉貌人物兼得性情者云

傳

徐氏三可傳

山陰 王思任 季重

江陰徐公有勉別號豫菴年十九兄弟割產取其室之褊而以其正者遜伯氏儉口損腹積贏餘稍潤輒表章所居好木石爲園以自隱或諷之仕掉頭不答也晚年避盜墮河而甓行必藉杖每臨影自笑吾與葛跛有緣且可汰一童扶掖其善于自啗如此梁溪秦中丞侯給諫聞其風而悅之造見乃

深匿叢竹中俄而扁舟入太湖遊矣兒子宏祖每侍之輒謂是兒眉庭霞起讀書好客可以竟吾志不願而富貴也有如此之父而稱可者厥配王孺人事豫菴如嚴賓喜種豈滿架蔓施剪芸疏漑如奉名花場圃潔拭不忍婢喘綠陰雲簇每秋至纍纍如散子闔吐月玉也豈之下緯車軋然其織布也與縑訟價縑反輸其輕妙豫菴生三子胸中有嫡孽之眇孺人盡爲鋤之見巫覡如見鬼仇見餓人如見兒女子之啼切者必飽之乃快間嘗出兩丸示諸婦云老人祝竈時曾投龍眼茗中以獻翁翁不噉也以爲田舍家無此菓不貴難得乃素風耳宏祖嘗欲爲母新舍孺人曰汝又那吾身何往汝祖

父碑像膚立剝蝕甚可虞何不撤此新之宏祖有五岳之志母爲東裝戒之曰第遊名勝歸袖圖一一示我游未竟我不醫指去亡害卯孫在可伴也有如此之母而稱可者宏祖頎而黯揖羞官口羞阿堵山水可以博命文章可以鬻身其游山水也章亥之所未經酈道元之所未註禹糧穆駿之所未歷盧遨昌寓之所未逢而宏祖一襪一笠乃饒爲之間者過余詰之以龍湫而宏祖且襲雁湖至八十里詰之以匡山三疊而宏祖且至大月之山坐踞黑石英者萬丈詰之以通天箭括而宏祖又往來飛下叔卿之博臺者數四蓋叩之若鐘談之若轂應聲輒對鋒出而莫能窮也宏祖又謂予所憾者

渾源之北嶽桂林之千笋未曾置足焉此其言不妄夫遊亦何必如討瓜子一粒必盡也宏祖出遊不飲酒不食肉既得名勝歸值母病疽以孝感得愈享年八十餘子殮宏祖時適薦壹宏祖淚下至不能勝杖望其人身體髮膚笑談舉止皆冷雲顛氣濯靈充秀者絕無纖塵辱及大人遺體以傷二老偕隱之心多少顯親揚名鬚眉拔盡以至愧死有如此之子而稱可者

王思任曰予邂逅徐仲子一接談而神與陸吾俱邈矣及觀其所挾冊元宰眉公兩先生極心力以章之至孫開斯文湛持素亢傑不苟狗亦樂以筆札借人是孝子之所得者深矣

誌銘

壙誌銘

吳國華

江上徐霞客余襟亞也生有奇癖一舉輿而徧華藏不可說不可說之世界其橫足所指橫手所出躋實憑虛西方懷其好音矣胡復東也其東也蓋以傷足尋息壤云霞客之言曰向之天遊此身乃山川之身也可了藏舟委蛻之緣今之天則此身仍父母之身也可完體受全歸之義乃自營壙于瓊溪之左若將終焉伯子肥入都攜書與余索生壙志余惟霞客之家世自南渡來梧塍至我國朝旌義門直史館舉制科官典客鴻文懿行表著江南人能言之矣霞客之生平磊落

英奇目空萬卷少應試不得志卽肆志元覽盡發先世藏書并鬻未見書縑緇充棟叩如探囊稱博雅君子人能言之矣霞客之孝行徒跣救父于盜厄盡心大事築堂治圃以娛壽母晴山堂有記秋圃晨機有圖有詠人能言之矣霞客之行義恤孤矜寡拯溺救飢葺祖墓碑亭復君山張侯廟諸如赴知己急難不以生死患難易心人能言之矣獨其遊人能言之而人不能言之蓋入所能言者非據見聞所及則按之圖經參之志籍霞客嘗謂山川面目多爲圖經志籍所蒙故窮九州內外探奇測幽至廢寢食窮下上高而爲鳥險而爲猿下而爲魚不憚以身命殉最奇者晚年流沙一行登崑崙天

柱參西番法寶往來雞足山中單裝徒步行十萬餘里因得探江河發源尋三大龍脈此又臺禽所未經桑鄴所未疏直挾鴻濛來未鑿之竅非有勝情勝具能之乎然霞客之遊非僅有勝情勝具也實有至性先以母在堂定方而往如期而還如遊東白元三岳齋戒爲母祈年至九鯉湖求夢爲母卜算每得仙芝異果必獻爲母壽母以八十餘大歸始放志戴遠遊冠而過名山福地必涕泣博顙爲父母求冥福卽今日從海外歸父母之邦猶曰以身還父母也可以遠游目之耶霞客名宏祖字振之西遊歸在崇正庚辰之六月而請余壙志在歸之十月時其年五十有五余習其素履因志其大都

并係以銘

銘曰御風萬里上下川岑歸途過指仍在梧陰析骨析肉
不忘本心遽廬天地旦暮古今達者之言大半欺人如處
甕甕仰燭呻吟司空營壘漫托遐襟何似南州道氣可欽
兼葭不遠白空石林茫茫嶽瀆同此高深我預題銘附爾
知音

