

蔡錦倫	蔡錦榮	慕容當 清子	慕容清	劉大光	劉建中	劉卓華	劉運熙	劉藝農	劉大綱 炳文子	劉應虞	劉秀瓊 趙善歡 妻
同右	廻龍鄉 槎岡村	同右	白安鄉 大企村	金清鄉 橫州村	東社鄉 社高敦里 十四	白安鄉 大坑村	泰和鄉 榴邊村	泰和鄉 白石村	金清鄉 橫州村	東社鄉 上堡村	廣州人
二十八年廣東國民大學法學院法律系畢業 法學士	二十八年國立中山大學理學院化學系畢業 理學士	三十年重慶中央警官學校畢業生	元年廣東陸軍測量學校地形科畢業生					廣東軍事政治學校畢業生	三十五年廣東工業專科學校化學工程科畢 業生	三十一年廣東國民大學政治系畢業法學士	三十年國立中山大學農科畢業農學士
			廣東民政廳財政廳地政局 薦任科長又廣東省第 三股行政督察專員公署 兼保安司令部薦任科長	陸軍第一五師少校政 治指導員衢州綏靖公署 新聞處科長	第十二集團軍總司令部 軍需處第二科審計股少 校股員	廣東警衛軍第三營營長 南海縣縣長	靈山縣縣長	始興縣國民兵團少校副 團長			

鄧惠寬	鄧峰光	鄧澤光	鄧宜謙	鄧國康	鄧家兆	鄧政熙	鄧淑賢 吳大業妻	鄧國光	鄧激麟 激濤弟	鄧激濤
槎目鄉水 松根村	同右	古端鄉三 十三社	均寧鄉 竹山村	槎目鄉 南邊社	古端鄉三 十三社	迴龍鄉 澄湖村	寶安人	均寧鄉 竹山村	同右	均寧鄉 竹山村
民前廣東警察學堂畢業生			二十六年廣東國民大學土木系畢業	二十七年國立中山大學中國文學系畢業 文學士	二十六年國立中山大學中國文學系畢業 文學士	二十三年廣東航空學校畢業生	二十三年燕京大學社會學系畢業學士	二十一年日本陸軍步兵學校畢業生	二十年廣州法政專門學校法律科畢業生	十三年廣州法政專門學校法律科 畢業生
廣東綏靖公署中校參議	廣東綏靖主任公署經理 處會計科上校科長	廣東綏靖主任公署財政 科上校科長				粵軍空軍少校		第七戰區司令長官司令部 副官處第四課上校課 長	廣東西北區綏靖委員公 署軍法處同少校審判員 第七戰區兵站總監部少 校預備員	四會分庭檢查官廣州地 方法院推事第十二集團 軍總司令部少將主任秘 書四會高要等縣縣長



黎兆平	黎康章	魯德堅 林祖耀 妻	魯國光	鄭立言	鄭有恒 有泰弟	鄭蔭楠	鄭蔭桐	鄭有泰 衡子	鄭質文	鄭衡
白安鄉 蟬坑村	白安鄉 坑尾村	順德人	大灣鄉 高第村	同右	同右	同右	同右	同右	同右	桂湘鄉水 松根村
七年廣東鐵路學校工程科畢業生	四年廣東公立法政專門學校法律科 畢業生	三十三年國立中山大學法學院政治系畢業 法學士	民前九年廣東羊城博濟專門醫學校畢業生	國立中山大學法學院法律系畢業法學士	中央軍官學校	二十年日本成城學校高等軍政科中央軍官 學校高級班	廣州法政專門學校畢業生	南京軍需學校畢業生	六年廣東公立法政學校法律科又司法部高 級研究班畢業生	
	第七戰區第十二集團軍 總司令部軍法處軍簡三 階軍法處長廣州行營少 將軍事參議羅定法院首 席檢查官			第四路暨第十二集團軍 總司令部副官處中校股 長	廣東綏靖主任公署軍法 處少校軍法官	陸軍一五四師四五六團 第二營營長	陸軍獨立第九旅第二二 七團上校團長	十二集團軍軍官團中校 軍需主任	閩粵贛邊區總司令部軍 法處少將處長雲浮縣縣 長	

黎國燾	黎國樞	黎啓瑞	黎紹榮	黎國慶	黎岐山	黎夢	黎朝東	黎國燾	黎國鈞	黎兆勳	黎哲	黎景楠 前志錦 文子
同右	古端鄉西門 二十四社	北桂鄉 下瑤村		古端鄉西門 二十四社			白安鄉 蟬坑村			白安鄉 蟬坑村	北桂鄉 下瑤村	古端鄉西 門石嘴
					廣東黃埔陸軍學校暨國立中山大學文科畢業文學士	中央陸軍通訊兵學校軍官班畢業生	三十年中央陸軍學校步兵科畢業生	二十七年中央陸軍學校廣東分校步兵科畢業生	二十六年南京陸軍軍官學校畢業生	二十四年廣州光華醫學院畢業醫學士	十五年國立廣東大學政治經濟科畢業生	十年留學日本岩倉鐵道學校工程科畢業生
第八路軍及第一集團軍 總司令部少校軍械庫長	第四路軍總司令部軍需 處中校股長	高要縣知事			第八路軍總指揮部西江 招撫處團長	第十二集團軍通訊兵團 無線電信營少校營長			團附 一五四師四六二團中校	陸軍一五八師後方醫院 主任		

謝玉良	謝崧舉	謝頌勳	龍福祥	龍祖祐	霍焜桓	賴慶祿	楊湘舞	楊仲良	黎永年	黎國忠
同右	人和鄉蓮塘村	桂院鄉水坑村	頭溪鄉村頭村		大灣鄉都棠村	東社鄉十四社		三民鄉樟岡村	祿鎮鄉	古端鄉西門二十四社
十九年北京朝陽大學政治經濟科畢業法學士	十六年廣東警監學校畢業生	二年廣東測繪學校畢業生		中央軍需學校學員班畢業	二十年廣州法政學校法律科畢業生	二十五年廣東軍事政治學校法律科畢業生	三十三年長沙醫學院畢業醫學士	四年北京協和醫學院醫科畢業醫學士		
	乳源縣長電白縣長第七戰區司令長官司令部機要室同少將主任衢州綏靖公署民事處軍簡二階處長		十六年銓叙部甄審叙薦任官登記	衢州綏靖主任公署總務處第三課三等軍需正(少校)		第六十三軍政治部少將主任衢州綏靖公署新聞處少將副處長			衢州綏靖主任公署軍法處少校	第十二集團軍總司令部副官處第二科上校科長
	銓叙部甄審以簡任五級叙用國民政府給予甲種一等光華獎章									

鍾而昌	謝源宗	謝錫珍	謝鶴年	謝榮榮	謝秉鈞	謝展鸞	謝展鵬	謝克勳	謝志堅 前志晉 勳孫	謝瑞成	謝鈞銓
廻龍鄉 高埗村	桂院鄉 水坑村	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	人和鄉 蓮塘村	桂院鄉 水坑村
四年廣東監獄學校畢業生					三十五年國立中山大學土木工程系畢業 業工學士 三十六年廣東國民大學經濟系畢業法學士		三十四年國立中山大學經濟系畢業法學士	二十七年中央陸軍軍官學校第四分校步兵科三十一 年廣東省立文理學院數理化學系畢業理學士 二十七年中央陸軍軍官學校畢業生		二十五年廣東國民大學法律系畢業法學士	二十三年北平國民大學商科畢業
	第七戰區長官司令部上 校諮議	陸軍第一軍第一教導團 上校團長	德慶鶴山揭陽等縣縣長 第十二集團軍第七補充 團團長第七戰區司令長 官部少將參議	龍門縣長						衢州綏靖公署軍法處中 校軍法官	
	三民主義青年團高要區 團部幹事長		中國國民黨廣東省黨部 執行委員廣東省農會理 事長								

鍾善初	鍾寶祺	鍾震天	鍾景文	鍾士儉 士良弟	鍾士良	鍾一鳴	鍾偉文	鍾蘭義 景權	鍾碧衡	鍾經義	鍾紫佩	鍾其駱
泰和鄉 下練濬		金北鄉金 渡大巷	泰和鄉	同右	金北鄉金 渡大巷	同右	均寧鄉 茶岡村	廻龍鄉 龍劍村	大灣鄉 高庸村	廻龍鄉 龍劍村	大灣鄉 高庸村	泰和鄉 下練濬
	廣州美術專門學校畢業生	三十三年國立中山大學工程科機械系畢業 工學士	二十九年國立中山大學理學院畢業理學士	二十八年嶺南大學經濟系畢業	二十六年嶺南大學經濟系畢業	二十四年廣東航空學校畢業生		二十年廣東無線電學校畢業生	十九年廣東法政學校法律科畢業生	十八年廣東無線電學校畢業生	十六年廣東法政學校法律科畢業生	九年廣東法政學校法律科畢業生
廣西羅城賢縣北流等縣 縣長暨琼州法院分庭法官								陸軍第六十三師通訊兵 營中校營長			國民革命軍第六十一軍 少校指導員	

鍾述初	金北鄉金渡大巷	二十五年國立中山大學政治系畢業	廣西興業縣長龍州鎮守使署參謀長
鍾明德	同右		粵軍第 標統領部第營長
鍾其源	泰和鄉下練濬		湖北 縣長
鍾 獻	廻龍鄉龍劍村		中央陸軍第九三師少校團附
戴邃根	廣華鄉西就村	二十三年廣州私立法政學校畢業生	廣東第三區行政督察專員兼保安司令公署薦任第二科科长
戴朝星	廣華鄉澤民村	二十四年廣州私立法政學校畢業生	
鄭貴林	槎岡鄉五福村		第二獨立旅第 營營長 廣東軍事政治學校步兵重兵器大隊少校服務員
羅 蓮	廣利鄉河旁羅國村	二年廣東公共法政學校畢業生	
羅 璘 晃子	泰和鄉羅岸村	十四年廣東高等師範學校畢業生	
羅偉夫	堡約鄉祿村	十七年上海光華大學文科畢業	
羅逢楷	金清鄉羅客村	二十一年廣東國民大學政治經濟系畢業法學士	
羅悉勳 心泉子	古端鄉西門廿四社	年黃埔軍官學校步兵科畢業	陸軍第一百六十師少將副師長 縣縣長



關燕祥	譚澤昌	譚英芳	譚信芳	譚家耀	譚駒全	羅心泉	羅晁	羅逢舜 逢堯弟	羅逢堯 逢楷弟	羅瑞綸	羅錦江 李寶祥 妻	羅啓勳 悉勳弟
東社鄉 十四社	廣利鄉河 旁古涌村	同 右	槎岡鄉 朝南村	福和鄉 樂塘村	均寧鄉 雅瑤村	古端鄉西 門廿四社	泰和鄉 羅岸村	同 右	金清鄉 羅客東	泰和鄉	南海人	古端鄉西 門廿四社
二十五年國立中山大學政治系畢業法學士		同 右	二十三年廣州法政學院法科畢業法學士	二十三年北平朝陽學院政治經濟系畢業法學士	二十一年廣東法政專門學校畢業法學士					廣東法政學校畢業生	三十一年國立雲南大學經濟科畢業法學士	二十五年廣州光華醫學院畢業醫學士
廣東省政府秘書	肇慶鎮守使署上校參謀 廣東省長公署秘書					國民革命軍第八路總司令部經理處建置科上校科長	元年高要縣知事			靈山縣地方法院推事		陸軍第二十獨立旅軍醫處上校處長

蘇攀元 (平貴)	蘇炳之 女 忠勇路	蘇會懿	蘇志猷	蘇紹修	蘇志毅	蘇曾禮	蘇曾貽 志剛子	嚴建	關定一	關克敏 燕祥子	關丙森	關兆年
	北桂鄉	同右	同右	同右	同右	同右	廣利鄉三 都長利村	西堡鄉 范山村	同右	東社鄉 十四社	泰和鄉 古耶村	銀江鄉 新橋墟
	三十二年廣東省立文理學院理科生物系畢業理學士	二十四年香港大學文科畢業文學士	十五年國立中山大學法科畢業	同右	十三年廣州光華醫學院畢業	五年廣東惠肇醫學校畢業生	二年法國巴黎文學經濟科畢業碩士		三十五年廣東省立工業專科學校水利工程科畢業生	三十三年國立中山大學農學系畢業農學士	二十二年國立中山大學師範學院教育系畢業教育學士	二十五年廣東國民大學文科畢業文學士
民前督樣水師營燕翎千 總加守備銜補用千總		財政部駐港辦事處塩務 運輸處主任	廣西桂林行營軍糧總站 中將站長			陸軍第一五八師師屬衛 生隊中校隊長銓叙陸軍 中校	北京交通部僉事暨路政 司科長	國民革命軍警衛旅第二 團第二營營長				又中央陸軍軍官學校廣 州分校特別班畢業
								曾任交通大學教授				

畢業生表補遺  
仕宦

蘇會禮

廣利鄉三都長利村

陸軍第一五八師師部衛生隊中校隊長

姓名

鄉古貫

學歷

官職

別記

李漢明

東社鄉十四社

三十五年廣東省立工業專科學校畢業

中級技員  
第四師林行營軍醫隊技

區緯乾

東社鄉

二十六年留學日本東京專科大學經濟科畢業  
業學三十二年國立中山大學生物系畢業理學士

六年交通部主事

范錫謀

古端鄉

三十二年廣州光華醫學院畢業

蘇君藻

同古

十五年廣東陸軍測量學校畢業生

中級技員  
第一五八師中校軍醫

黃曾祺

同古

二十五年國立中央大學醫學院畢業理學士

北京交脈暗倉庫經理

黃雲

同古

二十五年廣東省立工業專科學校對木林工程師

廣東二營營長  
國民革命軍醫務處藥劑

關式一

同古

三十二年國立中山大學熱學系畢業理學士

曾立文師大學處對

關式一

同古

三十二年國立中山大學熱學系畢業理學士

關式一

同古

二十二年國立中山大學物理學科畢業理學士

關式一

同古

二十五年中東軍團步兵隊文書課長

# 中華民國高要縣志初編卷二十一

## 藝文第十六 文學類 二藝術類

### 縣人梁贊燊纂述

行政院規定地方志書纂修辦法藝文一門應文學藝術并重如書畫雕刻及其他有關藝術事項均宜兼採詩文詞曲無分新舊但以有關文獻及民情者為限歌謠戲劇亦可甄採又藝文書目應仿四庫全書提要例編列提要云茲編輯錄大別為二類一文學類經史雜著詩文詞曲歌謠聯語等屬之二藝術類書法繪畫雕刻及其他有關文化製作用品音樂戲劇等屬之以闡揚及提高本縣文化為主雖非本縣人而留居本縣或生長於本縣者照前志實賢例有所作并採錄之且無論已故及生存者有一藝之長亦不遺焉惟所採錄者必從嚴格庶免無濫經史子集書目前志已著錄者不復及有闕遺則補之至於書畫雕刻詞曲歌謠音樂戲劇之屬前志所未有者則循流溯源旁搜廣採而不以現代人為限矣又藝文祇載篇目而不錄其文此本漢志之例蓋正史浩繁篇幅所限錄不勝錄也若方志似可變通其例其著錄之篇目有非附載原文不能明瞭者又有文詞特佳及與本縣文獻民情有關者并宜輯錄之以免日久失傳亦便閱者考覽焉。

## 一文學類

### 經史雜著 文學科學附

#### 陶子政禮運錯簡考一篇

陶子政先生諱邵學號頤巢番禺縣人清內閣中書主講肇慶星巖書院及監督郡中學凡十四年終於肇前志寓賢有傳所著頤巢類稿亦經著錄先生文辭淵懿學行高潔有造於吾縣文化士風人材不鮮其論學多發前人所未發之旨此篇與下篇及其他選錄各篇均所謂非附載原文不能明瞭者而其文亦至佳也茲編不別立文一目以文即附見於此

文曰禮運之說昔儒固多疑之謂其淪於莊周道德之意以予攷之此經蓋有錯簡焉非記者本然也夫禮記雜出漢儒其不合於聖人者固往往有之然其義雖駁而其詞未始自相違異也若禮運之文即其義而攷其辭前後抵牾至於不可通者不僅一二數固不待它有所證始知其傳之誤矣今略發其端而學者試詳擇焉記言大道之行與三代之英皆孔子之所志而未逮是三者固孔子之所志也 大道之行者三代之時三代之英者 若今本之文以禹湯文武為小康遠古為大同則記文當別白言之而孔子之所志不當在於三代矣其不合一也昔尚書斷自堯以來五帝之事孔子蓋罕言之此篇亦無一言及於五帝而說者以大道為五帝時此誤以天下為公為禪讓之事而不知非記者意也夫選賢與能不獨親其親不獨子其子是所謂天下為公也各親其親各子其子貨力為己世及為禮 猶春秋識世卿之類 是所謂天下為家也而豈必禪繼之謂哉詳記文之意本以三代為大同五

羈爲小康故其文曰今大道既隱云者謂春秋之世也若今本之文則以禹湯文武爲大道既隱之事其去孔子時固已遠矣而謂之曰今不亦舛乎此其不合者又一也記文自禮義以爲紀以下七句本屬選賢與能講信修睦之下蓋大同之世所以能使老有終壯有用幼有長至於鰥寡孤獨莫不有養者制度設而田里立也今此文誤脫於下節遂前後失倫且能紀禮義正君臣篤父子睦兄弟和夫婦設制度立田里者雖薄俗汙世宜無不治而以爲謀用是作而兵由此起雖莊周荒唐之詞不若是其悖也而謂夫子與子游言之乎此其不合者又一也此篇之意以謹禮爲先故言三代聖王未有不謹於禮者蓋有禹湯文武成王周公以下四十五字本亦言大同之事而誤脫於下夫惟謹禮爲足以致大同故子游復問曰如此乎禮之急也以孔子之志在於三代而三代之治莫亟於禮故耳若今本之文則禮者乃小康之事而所謂大同者別有其道則子游當亟求大道之要而乃舍大同而問小康是忽其所重而急其所輕其不合者又一也凡此皆所謂求之本文而前後違戾至於不可通者也由此觀之則其爲傳誦之失而非記者之本然明矣蓋古之傳經者多出於口授秦漢之際乃著竹帛而此篇文多韻語誦者誤記其文是以至於顛倒錯亂而失其義耳後之經師徒溺於傳註遂莫有悟其失者惟近代邵氏懿辰禮經通論稍論及之然第知禹湯文武一節爲錯簡至禮義以爲紀以下仍不免曲爲之說則猶未盡得也今爲考定禮運篇文於後

考定禮運篇文 昔者仲尼與於蜡賓事畢出遊於觀之上喟然而嘆仲尼之嘆蓋嘆魯也言偃在側曰君子何歎孔子曰大道之行也與三代之英丘未之逮也而有志爲大道之行也天下爲公選賢與能講信修睦禮義以爲紀以正君臣以篤父子以睦兄弟以和夫婦以設制度以立田里自禮義以爲紀以下二十九字舊屬城郭溝池故人不獨親其親不獨子其子使老有所終壯有所用幼有所長矜寡孤獨廢疾者皆有所養男有分女有歸貨惡其

棄於地也不必藏於己力惡其不出於身也不必爲己禹湯文武成王周公由此其選也此六君子者未有不謹於禮者也以其義以考其信著有過刑仁講讓示民有常自禹湯文武以下四十五字舊屬兵由此起句下今考定屬此是故謀閉而不興盜竊亂賊而不作故外戶而不閉是謂大同今大道既隱天下爲家各親其親

各子其子貨力爲己大人世及以爲禮城郭溝池以爲固以賢勇知以功爲己故謀用是作而兵由此起如有不由此者在執者去衆以爲殃是謂小康言偃復問曰如此乎禮之急也孔子曰夫禮先王以承天之道以治人之情故失之者死得之者生詩曰相鼠有體人而無禮胡不遄死是故夫禮必本於天殺於地列於鬼神達於喪祭射御冠昏朝聘邵氏云射當作射鄉故聖人以禮示之天下國家可得而正也

### 洪範攸好德說一篇

文曰洪範五福攸好德鄭註謂人皆好有德也自是說者皆仍其義予嘗讀而疑之夫洪範之義謂皇建其極循之者則饗以五福反之者則威以六極故福極者皆或然或不然之事隨其人而予之者也若夫秉彝之性好是懿德此人人之所同者又烏可與富壽康寧列而爲五福之一哉說者知其難通也則曰所好者德求福之道然以德爲福本則可以德爲福之一事則不可

且如其言則經言好德可矣而曰攸好德者其無乃枝於辭而贅於義乎王伯申經傳釋詞以攸爲語詞攸好俞氏樾群經平議謂古文攸與脩通羣經平議引秦

漢碑文爲證今不詳錄好讀如美好之好其說允矣然俞氏雖得其讀而仍以脩其令德爲言則亦無以大異於舊說而猶非五福之事也然則其義當若何曰

脩好者與惡弱相對皆以形貌言德字疑後師妄加也梅氏古文訓惡爲醜陋弱爲底劣此得經旨未可以爲孔而廢之蓋伏生尚書說本以惡屬貌言後儒以惡爲行

惡非也行惡出於人爲若以爲六極之罰則是天之使之而非人之過矣夫天懲人之惡而後以六極長之豈有

一誤也也曰脩好反之則惡弱也惡弱以形貌言則脩好亦以形貌言明矣說是經者蓋未達乎攸好之說故以好德爲解或遂於經中增德字而忘其義之

舛耳攸此經德字爲後師所加者凡再見正義云時人斯其惟皇之極或於時人下有德字馬鄭本皆無疑衍字也此其一也于其無好德古本但作

於其無好好與咎爲韻僞孔本乃有德字此其二也由此推之則攸好德之德安知不爲後師所增而非經之本然者乎洪範曰予攸好德史記易攸爲所

與上文義各不同此德字或涉上又嘗攸之漢書五行志貌之不恭其極惡五行志又有體貌陋惡之言順之其福攸好德此蓋亦以攸好爲脩好而於五福之攸好德則不改疑此

屬貌言也說苑建本篇尚書五福以富爲始國家以昌熾士女以佼好所謂佼好者即脩好之義此蓋劉向本洪範傳以爲說故其詞如此然則西漢

儒者固有知其說者矣故明乎福極之相反好惡之相對則攸好之爲脩好而以形貌言可知也知脩好之屬形貌而反乎惡弱則不容有德字亦不

待辯而知矣著其說以諗後之攸定經文者

余既爲此說復覽孫氏江氏王氏所集尚書說乃知鄭註之語亦爲後人汨亂不獨經文也詩書疏引鄭說云攸好德民皆有德也攸終命攸成也

終性命謂皆生佼好以至老也五者皆善事故謂之福又云貌恭則容儼形美而成性以終其命貌毀故致惡也夫曰佼好曰容儼形美此正釋修好

之義鄭義如此則上句安得解爲民皆好德乎蓋後人既增經文並鄭註而竄易之疑鄭註本作民皆佼好後以經文增德字並易鄭註遂以鄭註佼好之語爲指考終命而言謂考終命與惡相對夫考終命者終於正命之謂也人有雖壽者猶罹於凶厄者故又以考終爲福耳安有所謂生而佼

好容儼貌美之義乎經無此語而鄭爲此註無是理也然則鄭本經文蓋猶未誤故其說與伏生劉向同後人雖竄易之而上下詞義猶有可攷見者

特其文隱甚矣古書之難讀也

或曰子言福極相反好惡相對是則然矣然人之形貌稟於生初豈以善則脩好不善則陋惡乎曰非此之謂也洪範之義福極之事皆爲王者言之

也王者得其道則天下之人皆蒙其福失其道則天下之人皆蒙其禍故太平之世民物壽考而繁昌而其時之人材亦脩偉而美好皆亂之朝民物

凶札而蕭條而其時之人材亦疋羸而陋惡劉向所謂國家以安寧士女以佼好者即此義也

袁琴知讀易乾鑿度一篇

袁琴知諱梓貴附城人清道光甲辰舉人前志有傳

文曰易原卜筮之書故易爲圖讖家所附然緯書起西京之末其說多本先儒故純駁雜陳精麤互見談經之士莫能廢焉若周易乾鑿度尤諸緯中最醇者也夫易莫外乎象數而義理實蘊其中漢晉諸儒言之詳矣而乾鑿度已開其先如京君明鄭康成釋周易皆言爻辰者以乾坤十二爻當十二辰也乾陽左行六始子而終戌二家皆同坤陰右行六則京氏依合聲謂始未而終酉鄭氏依月律謂始未而終巳按乾鑿度月乾貞於十一月子左行陽時六坤貞於六月未右行陰時六此言爻辰者所本也荀氏九家義莫大乎陽升陰降虞仲翔稱其有異俗儒而乾鑿度云陰麗陽而生陽由七上九陰由八降六此言升降者所本也漢言易象皆明消息而原九六之旨以明變化考日月之行以定消息運終始之紀以叙六十四卦則虞氏爲長乾鑿度曰易无形畔易變而爲一一變而爲七七變而爲九九者氣變之究也乃復變而爲一一者形變之始又曰乾坤相並俱生日相並俱生則易變而爲一二亦生矣一變而七二亦變而八矣七變而九八亦變而六矣由一而七而九陽之息也由二而八而六陰之消也則亦言消息者所本也而其中太乙行九宮法尤後世言易數之所原但並未實指爲河圖亦不指爲洛書宋儒因甄鸞汪數術紀遺有肩足戴履之文又盧辯注大戴禮有九式法祖父之說遂誤爲洛書因並以洪範爲河圖不知漢人皆以八卦爲河圖九疇爲洛書也今按乾鑿度云易一陰一陽合而爲十五之謂道又云太乙取其數以行九宮四正四維皆合於十五是其原本出於易與八卦方位相應漢儒皆能言之錄隋焚讖緯或尚記其法以示陳搏遂譌爲洛書其時乾鑿度未出耳然古說之尙可稽者要賴有是書也至所言日十者五音也辰十二者六律也星二十八宿者七宿也則後之言大衍數者本之京氏章句可按也又所言易一名而含三義所謂易也變易也不易也則後之言易簡變易不易者本之鄭元崔覲劉貞簡等可按也又所言夫有形者生於無形則乾坤安從而生故有太易有太初有太始有太素則注易有太極者不能外其說而兩儀四象之義備焉且以帝天稱王美稱天子爵號大君興盛行異大人聖人德備言五號孟氏本之而京氏並同以初元十二大夫三公四諸侯五天子上宗廟爲爻位荀氏依之而鄭虞並同故讀象陽法陰之論知篇分上下之始終誦垂策包犧之辭知幽贊用蓍之肇起雖向天出午似談瑞應之符天應地動近於占候之學卽王伯厚以八卦之畫爲古文天地風山坎火雷澤字謂出乾鑿度其說亦似近妄然謂此乾坤鑿度之文乾鑿度無此文也今觀其文義絕支離詞無佶屈諸儒著說多無出其範圍夫豈與四門四正蕩配陵配之詞澁理寡者同語哉大抵言易者義理象數一以貫之乃以盡善顏延之庭誥云馬陸得其象數取之於物荀王舉其正宗得之於心其說以荀王爲長然專談元虛不明要旨其稍涉緯書者動斥爲不經亦云過矣昔人持平之論曰緯書之文未必盡出妄人之手其間不無謬妄要在學者善擇又曰緯書起自前漢去古未遠彼時學者多見古說凡爲著述必有所本不可以其不經而忽之斯真善讀古書者哉

袁琴知千里而近千里而遙考一篇

文文曰王制自恆山至於南河一節孔穎達疏謂論四海之內地遠近里數也其中南北兩近一遙東西兩遙一近有兩說一皇氏侃說謂近不滿千里

遙不啻千里是南北短東西長一熊氏安生說謂近過千里遙不滿千里是南北長東西短孔疏兩存之而以皇為主疑熊為非然賈公彥疏周禮大司徒廣輪之數馬融云東西為廣南北為輪引王制從熊說義與孔達矣且南北長東西短其說固證之歷代而可徵隋恢土字東西九千三百里南北萬四千八百

一十五里唐則東西九千五百一十一里南北一萬六千九百三十八里宋東西六千四百八十五里南北一萬一千六百二十里元則東西所至不下漢唐而西北過之有難以里數限者是皆南北長東西短也然猶以後世言也又考漢地東西九千三百二里南北萬三千三百六十八里王制漢盧氏植謂文帝令博士諸生作以漢地理證漢人書而說信矣後稱通儒如王應麟輩亦主熊說非以皇氏之說與南北長東西短有不合歟然方慤禮記解云不足謂之近有餘謂之遙陳氏滄集說取之亦未嘗不從疏用皇說但疏疑熊為非并不能詳言其非其觀疏道里遠近之說亦不能無疑按鄭玄注尚書以為唐虞九州之內方七千里七七四十九為方千里者四十九孟子言海內地方千里者九便是九千里四海之廣斷長補短何止三千里乎謹讀欽定義疏知其非計四方道里遠近乃欲割九州境規方處中以爲都畿也自恆山至南河割冀州南爲王都北境自南河至江割豫州爲南境東河至東海割徐州西爲東境而寬在其中不言西境者漢都長安雖仍豫州域而已帶雍州故不須割計其里數恆山至南河南河至江南境皆千里東河至西河東境亦千里所云近者規方王畿之內斷長補短方三千里也所云遙者其外之遠服或不至千里或過千里不必拘也是不必執二說而皇說亦可參用矣要之以里數遠近計自以熊氏之說爲長而依孔疏用皇說又必以規方都畿爲準疏用皇說疑熊說惜其執里數遠近之見而未能詳言其故也

彭春洲答人問爲後書一篇

彭春洲諱泰來字子大四區龍頭村人清嘉慶癸酉拔貢前志有傳所著詩義堂後集昨夢齋文集前志已著錄先生學行詩文書法堪稱本縣第一清提學河南程公國仁且許先生爲粵東學行第一人文曰來書問爲人後之義而疑於某宅之喪狀僕非深於世

故者何足以知之雖然事有古有今有義有利儀禮喪服傳曰何如而可爲之後同宗則可爲之後何如而可以爲人後支子可也此言大宗之世不可絕小宗之嫡不可去若非宗子則無立後之禮古之義也自漢以來如伏恭諸葛喬皆以兄子後叔父不必大宗晉張湛曰兄弟以子相養代代有時無議議蓋同繫一祖兄弟所生猶如己子雖非禮之正義亦是一代成制由來故事湛所言今用之僕少讀宋書至謝宏徵後從叔峻襲爵建昌侯唯受書數千卷及國吏數人遺財祿秩一不關預竊以宏徵本家累世仕宦縱復貧儉寧闕溫飽廉讓人之常行何至書之史策迨年齒漸長稍閱人事往往見富足之家生無血胤身死婢妾之手三尺繼子提抱一至喪次田宅財物便已籍沒筐篋瓶盎搜括靡遺寡妻弱女惻惻如罪囚之仰衣食於獄吏猶慮所受之薄也死未可俟生早防之一錢之費猶盜外府不幸而有遺腹旦夕調刺蜚言預彰必墮地非男而後母子獲保一日之無事此皆分體同氣事勢夙定無所畏於爭議而人亦不敢議之者若有擇繼房族遠近疑似則昨日行路今日孤子羣起而共鬪分朋而樹黨婦女質公府許訟連年歲至於帶索窮老室如懸磬雖恩踰伯道而餒同若敖然能以四壁易一棺無餘物但其化轉不至蟲流出戶嗟乎人非親親孰肯使其



子謂他人父而親親之效乃至爲所親者欲安於絕嗣而不可得然後知古今事殊而古人之不可及也今來書言死者仲子伯叔各以其一子後不如此則恐不均夫古者之後大宗尊祖收族受重無二固不待論即凡非宗而立後者亦欲存系續耳非以廣支庶祝多男也孔子射於矍相之圃與爲人後者不入鄭氏註曰與猶奇也後人者一人而已既有爲者而往奇之是貪財也今一死二後此奇彼乎彼奇此乎將匹嫡而二孤乎且天下無以衰麻苦塊起爭者所謂不均果何物也喪狀之制於古未聞近代所行亦未盡合禮至爲人後者爲之子則舉世賢愚所共悉所後者稱父則爲後者稱孤更無餘文所後者稱父則所生者降服而稱本生以致一於所後不可易也天之生物也使之一本使其子爲人後而不使一於所後則二本矣何也孤者無父之稱稱孤而冠以父命是不孤也不孤者一父不孤者又一父也二孤猶可言也二本不可言也然此特論其義耳若乃名與之以析其家復名斬之以示其絕此飛箝捭闔之術不可於典禮求之明世宗入篡大統母妃來至通州聞朝議考孝宗恙曰安得以我子爲他人子世宗原有繼統不繼嗣之義且爲天子母無難直道胸臆若在凡庶則但暴其實而微其辭使人灼然知吾昆弟之無子吾得有未亡人所有而子吾之子如故是或一道也來書以某宅世爲士人書其子所後喪狀曰承父命出嗣孤子某甲乙疑必有理審爾則其辭猶未備二孤非一父所生一父不得而并命之胡不書曰承二父命出嗣孤子其所後本主亦當書曰承二父命出嗣先考則庶乎其辭之備而名之不少假矣可耶不可耶僕非深於世故者而尤拙言財所陳之義唯足下裁擇餘則非所知

彭春洲與陳孟農論兄喪不宜昏嫁書一篇

文曰僕弱息附姻貴族八月中親家遣人告期納徵以十月十一日昏嫁以十一月十八日己未使受命矣不意涼德薄祚不能承先人之澤今月十二日長兒道孫病沒平生七男子童嬰而夭者五惟此子長大早受家政今以就衰之年失所付託心絕志悲不復知人間何樂而兩家姻事期日孔迫吉凶異道不得相干情禮交妨願竊有請也禮大功之末可以嫁子明大功之初固不可也而況齊衰期乎況期而未卒哭者乎爲主喪者乎小功既卒哭可以冠取妻下殯之小功則不可言取妻而不言女子之嫁蓋可比例而知今律文兄喪嫁取有禁對舉而並言之更無疑也下殯小功期之降服餘小功則可惟下殯本服重必除喪而後可服已降矣猶且不可亡兒雖短折然讀書納婦以嫡長爲家督死喪之禮至不得比於下殯爲之親者獨何心矣親家好學之士必能以禮處人顧平昔無簡牘之擾恐媒氏不能盡其辭處親與友之間不同流俗惟足下特乞轉布其區區君子不奪人之喪亦不可奪喪也居今由禮或難盡合於古要爲情之所安而後行之無恨七旬百日非先王之制然七七之說自六朝有之所謂月卽三月卒哭之期耳里俗之人目不知典記斂形還葬餘哀已忘然以三月之內衰麻哭泣不敢廢祭祀燕饗不敢與者大閑所在情有所不安也今納徵之期未去初喪未盡一月亡兒筵几卽在其側僕非時不忍入視儻皮束帛之旣不知何以承之鄙諺有之教婦初來小女雖愚具有天性同產之變骨肉未寒遽使純衣纁衾以從嘉禮非所以爲教也非所以正其始也世道日喪所賴好禮君子持其末流如反以薄俗藉口

亦何望矣竊惟足下愛人以德哀鄙人之不幸準情禮之所宜達之親家別選良吉敬須後命如萬一有甚不得已之故以除喪爲遠亦請改卜於百日之外雖加一日愈於已惟不使後人惜僕此舉則受賜甚大痛悼昏憤不知所云幸裁察

### 陶子政樂律書序略一篇

文曰樂經已亡律同之名始見於周官旋宮之說徵于禮運五聲之數著于管子呂覽淮南衍之司馬遷班固又加詳焉蓋古之神瞽吹管以得聲因聲而命律而又立之度數以爲之則數則宮聲八十一商聲七十二以次求之至於角之六十四而五聲之數立矣度則黃鐘九寸太簇八寸上下相生至於應鐘四寸七分而十二律之度備矣度數雖殊其出於三分損益則一故播之衆器而無不同傳之百世而不可越此古之立法者至簡且易而非有所難知也後世推論乎陰陽繁衍乎算術淆亂乎俗樂而淪亡於字譜伶工安其習而不知其源儒者馳其說而不親其器至於雅俗乖離七音二十八調行而六律十二均之義微矣邵學於樂夙無所知始至端州聞朱君歧惠之學琴而有志也顧以謂不知聲律不足以言琴行篋寡書偶得俗譜莫窺其源求之一二近代之書亦多語焉不詳而務競其私說迷惑眩靡知所從乃反覆於史記淮南因其說布而爲圖始明夫律呂生聲之本觀羌氏堯章趙氏子昂論琴之說而達乎立均命調之殊最後得王氏琴旨戴氏琴圖蘇氏琴說之書則於俗說沿譌者多所辨正然後知近代琴家亦未嘗無講而明之者特汨沒于衆說之間非略知其源者亦無由抉擇而知其孰得也見紛者易惑冥行者多迷理固然耶夫古樂之亡久矣惟琴獨存而士大夫罕有習者即有一二願學之士安知不苦眩如吾嚮者乎因取諸律書叙其要類而次之以附琴說之後其故書雅說附見他部者亦仿欽向校錄之例裁篇別出然此乃一家之私指非著錄之宏裁務使循涂易達窳略無濫尤不欲多取異說致相乖違庶學者先觀乎此而後徐及其餘而非謂律之書可讀者止於是也光緒二十四年三月陶邵學記於端州星巖精舍

### 陶子政琴譜叙略一篇

文曰古者於樂最尙琴瑟學者人人能之其時必有傳習之譜漢志有趙氏雅琴師氏雅琴等篇而制氏亦以能紀其鏗鏘世在樂官豈非秦漢以來樂經雖缺而其譜猶未盡亡者乎自漢迄隋一代之興亦嘗有事於樂然第攷求鐘石改定樂章琴瑟取其而已故各史樂志惟載樂府謂謠下至子夜讀曲之調莫不言其所作之由而琴曲獨不及源流遂莫可考而放失隨之嘗觀嵇康琴賦所稱曲引若廣陵止息東武太山飛龍鹿鳴鶉雞游絃及蔡氏五曲王昭楚妃等篇中惟鹿鳴或即古詩餘皆漢後之曲而李善作註已不能詳史言唐高宗欲譏白雪求之樂府此聲頓絕太常呂才請以御製詩譜之由此觀之則周秦之曲亡於漢後而漢後之曲至唐初已多不存今之琴譜最古者出自唐人次則宋明人作而已然宋譜既稀如太古音之類四庫所收者已惟明代所集者尙有流傳亦不能詳其始末又其譜有音無詞俗工傳習遞相增改至於一曲之中諸譜前後乖異繁聲競作律是明人改纂非古本也

呂失和欲求一觀唐宋之舊而亦不可得矣夫琴雅樂也六朝以前雖胡樂內流而琴家尙傳楚漢舊聲語本晉唐代以還漸淪哇俗向者古聲既亡

其推仿而爲之者往往資於俗樂故也然則唐譜雖存其於古人固未盡合也又況乎放失迷謬莫可究詰至於如是故言琴於今日其不可不精擇而詳訂也明矣嘗與跋惠私論及此謂宜綜羣譜簡其繁濫依古琴操之意拾闕補亡使音與辭比則伶工不得私相移易庶幾去鄭存雅墮其末流以講習少暇絃綬之日淺未遽就也姑錄諸家之譜以爲異日參擇云

陶子政原利一篇 第一行與害常相反句下漏而與義常相因後世之所謂利者與害常相因而與義常相反廿四字

文曰世之言利者有二其一利害也其一義利也大抵古人之所謂利者與害常相反蓋古之聖王不能禁民之不趨利而能使就利者之必出於義斯義與利常合於一途至於後世利與義分而儒者乃始斤斤然去利而就義故盛周以前之書未聞以言利爲戒戒言利者自晚周始而孔孟其尤著者此其故關於世變者甚大不可不察也夫利者非必贖貨之謂也行焉而遂之謂利事得所資之謂利安全無患之謂利故夫就利而遠害者不獨小人爲然雖君子亦然惟三古盛時政教修明事無倖致上之朝廷爵賞之所及下之其羣物論之所歸舉凡利之所加必其恭行之善者也不然亦其勞伐足以相償者也其民既捨義無以爲利而在上之君子亦從而驩忻鼓舞之而不必以言利爲戒何也其所謂利卽義也今試以戴籍徵之大易爲前民利用之書而乾之四德卽兼言利其卦爻言利者尤多孔子之作文言亦曰利者義之和又曰利物足以和義 按說文利銛也從刀和然後利從和省易曰利者義之和 蓋利字之本義如此又論語所記孔子之言如君子喻義小人喻利之類大抵以義利爲相反而讀易則義利並言者蓋文言所述爲古義而論語所記者皆爲當時言之也 左傳言義者利之本國語言義以生利此皆以義利並言其他如此者甚衆而六經之中如善之與祥福之與德其義常相通此皆足明古者義利出於一途未嘗以言利爲戒之證也晚周以還政教陵替其爵賞之所

及以物論之所歸皆不必出於功善於斯之時士庶而言利則必爭競無義卿大夫而言利則必冒進無耻朝廷而言利則必掎克聚斂矣何也其所謂利皆非義也其時士君子之論乃有以蘊利生孽爲戒者孔孟生於其間既不能操政柄而更置之而唯執空文以議其後故不得不嚴義利之辨其言之見於論孟者可考也至於後世世愈下者儒者義利之辨亦愈嚴故宋明諸儒之講學其遠利窒欲有過於孔孟者豈非時變使然耶然凡民之性未有不趨利者古之聖王雖能使趨利者之必出於義而不能必使之嚮義而背利故孔孟以來雖聖賢相繼垂世立教而始終末由復進於古者則以利與義分逆而制之之難也今西人有恒言曰權利義務蓋謂有權利者必有義務有義務必有權利二者不可相離至於近世推求愈精以爲權利者人之分義也協於義者乃爲權利非正義者不得爲權利夫必協於義而後爲權利蓋卽古人利與義合之旨此歐美之民所以翹然日興於蓋而國以榮昌也然則自古迄今利與義爲一者治不能爲一者或亂或治至於利與義盡悖而世道衰大亂作矣此亦古今盛衰治亂之原也今世之士不究其故見西人倡言權利之說與吾國向者戒言利之習大異遂以儒者之說爲詬病豈知言哉

