

三才圖會

一一

内閣文庫		
番號	漢	1780
冊數	60 (22)	
函號	別	29 1

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak





圖會

宮室一卷

雲間允明父王思義續集

宮

殿

閣

臺

又

堂

觀

又

樓

闕

亭

館

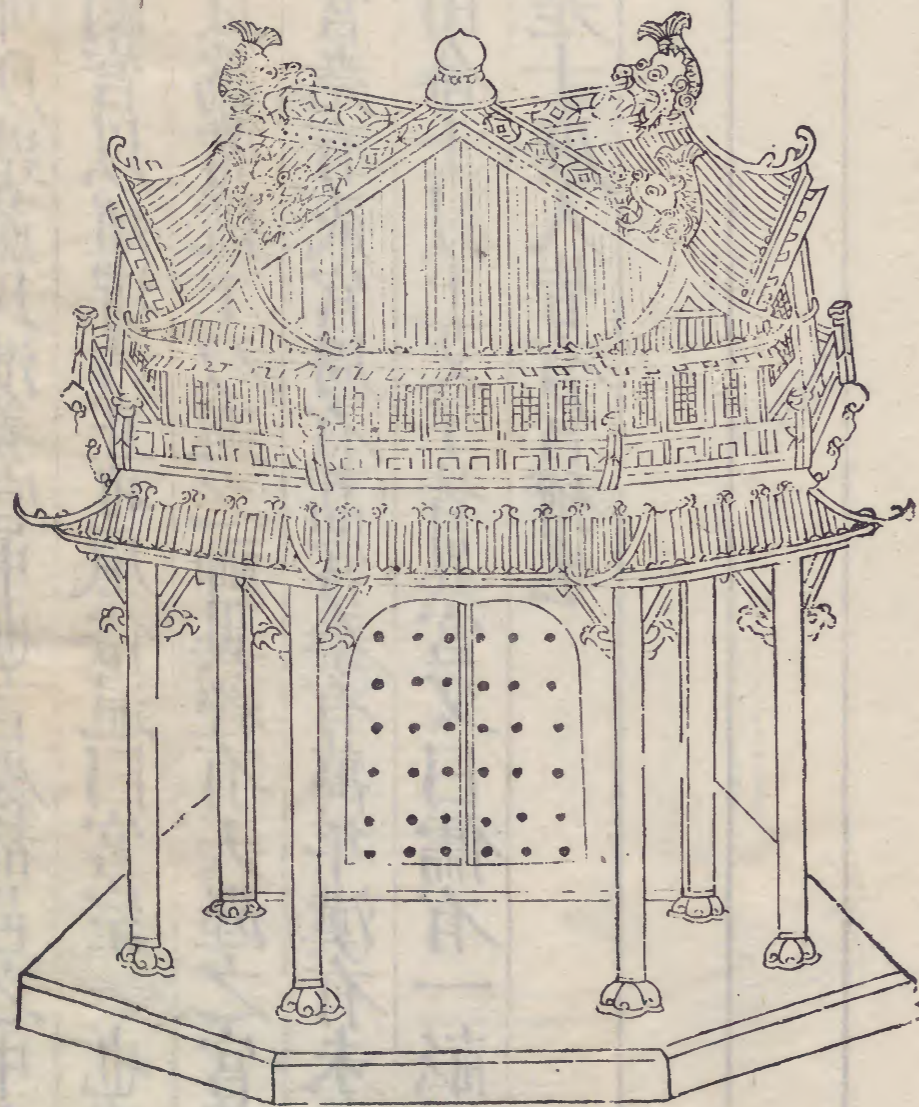
庭

宅

圖會

宮室一卷

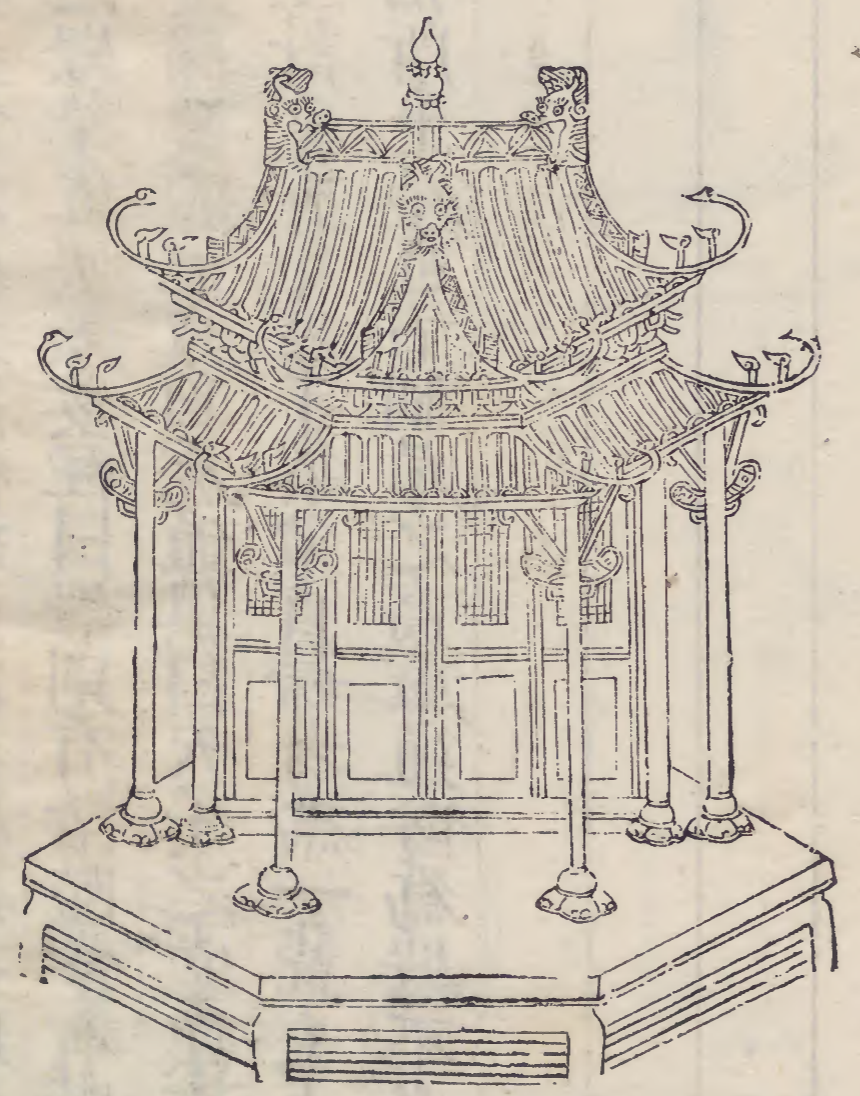
黃帝合宮圖



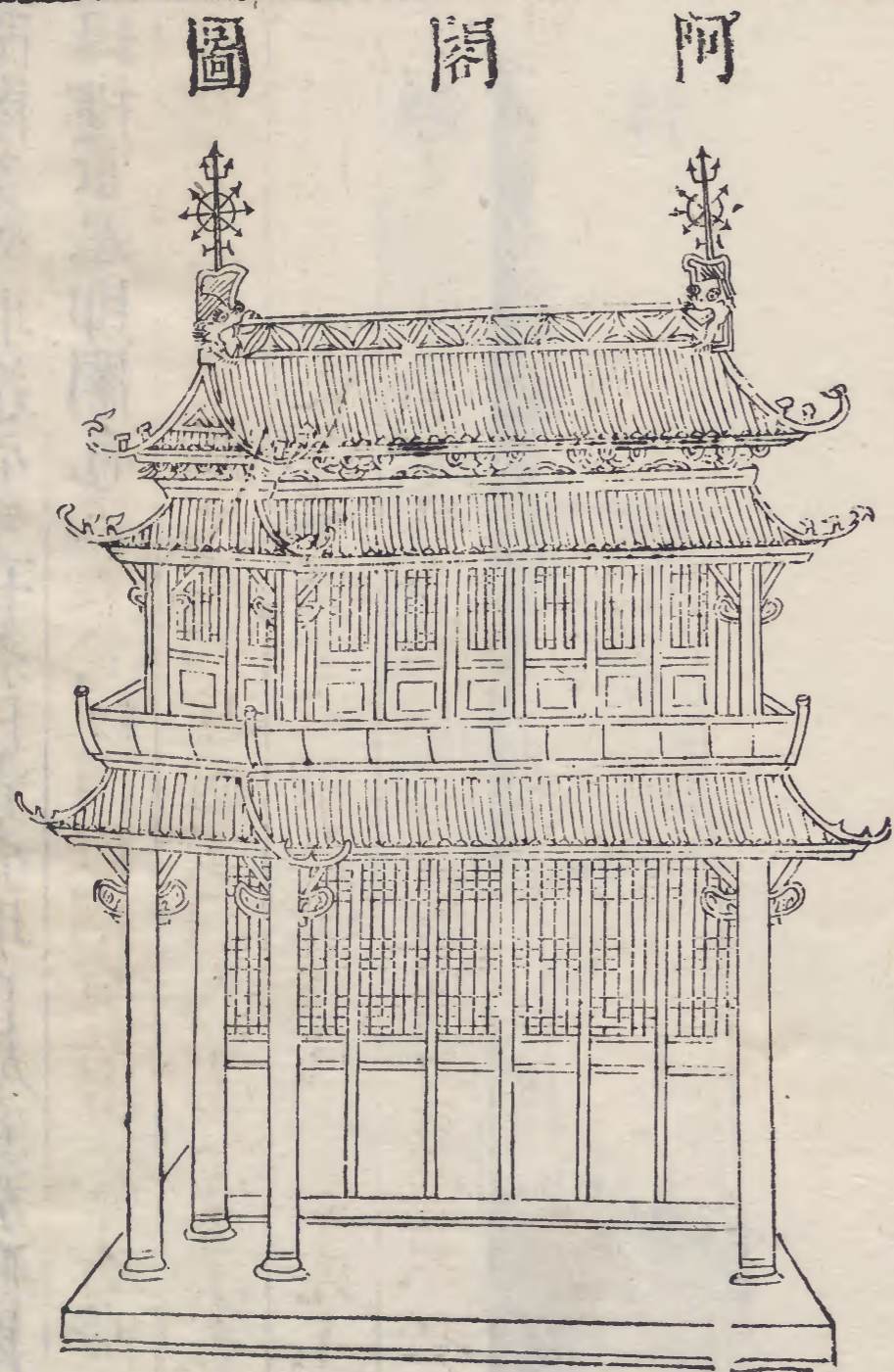
竈	行馬	暴室	坊	廟	市	閭里	廡	廡
欄	厨	閣	房	學	節	關塞	邸驛	墻

合宮黃帝所造蘇氏演義宮中也言處都邑之中也又宮
方也為闕宮以雉堞方正也風俗通曰宮室一也秦漢以
來尊者以為常號下乃避之神異經有天渥之宮管子黃
帝有合宮堯有貳宮周有萬宮秦有萬年漢有未央等宮
禮記曰由命士以上父子皆異宮又曰儒有一畝之宮環
堵之室是士庶人皆有宮稱也

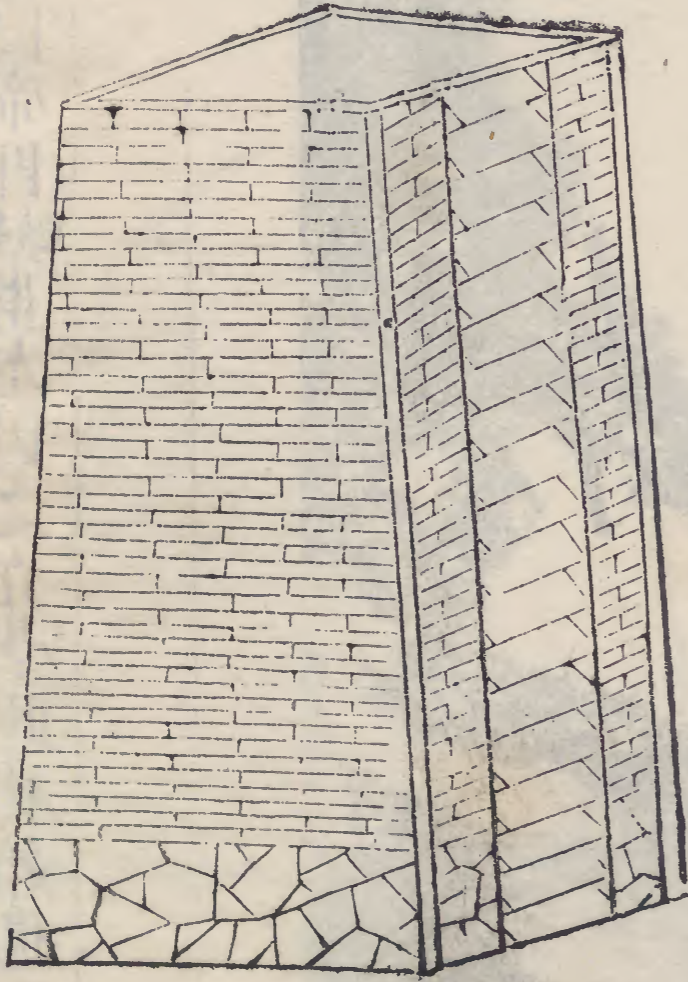
始皇前殿圖



前殿秦始皇作乃殿之所從始也演義殿殿也取衆屋擁
 從如軍之殿摯虞決義要注曰殿則有階陛堂有階無陛
 春秋謂之路寢禮記與曰虎通俱曰天子之堂漢書黃霸
 令郡國上計吏有舉孝子弟弟貞婦者爲一輩先上殿師
 古曰丞相所坐屋也古制屋之高嚴通呼爲殿不必宮中
 也