舊序

霞客徐子畸人也某宗伯爲之立傳傳其人因傳其事而人
與事之畸皆在遊記一書曷言乎一書之畸也凡經傳所稱
畸人或一事之畸或一言之特而徐子之畸在游游之畸未

可一事一言盡也馳驚數萬里躑躅三十年遇名勝必披奇
抉奧一山川必尋源探脈身無曠晷路有確程以至沿革方
隅土宜物異一一詳誌記中讀其記如見其人如歷其地如
年譜如職方圖如十洲記如水經註如肘後秘書如皇華考
如繪如談畸矣而未已也其濟勝似有天授危巖絕壑險道
長途如猿升如鶴舉如駿足有兼程無倦色加以寒暑不侵
飢渴無害而霞客之畸畸于天矣更值王途坦蕩邊徼晏寧
一囊一僕徜徉瀟灑于人跡不到之境聲教難通之域耳不
聞金革目不睹荒殘而霞客更畸於時與世矣聞其隨笈屬
稿載述甚多今所存遊記四冊同里曹生學遊購爲枕秘余

累索不得至丙午而得之方快披閱而草塗蕪冗殊難爲觀
須經抄訂方可成書卽錄其四之一偶爾閣筆忽忽二十年
每一檢書心爲快悵計圖完繕而眼愈昏手愈懶年愈邁今
且七十二矣偶友人談及未見書因出記以示友人雅興願
代抄之余心動展閱終難託兩手遂鼓腕拭目目限一篇凡
九閱月而告竣更念霞客一生心血走筆成書五十年後子
爲脫稿人置之則廢紙也家存之則世珍也適兒輩赴試澄
江命訪其子若孫而畀之奈淪亡凋落不可問余方浩嘆一
片苦心未完勝果忽吳子天玉以善青囊術遊四方歸而遇
我問案頭何抄余示以書且告書故吳子躍然曰今日之來

正爲此書霞客尙有子也幼遇亂出亡冒李姓有父風素與
相善方遇江干囑往曹室訪此書曹已亡曹家兒惘然不知
所答今過先生而得其書是天假先生以成霞客之畸也遂
于甲子年清和月率其子拜授原書傳其書傳其事以傳其
人而霞客眞畸人矣瀟濱七十三老人史夏隆題

奚序

霞客徐先生記遊十卷蓋古今一大奇著作也其筆意似子
厚其叙事類龍門故其狀山也峰巒起伏隱躍毫端其狀水
也源流曲折軒騰紙上其記遐陬僻壤則計里分疆瞭如指
掌其記空谷窮岩則奇踪勝跡燦若列星凡在編者無不搜

奇挾怪吐韻標新自成一家言人之讀之雖越數千里之遠而知夫山之所以高川之所以大與夫怪木奇材瘴風暘暑之所侵蝕淫霖狂颶之所摧瀉蛇虎盜賊而所脇伺野泊郵羈僉爰山鬼之所擲掄而激觸凡自吳而楚而兩越而黔而滇一切水陸中可驚可訝者先生以身歷之後人以心會之無不豁然而耳目間也不誠自古及今未有之奇書也哉是非先生之人之奇不能有此遊之奇而非先生之遊之奇亦不能成此書之奇也夫司馬柳州以遊爲文者也然子厚永州記遊諸作不過借一邱一壑以自寫其胸中塊壘奇倔之思非遊之大觀也子長西至崆峒北過涿鹿東漸于海南浮

江淮遊亦壯矣要以助發其精神鼓盪其奇氣爲文章用故史記一書軼宕雄邁獨絕千古而記遊之文顧闕焉先生之遊過于子長先生之才之氣直與子長埒而卽發之于記遊則其得山川風雨之助者固應與子長之史記並垂不朽豈僅補桑經鄙註之所未備也耶惜先生歸未幾卽捐館舍是書未經謄寫時有會明季翁者設教先生家見而奇之恐原稿久而失傳爲之分其卷次訂其前後手錄成帙遂郁然大觀不意鼎革時原稿遭兵焚謄本又缺幾有玉毀珠沉之慨而先生姪妾李氏出嫁所生介立李翁痛遺文缺殘訪得於義興之故家塗抹刪改非復廬山面目翁從日影中照出原

木一一錄之雖其間不無少缺然不啻已毀之玉復出崑山
既沉之珠又還合浦得以一顯其奇者固亦不幸中之大幸
矣予生也晚不獲追隨杖履探奇歷險然讀先生之書庶幾
竊擬宗少文之卧遊焉壬午冬從先生之曾孫觀霞所乃得
縱觀其富袖歸手錄五越月始告竣嗟乎記之失而復得缺
而復全不至終歸湮沒者殆如金之鍛煉於冶而愈耀其精
神松柏之摧折於霜雪而虬結盤鬱益奇以固也蓋有天焉
不可強矣以先生之人之書之奇固非窮愁著書者比也而
析奇闡秘爲天地間鴻寶設不爲久遠計能保無鼠蟲狼籍
而終歸散軼耶世有同志見而愛之願能以自私壽之梨棗

非惟不沒季李二翁搜訂苦心而先生大奇之著作亦如青
萍結綠一吐光芒得與史記諸書相傳弗替予將拭目望之
康熙癸未四月同里後學奚又溥拜撰