按通鑑記孟子師子思嘗問牧民之道何先子思曰先利之孟子曰君子所以教民者亦仁義而已矣何必曰利子思曰仁義固所以利之也上不仁則下不得其所上不義則下樂爲詐也此爲不利大矣故易曰利者義之和也又曰利用安身以原德也此皆利之大者也其後孟子見梁惠王首曰

王何必曰利非與師說相違也蓋言各有當也子思之言古義也即先生所謂利與義爲一者治是也孟子之言對時人而發蓋戰國時所謂利者皆悖乎義如先生所云士庶而言利則爭競無義卿大夫而言利則冒進無耻朝廷而言利則培克聚斂者上下交征利而國危此孟子所以不得不戒言利也今者吾國上下交征利之風何其與戰國時絕相似乎何以利吾國何以利吾家何以利吾身所謂培克聚斂冒進無耻爭競無義者殆無不然矣貪黷成風靡所不至是先生所謂利與義盡悖而世道衰大亂作者有識之士所爲深憂也

### 陶子政談立憲一篇

詞曰憲者何法之謂也立憲者何建設法度之謂也古今中外固無法之國家而不皆謂之立憲者以今日立憲之名專對專制而言之也專制者立法行政朝廷之上可以惟意所爲而立憲者則必由國會議院而定此二者之所爲異也或疑中國無立憲之名故自古爲專制之國此乃不然夫名生於不足專制之弊之已極然後立憲政體之名生焉西國之立憲自近世紀以來其前此貴族暴君之害甚矣雖各國之憲法不同成立之先後亦異然大抵出於君民力戰抗爭而得故其憲法首以限制政權爲先務而民權自由之說即出於其間蓋西國之立憲是也其所由以立憲者非也若吾國則自有史以來其良法善制皆古先哲王之所創立有一出於民庶抗爭而後定者乎殆未之聞也此則中外之所尤異者故吾國古代亦不得謂無憲法特其憲法多存於經言義訓與夫朝野相沿之禮俗而未嘗一一著爲成文其所以然者亦正緣無上下之爭故耳或疑憲法不經確立然英國稱爲不成文憲法何以英人之守法較他國爲尤嚴此亦視乎其國家之德義習俗之良窳耳且英爲立憲先進國而顧稱爲不成文憲法者則以其憲法之立較他國爲和平故未嘗一一著之成文也觀此而吾國古代之事所以非惡矣試一攷唐虞三代之治所謂君以民爲體民以君爲心其上有匹夫勝予之懼其下有率土歸往之誠非無檢制人主之道而所以制之者以禮而不以法非無鼓舞民庶之具而所以鼓之者言義而不言權其無所謂立憲者實本無所謂專制也夫舉一國之政柄而操之自上其易涉驕恣不獨今世患之即古之人亦必患之惟古人之制之也多以禮其事繁而曲今西人之制之也多以法其事簡而直制以禮者防維深遠其下不失尊尊親親之義而君上自鮮暴政虐民之憂三代之世豈無僻王其禮制要足以維之雖秦漢以後事異於三代矣惟當禮制蕩然之餘其有公爲淫僻者即幾無所以禦之之道制以法者法勝而情易離而貴族暴君之害猶未至如西國之甚者則禮意之所維者遠也其上下之競權利如市估之爭物價幾無復德禮之微意故其民俗凌競而在上者亦有所憚而不得恣睢其得失蓋如此今世道交喪古制滅亡使徒高語三代而欲人人皆能以德禮自處勢固有所不能則明定上下權限固亦事之不容已者惟出之自上則其事順而易爭之自下則其勢逆而難昔董子有言爲國者不可以不知春秋前有讒而不見後有賊而不知又曰爲人君父而不通於春秋之義者必蒙首惡之名爲人臣子而不通於春秋之義者必陷篡弑之誅吾謂今立憲之義凡爲君臣上下者所不可不知也憲法者爲國家一切法之根本乃國家制定之以範圍政府及人民者也今世立憲諸國治者與被治者同立於憲法之下故謂政府制定憲法以統治人民者非也謂人民制定憲法以限制政府者亦非也欲知此義必自明國家與政府之區別及政府與人民人民與政府之權責分義始世之重視人民者謂國家爲人民之集合體故人民即國家其說以人民爲

主權之主體而近世之無政府黨即其流弊也重視政府者謂政府爲全國之代表故政府即國家其說以政府爲主權之主體而古來之專制政治即其流弊也十八世紀以前歐洲之政治界實爲後說所竊據至十八世紀之末則前說盛行至易暴君政治而爲暴民政治者自立憲制度風行於各國而國家爲主權主體之說遂爲國家學上不易之原理此說蓋折衷於政府主權與人民主權說之間而謂政府人民之上別有一國家之立體握最高無上之主權而政府與人民皆生息於其下此主權者何即憲法所規定者是也憲法所規定政府與人民皆當共由之而共同遵守之盡權責明分義而暴君政治與暴民政治均不得行焉則國家安而人民福矣此制憲之效也今世界各國無論君主與民主殆無不立憲者矣吾甚望我國之早能立憲也而尤望我國之能和平立憲也

按清不立憲遂亡民國三十五年制定憲法真能立憲矣且和平立憲矣先生之說驗而所見遠也

### 陶子政復叔祖論十學書一篇 節錄

先生叔祖名爾錕號少甫

文曰承示近讀陽明集此公之學爲世輕棄久矣往時習聞近儒之說亦疑陽明誠高明之士其講學則不免英雄欺人及讀其集乃知不然其最切要在知行合一之語謂不能行者算不得知此真得聖學之真傳起末流之沈痼者凡今世士夫庸陋者無論矣聰明才雋之士博覽羣籍廣求學派談性理講經濟亦庶乎古之通材矣然以之立德則不固以之接物則不公以之爲吏則自私以之應天下國家之務無所往而不窒是何也其問學之始但求知而不求行但以有所不知爲耻而不以知而不能行爲耻故至於此也誠反而求之舉所知者悉措之於行則雖至愚極庸亦無不可以自善其身

材藝技能之事 弟忠信無人不可能者 有能有不能孝 其不能者皆不爲也

苟能自善其身則以之爲子必思孝以之爲臣必思忠以之當官必盡職以之辦事必認真夫爲子

思孝則必求所以養親之方爲臣思忠則必求所以衛國之道當官盡職辦事認真則凡一切利害所在必無不講求興革矣苟如此則豈惟正其學術而已天下國家固將賴之

### 陶子政與諸生論國學之要 節錄

詞曰諸君前日相見云欲課暇更擇古近籍自行研究甚善惟載籍極博即經史兩部已汗牛充棟無論他書更無論新籍故標舉之道不難於多而難於約今每類約舉最要者數種並略附詮釋於後

義理之書宜先讀孟子羣經宜先讀周禮儀禮周禮宜讀注疏參以欽定義疏儀禮宜讀儀禮經傳通解朱子著 黃幹補史宜先讀史記漢書中國政治書宜先讀三通

攷輯要諸子宜先讀荀管墨老莊孫韓文詞之學宜讀歸氏評點史記武昌刻本姚氏評點莊子惜抱軒三種本古文辭類纂曾文正經史百家雜鈔較詳細梅伯言古文詞略較略皆可讀然均不似姚氏選爲善

近儒論學之書宜先讀顧氏日知錄陳澧東塾讀書記趙翼廿二史劄記亦可爲讀經史之助

以上所舉各書皆人人所共知者然欲研求國學則必不可不讀且非讀一二次即能盡其義蘊者即異時博極羣書其歸宿要亦不外乎是特所見

較真切明確耳幸勿以其習見而忽之

孟子上承孔學下開河汾濂洛關閩陸王諸學派並能涵蓋近時諸新學說眞學界中龍象也韓昌黎謂求觀聖人之道必自孟子始非昌黎不能爲此言非粗識古今義理事變者亦不知其言之不可易也往時學者孰不讀此書然第以爲舉業耳今當湔除舊日腸胃鞭辟著已以求之必當有異耳

今之言新學者以讀經爲病篤舊者又以荒經爲憂夫經誠不可廢然苟但依類循諷則博而寡要勞而少功誠有如司馬氏所譏者嘗竊論之六

經皆載道之書而自孔孟以還則精義微言皆遞嬗於四子之書春秋爲聖人論史之作左傳則其案也公穀則史論之評註也且各自一家之說其言未必盡當就令悉得聖人之意亦尚非道之大體所存書以道政事其最精者爲典謨洪範然中庸之九經大學之八條目與夫語孟論政之言固悉已載其精蘊至詩之列爲一經者則以古人歌詩三百故宋儒之教學者表章四子亟於六經此眞因時舞詩三百詩固與樂兼也故能以移風易俗平情蓄德爲用甚大自詩樂乖離則所存者特古詩三百章耳

立教之通識非愚儒所知至群經之中其義蘊有爲語孟所不能包而學者所宜研究者則以易禮爲最蓋易道陰陽以明人事而禮者文物制度皆各有其實迹而非可以空言括者也第易義精微非淺學所能遽窺竊意新學大行之日近日東洋學者頗欲研究古學亦將復明必有奇說妙義

爲昔儒所未聞者今不具論至於禮則古先聖王所以綱紀庶類彌綸萬事而納一世於軌物者也三代治教之原胥於是乎在今西人無事不有法故稱爲法治國吾國古者則無一事不有禮亦無一人不納之於荀子受學聖門親傳六經而其說常隆禮而殺詩書止非無故所謂治經宜先治禮禮故可爲禮治國也欲求吾國之粹爲五洲萬國所無者必在於於是矣

者是也至於三禮之中周禮爲一類儀禮禮記又爲一類周禮本屬政書當與文獻通攷並讀通攷每類之首多溯源周禮即可參互觀之惟其名制事義有非疎說不明者固仍當讀注疏然取足通大義而止其糾紛者不必深求至宋人之太平經國書近時孫氏詒讓之周禮政要等編皆可爲讀此書之助也聞孫氏有周禮正義必至儀禮禮記二者則儀禮爲經禮記爲傳今人捨儀禮而讀禮記是謂棄經求傳必無能通之理然儀禮今僅存十七篇古人本不止此故朱子著儀禮經傳通解特采他書以補之又取禮記及秦漢以前之古籍以爲之傳

如取儀禮冠禮昏禮即以禮記之昏義者亦附之且兼采注疏而疏又刪其繁蕪以便學者其用心良苦僕昔嘗私議謂此書當立之學官使天下學者誦習今廢科舉立學堂亦當於高

等以上之學校立一專科以存國粹異日或有用吾言者乎姑懸此說以徵之此書王朝禮數卷並采周禮蓋一書而兼三禮也讀此亦易得其條貫惟目以補之然江書不采疏不如此書之易讀矣

以今日之學風世變亟亟然求新學之不暇而猶勸人以治經且爲人所擊難讀之禮經鮮有不以爲迂者然學者無志國學則已苟志於國學則此固其至粹至精者不宜概不致意也夫學問之道殊塗同歸要必有其根極之處後此新學日闢其境界所至吾不敢知若中國前此數千年之學術則無有不本於是者吾固敢斷言之自荀楊賈董馬班服鄭程張朱蔡韓歐會王此皆吾國數千年來學界鉅子也其造詣雖各不同而根極之處要

有其同者其同者何即此古今治教止於至善之一要點也大抵吾國世運自周以前爲一界自周以後又爲一界前一界休美明備之世也後

之一界撐持補直之世也而前之一界與後之一界所以大異者其故將更僕數之而猶難遽終約而言之則在於治教一原道器同貫二者而已  
此八字義蘊無窮切勿略過而欲求此治教一原道器同貫之迹則惟禮為能見之此荀子所謂欲觀後王之跡後王謂文武則於其粲然者是也言國學而不及此終

為無本之學近世士夫固陋者頑不知變固無論矣其號為開通者既醉心歐化遂若中國數千年之學術治術無一足以自存非好自卑也彼其素所挾以為國學者僅見乎秦漢以後補苴罅漏之迹而於古人治教之全道術之大體會無所知則其驟奪於所勝而淪胥以鋪固其宜也蓋禮之關於國學如此學者其將務近效而姑守其卑近者歟抑尚欲躋其顛而溯其源歟亦惟學者之自審而已矣

正史浩繁非為史學專門者固不必盡讀惟史記漢書不當與他史并論治古學者無不有資於此大抵史記奇偉漢書宏深各擅其勝然史記尤宜先讀漢書或未能遽讀亦宜先讀各志也先生又嘗言司馬通鑑是史學第一要書此宜終身披誦者再輔以通典通考一則明於興衰治亂一則詳於典章制度史學大端不外此二者其餘諸書皆旁佐耳漢藝文志最可攷見古今學術源流尤宜研究然驟讀恐難得其義例國朝章氏學有文史通義校讎通義之作專發明劉氏父子一家之學於六藝九流七略變遷之故皆能洞言其理此古今學術之大原必不可不知者也

六藝皆先王之政典官失政散而諸子之學乃興此莊子所謂猶耳目口鼻各有所明不能相通道術將為天下裂者也然能合而觀之則亦足見古人之大體今惟舉最著者數家其集成書不能自成一家之學如淮南呂覽者或雖成一家之說而無甚義理如公孫龍子者或為後人依託如騫子尹子類者皆不舉惟諸子皆秦漢以前古籍非通古義古言則不能達其旨且文字亦多譌脫今附錄諸家校註之書以備參攷

荀子集註 王先謙

管子義證 洪頤煊

讀老札記 易順鼎

老子章義 姚鼐

莊子章義 同上

墨子問詁 孫貽讓

讀書雜誌 王念孫

諸子平議 俞樾

此二書皆兼及諸子

文詞之學必不能廢評點前明學者囿於科舉習氣凡讀古書皆評點狼籍又多學識淺陋了無足觀如莊子因楚詞燈古文評註等書其為大雅所譏固宜然未可一概論也莊史固為文詞之祖歸姚評點尤極精審開示塗徑津逮良多學者求文於此亦猶採樵於山取水於淵惟所鑿飲而已會

文正有言今日學者欲讀一切古書不能不以精研文字爲要務此誠知言蓋古今義理未有不託乎文字以傳者也且以蒙耳目所接無間昔彥時流凡能爲古文詞之學者則其人之讀書必較知體要其臨事亦必不安詭隨此謂古文之學非徒修飾詞藻必兼才學識三者而後能之若徒學而不文者往往反是如近儒之號爲漢學者是也蓋其平日於一字一句之間猶必酌其義之所安則其審物情臨事變必有不容苟者此又文字之功及於學行者也反是觀之讀書臨文過率則臨事必將受其病

且不惟國學而已即講求新學者苟欲成就遠大亦必有賴於文辭自歐學東漸譯才肆出而惟候官嚴氏復號爲鉅子則以其深於國學而又精於文辭也其他譯者雖多殆如候蟲時鳥啁啾爭鳴時過自己烏足以垂諸久遠哉

以上各書苟能依次求之所造自不可量然吾輩爲學尤必有一心摹 追者讀其書學其學而並師其人乃能有所造就求之近代諸儒惟亭林顧氏之書其攷論經史辨章學術可以開拓人之心胸其講求經濟扶植世教又足以激發人之志氣故特舉日知錄一書爲學者導師諸君讀其書學其學而並師其人可也

此外先生所標舉近籍新籍足資參考者頗不少惜其書目開具別紙中今已遺失求之不可復得矣然參攷書與主要者不同日新月異可以由人自擇正不必以此爲限且以礙於篇幅亦未能一一甄錄耳自清季西學之說行學者從風而靡多捨其舊而新是圖自是以來談國學者益稀此所謂驟奪於所勝而無以自持者也不知吾國數千年來之學術自有其瓌璋絕特不可磨滅之處家有瓌寶而外奪於砒砒以爲無用甚可惜也先生之學善融液其舊者而亦不遺斥其新者嘗言學者當以新學證舊學而得其本真即以舊學正新學而祛其流弊惟能通古學而不愚斯有以持世變而不惑其旨如此今者羣言淆亂學術不明士雖欲從事研究國學亦苦其道末由先生茲篇所言絕精要洵足開示後學塗徑故亟

又錄之

袁琴知周髀算經跋一篇

文曰古言天者有蓋天宣夜渾天三家宣夜之學久失傳周髀言筮以寫天青黑爲表丹黃爲裏則蓋天術也其書出周公商高所授周人志之曰周髀乃古算術之最古者但班氏藝文志不著錄古今人表無商高姓名而蔡邕謂其考驗天狀多所違失是漢季已見其書隋經籍志載周髀一卷趙嬰注又注一卷甄鸞重述又圖一卷唐志天文類載之又於歷算類益以李淳風注釋崇文總目中興館閣書目皆有之宋志又益李籍音義一卷而釐周髀二卷今原本舛訛據永樂大典所載宋本補正仍爲周髀算經二卷音義一卷注題趙爽作隋唐均書趙嬰宋嘉定中知汀洲軍州兼管內勸農事括倉鮑澣之作序疑唐以前有趙嬰之注本朝有趙爽之本君卿其字也又疑嬰爽文類止是一人今考君卿注每自稱名曰爽殆非隋唐志之舊注矣書稱榮方學於陳子至畢思鷲神卒無所用按其法乘方圓參兩以生句股遂至於算數所不可及亦因天地自然之數耳自揚子雲著論抑蓋申渾後蔡邕葛洪輩咸宗之蓋天之義遂荒近世歐邏巴人入中國製器有渾蓋通憲之名而後步天家知蓋不異渾而平儀之用視渾儀尤簡易



蓋周髀言里差法謂北極下以半年爲晝夜是卽西人之說所自也然梁崔靈恩已有渾蓋合一之論北齊信都芳亦云渾天覆觀以靈憲爲文蓋天仰觀以周髀爲法覆仰雖殊大指是一則昔人已有先覺者謂天蓋高可坐而定誠算學之宗師而推步之準繩也已

袁琴知書明戚少保紀效新書後一篇

文曰明戚少保嗜孫武法謂其未及下手詳細節目自撰紀效新書分十八編文不飾如口語疑遜古人之精要是乃成戚氏書也書無古今實用是善古兵書精且真惟孫子次吳子握奇三略素書等不無僞託宋許洞虎鈴經頗善若武經總要諸篇已多得諸傳聞使求工語言恐少閱歷文士曰談道德說忠孝靡靡可聽退者其私餒而慝矣是曷貴國家無事將士悅儒雅投壺雅歌問以經略勿知簡閱用花法卒遇變將委兵兵慢將急甚將逃以爲衆倡吁其危哉少保是書官浙時練兵備倭作自言非若空言故曰紀效明其出於法而不泥於法故曰新書先設或問反覆論辨因明臣攻擊積習而發其言對大敵千百人前不客左右跳動一人回頭大衆同疑焉能容或進或退又言有形之操易不操之操難其操之似者最爲操之害又曰恩賞不獨金帛一言動亦可爲恩威罰不獨刑杖一語默亦可爲罰皆非輟略陳語其法與後世近復易曉習不難能用難也少保以臨陣回顧斬若子鎮薊門徵浙兵三千至陣於郊天大雨朝迄晨植不動其能用可知不觀醫乎耆荅勃洩古今同物庸醫執古方勿功且殺人得其所言不得其所不言也兵而書所言也執所言泥之當日效此日敗彼地效此地敗在善變者一將成功出徼幸遽著書尺有咫瑣碎剽竊卽精且富安見能著書也若少保者可以言矣

范鄉繡讀毛詩識小二卷

范鄉繡諱貴春附城人清同治庚午舉人前志有傳本書於毛傳同一字而各篇註釋不同及鄭箋與毛傳時有異同而孔疏加以引伸處彼此互勘一一摘錄讀書至爲精細

范鄉繡漢書註訂誤一卷

本書始爲二卷後刪作一卷於班書地理志歷舉服虔如淳臣瓚之未嘗誤者而師古非之列傳引述史記原文時有刪節異同師古或太尼遷書或忽略之而曲解不自然處爲之箋訂持論類皆允協

陶子政續漢志刊誤二卷

原書未刊抗戰時失去

陶子政補後漢書食貨刑法志二卷

原稿亦於抗戰時失去幸別有鈔本今存先生文辭淵懿雅近漢人以後漢書食貨刑法志闕故補之

黎佩蘭天體儀說一卷

黎佩蘭字詠陔附城人清光緒辛卯舉人前志有傳佩蘭精天算輿地之學與同里蔡家駒愛談共製天體儀并著天體儀說篇首略云光緒壬午之秋與蔡君愛談讀秦氏憲田觀象授時仰察諸星苦無儀器以顯其象閱五年得買君步緯同治甲子恆星表因與蔡君加入歲差求至光緒甲午推定黃赤經緯恆星表

共製天體儀渾圓徑一尺有奇取便審認友朋觀問勞於酬答或請以筆代舌姑舉其最粗淺者以當茶瓜之話云

蔡家駒西域輿圖輯略一卷

蔡家駒字爰詒附城人精天算輿地之學與黎佩蘭為友二人常合作此書未見

宣統高要縣志二十六卷 附志上下二篇

邑志之作自前明始成化嘉靖萬曆崇禎皆有志而荒遠無徵清康熙十二年知縣譚恒聘請邑人梁登胤等纂輯舊志序乃以康熙譚志為初修道光三年知縣韓際飛聘邑人何元等重修二志前均著錄民國四年邑人提議重修縣志後聘請東莞陳伯陶南海何炳堃本縣陳煥章相繼為總纂而均病卒重以地方多故人事變遷十餘年來而書不成二十四年馬縣長炳乾聘請陳滌吾吳幼舫梁粹珊吳功補孔劍坡范百勤梁嘯雲梁煥桐等踵成之并議定編纂民國志條例擬與宣統志合一而以宣統志為前編

黎漢傑星巖今志六卷 仿宋刻本

黎漢傑字漢傑佩蘭之子上海中華藝術大學畢業工繪事而為文尤清雅有法此篇首形勝次營建次方物次藝文次金石命曰今志者以七星巖前人屢為志而書皆不可見故撰為此篇示與前別云

黎漢傑國學綱要一卷

黎漢傑諸子集說一卷

上二書均未見原稿於西江淪陷時遺失

馮季俊文字學述二卷

馮季俊諱祖禮附城人東莞儒學訓導少肄業廣雅書院游朱鼎父梁節庵二先生之門學有根抵任教肇慶中學十數年學子翕然宗之所著文字學述二卷分七編甲字源乙字形丙字音附音韻丁字義戊己二編闕庚文字宗派可為中等學校教本及參改書用

謝星島拙窠雜文集編三卷 抄本

謝星島諱炳奎四區古圍村人清乙酉拔貢工詩及書法為文出筆敏捷尤擅長詞章之學

吳大任譯述布氏高等代數引論一册 商務印書館出版

吳大任四區水坑村人遠基之次子天津國立南開大學學士英國倫敦大學科學碩士并曾留學德國漢堡大學二年武漢及四川國立大學教授此書為高等代數一標準教本各國採用主要内容為平直關係平直方程式方陣(包括元因子論)多項式之唯一可約性對稱函數等

吳大任陳鷄合譯勃拉舒克微分幾何學第一册

此為全書第一册實為歐几里得三度空間之微分幾何學其特色在兼論曲線與曲面在大處之性質  
陳鷄大任妻湖南人同在南開及倫敦大學畢業此書上卷討論解析複變函數之最基本性質下卷兼及特種函數各橢圓函數多值函數等內容精澁論證謹嚴

吳大任陳鷄合譯克諾普函數論二册

吳大任數學論文摘要八篇

一關於運動主要公式

此文主旨在推廣積分幾何學中之運動主要公式使對於含有重點之曲線亦可應用

## 二關於橢圓幾何學

討論橢圓空間之積分幾何學包括運動主要公式在內

## 三關於幾何幾率

刊登武漢大學理科季刊

推算關於卵形域與卵形體之若干幾何幾率而說明卵形域爲圓或卵形體爲球時諸幾率方有最大值

## 四積分幾何中基本公式之對耦式

刊登中國數學雜誌

此文推得積分幾何學之基本公式之對耦式并論其應用

## 五關於投影產生法

中國數學會年會宣讀

與原鵝合作推算產生幾何圓形之相投基本形具有某項特殊關係之條件

## 六直線上之投影變換與空間之非歐運動

一部摘要刊登科學記

說明以空間之點表示直線之投影變換之方法次刊用此表示法以推研直線上投影變換之性質又由此種性質以推求空間令一個二次曲面不變之直射變換之性質

## 七一個方陣方程式之解及其在投影變換之應用

在中國數學會年會宣讀

討論某方陣方程式在各款中之解并應用之以推得投影變換之性質

## 八非歐空間之曲線耦

在中國數學會年會宣讀

討論非歐空間若干種曲線耦之性質及其條件

古者私門無著述文字所謂六經者皆官書即古代之史也書爲記言之史春秋爲編年之史禮爲掌故之史至詩與易之爲史章氏學誠論之甚詳詩雖歌謠而政教盛衰風俗美惡天道人事山川物產靡不賅載是亦史也孟子曰詩亡然後春秋作則詩之爲史明矣至易之爲史引孔子吾得坤乾及韓宣子見易象春秋謂周禮盡在魯之言爲證至明且確蓋坤乾可觀股道易象亦稱周禮則其爲一王之法憲可知矣蓋三氏盛時政教修明官師合一道器同貫識大識小形上形下靡不布在方策上以是治即以是教而下亦即以是學無可作亦不必作也方策者何即六經是也顧孔子時尙

不以經名謂之六藝史記孔子世家孔子以詩書禮樂教弟子身通六藝者七十有二人是也周衰道散諸子爭鳴各挾道之一端蓬出竝作窮知慮

各推所長以明其旨班氏謂合其要歸亦六經之支與流裔然亦各有所短蔽不善用之流失孔多道始衰矣今西人謂戰國爲中國學術極盛之時不

知此正其既盛而衰之候此六藝之所以流爲七略也七略之名始見於漢書藝文志有輯略有六藝略有諸子略有詩賦略有兵書略有術數略有方

技略蓋道術既分羣言淆亂分門別類不得不然其後七略又變而爲四部則古意益微士多遺本逐末偏於記誦詞章而流爲無補之學不能致用於

是吾國學術益以不競矣古無經學史學之分六經皆先王之史前既言之矣經之名始見於諸子荀子夫學始於誦經終於習禮莊子孔子言治詩書禮樂易春秋六經及漢司馬遷作史

記史家推爲二十四史之首而經部史部由此分焉其實史之名甚古遷以前已有史記而遷之書反不名史記者亦後人所加也蓋以經史標名部次羣籍漢世尙無之故劉略班志皆無史部之目而太史公書尙附於春秋家也經史子集四部分自魏鄭默荀勗始論者美其朱紫有別晉氏承之宋文帝立四學儒學卽經學玄學卽子學而史學文學無異名唐以甲乙丙丁爲次謂之四庫猶四部耳至於今相沿靡改而修方志者其藝文一門亦莫不以四部爲分目矣今行政院所定方志纂修辦法藝文兼重藝術而不囿於普通志書之板定條例門目蓋又將由四部而漸趨於七略之意也前志藝文篇亦分經史子集四目故本篇開首特列經史雜著一目而文學科學并附入之亦以承其流而綜其要焉

詩

黃液洲六榕書屋詩集五卷 錄六首

黃液洲諱登瀛附城人清嘉慶癸酉拔貢前志有傳先生爲一邑知名之士其所著六榕書屋詩集前志漏未著錄故補之

郡樓唐乾寧鐘歌

麗譙樓高鬱崔嵬中真鐘鼓何雄哉端王領端入紹統肇慶額賜臬門開守臣鋪張揚聖藻撞鐘伐鼓臨高臺陞州爲府由徽廟乾寧之鐘胡爲來有唐傳次及昭帝乾綱失御虧鴻裁三鎮羣奄敢肆虐諸王列宅成罹災長樂鐘聲久不作乾干凍雀徒增哀何人鼓鑄委草莽一朝鏗鞳升蒿萊嗟乎此鐘閱世亦已久唐宋金元成烏有前朝懸作永明宮昭代職爲名郡守此鐘遭際喜逢時海宇清平惠鼓擊幸依城闕催銀箭不向雲潭鬥玉螭摩挲欵識由來古延祐天寧難與伍北門城樓有延祐天寧萬壽寺鐘開元石室李邕碑後先同奠南邦土鐘兮慎爾挈壺司肩隨賴有大藤藟

寄懷彭春洲 泰來 同年

洛陽年少早知名詩義傳家舊有聲馮魚山先生前題尊齋曰詩義堂鶴立丰標誇父老鳳毛包采動公卿百年文史供舒嘯一室圖書自課耕金盃音騷人無貴仕幾回

天問枉傷情

梅花人月太高寒春洲有梅花人月圖境與新詩却一般憤效昌黎驚鬼膽頗疑長吉嘔心肝霜凋古柏材難用火烈焦桐爨未乾掄指知音凡幾在憐君同病

好同看

當年立雪共門牆課程鶴樵師並祝南豐一瓣香鶴樵師命同往謁曾賓谷先生見賜賞雨茅屋詩文集賞雨集存風已渺種桃人去樹猶芳四朝覺藻皆春夢春洲圖章四朝窮士萬頃鷗波又夕

陽風雨孤燈思往事欲書花葉寄彭郎

過眼烟雲歎逝川何論王後與盧前故人多結青松伴良支離同碧月圓尺牘閒披存笑語前惠書札編之成帙殘編遺恨惜丹鉛拙集恨未全經刪定華年度度應相憶錦

瑟遙彈五十絃

彭春洲詩二十七首 春洲詩文集前志已著錄詩亦散見文徵中然集中詩之特佳者及與本縣文獻民情有關者尚多闕遺特補錄之

晉宋二家甄歌 晉甄文曰泰元十九年立辟宋甄凡六種一日元嘉九年歲在壬申八月十日造立此宜得富貴一日其年廣州使君孔記餘率類此余附考在縣志金石略

文書繞榻高擬椽夜檠然脂剔曉調言勦說掃不盡瑩確更訪南朝甄甄長晉尺四寸凸畫半蝕其文反模糊體雜篆分隸或晉或宋留紀元泰元號稽典午末元嘉歲著任申躔元嘉此地隸南海州則曰廣仍晉前長星勸酒帝未醉刺史讀貨衡方尊中間相距越三紀骨枯異代名同溷閱逢

涖難相月閨百二十里城西邨野人與塊起拜受靈運取璧爭傳觀陰堂火青土花碧氈墨夜攝千載魂深林老鶻作魅語似謝復土銜餘恩 得甄後與貴邨

人修完沙閣藤纏背生泉誌銘可惜無一存 邨人言宋家向有二甄對合高要古縣富金石著錄大半遺荒榛方爲邑乘藉考索片瓦可采珍瓊璠雲厓

兩墳暑攀出鳥背水洞炬涉驚龍眠唐鏤宋刻揚已遍昔所祖禰今兒孫河伯之冢盤古墳境外恨不親手捫汗青數行喜創獲守黑萬事難窮論安釐竹

書秦未焚七十五篇皆古文大儒小儒馬腫背目不暇涉先掀唇未能吐水解衆崇安用點鬼探幽擬黃金如山虛牝填鼎鑄有耳甄無言溪邊老翁不識字荷鋪自掘崇寧錢 是歲長溪人剛地得宋錢數萬文皆崇寧以前

雪漁得公孫宏印爲作歌

漢武御極方建元策天下士登公孫一朝人物覽大略牧羊牧豕皆升天深中曲學晚得主兩綬若若腰間懸天人誼利嗟廣州主父偃後危能全宏也鈞名名亦存銅篆四字藏鋒圓豈其病甚上侯印便欲佩此歸田園陳君遊齊返示我龜紐綠暗丹文鮮齊人多詐恐贗物不爾大勝看囊錢吁嗟乎季子六印多金還翁子懷印驕執鞭屈驚東閭改車庫翻令脫粟布被思當年阿世工夫豈是獨雕蟲篆刻知誰賢君仍韞匱漫棄捐不見後來崔烈無印傳

鶴樵師召觀所藏重文敏書寶鼎歌墨蹟 絹本高九寸橫五尺五寸行草書其辭云嶽修貢兮川效珍吐金景兮敲浮雲寶鼎見兮色巖巖煥其炳兮披龍文右寶鼎歌漢時沈璧報洛水余得此璧金泥猶隱在鐘鼎書中以爲文物第一藏之在家作一室懸此璧額之曰寶鼎齋

云甲辰九月望也時余又得閩人所致硯有二十八鸚鵡眼作寶硯誌隱括二十八宿名亦文字之符命按歌辭校後漢書少二句又有四字小異泰來手摹一本時道光元年十月二十八日

有明書家誰絕倫宗伯重與待詔文長洲尚襲吳興法華亭特起蒼頭軍鸞臺鳳閣大手筆疏淪百派除畦畛戲鴻堂已集衆妙寶鼎齋更標奇珍萬年龍變出王雒金景霍豈敲浮雲汾睢甘泉有故事備器宗禰嚴精禮孝明恭儉異孝武黃帝泰帝無紛紜考銘不煩京兆議善頌獨擷蘭臺芬勗享

沈玉報嘉瑞炳煥川嶽追皇墳聖神靈德彌億年璧所未及史則存永平昭陽大淵獻下逮萬曆歲甲辰金泥翠琬闕水府千五百載還人間歐陽趙

洪皆未聞奇哉宗伯下筆親臨池作草不作篆鴻寶羽化難窮論夏碑周鼓遞幾變漢世金石凌先秦銷地觚洗印符節戈劍款雜鏡槃唇其餘山骨

徧揚本解散篆體多八分嵩陽闕及衆碑額此外少似獨角麟大風歌作響喜書贗鼎給客容非真文物之祥獲希代曷不摹勒傳青珉九方相馬扁

斲輪是有懸解方通神吾師召我出此卷燕瘦清暇沈檀熏香象雄奇觀北海秋鷹筋骨疑平原想其揮毫恣磅礴寶硯千里來東閩龍文鸚鵡眼對左

右虹光墨氣交吐吞二十八宿離天垣淋漓直抉元氣根不隨壁硯返浩劫錦暉玉蹙光如新携提三日對坐臥暴富忽艷貧兒貧旅館明窗潔油素  
妄擬一髮留千鈞盲風撒屋兩大注飛霰雜下危欄昏排籤小指凍欲折屏息細綰雙鉤銀壽陵學步豈浪蘭亭得面已足欣邇來趙學偏天下萬  
手激潤鷗波門竊從人品定書品兩文敏在知誰尊千秋神物會擇主一代習尚歸傳人公今天球宛在握溯河海者窮昆侖

宋高宗御書真草孝經殘碑 道光元年出於廣州府二勝之環放腦後孝經一編看在手童書精奧昔有云玉潤淵源今未剖滄桑轉眼七百年列那  
學井上移置明倫堂

舊頌無一存廣州片石出井堦考證已闕炎興无短行真草遞相間首尾模文失其半流傳略比鴻都餘拂拭猶思公輔諫明倫堂高樹十圍氈墨畫

間風滿衣當時一德格天閣手蹟先歸秦太師 高宗以御書真草孝經賜秦檜詩  
刻石以傳於後見中興紀事本末 太師專國坐論道臣構低頭書誓表鞏洛山陵風雨深湖山輪墨朝

廷小君不見六家注定唐明皇八分巨刻誰頌頌東封事畢西狩遠南內歸來幽恨長一經未見子可教選嗣還聞孝宗孝千秋氣數自興亡殘字尊

嚴乃學校經神在否安可知是古法物吾愛之匡山丞相講大學海月飛來照斷碑

新樂府七首 錄六首詩譜云新樂府七首記時事時高要令爲陳文炳極貪虐其榨取民財方法滑稽奇譎變幻不可思議請描寫盡致趣極勝閱說部

### 官微量

天昏野黑鷄犬走兒啼女哭呼阿母縣官徵糧至邨口丈夫適遠方婦女奔空房兩步一躡足且僵吏怒呼縣官來大轎何峨峨前驄後從轟如雷糧  
吏點丁按糧籍丁數少於官吏役狐裘皂隸虎戴冠繞村捉人人未還捉人無人縣官怒丁男有妻捉妻去繫妻去留空邨兒女哭聲且吞十五五  
銀鑰披髮登縣門縣官休衙縣吏宿明日前村拆大屋

### 孤兒泣

孤兒啼向天淚下入重泉跼蹐抱甕行不前行汲趨江邊江風蕭蕭石醫足官見孤兒問何哭兒言父死爲父浴官兒不孝罪當治兒言父病一月謁三醫  
五分煎八減齊兒父考終兒罪當治官聞點頭吏緩頰細訊醫名索藥帖獐鬚伍伯持朱符立捕醫至難支吾庸醫殺人爾知乎某兒父死實爾辜當  
抵爾死警爾徒攫金誤命禍豈淺即不行誅合傾產

### 豕負塗

豕負塗突牆壁官道官行豕不識神君政化虎出疆蠢爾艾豨烏敢狂前驅縛豕召屠伯屠來長跪問豕直言諛豕肥須十千屠乞減半輸官錢堂前  
吃叱霹靂響屠驚伏地急掉頭願如官諷即納鏹誰知官怒轉益加十千直既不奢爾先乞減何心耶面欺腹狡當案罪姑罰爾緩增十倍屠歸閉肆  
但呼天嗚呼爾屠鈍拙安足憐爾胡不學嚴延年

### 衝導杖

行行且止行不止災禍起小民荷擔朝入城長衢呼洵呵騶聲鞭笞雨落舉頭望倉卒纔知衝導杖小民枷脰械手不敢哀但不知羅鉗吉網如何來  
三日忍饑五日待斃十日官如不省記黠吏周旋道官意爾欲生還休惜費民家賣女措餅金持入縣庭如海深官問爾金誰所授民訴苦情哀乞宥  
火急傳呼買婢家擲地金聲變銅臭金銅變化誰所爲小民賣女爾勿悲借爾擔夫一塊肉官府窮追僞金獄

### 待嫁女

南山有鳥北山張羅羅張連山鳥飛奈何富家嬌女方許嫁紅燭青春坐深夜香閨伴集裙釵聘綵當筵召姻婭婿家遣媒來宛轉前致詞六合選  
良吉明日二十七清晨邏役三五人豎眉橫目聲怒嗔猙獰排闥奉官諭堵捕糧捉爾女婿糧翁納安敢違嘉昏未成災及妻嫁期見官不見婿李代  
桃僵已頽養女千金軀贖女千萬餘千金萬金不足惜嫁女何如嫁河伯河伯娶戚一家父母官日坐衙

### 使君壽

縣堂朝開列羊酒縉紳來上使君壽金冠繡補魚貫柳相排競進肩壓肘賓在左主在右孝廉前秀才後十二疊屏人某某大書嘏詞某頓首詞云使  
君愷悌齊龔黃催科不急勸農桑召父杜母眞慈祥又云使君廉察比豹產兩袖清風姦盜珍賈女鄭男知勸勉哀絲豪竹賓主歡民膏未罄骨未寒  
但令群蟻慕羊肉不愁上客無豬肝儒林貨殖本一事穢史何妨傳循吏君不見鷹鷂變作鳳凰狐昔陳太邱今再世德政碑成新刻字

### 崧臺曲 錄五首

詩譜二星使駐肇城紀實也（蓋因巡視水災事）二星使一爲尙書滿洲昇寅一爲侍郎蒙古賽尙阿時高要令葉承基辦供張設快艇二一往祿步備山貨  
一往省備海菜鮮果第五首蠶嫫句昇尙書是時已病賽侍郎素以清節著恐無其事然聞有紅箋一幅羅列名妓字是有司獻媚尤可駭矣