軒 轅 臺



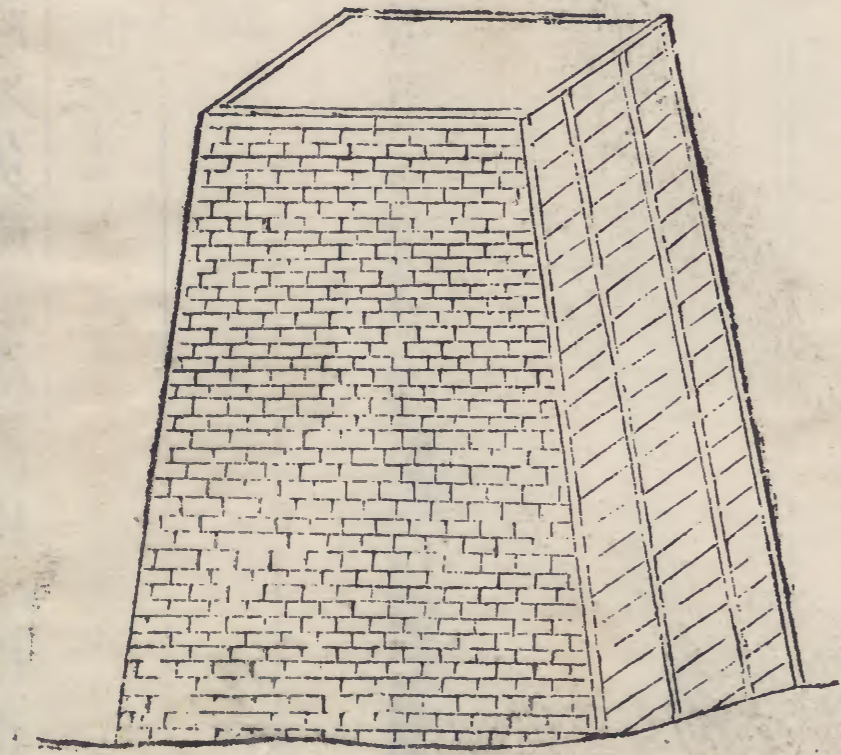
阿閣黃帝時造帝王世紀曰黃帝時白鳳巢於阿閣說文
曰樓重屋即閣也

三才圖會

宮室一

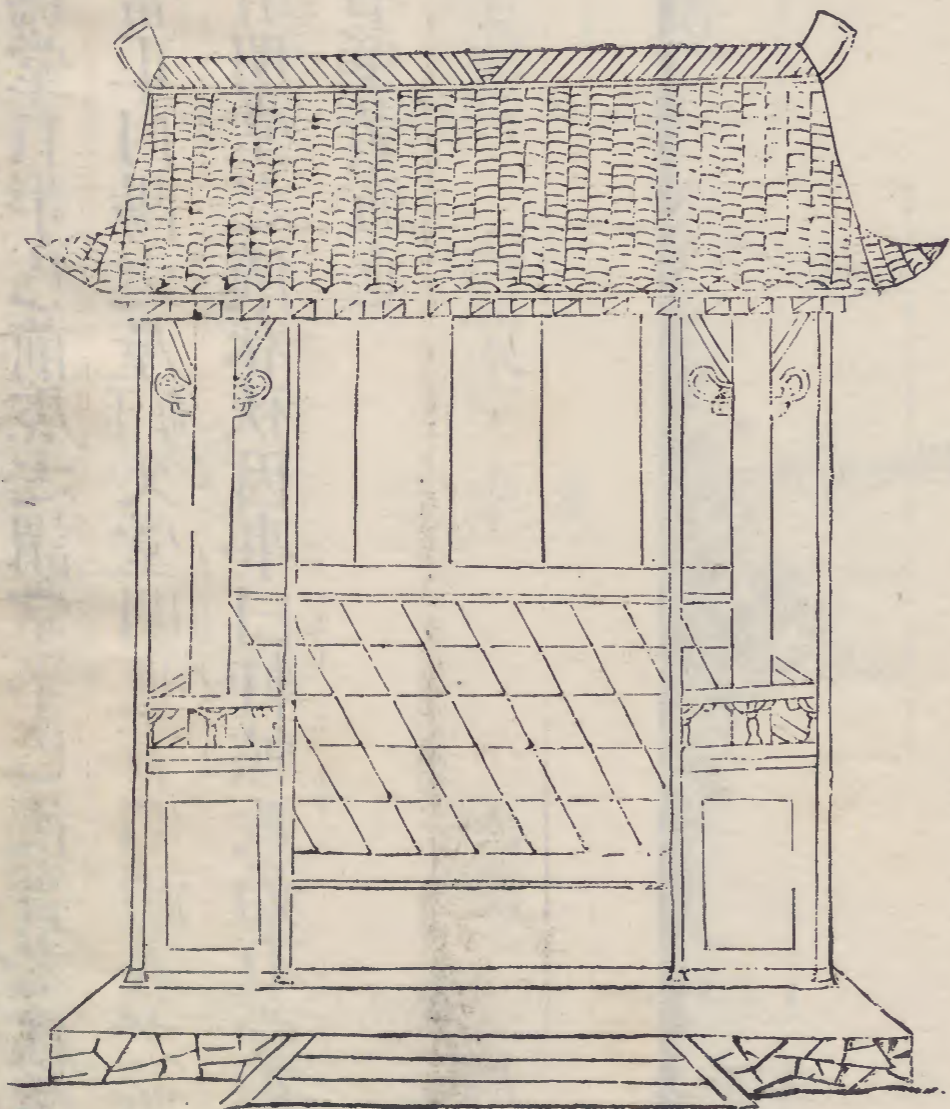
五

靈 臺 圖



爾雅曰觀四方高曰臺有木曰榭山海經曰沃民之國有
 軒轅臺黃帝內傳曰帝即軒出蚩尤因之立臺此其始也

軒 轅 明 堂 圖



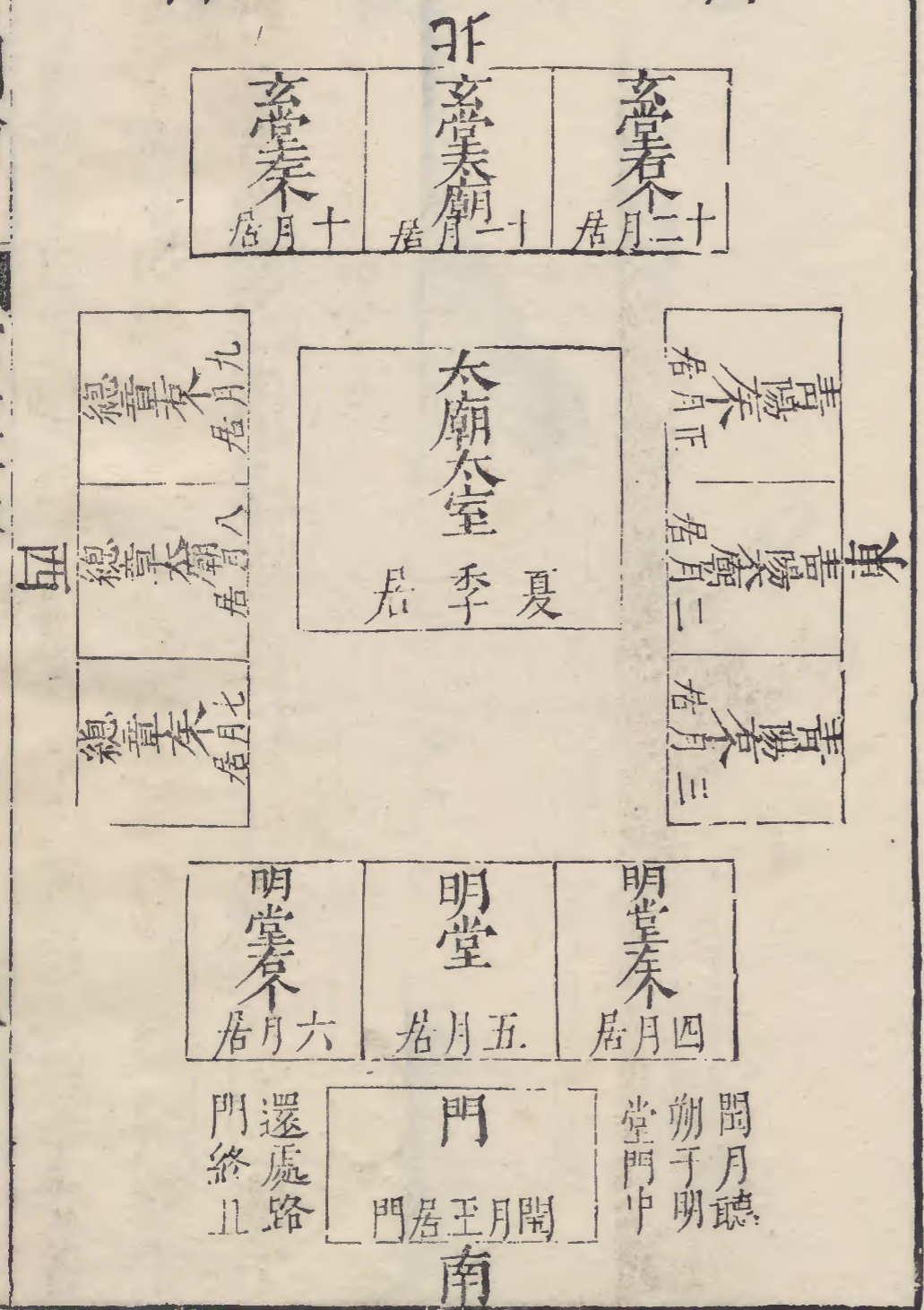
靈臺文淵所作所以望氛禋察災祥時觀游節勞佚也

三才圖會

宮室二卷

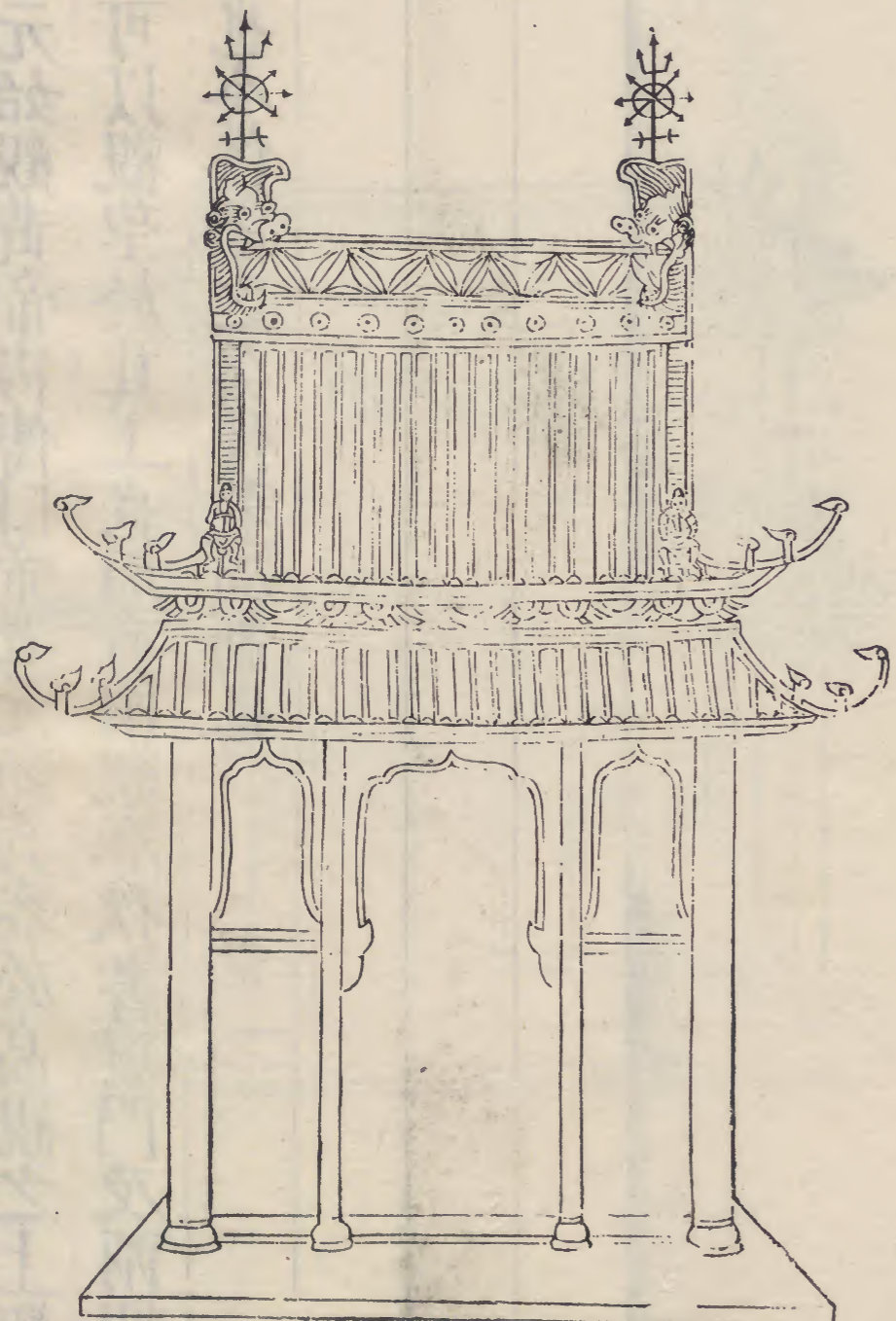
七

周明堂圖



堂古者爲堂自半已前虛之謂堂半已後實之爲室堂者當也謂當正向陽之屋玉海又堂明也言明禮義之所管子曰軒轅有明堂之儀春秋因事曰軒轅氏始有堂室棟宇則堂之名肇黃帝也

元始觀圖



下圖會

宮室一卷

九

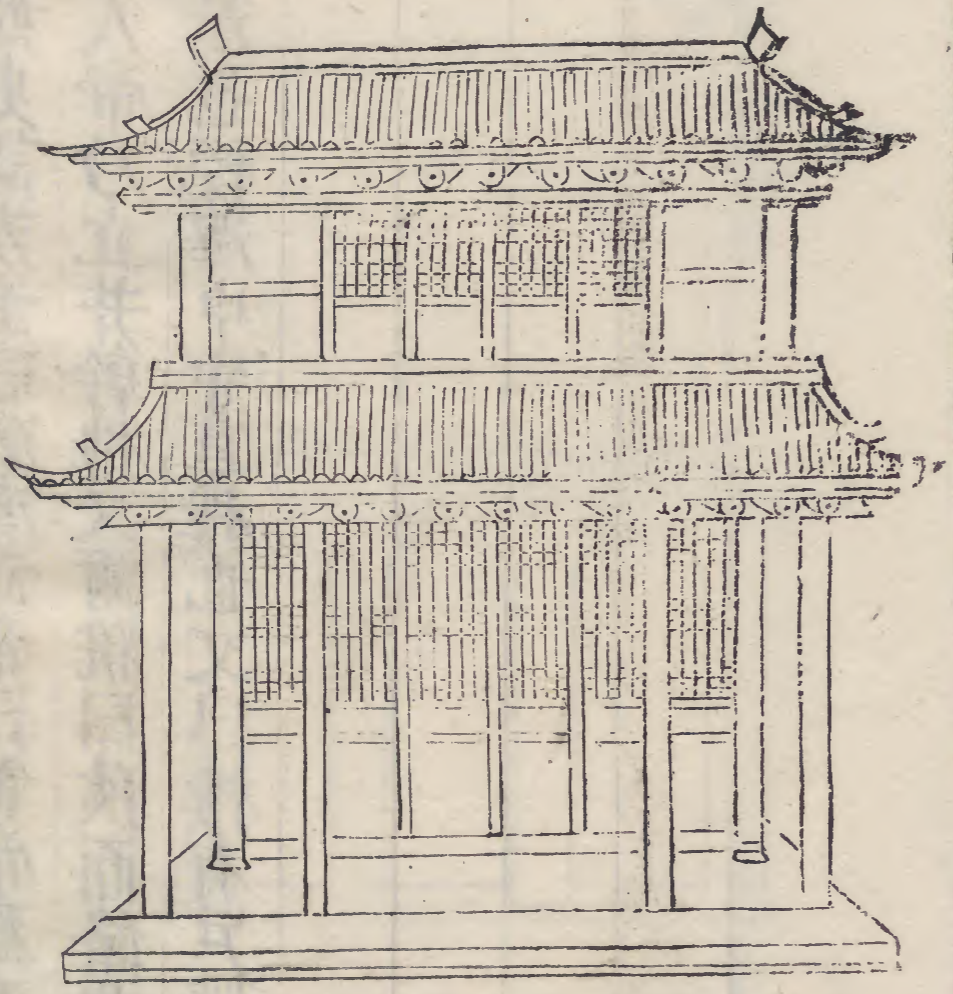
三才圖會

宮室一卷

九

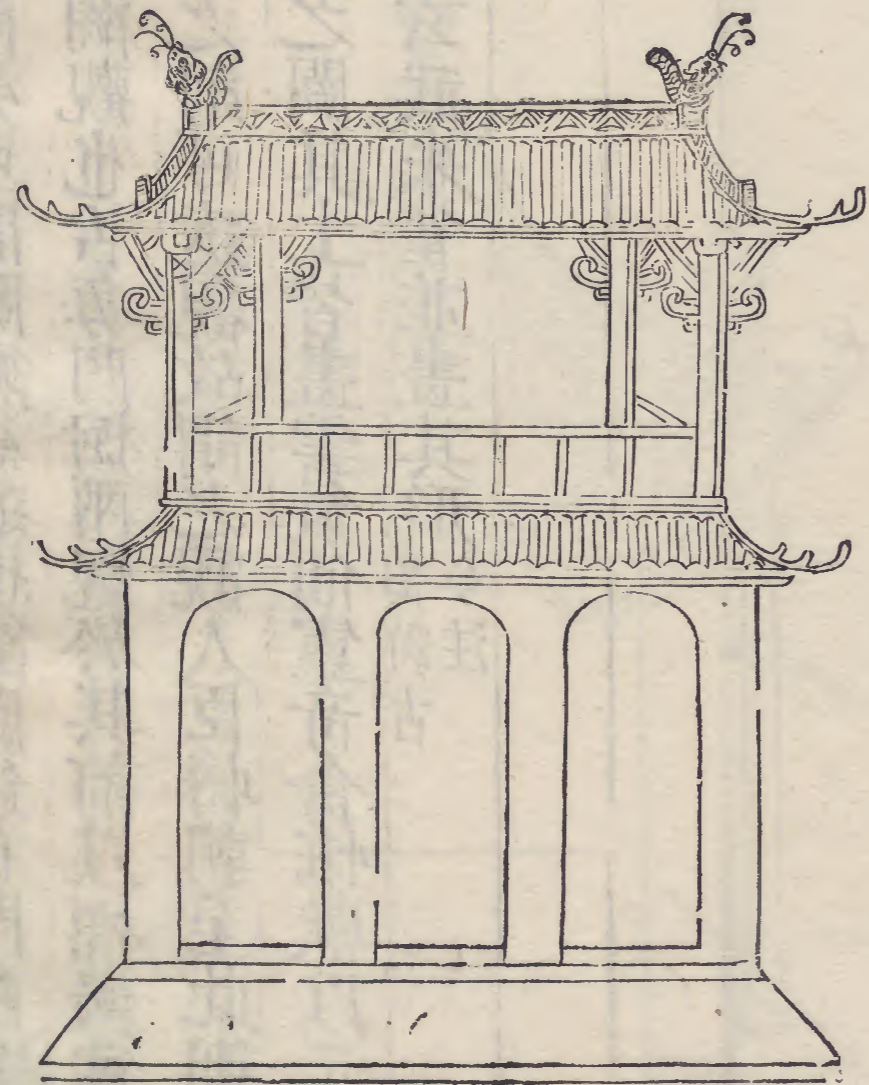
黃帝元始觀黃帝內傳曰帝置元始真容於高觀之上觀
之言可以觀望於其上也周有兩觀春秋書雉門及兩觀
矣是也今俗謂之朵樓蓋周制也