越臺迢遞接崧臺日日供輸快艇來洪水纔消二星降不知天遣幾時回

戟門行馬晝沈門外晨昏鶴蓋陰誰道災年艱物力羊城新價長黃金

百夫車水水漸淅寶月塘深夜踏泥列炬幾殘鷄幾唱使厨明發要鰓鱸

琉璃蒸乳薦花豬交廣鮭珍總不如糠餅殘黎休竊歎將軍腹亦化河魚

梅子枝頭喚老兵魏公嚴重肯關情艇孃不識金貂貴也枉紅箋記小名

辛丑感事六首 錄四首 記鴉片戰爭時清道光二十一年

宇宙開奇局烽烟起一燈狂泉九洲旣厝火百年升天運微難測人心死未懲居中有權要龍節漫矜能

地廣容輕割天高竟不知無難嗔國體違暇惜邊陲雜種蛟蛇橫姦氓藪澤資他年說香港回首費籌思

宗正天潢貴通侯絕塞勳親賢同授鉞師旅動行雲食肉飛原健輸金事忍聞輕揮四百萬大賈最能軍

宗正指將軍奕山通侯指提督果勇侯楊芳皆避敵不戰而主和議者 當時約和輸兵費六百萬

元後在江南加至二千一百萬元四百萬句傳聞之誤

北郭氣佳或可兵出草萊里夫伸敵懷壯女亦邊才破陣夷酋殪求和太守來蕭娘與呂姥千古有餘哀時夷人駐兵廣州保極台詩譜云四月有夷兵數百游弋北路鄉人鳴鑼齊出夷欲放鎗雨忽下藥

不然退又迷路遂殲焉明日北路鄉勇大至襟旗裙幟塞滿山谷進圍保極臺夷搖旗請罷戰不可止請官彈壓廣州守山東余葆惇親出勸諭乃退夷亦連夜撤回

絕句四首 詩譜云夷退後時奕將軍駐羽帽街鄧家祠楊侯駐觀音山蓬萊仙館龍舟紙鳶皆將軍事以屬楊侯亦傳誤也三首納妾則楊侯事蓋無耻者媚之

靈峯山是小蓬萊天上將軍避寇來戰艦如雲無用處龍舟聽令奪標回

千尺風鳶上碧虛放鳶軍賞頂車渠可憐前日蒼黃際不送圍城一紙書

珠江片月出雲西多少人家掩面啼玉帳寶刀生喜氣素娥流照餅師妻

史書災異不無端物禍人妖一樣看回奈市兒工狡獪沿街犬戴進賢冠

道旁碑題和聖柳下惠墓 是時羊頭羊胃軍功載塗每六品功牌賣銀六元大將軍誥身不值一醉矣

壘壓生王貴碑留過客歎逸民希聖易有弟作兄難青草春田濶飄風柳絮寒回頭父母國此去望卑官

九日峽山登高同玉舟謔卿 秋風瑟瑟翦秋波石徑新寒上薛蘿隔澗峯陰笠袂過江雲氣象龜龜日斜估客帆檣雜酒外賓朋洛蜀多滿目山川幾人共吾曹應不算蹉跎

江上雜詩四首 錄二首

漫郎聲叟號紛紛與世聲牙任此身滿地詩人各名字此翁那得不長貧 秋客別號甚多

玉舟溫雅玉為情春欲歸時病轉生好十三行白團扇江東無我便推卿 玉舟以病止酒為余作團扇小楷甚工

袁琴知詩二十一首 附賦二篇

琴知所著小潛樓詩文集前志已著錄先生文既工詩尤瑰麗讀之音調鏗然真可云擲地作金聲者

和陳獨漉懷古十首

燕臺

獨步崆峒望薊邱興亡往復不勝愁千金十去荒臺古一曲歌殘易水秋價重尚求名馬骨劍疏難擣祖龍頭漸離宅畔斜陽滿木落蕭蕭啼禿秋

姑蘇

拼把山河換美人娃宮猶發野花新一奩湖水妝西子萬古濤聲訪故臣別館落梧烏怨月荒臺蔓草鹿游春雲書鳳字尋何處夢裏雷車記未真



楚中

雄風吹斷楚王城，讀罷離騷淚暗傾。  
晚畔蘭芳鷓鴣恨，廟前花落鷓鴣聲。  
雲和時寫湘靈怨，秋氣徒傷宋玉情。  
試向巫山望雲雨，高唐一夢未分明。

咸陽

千古長安說弈棋，漢秦遺迹動愁思。  
驪山慷慨群徒散，鴻坂興亡一劍知。  
池畔莫尋弓鳥使，時邊猶認寶鷄祠。  
秋風也學阿房火，一路關山野燒吹。

沛中

大風歌罷沛雲涼，山擁彭城氣尚蒼。  
萬歲英魂仍故里，一朝興佐半同鄉。  
斬蛇澤早歸劉氏，戲馬臺留與項王。  
芒碭莫尋龍虎氣，新豐都已弔殘陽。

洛陽

白水真人此定居，丹青猶認漢家餘。  
雲臺虎將煙銷後，石室鷄聲日上初。  
仙子有時來鶴馭，人間終古說龜書。  
帝王無限興亡感，秋草北邙愁煞予。

蜀中

莫訪君平問咎休，錦官城外海棠秋。  
五丁路闢無金糞，八陣圖空剩石頭。  
客道每同飛鳥過，霸圖交與杜鵑愁。  
巴江尚識當年局，三折無情水自流。

鄴中

荒臺牛角枕漳雲，片瓦尋來弔夕曛。  
七子有才開一代，二喬難得竟三分。  
家傳樂府兒曹擅，幃貯名香妓女熏。  
疑冢太多魂莫定，西陵歌舞可曾聞。

金陵

龍蟠虎踞客舟經，烟雨微茫北固亭。  
花鳥帳留三月艷，江山寒送六朝青。  
頑金埋地雲猶壯，腐鐵沈波氣不腥。  
指點海氛新劫火，紅夷之擾庚蘭成句忍重聽。

聽

隋宮

天中日影鏡中頭，迷得君王尚有樓。  
死法他年無鳩酒，生靈當日怨龍舟。  
兩堤御柳低金縷，滿地宮花戀玉鈎。  
螢火雷塘明似昨，不知清夜可重遊。

潮陽謁韓昌黎廟

一表存華夏，孤身謫遠天。  
君恩辭萬里，廟食自千年。  
憶昔南陽叟，名同北斗懸。  
頽風回委靡，濁世掃腥羶。  
恢博追盲左，雄奇繼腐遷。  
宿胸常自朗，月脇

信能穿才固，空羣馬瀾。  
尤障百川老，莊消稗說孔。  
孟證薪傳謬，復仇議洋洋。  
原道篇斯文，妨地墜正誼。  
屢廷宣詞館，新知詰刑曹。  
又轉銓盈朝，爭拭

月八友漫駢肩，報最心方切。  
元和政漸偏，摩尼初入貢。  
方士日言仙，欲覓長生藥。  
云尋種壽泉，殿修麟德侈。  
使恰鳳翔還，競說浮圖幻。  
中藏舍利堅，閉

占民歲稔迎卜帝，齡延虎禁香。  
花淨龍樓法鼓闐，芝幢潛導後桃荊。  
不須前問定前身，渺呈疑寶相。  
圓九重尊許屈三日禮，何度黃閣稜齊摸烏臺。  
袂

莫聯頓教狂舉國誰肯直如弦公獨階墀奏驅思鼎鑊捐軀排辭慄烈痛斥意纏綿從正難繩木中情不登奎麟批櫻譴怒骨鯁召尤愆渺渺形單隻  
迢迢路八千靈均傷澤畔賈誼弔湘邊丹闕雲雙鎖藍關雪滿轡縱教悲瘴濕仍未外垓埏歲月餘宸賜人民藉化甄教書文郁郁聘士帛棧棧桑浦  
星言駕滄洲暮課田災全驅鬼蜮弊盡逐鷹鸇粒餐來健棠陰覆處全石祠遺愛在樂社舊名鑄此地瞻圖象同來拜杜鵑夫君神降否小子恨興  
焉慨自三王後纔開二氏先漢明宮裏夢秦始海中船銅柱承無露臺城贖少錢異端紛禍國正教久淪淵赤手偏能挽高風未易奪但據胸底蘊那  
管命述遭振警醒聾聵維持翼簡編膽會庭湊懾學比敬輿賢自信天存矣還憑氣浩然扶衰千古業關佛一生權序或貽文暢書雖與大顛要歸言  
載道休詭晚談禪李氏無抔土桐城尙豆籩口碑留校塾手澤當杯棬碣影時窺鳥溪毛擬薦<sup>魚</sup>薔薇呈浣露蕉荔列殘筵虛寢蛛絲<sup>曾</sup>荒庭鼠迹涎  
鱷馴論政迹鷄卜入神絃秀映鰲峰月寒生鳳水煙泰山如許仰隔代執長鞭

木棉花 錄三首

鐵珊百尺照熊熊銜出珠驪燭嶺東春暖雲蒸半空熱花明天入隔江紅華髮絕賞真驚艷海嶠群英盡下風晚望層臺龍虎氣散來猶化美人虹  
記會烽火錫嘉名朝漢臺邊拾落英信有丹心擎赤日尙留餘澤被蒼生近天金碧赧千色墮地琅玕火萬聲霸燄未銷春未老年年開落越王城  
吾鄉殊卉勝他鄉到處春多到處芳曦上錦封千樹麗雨餘紅洗萬燈涼大才誰把乾坤鑄奇傑留爭日月光摧却扶桑斫丹桂擎天還望汝南強  
探蓮詞 錄六首

碧烟幕幕鎖寒塘拖得舟痕似練長却怪歌聲忽收住爲妨驚起睡鴛鴦  
重重都是碧雲鋪塵影吹來一點無忽訝水中人影墮萬花和葉一齊扶  
同將水鏡寫丰神人面花顏一樣春怪底蓮房浪蝴蝶不尋花去苦撩人  
莫採蓮根作釣竿蓮根折斷藕絲殘無妨斷絲愁斷一斷情絲再續難  
船回池畔漿初停沿路回看一派青忽訝小姑沒尋處藕花風裏撲蜻蜓  
蘭闥同唱採蓮回笑着花胎盡欲開先揀一枝瓶裏插繡香幃畔奉如來  
水中樓居 有序

夏水極大郡無完隄萬室爲壑余居四無鄰永天淼瀰樓未泐者數寸搖搖疑無根如覺漂波心欲隨風浪而去嘆爲奇絕擲筆成詠  
樓閣蓬瀛縹緲懸滄洲四壁足周旋我身笑比魚千里家口渾如鶴一船湖海何人同絕頂風波此外恐無邊危欄倚劍森雷雨便欲乘蚪障百川  
附賦二篇 賦者古詩之流與詩同類非與文同類故附著於此

雲頭落日氣降幽火一星明斷江連宵西望電光急知有魚花來上江沿江作步駕竹爲杠梁交午午田畫雙雙布無沙而囊列斗非岸而波撞一滬桃花之水兩行楊柳之橋時則春苗漸生春江待滿獺未趁潮鴨先知暖波嬉欲汕之鱗腹覆上流之卵嘉魚之南有猶遲薄漲之西來不斷星低而雷動光搖月落而拄斜影短水下湯湯潮生沒梁訊占蛋婦喜溢漁郎劃破三篙之碧搖開一鏡之光羨成結網期待探囊如雲起杓撈月滿筐魚則若隱若見乍浮乍沈春蠶殼破秋鶻毫森棘從端辨疵向毛尋芽抽草帶鬚鮎花心翠分苔髮秀奪秧鍼塵輕比麴價重於金擬而莫罄愛之不禁器則鏤雲作縷破雪成絲圓編似方織如箕挹之在手皎若列眉乃更碧盛茗碗白養花莖分曹貯審向陽鑿池活以新水護以小籬飼以鴨黃之屑摻以雲白之糜則見其荇藻愁重子<sub>3</sub>欺弱乍浴波星喜依雨脚瀾定而一掬堪憐颯拂而萬尖交錯如良苗之懷新欣衆魚之有託然後鱗齡辨族楚粵分標鄉音集異市價詐饒江店趁晴之路漁村喧雨之朝莫不拋來白打換去銀苗爭分草<sub>6</sub>喜話葦鱸澤國無邊生涯獨厚水分無盡之藏利取自然之藪於是築水分畦界波作畝隄外栽菱泥邊種藕萍當糞田獺同去莠鴨頭之春水方生魚夢之秋收大有乃爲歌曰東家種魚歲十千西家種魚勝種田多謝波臣賜豐熟畫船鼙鼓賽年年

寒暑鍼賦

鬼工造通元先生之門曰先生幽潛鍼灸莫起痼寒暑不出戶披圖而寒熱知改叩絃而涼<sub>7</sub>應譜曾亦見有二氣所攝寸銳是舉陰陽升降春秋代序不差參黍者乎夫其璫瑁襲沓頤黎光怪瓔飾七寶彝書四界稟<sub>8</sub>不疚心諺而網銀母內活天工外奪分寸粟刻盈縮縷發壺窺天地芥拾日月元冥<sub>9</sub>角鼻角膝六嘆雪祝融酣歌儀鑠鐵迸入一線不敢陵齧疇人未知野老莫說置鍼於側昭焉若揭比漏報時如瑄應節舟車不驚襟帶可綴薛女豈神趙媛失絕此誠思宵蚊睫巧襲猴棘雖玉升八角銅表五色覆矩新圖游儀古式終多濶以艱用或道煬之恐忒爲世珍冥與時消息莫此爲極也先生豈欲得之乎先生曰子誠妙於小絕於巧而恐終限以小傷以巧也夫渾天脩儀候地鉅輪國家偉珍試代以鍼貌焉莫倫薰風報炎瑞霰凝凍知識與共縱無子鍼豈乏時用且夫忽冰忽炭人情波瀾忽炎忽涼世態轉丸度鍼其間莫測其端歎測天兮尤易而測人兮甚難子物雖工不無所窮也吾亦有鍼運於無形坎離既濟流行不停蘊之愈密發之愈靈不可以器名也鬼工曰子鍼亦吾鍼若乎曰不然則有同乎曰有春溫秋肅具體而足暑雨祁寒使民各安妖孽禎祥將興將亡亦必先知著於毫芒方寸不亂於中乃達化工不動而四時之氣備發見而萬彙之情通此庶與子同也敢問其所以異曰大可彌天地小不可擬議可用不可棄深切於民事且不逆不億抑亦先覺任萬態之水火悉自貢其涼薄存之必正操之有定焚焚泯泯雖磁石而莫引不熱不濡歷寒暑而不渝懸之廟堂指南四方變其陰陽萬民阜康藏之草澤歲寒不失時止時行執中處默反有慘舒鍼與通寒蓋以天地爲爐陰陽爲炭日月相磨剛柔與鍛然後匣以仁義覆以斧藻文章外燦神明內葆乍陽乍陰子機

在鍼似鍼非鍼子鍼在心使人昭昭息之深深將寒暑之千閱終不磨於古今而豈子鍼所能堪哉雖然機鍼莫闕微乎其微知我者天不肯投時  
時人莫知而子方宥以器術以奇驚庸耳與俗目疑造化之可移則世莫不向之者宜也鬼工嗒然俛焉若悔寒暑倏忘藏鍼而退

范雍繡修來堂詩草一卷

略歷見前先生少熟騷選工詞賦遺詩古體十二首近體七十四首多閒適之作但聞而未見未能甄錄

陶子政先生詩二十四首

先生所著頤巢類稿前志已著錄其詩文均雋絕或以姚惜抱擬之先生自言學術性近姚而古文則未易幾及詩或較之惜尙尚可肩隨耳

觀徐氏雙研歌

端州石材天下聞沐日浴月生窮淵凌寒徒澤萬斧入鬼虎失守時已傳故人好事有徐孺散盡千金費家具開鍼往往詫賓客人座如逢德星聚就  
中紫玉夸尤珍天球不琢清且醇鵝毛照水驚欲起青花散作雲滿身龍尾鳳珠徒紛紛對此欲作君田焚竊然含德似君子意契無言中粹溫平生  
觀石亦無數似此天成不可遇豈微佼佼類君厨但愛汪汪逢叔度嗟君囊篋美莫當天府正爾求琳瑯此邦貢材今漸乏曷不抱此登玉堂良材世

出那論古絳州紅絲今安數

聞客道羅浮之勝因憶昔年頂湖之游再題一首

縹緲天風吹碧城筍輿盡日綠溪行一重一掩衆峯轉乍大乍小清泉鳴頗疑巖岫向天盡時見石棧天際橫勝處平生驚欲絕遲將丹洞比朱明

斗光洞

斗光乃靈洞遠接玉湖脚蒼然太古色刻畫若城郭槎枒見肝肺截葉露巖巒摩胸滲難捫壓頂驚欲落透迤入其腹十步九屢卻玄崖火不然閭徑  
手相索元精自嘯噏陰氣深噴薄觸穴愁文蛇拏空怖援獲凌幽信可畏出險聊足樂平行度石梁高瞰倚仙閣開宇自何年觴神記疇昨就茲靈表  
游神功嘆冥漠

觀北直地圖感賦 錄一首

在德寧論險居安慮未然烽煙愁易達拱衛勢宜先漢殿斜通渭周京改卜灑古來畿輔地不獨重幽燕 詩意謂燕京之地一有海警即慮動搖作者嘗謂  
山陝宜預建陪都即此意也庚子之變倉皇幸秦可

謂不幸而言中矣

聞友人談北事感賦

君爲楚舞我高歌世事茫茫奈若何國到觸蠻猶有敵石填滄海始無波古來功出危途少世上名成豎子多萬丈涪溪插天石不知他日爲誰磨

雜著

共工戰北周地絕天維傾媧皇出御世獨立猶屏營五石竟何補六鼇乃遭烹熒熒徑寸資落落八表情志大力不量虛願難爲名坐令宇與宙覆載多不平世無拄天手此憾誰爲盈造物尚多故吾生何所成

詠懷

驅車上太行悠悠路多歧上有九折坂使我車輪摧此道豈云阻人心險不夷軹里少年子大道同追隨貧賤永相保肝膽誓不移感激意良厚結託終自疑常恐遂乖絕徒令後世嗤將從漢陰老吾與爾忘機

日夕城南隅登臨望八荒八荒固無極夷虜亂縱橫悠悠北門道云是舊戰場義聲起草澤慨焉心摧傷粵城外三元里鄉民嘗殲其人於此近聞征南將徵兵赴桂淠

努力奉明命爲君服邊疆生爲英雄士死爲大國殤皇風久不作大道嗟隱淪五運更變化機智安能馴物我殊貴賤衆辯相屈伸同形而異喙誰復知其真至哉齊物論萬類同一鈞時順委自然消搖浩無垠庶使三季俗還之太古醇予情聊可托沈濁安足論

狂飈振栖翮駭浪驚潛鱗幽人守素履汲汲懷其珍吾聞沮溺子畊繫謝時人狂歌隴畝畔相從頽水濱鄒魯有遺教絃歌非隱淪胡爲肆貧賤屈志嘗苦辛憔悴手足勞所愛在潔身正論也而以曲筆出之故有味先民信可作斯道諒同遵

南州

南州風土記應難十載誅苜宅未安地逃海墻秋後熟江深城郭雨餘寒頻年邊燧銷銅柱此日軍輸重鐵官故里若爲歸去好五噫高賦憶梁鸞

寄懷節庵錄二首

偶向崧臺訪隱淪尋碑論研憶前塵十年不改青山色坐對閒雲憶故人節庵嘗居星巖院中多其題字

江南草長客思家何日歸來理釣槎衆緣亭前一杯酒運君同醉萬荷花

妖鳥篇

有鳥生炎海飛鳴歷中洲似鵬形不祥況乃惡聲如鴝鵒朝鳴但聒耳暮鳴增人憂霜凝日落百草死更聞此鳥鳴啾啾縱橫四野間歷亂呼其儔嗟汝身雖微厲欲凌九州老鶴知時寒低飛向垂頭汝獨聲呀呀妄語叢愆尤道旁蒼鷹秋始習一擊不中爲爾羞居然聲氣徹閭苑造作百怪無時休百鳥犇春陽汝獨凜凜催窮秋成形受氣安可化汝雖有口不自由周公誅妖鳥遺教不可求千年遺孽死不盡坐令日月殲黷天地爲悲愁我欲請王母天網忽下收東海求鳳皇西山鸞鷲鳴相酬儻然六合閒衆聲和且稠此鳥聞之大恨死餘者驚竄一日卷古盡入喉雖源出韓公然直欲拔趙轍易漢轍矣眞傑作也

送友人之東瀛

孤雲落日海邊洲中有蕭騷旅客愁浩浩羣材思近用茫茫來日孰深憂人言似辯臧三耳世事還同貉一邱杜牧罪言誰爲獻羞看溟渤更東流

六年臥病此江涯小邑能安室萬家俗古溪丁猶采石地貧園市不藏花雲連茨米湖邊聚霜冷嘉魚峽上槎三宿已為桑下戀此生休作故園嗟  
比年野竹成實田野皆徧或云此旱祥也今歲雨果稀少感而書之

野竹連歲花花開復成實繫繫垂青黃粲若豐歲麥我時行田野玩視不忍摘頗怪老農憂餓早會有屢聞言謂不信歲果愆雨澤茫茫生物意美惡  
益難測此物不虛至本資鳳皇食靈禽不可見嘉生乃為孽物異安足言感時自

懷惻

感事

光緒二十六年七月洋兵犯京師

難挽虞淵日仄戈空聞十萬鑄橫磨六州聚鐵還成錯滄海橫流又一波愁見關門飛鐵牡一作愁見茂陵輪玉盈憂生京洛歎銅駝五陵佳氣今何似太息論

都舊恨多一作回首燕雲涕淚多

讀劍南集感賦

長歎歸來賦澗阿中原北望鬱嵯峨挂冠神武功名薄拊枕松亭涕淚多四國民勞傷板蕩百年王澤想猶那藉劍南寄慨四語極沈鬱平生作頌嵩高手老去活

溪石未磨

零落

零落懷中薛荔香燕飛不到鬱金堂微波未解通湘浦落月還疑照屋梁在下願為青菟簞平生久置紫羅裳浣紗溪畔春風晚欲采蘼蕪空斷腸

棗坵出所藏碑刻相示並以宋四家書見貽賦此柬之

小學變法書八體日淪散縱橫起草隸波磔入秦漢自從蔡張還衆作頗爛曼乳豎非一家祖禰實同貫斯文與世殊異派起顏瀾煌煌宋四家寶墨

視星燦變法始徐顏得意自羲獻初疑重矩規終乃脫鞅鞞書成元祐脚不襲蘭亭面吾聞古藝人厲物隨所玩天機富陶冶萬象供漱盥因時出奇

偉餘力振衰懷似醞江河流偶作尋尺灌我今亦何有沒首事豪翰當眠指畫被對食日每肝臂彼中疾人至味嗜薪炭君胡不見療治沸更揚爨平

生媿晚聞百習無一慣學道苦未成萬事足悲惋持此將焉用事豈殊畫墁一藝安足名百年凜將半作詩聊相鑄投筆還自嘆

端州

少年曾作帝京游故國歸來長一邱百畝荷花湖一曲此生祇合老端州

暇日六言

澹月為花點額澄風與竹解顏信是乾坤清絕向容老子癡頑

葉底作俱樂部池邊得好望峯蜂子尚饒群趣魚兒自策新功

邱邴君問可樓詩集若干卷錄二十首

邱先生諱雲鶴號邴君附城人清光緒乙酉拔貢甲午舉人中華民國元年任廣肇羅中等實業校長平生清介自持工詩賦及書法所著詩稿頗富卒後經水災兵燹已多散佚今不能知其卷數矣先生所居顏曰端雅齋亦曰問可樓先生之孫寶瑞嘗以先生詩稿三冊暨先生手所錄詩及他文共一篋付余代存之抗戰時余室為敵機炸毀詩稿已不存至先生手蹟余本什襲藏之乃避寇播遷時竟為蟻蝕殆盡殊堪痛惜梁君嘯雲舊錄存先生遺詩四百餘首尚不及原稿十分之一二今所錄者亦惟有取於此耳

閱江樓下晚步記所見

潮來三峽翦波光山擁孤城日色黃鳥影投巢無靜樹人聲趁渡有秋航誰云白馬原非馬莫問臧羊與穀羊得失是非紛欲辨林鷗一陣沸蜩蟻

題嚴灘圖

客星高與帝星鄰世治吾將問水濱易地便為瓊涇叟千秋兩個釣魚人

端城竹枝

茶亭銜下鎮江關佑艇連延花艇環燈裡琵琶杯上酒有誰解唱念家山

銀鷺金鳳繡羅襟荳蔻梢頭二月深寶月塘邊珠翠影鴉鬟扶著禮觀音

渡頭村接賣花墟趁曉春風壓擔餘過後岡沽菜市前籃花朵後籃蔬

采菱舟小漾清波瀝水花並蒂荷佛泉媚仙供七夕滿街人賣貝多羅

踏青路出白衣菴糯米團輕翠竹籃墳上紙錢飛十里游人山北又山南

石頭岡上閱江樓樓繞青山綠水洲十二欄干人倚徧笛聲吹破木蘭舟

家家老屋掩柴扉處處漁翁坐石磯筍洞春來蒲竹長麥塘秋水鯉魚肥

辛亥悲秋八首錄六首

嶺海風波接素秋乾坤決漭入牢愁旋渦世運原難定覆水人心不可收路議金牛爭蜀道烽摧鐵馬起荊州早知有此懷裏劫浩浩滔天禍未休

忽漫佗城盡楚歌都緣橫議兆干戈似驚爆竹除殘臘豈料滄桑一剎那自昔流亡成黨禍多時征斂起民訛傾城傾國如兒戲捉弄羣生入夢魔

劍術雖工遜火丸史遷剽客傳何寬村忙拌死皆豪傑租界逃生半宰官十室九空悲越秀千鈞一髮繫長安從來南海衣冠地風鶴沙蟲頓改觀

一霎分崩傀儡場蜀閩粵鄂自要荒東周列辟辭征繕西漢諸藩各土疆九月黃花飄淚雨萬家白旆換新霜頻年水旱氛祲盡贏得游魂舉國狂

楚尾吳頭徧血燐蕪城讀賦黯傷神受恩甘願為戎首矢死翻成縱酒鱗未必綠林無大俠何曾白水有真人古今不少興亡感如此興亡局又新

西颺栗冽撼危梢是處鷓鴣可寄巢采藥仲雅傳斷髮愛蓮周子說同胞保釐那不親桑梓變化終難辨蕙茅編戶輸將籌餉急率場啄粟聽交

題梁少游同年 修 所寄錦石集

長安萬里上幽燕李郭同舟亦夙緣鴻爪舊痕泥上雪鷄聲殘夢月中天銷沈壯志經三黜磨礪詩才又十年狂態未除豪氣在迸將身世入吟箋  
眼中落落有千秋氣壓新豐想馬周白紵舞殘看臘燭黃金揮盡惜貂裘才多慷慨光芒露境入牢騷格調適今日偶園開講席晨葩香草足清幽  
讀樂毅藺相如傳

樂毅燕名將乃有儒者風相如趙儒臣不愧俠士雄亂世君臣與朋友反眼猜猜如瘦狗忠臣去國不潔名兩虎相鬥不俱生片言已足化猜忌智勇  
何如知大義

題龍斐裳小照

不藉營邱水墨仙鏡中意態自翩翩從無慍色程明道猶有風情白樂天入世才難成感遇著書身易送華年知君信是君知我形影何煩贈答篇  
出郭

天南春色隔年歸雨足青郊綠海肥一水繞田看鷺下雜花生樹見鶯飛劇歡里社無遮會慶歲兒童大打圍最是星巖游侶盛誰依北斗望京畿

謝星島拙窠詩存一冊 錄十二首

略歷見前自序云世之學詩者衆矣猶聲律抽黃白拾香草著作盈篋汗牛充棟不可以數計而其間涉藩籬升堂與求與古人相合復離古人自立者無幾人焉則甚矣其難也僕舊癖吟詠脫口成稿不自知其難乃於所見聞以韻紀之於所抑鬱以情宣之和所歌謠以聲和之固自易易及今觀之乃適見前此所見之妄而所得之陋也大抵學詩流弊厥有兩途始則專主性靈以為天籟自鳴俯拾即是其弊也非失之率即失之疏即失之濫繼則欲矯其失又專向書卷於是倚聲按律抽秘矜妍其弊也非失之浮即失之靡非失之纖即失之碎擊壤之頽波玉台之綺語與夫西崑長慶之曼音左右佩劍其失相等然則學詩者苟調和兩家先以性靈運書卷復於書卷見性靈雖未足語乎其深儻亦門徑所在乎由是而優游焉壓馭焉或於古人有合也（餘略）按甘苦有得之言甚精當

端州藤鼓歌

蠻荒諸蠻盡為虜藤峽之藤製為鼓此鼓一出聲逢逢勢警蛟螭伏豺虎相傳鼓作萬曆間此藤盤踞水與山虬枝合抱百年物逆根纏繞冥且頑獠  
搖負險未足持藤乃晝伏而夜起妖蹤出人不知更倚深溝據高壘紛然騷動來荏苒符臂諸支蔓不可圖官軍撲之屢挫銳吞舟落網稽天誅韓公  
奮武秉節鉞大整六師搜其窟羽檄交馳促剪除旌旄所至皆奔突沿海鯨鯢已就擒藤猶蠕動生戎心廓清餘孽示來許一劍斫斷海江漫截之為鼓紀  
靈異府治軍門各分置只今晨夕等閒鳴我聽鼓擊思將帥

庚子紀事八首 錄六首

東來妖氣竄神京拳匪由山東竄入浪說玄符卻敵兵索靖憂時應有恨宣和挑戰總無名焚教堂攻使館殺德使及日本書記長門落日銅駝淚大陸商風畫角聲羽檄飛馳胡

騎集那堪荼毒徧蒼生



天心終未厭干戈，磨敵其如召寇何。詔遣剛毅等勦辦乃遽撫紫禁承恩貽粟帛，紅蓮結隊起笙歌。若華再賦殘生盡，瓜蔓全抄黨籍多。京師偏地捕捉漢奸不勝其擾

從此北流別涇渭，海歟無水自成波。是歲閏八月三輔衣冠牛馬賤，九門風雨鼠狐號。阮囊已澁炊無米，裴墅猶存徑沒蒿。十載沈淪私自幸，不教殘

命送鴻毛。

趙漢旌旗指顧問，聯軍至京 傷心重對舊河山 老臣議款惟存舌 合肥至滬 諸將蒙恩太厚 顏空有忠魂 丁國難 哀哀許 徐聯輩 迄無良策 濟時艱 薊門烽火 溥

沱粥猶向深宵趣度關。

圓明曆切溯幽燕，屈指滄桑四十年。曲靖淋鈴情慘切，詩吟上堵恨纏綿。繞城官署餘焦土，附郭人家斷暮烟。棄却珠厓罷西域，茂陵風雪思淒然。

十萬雄師山嶽摧，經營拓地到蓬萊。招京師各 遣那桐等 赴 潘邸 新乘白馬 回 慶邸 回京 儘有金繪能餽敵 索償賠款 四 拚令玉尺

罷量材，仇敵各府縣。阮狂賈哭濡毫記，為向人間話劫灰。

閱報章中日交涉已解決，感賦二音。指二十一條件事

眼看燕雲付契丹，新朝非復舊河山。中原偏地成蝸角，日本此次要求各 要約何人訂馬關 憂國尚餘青島恨 籌邊空集紫宸班 名流觴詠今猶昨

聞會議時參政各員方舉行修禊，纔仿蘭亭修禊還。

浪說平和保亞東，那知樽俎即兵戎。乍傳通牒魂猶慄，已握強權理亦公。獻納未容爭一字，日本第五項要求初允 銷去後復加 日後磋商四字 雖力拒不能減去 云 調停翻為仗群雄 此次

解決仍得英法名，欲紓國難慙無術。空有潮流灌腦中。

端州百詠七律十首 錄二首

爛柯山

斷石蒼崖迹已陳，雙巖前路徧荆榛。府志其麓有二 巖產研之所無端會合游兼博，莫辨神僊幻與真。塵世滄桑同一局，故鄉雲樹閱千春。流光迅逝旋株朽，空令

名山也笑人。

東沙洲

遙聞擲硯泛舟行，翻令風波氣亦平。此後千秋留渚白，當年一笑比河清。長江繞處沙為障，太守歸時水共盟。曠世有靈遺愛達，好將霖雨被蒼生。

飲虛臺步月

呼吸清虛得氣清，天風吹下步虛聲。百千萬壘古臺矗，七十二峯秋月明。中酒謫仙留影在，德雲波老覺身輕。蘇文忠妙高臺句 調世德雲今我是 夜涼如水愁如縷 未

了江湖魏闕情

枕流亭聽瀑

一幅雲濤射日光空亭藉草興偏長  
蠲除俗慮根俱淨沁入詩脾夢也涼  
隨地儘容歌枕臥飛泉翻笑出山忙  
甲兵淨洗知非易誰挽銀河報上蒼

吳功補過齊詩稿二卷 錄十五首

吳功補諱德元沙浦人清歲貢生曾游日本多年長華僑同文學校及歸又長本縣縣立中學近年參預纂修縣志未竟而卒

梁任公歸國二首

滄江寒雨送流年愛國傷時日月遷  
北漠終歸蘇子節東山況促謝公鞭  
九州有鐵龜翻鑑四海何波鱷湧涎  
太息夢歸一萬里媼皇神力此艱肩

其二

國事已同鴟毀室人情多見燕巢堂  
凌霄黃鵠頌漢夷歌香白狼西北天  
傾誰煉石江河日下此催裝休將成敗  
搜胸臆行道行言總上蒼

甲寅元旦

頻年去國益鄉思送臘迎春強舉卮  
舊麻布新遲燕語生涯依舊付臬比  
流光似水空回首 邱無花只有詩  
昨夕圍團愁裏話征鴻仍是未歸時

送潘偉魂冬假歸國

瀾橋春色二三分欲折柔枝贈與君  
悽感客中言送客天涯我是未歸人  
長求志難出於泰山真手非忍量  
言曲盡言盡言盡言盡言盡言盡言盡

福岡懷寄任公道長

寒飈徹夜聲蕭瑟百感懷人眠不得  
憶從今歲一年來多少酸風到右側  
蛻庵若海云相繼明水又隨珠海浙  
更傷孝子奪情時休問人間復何世紫

陽八月申江適為屬殷懃晤顏色其時鄉路向兵戈料得嶺雲望無極  
十月聞君負土歸孝思耿耿墓廬依  
椿庭未盡伯魚泣瓊海河來黃鶴飛  
祖洲今已無芝草閃閃將星隕蓬島  
一憂尙亘一憂乘此夕那堪聞噩耗  
朋舊影零痛相望殤到及門語誰向  
喪予祝予長叩天尼父昔曾任惆悵死  
生修短縱有命達者解憂怕傷性只愁  
來日更大難人既云亡邦不競茲事由  
來繫國運蒼穹漠漠有誰問天不可問  
人可為寄語加餐朔風近

原韻和廉南湖登布引山

橋影飛虹跨淺谿松陰滴翠淡烟迷  
路隨山勢千盤曲泉隱雷聲萬籟低  
不信臥龍長伏蟄豈徒司馬解留題  
甲兵何日銀河洗又是秋高戰馬嘶

寄廉南湖

江山依舊報春明獨惜年華帶別情  
可有燕歸尋故壘徒聞狐相鬧層城  
人間非世嗟翻手大地何歌只戰聲  
今後解憂怕傷性莫從興廢問棋枰

飯後借貫之散步江干感作

車馬闌珊夜色明珠江鏡火湧潮聲濁流無地容清骨今月憐人話古情偏是蛟龍愁失水怪他狐兔狡憑城世途縱爾崎嶇甚未許啾啾說不平

乙丑歲除

徂東笑我又三年大好韶光付逝川鏡聽不曾工媚竈務閑容許小談禪蒼天老去山頭白晦夜誰知月影圓是夜當夏曆十一月十六晨間降雪寸許萬事盡頭倍珍惜

爲攀殘漏却遲眠

過一之谷

谷在須磨之西前濱海後枕小丘有石碑刻古戰場旁豎一木榜題曰一寸待以婦女恒於此處投海故有人書木以慰挽之云

驅車一之谷傳言古戰場不弔士戰死却憐人自戕戰死曷不弔殺人目已張刀劍在交錯相研爭剛強人不扼汝命汝亦殲人良勇士致敵慨鬼雄稱國殤寧知國有界便促人云亡熊羆布險陣沙蟲盈高岡先哲有明訓佳兵知不祥我亦非攻者難爲君等傷獨有纖纖質蹈海若不遑人生本朝露自苦豈豈臧我聞帝二女聞難赴瀟湘又聞曹家娥投江名亦香彼姝殉孝義身死志難償此外泰山重鴻毛非所量縱有隱衷曲難言磊落光失足墮情網離魂嗟自歎遇人或不淑清操能耐霜漏狹出短見蘭芷變不芳徒爲精衛木誰弔鳳雛鄉惻惻此邦媛植木谷之旁識曰一寸待語重意彌長頂禮女媧氏補天成康壯有情作眷屬室家慶靡疆徘徊共憑弔四望空斷腸浪花滅涯際微雨聞漁檣白晝渺熾火青波時夕陽揮句不揮淚汪汪嘆望洋

丙寅春暮遊奈良

古樹鬱杈 平沙一道斜山中惟見鹿櫻外却無花覆盃看三笠當爐列幾家佛門真廣大到處蔭龍華

送曼殊法師歸國

昔聞送僧歸日本今從日本送僧歸寶王才傑韜靈隱玄奘慈宗溯永徽法師現修慈恩宗能詩工書一鉢生涯三不作百年身世半知非法師詩不作方丈不作住持不作經懺事三主義近

詩有五十光陰成過客  
三千世界總微塵之句  
此行登遍金剛頂認取華峯木鶴飛

送昶曼遊歐洲

元龍湖南先芬在有志如今事竟成十載牛刀留錦段九霄鵬翮試雲程劍南忠愛詩逾放諸葛平生史任評無限景光無限感東風得意送行旌

遷都行

大中華大中華有數千年文明悠久之歷史復擁二十八行省四萬萬民衆與所產貨財寶藏菽麥禾麻文明固優越更武功於鏖蔑以復加然而汪

汪大度天下一家若三韓若緬越但使勿生反側莫不子以子民君國時錫寵嘉會不比近代征服人國者必撕滅其文化踐踏如泥沙嗟全盛之既過乃殷憂之潛滋歐風美雨乘襲披離而其殘暴狡黠者則爲東方之島夷彼海寇之成性專事殺人越貨出沒若蛟螭閩浙沿海徧荼毒直至戚家軍之痛剿始稍戢於一時時會非久報逆轉威敵惜無班定遠遂令彈丸坐大逞狼貪竊我琉球索不反旋割台澎縣朝鮮遼東半割益兇狠爾時國力大可爲亡羊補牢豈云晚雄獅其奈睡仍酣鉅鹿早經忘每飯自是敵膽更張目更明大陸躍躍睜睛九一八復一二八橫奪四省凌長城夜郎已不識漢大契丹每欲一安唐盟不能要勢愈驕公然啓覺盧溝橋平津錯著嘆不守春申江又撼狂潮五省抗戰四閱月大刀強弩同時發師直爲壯敵膽寒增兵看盡傾巢蝸蟻天際地窮兇鋒北括九邊南百越劍短難屠海鯨弓長空射穿雲鶴遂令節節退名城將未成功枯萬骨骨儘可枯志不磨再接再厲吭長歌任他九國十國論公約我惟自發自助無依阿側聞國府遷都令似驚似懼買研摩料知此舉繫成算惟幄良籌宜護呵南宋議和乃失策臨安一徙未差詔君不見一八一二莫斯科播遷避寇沒奈何拿翁大軍見出不見入俄人仍舊保山河又不見一九一四法與比人民流離國濱尾枕戈嚴陣曾幾時終搗來 伸正義我政府堅持全民大廈支我將領一息勿懈待機宜我健兒精忠報國實奚疑我富人毀家紓難此其時嗚呼國命等絲屬一經迭斷難言續試看哀哀箕子孫日受銖鋤備冤酷他邦勿羨寓公福腰纏十萬飢梁肉多金莫若猶太人狗已喪家曷歸宿我人自命果何許稍挫卽餒難與語動心忍性增不能堅貞始足任艱鉅憶昔項王氣蓋世戰勝攻取孰能禦可憐劉季苦周旋常避兇芒固吾圉屯頓滎陽京索閒和不肯言戰或與讓也猛虎肆咆哮養我全鋒俟騰舉劫盡棋枰一局終惟見漢家不見楚

八百壯士行

閩北民房十萬戶可憐一日成焦土熊熊烈焰正彤天戰士未曾收戰鼓中有壯士八百人誓死殿後肯忘身拼將最後一滴血與賊同盡滬水濱豈同避楚退三舍死守危樓不相下縱爲猿鶴爲沙蟲務得相當之代價讓我一寸土流氓三斗血憤慨鼓餘勇賊膽都破裂君不見高豎青天白日旗招展樓頭震敵師愛國歌聲悲且壯激昂氣欲吞東夷當年五百田橫島莫補齊亡空懊惱諸君此志鐵同堅縱未生還戰未了

附錄梁子瑜步朱九江先生春懷八首原韻

梁子瑜本縣人民國初年嘗從事進步黨組織工作其人文學不甚著聞而某報載其步朱九江先生春懷詩八章則極佳特附錄於此

游心幻化入微塵歷劫元黃剩此身倉粟紅陳空有恨燕歌酣醉若無人年華轉盼同過隙花信如今又易辰清絕水仙香在骨淩波濯魄一壺春  
逐臭趨炎拙性疏著書獨闢子雲居小春淡影迷千目大道周流徧六虛近事浮沈萍跡梗風光搖曳柳條初年來外侮仍蠅擾疑是張弧載鬼車  
春回宿草發萌芽客到談詩復把杯淺綠甌浮康節酒深青烟鎖越王臺感懷時局休言事漫笑書生作吏才寄跡江湖棲泊盡槐殊仗馬亦銜枚  
神山出海五雲浮欲渡滄溟萬斛舟金碧樓臺塵夢幻琳琅書卷切灰收經藏孰解周文奧騷思應添楚客愁

下缺

銷理壯志愧崢嶸紛糾羈隨似轉繩閱路崎嶇難勒馬依人馴養歎饑鷹梅傾綠蠹還相對夢覺黃梁也未曾作嫁頻年徵逐甚抱慙風骨自稜稜  
狂瀾倒障孰東之千古韓公我所思大地陸沈危卵石寥天霧閣失旌旗文垂彪炳疇能識易筮存亡祇自知聖道莫容麟已死誰聞魯壁奏金絲  
雄談炙輶口懸河築室謀夫亦孔多利恐漁人乘便得爭憐蠻觸誤旋渦前賢惟憶西門豹盛績難追北里禾枳棘不棲傷鳳德狂聊效接輿歌  
濃雲漠漠護春陰細雨綿綿滯客心枕伏頓嫌幽夢淺書拋送契古情深離蹤根觸因飛絮朽臂何妨爲入林我亦及時且行樂鶯花相和短長吟  
詩爲六藝之一書曰詩言志歌永言孔子曰詩可以興可以觀可以群可以怨詩教之興由來尙矣縣人能詩者頗多而以彭春州先生爲最實賢遺

詩於本縣者亦不少而以陶頤巢先生爲最彭詩峭拔而陶詩深醇均足躋於唐宋諸大家之林而爲後人架範他如黃液州之莊雅不佻袁琴知之  
沈博絕麗亦爲一時之選各先生詩集前志有著錄者有未著錄者（黃液洲六榕書屋詩集前志漏未著錄）而均摘錄其遺詩於此以見一斑亦  
以補前志之遺焉清季邗雲鶴邗君謝炳奎星島二先生亦喜爲詩邗詩名傳而謝詩穩贍亦堪嗣響謝先生參與纂修宣統志與邱先生均卒於民  
國以後故其詩及遺集前志未著錄邱先生詩既多散佚謝先生詩求之其家僅得拙窠詩存一冊其自序云或十存其一或百存其一蓋刪削不少  
矣吳功補先生瘁力於修志不幸前卒有遺詩二卷自題曰過齊詩稿未付刊今求之其家中已不可得其友梁君鈞顯愛先生詩每錄於日記中今  
檢錄得六十一首彙成一卷名曰過齊詩稿鈔存茲惟各就所存者錄之云爾至於時賢能爲詩者頗不少祇以限於篇幅不能一一甄錄卽如編者  
亦頗有所作及著有家庭詩社錄學詩簡法精讀詩選等篇亦以未能自信不敢著錄他日或再求深造留俟後人之鑒定耳又近人有新體詩一種  
似詞非詞或不用韻既乖詩體而爲之者亦鮮有可觀故不復採錄云

### 詞曲歌謠

#### (一)詞

秋舫詞十二首 錄四首

吳秋舫諱桂丹水坑村人清光緒己丑進士翰林院編修記名御史前志有傳

滿江紅 丙申冬赴都袁浦舟中作

咄咄風雲舒長嘯拂衣而起携短鋏長安索米料量行李馬背輕裝書數篋驪歌一曲人千里甚玉堂修到作神仙勞人耳 風濤險申江止風塵

苦清江始望青青齊魯古多君子禮樂百年誰任者山河兩戒今非矣問蒼蒼沈醉幾時醒胡爲此 風濤險申江止風塵

百字令 自題懷花詞後

眼中人老更天涯多少鸞飄鳳泊幾輩通天臺下哭誰爲綠章商略露怨荃孫煙愁椒蕙風碎金鈴索蘭成蕭瑟夢魂何處牽攔 而況海水橫飛

鬢絲如許百感尊前落熱血填膺無處灑醇酒美人聊託墮珥遺簪仰天大笑且赴州閭約華堂燭滅西風隱隱邊角

賀新涼

世亂難爲士哭窮途儒冠誤我一寒至此生不逢時文字賤兀兀先生烏几抵多少客嘲賓戲拄腹撐腸三萬卷忍斯饑噉盡朱詹紙讀書種今無矣 人生窮途須臾耳念古來缺彈齊舍簫吹吳市得意千金酬一飯失路朔饑欲死問青眼高歌誰是飢麟風塵羞狗監擲毛錐且斂陵雲氣埋沒了秦坑裡

念奴嬌 和陶然亭壁間韻與榮石前輩同作

紗籠拂拭是何人題徧美人香草老輩風流零落盡付與江亭殘照擊筑狂歌酒酣以往鬢影驚秋到路旁荒塚賈生曾弔鵬鳥 遙憶臺築黃金齊城盡下霸業繁奇抱黯黯西山劍氣莫問樂梁劇趙海水東飛陸梁西嘯棋局真難料美人天末武陵一葉溪棹

梁節庵詞一首

梁節庵又字星海諱鼎芬又諱敷番禹人清光緒翰林院編修主講端溪書院前志寓賢有傳節庵與頤巢先生朱啓連楊銳汪兆銓汪兆鏞王存善等七人同賦雁來紅詞下惜紅衣及頤巢先生祝英臺近二闕是也茲從頤巢先生舊存零稿中得之 按雁來紅植物名高要與廣州各地均有之莖葉穗子并與鷄冠同其葉九月鮮紅望之如花故名

惜紅衣 詠雁來紅

紅葉飄殘綠梅開乍數枝妍雅襯出霜華風流玉臺榭牆頭石角散魚尾斷霞誰寫前夜有多少冷風逐琴絲來也 春韶歇了獨自餘芳秋心較濃冷問階土盡烘醉酒初罷翻恨一庭涼訊不共月魂得下想瑤枝天外愁絕不堪盈把

陶子政先生詞二首

祝英台 近詠雁來紅

露華寒風絮老根觸舊情緒誰灑臙脂更向斷腸處一群粉蝶游蜂芳菲閱盡是誰把少年空誤 念芳意拼受今日秋風明月又秋雨留得妍紅

休自怨遲暮知它三月春韶杜鵑枝上應更有啼痕還苦 滿江紅 范仲夔自日本歸書至知留津門意有所感賦此寄之 變名錫謀清文學先生高弟今參與纂脩縣志

江上鴻飛似報我歸期難必又剛是舊巢新掃畫樑無迹歲晏龍蛇方起蟄時江西山東月明驚鵲空三匝歎人生何許最傷情悲鄉國 梁園賦空

淒切玉關夢無消息念茫茫對此百端交集江海長閒吾老矣世圖邂逅君應惜漫愁多損了少年懷加餐食

梁鈞顯詞二十二首 錄一首

梁鈞顯名榮堦附城人高要縣立中學暨高要縣立簡易師範學校校長曾游日本多年著有詩餘一冊名門外草

點絳脣 七七歸國贈別同事 (中華民國七年七月歸自日本)

斗酒消愁問他消得愁多少合離難料只管樽前笑折柳聲聲又踏來時路蓬萊島并梧秋早莫負風光好

(二) 歌曲

國歌一首 國民政府頒定

青年團歌一首 三民主義青年團製定

中國童子軍歌一首 中國童子軍團製定

校歌若干首 各學校自製定 錄四首

肇慶師範校歌

洪維我校 位西江之陽 江水泱泱 發源乎濫觴 盈料而後進 放乎四海 惟有本者積厚流光 問學爲樞 力行爲輿 日進無疆

人之範乃師之良 群之秀乃國之光 五育十準 相勉毋忘 艱難百折 方日進於榮昌 薰陶樂育 源源不息 與江水同長

附肇慶師範學生整潔容儀歌一首 書於校門內壁上旁懸一照身鏡俾學生自照

自容端 頭容直 視容肅 步容秩 氣概軒昂 儀貌修潔 服裝勿奇詭 領鈕必扣結 各個形式整齊 全體精神活潑 遇師長

必敬禮 對同學要和悅 修身當從微處起 細行不謹大德缺 惟口起羞古所戒 穢語粗言污喉舌 威儀定命福之基 一切遵行

新生活 學生有不率教者 望勿入我此門闕 鏡觀容 容觀心 自照勿違越

肇慶中學校歌

莽峽何浩淼 龜峯何崢嶸 中有巒舍容百城 包羅萬有萃羣英 人傑與地靈 勗我以道德 導我以文明 吾儕有志事竟成 吁嗟

乎虎豹起兮蛟龍興 我國雄獅立時醒 努力努力 勿停勿停 博取肇慶中學之光榮

高要縣立中學校歌

星巖怪石從天來 纍纍擲落城北陔 嵯峨遠映躍龍塔 精英盡萃寶月臺 寶月臺 風光好 藕花紅白香風吹 我輩讀書得勝地

胸中盡洗俗塵埃 回首中華大陸國 遍地劫餘灰 我輩青年 讀書救國 千鈞責任讓阿誰 天生我才必有用 安可使少年頭上白

髮催

高要縣立簡易師範校歌

高要師範 肇始湖山 舊邦其命維新 師資扶植 英才樂育 所宗主義三民 建國奮精神 欲宏施教育 勿怕勞辛 時雨春風  
有良師善誘循循 勗哉學子莘莘 共恪遵校訓 立己立人 乾以易知 坤以簡能 且看火盡傳薪 後果證前因 要如何收穫 先  
問耕耘 世界文明日進 責任在吾身

### 私立明德小學校歌

靈巖蒼蒼 端水泱泱 我校創立 作育梓桑 基礎教育 做人濫觴 嚴師善誘 設備周詳 莘莘學子 濟濟一堂 努力向學 日  
就月將 明德新民 日進無疆 懿歟勉旃 勿怠勿忘

### 梁寒操歌二首 黃友棣曲

梁寒操字均默二區道村人中國國民黨中央執行委員會國防最高委員會副秘書長 黃友棣原籍南海人自其先世徙居高要黃又生長於高要故為  
高要附城人國立中山大學畢業聖三一提琴碩士中山大學教授廣東藝術專科學校音樂系主任

### 公餘服務團歌

世界不容有自了漢 事業要我們一起幹 民族何能沙般散 革命何能自由慣 今天是羣衆的時代 我們的眼睛要清楚看 集體的  
生活 羣衆的運動 克服人們私與懶 同志們 機關要如學校 飯一起的吃 事一起的辦 我們團體的精神 光明燦爛 我們團  
體的精神 光明燦爛

世界不應有糊塗蟲 凡事沒有知識不會成功 有知識 眼睛才不矇 有知識 頭腦才不空 今天是科學的時代 我們大家不要在  
夢中 一輩子做事 一輩子求學 克服人們愚與蒙 同志們 機關要如學校 做事是無窮 求學是無窮 我們團的精神 活虎生  
龍 我們團的精神 活虎生龍

人生自私一定痛苦 世界需要我們服務 貨棄於地固可誅 力不出身尤可惡 想達到不朽的人生 我們不要被自私心誤 助人的  
得助 福人的得福 根絕人們貪與妒 同志們 機關要如學校 憂樂要相關 服務要相互 我們團的精神 永恆堅固 我們團的  
精神 永恆堅固

### 端城讚歌 又名高要學會會歌

端溪之水浩浩 七星之石巖巖 居高握要乎嶺南 寶月臺之花艷艷 披雲樓之樹蓁蓁 古城美麗如花籃 維吾端人 此邦生長  
山川靈秀毓鍾成 勗吾端人 此生豈忝 天地化育 其同參 集吾青年 結吾學社 義本麗澤兼盍簪 當進德而修業 擴人生於  
永永 更氣求而聲應 享友誼之醞醞 志期恆久 當如端溪水之浩浩 氣期剛大 當如七星石之巖巖 才期華美 當如寶月臺蓮



之豔豔 學期樸茂 當如披雲樓樹之旖旎 庶幾乎錦繡山川為不負 時代使命其同擔 錦繡山川為不負 時代使命其同擔

良口烽烟曲一冊 廣東藝術院叢書第一輯

黃友棣編荷子詞友棣作曲描寫粵北勝利史迹本是合唱曲故亦名粵北勝利大合唱凡分樂章七(一)良口頌(二)魔爪採碎了村莊的和平(三)破路歌(四)粵北的銅鑼响了(五)石榴花頂上的石榴花(六)血戰鷄籠岡(七)怒吼吧珠江

勝利的呼聲歌集一冊 廣東藝術院叢書第二種

黃友棣編并作歌曲凡二十六首作詞者(1)勝利的呼聲任學明(2)慈母頌黃谷柳(3)月光曲任學明(4)杜鵑花燕軍(5)補鞋匠荷子(6)擔架兵荷子(7)羅浮山進行曲荷子(8)跑警報任學明(9)新生任學明(10)歡迎勝利的新年任學明(11)我家在廣州荷子(12)雄壯的軍號王慶菽(13)憶一烽火思親曲荷子(14)秋收寄語盧森(15)打仗秋收一樣忙荷子(16)隕星頌任學明(17)今別曲任學明(18)七七神聖頌任學明(19)招魂曲任學明(20)軍人進行曲李家藻原作(21)國防運動歌袁晴暉(22)公餘服務團歌梁操(23)廣東省幹部訓練歌阮退之(24)建設新廣東胡耐安趙承恩(25)青年幹部陸宗驥任學明(26)藝術工作者之歌趙如琳胡根天此編亦是合唱曲由曲皆黃作原名友棣歌曲集不欲用此名故又改以本冊第一首歌勝利的呼聲為集名也

友棣歌曲集一冊 華英音樂服務社出版

黃友棣編并作曲凡七首(一)杜鵑花燕軍詞(二)破舊的搖籃張躡峯詞(三)春情宋詞李清照作(四)清明宋詞辛棄疾作(五)過七里灘宋詞蘇軾作(六)重陽陳述叔詞(七)燕宋詞史達祖作(八)月光曲任學明詞

新生兒童大合唱一冊

黃友棣編為戰時曲江兒童教養院數千無父無母流離失所之兒童而作包含歌唱各種形式旋律簡單優美易收演唱效果

小學唱遊新教材一冊

黃友棣編全書歌詞均採自國訂本小學國文課本樂曲均出黃作音域及旋律均適於兒童之演唱為五線譜本并附有伴奏譜

學校歌曲初集一冊

梁翹編翹贊榮之子國立中山大學師範學院教育系畢業音樂受學於黃友棣先生廣東省立肇慶師範學校音樂教師以學校音樂教材甚形貧乏且抗戰時之歌曲又多失去時間性故搜輯歌曲新作品多種為坊間所少見而難得者以貢獻於學校與社會又本集歌曲包含歌唱各種形式如齊唱獨唱輪唱合唱等之活用性甚大無論師範中學職業以至小學均適用并適於社會上好愛音樂各界人士之用

### (三)雜謠

陶子政先生臺州謠四章

明明日月照此下土九州雖同我獨無怙朝為王臣夕歸無所誓雪國耻時不我與嗟嗟臺民爾何苦

南望鹿門北顧澎湖海為翻瀾陸有深阻誰為寄命棄我義旅爾謂敵虎吾謂爾鼠使我壯死鋒鏑幼孤為奴虜嗟嗟臺民爾何苦

臺民勿言苦我者母生我者父父母豈不慈愛棄子獨不見乳蝮蛇蟄足急則以斧嗟嗟臺民勿言苦

猛獸班班入我墻宇棟極既撓大車無輔足寒傷心民怨失主高高者天聽或在下一歌臺州謠蒼生淚如雨

按今臺州復歸我版圖臺民可無苦矣高高聽下天道好還先生有知亦可慰也

邱邴君先生雜詠三首

牧童謠

裹糠餅腰鎌鉤刈新芻飽我牛 山高深無猛虎路欽崎有萋與耶課汝耕吾象汝汝憤明年分汝苦

入山謠

携手入深山春心隨所在花艷得郎憐草香是儂愛豔花巴好能幾時草香雖枯猶可佩

出山謠

入山聽鳴谷出山見丁當鳴谷多言會饒舌丁當擣藥善醫郎

邱邴君先生兒歌五章

男兒不富貴戚里無光輝富貴不歸鄉戚里仍苦飢何如貧賤常獨守朝驅黃犢畊南畝

東風樹樹花花上美人手東鄰好女兒長大思匹偶安得與娘相中天無邊鳥知負地無量鳥知方海深不可測山高安可量男兒心腸毒菌似神芝

虎生豹龍生螭同氣不同心天性難知

貴不如賤富不如貧攬子有餘甘椰漿醉殺人

古民謠 錄十二首

燕子仔 擔塘泥 填大海 築基圍

縣境多潦患民以築圍圍爲急搶衛也土音比之燕子銜泥填海言其勞役之苦與工作之難也或曰填大海者希望填平無水患也

鷄公仔 尾彎彎 做人媳婦最艱難 早早起身都話晏 梳光頭髻入下間 下間有箇金瓜仔 問過安人覓就蒸 安人又話煮 老爺又

話蒸 蒸蒸煮煮唔中意 拍起檯頭鬧幾番 三朝打爛三條棍 四朝跪爛四條裙

此孔雀東南飛之變調白話詩之祖也下間廚也就轉語詞抑或也安人老爺姑與翁也開罵也

魚新鮮 肉新鮮 碗碗碟碟移埋妹身邊 妹心煩 唔食得 難爲哥嫂使閒錢 阿哥話要打對連珠鉞 阿嫂聲聲呻 若訊歎 有讀若舞

錢 阿哥擔梯上閣樓 阿嫂連忙扯開梯 跌得阿哥牙齒嚙嘶 嘶去邊 嘶去菱角塘 菱角開花白茫茫

兄友愛嫂吝俗情大都如此詞意委婉怨而不怒不失溫柔敦厚之旨埋移近也揀取也

麻雀仔 胡胡飛 飛去箇頭望阿姨 阿姨梳隻摩囉髻 摘朵紅花伴髻圍 扁帶又長脚又細 咁好花鞦晒地泥 咁好白米喂烏鷄 咁好阿姨嫁廣西 廣西有箇留人洞 廣東有箇望夫歸 縣屬羚羊峽山有石 如人立俗名望夫歸 詞頗清艷

天可憐 地可憐 可憐細仔去巡田 巡得田來天大旱 惟望坑邊長流水 惟望天上慈悲水到田 天悠悠 地悠悠 雷公閃電雨淋頭

今晚引龍番土地 落場大雨刮田基 落得禾田天佑佑 落得禾花陣陣涼 禱雨歌農村中每逢天旱兒童取芭蕉葉為龍繫以長繩竹竿舉之而舞竹竿上插燭火熒熒然游徧郊野并唱禱雨歌號曰引龍由郊外舞至村中社壇而止土地社壇也番返也天佑佑狀禾苗受雨上下動也

月光西西 阿媽插田唔見歸 猪仔又滾 狗仔又吠 問你細吔點所為 此見農村工作之忙日暮不得歸休渡豬糞食也細吔小孩子也點吔樣也

月光堂堂插柳枝 先生出對我吟詩 家家點著紅燈火 唔放學生等幾時 此譏刺塾師過於勤苦不善教人者等待也

阿妹妹 嫁橫海 橫海橫過來 丁當打鐵去楊梅 楊梅佬 趁墟歸 一頭猪仔一頭鷄 猪仔番來唔喫啲 鷄公番來跳爛圍 多屋多

田唔芥蒂 九十九張梯 九十九條圍 十隻大船來買米 穀多銀多懶開圍 此夸示農家富足之詞楊梅地名大灣有上下楊梅村二區亦有楊梅堡哨豬糧食也

一籮銀 一籮金 一粒錫 大兵兵 一條鐵線豎上天心 本縣始設電線訊時有此謠此古史五行志童謠識之類

蟻蟻蟻 此三字音讀不同首字讀若倪陽平聲 次倪清聲即陰平聲三本字倪上聲 也 猪仔 猪仔大 擔去賣 清同光間有販賣人口出洋為奴充苦工者名賣猪仔此亦童謠識之類

羊咩咩 狗咬蛇 蛇擺尾 打風車 風車團團轉 番鬼扒龍船 扒得快 好世界 此謠識不知何意不敢強解

月光光 照地堂 年卅晚 斂檳榔 檳榔香 二叔娶二孃 二孃頭髮唔會長 歇得幾年梳大髻 咁咁咁娶番歸 龍香娶個聲新婦

花香娶個懶姑娘 懶姑娘 多思想 想着黃梅醃醋薑 又想黃瓜醃水母 又想糯米釀豬腸 此謠各地皆有雖無深義亦見俗情姑錄之

此謠各地皆有雖無深義亦見俗情姑錄之

傳曰意內而言外謂之詞詞者古樂府之流別而後世歌曲之濫觴也以其源出於詩故曰詩餘而句有長短又名長短句也其體倡始於唐以李白爲首嗣後詞人踵起而溫庭筠最高其言深美闕約五代之際孟氏李氏君臣爲諱競作新調詞之雜流由此起矣而其工者往往絕倫不可廢也宋之詞家號稱極盛張先蘇軾秦觀周邦彥辛棄疾姜夔柳永黃庭堅之屬其最著者至於元又演變爲曲而有北曲南曲之分於是宋之詞元之曲一時并稱曲與詞之別大抵言成文者爲詞被於演唱者爲曲世稱元曲者謂元人演劇之歌詞也詞曲皆有譜作者唱者必依譜爲之故詞曰填詞曲曰度曲曲有曲折之義其抗墜疾徐長短輕重皆有一定之音律節奏循其度數而不可越者也詞與曲皆源出於詩而古之詩皆可合樂樂以聲爲主以律爲度故曰詩言志歌永言聲依永律和聲也自詩亡而後有樂府樂府闕而後有詩餘變而後有歌曲樂府以嗽逕揚厲爲工而詩餘以婉麗流暢爲美曲與詩餘體雖稍別而聲韻必調叶律度必整齊則一也自宋之亡而正聲絕元之末而規矩墜歷明迄清數百年間作者頗不乏人而多昧於聲律師心自用竄易舊譜自製新腔其體物緣情屬詠非不工而古音亡矣張氏臬文所謂安蔽乖方迷不知門戶者也縣人能爲詞者頗少而善曲者尤稀至粵伶所演唱者其曲調既乖而淫靡哇俗之音不足登大雅之堂今者各學校各社團所習唱詞曲大都譯自外國流行歌調或爲國內音樂專家所作而其製曲填詞方法又皆本自西洋與吾國古之所謂詞曲者其聲色格調丰神旨趣截然不可強同而風氣所趨各有所長吾邑人能爲此類歌曲者以黃友棣梁寒操二先生爲最黃善製曲梁善製詞其餘或編或製者頗有之茲擇其較優美者以著於篇若夫民間歌謠一種其源尤古今社會所流行者詞雖鄙俚亦可考見一時之民情風俗焉

### 聯語

聯有春聯楹聯贈聯各種之別社會行之已久其佳者往往傳誦古今亦有箴儆人心轉移風俗之效也特輯錄之

#### 景日吟一聯

景日睇河南登封人清康熙間高要縣令有惠政人民極愛戴之前志官積有傳

#### 高要縣署頭門

勤種地早完糧父老有閒常課子 省費錢莫告狀鄉民無事少來城 勸勸懇懇如慈父母之勸告子弟絕無華飾自然高妙

又縣府退思亭覃縣長元超聯云退以義進以禮意態蕭閒與民樂此思其始圖其終規模淵遠令我悠然

#### 全謝山一聯

全謝山一字紹衣諱祖望清浙江鄞縣人主講端溪書院前志寓賢有傳

#### 端溪書院齋舍 雅飲純和氣 清吟冰雪文

陳澧蘭甫集句篆書一聯云行己有耻博愛於文

又端溪書院大堂林山長紹年聯云餘力學文到此應多敦行士通經致用他年望有濟時方

彭春洲四聯

硯洲包公廟 蹇誰留此中洲看峽外孤帆千春人遠 羗美人兮茲土想河清一笑百尺流寒

峽口龍華寺 鹿苑獅林證有情果 江風山月結無盡緣

白沙龍母廟 綠海波濤安息壤 蒼生霖雨付兒曹

頂湖山慶雲寺 蓮花歷劫香初地 雲液飛泉響萬峯

又慶雲寺謝蘭生聯云 萬本松杉千笏石 百重雲水一聲鐘

鮑俊二聯

鮑俊字逸卿青山（今中山縣）人清進士翰林院編修善詩工書法

紫林禪院 周護峯巒東印度 旁環日月小須彌 紫林禪院在城北左鄰慧日寺右近寶月臺故云然

梅庵 梅挹泉光浮白上 門排山色送青來

方澹師三聯

方澹師安徽定遠人清同治間肇陽羅分巡道

迎恩亭 （在江濱） 驛路界東西直遠通萬里 江千盤庚嶺 鴻泥誰主客且坐看春帆細雨秋水文波

披雲樓 舉頭天外高處不勝寒看修雉駢羅幾疊雲山開畫本 倚檻風前壯心殊未已問元龍在否千秋湖海共襟期

桂林書院 （在郡城西） 小山舊接使君居望月思鄉正香滿蟾宮可許三公移桂種 廣廈新成多士庇臨風作賦願學宗鹿洞好憑五子證新

傳

劉維禎一聯

劉維禎江西南城人清咸豐間署高要縣事

披雲樓 剛逢素月流天更上一層樽酒有誰邀太白 擬種碧桃滿樹登斯四望名花知我是劉郎 丰神矜若語尤巧切

徐琪一聯

徐琪字花濃浙江仁和人（仁和今與錢塘改併為杭縣）清光緒間廣東提督學政

試院 巖石鬱嵯峨排來架筆峯巒北斗七星分夜朗 宮牆依咫尺裁遍泮林芹藻東風三月正春深

梁節庵五聯 附錄一聯

星巖書院衆綠廳 招邀數君子 沈醉万荷花

星巖書院齋舍 切雲明月修奇服 苦茗青鏡要此時

端溪書院愛蓮亭 前賢草木皆可敬 獨對江山有所思

城北忠節八賢祠 流落豈云悲獨憐迢遞脩門無路再陳萬言疏 精誠儻來格應念徘徊壞屋有人重賦八哀詩

集句 志士不忘在溝壑 諸君何以谷昇平

又節庵有輓聯頗膾炙人口附錄之聯云關中見賞鹿尚書回思萬里驅車行在烽烟詩一束 木地下若逢龍表弟爲道孤臣種樹崇陵風雨淚千行

張會敷一聯

張會敷字潤生直隸南皮人肇慶府知府修復星巖書院後官至山西巡撫

星巖書院彊學堂 此地爲江山靈秀所鍾後起英才皆磊何 我輩有道德切磋之誼願持舊學與商量

陶子政先生三聯 附錄集古句數聯

星巖書院衆綠廳 千頃激波坐思叔度 此中嘉植宜說濂溪 院長室自題楹帖 雲藏大壑能爲澤 樹養深山自得年 又集杜句 旁人

錯比楊雄宅 日暮聊爲梁甫吟 先生集古聯頗多附錄於此如天下有道我敝子佩 空山無人水流花開 剛日讀經柔日讀史 十年樹木百年

我所思兮在湘水 安得置之貢玉堂 樹人 輔人無苟扶人無咎(大戴禮) 自知者明自勝者強(荀子) 又贈陳奉階(時在湖南爲縣令)

吳秋舫一聯

北京肇慶會館春帖 婪尾春光添月閏 狀頭佳讖應沙圓 前清科舉時代有黃江沙頭圓高要出狀元之讖是年會試逢閏三月故云然

又題珠江畫舫 地非十里揚州溯淮南來這便是花鄉酒國 我本三生杜牧任大江東去淘不盡月債風情

張樓芳一聯

張樓芳字樹百附城人清文學前志有傳

石洞巖 石孕地靈鍾嶺北 洞開雲表蔭天南

朱汝珍一聯

朱汝珍清遠人清光緒進士一甲二名榜眼翰林院編修

星巖純陽仙觀 并祀關壯繆侯 有如江水但聽夏口數言笑史氏荒唐白馬豈為投效地 又是秋風不少邯鄲過客算書生僥倖黃梁還見夢醒時

李耀漢一聯

李耀漢字子雲新與人肇陽羅鎮守使廣東省長

朱梁二先生祠 鹿洞淵源同一脈 豸臺風節各千秋

邱邴君先生三聯

峽山關侯廟 願端人明春秋大義 此高峽挹山水清華

高要高等小學設閱江樓楹聯 小子為有造初基少而習焉踐博學行己兩言異日毋慚顧炎武 國家之需才孔亟登斯樓也推後樂先憂一念

同堂誰是苑希文

肇雅戲院 武城何必不絃歌望大眾薰陶風雅 優孟猶能移世俗願吾儕愛惜衣冠

梁日東一聯

梁日東順德人民國初兩署高要縣知事

陶徵君祠 因故居作廟歲時講禮似魯諸生讀其書見其為人余低回留之不能去 抗先民與儔懷葛同風維晉徵士頑夫廉懦夫立志今何遽

異於古所云

馬炳乾一聯

馬炳乾台山人高要縣長

星巖雙清館 出畫三宿豈為食邑千家見此負戴載途搔首有時慚碧落 守土四年未得磨厓一字即今登臨延眺游心無地不蒼黎 自序云七

州名勝公餘臨眺時寄幽賞來華縣四年迄無建樹所謂政通人和者何若以視永叔治滁山水勝游而置其民於豐樂者相去遠矣今卸事將行書此誌歎中華 星巖為端

陳滌吾二聯

陳滌吾名德彬附城人清文學曾任廣東省立肇慶中學校長高要縣教育局局長參與纂修縣志

書齋 我守曾湘鄉八字訓言願貽奕世常為寶 誰是范希文一流人物太息群生久倒懸

廣州肇慶會館 地近越王臺倚檻風前挹莽峽西來爽氣 門迎珠海月看潮江上是牂牁東去餘波

梁嘯雲一聯

梁嘯雲名青平附城人清文學曾任廣西橫縣知事高要縣政府秘書參預纂修縣志

東屯宜亭 羨此間宜雨宜晴嘉蔭常留四座雄談無主客 且莫問亭長亭短勞塵暫息一年好景話桑麻

聯語之興始於五代之桃符蜀孟昶新年納餘慶嘉節號長春一聯其最古者至施之楹柱蓋自宋人始其見於載籍者如蘇東坡真西山均有之而朱子全集卷後所附載聯語尤多是昔賢亦嘗措意於此矣至於今社會此風猶盛行凡官署祠廟屋宇堂室園亭名勝以及慶賀哀輓贈送靡不尚之其體有四言五言六言七言八言及九言以上至十數言或數十言數百言本無一定而要上下聯以詞能對稱意不合掌為原則此為中國獨有之文體若以他國拼音文字行之則不可能也縣中此類聯語頗不乏茲特摘錄其較佳者耳

## 一 藝術類

### 書法

#### 一 (一) 碑刻

此與前志金石篇所錄各不同彼篇重古蹟縣中所有石刻并錄存之此篇重字法佳者錄之餘從闕

李邕正書端州石室記 在石室巖口外書法推為全縣石刻之冠

李邕唐楊州江都人開元十五年至端州作記不著書人名當是邕所書或疑張庭珪書

李邕正書景福二大字 在石室巖口內每字廣徑各四尺有奇

周宣正書七星巖大字 嘉靖乙酉 在石室巖口上

周宣明甫陽人廣東巡察使同僉事上虞曹軒來遊書此

吳桂芳篆書璇璣臺大字在石室巖內無年月及書人舊志以臺為吳桂芳所築疑即桂芳所書

吳桂芳明新建人嘉靖間參政分守嶺西

李開芳正書澤無禁巖石勿伐大字 萬曆己亥 在石室巖外

李開芳明永春人嶺西道副使

李開芳八分書題碧霞洞大字 萬曆己亥

朱完八分書題帝觴百神之所大字 萬曆四十年五月五日 在石室巖外

朱完明南海人



陳獻章行書城隍廟記 弘治七年 今移置城西龍頂岡

陳獻章字公甫明新會人居白沙里學者稱白沙先生

周天球正書平蠻碑 在崧臺書院碑文萬曆八年新都汪道昆撰

周天球字公瑕明吳郡人

清聖祖行書臨趙孟頫襄陽米芾董其昌

康熙四十七年總督趙宏燦勒石凡八刻(一)秋興賦(二)樂善不倦(三)杜少陵詩(四)臨其昌(五)天馬賦(六)虎跑泉(七)雲裏帝城(八)永思在端溪書院核天閣上中華

朱弘柞正書題名七星巖 康熙二十九年庚午

朱宏柞清高唐人廣東巡撫兼攝兩廣總督

耿壽平行書屏風巖修路題識 乾隆癸巳仲春

耿壽平清館陶人分巡肇羅道

伊秉綬隸書峽山龍華寺吉祥亭額

伊秉綬字組似號墨鄉清福建寧化人乾隆進士工詩尤精篆隸清秀古媚卓絕一時所作墨梅亦能獨創一家法云

黎簡八分書石室大巖勒銘 乾隆乙巳

黎簡號二樵清順德人工詩書畫稱三絕

馮敏昌正書七星巖詩五首 嘉慶五年庚申

馮敏昌號漁山清欽州人主講端溪書院學者稱魚山先生并題夢華軒額

張岳崧草書寶月臺

張岳崧字翰山清定安人嘉慶二十年主講端溪書院

許乃濟行書觀臺記 道光己丑春三月 在肇羅分巡署

許乃濟清仁和人肇羅分巡道

黃培芳行書屏風巖 仙閣詩 道光辛丑

黃培芳字香石清香山人(香山郡今中山縣)工詩善書所至多有題詠

黃培芳行書大鼎廟題壁詩 道光己丑八月

彭春洲八分書花冢銘 道光十三年在峽山龍華寺今移至古松臺

袁琴知正書天柱巖路記 清咸豐元年 在天柱巖

彭玉麟行書群玉空玲 光緒乙酉 在石室巖內

彭玉麟字雪琴清衡陽人洪楊之役戰功甚偉官至兵部尚書卒諡剛直

(二)法書

彭春洲行楷篆隸書

蘇廣堂行楷書

蘇廣堂諱廷魁清長利村人翰林院編修東河總督

梁以時行楷書

梁以時清附城人道光辛卯舉人翁源訓導

曾慕顏行楷書

曾慕顏字虛谷清附城人道光辛卯舉人善書工顏歐蘇諸體前志有傳

馮譽驥行楷書

馮譽驥字展雲清附城人翰林院編修官至陝西巡撫學術淵通兼工書畫清望重一時前志有傳

袁琴知行楷書

吳桂丹行楷書

張纓芳行楷書

陶子政先生行楷書飛白書

梁節庵行楷書

邱邴君先生行楷書

羅高齡行楷草書

羅嵩齡字齊岳清附城人

陸維恒行楷書

陸維恒字文渡陸岸村人

謝星島行楷書

鍾植生篆隸書

鍾植生附城人清文學

梁國西隸書

梁國西諱肇元附城人清文學

梁寒操行楷書草書

梁清平行楷書

### (三)書學雜論

陶子政先生論書十六則

真行草書之法其源出蟲篆八分飛白章草等圓勁古淡則出於蟲篆點畫波發則出於八分轉換向背則出於飛白簡便痛快則出於章草

真草與行各有體製歐率更顏平原以真爲草李北海西臺輩以行爲真信乎其不能兼美也或云草書千字不抵行書十字行書十字不抵真書一

字

以古人名筆置之几案懸之座右朝夕諦觀思其運筆之理然後可以臨摹其次雙鉤蠟本須精意撫搨

筆欲鋒勁而長圓長則含墨可以運動勁則有力圓則妍美

多寶塔碑骨肉勻整乃顏公最早年之筆所謂先求平正者也公書碑徧天下權輿於此

真書以平正爲善此世俗之論唐人之失也古今真書之妙無出鍾元常其次則王逸少今觀二家之書皆瀟灑縱橫何拘平正

米書真有下筆如風雨之致坡公書純以韻勝不復能逐筆求之米老嘗云無垂不縮無往不收此千古祕要凡工筆法者無不然特此老揭出以

示人可謂度盡金鍼學者誠得力於此則於書學何有哉

元章得法二王參以虞褚此人所同知至其用筆似徐季海此則元章未嘗自言而世亦鮮知之余觀不空碑乃見其然并記於此

徐季海書昔人謂如怒猊抉石渴驥奔泉今觀不空和尚碑信然唐人於鍾虞褚薛輩皆有遺議惟於徐季海無間言  
宋四家惟元章所取至博得於古亦最深其摹二王者尤非蘇黃所幾

米元章書如異卉瘦石秀雋宜人而自有深致董元宰十得三四亦使人玩味不厭其秀處殆且掩之其豪宕處不逮遠甚若趙子昂世謂其出董之  
右吾不謂然

元章師虞褚者也董元宰又師元章者也然米老出奇不窮其視虞褚特少作稍字解縱宕耳至元宰更而平易其用筆無復縱橫逆折之勢雖研秀有餘

亦涉輕淺頗開俗書之弊故吾謂學元宰者當求之海岳學海岳者當溯之虞褚不惟可祛其弊且易於得徑所謂取法乎上僅得其中智過其師乃  
堪傳法凡學問之事皆然不獨書一端也學顏柳書易有粗獷氣學趙董書易有輕薄氣此不惟關乎學力亦係乎人品性情也

董宗伯書娟秀之中特饒風骨蓋其姿態橫溢本自天成而又能醞釀諸名家挾筋洞髓遂臻神妙殘縑剩紙流傳海內莫不價等懸黎寶同結緣羲  
獻風流於焉未泯不止與虞褚輩分路揚鑣已也

國朝書家十數以劉相國爲最次則梁山舟王禹卿皆神秀不凡然均役於趙董門下無雄傑奇邁之氣近時何子貞獨師法平原亦一世之豪也

袁琴知舟車彙草自跋論書一則

昔人窗塵池水皆以學書畫被附膺不忘筆法余得法殊晚年來懸肘作書覺米海嶽所云身力臂力達於腕以迄指尖者良不誣但苦空懸未定雙  
鉤未牢耳家亦貧艱紙筆性復懶動作輟完幅整書者殊稀常夜課只一燈余中座兒旁座四女環坐口授詩書手擗敗筆懸腕提臂雙鉤撥鑿輒於  
兒女學書故紙字縫中作書書輒棄兒輩惜之旋得女兒藏花譜舊冊子竟體無一字求書所作便覽誦因憶甲辰至癸丑北上四矣爲彙所作分年  
書之每夜數首遂成帙題曰舟車彙草退筆水墨腐楮影燈正偏淡濃動輒出入不足論也

文字之興由繁複漸趨約易而作字或工或拙技術由此分焉蓋用筆之妙存乎一心得諸心而應之手柳公權云心正則筆正此書法所以特重於藝  
林也自黃帝之史倉頡象鳥獸蹏迓之迹始制六書其始依類象形爲文其後聲形相益爲字字孳也言擊乳而浸多也其字體屈曲盤繞如蝌蚪謂之  
蝌蚪文後又謂之古文周宣王時太史籀作大篆秦李斯作小篆皆有所省改而字體一變與小篆同時并興者有隸書一體尤趨約易取便徒隸故曰  
隸書相傳爲秦程邈作又有八分書爲上谷次仲作次仲或云秦人或云漢章帝時人謂之八分書者蔡文姬言割程隸字八分取二分割李篆字二  
分取八分也或云用篆筆作漢隸字則得之矣姚姬傳跋夏承碑云八分書止是隸書備恆四體書勢古文篆隸草書四者而已明八分在隸內也又云  
隸書自有三種之別秦與西漢官俗所用猶未有波磔然不得謂之篆止取便徒隸是爲其一東漢及魏則波磔興矣然尚無懸鍼之體是爲其二自晉  
以來皆法羲獻有懸鍼垂露之別是爲其三以姚氏之言推之不惟八分在隸內而已即今通行之眞書又名楷書者亦隸書也蓋第一種始由篆而變

者而八分亦在其中所謂用篆筆作漢隸字者也第二種則離篆而漸趨於楷矣蓋篆無波磔而楷則有之也第三種則純爲楷體波磔懸鉞垂露咸備即今之眞書也波磔者何今謂之捺用筆向右下斜如波勢也眞書用筆之直者其取勢有二直下而尖銳者爲懸鉞垂而復縮如露珠之圓者爲垂露曰波曰鉞曰露皆形容其字勢之美也蓋漢晉以前字體屢有變遷所重在筆畫之繁簡漢晉以後字形亦屢有變遷所重又在乎筆法之工拙矣衛恆書勢草與隸本別爲一體又有介於草與眞之間者名曰行書其實草與行書皆由眞書而變者而工拙亦隨之自漢以來筆法字勢之佳者有漢張芝崔瑗蔡邕魏鍾繇晉衛恆而王羲之集其大成爲古今書家之冠其子獻之當是時書家踵超至唐而益盛虞褚顏柳歐徐并爲大家故晉之帖唐之碑後先映耀其後如宋之四家蘇黃米蔡宋元之趙明之董亦各自成一家有清一代書家林立雖不能自創一體亦各有所長焉縣人善書者亦往往有之大抵多襲趙董之餘風其上者或師虞褚顏柳如彭如馮如吳如袁如張皆其中之傑出者前志云張樸芳作字必懸腕邑人善此者彭泰來後識者推樸芳袁琴之作繩頭小楷有壁窠勢吳桂丹書李仲約侍郎稱爲時賢第一今時書家以梁寒操爲最有名既工且速名重一時且徧於各省故彙集之以著於篇

### 繪畫

先立齋公墨竹人物

編者之祖諱顯揚號立齋大朗村人遷居附城清授武義都尉順德協鎮副將善書畫法喜學二王小楷尤工前未着錄附見於此

馮譽驥山水

謝國霖山水

謝國霖字春田清古圍村人光緒丙子舉人增城教諭

馮祖禔畫菊

馮祖禔字仲倫清文學附城人

邱官禧山水人物翎毛花卉

邱官禧字介湖邨君先生之子清文學

陳壽泉花卉草蟲

陳鑑字壽泉南海人名畫家居廉弟子久居肇慶爲各中學圖畫教師成績甚著

黎傑國畫水彩畫鉛筆圖案畫 黎傑見前志長文學

陳長清翎毛花卉

陳長清字清若附城人

李嘯山國畫

李嘯山鶴山縣人久居高要曾任各中學美術教師其子文敏畢業前廣州市立美術學校畫術亦佳

李鵬翔國畫漫畫圖案畫

李鵬翔蜆岡鄉人廣州市美學業肇慶師範美術教員

謝弼孫國畫

謝弼孫蓮塘鄉人縣立女子中學簡易師範各校教員

黎雄才國畫

黎雄才附城人名畫家高劍父弟子隨其師游歷各省畫術頗有名

劉應洲油畫木刻畫

劉應洲附城人廣州市美及上海藝術大學畢業

黃若素油畫

黃若素（女性）附城人上海藝術大學畢業兼長音樂

梁謙水彩畫鉛筆畫

梁謙附城人贊榮之子國立中山大學中文系畢業兼長音樂

中國繪畫其源甚古倉頡所製象形文字即已肇其端倪相傳黃帝臣有史皇造畫為繪畫之始創者而畫史會要則謂始於畫嫫嫫舜妹以其善畫故曰畫嫫也三代之際繪畫多於器物上見之左傳夏禹鑄鼎圖鬼神百物之形周禮尊彝上有畫鳥獸植物雲山等圖形即人物畫之濫觴也秦始皇時有西域騫霄國畫人烈裔來朝能口含丹墨噴壁成蛇龍山川禽魚鬼怪等圖象（見拾遺記）為中國有壁畫之始亦為外國畫術流入中國之始漢時繪畫比前益進而以壁畫為最著如麒麟閣凌烟閣雲臺等所繪功臣列將又益州刺史張收畫盤古三皇五帝三代君臣與仲尼七十二弟子於壁間光武元年置鴻都門學畫孔子及七十二弟子像均為漢代有名之大壁畫也至六朝時有顧愷之者（字長康小字虎頭東晉無錫人）畫史家推為中國畫祖蓋愷之以前三代秦漢非無繪畫然或技法幼稚或旨義不同至愷之集其大成乃得為完全之繪畫藝術家也嘗倡畫之六法（一）氣韻生動（二）骨法用筆（三）應物象形（四）隨類賦彩（五）經營位置（六）傳移模寫後世畫家靡不宗之愷之初師事衛協其後畫術比協尤高謝安嘗稱之謂蒼生以

來未之有也其作品流傳於世者有女史箴圖及洛神賦圖前者今尚存英國博物館中唐畫家輩出臻於極盛吳道玄筆法超妙稱爲百代之畫聖而李思訓王維各有一得分道揚鑣成一家法（李爲青綠派山水開創者稱山水北宗之祖王作水墨平遠風景以超脫秀逸爲上稱山水南宗之祖）而山水畫之獨立自此始五代及宋爲中國繪畫最繁榮之時代元明清皆承其遺緒者也大抵繪畫之術六朝以前以人物爲中心唐代山水畫獨立五代及宋畫院最盛元明清山水人物并茂皆承其流者也畫院之制始於漢元帝時但當時不過召集三數畫家掖廷供奉而非爲國家提倡藝術者也五代時南唐始設畫院規模稍大爲宋畫院之先聲至宋始以畫學取士太宗即位召集天下畫人設翰林圖畫院院中分各階級如待詔祇候藝學畫學生供奉等官徽宗既擅長丹青其所繪翎毛盛傳至今當時畫院最盛米家父子（元章友仁）爲著名之大畫家即出身於畫院者也元明以來畫者但驚異於前代藝術之精純偉大奉爲玉律金科摹擬古人之習風由是而起而失卻獨創自立之精神晚清末造洋畫流入於是繪畫又分國畫與洋畫二途其範圍益廣矣而洋畫中以其製作材料之不同亦可分爲多類而以油畫水彩畫鉛筆畫木炭畫鋼筆畫等爲主要大抵中畫以神韻骨法爲尚而西畫較重形似惟近代之西洋畫除形似外特重表現與創作與中國繪畫之精神漸趨一致殊途同歸也