樓

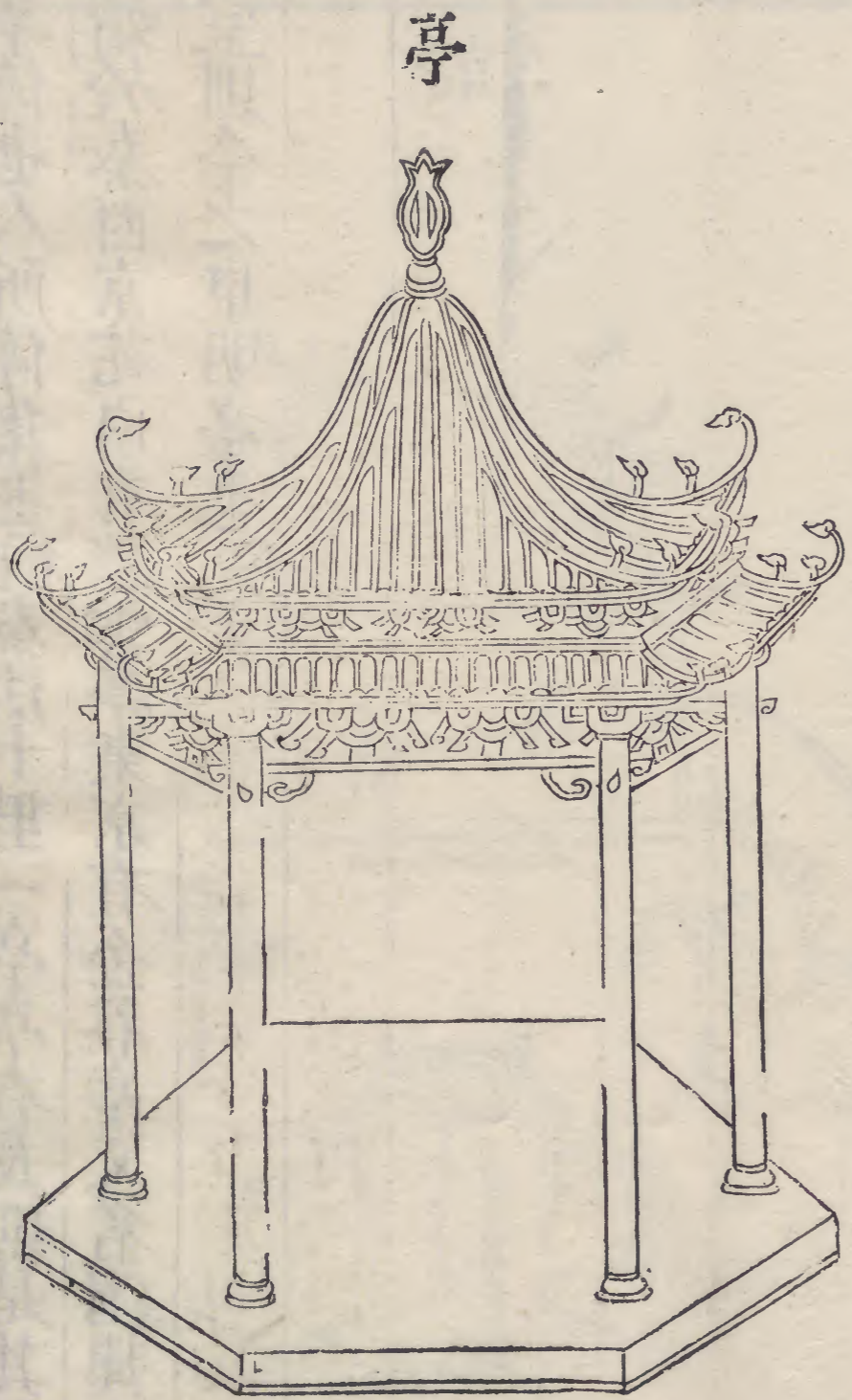


樓自黃帝始史記方士言於漢武帝曰黃帝爲五城十二樓以候神人帝乃立井幹樓又爾雅曰狹而脩曲曰樓說文曰樓重屋也櫟澤中守莖樓也又曰樓有戶牖諸孔樓樓然也

闕

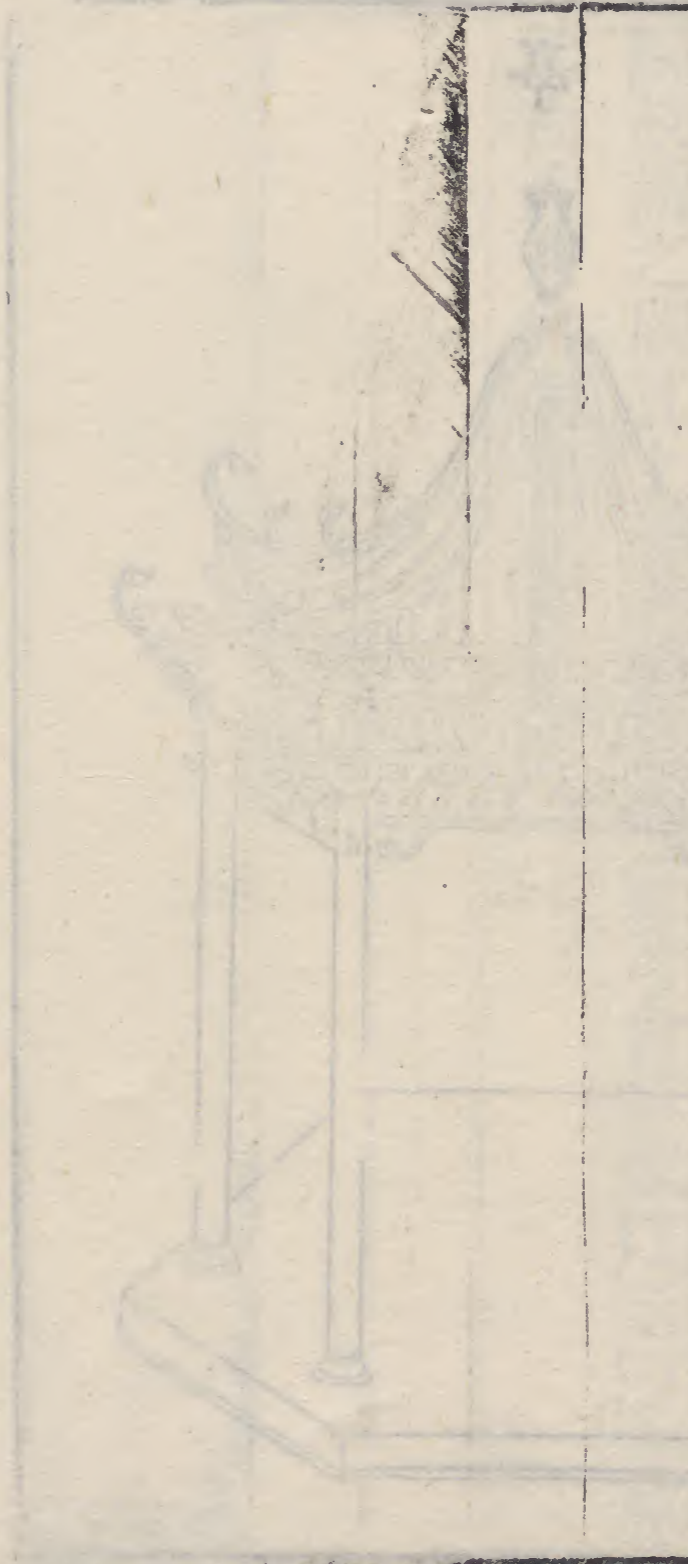


三才圖會
宮室二卷

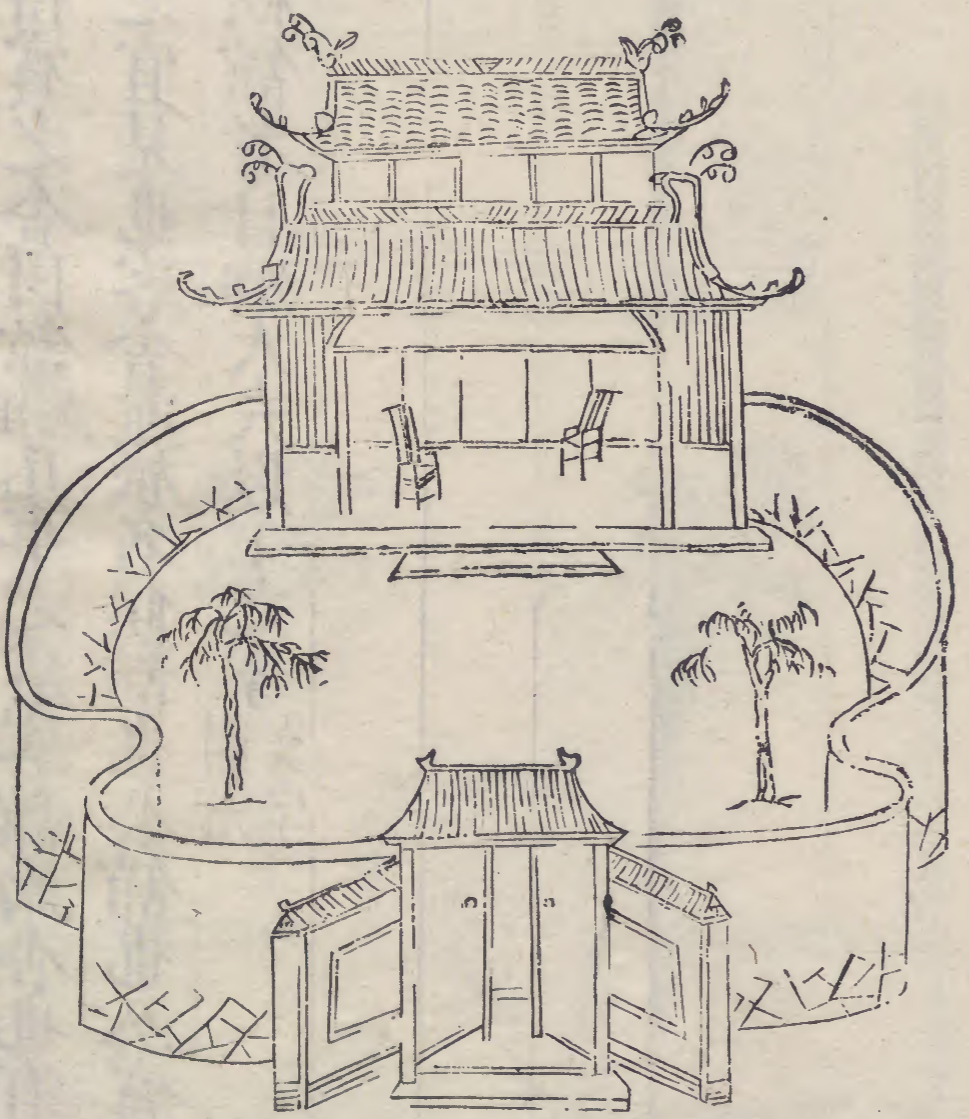


闕在門兩旁中間闕然爲道也釋名闕缺也門兩邊缺然爲道也
志廣闕觀也古每門樹兩觀於其前以標表宮門其上
 可居登之則可遠觀故謂之觀人臣將朝至此則思其所
 闕故謂之闕其上皆畫雲氣仙靈奇禽恠獸以示四方蒼
 龍白虎玄武朱雀並畫其形崔豹古今注

亭停也人所停集也釋名秦法十里一亭亭有長則是其制
 始於秦西京苑內有望雲亭東京有金谷亭又名街彈之
 室則今之申明亭也

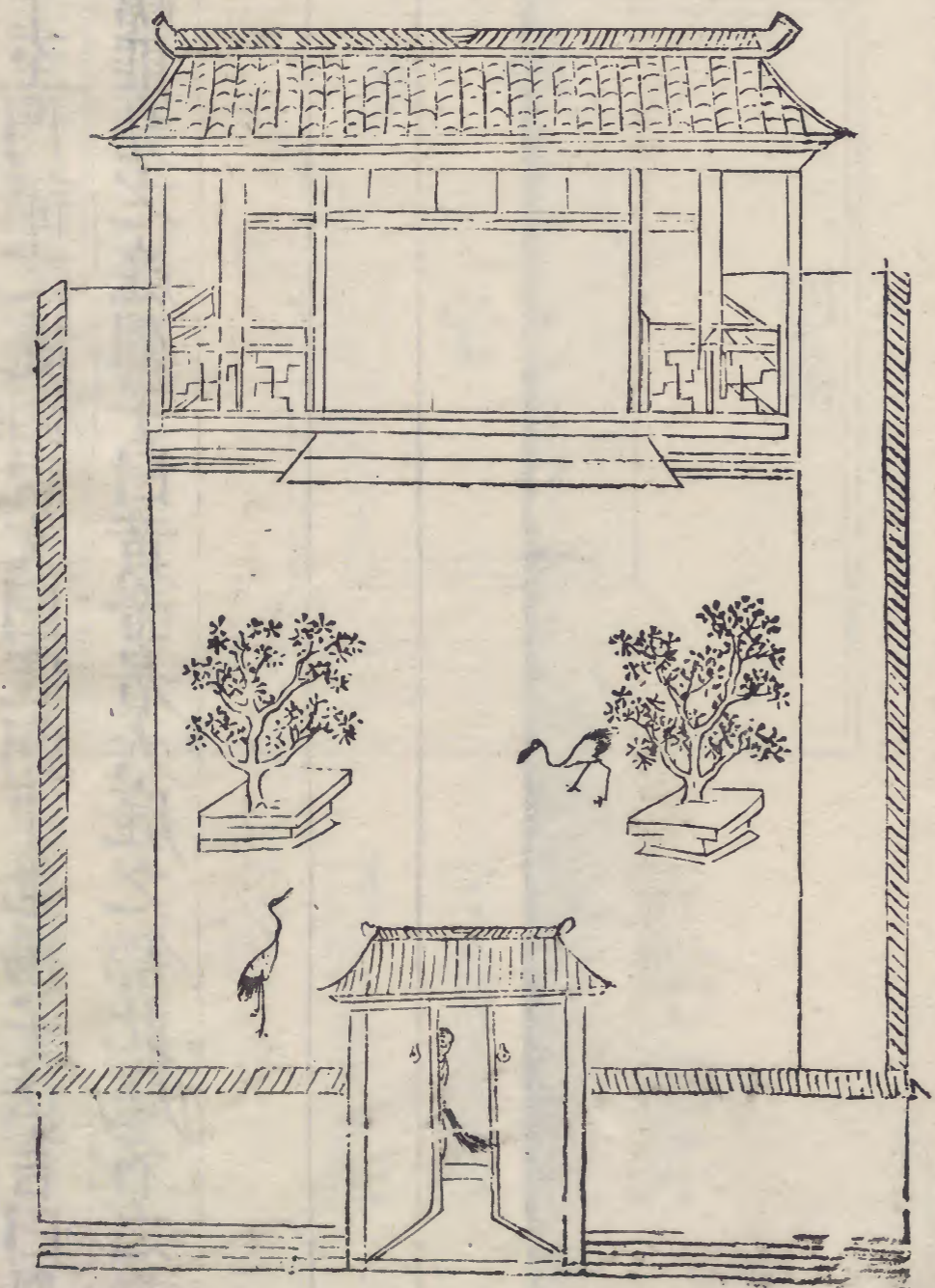


館

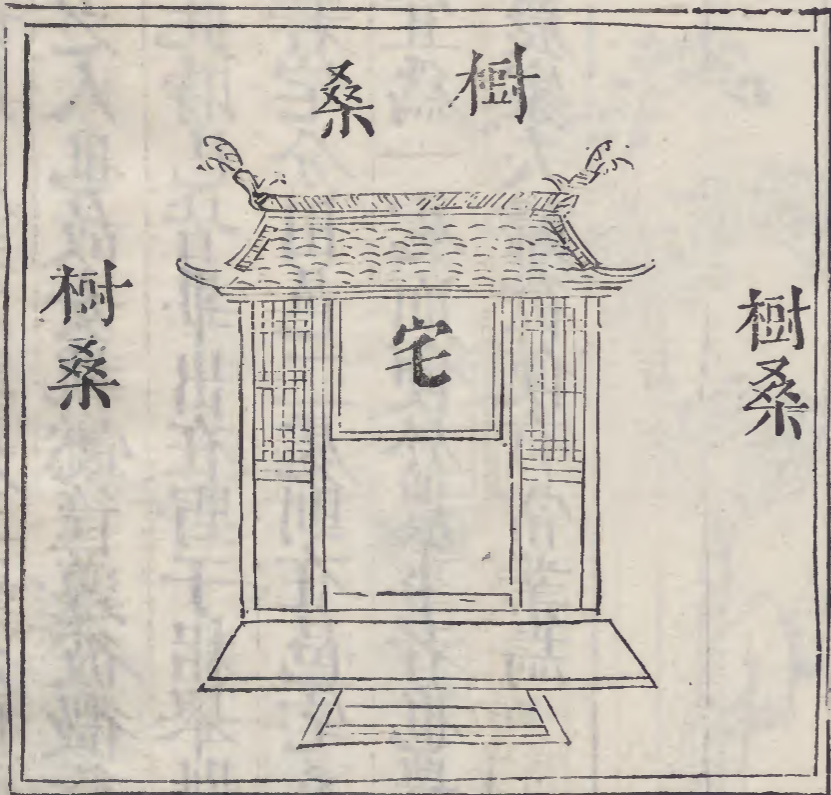


館客舍也待賓之舍曰館桂苑凡事之賓客館焉舍也有積
 以待朝聘之官是也客舍逆旅名候館也公館也公宮者
 公所為也私館者自卿大夫以下之家開元文字

庭



五 畝 宅 圖



五畝之宅外
環以牆謂之
宮墻賈公彥
曰宮是合院
之內

庭堂下至門謂之庭海玉說文曰庭朝中也揚子法言曰鳳
鳥踳踳匪堯之庭列子曰黃帝居大庭之館此庭名之起
也

按匹婦即農夫之妻先王導之使養老者謂養五十非帛
 不賤之人也故女執懿筐遵彼微行爰求柔桑非男事也
 男於此時已皆畢出在野于耜舉趾矣而婦興蠶事宜就
 墻桑若宅分田邑二處則在邑宅桑誰與之採邪故五畝
 之宅宜為一處而便於農事者也農桑政之本也以此分
 責於農家夫婦欲使有常業焉