## 雕刻與製造

### （一）雕刻

#### 彭春洲篆刻

春洲既工書法尤精篆刻生平心慕趙分卿自刻私印曰趙齋

#### 何宏京篆刻

何宏京字遠猷號星槎清金渡村人春洲之友前志稱其擅篆刻皆秀削矯拔類其人

#### 何伯瑜與弟蓮庵吉金齋印譜

金薤留珍序（錄故宮週刊）略云金薤留珍五集爲清乾隆所搜古銅印凡一千二百餘事當時儲爲東壁圖書府五篋爲譜計官印二百二十有一私印一千又七十皆以姓別文字之不可辨者附焉其數約略等於番禺潘毅堂之看篆樓及高要何伯瑜蓮庵兄弟之吉金齋二譜相藏以漢印爲多秦璽雜印不及十之二亦與二譜相髣髴有清一代藏印之精且夥者莫不以濰縣陳監齋之萬印樓爲巨擘而手拓是譜者仍爲何氏兄弟以其吉金齋所藏爲基礎而看篆樓譜又即吉金齋所從出故言選印之精者不能不最此二譜云

#### 邱介湖篆刻

#### 梁肅雲篆刻

此外雕刻品尚有星巖白石玩器鏤成觀音彌勒獅虎水盅花盆各種形式錫器有鐘鼎水碗香奩小品用具雕刻山水花卉草篆人物頗精巧但爲普通二人所作其名不著又有竹器或爲學生手工品雕刻文字花草間有可觀然非創作亦無特色均不能一一甄錄近有陳某附城人能以極小

之象牙一面刻周元公愛蓮說李白春夜宴桃李園序全文字微細不可辨以放大鏡映之則筆畫瞭然可讀雖時有疏舛處未為極精亦有可取故附著於此

## (二) 製造

黎佩蘭製作品

天體儀 地球儀 平面天體儀 平面地球儀 直倒二景晷 測量度板 高要晷度板 製日晷法

肇師教員製作品

譚拔茹創製飛機大礮坦克車模型

黃兆熊製造動物標本

蟒蛇一條長丈許 大蝴蝶一頭廣約一英尺

二物會送南京展覽教育部給予獎狀

豹鷓鴣雉鸕鶿黃鷹及其他動物多種

潘國熙化學實驗製造物品凡四十五種

## (一) 日用品

(1) 銘鞣鹿皮 (2) 安全火柴 (3) 衛生肥皂 (4) 藍色肥皂 (5) 黃色肥皂 (6) 新製電池 (7) 翻製電池 (8) 漂白茶油 (9) 爽身粉 (10) 黑色鞣

膏 (11) 牙粉 (12) 甲種電液 (13) 乙種電液

## (二) 教育用品

(14) 甲種粉筆 (15) 乙種粉筆 (16) 打印水 (17) 墨汁 (18) 漿糊

## (三) 顏料

(19) 普魯士藍 (20) 檸檬鉻黃 (21) 沉澱碳酸鈣 (22) 沉澱硫酸鉬 (23) 正鉻黃 (24) 鋅鋁白 (25) 鋅白(純) (26) 鐵硃 (27) 松煙

## (四) 醫葯用品

(28) 脫脂棉花 (29) 止血葯棉 (30) 植物殺蟲劑 (31) 代替臭水 (32) 癬癩膏 (33) 癬癩水 (34) 鋅氧膏 (35) 砂眼水

## (五) 肥料



(36) 過磷酸肥料 (37) 氮素肥料 (38) 素肥料

(六) 飲食用品

(39) 皮蛋 (40) 汽水粉

(七) 化妝品

(41) 白色面粉 (42) 粉紅色面粉 (43) 頭腊

(八) 炸葯

(44) 黑色火葯 (45) 火棉

編者嘗言今教育之需要尤在藝術教育與工業教育而二者施之師範學校尤宜蓋師範教育爲一切教育之母故師範學生必須多才多藝既可以調整箇人之生活而又有以應付社會之需求也前在肇慶師範任職時每年或二年輒開成績展覽會一次以期促進學生藝業而興起地方人民觀感以上所錄肇師教員各項製作品皆開展覽會時所陳列者也而化學實驗製造物品一類爲上年(三十五年)新發明者觀者多稱許之至於黎君佩蘭前所製天體儀地球儀平面天體地球儀及日晷法可於團扇面爲之編者皆嘗目覩深敬佩之黎君學識通博才思精巧時有創作足爲吾縣文化界開一新紀元後值乙卯水災黎君既卒其書籍及製作品多已付之東流而天體儀與地球儀等均不可復覩殊堪痛惜云

## 音樂

陶子政先生琴律一卷

陶子政先生十二律旋宮圖一冊

旋宮之說本於禮運并著十二律寸數表說明琴律之義

黃友棣新音樂教育一冊

黃爲現代有名音樂專家以爲音樂教育須具全人教育兼備德智體群美各育之效不祇專習技能而已著書發明斯旨謂之新音樂教育

黃友棣樂教新語一冊

黃既撰新音樂教育以爲於理論上實施上均須詳細解說故又著此爲新音樂教育之補充材料其中包含數十篇短文都是從中國古書西洋雜誌搜集得來以趣味爲中心而以闡明一種正確之樂教觀點爲目標云

黃友棣音樂宣傳技術一冊

友棣本書大旨以爲新音樂之建立必能與抗戰建國同時成功既以抗戰歌曲爲基石而在抗戰最嚴重當中運用新音樂爲宣傳工具廣遍散播民間一方又將實際之應用學識經驗計劃貢獻於負音樂宣傳之責者云

黃友棣怎樣指導學校音樂活動一冊

此書為青年音樂教師而作有寶貴之教學經驗難得之音樂教材及青年音樂教師所應遵守之規繩

梁詡樂理概要一冊

全書分四編第一編讀譜法第二編音階音程論第三編和聲學初步第四編唱歌曲作法可為專科師範一年用書或師範三年用書而中學亦適用

石華九古琴

石經字華九河旁鄉人清文學前志有傳

黃椿山古琴

椿山諱大年登瀛之子府學歲貢善琴其琴名譽泉今尚存

張曜庭古琴

張曜庭附城人

陶頤巢先生古琴

鍾植生古琴

鍾植生附城人清文學

陳清若古琴

黃友棣洋樂小提琴

黃友棣提琴曲八首

黃友棣作(一)頂湖山上的黃昏(二)瀾漫曲(三)唱春午(四)全國總動員 奏曲(五)義勇軍進行曲(六)松花江上狂想曲(七)嘉陵江上幻想曲(八)月夜思鄉曲

梁謙洋樂小提琴

梁詡洋樂小提琴

梁定佳小提琴

梁定佳附城人上海國立音樂專門學校畢業

孔子曰安上治民莫善於禮移風易俗莫善於樂古者樂與禮并重故樂經列為六藝之一學士大夫靡不習之其後經秦火而樂經先亡漢興制氏

以世在樂官頗能習其鏗鏘鼓舞而不能言其義於是樂教始衰矣至唐音樂復盛玄宗號知音律設坐部立部與梨園教坊而戲曲由此起但當時所習尚者爲胡樂與俗樂而頗擯雅樂太常閱工人坐部立部常隸習之不可教者乃習雅樂則其所謂樂者可知矣自是以來音樂操於伶人樂工之手士大夫耻與爲伍亦鮮習之於是音樂日就衰落而所謂古樂雅音者渺乎不復可聞矣今世俗之所謂國樂者大抵指流行於民間之戲曲俗樂京粵小調皮黃等而言此等音樂多屬靡曼之音導淫壞俗殊失藝術教育之意義不足以言國樂又自高度發展之西洋音樂流入相形見絀於是各學校團體與政府機關所奏唱而研習者皆以西洋音樂爲主矣西洋音樂大體可分爲聲樂器樂及理論作曲等而本縣人士之能精通各部門者亦不多觀其有一二之長材或某種之專作者茲均詳加搜列亦見提倡新音樂教育之意云爾

### 戲劇略述

本縣戲劇時有表演惟多屬普通名劇而無自編之劇本故無可著錄祇略述其概要云爾

中國戲劇之興託始於古代之歌舞及俳優而完成於唐玄宗之設梨園教坊故今之優伶猶稱曰梨園子弟是也唐宋以來之傳奇小說元之雜曲皆爲演劇而作者有清一代有京劇粵劇之分民國後又有鑼鼓劇與白話劇之別其實京劇粵劇皆所謂鑼鼓劇也白話劇者由西洋傳演而來西洋戲劇大別爲歌舞與科白二種前者或全爲歌曲或兼雜說白後者祇分悲劇喜劇無歌舞音樂其表演一如社會之習慣即所謂話劇是也近年我國之新劇仿此

吾縣在抗戰以前話劇尙鮮人注意民間所演唱者大率爲鑼鼓劇即粵劇是也偶有一二學校出演話劇而學生既乏經驗亦鮮練習復無藝術優良之教師指導所演者仍不離粵劇本色或帶文明戲色彩祇在引人發噱以低級趣味爲中心與戲劇藝術教育之本旨相去甚遠也洎抗戰軍興戲劇爲宣傳之重要工具我國戲劇運動因而蓬勃而本邑之新劇亦浸興最初縣立中學假座中華影園演出「漢奸的子孫」「在關內過年」「最後一課」等獨幕劇且以慰勞前線將士而肇師肇中等校亦紛紛演出名劇於是話劇運動始具雛形其後高要婦女會敦請中大實驗劇團來肇表演假座新生戲院（中南酒店舊址）與縣中聯合演出如「血洒晴空」「重逢」「三江好」「烙痕」等獨幕劇情景逼真裝置亦漸具規模且以電力控制燈光觀衆頗稱賞之及廣州失陷各校紛紛他徙肇慶城爲軍事商業重鎮而文化反落後其時祇縣中學遷往縣屬之溫貫村肇師肇中則遷往雲浮及德慶而以肇師爲最活躍推行社教既組織歌詠團又所在排演新劇縣中在溫貫復課時亦蓋搭簡陋之舞台公演「一家人」「重上前線」等獨幕劇至於街頭劇如「放下你的鞭子」「團結一致」「捉漢奸」等各校多有在街頭及各鄉村演出以作抗戰之宣傳

敵人既陷廣州進至三水而止經過若干時期尙無力西犯肇慶市場漸趨穩定而人口亦驟增於是劇運亦展開有兒童劇團來此假中山紀念堂演出陳白塵之「結婚進行曲」五幕長劇及簡短之歌劇市民耳目爲之一新又三十二年夏軍委會劇宣七隊留駐肇慶於是在勝利劇場演出浮沉

四幕劇「重慶二十四小時」洪深改編之三幕劇「寄生草」及各種歌劇與舞蹈等蓋此劇團曾漫游大江南北其舞台技術及設備均優祇以所操國語聽衆或不明瞭不能引起興趣且其時爲商業城市文化界人多已他徙故來觀者浸稀以致虧本甚鉅雖預備名劇多種不能演出良可惜也其後縣黨部與廣東三區專員公署召集餘之有戲劇興趣人士組織業餘劇團規模較爲完備嘗演出陳銓之四幕劇「野玫瑰」及于伶之「長夜行」均可觀是時縣中學亦有一部學生由蓮塘遷回寶月台原址於三十三年夏演出三幕間諜劇「反間諜」是年九月敵人西犯肇慶淪陷業餘劇團隨專署遷往新興在其地公演多次而新橋一帶成爲高要政治軍事重地某部隊之政訓室設有戲劇組時有表演翌年抗戰勝利後市民紛紛重返肇慶故園而縣中肇師肇中各校亦均復員於是劇運又形活躍三十五年春夏之間業餘劇團在肇慶中山紀念堂演出「沉淵」一五六師留駐肇慶其藝宣隊亦在肇市演出「草木皆兵」及「大地回春」等名劇而業餘劇團又與肇師聯合在中央戲院演出：「朱門怨」四幕警世劇亦均有可觀也。

游下各區多遭破壞至十二年春桂之爭則更不待言矣...

有清末華政益下獨革命軍起義全國粵省人心尤爲奮躍而官吏或備亦或官統三年二月十日清軍將領軍全瑞出城...

世間在肇設縣軍政分府粵省前北伐以第六營營長李國斌...

粵省光復之初革命黨人紛紛招集民軍以尊王恩求職...

粵省光復之初革命黨人紛紛招集民軍以尊王恩求職...

# 中華民國高要縣志初編卷二十一

## 兵事記 內訂 外患 附空襲表

### 第十七

#### 縣人陳德彬纂述

吾縣扼兩粵咽喉清初兩廣總督開府於此蓋重鎮也粵桂用兵此為必爭之地往來所載兵事自明以前時有盜寇獠獠為患當永明王在肇慶稱尊號暨元初宋末易姓之際縣境亦時時被兵受禍淺深無可考至若陳高祖以高要太守起兵勤王及為西江督護討盧子略等於縣遇軍吳步鷺在高峽口戰敗衝殺錢博其戰況更遠莫能詳也惟敵國外患則歷代無之人民所罹兵禍以清咸豐四年紅巾陷城八年九年山賊陳金釭之亂受創至鉅枚平之後休養生息將及百年民國光復不煩兵力二年龍濟光自桂東下逐陳五年岑春煊在肇開軍府討袁皆未及交鋒而罷八年林虎襲肇僅受虛驚九年葉舉驅林上游下游各區鄉多遭殘破至十二年粵桂之爭則可云浩劫矣雖戰事告息人得安居者十餘年然瘡痍猶未盡復也不謂內亂甫平而外患踵至自日寇在蘆溝橋起事廣州河口失守縣境逼近前綫遂備受飛機大炮之轟炸前後七八年間死者已矣生者則流離徙靡所寄居父母妻子不復能相顧家產蕩盡歸而無片瓦寸椽之庇者比比皆是也迨縣城淪陷縣府南遷南岸各區鄉時為敵人游騎所蹂躪北岸各地大半變為犬羊窟宅掠殺凌辱固不可勝言尤可痛者縱開烟賭摧剝教育敵寇之設心狠毒視飛機大炮之轟炸又更有進焉此為吾縣窮古奇禍世世子孫不可忘也作兵事記別以內訂外患在二十五年以前則內訂也在二十六年以後則外患也以空襲頻煩全縣損失傷亡之慘重則別為機炮轟炸表覽者可並觀焉

有清末葉政益不綱革命思潮彌漫全國粵省人心尤為奮躍而官吏戒備亦嚴宣統三年二月十日清鎮粵將軍孚琦出城驗看飛機返署時在廣州大東門外舊諮議局前為溫生才轟斃三月九日革命軍焚攻督署 黃花崗七十二烈 兩廣總督張鳴岐跳而免清廷命鳳山繼任鎮粵將軍 鳳山頗有知兵清廷原擬俟其到任後兼粵 土即死於是役 至廣州南關登岸又為周之貞等炸死是時風聲日緊各屬響應盜匪乘機蠢動道府召集附城士紳籌辦團練以備不虞事未集而武昌起義廣州革命告成駐肇巡防營統帶隆世儲舉部反正不煩兵力地方安堵如故光復之日民居商店懸旗慶祝咸欣欣然喜漢儀之重觀焉

世儲在肇設肇羅軍政分府尋率師北伐以第六營管帶李耀漢 世儲反正耀漢 自新興來會 接統其衆

粵省光復之初革命黨人紛紛招集民軍以厚其勢至是來肇駐紮者有顏啓漢啓字三營熊長卿二營又有孔祥輝二三百人彼此號令不相統屬民頗病之元年十一月周之貞奉委為肇羅綏靖處督辦改巡防營為肇軍分編三標以李耀漢為第一標統 仍清新 軍舊名 解散民軍縣屬全由肇軍分防 互見 政制

編駐兵

初革命軍焚攻督署後粵督張鳴岐奏調廣西提督龍濟光率所部來粵以備非常即所謂濟軍是也光復後濟軍全部返桂及袁世凱就任總統蓄意消除國民黨至是壓迫愈甚二年夏廣東都督陳炯明宣佈獨立濟光奉世凱命率軍自梧州東下肇慶迫炯明去粵濟光移駐廣州代為廣東都督擴編肇軍為十五營置肇軍司令部互見政制以李耀漢為司令官先是濟軍入粵德慶縣知事梁邁與肇軍營長李華秋奪獲江大巡河兵艦至是梁邁被任為肇陽羅綏靖處督辦李華秋擢升統領三年三月北京政府任命李耀漢為肇陽羅鎮守使仍兼肇軍司令官同時設置道尹詳見政制篇梁邁改任嶺南道尹肇陽羅綏靖處撤自濟光到粵迫走炯明世凱任張鳴岐為廣東巡按使兩人歸命世凱世凱亦以兩人為不二心之臣藉以鎮懾南

服民國二年二次革命失敗世凱取銷國民黨資格國會因不足法定人數無形解散於是有毀法造法之議而政治會議修改約法相繼而生三年冬

新約法告成定繼任總統推舉三人藏之石室俟任滿啓識者知其有帝制自為之心矣未幾籌安會成立於北京各省之依附袁氏者紛紛踵設分會粵省

思廣益社肇慶亦設立以研究國體為名迫脅各省派遣代表進京請願改民主為君主一面上書勸進世凱故虛飾其詞與代表請願團往復辯論若為分社舉定正副社長

不得已而承認之遂自稱帝改元洪憲當是時中外洶洶天地為昏雲南護國之師已由川邊挺進而岑春煊等亦起而聲討之

五年四月岑春煊自南洋間道來肇時德彬主肇慶中學事一日晚餐後高要縣潘知事肇軍邱統領來校云岑將於明後日越數日梁啟超李根源章炳麟陸

榮廷李烈鈞陸李各率等先後蒞止在省立肇慶中學校設立都司令部春煊自為都司令啟超為都參謀長根源副之榮廷烈鈞及肇軍司令李耀漢各

率所部候命春煊慷慨誓師有世凱無春煊有布告全國聲罪討袁遙戴副總統黎元洪為元首與雲南義師互為聲援并聲言不特取消帝制世凱且

須去位以謝國人時廣東都督龍濟光受世凱擁袁最力廣東巡按使張鳴岐受世凱陰持兩端鳴岐為春煊舊僚會一度至春煊以濟光作梗擬先披其枝

葉命烈鈞率張開儒方聲濤兩部由清遠北趨略定韶州逐去南韶連鎮守使朱福全而濟光盤踞廣州頑抗如故

濟光之盤踞廣州也其時省外各屬多為粵省義軍佔領且迫近省垣濟光困守孤城坐待救援而北方援師之乘新裕輪南下者在溫州洋面撞沉濟

光為之氣沮春煊榮廷擬即出師討伐啟超主緩用兵派員見濟光勸使歸順初拒不納其後見事勢日亟不得已與春煊約守中立春煊許之而海珠

事變以起

濟光雖通欵於春煊仍死力為袁乃詭稱軍事須待面商邀春煊榮廷啟超赴廣州會議地點定在海珠預佈機牙為一網打盡之計或云此計授自北方

春煊等不欲以身試險又不欲示弱於人於是春煊榮廷派湯覺頓啟超派徐勤代表赴會會議之日譚學夔趙秀石呂仲明王演說未幾即有濟軍統領

數人率衛隊携械入槍聲即起子彈橫飛覺頓死之學夔廣齡同遇害濟軍統領亦徐勤幸免事後濟光馳告春煊譏罪蔡乃煌乃煌粵人為世凱心腹密謀

蔡烟費三千萬遂派為廣東禁烟專使到粵後濟光倚為謀主春煊明知其狡卸而以乃煌不去粵難未已遂電復濟光謂乃煌既為禍首應處死刑濟光不得已槍斃乃煌自是其勢益衰

肇慶都司令部之成立也各省不贊成帝制者多響應之春煊等以西南遙戴之大總統方陷賊圍而軍事正亟不能不謀所以統一之因聯合各方同

志特設一軍務院直隸大總統直接指揮全國軍政置撫軍若干人用合議制裁決庶政對外交涉對內命令皆以軍務院名義行之公推雲南都督唐繼堯爲正撫軍長春煊爲副撫軍長代行正撫軍長職權啓超領政務委員長分設外交財政法制各政務委員委託唐紹儀任外交專使溫宗堯王寵惠二人副之同駐上海辦理外交事宜自是西南各省謀議僉同聲勢益壯矣

軍務院成立後日謀出師北伐未幾而世凱取消帝制未幾而世凱死耗至初世凱與籌安會六君子十三太保密謀稱帝陸軍總長段祺瑞江蘇都督馮國璋均不贊成之至是雲南義師直指湖湘四川都督陳宦被困所遣曹琨張敬堯南征之師連戰挫敗逗留不敢前進上海鎮守使鄭汝成爲人炸斃各省宣佈獨立或中立者惡耗日至外交更形棘手所謂六君子十三太保昔視爲心腹羽翼之寄者又紛紛遠颺世凱處此內則親戚離畔外爲環境煎迫不得已通告全國取消帝制西南各省仍不允罷兵必世凱去位始已世凱智窮力竭憂憤結病而終於時黎元洪任大總統段祺瑞任國務總理

世凱取消帝制時祺瑞任國務總理改組政府陸榮廷被任爲廣東都督朱慶瀾爲省長李耀漢仍爲肇陽羅鎮守使兼肇軍司令龍濟光改任瓊崖實業督辦軍務院於是

年九月裁撤計自設都司令部及改軍務院前後凡六閱月當是時肇慶師旅如林地方無風鶴之警冠蓋雲集商市喧囂盛況爲前此所未有春煊去

去時撥國鈔三千元爲修校費德彬用以改建頭門葺治宿舍并添置椅棹器具旋與陸榮廷等組軍政分府於廣州

自國體改變發揚民治國人方慶脫離君主專制咸與維新世凱乃不顧一切思爲大惡違反民意而又強奸之其得保首領以終也亦云幸矣然當籌安會發起時各省雖有疑異大都意存觀望至袁氏情見勢屈始揭獨立或中立冀以自存其能申大義以聲討者惟西南各省聯合之軍務院卒能以此一隅鼓動全國使帝制於以取消民國不至終覆宜乎雲南起義永留紀念也

龍濟光之任瓊崖也挾濟軍與俱野心未戢六年自瓊崖率師分兩路犯粵一由恩平開平以窺江門一由陽春新興會師肇慶以恩開一路潰敗肇慶

一路聞風宵遁縣境幸以無事肇慶及西江各屬仍爲肇軍駐地八年桂軍將領林虎率師襲肇肇軍節節退防無與抗者林虎繼任爲肇陽羅鎮守使

建築羚羊峽圭頂山龍頂岡藍塘獅岡等處炮台有墳墓者迫令遷徙

舊府署後大樹有鶴鳥棲息其上百年來孳生甚繁飛翔天際時或縱聲一鳴如雁唳長空動人情思林虎駐日以槍擊射群鶴於是飛去不復返矣

九年九月林虎又爲粵軍葉舉所逐初陳炯明自廣州出走展轉至閩之漳州至是率粵軍由漳州返旆倡言粵人治粵逐去粵督莫榮新遣葉舉率師

攻肇林虎聞葉舉師至遣將禦之兩軍戰於後瀝廣利等處土匪乘機起事廣利墟洗劫一空流彈斃數人傷十餘人時桂軍沉鴻英馬濟擁兵數萬由北路敗退經四區羅坑逕口爲粵軍截擊劇戰二日粵軍不利桂軍衝入下蓮塘村焚殺搶掠損失十數萬金被害三十餘人焚屋三十餘間未焚者蓋

藏亦罄沈鴻英馬濟退返肇城旋與林虎由陸路走桂經一區祿步墟又爲粵軍邀擊於青龍山歷戰十二小時桂軍潰敗全墟商店被焚斃二人物資損失無算當其在肇西走時城內秩序大亂縱兵搶掠一空至今有餘創焉

自民國初元肇軍駐防肇慶前後七八年軍民尙屬相安惟將驕卒惰甚窳而嬉桂人來主粵政總攬兵權亟欲去榻旁鼾睡之人而肇軍漫不知省林

虎取而代之年餘又為粵軍所逐覆轍相尋未幾又有滇桂聯軍討陳之事

袁氏稱帝失敗黎元洪繼任總統為督軍團所挾解散國會國會議員多南來其後徐世昌為總統非由國會舉出西南各省不承認之謂之非法總統

十年五月 孫中山先生在廣州以國會非常會議舉為大總統倡議北伐值桂軍侵入粵邊於是有援桂之役既勝桂 中山先生欲由桂林假道湖

南北上陳炯明倡聯省自治不允出兵翌年 中山先生自桂旋師擬逐去炯明師次三水炯明出走惠州其舊部在桂者紛紛返粵先是徐世昌被吳

佩孚迫逐去位炯明乃捏造 中山先生就任總統時有與徐世昌同時下野之約言讀 中山先生廣州 蒙離日記便知詳情嗾使部下將領請 中山先生下野以兵圍總

統府 中山先生避居海軍永豐艦中旋去黃埔設大本營又為陳軍攻下率艦入駐廣州白鵝潭而許崇智等北伐軍之在北江者一時未能入援

中山先生去粵炯明復為粵軍總司令以陳席儒為省長當是時粵政益壞金融紊亂紙幣低折猶濫發不已公私困敝於是滇桂聯軍乃協以謀陳矣

滇軍首領為楊希閔雲南人向隸滇督顧品珍部下炯明助唐繼堯返 滇品珍陣歿希閔窮無所歸避居桂省者久之桂軍首領為沈鴻英粵之恩平人久居桂莫榮新督粵時為南韶連鎮守使粵 桂之役與莫同去間關數省陰附北廷授為協威將軍 劉震寰 廣西 人原

隸陸榮廷部下援桂之役助炯明欲以林某為桂軍總 之三人者久伏思動以炯明背畔 中山先生乃在濠江會議以擁護元首討伐叛逆為名聯合討陳

謂之滇桂聯軍討逆軍先攻克梧州援桂之役梧州 為粵軍所佔十一月十二月長驅東下肇慶滔天戰禍由此而起

是月九日傍晚滇桂軍突至一區大灣艇舟登岸宿於瀨江各村村民不及走避多被擄高熊村受禍尤慘十日桂軍別部約二千餘人由大灣楊梅村

向東南行所過焚燒山中草木又一部從四區沙浦直下五區東約鄉分駐橫石黃岡大石岡珠岡等村又一部由沙浦過嶺到五區金利墟占駐祠宇

向商店勒索軍餉米石尋由金利往三水河口是時粵軍已大敗退回肇城大掠而東滇桂聯軍入城縣長廖 雲翔述沈鴻英設協威將軍行署於省立肇慶中學

校軍隊佔住民房商店食物用具任便取携各學校損失尤巨十三日乘勝東下粵軍節節敗退所過地方受擾不堪十五日滇桂聯軍入廣州以沈部

旅長張希拭率同團長黃振邦等駐守肇慶炯明退走東江

十二年二月十日沈部呂春榮舉兵襲肇春榮者沈軍師長聯軍東下首先入城阮而赴廣州鴻英委為高雷陽綏靖處督辦未赴至是受人運動舉兵

欲逐去駐肇桂軍踞之是時張希拭駐守者僅三百餘人而春榮合民軍二千餘人至肇遲回不進遣數十人入城謀作內應為希拭所覺閉城盡俘之

下午四時兩軍遂開戰十一日槍炮聲甚烈入夜尤甚十三日張部援軍踵至乍啓北門以便運輸居民得乘間出入十四日戰事仍未解張軍固守城

內與龍頂崗炮台呂軍駐於城外及隔江南岸每夜自南岸發炮遙擊時城門關閉內外不通城中米食幾絕井泉尤涸汚池穢窖之水人爭吸取是日

城西大火黑燄障天或傳言桂軍敗退將焚燒城內屋宇而去人心驚悸十五日春榮以連戰失利張部援軍又大至乃相率退去戰事以息城門始啓

居民相慶頗聞爆竹聲已屆夏曆歲矣此次戰事起於西門延及西南門一帶北門外各街雖不 當戰綫亦被殃及尤以龍頂崗前為劇戰之處近岡而居者多遭焚毀戰地

商店民房搶掠淨盡婦女被辱死傷數十人為吾邑空前未有之浩劫當事之殷法國畢教士往來槍彈中向兩軍說和復保衛難民入城居於福音堂



及教會學校見義勇爲縣人多之

是役後桂軍隨增調陳天太劉月清兩部來肇駐於城外民居時被搶掠而春榮尙謀反攻訛言未息天太與張希拭又素不睦先是滇桂軍東下時縣長廖雲翔逃由公安局長林世恩代爲縣長至是希拭委張繩祖接任未旬日省府又委趙景權攝天太所荐也希拭暗使繩祖以索還欠餉爲詞延不交代趙景乃假城外第一區保衛團局爲行署佈告就職一日希拭派隊出城拘拿趙之巡官劉某天聞之不平張陳由是惡感愈深兩軍時虞衝突居民方慄慄危懼而粵水陸兩軍

前之粵軍爲陳炯明所部此之粵軍則中山先生之所直轄也

合攻肇慶之警耗旋至人心益震肇城戒嚴商民紛紛遷往鄉間其入避城內天主堂者

亦數達二三千人初滇桂聯軍在濠江會議原擬驅陳炯明後以西北江防地畀沈鴻英及下廣州鴻英遂以兵分駐西北江自駐廣州居中策應并以兵分駐觀音山白雲山芳村西村一帶旋移居石井兵工廠又退駐韶州隱有割據自爲之意 中山先生返粵仍推誠相待任鴻英爲桂軍總司令駐防西江楊希閔爲滇軍總司令駐防北江鴻英堅欲併得北江延不移防且汲汲備戰反謀益露當鴻英未入粵之先間關數省嘗受北庭接濟至是北庭欲以武力統一廣東任鴻英督理廣東軍務希閔幫辦廣東軍務希閔不受命二月十四日鴻英自韶州舉兵襲擊希閔於廣州農林試驗場前鋒及小北天官里 中山先生親自督戰却之翌日下令暴鴻英罪狀分命海陸軍會討

三月廿二日梁鴻楷周之貞率水陸軍夾攻肇慶桂軍陳天太拒戰於羅隱涌廣利墟僞敗退回閉城拒守下午五時粵軍師至塔脚鄉人鳴炮迎之粵軍誤以爲前鋒已入城爭進不爲備張軍出擊始驚覺而退七時復進以東門街鎮南街

時未開馬路仍舊名

作戰綫以公園

時公園未遷至天寧北路

高樓閱江樓爲炮壘并分

兵攻龍頂岡炮台桂軍拒戰甚力彈落如雨炮聲如雷如是凡三晝夜先是桂軍團長黃振部於數日前出發金利等處粵軍進攻肇城振邦躡其後至是突從後方襲擊粵軍希拭又從城內出擊粵軍前後受敵倉猝應戰師潰其時兵艦懸泊江心敗兵不能飛渡無路奔逃死傷頗衆敗後初退至後瀝旋陸續退去

二十六日粵軍西江總指揮魏邦平會同梁鴻楷及海軍艦隊復進攻肇慶桂軍迎戰於金利後瀝等處兩軍相持旬日或戰或輟最後黃振邦在後瀝拒戰不利退守獅岡炮台爲粵軍所迫敗退入城五月六日炮台遂爲粵軍所佔發炮向城轟擊全城震動是日七時圍城一面分兵攻龍頂岡炮台戰事之烈較前尤甚入夜槍聲炮聲喊殺聲併發居民一夕數驚是時桂軍以重兵固守龍頂岡炮台於岡麓徧布豬籠曲其路以通往來粵軍初擬佔奪此岡以窺全城出全力攻之衝鋒六七次卒爲豬籠所阻肇人謂之豬籠陣

當兩軍劇戰時留桂沈軍由梧東下謀解肇圍粵軍分兵西上迎戰於祿步都城間擊退沈軍復回師攻城桂軍之外援已絕不能固守又偵知粵軍擬掘地道進攻藉城外商店民房以爲掩護於是用綿花浸油每晚由城上擲下燒近城店戶使粵軍藏身無處地道不能施工或一夕火燄數起或一街連燒數次乘機淫掠如是者歷五夕之久東門街

正東路

水街

天寧南路

新街麒麟街豪居里

豪居路

北門正街忠勇坊

忠勇坊

莫不殃及事後調查燬商店民房共八

百餘間

粵軍圍城久不得手乃撤西門之圍環攻南北二門復於城之東北隅中街開掘地道埋藏地雷於五月十八日黎明在水師營街宿國書院發地雷

轟然爆發城牆崩摧三丈餘屋瓦皆飛桂軍守城者血肉狼籍有肢體飛墮民居屋上者粵軍乘勢衝入劇戰約二小時桂軍不支向東城樓北城樓退

走粵軍分兵追逐駐城內桂軍退至西門時城門已閉不及開城在城口之兵不得出盡死焉其踰城向龜頂山逃走者復爲兵艦炮斃無數粵軍入城

分路搜查敵人在某押店搜得桂軍團長羅濟章斃之下午秩序稍復翌日在西門內賢后院又搜得黃振邦振邦以足跛不能行故爲所獲併槍斃之

自是縣城獲安

沈鴻英在韶州遣兵南下襲擊楊希閔不利仍退返韶州滇軍步步進迫鴻英得北兵援助與之相持其時陳炯明復起兵東江西江桂軍又有死灰復

燃之勢粵軍備多力分六月十五日桂軍復東下連占鬱南縣屬之都城及德慶悅城等處七月三日鋒鋒進至一區祿步圩用杉排鎖江阻兵艦前進

欲分兵北嶺山南由新橋繞出以窺肇慶是午炮聲隆隆商民驚魂未定又狼狽遷避扶老携幼冒風雨連日颶風甚雨而行當時滇軍之在北江者拒戰甚力

以火車頭爲衝鋒之兵沈軍連戰慘敗退走南鴻鴻英旋向江西竄遁炯明又被圍於東江粵軍得以全力反攻西江又有海軍永翔楚豫兩艦掩護前

進聲威大振迭克德慶都城進抵封川江口桂軍聞風先遁退返梧州尋向撫河潰走粵軍復占領梧州梧州爲桂軍戶門戶既失無從出犯粵邊縣境兵

禍始熄。沈鴻英之與楊劉併起討陳也固以擁護元首討伐叛逆爲名乃逐去炯明又復躬啗其惡朝起義而夕爲亂反覆若此卒致隕滅其後楊劉

在廣亦敗宜也而以彼一人使吾縣遭空前未有之浩劫城市爲墟人民受禍極慘元氣大傷矣

其後越三年廣州共產黨起事肇人之不逞者先潛與通至是定期響應已束載待發矣其首要數人先時會飲於某酒樓爲駐軍偵悉突馳掩捕不獲

黨人知事洩四散逃亡地方幸而無事當時有所謂農會者揭護農主義所在掠奪殘殺一區祿步之大逕龍頭嶺村洞源四區之沙浦廣利五區之金

利等處均被其禍雖肆虐無幾時亦一小劫也

自時厥後民得稍稍安息然中央與西南各省政令未相通流西南則務以馴擾其民中央則息待時機之轉至二十五年八月粵省歸政中央於是全

國始告統一其時桂事未協大軍屯集肇慶有劍及屣及之勢幸大局旋定不至再興兵戎屯軍各返原防此皆由中央措注控馭得其宜禍福之機夫

豈不以人謀乎哉

總上所述皆內訌也光復以還各省同丁斯厄固不獨吾縣之不幸也於國亦且蒙其害焉方今寰海大通凡國之聲息動靜皆與國際有關吾國積弱

至清季民初而外交之事亟矣尤以日人謀我無公理正誼之可言我於其時上下內外團結一致猶恐不足以捍守吾圉也乃前手操軍權政權者昧

於詩人闕牆禦侮之訓閱爭無已日人更多方煽構如民五袁世凱稱帝構兵日本向其提出二十一條件民七勾結北洋軍閥舉辦五萬萬元大借款藉以壓抑

革命勢力民十七在皇姑屯謀害張作霖等等其處心積慮無非挑撥助長我國內戰彼等乘機取事以肆其

大衆推牆倒果也蘆溝橋事變繼瀋陽事件而起日本自明治維新後封建大地主和資產階級掌握政權又有在鄉軍人會青年團等組合實行法西斯主義和欲成立馬關條約迫我割台灣承認朝鮮獨立賠款三萬萬五千萬元光緒二十七年（公曆一九〇一年）義和團起釁聯軍進入北京日本爲主力軍訂立辛丑條約我失獨立主權又倡議瓜分中國及列強共管光緒二十九年（公曆一九〇四年）日俄戰爭俄國在東三省利益均被日本奪去占旅順大連以兵佔守南滿鐵路東三省門戶大開設立南滿洲株式會社關東軍司令部關東廳等三個侵略機關乘機進駐青島濟南遂有五大戰發生進占青島佔領膠州灣（先爲德國所占）公曆一九二九年全世界經濟恐慌日本資源尤竭亟需大市場及原料供給地以前奪得朝鮮台灣意猶未足乃進而謀併吞滿蒙剪滅中國即以中國富源征服印度南洋群島及中小亞細亞（日首相田中語）獨霸亞洲於是揭東亞新秩序東亞民族共存共榮之口號以相誑騙時乘機思逞以無道行之瀋陽事變因之而起其起釁已藉口朝鮮人郝永德租借吉林長春縣屬萬寶山耕地與地方農民衝突又捏造中村麗太郎在外興安嶺失蹤有被人謀害嫌疑發動大兵於民國二十年九月十八日（公曆一九三一年）炮轟瀋陽城外北大營駐軍次日大隊入城佔奪瀋陽旋占長春吉林省府主席投降二十一日入駐吉林省城不費一彈占領吉林全省遼寧黑龍江相繼失陷日本取得東三省後土肥原從天津挾滿清遜帝溥儀到旅順在民國二十一年（公曆一九三二年）三月十九日成立滿洲國日本首先承認之是時國際聯盟委員會派李頓調查團來華調查該團不明真相又無力制裁竟承認日本侵略及其特殊地位英國當局反爲日本張目意謂日本對滿蒙侵略可使日蘇發生衝激再無力遠征南洋群島日本併吞滿蒙計劃遂告成功由是繼續侵進有民國二十一年（公曆一九三二年）松滬戰役民國二十二年（公曆一九三三年）三月九日長城戰役民國二十五年（公曆一九三六年）十一月十六日綏遠戰役其他各地衝突接觸亦屢見告在河北進行自治運動因而被迫脫離中央者冀東二十餘縣察省六縣要求華北五省獨立劃爲中日緩衝區中日共同防共接受日本顧問長江珠江重要城市准其駐兵備極威脅以上皆日本奪取瀋陽後所節節進行者同時德義兩國併具侵捷襲犯亞比西尼亞遂掀起世界第二次大戰之號角或者曰日人謀我如是其極其發也可不擇時地而恣爲之若蘆溝橋事件又其繩斷處耳謂禍由內戰殆未盡然雖然物必先腐而後蟲生人必自侮而後人侮盜往推來我國人其深念之

蘆溝橋者位於河北宛平縣城外平漢路車站在焉民國二十六年（公曆一九三七年）七月七日日本河邊旅團在宛平城外演習藉口失踪兵士

一人於夜十二時要求准許其軍士入城搜查我駐軍拒之又要求進駐永定河畔亦不許之日人乃調豐台砲隊於八日晨八時發砲攻城蘆溝橋車站

及附近煤廠均被佔據兩方在城內開始談判日堅要我退兵冀察政務委員會派員與日使館交涉無效日本遂決心作戰動員四十萬趕築豐台工事

當事起時蔣委員長及各部長在江西廬山辦理訓練團第十九軍軍長兼冀察政務委員會委員長宋哲元派員赴廬山報告蔣委員長申述對日方針原文甚長（一）政府一貫主張（二）蘆溝橋事件能否解決是最後關頭（三）我們是應戰而非求戰（四）希望和乎解決但固守我方立場到最後關頭只有抗戰到底 中日大戰

戰由是全面揭開烽火幾徧全國北平天津上海武漢徐州南京等十餘城鎮先後爲其陷落而南京受創至重 日軍入南京姦淫搶掠大肆屠殺死者在二十萬人以上國民政府再

遷重慶 初遷 兇燄遞及華南民國二十七年（公曆一九三八年）十月二十日日人在惠陽厚集兵力詳下進迫廣州二十一日晨市區大火我軍在黎明

時退出下午日軍開到又縱火焚掠廣州遂告失陷

廣州失陷前惠陽先已失守 是年十月十一日晚日人集結優勢海陸軍向惠屬大鵬灣下涌澳頭平海東涌小龜各地猛攻是時駐防該處部隊僅得一五一師之

方正奉令集中兵力保護廣九路沿綫 一旅分駐各處與敵爭持激戰終宵下涌一處卒被突破登陸十五日圍攻惠陽一五一師殘餘孤軍不足一團退守該城屢乞增援省

未能抽隊赴救十五日惠陽遂失守 先是粵省精銳部隊奉調北上作戰者不少 粵省兵力自民國二十六年奉令縮編以後僅得十師兩旅以之分配沿海

數達七師以上其後奉調北上者亦達十二團之衆 日人乘我防備空虛於陷落惠陽後十七十八兩日以主力約一萬五千餘人向增城挺進在羅浮山東南地方爲我張瑞貴師之一旅所阻擊同時日軍一中隊三千餘人由龍門經正果包圍增城十九日更增集陸空軍及正規軍便衣隊配以多量之唐克車向增城陣地猛衝時縣人余漢謀總第四路軍駐廣州當危急時於二十日上午一時親到前綫督戰指揮各軍固守陣地旋以情勢愈亟馳返

廣州召集高級將領決以防守新塘至石牌會友仁之師暨近郊鄧岐昌之一旅增加前綫而以市內之憲兵警察及稅警總團付與廣州警備司令李江負責守廣州之責部署已定於二十日上午晨復回前綫指揮是時增城之敵集中飛機大炮向我前方後方擊射其別動隊繞道進出派潭向後背抄又以大隊唐克車沿廣增公路推進戰況異常混亂我以殲滅正面敵人之時機已過為選擇更有利於我作戰之地形以策第二次大決戰之進行乃陸續移轉於新陣地至廣州方面兵力本弱而負固守責任之李江又未能盡力抵抗是以失守

廣州陷後一時輿論對漢謀極端責備在淪粵籍中委致詞漢謀亦將此次前後應戰經過詳細縷電各方毫無欺飾深自引咎其後蔣委員長抵曲江對漢謀云粵省情形複雜我未知外間責備既多擬將爾革職留任漢謀以處分太輕懇請加重謂苟於國家民族有利雖犧牲個人絕對甘心委員長不許謂以後倚界之事正多并以忠誠負責和平穩厚等語慰勉之委員長覆粵籍中委電文曰（廣州失陷以粵省精良部隊全調長江應戰故省中空虛敵乘我不備直竄廣州此為弟指揮無方顧慮不周所致顧此全責在弟一人此時惟有竭忠盡職以報黨國惟望全國同志同心協力共圖補救凡於粵局有益抗戰有利弟固無不樂從）釋此電文委員長對此大舉專引為己責而於漢謀不廢法而勗勉有加是則漢謀平日為人自有以上結委員長之知

廣州既失敵略地西進至三水河口省內各地先後 吾縣下游四區之貝水五區之金利富灣三處與之接壤而委員長亦可謂善於將將也矣

迫近前綫備受飛機大炮之轟炸

敵佔粵省中山縣屬唐家灣縣境途時有飛機來襲或登陸肆擾永安廣利水坑下蓮塘等處亦遭殘害上游城鄉其時雖未遭炮擊及敵蹤蹂躪而肇城一隅前後機炸達二百餘次被害情況可得而分述焉縣城自得廣州失守惡耗人心大為震動咸知禍至之無日耑署縣府皆遷至七星巖辦

公縣府駐巖時會因失火焚燬文卷多宗 其他機構及居民遷往自搭蓬廠居住者約百數十所儼成村落

石室岩內兩旁窪地積水及凹凸處由縣府協同七星岩委商店十九停業其稍有資者多遠避鄉間

大灣鄉第一鄉遷者數達千人他可概見及鄰縣有遠至桂省者 其不及遷避而臨時疏散多羣集於沙街廠排及北郊外隔岡獨石上瑤下瑤各地

每晨未明即起婦女襁負子女肩挑被服食具充塞途路趨走唯恐後時

中途遇警報極狼狽到達後止無定所棲息大樹或祠宇簷溜之下夏則暑氣蒸人冬則寒風砭骨炊爨溲溺不擇地為之聞空際機聲則爭避入附近防空濠洞人多擠迫男女混雜肩背相摩有懷抱嬰兒致窒塞而死者若不得入則傍徨洞

外視飛機所向環走避之俟機遠去方慶更生其老弱殘廢不能行動則踴伏家中機至投彈仰天待斃而已

廣州陷後數日某夜半突傳敵至人從夢中驚起不及檢拾行裝器物扶老携幼開門出走奔至江濱人多爭渡舟子索重資亦有願出重資而仍不得渡者斯時星月無光萬頭露立行也不得歸也不可進退無以為計翌晨知是訛言喘息始定

城人某扶病婦出走半途婦死某負尸而行至近村哭訴所苦村人哀而憐之止於村外榮葬焉 其後亦有數次虛驚損失資財無慮萬萬

貝水與三水青岐相隔一水為通蘆包孔道又距離四會大沙不遠易受威脅我海軍堅如兵艦於廣州陷時脫險上駛駐泊附近江面防堵二十七年七月某日往攻敵方馬口濬口炮台不利被敵擊沉貝水情勢益趨嚴重敵方時以大砲向墟內及各村轟擊有遠射至永安圩者

均詳機炮轟炸表地方團隊駐軍能盡力抗拒則若二十七年十二月十二日敵自遠發炮連綿不絕并以飛機三架盤旋空際駐防竹洲旱塘稅警團中隊長周藝興率隊抵禦中彈陣亡壯烈殉職人多稱之能以少却衆則若三十年六月二十七日晨敵以機炮進犯青岐竹洲等處勢張甚註該處第七師防軍與之鏖戰駐貝水排

長劉某名失帶隊往葵塘鎮龍廟防守見有敵船上駛以機槍向之掃射敵旋折回

是時青岐竹洲下勒岡銀坑等村均被焚掠貝水上葵塘村亦為燃燒彈焚燬竹園旺村同被擾及 此次防軍僅有三排

一駐竹洲 以三排之衆禦敵數百其勇敢亦可紀也是時敵在三水仔岡安置炮位以控制貝水全鄉八月初九兩日炮聲時發時止十二日晚一駐貝水

九時又向墟內射擊鄉人聞炮聲倉皇奔避三十一年五月二日探報敵有進犯大沙四會企圖初三午黎明敵砲射程逕向大沙蓋緣敵在粵北進攻

旬日爲我軍所阻恐有大隊在大沙迎擊故虛張聲勢以疑我而爲粵北聲援是早敵以電船三艘向青岐水口進泊祥涌附近基頭駐防黎塘青岐竹

洲等處軍隊多屬新兵未經訓練不戰而退迫午後一五六師回防竹洲經已淪陷青嶺岡已被敵佔據并在黎塘設佈哨位建築防禦工事矣二十四

日有敵數十人由貝水黎塘直上高佈防軍用機槍射禦敵死傷十餘人我亦傷二人敵復用電船至龍灣登陸開槍掃射鄉人紛紛走避是役我軍在

上茶亭踞守與之相持敵不得逞而是時貝水鄉之祥涌脈地南邊社排子地等處已入敵範圍等於半淪陷地 該地與青岐七鄉僅隔一水早被敵入

駐紮敵軍建有防禦工事 排子地一帶時有敵人用艇渡河掠取牲畜及使用器具未幾敵以浙贛路慘遭崩潰進犯粵北者亦告失敗蘆包又爲我收復

圖斂兵自固於七月二十、二十二兩日以電船運載士兵軍用品并用大炮掩護退回原防退後我駐軍即將失陷地區派隊駐守敵人進踞青岐

竹洲等處兩月有餘貝水黎南塘祥涌南排子等地幾於淪陷者亦屢矣至是鄉境乃完全無缺焉金利敵自進略河口廣三鐵路遂爲占據在東馬口

纏繫舢舨竹木等物結成浮橋陰圖渡江金利東堡鄉各村首當其衝日夕危懼而遷避無處敵果於二十七年十一月十七日狼奔豕突闖入祿村珠

岡鼎繼大石岡嶺嶺黃岡鳳形岡都播軍屯等村肆行焚殺槍奪繼以飛機大炮之擊炸 死傷人畜及損失物 產均詳機炮轟炸表 村民年壯者逃匿倖免老弱走避不及多被

殘害事後多無家可歸棲宿荒山啼饑號寒哀聲遍野三區專署暨縣府撥款賑米設難民收容所施粥施飯越三匝月始已最貧者則轉送德慶義民

收容所其有田可耕者則給予籽種遣使歸農乃厄難未已在二十八年至三十二年間祿村鼎繼軍屯珠帽岡大石岡橫石等村復遭炸擊敵之發炮

也或在馬口松岡或在思賢濬軍都山或在五頂山或在思賢濬大路圩居高望遠故多命中統計東堡各村被殘殺者一百三十二人飛機炸死者五十

人大炮轟斃者三人共一百八十五人殺傷者四十二人機炸傷者四十六人炮擊傷者十四人共一百零四人房屋被焚者一千二百五十八間機毀

者二百三十七間炮燬者一百九十五間共一千六百九十間穀類損失一百餘萬觔牛二十四頭猪一百八十九頭 詳機炮 轟炸表 此外衣服財物及雜糧鷄

犬之屬損失尙難數計全縣受禍之巨以此爲最至若平時派遣小隊渡江騷擾携得牲畜財物即歛然竄去沿江居民咸惴惴焉無一夕之安也富灣

居縣境隔江東偏與河口陷區尤爲接近敵在馬口濬口建築炮台時向沿江各村射擊復在三水之白泥岡成 岡鷄籠岡龍池岡以迄江頭村屯兵

築壘於是沿江墟市悉被傷殘富灣地近江岸被擊尤頻洞穿樂善鄉公所牆壁羅秀村何族房中彈者十餘家沿江圍堤爲來往通道敵在隔岸岡巒

上遙見人行即發炮或放射機槍前後死傷蛋婦村童數人村人至在隄內另開小路以避之二十七年十月十三夜敵用鋼甲雷船及橡皮艇共六十

餘艘闖進富灣江面意圖登陸先用機槍大炮密集射擊勢極兇猛時駐富灣之廣東民衆抗日自衛團大隊長鍾植臣中隊長陳蘭彬督隊抵禦村民

亦出伏堤畔以步槍還擊敵旋退去是役綏靖公署及縣政府以鍾陳兩隊長擊敵守土忠勇可嘉各獎銀幣有差當敵人發砲轟擊時值深夜居民驚

駭

亦出伏堤畔以步槍還擊敵旋退去是役綏靖公署及縣政府以鍾陳兩隊長擊敵守土忠勇可嘉各獎銀幣有差當敵人發砲轟擊時值深夜居民驚

駭

亦出伏堤畔以步槍還擊敵旋退去是役綏靖公署及縣政府以鍾陳兩隊長擊敵守土忠勇可嘉各獎銀幣有差當敵人發砲轟擊時值深夜居民驚

起以爲敵至倉猝奔走負小兒者扶老人者牽耕牛者挈糧食服被者踉蹌絡繹於道是夜躡避於山谷丘壠間者不下數千人敵退始復而室中器物被地痞無賴攘竊以去上游各區鄉如祿步大灣新橋白土等地同受機炸之害白土被禍至巨均詳機炮轟炸表新橋次之祿步大灣又次之七星巖亦被炸數次水月宮內之雙清館集思廣益齋及夢華軒旋空軒均有燬堵縣城陷後水月宮全部被燬縣境縱橫數百里間幾無完土受禍有淺有深其淺也驚恐一時事

後料理猶可稍致人力其深也則房屋燬爲平地財產百物蕩然無存或全家罹難暴尸瓦礫之中或僅留寡婦孤兒無力存活展轉而同歸於盡至避地鄉間因無醫無藥而遭疾以死者所遭尤困凡此種種迄今游目以思猶令人心旌搖搖驚悸欲絕也

日人進佔三水河口藉以控制西北兩江爲廣州外圍之掩護縣屬貝水金利富灣三處雖時被侵擾猶未敢冒險西進自在緬甸太平洋潰敗海空兩軍損失極大其遠征軍之在前綫者陷於絕境亟謀打通由水路入桂路綫三十三年（公曆一九四四年）五月間探報日本調兵十餘萬企圖進犯西江縣長張虞韶即嚴爲戒備組設縣及各區動員委員會以資策動并隨時疏散婦孺物資至八月中旬聲息愈惡縣長覃元超會同本縣黨團及動員委員會分別派出人員前赴各區發動及指揮武力民衆全縣成立自衛隊三十大隊三獨立中隊二獨立小隊四區永安廣利兩處由國民兵團部副團長姚英儔及第一大隊長馬毓厚主之三區廻龍一帶由團附雀聲顯國民黨縣黨部書記長李顯仁主之一區水南祿步大灣二區新江五區金利三區宋隆等處則由林捷文謝源宗冼才明蒙得中劉炳文鄧杰臣等分主之至九月中旬日軍分十路向本縣包圍一由大逕水南出祿步二由九坑出大湘小湘三由貝水永安沿江直上四由典水趨虎坑出宋隆水口五由三水白泥渡江犯金利六由富灣出金洲七由高明人廻龍八由高明合水入橫江九由新興腰古入廣華十由四會入下蓮塘各路敵軍竄擾鄉村詳下兵所徑行進多由僻道四面騷動使我窮於應付而以奪取縣城爲標的其時駐城

防軍早經撤退本縣直屬自衛第一大隊先已出防金利第二大隊出防劉村均撥歸第三督察區保安部陳副司令斗宿指揮留守縣城者僅有警察第一第二兩中隊及縣城警察所暨東西北三分駐所警士共七十餘人由警察局長郭作球統率之又抽派第一中隊護送縣府一部份人員案卷公物及人犯遷移大灣人數愈形單簿敵氛逼近奉三區專署兼保安司令部命令防守縣城沿江一帶及維持地方治安即將全城警察編爲第三中隊分佈城內外及江濱路等處十四晚敵用船艇十餘艘由南岸新興江口偷渡我防隊在南門外迎擊退却之十五日晚敵到達大小湘旋又奉令移防圭頂山岡十六日上午十一時許敵大部已到桂林頭同時南岸沿江一帶敵以大量船艇渡江詳下縣城兩面受敵後援無人乃由郭作球率領全隊展轉衝出南渡至大灣西坑縣府則先於十三日遷至十六日下午敵由桂林長驅直下與由二區新江口三區沙頭渡江之敵同時併進縣城遂告淪陷當日敵之十路來襲也九月十二日上午四時從三水沈沙渡江直撲四區貝水墟同日在五區橫基富灣登陸十三日貝水之敵沿隄甚至永安墟乘壩內積水以小舟渡至豐樂圍之大壩紆廻寶棧岡陵兩鄉至二都太保廟前登岸經桂榮羅水彭壽等村而進佔廣利墟又由南岸典水鵝圍繞桃溪村員之天河間出三區腰岡同日又從四會鄧村竄入九坑石鼓坳是晚沿山地向白石坑出鳳凰墟又在五區橫基大頂岡兩處登陸并由馬口進迫

金利墟沿江一帶村落經上塘坦長坑金沙汎淳村東慶等地而過竄至鳳凰墟之敵於十四日晨抄出桂嶺鄉即日進至一區大蕉園轉入鐵爐坑出大湘鄉同日逕犯祿步大逕又從四會經山逕竄入四區人和鄉之下蓮塘經古圍蔗村佈基富廊等村而至院主留宿一宵翌晨退回四會廣寧掠水南墟而去十六日陷一區石鄉嶺十七日由石獅嶺向水南侵進陷思可村同日飛機在平南投彈十八日飛二區偵察先二日敵已侵入高明縣屬之三洲墟配合步騎約四千餘人由三區轉進指犯縣城又由三區竄至二區邊境在三區境內之敵連日分擾黎槎松塘合山馬安冷水塘鶴龜岡新莊突慶尖峯赤凹石脚獅子懷坡洞荔枝等村十九日晨又以飛機在二區空際盤旋二十日進入新橋墟又竄至楊梅村而竹墟而新安墟而白諸墟旋向雲浮縣竄去二十二日進犯一區大灣之西坑三十日由四區鳳凰墟九坑出雲心逕心白土等村進至祿步墟大隊沿江西上而以少數留駐墟內凡各路敵蹤馳突經過大若如此所過鄉村任其游行蹂躪有團隊駐紮之處亦會奮勇抵抗惟以倉猝召集未經訓練之民衆又衆寡懸殊槍彈缺何能與勁敵相角故稍與接觸即移轉別地以保存實力而所在地方治安亦得賴以維持其有戰蹟可紀者九月二十二日敵犯西坑時警察第三中隊及第三分隊在五柳逕遇敵激戰斃敵四名陣亡警士林桂芳一名傷周振祥一名被俘陳佩文梁全兩名失踪八名損失槍彈不少同日下午時自衛第一大隊由金利調防大灣在二區新安墟與敵遭遇斃敵八名傷數名我中隊長及士兵二名受傷九月中旬敵抵三區坡洞石脚村當地壯丁全體出動斃敵騎兵五名步兵三名重傷十三名我陣亡壯丁四名死婦女二人財物牲畜損失無數九月十四日敵抵金利我自衛第一大隊長譚樂天部合金清鄉自衛班迎擊斃敵八名傷十餘名又敵駐在金利之偽三水警備特殊隊約五十餘人內有台灣籍二人隊長爲鄧福每日向商店勒供伙食招引流氓地痞大開烟賭并勒繳買賣於十一月三日爲我特務隊陳靜坡所部襲擊斃敵五人獲步槍四桿機關槍兩挺隨後敵率大隊二百餘人尋仇報復當地團隊合武裝民衆悉力與抗陣亡民團吳光炎黎娣梁娣黎貴黃興唐謝巨福姚文陸廷吳松等九名傷李裕洪一名被擄黃振年等十三人俘去民衆八人三十四年元月四日敵六百餘人配備鋼砲機槍分四路進攻規岡爲第五區警察及保約鄉自衛班暨當地團隊李教傳部阻擊退而復進又爲第五區特務隊李德部邀截斃敵八人傷十餘人卒以力竭不支李德之父爲敵擄殺并死五人傷二人失踪三人富佛兩村大被焚掠計團隊民衆與敵周旋以此數役爲最烈矣自縣城淪陷縣府初遷大灣之西坑三十三年十一月再遷雲路三十四年一月三遷荷村派秘書一人在祿步設臨時辦事處其時二區成立動員委員會蒙得中爲主任廖強梁乃森副之廖強旋奉委爲高要縣國民兵後備隊指揮官未幾梁乃森爲人狙擊斃命同時死者共七人此爲正式任命倚以禦敵者此外又有雜排軍多起名目不一漫無統紀縣庫收入銳減在新橋墟設籌給處收稅充餉承辦者不得其人斂征無度商民苦之敵方則在縣城組織僞維持委員會在金利鄉設立僞鄉公所凡淪陷區內之鄉公所一律委派僞鄉長少年無知之士多被其利誘有所謂密偵隊敲詐勒索無惡不作時與南岸歹徒勾通往來互相利用莫可禁詰駐在桂林之兵數日在江邊檢查由南岸大灣過江船艇及過路行人備極騷擾見有攜帶雞子食糖捲烟等物則攫取之凡敵兵所到之鄉村有擄劫富戶者有姦淫婦女者有驅迫壯丁隨軍或開築道路者有掠取牲畜物質淨盡仍勒令按日供給糧食者

大灣高熊村與桂林隔江相望洗劫至七八次之多附城房屋木材多被拆去豪居路一帶則洞穿屋內牆壁作爲通道城內外偏開烟賭又迫改小學課本以灌輸其侵略主義揭中日親善合作提携等標語以誑騙民衆此其彰彰者其他暴行不可卒紀

三十四年八月十一日縣府接省府電台播告云日本宣佈準備接受中英美蘇七月二十八日坡茨坦宣言實行無條件投降惟請求保留天皇自當另組思想言論自由之新政府投降書已交駐日瑞士使館轉遞盟國等語當即轉知全縣各區署一面籌備復員先是公曆一九四五年四月十七日美英蘇爲德國投降後應如何應付及如何對日作戰以期從速結束戰事召開會議於德國柏林附近之坡茨坦議決促令日本投降

日本前此會  
德國及蘇聯兩

次求  
和美英遂會同中國發表促令日本投降之公告此項公告發出後日本尚未屈服美英仍積極進行增強海空兩軍進逼日本國土以威脅之嗣美

以原子彈轟炸廣島長崎兩處及蘇聯履行坡茨坦宣言參加對日作戰日本乃驚惶無措迭開御前會議以爲大勢於己不利戰局無好轉恐日本民族終告淪亡乃接受中美英三國宣言無條件投降在華日軍於九月九日在南京軍校簽定降書 蔣委員長於勝利日以電播普告全國又致中國

淪陷區地下軍及僞軍略云嗣後淪陷區之地下軍及僞軍均須負維持地方治安保護人民生命財產責任各僞軍尤應趁機贖罪圖報國家各守原防非奉本委員長命令不得擅自移動各部隊未經准許不得收編僞軍等因縣府奉電後即分派人員團隊於廣利祿步新江準備同時開返縣城恢復政權免爲奸匪乘機佔據及僞軍等之騷擾十五早第三區行政督察專員陳文自新橋到荷村與縣長覃元超晤商謂敵人現尚盤據肇慶非驅逐不可但宜先禮後兵先派人携牒赴肇交與日人告以本政府即日回肇日軍隊可一律暫移駐七星巖無相混處無須俟其答覆彼答應固回不允亦同時機決不可失於是派縣府代理秘書梁榮堦備文并另函通知僞人民委員會主任陳青選下午梁榮堦與指揮所副主任莫啓明過江十六早偕通譯員同抵日方荒武大尉寓所交牒文與閱荒武謂未奉本軍命令不能擅自行動如部隊即時過來唯有一打而已但在此時騷擾地方恐彼此均不之願也言時詞氣甚爲強硬隨改作私人談話絮言中日親善并自詡其民族之優秀堦亦辭答之虛與委蛇要其刻即拍電上方將我方意旨說明俾得移調命令茲事便可迎刃而解荒武沈思有頃允即晚去電榮堦以其意轉乃再進一步曰能今晚發電固佳但復電遲速未可知軍人奉命即行如日軍倉猝離去我之部隊未到於地方治安尚須顧慮荒武不待詞畢慨然曰我若奉電必先通知部隊依時過來接管若我軍未去而貴政府軍未

來所有地方治安我負全責一切建築物亦不破壞雙方談判由是終結榮堦復與堅訂我政府預備明日還治遂握別辭去午後日本軍隊即紛紛移動搬運軍用品下船矣十六日午僞人民委員會秘書王經訪到商會謁見榮堦堦將通知書交其帶去是晚七時許王氏陪同榮堦往訪僞主任

陳青選於城中路雲園陳氏表示即將政權交還繼乃陳述其組織委員會係爲雙方緩衝免至人民多受痛苦其言甚辯榮堦不與論列是非辭出九

時許縣城商市已聞爆竹聲矣初陳文主張刻即渡江當時尚有主緩進者陳文期期不可分別部署高要指揮所第三種隊

原駐  
白土

隊長林展中是晚八

時由宋隆水口渡過下黃岡向縣城推進特務總隊長翟生由大灣竄頭北渡限十七早九時以前占圭頂山與龍頂岡大隊隊長陳昭明同時響應是早政警中隊長覃澤泉會同自衛第一大隊附李浩棠率兩中隊由塔脚挺進陳文陳斗宿覃元超三人於十六夜由新橋出口晨乘大明星電輪





空襲記

縣人陳德彬纂述

二十六年七月蘆溝橋事起未幾敵方侵佔粵中山縣屬之唐家灣吾縣境內遂時有飛機來襲第一次二十七年一月十五日投彈在南岸青灣第二次二十七年五月十二日在城區城中路肇師校長梁贊榮住宅全間炸燬死一幼女一備追廣州河口淪陷後城區各地更頻受轟炸廠排沙街正西路祝家巷長寨口九里香石嘴城中路府前路縣前大廳西巷大廳東巷塘基頭中街巷福建巷余家巷十字路米倉巷後牆福繡坊草鞋街正東路新街舊街麒麟街豪居路陸民路天寧南路朝聖路明直路天寧北路水師營路明直路橫街高墩永厚社蟹欄肇慶公園牛皮路寶月臺塘忠勇路草場路福肇社鎮南路五經里迎祥路擢桂路三聖宮楊桃園塔脚街等不一其處有被炸至三五次者此外附城各鄉若巖前出頭厚岡黃岡桂林小湘及各區鄉鎮無論繁庶衝要與否多遭其殘害若永安貝水金利富灣等處迫近前綫並時時遭受礮擊統計財產物資之損失不可以數計而男婦老幼之或死或傷者慘酷之狀目不忍親耳亦不忍聞也茲表所編字裡行間有血漬焉至縣城淪陷後時有盟機襲擊敵壘江濱路一帶略有損失當時失載故從略

敵寇空襲表

年 月 日	地 域	投 彈 或 槍 擊	死 傷 人 數	燬 壞 房 屋 船 隻 及 一 切 牲 畜 器 物	備 考
三十一年一月十五日	南岸青灣	投彈七枚	傷六人死蛋婦一人	橋梁一道	
同年二月四日	祿步孔灣河面	投爆炸彈十三枚	傷十六人死二十一人溺斃四人	毀柴船六艘穀船一艘輪船一艘	
同年二月九日	大鼎峽羚羊峽	共投彈六枚	傷八人死一人	沈渡船一艘北江民船二艘	
同年三月二十九日	祿步小湘鄉及樓墩等處	共投彈六枚	傷九人死三人	毀房屋十二間沈柴船一艘損壞二艘	
同年五月十二日	城 中 路	投彈三十枚	傷二十二人死六人	毀房屋三十間縣立中學女子部被炸詳見下	
同年五月十四日	南城基外一帶及飛機場	投彈二十三枚	傷七人死五人	毀輪船一艘小艇一艘房屋五間	

同年五月十七日	南城外飛機場及江濱路	投彈二十四枚	死傷四百餘人	毀輪船一艘小艇一艘房屋五間
同年十月一日	白土墟	投彈十六枚射放機關槍數百發	死傷四百餘人	毀店戶數間
同年十月十三日	西屯桂林坦	投彈三枚	傷九人死三人	
同年十月二十五日	祿步墟	投爆炸彈二枚燃燒彈一枚	傷十一人死十人	毀草屋六間
同年十月二十八日	東較場	投彈八枚	傷八人	毀兵棚一座
同年十一月一日	白土墟崗頂	投彈一枚	傷一人	毀房屋一間
同年十一月二日	水坑青灣	投彈十二枚	傷二人死二人	毀房屋八間
同年十一月三日	貝水鄉	投彈十三枚	傷七人死六人炸斃生豬耕牛共十二頭	毀房屋九間
同年十一月五日	水口黃岡木棉公路	投彈共六枚		沈堅如兵艦一艘汽車一輛
同年十一月十二日	貝水岐周村 皋涌中社兩村 高埗村 蔡塘貝水墟	共投彈九枚	死一人	毀民房二間
同年十一月十八日	金利祿村	分批狂炸共三次	傷二人死一人	毀房屋三十六間
同年十一月二十二日	城區江濱河面	二次投彈十九枚	傷三十五人死五人	毀輪船一艘貨艇一艘

同年十一月十七日	同年十二月五日	同年十二月四日	同年十一月三十日	同年十一月時日失記	同年十一月時日失記	同年十一月時日失記	同年十一月時日失記	同年十一月時日失記	同年十一月時日失記	同年十一月時日失記	同年十一月時日失記	同右	同右
圭頂山及城區河旁	市區	廣利及三都鄉	城區郊外大金園	五區帽錦岡	橫石村	五區大石岡	五區黃岡	五區鳳形岡	五區軍屯村	廣利	城區河面	白土思禮站	
二次投彈十枚	二次投彈八十六枚	二次投彈二枚	三次投彈三枚	投彈一次	投彈二次	投彈一次	投彈	投彈一次	投彈一次	投彈一枚	二次投彈四十八枚	二次投彈二十一枚	
	傷一百〇五人死三十一人	傷一人			傷九人死五人						傷七十九人死四人	傷四十一人死六十三人	
毀民船一艘電船一艘	毀房屋二十八間監獄學宮學校天主堂同被毀壞省立肇慶中學第一次被炸	毀房屋三間	毀房屋一間農倉毀十分之四		毀房屋二十一間		毀房屋五間			場毀巧珠店尾座	毀房屋一間輪渡五艘	毀房屋一間米機一座	



日 同年二月五	日 同年二月五	日 同年二月五	日 同年二月四	日 同年二月三	十日 同年一月三	十日 同年一月三	十日 同年一月三	十日 同年一月三	十日 同年一月三	十日 同年一月三	十日 同年一月三
南岸	蜆岡東村白 十等處	金利墟	城中路及下 瑤東較場廠 排等處	塔脚及大金 園附近	水口	思禮站	水邊	城區	宋隆水口	三都大蕉園 油村後瀝羅 隱浦等處	水坑
投彈八枚	投彈三枚	投彈三枚	共投彈八十六枚	投彈七枚	投彈十餘枚	投彈十餘枚	射 投彈數枚並以機槍掃	投彈六十四枚	投彈七枚	共投彈十二枚	投彈四十三枚
	傷五人	傷小童一人	傷九人死三人		死傷蛋婦小童數人	死傷三十餘人	死傷二十餘人	傷二人	傷二人	傷二人死三人	傷二十四人死十人
毀房屋一間	毀房屋四間	毀房屋一間	省立肇慶中學第二次被炸詳 見下毀房屋一百間	毀房屋九間		毀思禮站一座	毀房屋十餘間	毀房屋二十四間	毀房屋一間水閘防空棚一部 沈小艇三艘		毀房屋三十七間

同年四月二日 時日失記	同年四月六日	同年四月時日失記	同年三月二十九日	同年三月二十九日	同年三月十二日	同年三月十二日	同年三月五日	同年三月十一日	同年三月七日	同年二月十六日	同年二月十六日	同年二月十六日
祿村	塔脚寶面	蓮塘鄉	七星巖	與善鄉鰲圍村	中岡村安平鄉	中和鄉羅岸新村與善古楊等處	東較場及沙頭車站	金渡金利東堡等處	白土墟	富灣	蜆岡	金渡
投彈一次	投彈一枚	投彈八十餘枚 量彈八十餘枚	投彈四十八枚	投彈二枚	投彈一枚	共投彈四枚	投彈五十一枚	共投彈四十九枚	投彈十六枚	投彈二枚	投彈一枚	投彈一枚
	傷一人死三人	死傷二百餘人	傷七人死三人	死一人	傷二人	死一人	傷十人死十一人	傷六十五人死四十三人	傷十人死二人	傷五人	傷一人死三人	傷二人
	毀機房一部分	毀房屋二百餘間	毀房屋四十四間	毀房屋二間		毀房屋七間	毀房屋二十六間	毀房屋七十二間	毀房屋四間			

同年四月二十六日	皇華鎮及安平思禮等處	二次投彈一百六十二枚	傷六十五人死三十九人斃耕牛七頭生豬一頭	毀房屋六百四十二間盤艇三艘
同年四月時日失記	鼎繼	投彈一次		
同年五月二日	中約鄉等處	投彈九枚	傷三人死二人	毀房屋十三間
同年五月六日	濱平鄉及金洲墟	投彈二十六枚	傷二人死四人	毀房屋二十六間小艇七艘
同年五月六日	渡頭村	投彈二十三枚	傷一人死六人	毀祠堂一間學校一間房屋一間
同年五月十二日	上蓮塘鄉及江口	投彈十七枚	傷四十人死二十一人	毀房屋二十二間輪船三艘木船二艘小艇三艘
同年五月十六日	文園鄉大蕉園羅隱涌迪村鼎湖下院河旁東園桂嶺鄉等處	二次投彈五十六枚	傷十七人死十二人	毀房屋九十九間
同年五月二十四日	七星巖七星橋雙源洞及四區槎西鄉布基村	二次投彈三十餘枚		
同年五月時日失記	祿村	投彈一次		
同年六月時日失記	祿村	投彈二次合前四月五月均見上共投彈四次	傷四人死五人	毀房屋四十七間
同年六月時日失記	珠岡	投彈一次	傷一人死一人	毀房屋四間



同年六月時 日失記	同年六月時 日失記	同年六月時 日失記	同年六月時 日失記	同年六月時 日失記	同年六月時 日失記	同年六月時 日失記	同年六月時 日失記	同年六月時 日失記	同年六月時 日失記	同年六月時 日失記	同年六月時 日失記	
帽錦岡	綺嶺	鳳形岡	都播	軍屯	新村	東西堡鄉及 都橋村	大石岡	市區飛機場	西保富金村	廻龍鄉沙坪 墟	金渡鄉	水坑村
投彈一次合二十七年 十一月被炸一次見上	投彈一次	投彈一次合二十七年 十一月被炸一次見上	投彈	投彈一次合二十七年 十一月被炸一次見上	投彈一次	三次投彈六枚	投彈一次合二十七年 十一月被炸一次	投彈一次	投彈二枚	投彈二枚	投彈	投彈四枚
傷三人	傷三人死一人	死二人斃耕牛一頭			傷三人	傷二人死一人	傷六人死二人	傷一人	傷二人死一人	傷二人	傷一人死一人	死傷十餘人
毀房屋二十三間	毀房屋五間		毀房屋十五間	毀房屋十二間	毀房屋八間		毀房屋二十一間				毀房屋一間	毀房屋十餘間

同年三月十日失記	二十九年份	二十九年份	同年十二月十一日	同年冬季時日失記	同年月日失記	同年十二月十五日	同年十二月十五日	同年十一月二十六日	同年十月二十三日	同年十月十七日	
沙坪	白土墟及大洲村		水坑	下蓮塘附近 桃花心崗邊 嶺陳洞奇竹 墩黃洞山脚	羅坑逕口	大灣寶頭	金渡鄉	七星巖及出頭村	塘村後瀝	下蓮塘鄉瀝龍門	水基及新村
投彈一次	投彈二十五枚		投彈百餘枚	投彈數十枚	投彈二枚	投彈一次	投彈十六枚	投彈二十三枚	投彈十六枚	投彈四枚	二次投彈二十四枚
傷一人	傷二十七人死六人		死傷四十餘人		死苦力二人	傷三人	傷十二人死八人	傷九人死三人	傷八人死四人	死二人	傷二十五人死十人
	毀房屋三間		毀房屋四十餘間			毀上岸李象一公祠後座同時炸下岸區立小學校毀教室宿舍各一座	毀房屋十間	毀房屋二十三間			毀學校一間鄉公所一間民房四間

同年三月時 日失記	同年四月三 日	同年四月十 三日	同年四月二 十九日	同年八月十 六日	二十九 年九月 日失記	同年 月日 失記	同年 月日 失記	三十年分	三十年五 月六日	日 同年五月七	日 同年十月五
思禮 站	市區河 面	七星 巖	七星 巖	金 利	水口基 關	糊 鶴 墟	沙 頭 站		城區及 水口	市區麟 街 豪居路 陸民 路明直 里鎮 南路天 寧南 路等處	金 利
投彈一 次	投彈十 五枚	二次投 彈三十 二枚內 燃燒彈 二枚	二次投 彈四十 八枚	投彈二 枚	投彈一 次	投彈一 次	投彈一 次		掃射機 槍	共投彈 三十一 枚	掃射機 槍
死傷十 餘人	傷七人 死十三 人	傷十人	死四人	傷二十 二人死 十三人					傷十六 人死三 人	傷十六 人死一 人	
	毀房屋 二間沈 輪船八 艘渡船 五艘民 船二艘 小艇一 艘	毀房屋 二十間	毀房屋 三間大 小棚寮 二十二 座	毀船艇 四艘						毀房屋 三十六 間	

同年十月六日	貝水墟	投彈十三枚又投彈八枚		建築物略有損壞毀房屋二間
同年十月七日	貝水墟	投彈十枚		毀房屋一間
同年十月八日	貝水墟	投彈十二枚有五枚未爆發又投彈八枚有三枚未爆發		
同年十月十五日	新江口	掃射機槍	傷三人	
同年十月十八日	市區草鞋街	投彈一枚	傷二人死一人	毀房屋六間
同年十一月十三日	市區	投彈十二枚內燃燒彈二枚	傷三十二人死八人	毀房屋二十二間
同年十一月二十六日	市區正東路新街草鞋街等處	共投彈二十七枚內燃燒彈一枚	傷二十九人死二十七人	毀防空壕一道
同年十一月時日失記	平洲因該村設有鹽站敵機發覺目標	投彈一枚	傷十六人死二十八人	
同年十二月二十八日	廣利	投彈一次	傷八人死九人	
三十一年分				
三十一年一月二日	廣利	投彈二次同時在廣利附近羅岡村黃姓投彈一枚未爆發		
同年一月三日	廣利	投彈一次同時在硯洲投彈五十二枚	廣利傷斃一人硯洲死傷五人	硯洲毀房屋二間

同年一月三日	市區	投彈五十枚內燃燒彈十六枚有二枚未爆炸	傷十六人死五人	毀房屋六七間
同年一月八日	市區	投彈十三枚		毀房屋九間
同年六月九日	長利南溪祠前浦邊	投彈一枚	傷女童一人	
同年六月三日 連至五日一連三天	下蓮塘	投彈共數十枚彈落白石巷聚龍坊厚端坊寶樹里南門坊匯龍門及依坑大梁前公路	重傷一人輕傷數人斃士兵二人	毀房屋二十七間作人鄉公所瓦面亦為機槍掃毀
同年六月四日	市區	投彈八枚	傷二十一人死三人	毀房屋九間
同年六月四日	宋隆水口	投彈七枚並以機槍掃射	傷六人死三人	
同年六月六日	市區及近郊	投彈十枚	傷三人死一人	毀房屋八間
同年六月六日	金利	投彈三枚	傷八人死三人	毀祠堂一間房屋八間
同年六月六日	作人鄉	投彈二十二枚並以機槍掃射又投彈五枚	傷六人死一人	毀房屋二十二間又毀房屋一間
同年六月七日	作人鄉	投彈七枚	傷三人	毀房屋二間
同年六月十一日	市區	投彈二十六枚	傷十五人死四人	毀房屋七十三間
同年六月十三日	貝水河面	投彈一枚	傷一人	

同年八月八日	同年八月七日	同年七月二十三日	同年七月時日失記	同年七月六日	同年六月二十九日	同年六月十五日	同年六月十四日	同年六月十三日	同年六月十三日	同年六月十二日	同年六月十七日	
城區	城區	作人鄉中心學校後面	羅坑逕口青蓮庵附近	城區飛機場河邊	河旁欖水村	文園鄉後瀝	敵機飛至永安墟地	八廟鄉公墳村交通艇埗頭	三都鄉長利村	城區	三都鄉龍頭村	市東區
投彈四枚	投彈三枚	投彈六枚	投彈數枚	投彈四枚	投彈四枚	投彈九枚	以機槍掃射	投彈四枚	投彈	投彈三十四枚	投彈	投彈三枚
		斃過路魚苗客一人 傷婦女一人	斃行旅一人		傷一人	傷八人死十人	斃夏岡村老婦一人	傷二人死二人	死女孩一人	傷三十八人死四十八人	傷八歲女孩一人	傷一人
微壞民房及牆壁一角	微壞民房瓦面一角				塌屋一間							

同年九月九日	城區	投彈二枚		微壞民房板障及瓦面少許
同年十一月	縣府	投彈		
同年十二月二十九日	市區	投彈十七枚	傷二十七人死十三人	毀房屋四十一間
同年十二月三十日	金城區	投彈	傷一人死四人	毀豪居路黎氏書室前座
三十二年分				
三十二年一月二十六日	城區	投彈約四十枚內燃燒彈六枚並掃射機槍數千發	傷二十八人死六人	毀房屋三十五間省立肇慶中學四次被炸詳見下
同年一月三十日	城區	投彈三十二枚內燃燒彈十九枚	傷八人死三人	毀商店民房六十三間省立肇慶中學五次被炸詳見下
同年二月十一日	新橋墟正街	投彈四枚	重傷一人輕傷四人	壞胡姓關姓蘇姓住宅
同年二月十二日	城區	投彈十二枚內燃燒機彈六枚並以機槍掃射	傷十八人死十六人	毀商店民房九十間
同年二月時日失記	東屯鄉水基及七星巖	共投彈七枚		
同年二月十四日	安和鄉	投彈三枚		
同年二月十五日	東郊圍基脚	投彈四枚	傷二人死一人	
同年二月十六日	新橋墟正街	投彈五枚		壞胡姓李姓張姓關姓住宅

右表所列係得自防空站及情報處或私家所記載遺漏錯誤恐有不免	同年七月三日	同年七月二日	同年七月一日	同年七月十一日	同年七月二日	同年六月九日	同年二月十三日	按右列二月八日及十一十二城區三次被炸新街尾江濱路商店民房均有毀壞惟失於記載不能確指其數	同年二月八日	同年二月十一日	同年二月十五日
	市區	市區	市區	市區	市區	東堡鄉	市區		市區	市區	市區
	投彈三十枚	投彈三十枚	投彈四十枚	投彈九枚	投彈三十枚	投彈	投彈四十枚		投彈四十枚	投彈三十枚	投彈四十枚
	傷三人死三人		傷十四人死八人		傷九人死二人		傷七人死三人		傷三人死二人	傷十三人死十一人	傷十六人死七人
	毀商店六間	燬民船一艘			毀民房一間石嘴石牌坊一小部	毀屋宇八間	燒鎮南路棉花廠一間				



## 附記

### 省立肇慶師範學校被炸情形

二十八年一月十四敵機大舉襲肇各機關學校商店民居多被炸燬肇師學校落重彈二十三枚炸塌禮堂圖書館全座禮堂旁東西教室一新一舊均燬場其餘房室亦多毀壞圖書儀器未及遷出者付之一炬附屬小學新建校舍炸去一角牆壁多崩缺動搖附小舊舍夷爲瓦礫場器物損失無算並壓斃老校役一名餘一名亦受微傷幸全校員生早已移遷雲浮否則更不堪設想矣

### 省立肇慶中學被炸詳情

二十七年十二月五日上午八時敵機來襲肇城肇中學校科學館中燃燒彈全座被焚未及遷出之儀器標本藥品悉付一炬禮堂後中彈一枚後牆倒塌樓上圖書館門窗悉數被毀頭門中彈三枚毀勞作教室學生應接室及儀門一座操場中三彈塌圍牆十餘丈科學館之毀實與十二年挾天閣之被焚同爲學校浩劫 二十八年一月十四日二次被炸中彈八枚毀校務室庶務室會計室招待室學生會等 二十八年二月四日三次被炸彈中圖書館東南隅燬校長室一間樓下課室及附近教室均被波及 三十二年一月十六日四次被炸彈中愛蓮亭宿舍二座 三十二年一月三十日五次被炸中炸燃燒彈燬成績室課室各一座

### 縣立中學及女子部被炸情形

二十七年五月十二日敵機首次轟炸肇城縣中女子部被炸初中一年級學生林冰印在課室外胃部中機槍流彈翌日下午斃命 二十七年十二月寶月臺校舍被炸燬東西課室兩座漢謀圖書館略有損壞 二十八年一月十四日女子部再次被炸燬幄奇樓及東便課室一座 三十一年九月十四日寶月臺校舍再被炸禮堂前天階落彈校務室及禮堂均有損壞專署收發員張某被炸斃命