樹桑



齋

漢宣帝齋居决事此齋名之起也晋大和中陳郡殷府君
引水入城穿池殷仲堪又於池北立小屋讀書百姓于今

呼曰讀書齋王孚安成記

墻

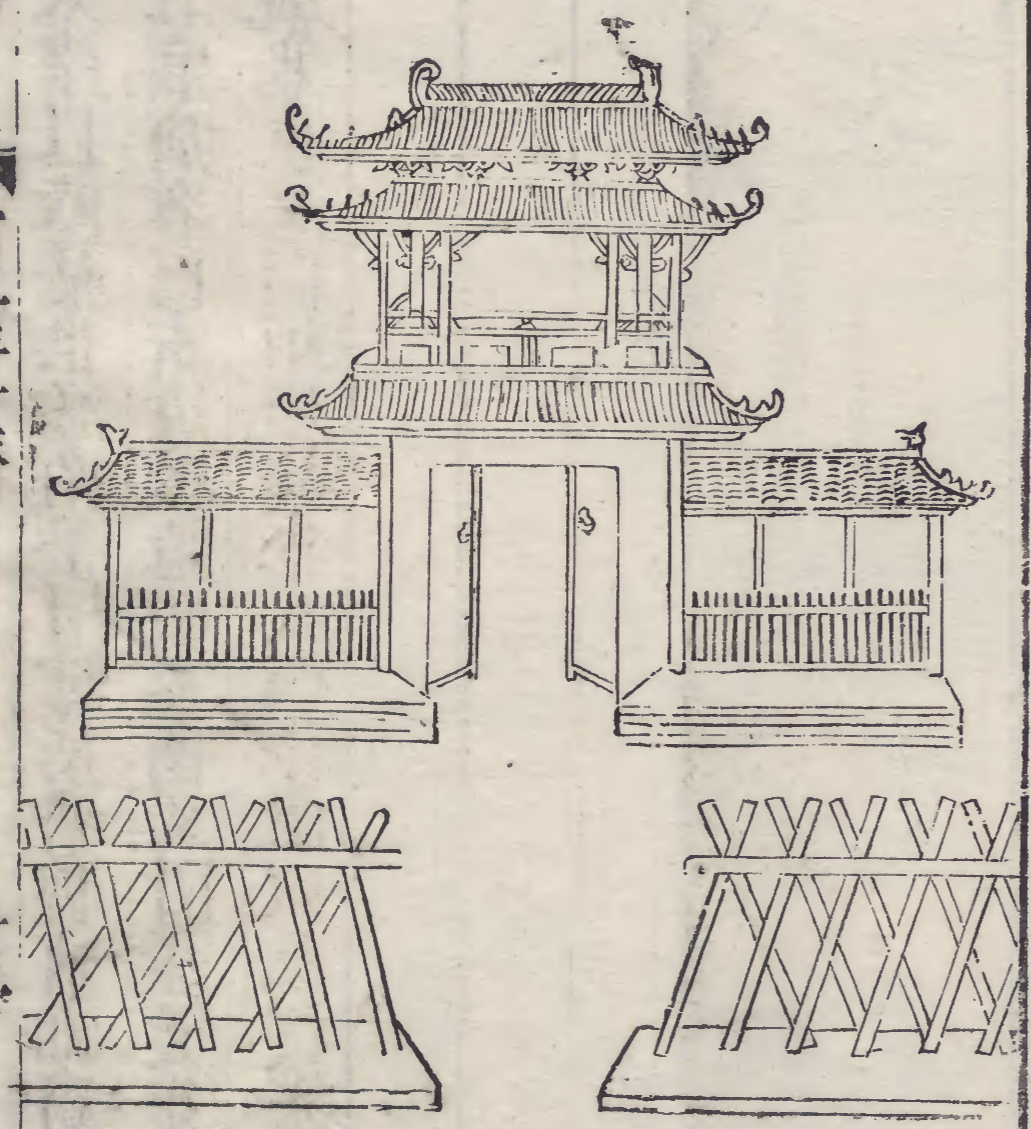


三才圖會 卷一

墻障也所以自障蔽也淮南子曰舜築墻茨屋此墻之起也又謂之墉墉容也所以蔽隱形容也又曰壁壁辟也所以辟御風寒也又曰垣垣援也人所依阻以為援衛者也



廡



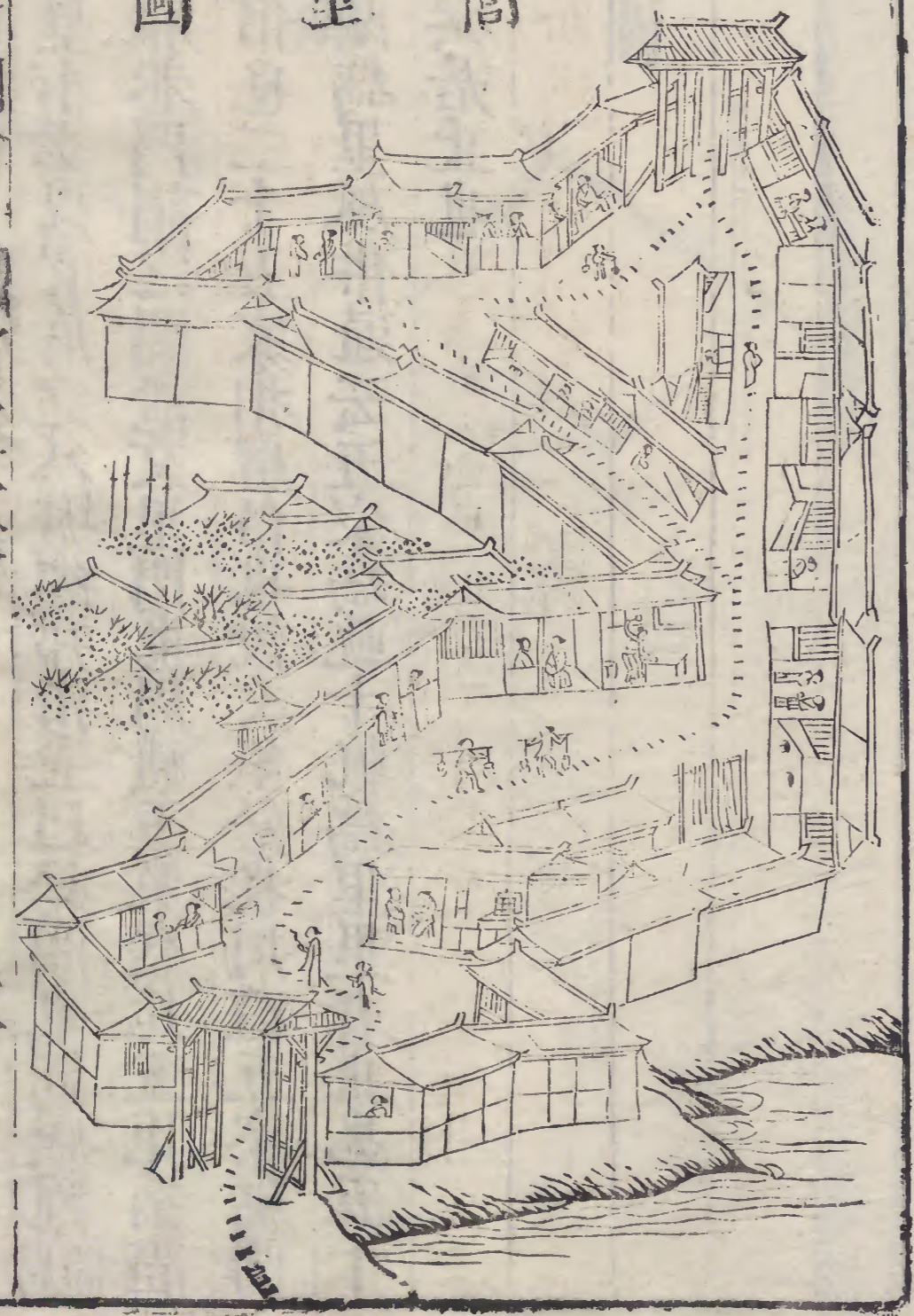
廨周禮太宰以八法治官府註百官所居曰府即廨也漢
建尚書百官府名曰南宮蓋取天上南宮太微之象此亦
官廨之說也

邸驛



驛即宿也史記作諸侯即則即之義起於漢也周禮地官遺官之職凡國野之道十里有廬廬有飲食三十里有宿宿有路室有委五十里有市市有候館候館有積今二十里馬舖有歇馬亭即路室之遺事也六十里有驛驛有餼給即候館之遺事也通典曰唐三十里置一驛其非通塗大路則曰館由是謂之館驛

間里圖





閭里小宰以官府之八城經邦治二曰聽閭里以版圖周
 爾雅巷門謂之閭說文里門也周禮五家爲比五比爲閭
 閭侶也二十五家相群侶也說文里居也周禮五家爲隣
 五隣爲里風俗通云五家爲軌十軌爲里里者止也五十
 家共居止也

關塞關西河天闕其星為天關天文志司關掌國化夏之節以聽關市周禮關在境所以察出禦入蔡邕月令章句



市井圖

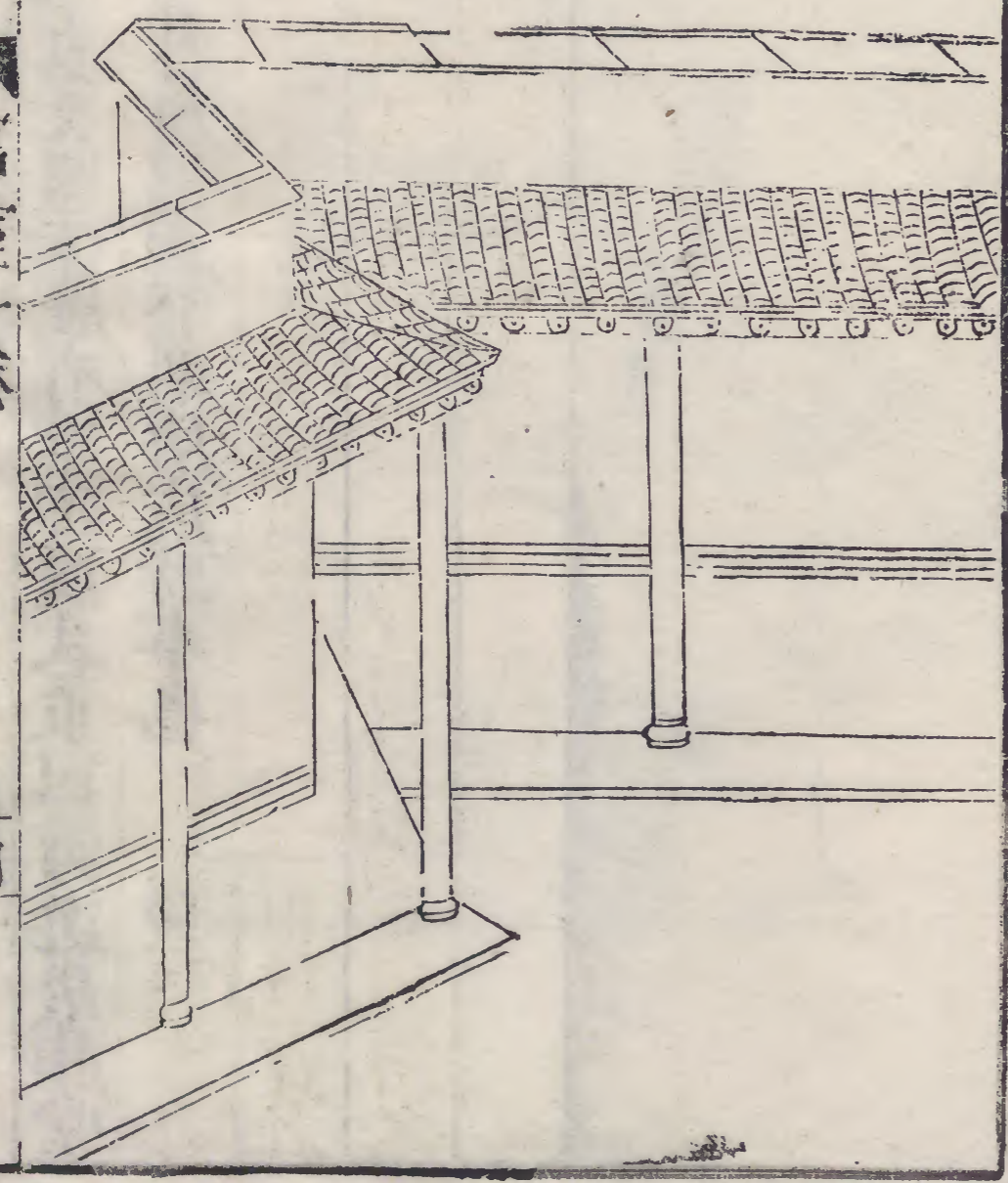


市井市時也言交易而退恃以不匱也市亦謂之市井言人至市有所鬻賣者當於井上洗濯令香潔然後到市也或曰古者二十畝為井因井為市故云也風俗通市買賣之

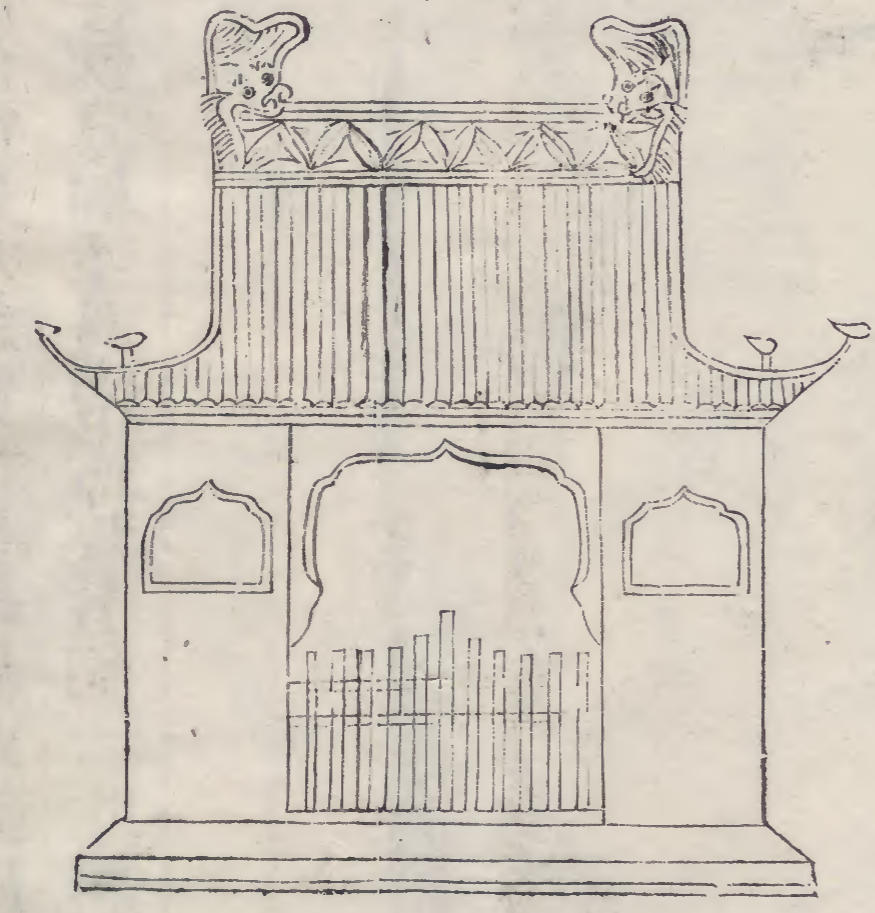
所也說文闔市垣也闔市門也古今注市巷謂之闔市門謂之

闔巷謂之闔顏延之纂要市中空地謂之塵鄭衆周禮注

廊



軒 轅 廟



廊周作洛曰五宮明堂咸有重廊漢武策曰舜遊巖廊堂
邊曰巖殿下外屋曰節然則唐虞時事也

學



廟者貌也所以彷彿先人之靈貌也軒轅本記曰帝升天
臣寮追慕取川杖立廟于是魯遊處皆祠云此廟之始也

三才圖會

卷一

六

五帝有成均之學虞曰上庠下庠夏曰東序西序殷曰右學左學文曰瞽宗即右學周曰東膠虞庠又曰辟雍蓋上庠東序右學東膠四代所以養國老也下庠西序左學虞庠四代所以養庶老也然祭義曰天子設四學而大戴賈誼則有帝入五學之文陳禮書據祭義之說則曰周設四代之學以辟雍居中即成均也以其明之以法和之以道則曰辟雍以其成其虧均其過不及則曰成均東序在右即東膠也以習射事則曰序以糾德行則曰膠右學在右即瞽宗也以樂祖在焉則曰鼓鼙居右焉則曰右學三學