是時專署借用學校

### 縣政府被炸概述

三十一年十一月二十五日炸禮堂市政局又不記時日第一次炸監獄死傷囚犯三人第二次死二人第三次已搬遷南岸又不記時日將近黎明時被炸燬收發室及職員一部分住宿舍

# 中華民國高要縣志初編卷之二十三

## 附記第十八

### 縣人梁贊桑纂述

#### 前志源流與修志始末

吾縣志乘之作。或謂始自前明。舊志引注猶及明成化嘉靖萬歷崇禎間之闕文。可證也。顧年湮代遠。其書亦亡軼失傳。後世無所取徵。舊志夏序乃以康熙譚志為初修。亦猶刪書斷自唐虞之意也。

譚志者。始於清康熙十一年。知高要縣事竟陵譚桓聘邑人黃鳳禎鍾志伊陳朝珍梁登胤鍾穎明黃士貴等纂輯翌年成書。凡二十九卷。其分目卷之一圖象事紀。卷之二沿革表。卷之三建置志。卷之四五地理志。卷之六秩官志。卷之七賦役志。卷之八學校志。卷之九選舉志。卷之十祀典志。卷之十一兵防志。卷之十二水利志。卷之十三名宦傳。卷之十四人物傳。卷之十五流寓傳。卷之十六耆壽傳。附善行。卷之十七列女傳。卷之十八僊釋傳。卷之十九外傳。卷之二十雜志。卷之二十一至二十九藝文志。是為本縣初修之縣志。譚桓梁登胤並為之序。詳前志舊聞篇。其後一百五十年。復有道光志之纂輯。

道光志者。始道光三年。知縣山陰韓際飛設局重修。五年。知縣古歙葉承基任內成之。易為二十三卷。其分目卷首。卷一沿革表。卷二

職官表唐宋元明清卷三輿地略一疆域卷四輿地略二戶口風俗卷五山川略。附圖卷六水利略。卷七建置略城池解署學校壇廟津梁附圖卷八經政略一田賦

卷九經政略二兵防恤政卷十前事略漢後漢梁隋卷十一至十四金石略。卷十五古蹟略漢晉宋梁卷十六至卷十七選舉錄。卷十八宦蹟錄漢唐宋卷十九謫宦錄明卷二十列傳一宋元卷二十一列傳二列女耆壽卷二十二雜錄。纂輯者邑人何元周燧梁振鼇黃登瀛彭泰

來也。是為本縣第一次重修之縣志。夏修恕屠英葉承基韓際飛等並為之序。其後咸豐九年。黃登瀛又成續修志稿一卷。十一年知縣吳信臣續刊之。同治二年刊成。分為二卷。附於道光志之末。距第一次重修計四十年。是為本縣第一次續修之縣志。其目錄建置略。水利略。經政略。山川略。選舉略。列女傳。雜錄。

續修志稿卷二之後。復有卷三。所載惟列女一傳。別題曰續縣志稿。清光緒八年邑人陳培桂黎存珙所輯。距第一次續修時。又二十年矣。謂之卷三。乃合續修志稿言之。其實一卷也。是為本縣第二次續修之縣志。至中華民國四年。縣人又有重修縣志之提議。距道光重修時。又九十年矣。顧議之而未行。八年吳君幼舫羅君次唐主理闔邑總局事務。是年三月。經眾議決。實行重修縣志。始設局開辦。並舉出吳幼舫羅次唐孔劍坡孔叶篋胡友篋為董理。陳滌吾梁粹珊吳功補梁玉如

謝星島馬西鈞爲分纂。及聘請東莞陳伯陶子勵先生爲總纂。一切規劃進行。已漸有緒矣。乃有何某出而阻撓其事。而邑人亦有附和之者。於是各董理分纂總辭職。而志局復停辦。其後志局或設或停。蹉跎十數年。其間重以地方多故。人事變遷。遲之又久。而志書終未由出版。而總纂分纂。既多物故。已成之稿。凌雜紛亂。無人整理。或雖整理之而亦未能成也。二十四年馬縣長炳乾邀請邑中紳學界。審查決定其事。尤責難於陳君滌吾梁君獻雲而並於余與幼舫功補劍坡等數人。獻雲外皆其始倡議修志而被阻撓之人也。既辭不獲。乃復爲馮婦。其時並有纂修民國志之提議。於是一面釐訂舊稿。一面纂輯新稿。同時進行。二十七年先成宣統志之一部。四月出版。是爲本縣第二次重修之縣志。謂之宣統志者。以其前承道光志。纂修至宣統三年止也。凡分二十六卷。其篇目卷一地理篇一。沿革。度氣候。卷二地理篇二。疆域都圖坊巷。卷三地理篇三。山脈。卷四地理篇四。河流。卷五地理篇五。俗諺諺附方言。卷六營建篇一。城池解署壇廟卷七。營建篇二。津梁坊表茶亭。卷八經政篇一。官制兵防城守駐城汛塘江防。卷九經政篇二。典禮。卷十食貨篇一。賦稅鹽法。倉儲祿餉。卷十一食貨篇二。實業。古蹟家墓附。歷代兵科驛遞振卹警察自治。倉儲祿餉。卷十一食貨篇二。實業。物產。

卷十二學校篇一。學宮書院義學鄉塾學。卷十三學校篇二。學制。卷十四職官篇一。職官。卷十五職官篇二。官蹟。卷十六選舉篇一。薦舉表。堂(教會學堂附)附圖。表。列女一。孝女。列女一。孝女。賢明貞烈。卷十九下人物篇二。列女二。卷。科目表。卷十七選舉篇二。仕宦表。卷十八上人物篇一。列傳一。卷十八下人物篇二。列女一。孝女。賢明貞烈。卷十九上人物篇二。列女二。卷。科目表。卷二十人物篇三。著壽方。卷二十一藝文篇。書目。卷二十二金石篇一。晉宋唐。卷二十三金石篇二。明卷二十四金石篇三。清。卷二十五舊聞篇。一。紀事。卷二十六舊聞篇二。雜錄附舊。附志上篇文徵。詩。附志下篇文徵。文。縣長馬炳乾王鐸聲兼縣長李磊夫等並爲之序。而馬王序語尤翔實。附錄之。

馬序曰：余於癸酉奉檄權高要篆。下車後檢尋縣志。將以考鏡既往爲張弛興革之本。惟高要縣志。修於清道光五年乙酉其後未有重修之者。同志元年壬戌。邑紳黃登瀛等纂輯續志稿。附於道光志以存。然僅略舉其要。餘多闕焉不詳。自宣統三年辛亥。清室遜政。由是上溯同治壬戌。垂五十年。又上溯道光乙酉。則八十餘年矣。時勢遷移。湏而益進。乃文獻闕略如此。識者憾焉。縣人梁君獻雲陳君滌吾。同在縣府襄理政務。間與論及此事。兩君謂民國四年。邑人議定重修縣志。載至宣統三年止。中因政局俶擾。人事變遷。屢經停輟。今全稿大致編就。其未完者送邑紳陳博士煥章爲之補輯。且總其成。適博士在港寓逝世。其門人番禺鄔君慶時承其師緒。爲之排整。致力頗劬云。二十三年九月書成。翌年猶未付刊。余以高要重修縣志。自始事以來。歲逾二十稔。編纂前後雜出多人。又聞之人言。當時採訪。未盡翔實。因與邑人士謀。邀請吳君功補梁君煥柯陳君滌吾羅君功武孔君劍坡。羅君旋病卒。孔君亦以疾謝事。梁君粹珊范君伯勤吳君幼舫梁君獻雲等。覆加考訂名爲宣統高要志。並纂述民國以來事實。別爲一書。吳君等謙讓至再。以桑梓之誼敦勸。勉勉肩任。二十五年冬。余調任揭陽。去日爲之籌撥刊資。存之志局。今年春。滌吾書來云。宣統志考訂粗完。唯同人等聞見

翔實。附錄之。

狹隘·又格於事勢·搜訪仍有未周·補缺訂譌·尚猶有待·書經付梓·敢以志序爲請·余去高要年餘·於此事恒不去懷·今得成書·良用欣悅·而諸君子之能終其事·甚可念也·抑余有感焉·高要之爲縣·控兩粵咽喉·缺列一等·自昔號爲重鎮·顧生產不豐·工業商業更無足言·以視其他一等縣·或遠不逮·方今內治恢張·事多興革·而號令治察之行於縣者·且十百倍於前時·不幸又有外至之憂虞·舉國上下禦侮救亡之不暇·官力疲矣民力尤悴·宰斯土者將操何術以爲報最之具並有以撫柔其民乎·余攝縣四年·追維曩跡·無可証慰·既以自愧·又未嘗不感於爲吏之難也·今承諸君子之請·走筆及此·益於此邦不能無惓惓焉·至是書之成·中更多故·梁君粹珊撰重修始末記·言之甚詳·後之君子·可省覽焉·中華民國二十七年四月台山馬炳乾序

王序曰·國於大地之上·而欲其內無禍亂之滋長·外無強暴之侵陵·以維持其生存獨立於永久而不墮者·固賴乎政治之修明·武備之整飭·而尤在乎全體國民皆富有精誠愛國之心·而人之愛其國者·恒自愛其鄉土始愛其鄉土·必於其鄉土之內·舉凡山川之形勝沿革城邑之掌故變遷·人物政俗之遞嬗流衍·與夫先哲前賢之嘉言懿行·里閭族黨之故實遺聞皆耳熟能詳認識深切·於是愛護之念·自不覺油然而生·故縣之有志·不惟一縣之文獻有所徵·而於感發人民愛護其鄉土之情·與其愛國之心·所關匪細也·高要官綰轂西江·居兩粵咽喉·文化交通商業率爲鄰近各縣冠·自昔兩粵開府·道府設治·已號爲區·民國成立以來·時代雖有移易而地位之重·尚屹然如故·且其間人才崛起·冠冕一時·卓然有所樹立·蔚爲國光者·至今代有·其人其事·均足爲志乘生色·而夷考高要舊志·成於有清康熙之世·續修於道光之初·至於今百有餘歲矣·而適丁世運艱虞之會·政俗人事·奔流演進·瞬息異易·陵谷滄桑之感·漂搖風雨之思·倦念宗邦·緬懷疇昔·不有紀述·後將何所取徵·此重修縣志之舉·所爲亟不容緩也·本志之經始·遠在民國四年·中經人事之變遷·環境之阻障·以致斷而復續·止而復作者·至再至三·猶賴邦人君子·堅苦不渝·務完初志·迄今歲而全書告成·鐸聲今春調縮縣篆·值寇患方深·籌策兵饟·旁皇夙夜·然幸得與此邦賢士大夫遊·輒喜諸君子於多難百憂之餘·而猶不忘於繼續前修·完成地方文獻·風雨如晦·鷄鳴不已·其宣力之勤·用心之苦·已良足多·尤喜其體例之精嚴·紀載之翔實·文辭之美茂·足以感發邑人愛護鄉土之心·更冀讀此志者擴充其愛鄉土之心·以愛其國·由是而外捍強寇·內息災祲·以樹國家永久生存獨立之基·則諸君子二十餘年所慘澹經營者·爲不虛負矣·聽鼓鼙於江上·撫髀驚心·眺烽火於國門·瞋眦裂血·區區之意·願與邦人勉之·民國二十七年六月東莞玉鐸聲序

三十五年政府頒定地方志書纂修辦法·最後有前志源流與修志始末之一目·前志源流·既如上述矣·而本縣此次修志始末·二十七年釐訂宣統志時余嘗爲文記之·列於宣統志篇首·今略加改訂·附錄於此·至二十七年以後之事實·前記所未詳者·並略述於後·以資

覽焉記曰·

本縣志乘之作·不知其所自始·或曰遠在前明間·然文獻不足徵·其後有可徵信者·初修於清康熙十二年·繼修於道光五年·皆有成書可據·由道光至於今·又百餘年矣·同治間雖有續纂·然所紀載·既病簡略·亦欠剪裁·名曰修志稿·以備後人之採覽而已·自是以來·世變愈劇·人事愈勞·其間文物變遷·政俗沿革·月異而歲不同·不有輯述·後葉何徵·重修縣志之議·倡始於民國四年·其時主理閩邑總局事務者·為何君拔初鄧君策臣·集議重修縣志·舉出籌辦員陳滌吾梁粹珊·孔劍坡梁煥枏吳幼舫鄧策臣何拔初謝仲璋馮季俊陳叔瑾羅次唐龍建侯陳簡肅何殷貽鄧沃平胡友寬等一十六人·是為茲事之濫觴·以經費無出議而未行·

七年主邑局者周君葆真羅君杰三·時保衛團局奉令停辦·衆議將停辦保衛團局經費·移充修志之用·於是經費始有緒矣·方擬舉辦·而周主局病卒·遂不果·

八年主邑局者吳君幼舫羅君次唐·邑局所在為字祖廟·三月二十八日字祖倉頡誕期·邑紳及各班代表咸集·僉以重修縣志·發議數年·遷延至今·不宜再緩·遂即日議決開辦·並仿番禺縣志組織大綱·設董理五人·每班一人·文牘會計一人·總纂一人·分纂六人·其測繪採訪各員·俟開局後再定·當衆推舉人數·於原籌辦員外·每班增四人或五人·如頭班馬西鈞孔叶寬等·二班何文蔚等·三班陸佐宸等·四班吳功補謝星島等·五班梁玉如等·凡二十二名·繕列名單·函縣選聘·賀縣知事繆珊旋發出聘書·以吳幼舫羅次唐孔劍坡孔叶寬胡友寬為董理·陳滌吾梁粹珊吳功補梁玉如謝星島馬西鈞為分纂·鄧策臣為文牘會計·聘請東莞陳伯陶子礪先生為總纂·是年四月·在肇慶中學內陶徵君祠設局任事·議定採訪人數·及分任採訪地段·暨捐款條例·志書分類綱目等·一切規畫·已粗就緒·七月·有代表何某等以未與三月二十八日會議為憾·倡議謂修志未經大集會議·手續不完·函致邑局質問·而邑人亦有附和之者·九月各董理分纂總辭職於是各代表開會議決·志局暫行停辦·

年汪縣知事宗準復令邑局從速籌議·續修縣志·以竟厥成·四月·邑局召集各班代表及邑紳開會討論辦法·定董理二人·分纂六人·不必分班選出·採訪員由各班各選六人·附城加選二人·以六個月為期·評議員由各班各選十人·評議員不支薪金·總纂一人·不限本縣籍·先用投票法選舉分纂·當選人為梁粹珊馬西鈞梁玉如謝星島謝仲璋梁金城·由邑局開聘·粹珊辭·以得票次多者黎郁雲補充·謝仲璋病卒·以鄧策臣補充·六月選舉董理·當選人為吳幼舫吳軒臣·幼舫辭·以得票次多者周承誥補充·並選舉何展良為收支員·其餘採訪評議·亦經選出多人·擬定聘請南海何炳堃屏珊先生為總纂·總纂居廣州·九月·分纂董理齊赴廣州·會議志書體例及定分纂分任工作·決定體例仿宋一新鼎父先生德慶州志·馬分纂任地理篇·謝分纂任營建學制篇·鄧分纂任舊聞篇·梁分纂玉如任經政

篇·梁分纂金城任職官選舉篇·黎分纂任食貨篇·金石及藝文各分纂同任搜集編輯·其後藝文篇謝分纂任之·金石篇鄧分纂與周承諾任之·惟人物篇互相讓·後由何總纂兼任·十月·設局於字祖廟·開始辦事·並聘定馬伯衡慕容容冰如余心符爲測繪員·十一年·縣議會成立·地方不敷用·志局遷於張公祠·十一月·滇桂聯軍東下·地方俶擾·有張少荃者·藉桂軍張希棻之勢·闖入志局·威逼立刻遷出·而局中器具及局員衣物·則被截留掠奪·志局大受蹂躪·局員有被毆者·不得已遷於城西劉園·不旬日值桂軍張呂之變·閉城數日·糧食斷絕·局中員役·至啖木瓜粥以充飢·十二年·志局又遷忠勇路梁家花園·三月·又遇攻城之變·局近北門城基·槍彈紛落·屋瓦洞穿數處·測繪員馬伯衡在局·爲流彈掠及眼眉·幸僅微傷·然亦險矣·六月·秩序稍定·各員回局任事如故·十一月·梁分纂金城病卒·以陸佐宸補充·十三年七月·各分纂以肇慶中學書樓於上年粵桂之役被焚·無書參考·同往廣雅書局檢書·寄寓廣東修志局·日夜纂輯·期以二月內成稿·乃不匝月又遇廣州商團繳械之變·各分纂星散奔避·且是時纂輯之難·不祇無書考據·最棘手者是採訪員無資料·但原定採訪六個月爲期·期滿多不允再採訪·卽有稿來·亦多不適用於·於是又增聘採訪員二人·以資補救·以採訪至成書爲期·十四年乙丑正月·何總纂人物篇鄧分纂舊聞篇均脫稿·而是年四月·鄧分纂病卒·八月·何總纂又病卒·總纂生時屢催各分纂交稿·惟多未編輯完竣·祇得鄧分纂舊聞篇·未及修改·因已抱病·且知病重難愈·先擬定志書序文·其後志局結束時·將此序文及志稿彙送闔邑代表執委會收管·而此序文不知如何遺失·甚可惜也·

自何總纂歿後·邑人推舉馬分纂西鈞爲總纂·馬先生辭·後舉梁分纂玉如爲之·已允而又辭·是時各分纂已陸續成稿·因無總纂·編輯事業遂停頓·不局中經費竭蹶·稱貸亦窮·十七年三月·志局實行結束·而志書猶未成也·十八年·覃縣長元超撥來經費二千元·十九年·陳縣長同昶推舉范百勤先生爲總纂·由縣參議會致送聘函·范先生辭·翌年·又推舉陳重遠先生爲之·已受任二年矣·乃未及歲事而病卒·是時志稿既未編訂完成·且凌亂難以整理·其弟子鄔君慶時願繼師志續成之·於是又以鄔君爲總纂·鄔君番禺縣人·畢業前清兩廣方言學堂高材生·尤嫻文學·歷修實安縣志龍門縣志及番禺續志等·惟吾縣志稿當零落散亂之餘·鄔君以外邑人·於邑中掌故·既多不詳·而前之纂輯各員·又多已物故·無可商榷者·爲之亦頗不易·故雖經釐整一再次·邑人仍遲徊而未敢付刊也·二十四年五月·馬縣長炳乾以志書久未出版·邀請邑中紳學界審查決定其事·尤責難於陳君滌吾梁君嘯雲而並於余·余等屢辭而弗獲已·又重以余總司令之敦促·遂於暑假時在女子中學開會討論·贊桑等之愚·以爲志稿固應重加修訂·然此特小節目耳·至其大體·原以當時纂修在民國初年·故所紀載·斷自清宣統三年止·而今展轉又多歷年所情勢已殊·吾國政體改革·爲古今一大變端·其因果機構·廻環變動·見於一邑一鄉者·亦紛紜而不可窮而治制之得失·民生之利病·尤有心人所欲考求者也·乃限於體例缺焉弗詳

夫修志者。何也。爲其考古證今。以適時用也。民國成立二十餘年矣。今出版之志書。可考見者祇屬宣統以前之事實。何適用爲。故宜完成宣統以前之紀載。俾舊有可考。並纂輯民國以來之志乘。庶新有可觀。無舊者則新者無所溯其源。無新者則舊者無以著其變。相資爲用。相合而成。而斯志乃得爲完備也。衆皆曰善。以復於馬縣長。馬縣長遂可其議。先是二十三年九月鄔君成稿時。縣參議會推舉周成誥吳軒臣廣續設局主理校刊之事。翌年九月。志局改組辦理。覆訂其舊者。而纂輯其新者。舊曰宣統志。新曰民國志。擬合爲一編。由縣聘請分纂各員。孔劍坡任宣統志地理篇人物篇內列女耆壽方外寓賢。民國志學校篇。羅功武任宣統志地理篇。民國志氏族篇。梁煥桐任宣統志營建篇。民國志營建篇交通篇宗教篇。陳遜吉任宣統志經政篇。民國志政制篇大事篇。梁嘯雲任宣統志金石篇食貨篇內之賦稅塩法倉儲祿饌。民國志食貨篇人羣篇。梁粹珊任宣統志食貨篇內之實業物產。民國志地理篇禮俗篇生業篇。後又兼人物篇及前志源流與修志始末等篇。吳幼舫任宣統志職官篇選舉篇。民國志隄防篇。吳功補任宣統志學制篇藝文篇舊聞篇文徵篇。民國志藝文篇。范百勤任宣統志人物篇列傳。民國志人物篇內仕宦表畢業生表。不設總纂。一切由各分纂合議裁定之。局設主任一人。劍坡兼任之。幹事二人。周承誥吳軒臣任之。並以周承誥及關佩文何殷貽黎漢傑吳端玉等爲採訪。十二月。功武病卒。所任地理氏族篇。由幼舫功補分任之。其後煥桐亦患腦病。不能執筆。所任宣統志營建篇已竣。而民國志交通營建篇擬合爲建設篇。尙未脫稿也。成書原定以一年爲期。乃因人事展轉變遷延滯。歷二年而猶未獲成。余嘗以爲凡一事之成否。莫不有其紆迴曲折。如川之赴壑焉。當其未至。逆者折者衝者激者不一而足。或本進而反退。或若迎而忽拒。此其中有天事焉。有人事焉。畏其難者不能至。視爲易者不知其所以至也。自民國四年。吾邑始議修志。至於今二十餘年之間。所歷國家政事改革之大。社會人事推移之織悉紛總離合。不惟可紀述者。變態不窮。而親其役者之所遭。亦備嘗艱苦也。其始議矣而未必行。行矣而若或阻之。及既阻而復行矣。而又種種困阨之。若有以厄其成者。至於死生之故。人事之變。則尤可痛也。嗟乎。前之總纂何陳兩先生。既邈焉不作。當時分纂原定六人。而亡者乃有謝仲璋鄧策臣梁金城馬西鈞陸佐宸黎郁雲謝星島梁玉如等八人。採訪評議。選出多員。於今求之。存者亦不及其半。迺者功武又云殂矣。不獨邑中老成沮謝。人材可惜。而感念人生存亡盛衰之無定。勞其始者而或不獲究其成。又可悲夫。而其間或以兵災之擾害。人事疾病之蹉跎。遲速利鈍。進退得失。亦若有莫之爲而爲者。且以余之無狀。勉從附驥。亦迭遭告災。丙子祝融之變。戊寅敵機轟炸之禍。喪一幼女與一傭婦焉。而已成之稿。幾至灰燼。是可歎也。及書成付刊矣。而猶爲手民一再延誤。遲久而弗成。豈文字之果多災厄歟。抑事會之適然相值。而與文字無關者歟。抑或成之難者。而傳之乃益遠歟。今宣統志幸告成矣。而民國志亦將續刻。因述其歷年所經艱難之狀況如此。俾後有考焉。

余既爲此文附於宣統志中。時中華民國二十有七年四月。爲蘆溝七七事變之翌年。寇患方深。是年十月。廣州淪陷。肇慶戒嚴。居民避寇。紛紛遷徙。余忝長肇師。始遷校於本縣之上蓮塘鄉。繼而雲浮新圍村。最後遷於德慶之播植。滌吾幼舫避居縣屬之大灣鄉。功補既鄉旋。嘯雲亦遷居其他鄉落。於是志局遂無形停頓。然所任編纂之役。各皆不敢放棄。雖在流離播遷中。亦時時握管從事。而余於此亦自視所得爲多也。其後地方秩序粗定。而志局舊設於肇慶公園之水亭。同人至肇時。仍聚會於此。三十年。縣長林世恩裁撤之。以志局歸併賓興館。並索取志稿。同人以稿尙未完。婉謝之。是年冬伍華爲縣長。銜余長官之命。恢復志局。仍以吳功補陳滌吾梁粹珊吳幼舫范百勤梁嘯雲爲編纂。重加函聘。以重其禮。俾竟厥成。時志局暫設於城北景福圍總局中。因避寇機空襲。別於城西龍頂附公園之閱報亭側。搭蓋葵廳一所。並鑿山爲防空洞之設備。俾同人日間從事工作於此。有警報時。得以趨避焉。夜則宿於景福圍總局中。其後余長官復命修志事斷自抗戰勝利時止以爲結束。三十二年。吳君功補病卒。其所任各門。多未宗。同人分任之。三十三年九月。敵犯西江。肇慶淪陷。同人各懷稿。奔避他所。而志局中所存圖書器物。其不能挈出者。蕩然以盡矣。翌年八月。敵寇投降。地方光復。於是重整志局。仍設於肇慶公園之水亭。志稿則期於一年內完成之。惟嘯雲之稿多未完。復因目疾。不能執筆。託其友梁君榮堦謝君德埔踵成之。以故輾轉蹉跎。遲至三十六年而猶未獲蒞事。而志局不得不於是年終結束矣。故又斷以是年十二月爲成稿之期也。而嘯雲先於是年十一月病卒。翌年二月。百勤又卒。是可悲夫。余憶重修縣志之舉。始自民國八年。而提議纂修民國志。則始自二十四年。分言之前爲宣統志。後爲民國志。合言之前後祇爲一事而已。而前志之作。所歷艱難困苦之狀況。有前記以述之。後志之作。在抗戰期中。流離顛沛。所歷艱難困苦之狀況。倍過於前。今幸亦告成矣。而功補前卒不及見。嘯雲百勤又先後殂謝。或及見或不及見。悲夫。余既感念修志之難如此。而知交之零落又如此。是以記之。並抒余痛云。

三十六年十二月。志稿大體告成。但仍有一小部未完。及其他有須增補或修改之處。而既成之稿。又須先付油印若干本。分送政府機關。與邑人公開發核。其中有闕漏或舛誤。可卽隨時提出更正。而免將來出版後校改爲難也。以卷軸稍繁。繕寫不易。故不免需時。如是者又數月。乃獲觀厥成焉。同人如釋重負矣。

中華民國三十有七年十月粹珊梁贊榮識於肇慶公園文獻委員會





# 高要縣圍隄分佈圖

圖 說						
圍堤	塘壩	縣界	墟市	河涌	山岡	城市

會

縣

界

三

水

縣

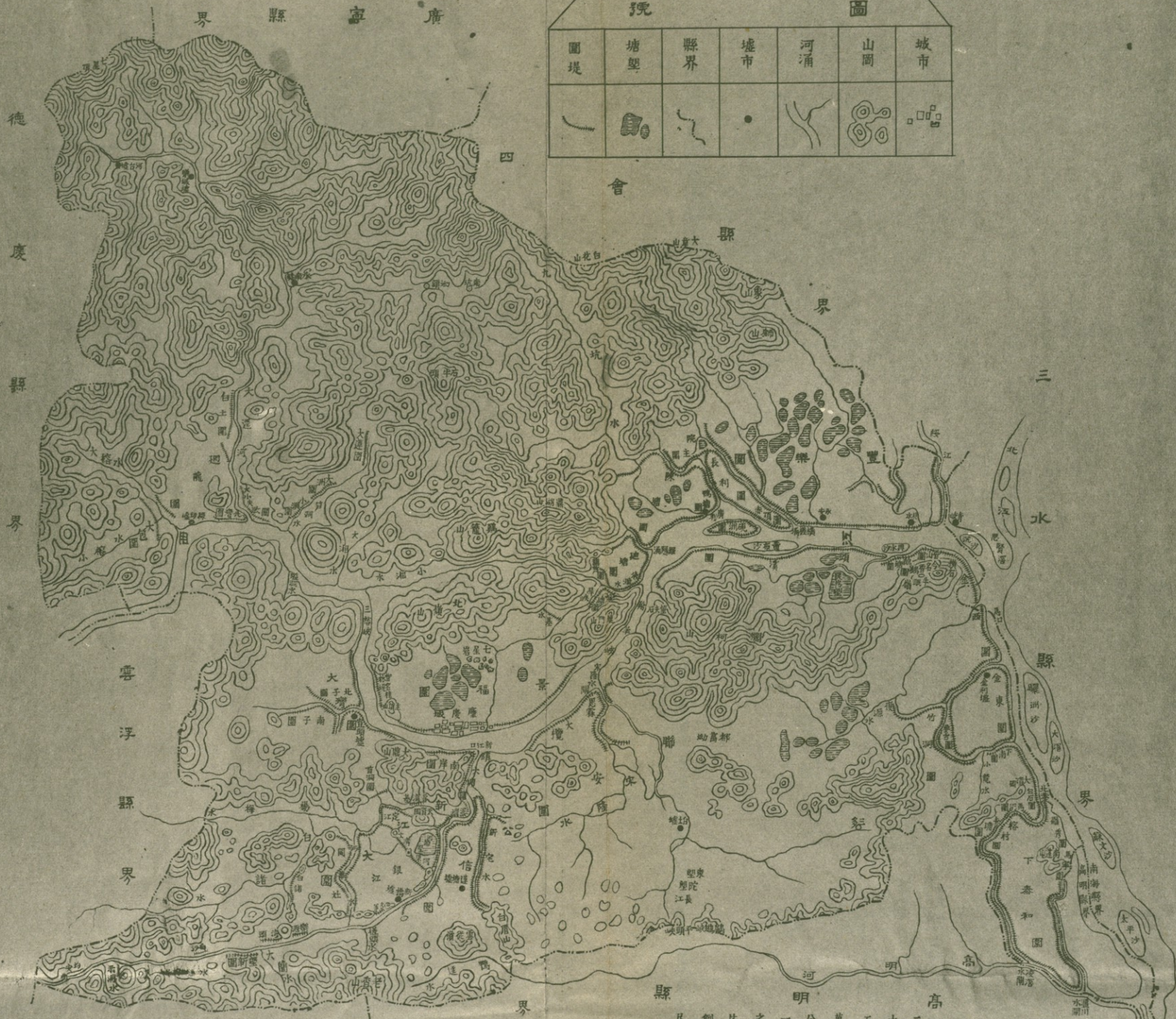
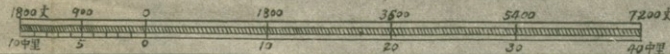
界