并建於一丘之上乃大學也虞庠在國之西郊乃小學也故大學以養國老小學以養庶老也陸禮象據大戴賈誼之說則曰天子設四學并中學而五直於一處并建東學爲東序南學爲成均西學爲瞽宗北學爲上庠大學爲辟雍此五學在內者皆大學也小學二在外東膠虞庠也二說皆有所據未知其孰當鄭玄又謂周有四郊之虞庠王肅又謂辟雍即明堂皆不可知也大抵天子之爲小學在外大學在內以天子選士由外以升于內造于朝故也諸侯之學小學在內大學在外以諸侯選士由內以升于外

然後達于京故也 孔書又曰夏之東序在周謂之東膠亦謂之東學所謂食三老五更於大學是也又王世子云云食老更即養國老故知大學爲東膠商之右學在周謂之瞽宗亦謂之西學所謂祀先賢於西學是也祀先賢即祭瞽宗故知西學乃瞽宗蓋夏學上東而下西商學上右而下左周之所存特其上者耳老更年老更事致仕者名三五象三辰五星 出制度通纂

諸侯學周制天子曰辟雍諸侯曰泮宮王制曰天子命之教然後爲學小學在公宮之左大學在如明堂位曰米廩

有虞之序也序其右之序也瞽宗商也類官周學也然則魯亦用四代之學也說者謂魯之泮宮米廩諸侯之所皆有魯之瞽宗與序諸侯之所共無泮宮大學也米廩小學也陳禮書曰泮宮之制半於辟雍水缺其北諸侯樂懸闕其南而泮水闕其北者闕南而存北所以便其觀闕北而存南所以便人之觀也通纂

歷代學漢高代秦學校未立雖叔孫諸弟習禮奉常然庠序則未遑也文帝始廣遊學之路武帝慨然上慕三代從仲舒之言而建大學從公孫弘之請而增博士弟子員然

按晉灼所言則西京無大學矣按三輔黃圖所載則謂大學在長安西北七里詳而著之則黃圖言武帝之時而晉灼論漢初之制也光武中興造脩大學明帝行三雍之禮冠帶園橋門以億萬計期門羽林悉通蘇武匈奴之子亦來大學何其盛也安和以來儒士倚席不講而學舍鞠爲園蔬矣唐有二館六學弘文館置於門下崇文館置於東宮領之者宰相也爲之生徒者皇屬國戚大臣之子孫也又以西京國子監領六學四國子學曰大學亦以大臣子孫爲之曰四門學以朝臣子孫與庶人之俊秀者爲之

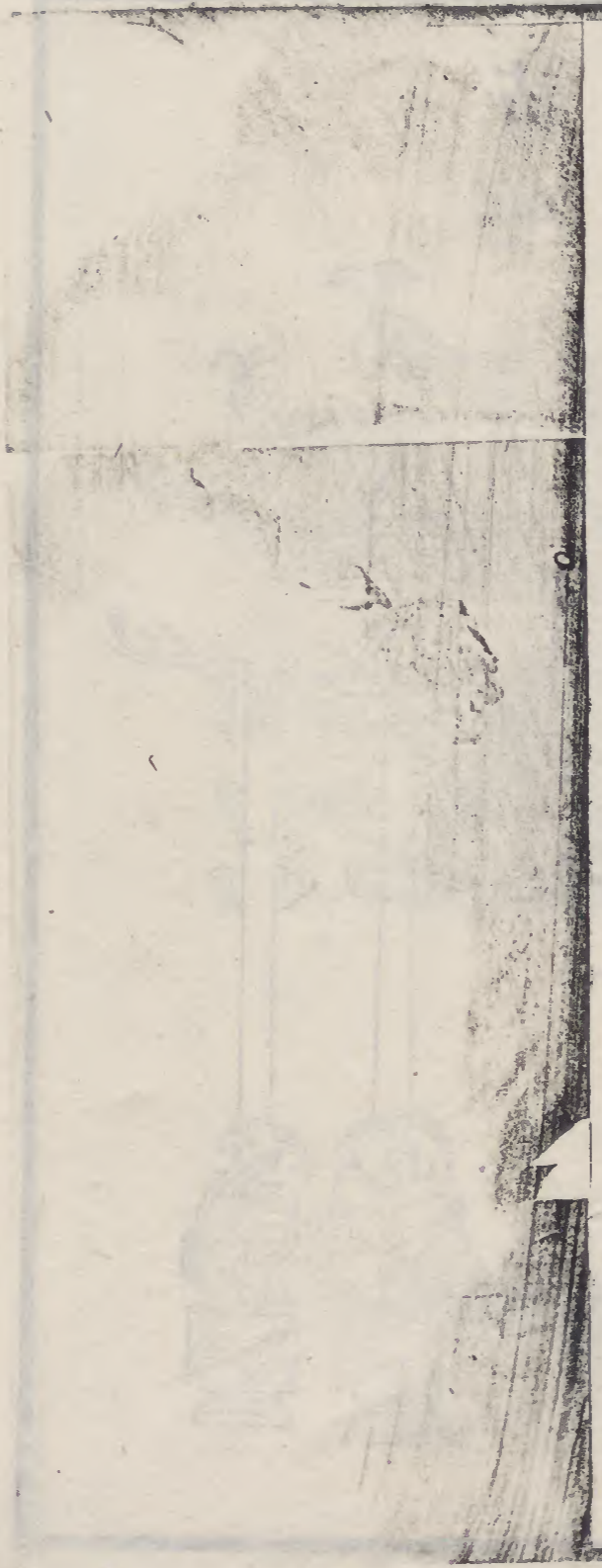
律學曰書學曰筭學請以習其業者爲之至於京師又皆有學皆錄國監而博士必爲之分經教授太學舍至千二百區四方學者雲集京師四夷皆遣子弟稱唐儒學之盛惟貞觀開元也 宋朝承唐制有監大學真宗嘗幸太學由是文風大振元朝世祖混一設曹監外設提舉司又設蒙古字學視儒學亦加重戶府縣學泮水頌魯子衿刺鄭此列國之學也漢景帝時身爲蜀守起學成都西蜀尚文雅武帝令郡國皆立學官自文翁始也孝平元始間詔置經師郡國曰學縣者



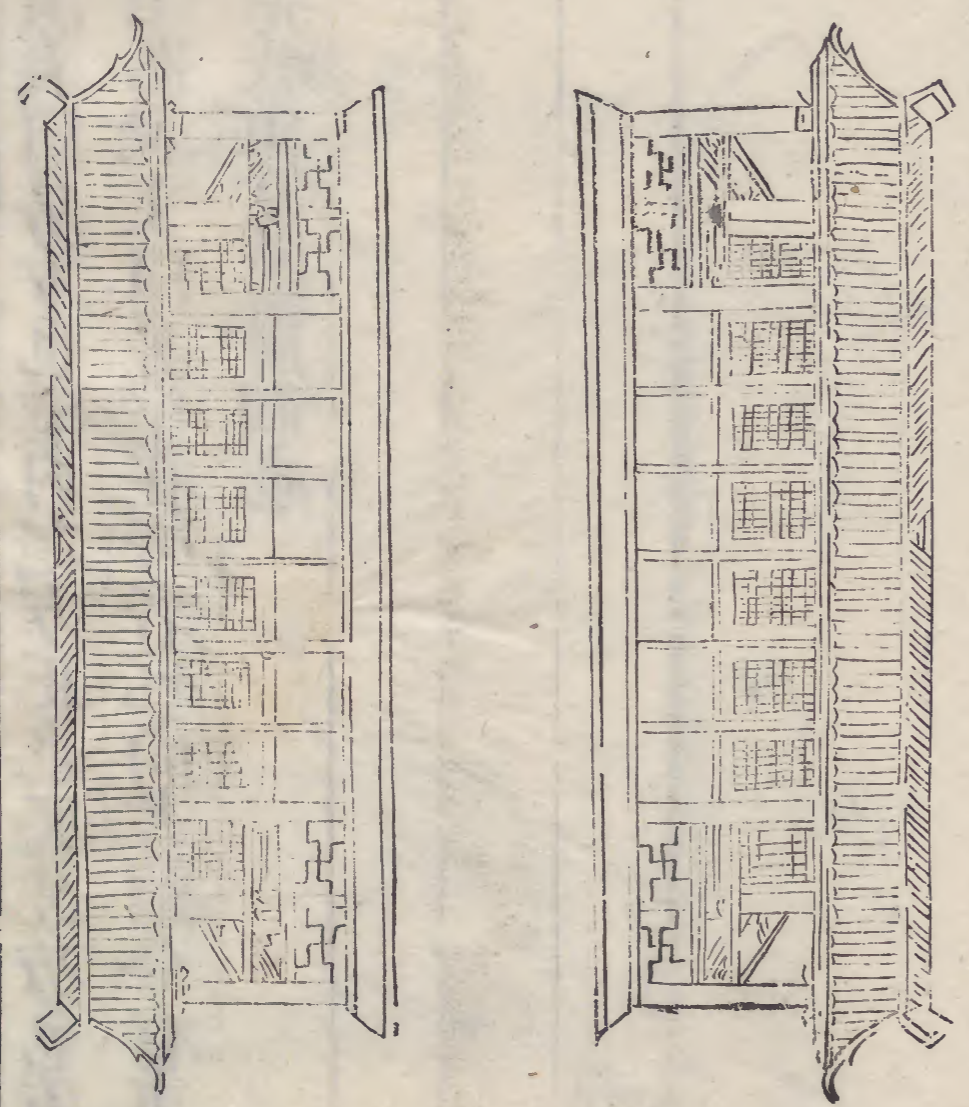
侯國日校校學置經師一人紳日庠聚日序

三才圖會 卷一 宮室 坊

坊蘇鶚演義曰坊方也漢宮闕名曰洛陽北故宮有九子坊則坊之名始于漢矣



房



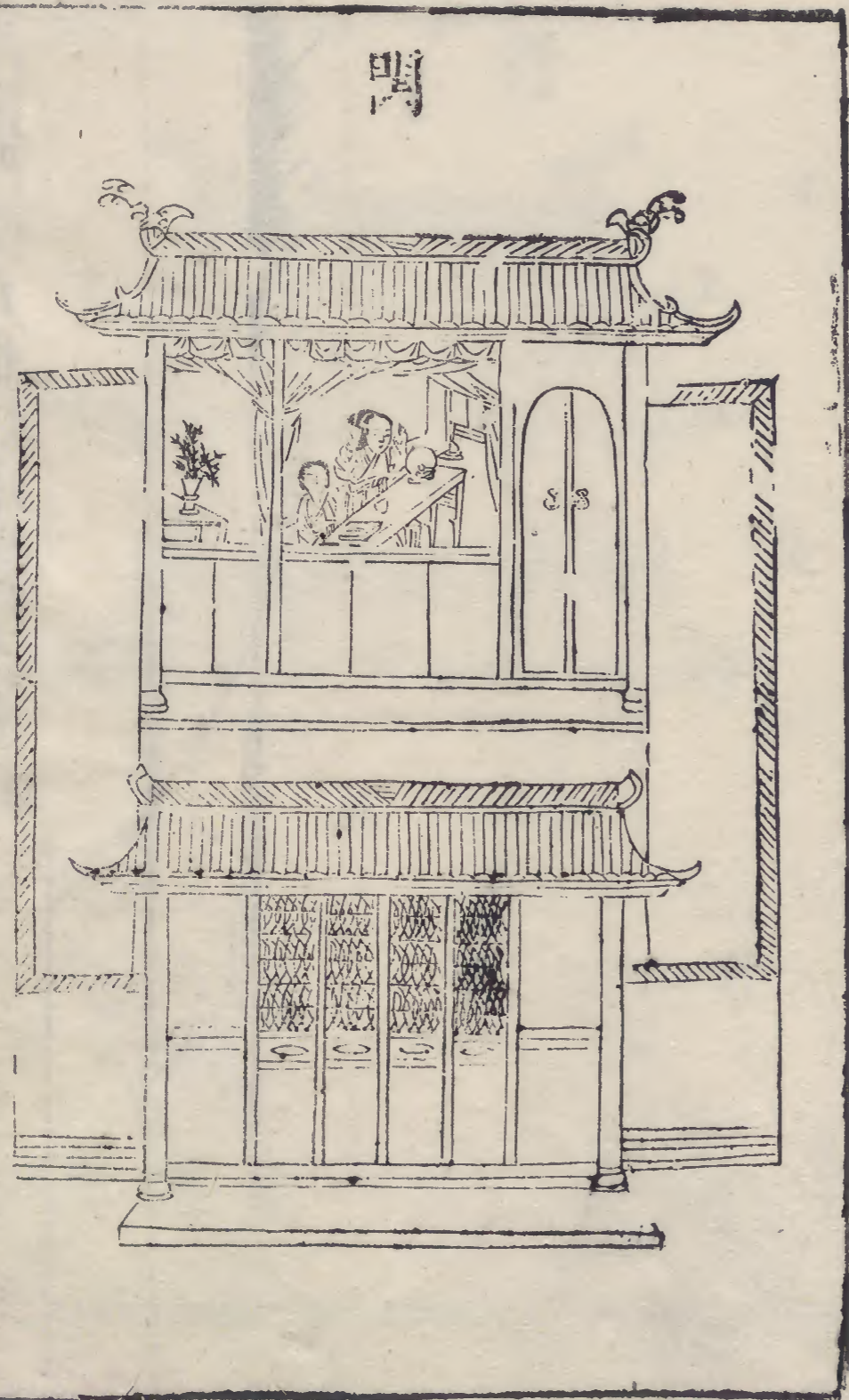
三才圖會 卷一 宮室 房

房蘇鸚演義曰房方也室內之方正也又房防也所以防
 風雨燥溼也說文曰房室在旁者也尚書顧命有東房西
 房詩右招我由房蓋周制也



暴 室





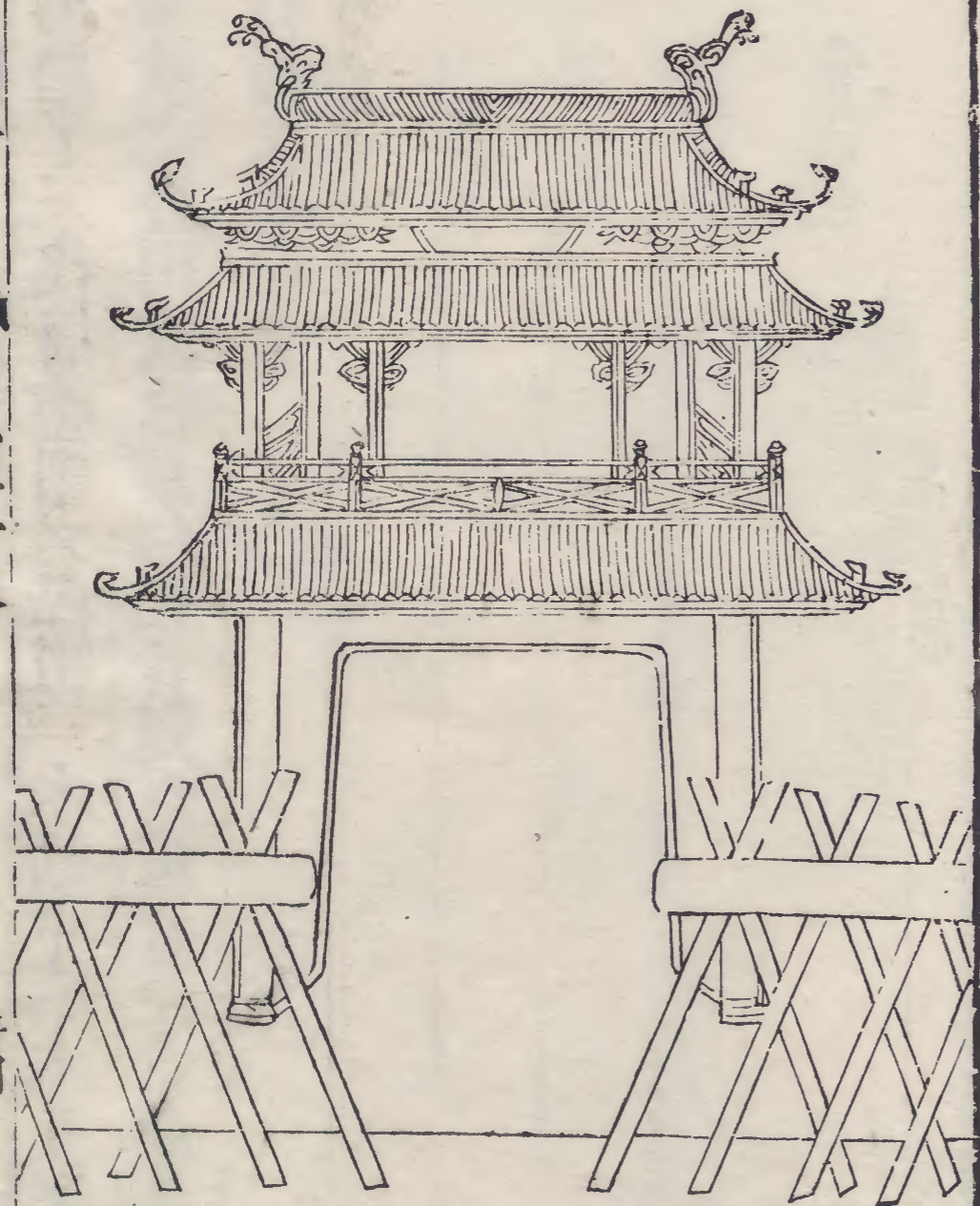
明

周制暴室即漿糶房也主掖庭織作染練之署謂之暴室
取暴曬為名耳女子有罪亦下之



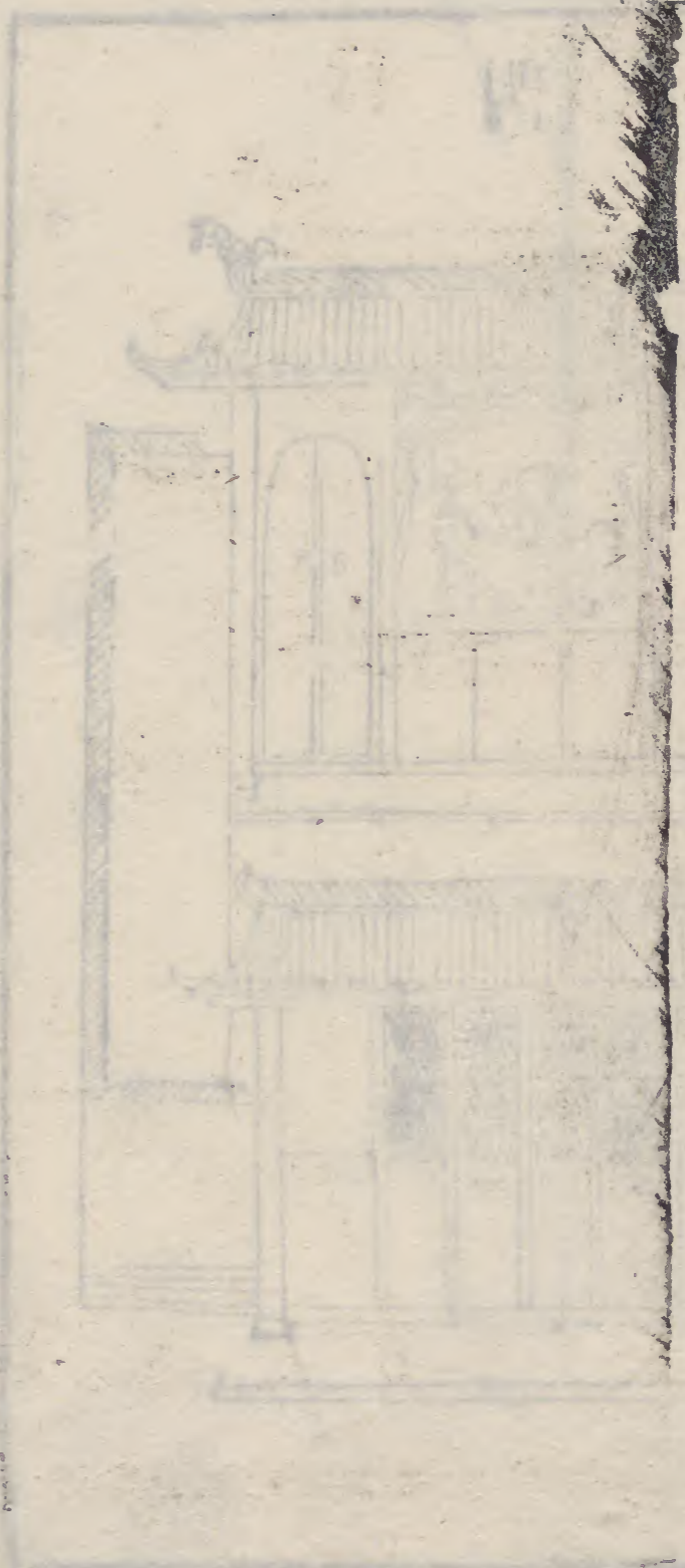
暴

行馬



三才圖會

卷四



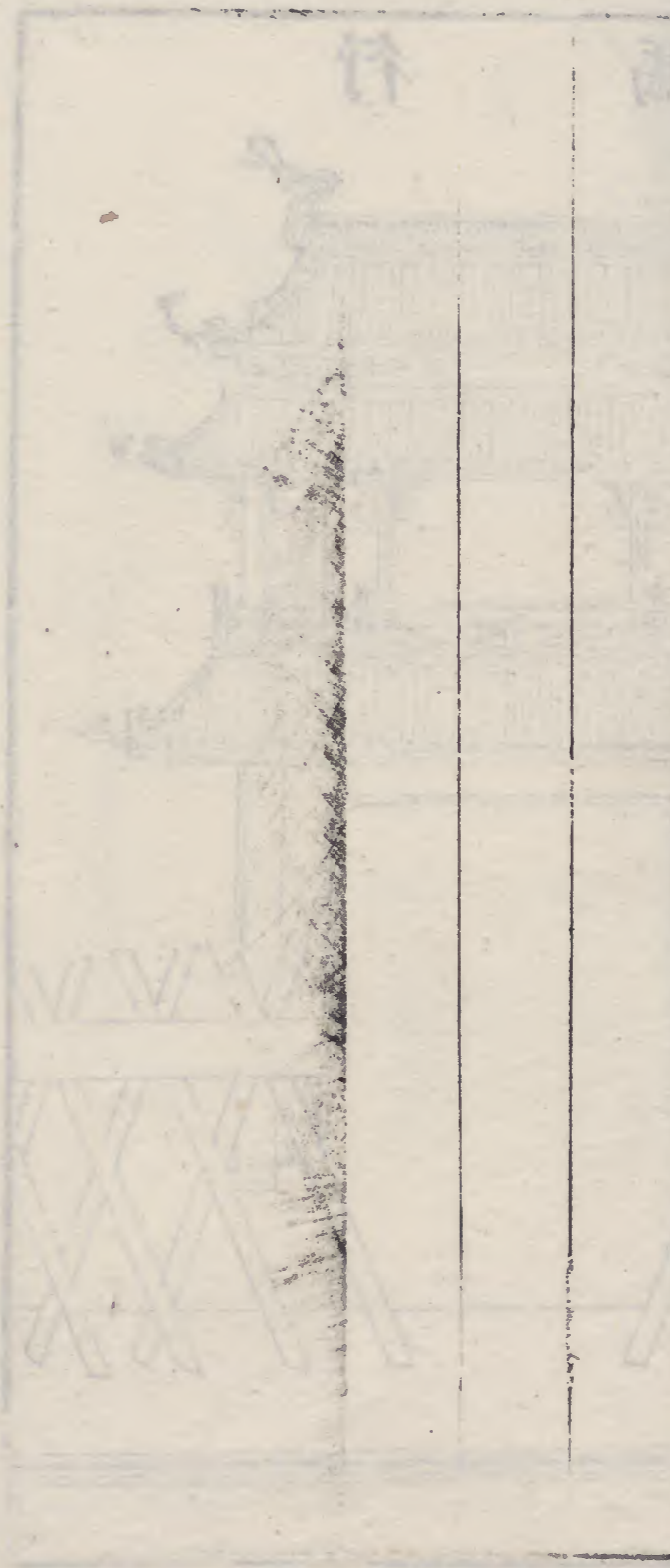
閣門傍戶也
說文小閣謂之閣
爾雅

三才圖會

卷四

世三

三才圖會 官室一考
 行馬始于三代周禮謂之陸桓一木橫中兩木互穿以成
 四角施之於門以為禁約也晉魏以後官至貴品其門得
 施行馬又名攔黨



帝王世
 記曰太
 昊改犧
 牲以供
 庖厨此
 厨之始



欄

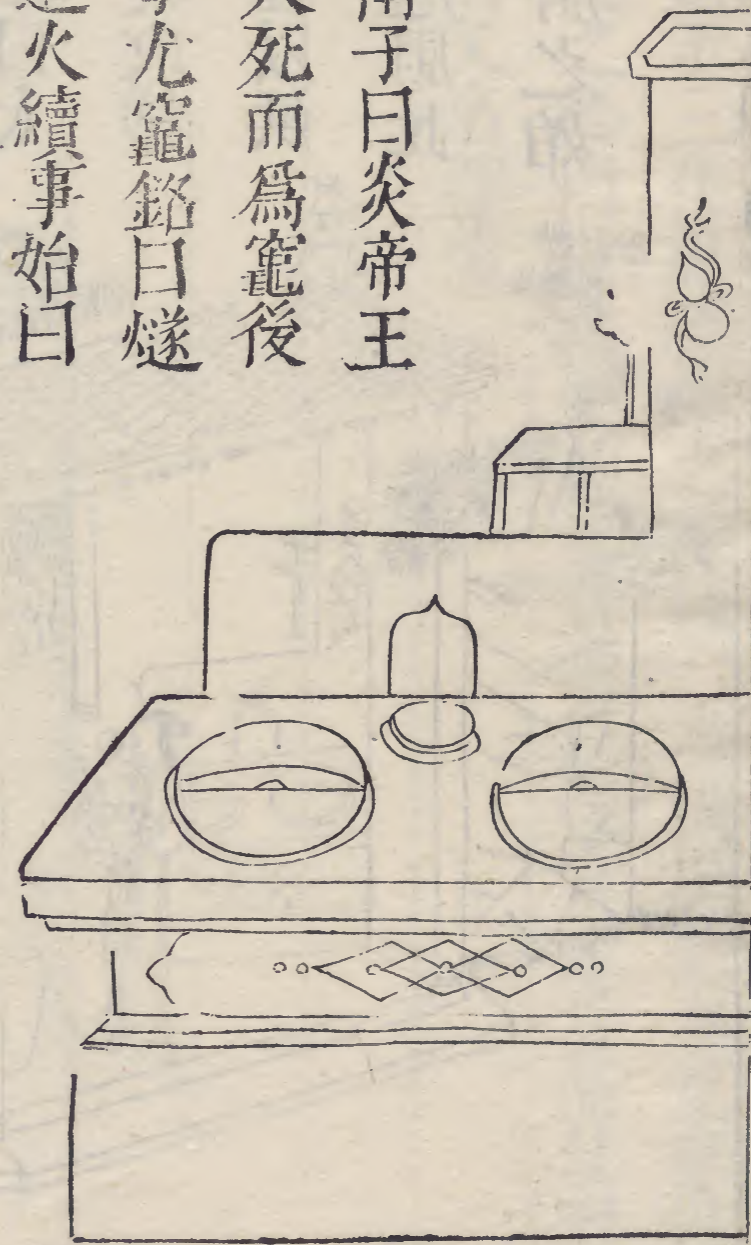


三才圖會 卷一

十六

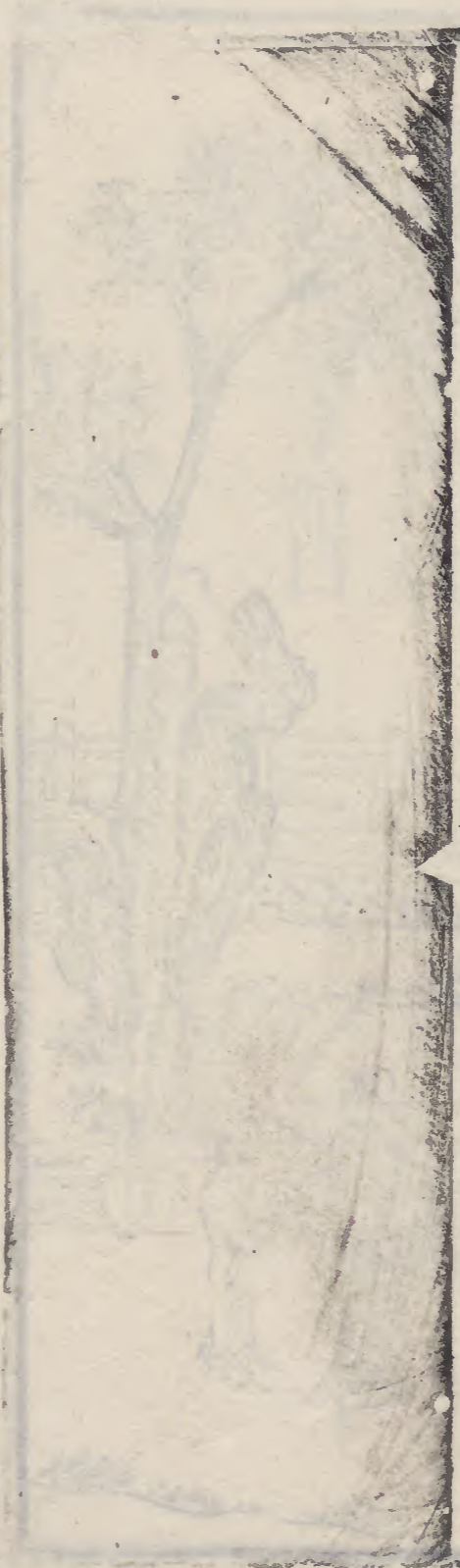
竈

淮南子曰炎帝王
於火死而為竈後
漢李尤竈銘曰燧
人造火續事始曰
黃帝所製



十五

三才圖會
宮室二卷
欄漢顧成廟設投光鈎欄王逸註云縱者欄橫者楯楯間
子曰櫺欄楯殿上臨之亦以防人失墜今言鈎欄是也園
亭中藥欄即今欄猶言圍援非花藥之欄也



牙圖會

雲間光明父土思義

宮室二卷

周禮朝位寢廟圖

燕朝圖

治朝圖

外朝圖

臯門應門圖

天子七廟圖

周九廟圖

天子五學圖

天子辟雍圖

諸侯泮宮圖

國都圖

蠶室繭館圖

田廬

牛室

廩

庾

京

竇

圈

舖首

郭

守舍

倉

庫

困

窖

厩

厠

磔

城

奪臺

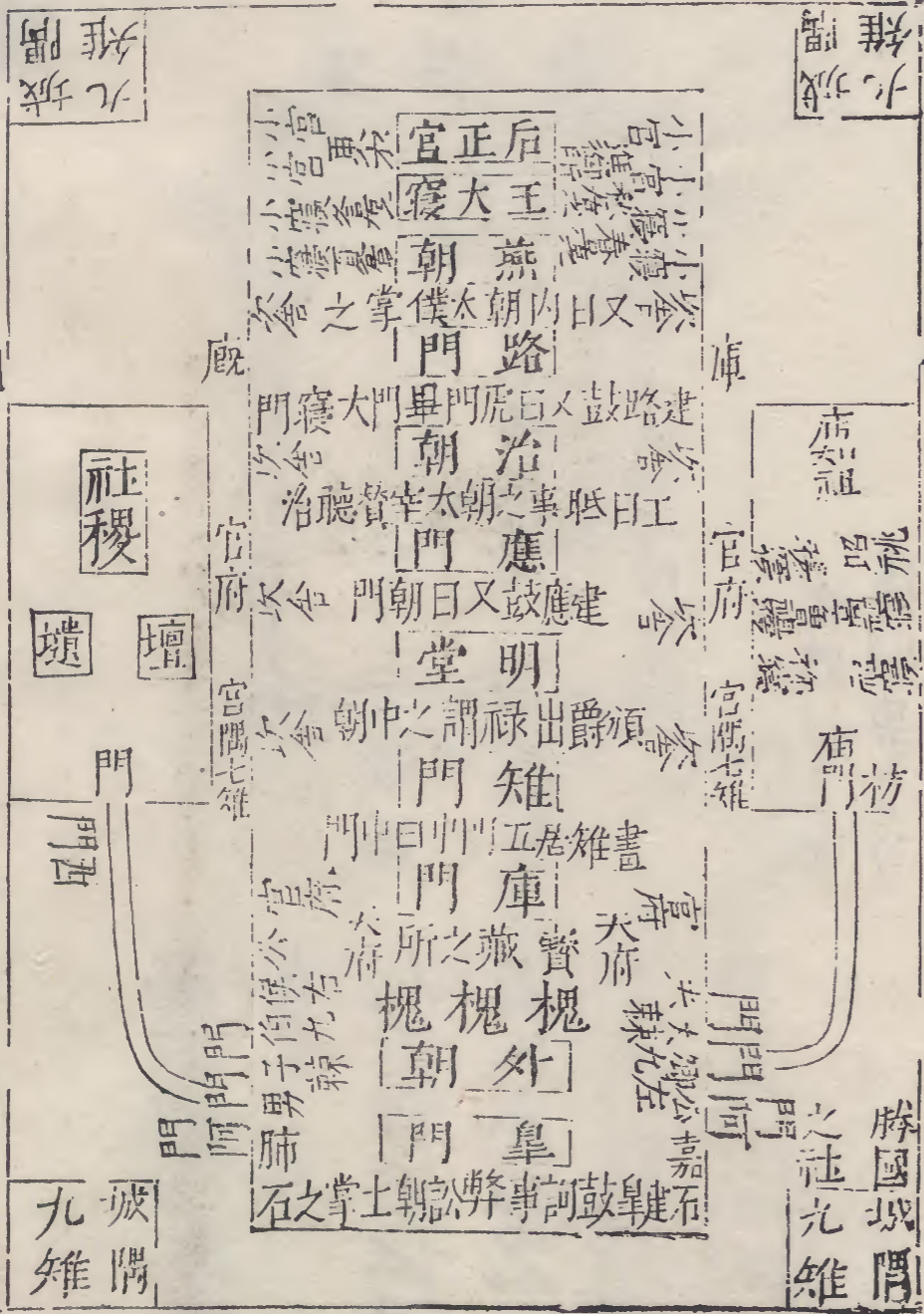
敵樓

橋