高

明

縣

凡例比之一分萬五十二



城郭圖

明合休光提  
註繪忠道

巖星七

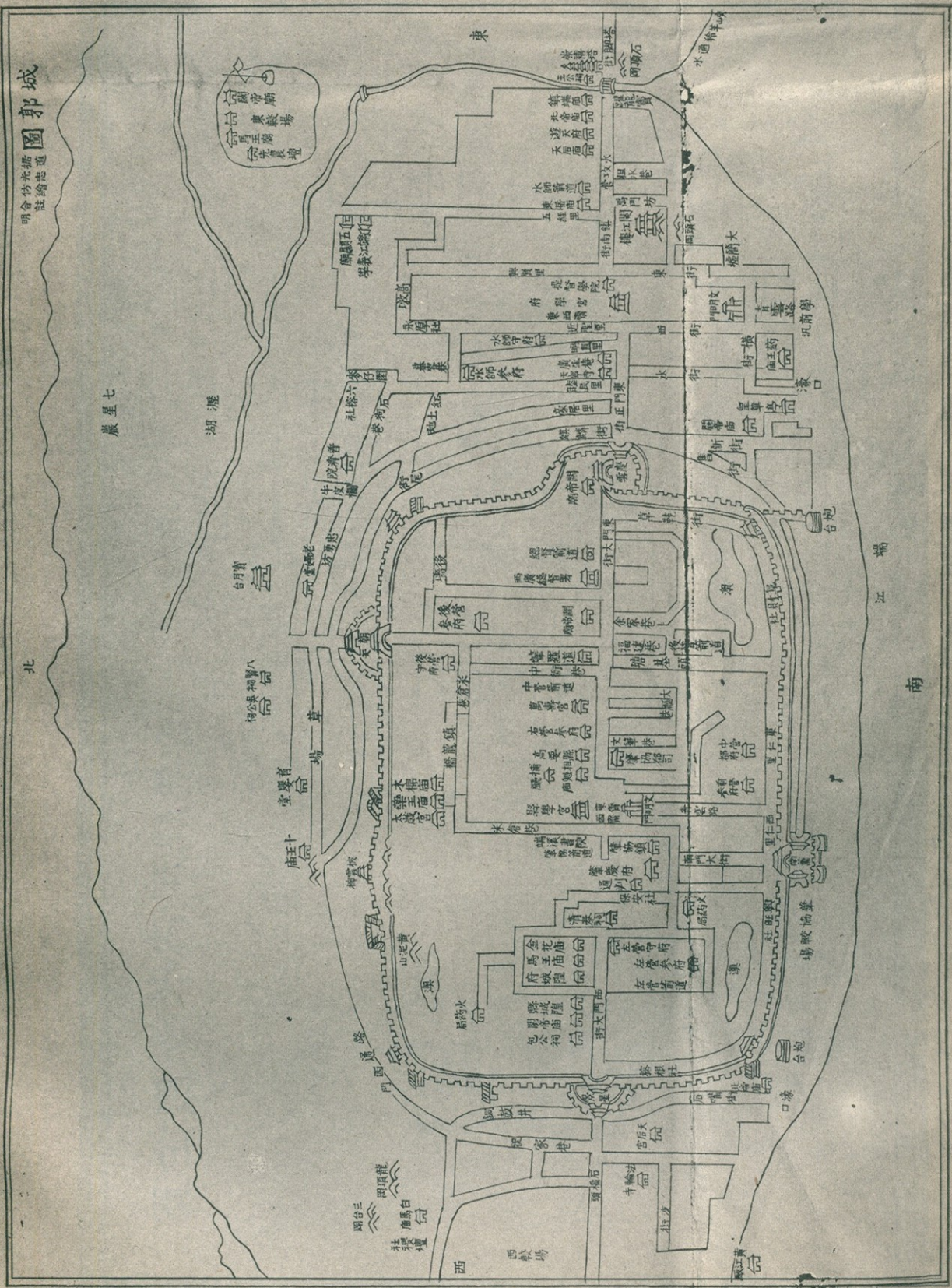
湖瀝

東

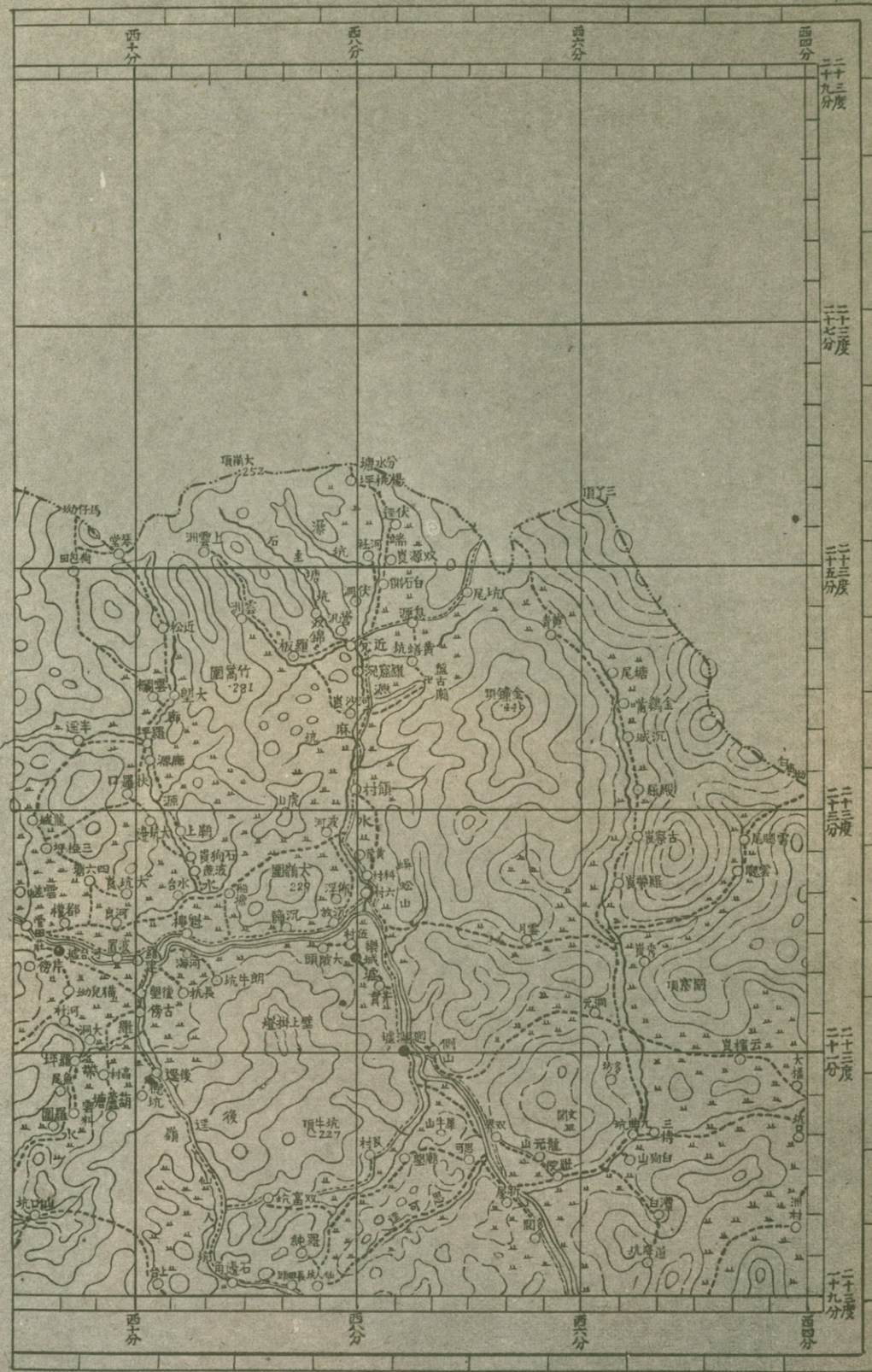
江端

南

北





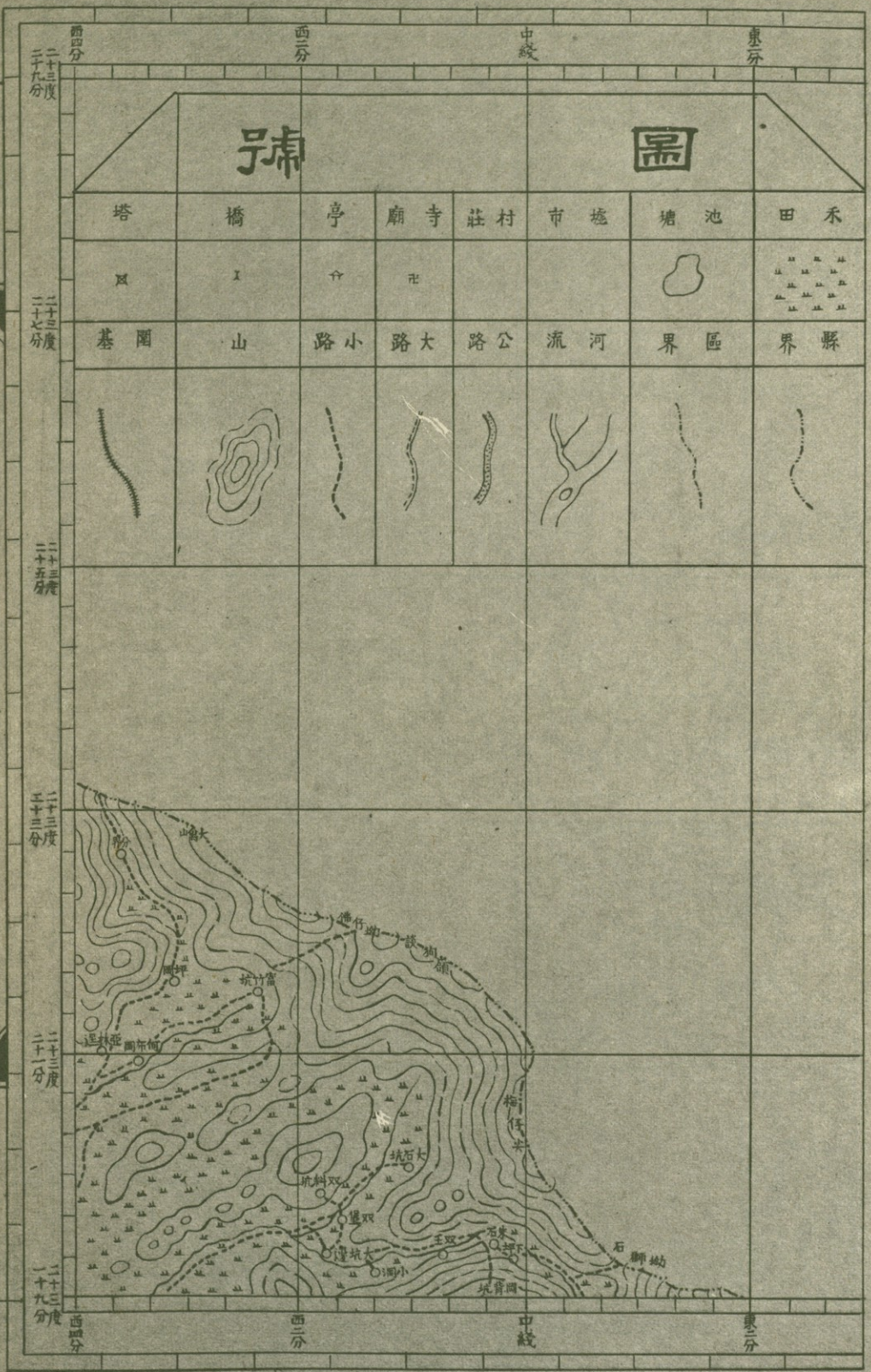


高要縣志

卷之一圖

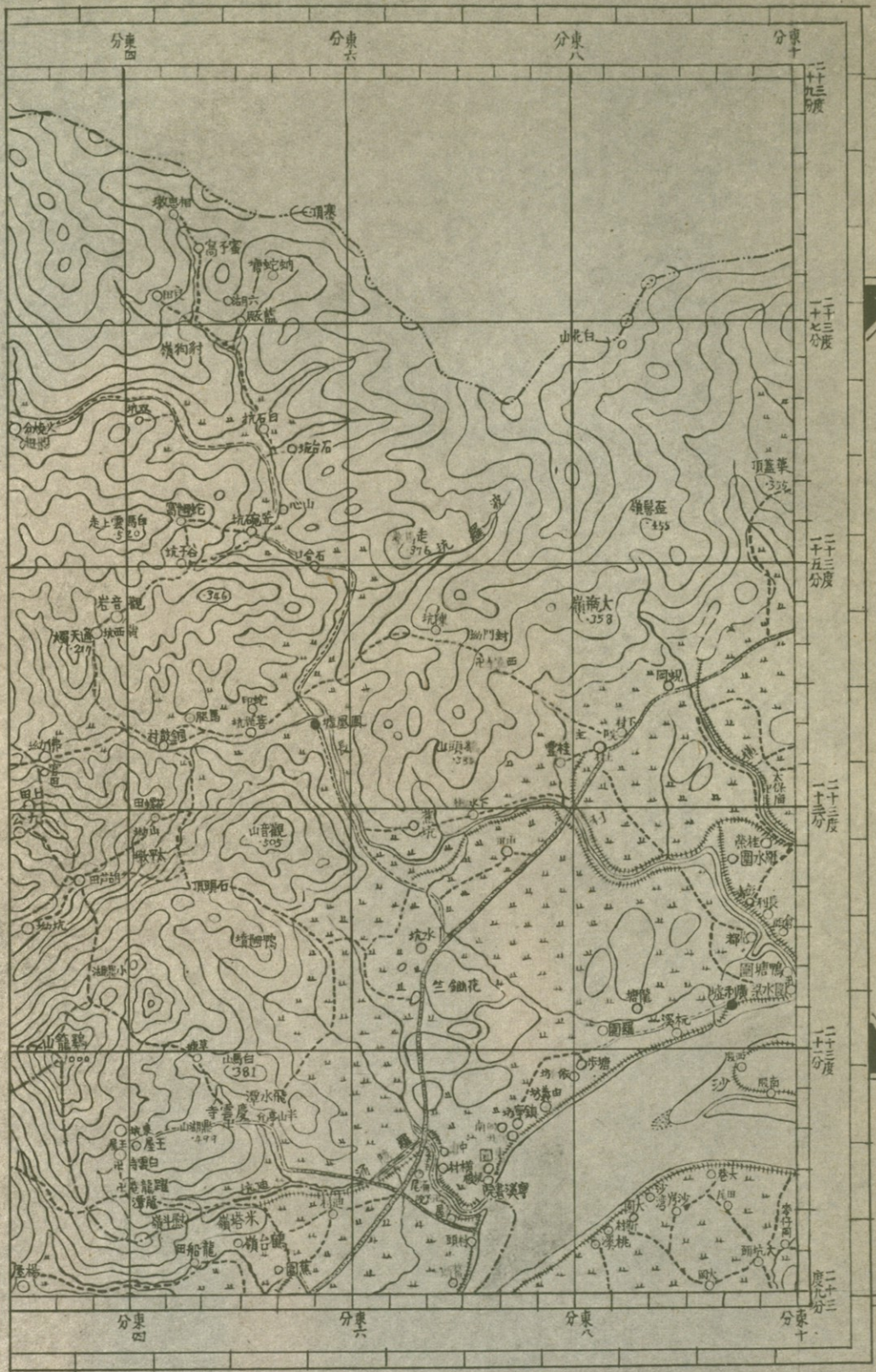
橫一縱三

壹







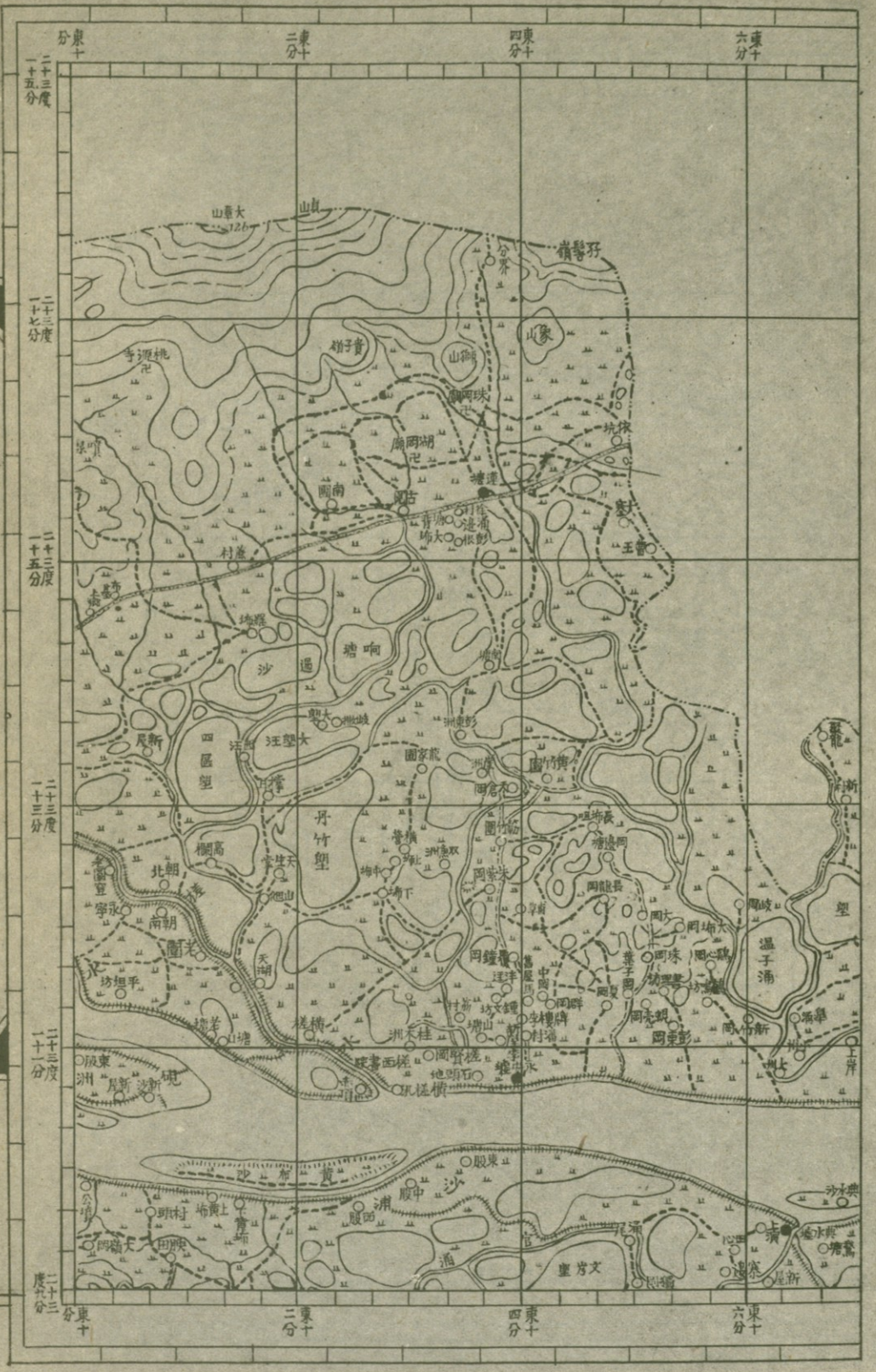


高要縣志

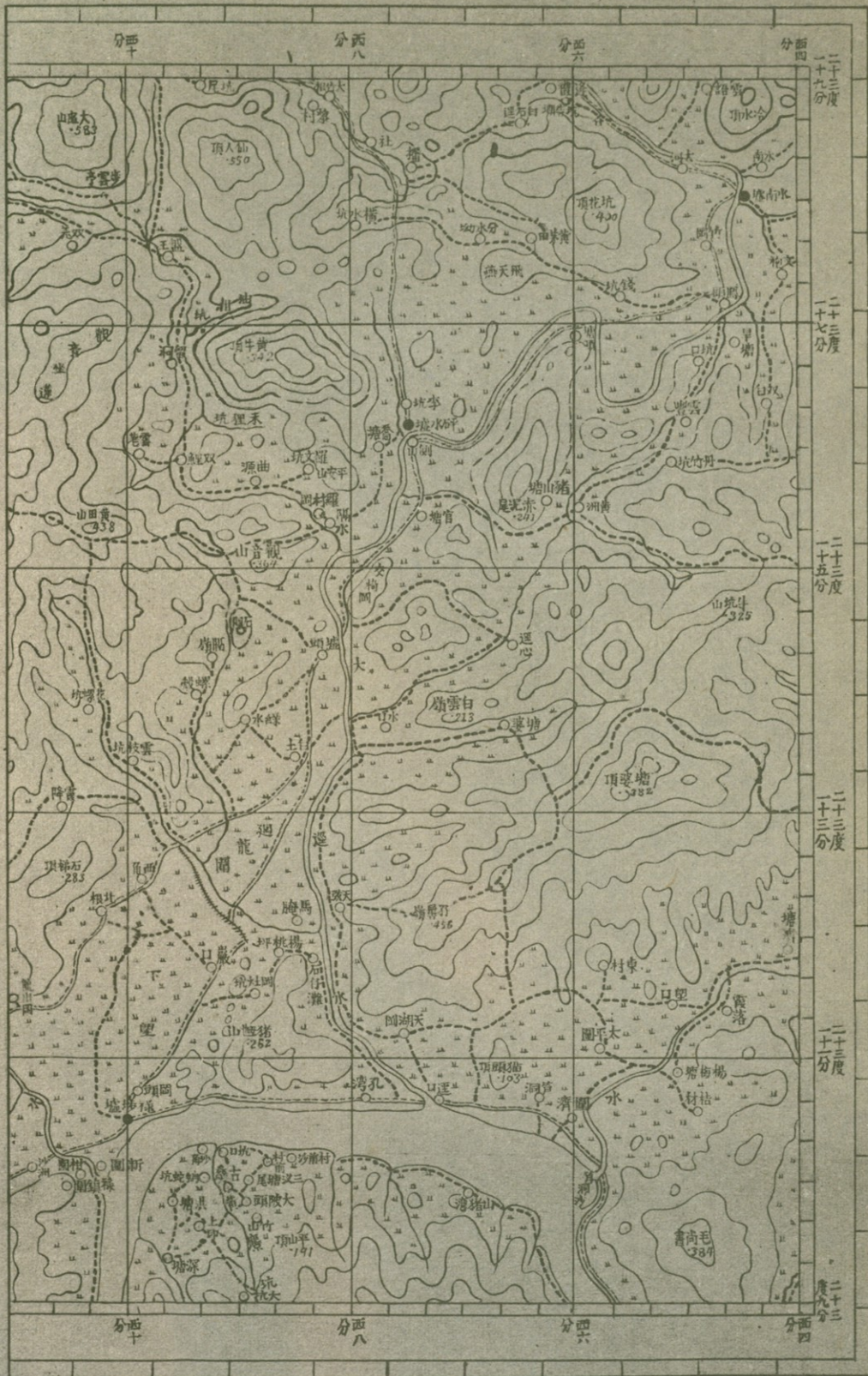
卷之一圖

橫二縱二

肆





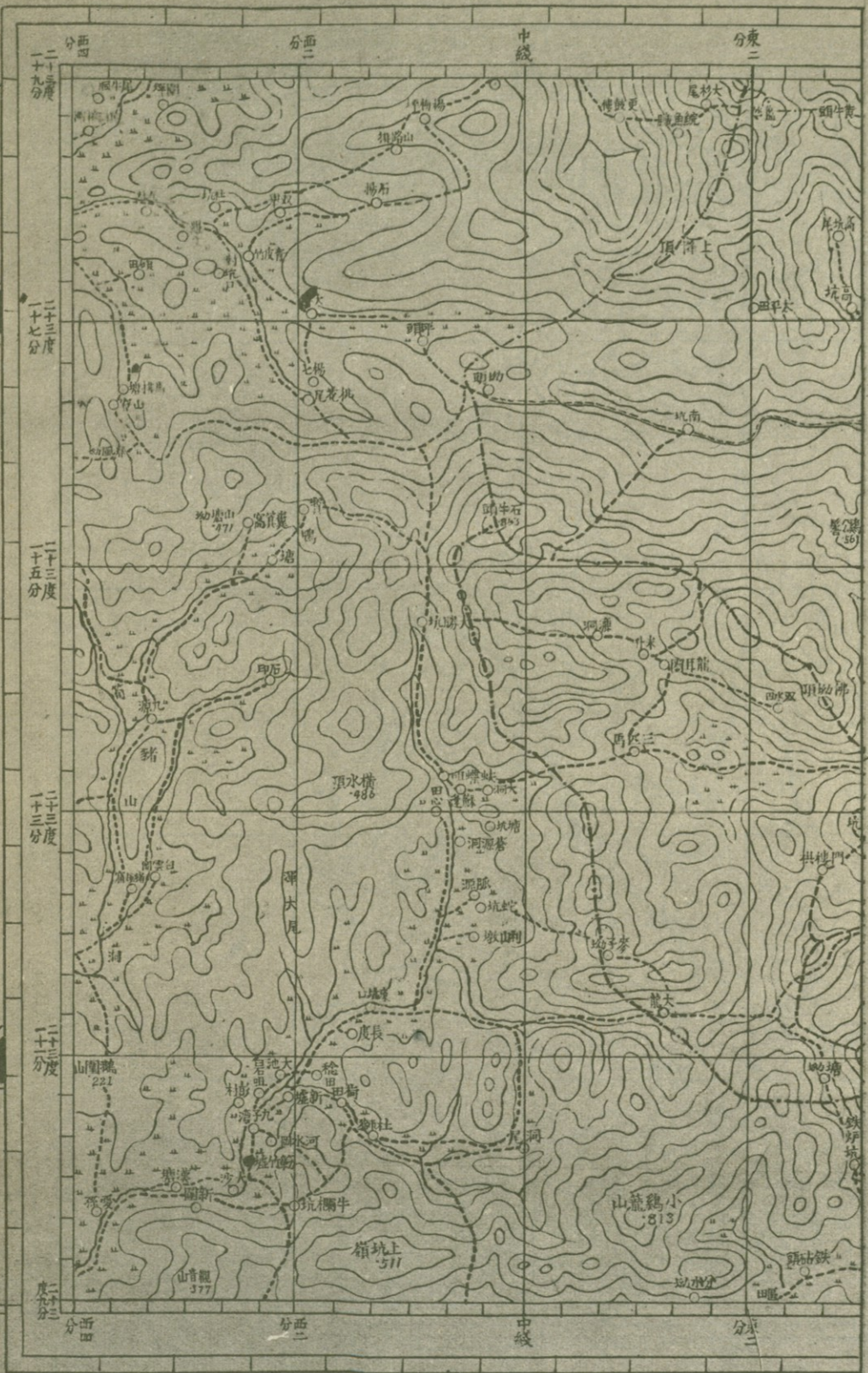


高要縣志

卷之一圖

橫二縱三

五









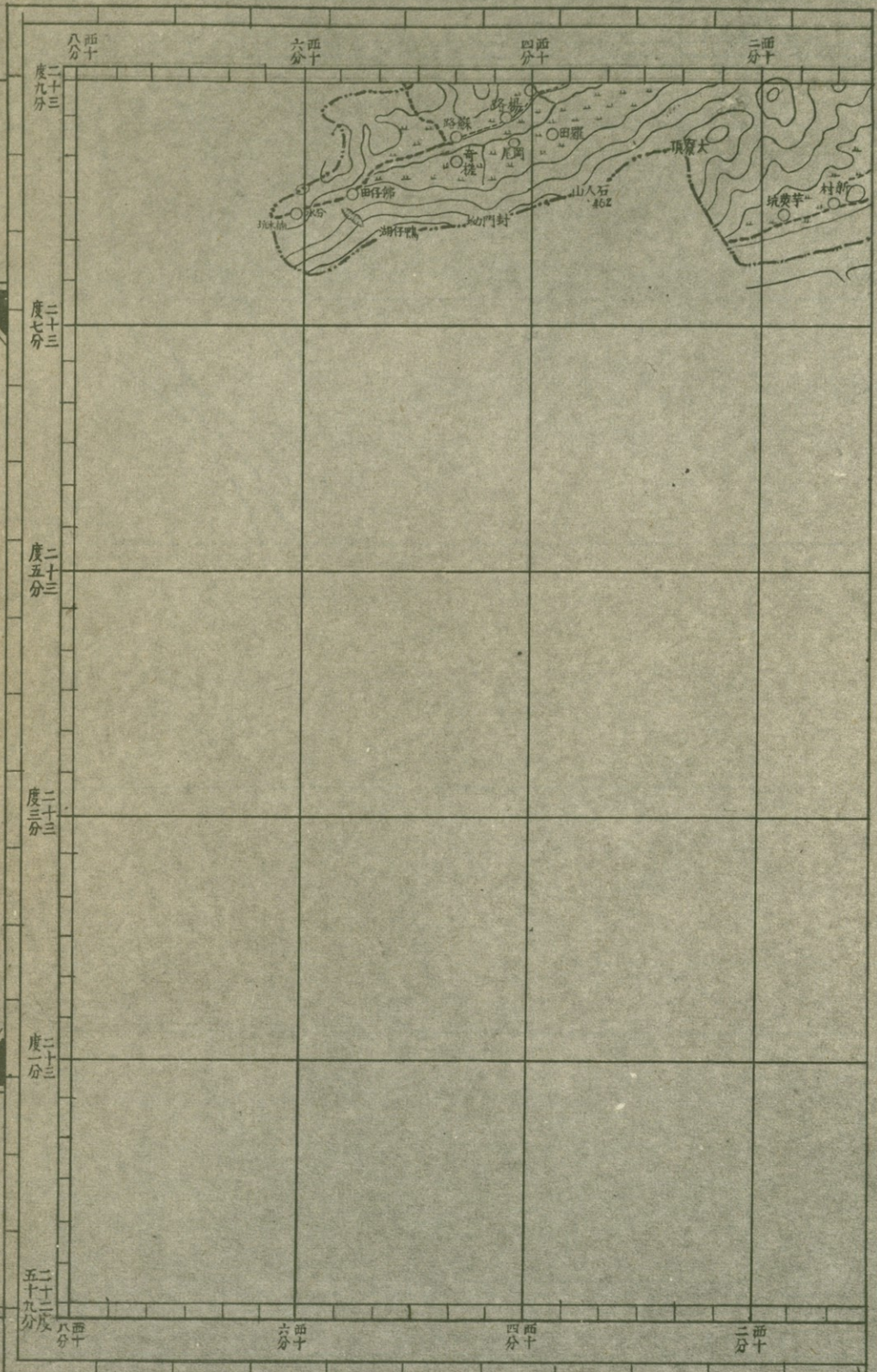
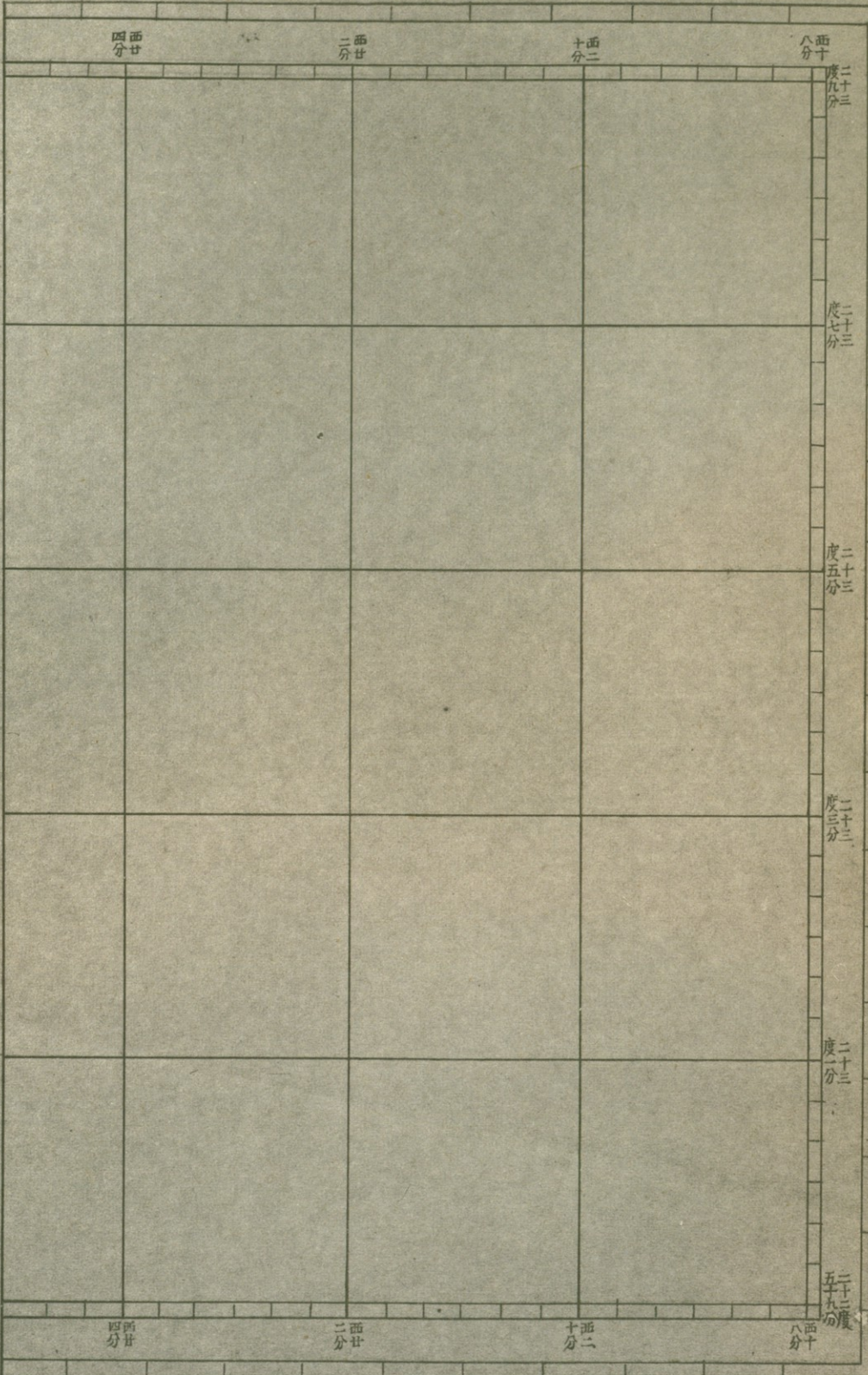
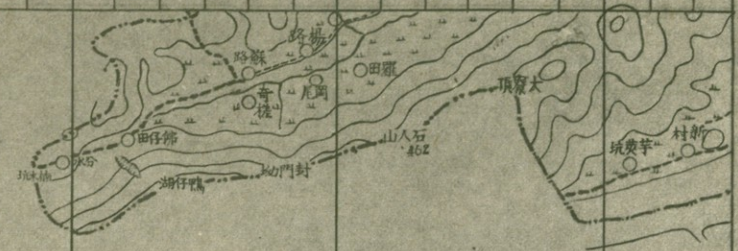


高要縣志

卷之一 圖

橫三縱四

十



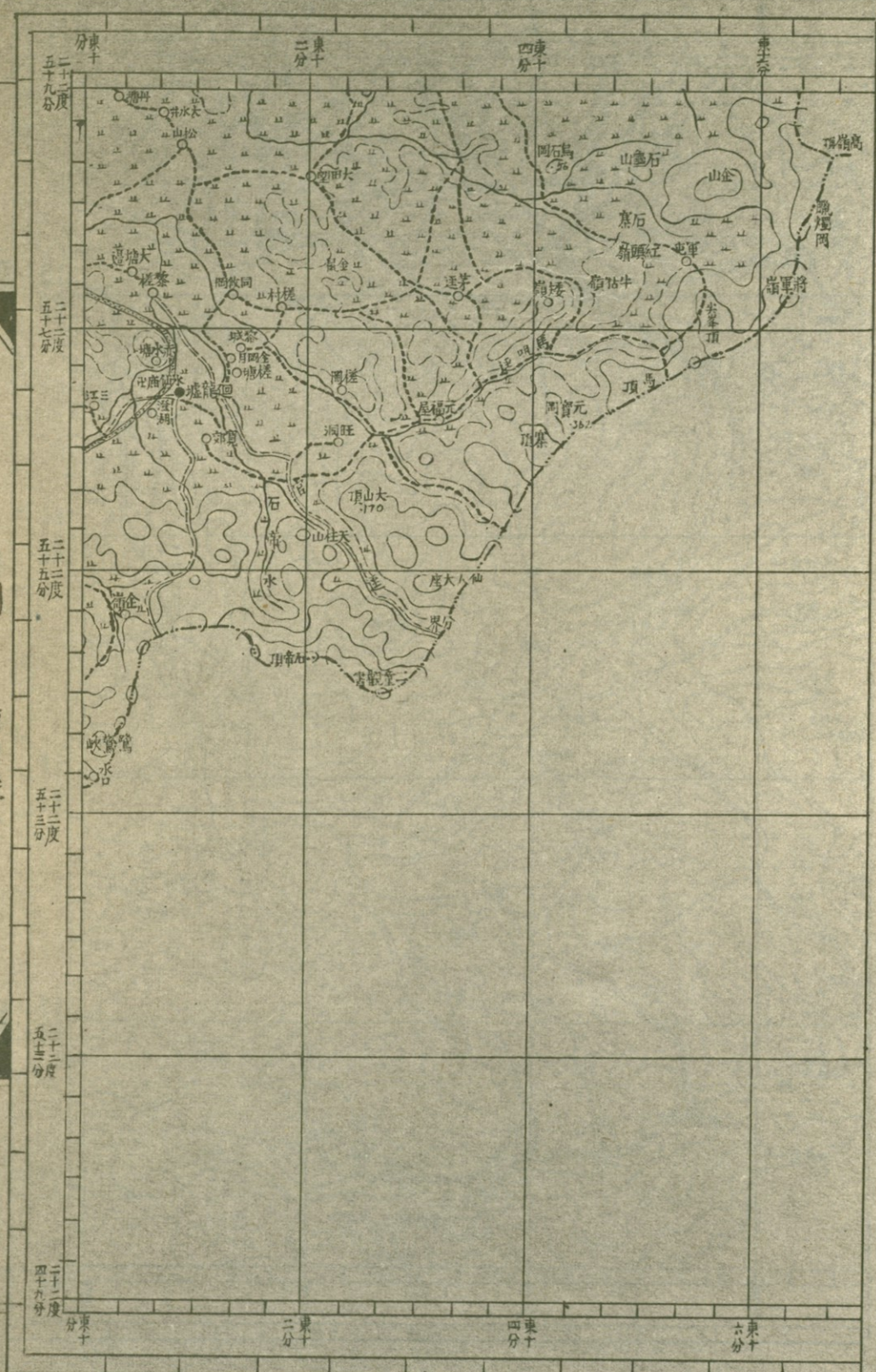


高要縣志

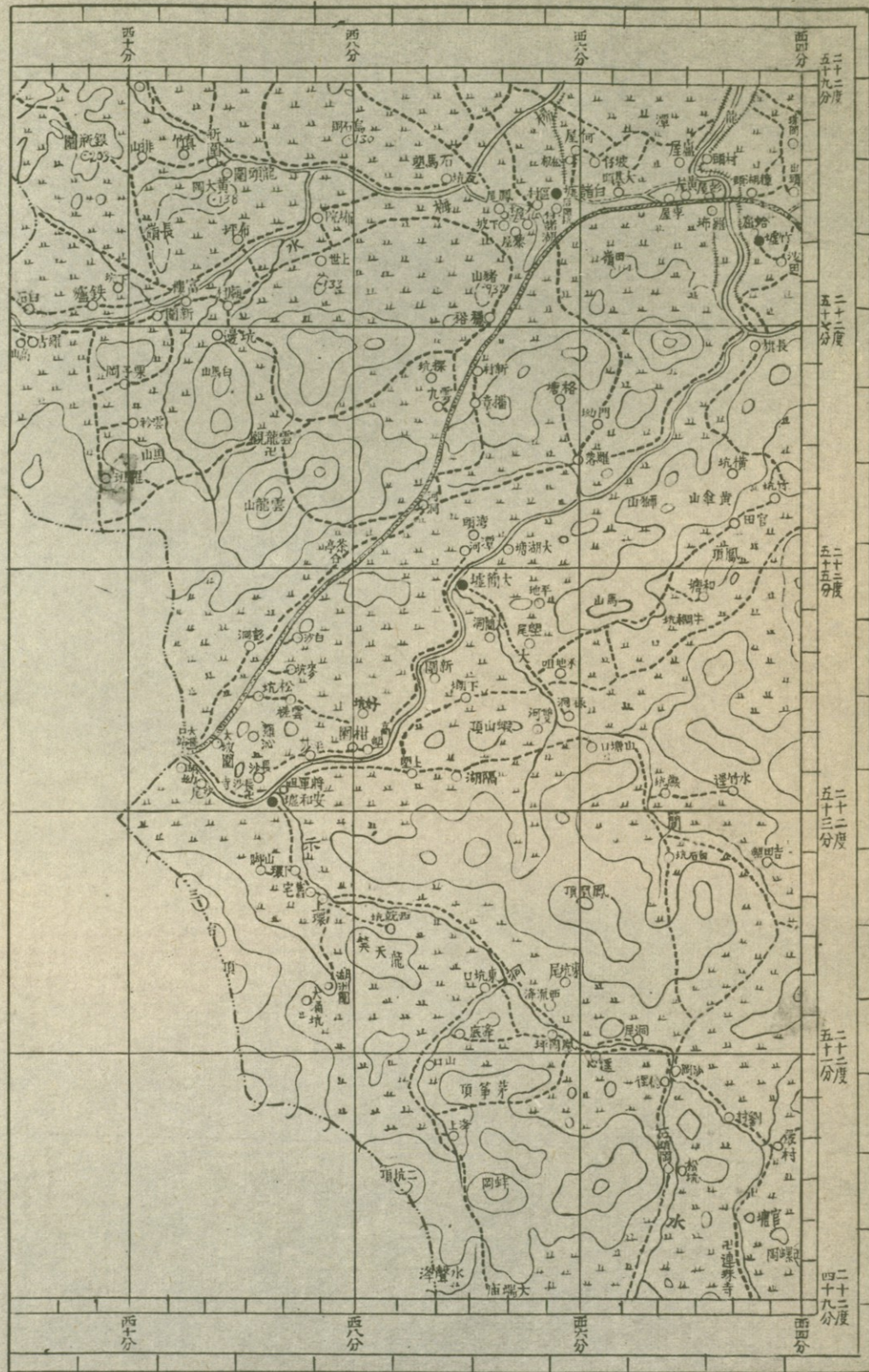
卷之一 圖

橫四縱二

十二





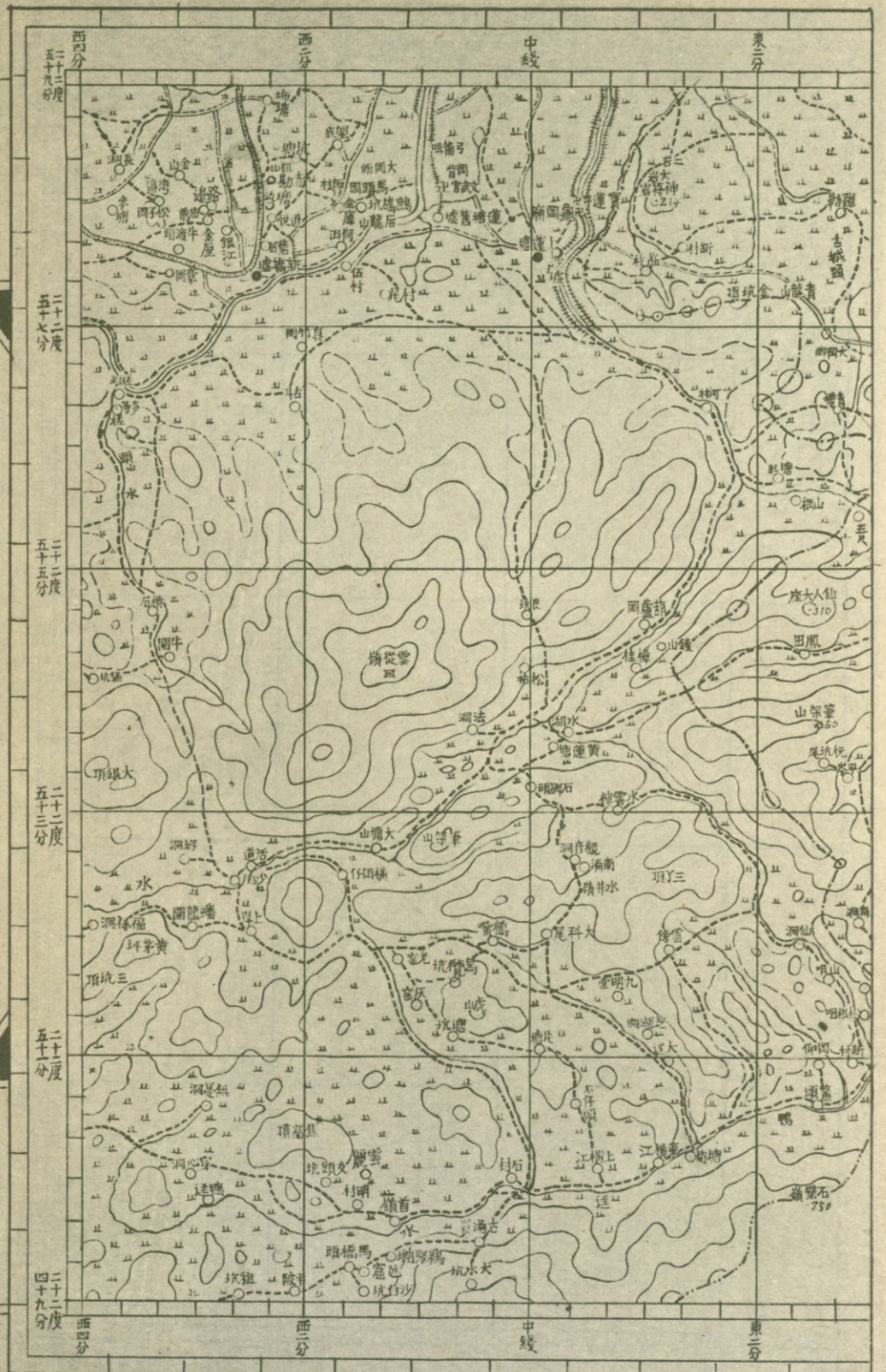


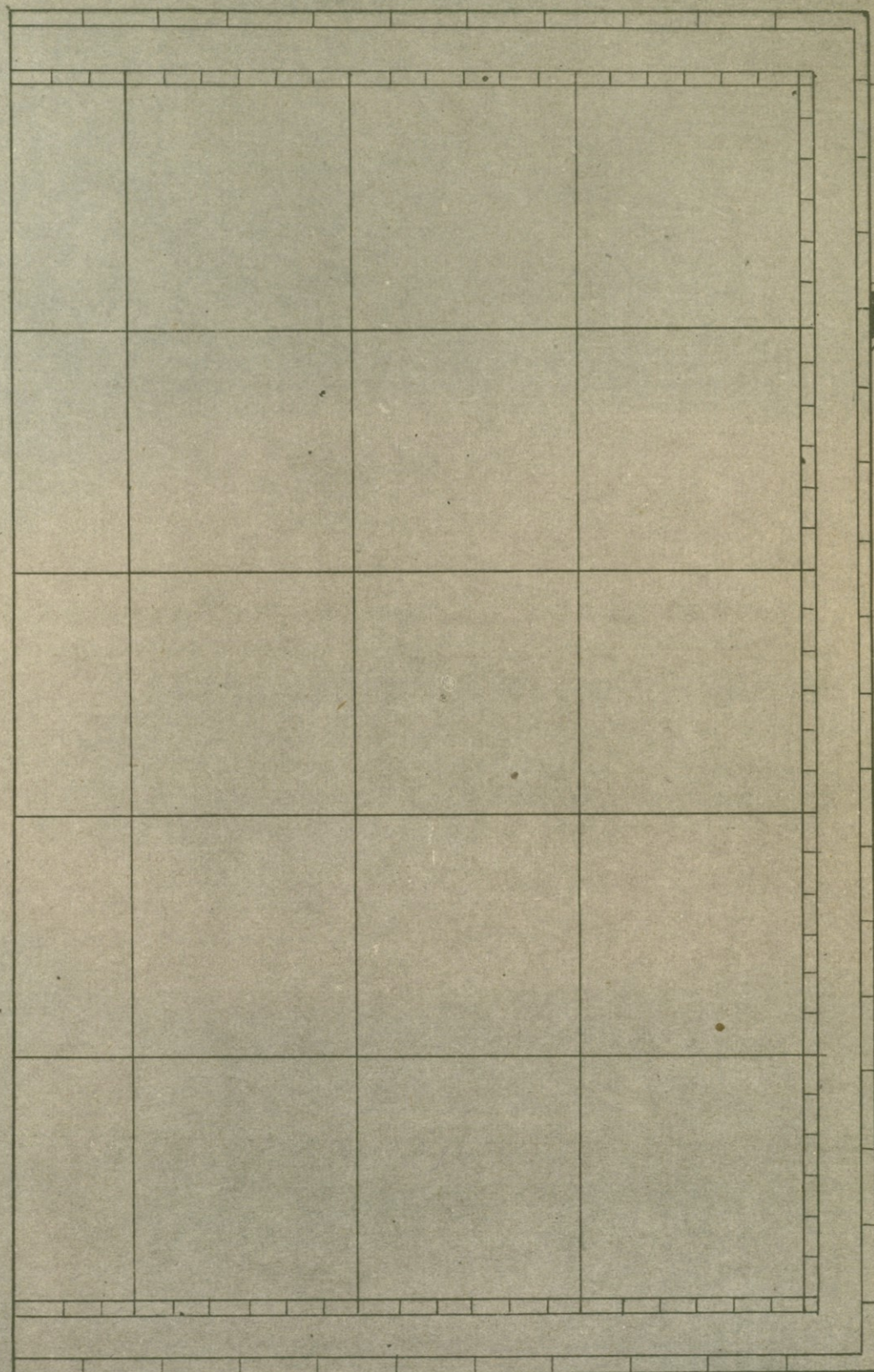
高要縣志

卷之一圖

橫四縱三

十三



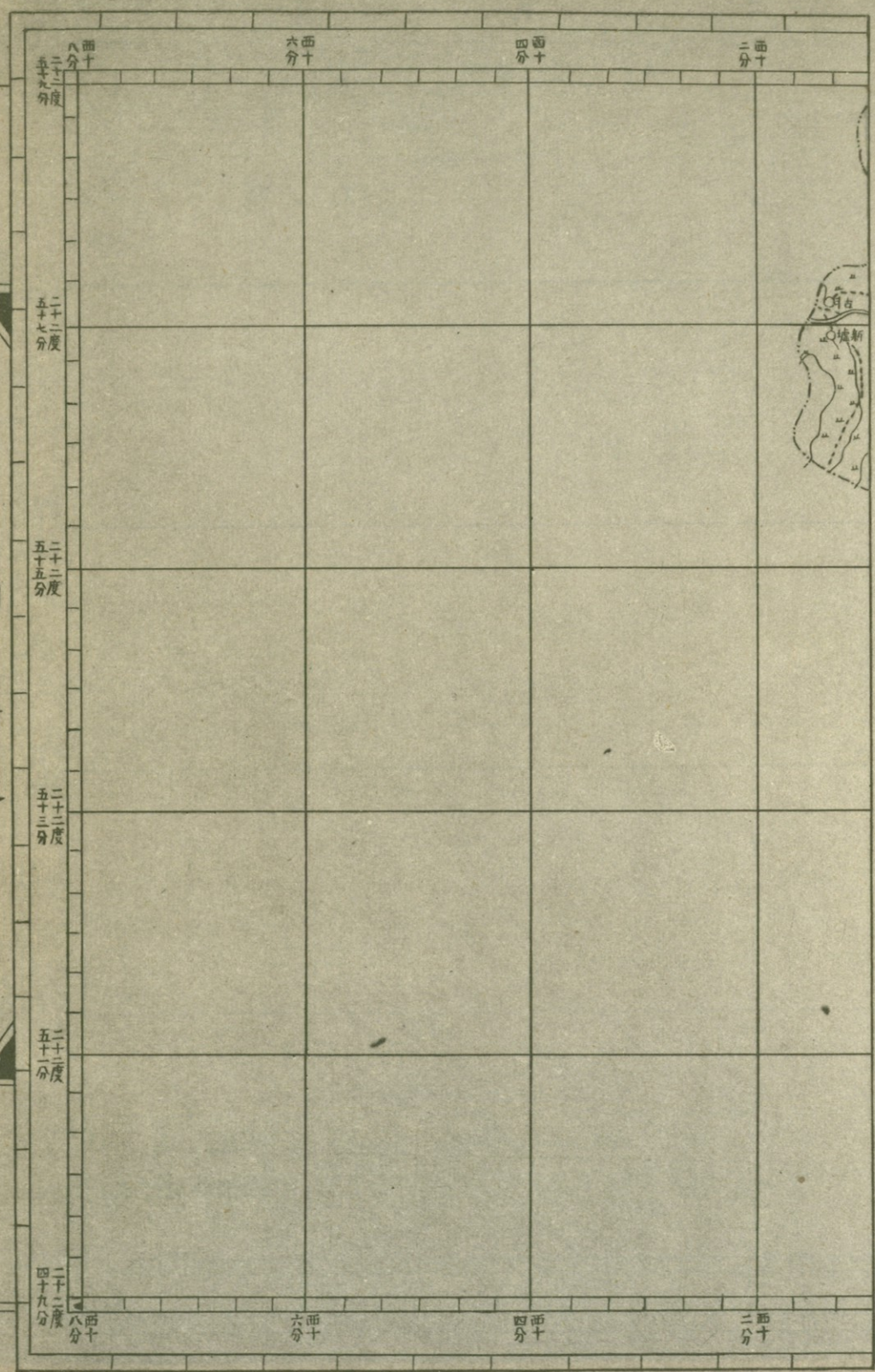


高要縣志

卷之一 圖

橫四 縱四

十四





~~673.35/135~~  
~~172~~ 673.39/135.1 0026708 24248

梁贊榮、陳德林等纂輯  
高要縣志 (下)

673.39/135.1  
3929  
v.1

國史館圖書

分類號 ~~673.35/135~~

著者號 ~~172~~

登錄號 24248 0026708

國史館藏書



0026708

5.1