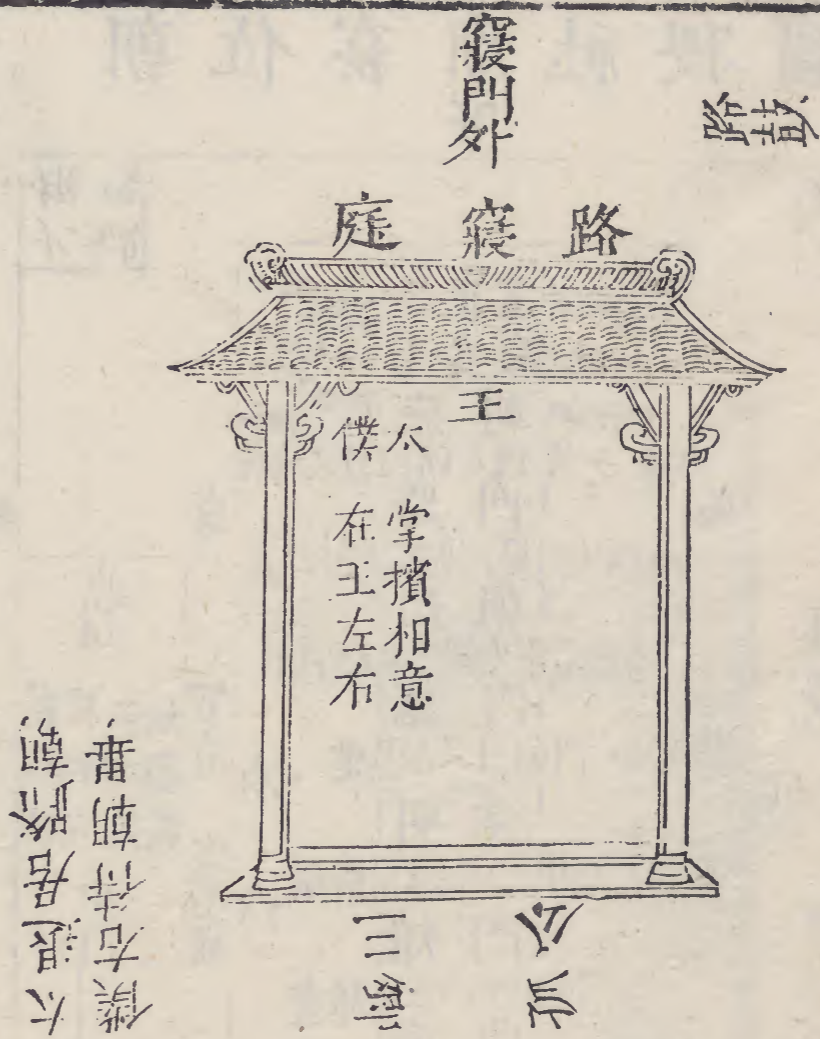
浮橋

釣橋

朝位寢廟社稷圖



燕朝圖



燕朝圖宗人之
嘉事
太僕前正位而
退入亦如之
王不視朝則辭
於三公孤卿

治朝圖



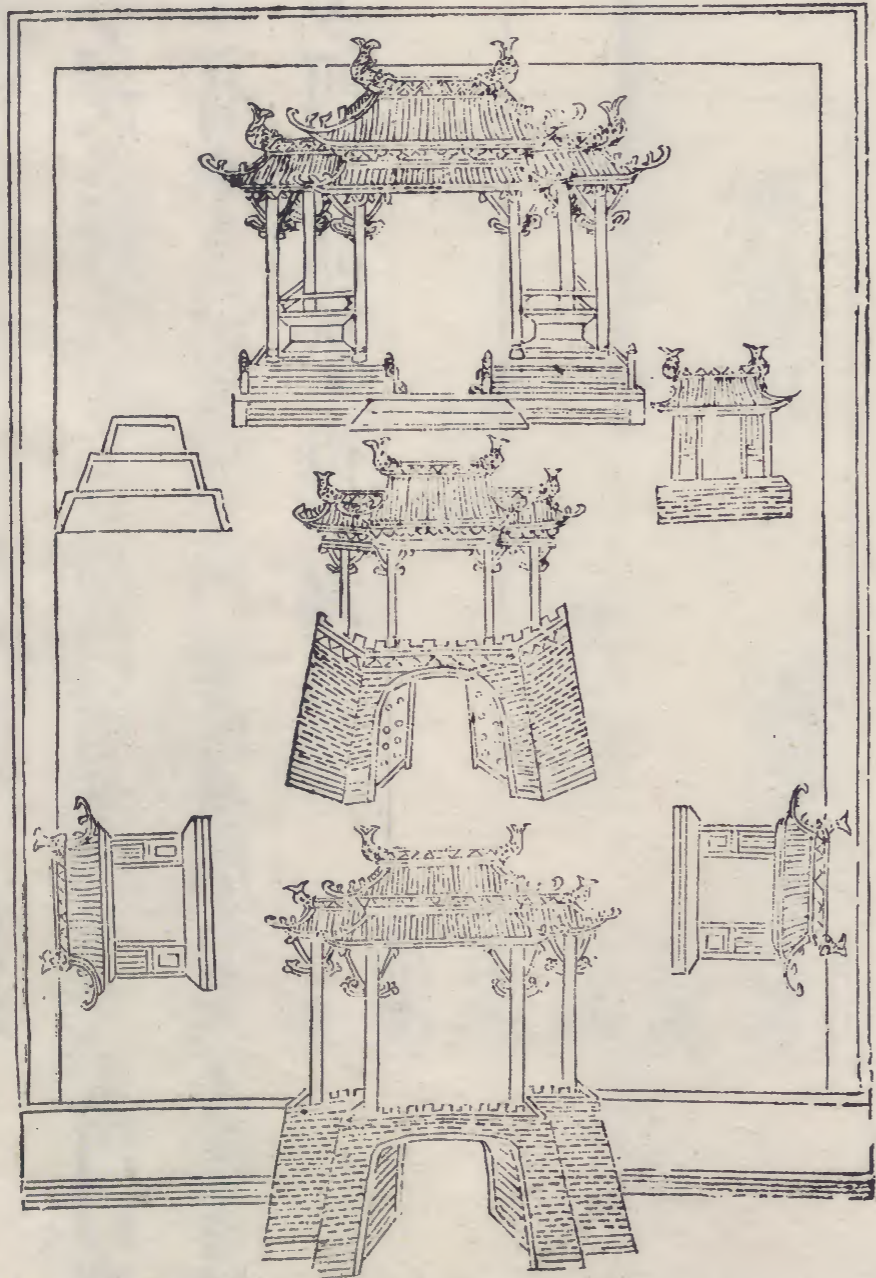
司士正朝儀
之位如圖所
太僕從者
南面西上
畫
三公
東面
西上
北
王族
故士
虎
南西東上
宰夫掌治朝
之法注察其
不如儀

三才圖會

卷之三

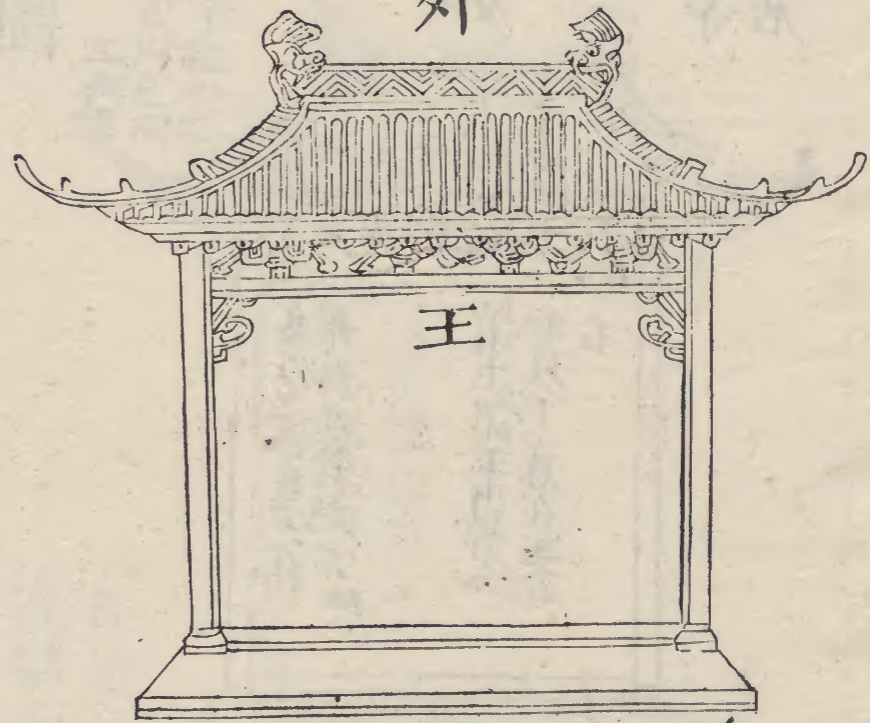
四

圖 門 應 門 臯



外朝圖

庫門外



後其在庶三衆長州
 夫
 士
 群
 孤
 卿
 大夫
 士
 公
 侯
 伯
 子
 男
 采
 衛
 甸
 男
 采
 衛
 甸

朝士掌外朝
 之法帥其屬
 而以鞭呼趨
 且辟禁慢朝
 錯立族談者
 小司寇掌外
 朝之政以致
 萬民而詢焉
 擯以叙進而
 問焉

三才圖會

宮室三卷

四

三才圖會

宮室三卷

五

三才圖會 宮室五卷 五
 大王遷岐胥宇築室作廟立臯門應門立家主
 古公直父後追稱大王王之郭門曰臯門王之正門曰應
 門大王之時未有制度作二門如此及周有天下遂尊以
 爲天子之門而諸侯不得立焉

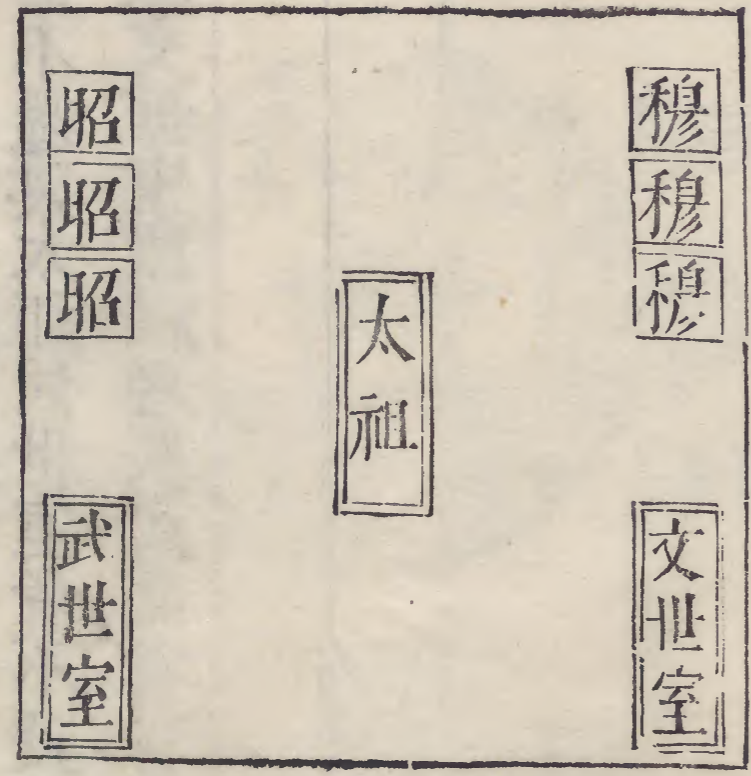
天子七廟之圖



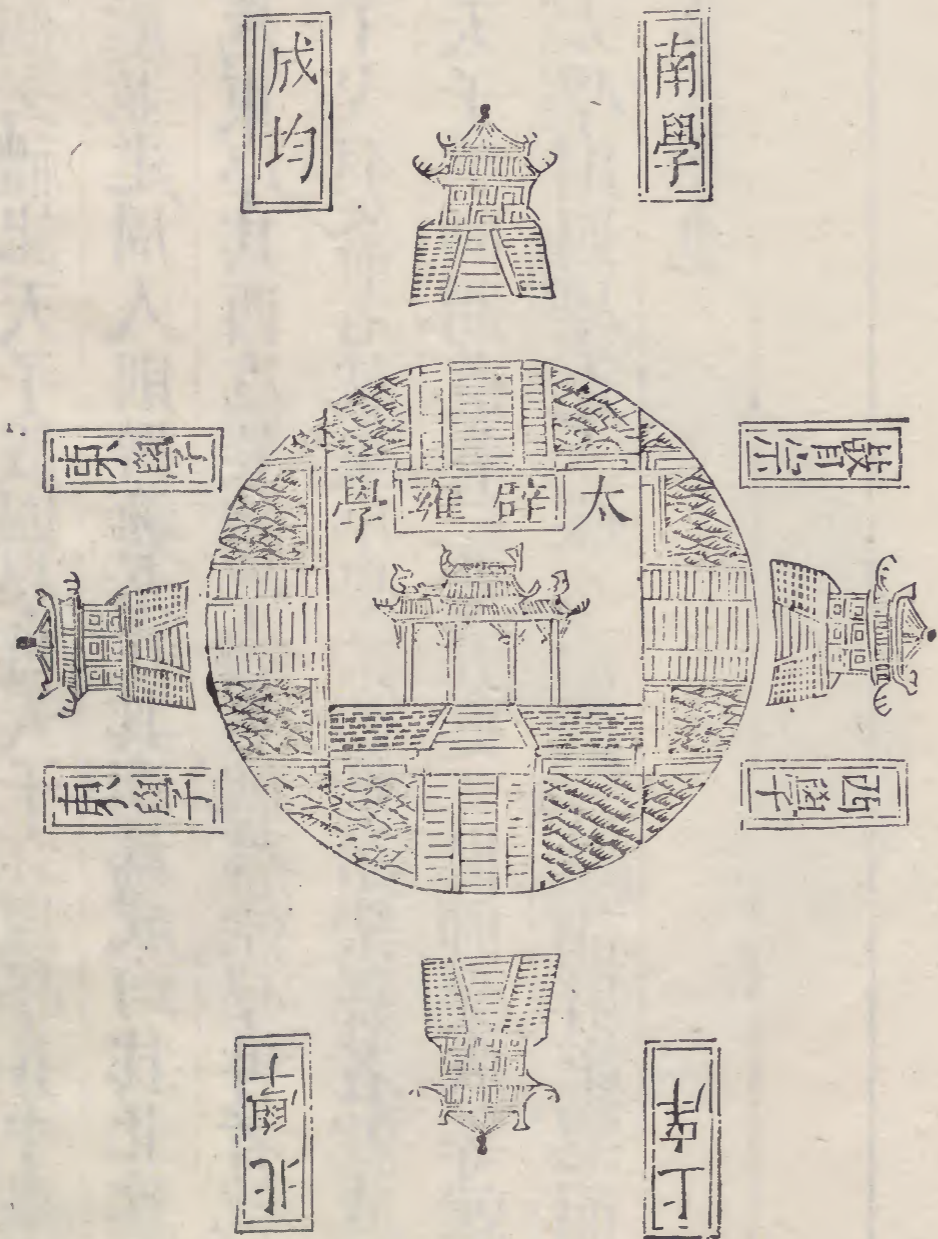
三才圖會 宮室五卷 五

諸儒之說謂武王既有天下後亦只是五廟但加文武二世室為七廟耳劉歆之說則謂武王有天下便增立二廟為七文武世室在外朱子以為理長愚謂七世之廟在商時已然歆之說誠為長也

周九廟圖



天子五學圖



三才圖會
宮室二卷
九

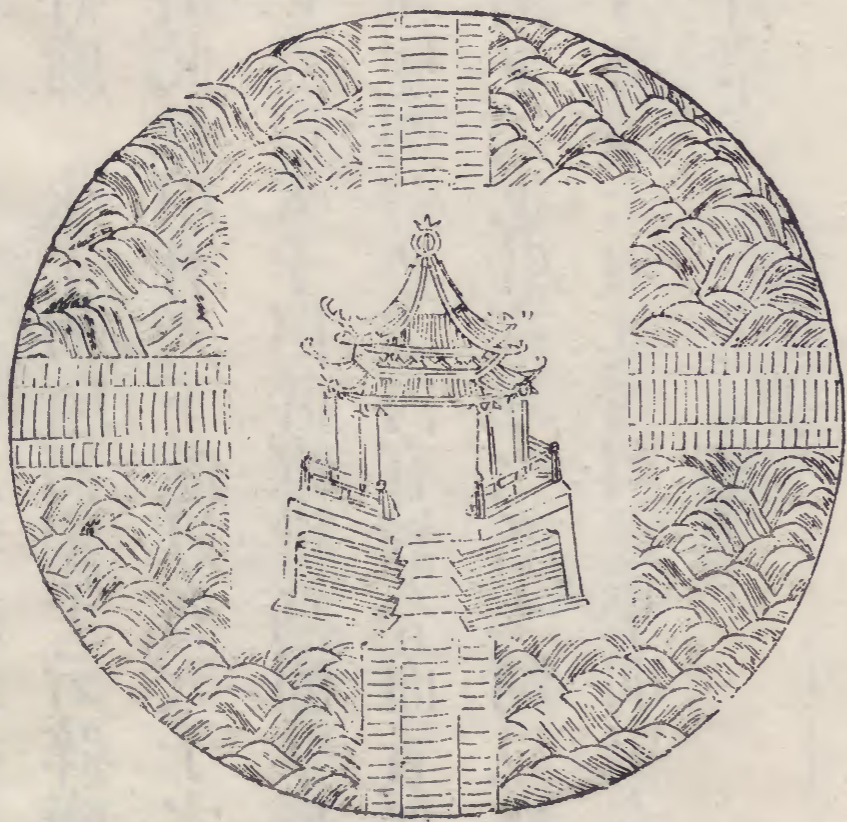
三才圖會
宮室二卷
七

此周九廟以文武親屬宗祧而有功德當宗不可祧故別
立世室而皆百世不遷與太祖同世室者不毀之名也自
是之後穆祧者藏文世室昭祧者藏武世室



陸氏佃云禮記天子設四學蓋天子立四學并中學而五於一處並建周人則辟雍居中其南爲成均其北爲上庠其東爲東序其西爲瞽宗學禮者就瞽宗學書者就上庠學舞干戈羽籥者就東序學樂德樂語樂舞者就成均辟雍唯天子承師問道養三老五更又出師受成等就焉天子入太學則四學之人環水而觀之是謂辟雍總而言之四學亦太學也

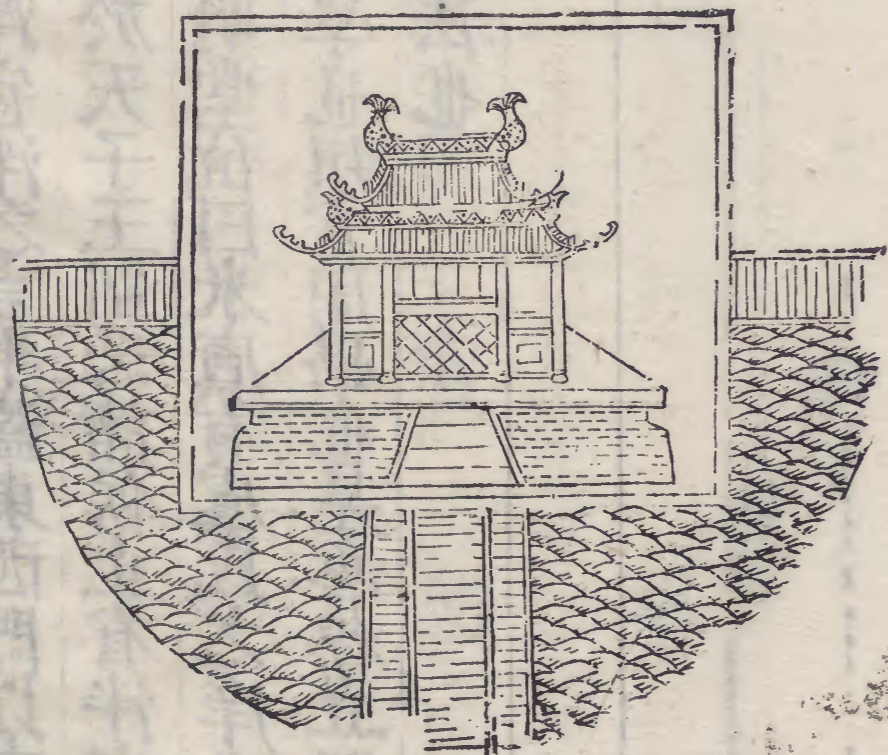
天子辟雍圖



三才圖會 宮室二卷 九

辟廱辟璧通廱澤也天子之學大射行禮之處也水旋丘
 如璧以節觀者辟廱 朱子初解曰張子云辟廱古無此
 名則其制蓋始於此及周有天下遂以名天子之學而諸
 侯不得立焉 正義曰天子曰辟雍辟爲圓璧形第十引
 水使四方均得來觀則辟雍之內有館舍而實無墻院也
 其制環之以水園象天也辟雍學之名王制以殷之辟雍
 與太學爲一蔡邕月令論云取其四門之學則曰太學取其
 水園如璧則曰辟雍名異而實同也

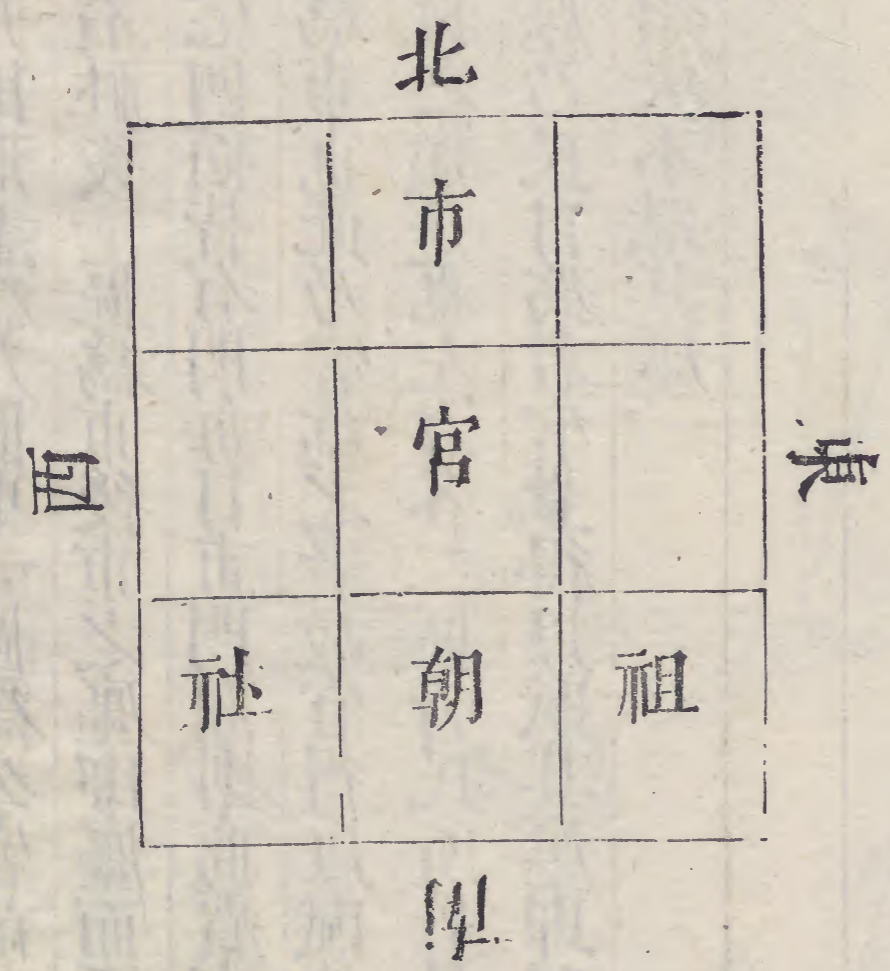
諸侯泮宮圖



三才圖會
 卷之二十一
 禮制
 泮宮

正義曰諸侯曰泮宮泮之言半蓋東西門以南通水止
處也所以降殺於天子王制云諸侯止有泮宮一學魯
所占非獨泮宮明堂位曰米廩有虞氏之庠也序夏后氏
之學也瞽宗殷學也類宮周學也是魯得立四代之學魯
公脩之示存古法也

國都之圖



按國都內如井田形畫為九區中一區為公宮前一區為朝為左祖為右社後一區為市後市之廛即廛而不征之廛乃商之市宅四面皆有門每日市門開則商賈有貨俱入所謂日中為市也此乃官為之者故官得以賦其廛如今之官屋有稅之類是也左右各二區皆民所居是廛無夫里之布之廛乃民自為者官豈得以賦其廛即賦之想亦今地稅之類決不賦其廛





蘭館
卷二

先蠶壇先蠶猶先酒先飯祀其始造者壇築土為祭所也

黃帝元妃西陵氏始蠶即先蠶也按黃帝元妃西陵氏曰嫫祖始勸蠶稼月大火而浴種夫人副禕而躬桑乃獻繭稱絲織紆之功因之廣織以供郊廟之服皇圖要覽云伏羲化繭西陵氏養蠶淮南王蠶經云西陵氏勸蠶稼親蠶始此禮月令季春是月也后妃齋戒享先

蠶而躬桑以勸蠶事周禮天官內宰中春詔后帥外內命婦始祭於北郊注蠶於北郊以純陰也漢禮儀志皇后祠先蠶禮以

中牢魏黃初中置壇于北郊依周典也晉制先蠶壇高一丈方二丈四出陛陛廣五尺皇后至西郊親祭躬桑北齊先蠶壇五尺方二丈四高陛陛各五尺外兆四十步向開

一門皇后升壇祭畢而桑後周皇后至先蠶壇親饗隋制宮北三里壇高四尺皇后以太牢制幣而祭唐置壇在長安宮北苑中高四尺周圍二十步皇后並有事於先蠶其儀備開元禮宋用北齊之制築壇如中祠禮通禮義祭后親享先蠶貴妃亞獻昭儀終獻夫蠶祭有壇稽之歷代雖儀制少異然皆遞相沿襲餼羊不絕知禮之不可獨廢有天下國家者尚鑒茲哉

田廬

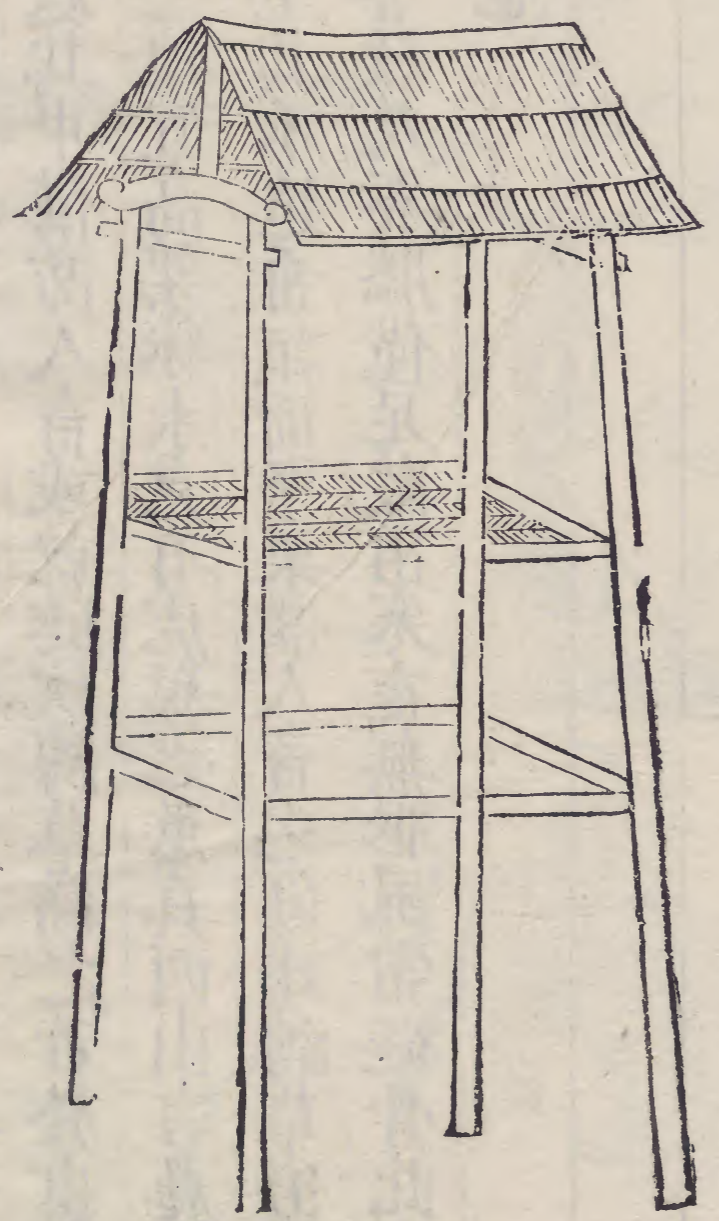


Faint, illegible vertical text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

三六四
田廬
西

出廬農書云古者制五畝之宅以二畝半在廬詩云中田有廬是也陸龜蒙田
室處是也以二畝半在田詩云中田有廬是也陸龜蒙田
廬賦略曰江上有田田中有廬屋以蒲蔕扉以蘆篠笆籬
楸微方竇櫺踈簷卑欹而立偃僂戶偃側而行秋租輻湊
隆頂龜拆旁塗夕吹入面朝陽曝膚左有牛栖右有鷄居
將行瞪遮未起啼驅宜從野逸反若囚拘云云

守舍



三才圖會 卷之二十一 守舍

守舍看平聲禾廬也。燦木苦草略成構，結兩人可撰禾稼。將熟竄處，其中備防人畜，或就膝坎縛草為之。若於山鄉及曠野之地，宜高架牀木，免有虎狼之患。真西山言農事之叙云：至其禾迨番穎而堅，粟懼人畜之傷殘，縛草田中，以為守舍數尺，容膝僅足，蔽雨寒夜，無眠風霜，砭骨此守禾之苦也。

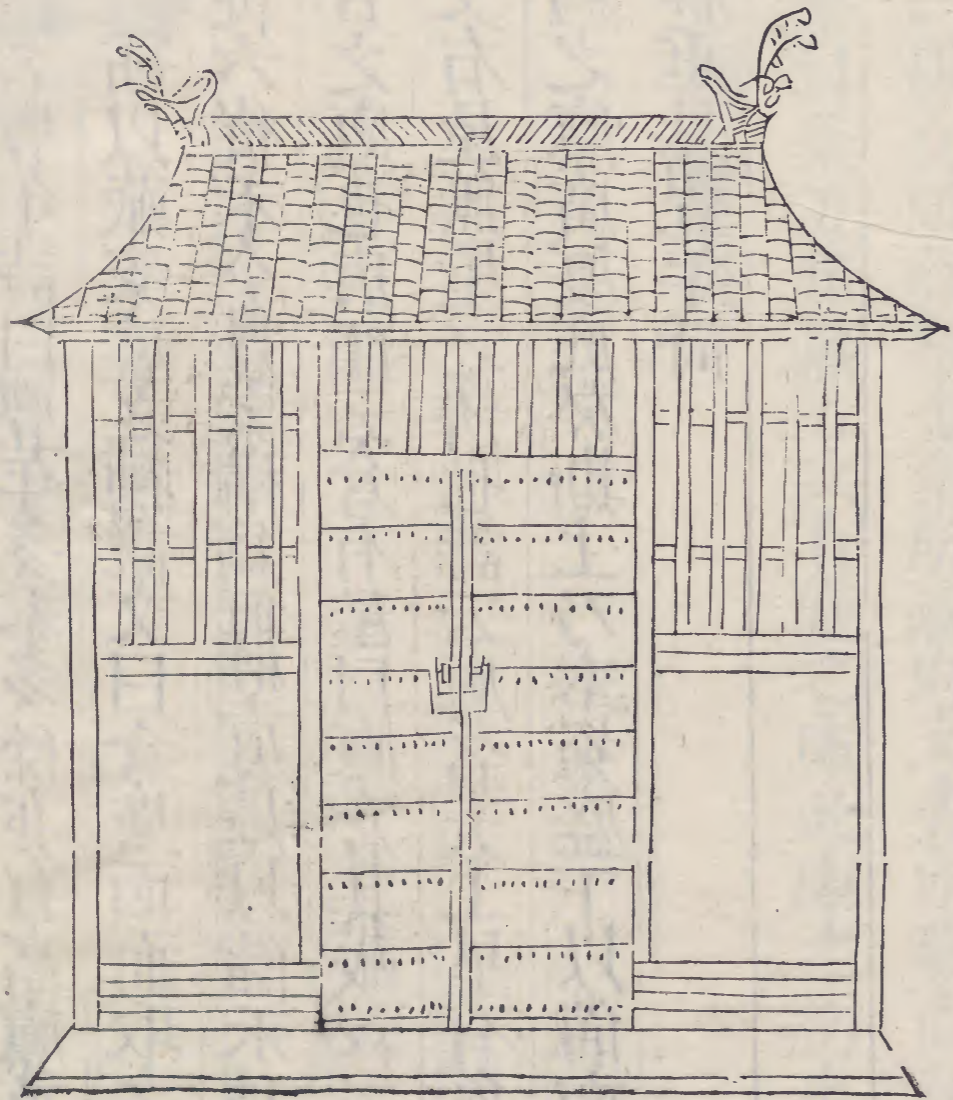
牛室





三才圖會 宮室二卷
 牛室門朝陽者宜之夫歲事逼冬風霜淒涼猷既毳毛率
 多穴處獨牛依人而牧宜入養密室聞之老農云牛室內
 外必事塗墍以備不測火災最為切要

庫



廩



三才圖會 卷之三

名豐年詩曰豐年多黍多稌亦有高廩萬億及秭
所以藏粢盛之穗說文曰倉廣面而取之故謂之
面或從六從禾今農家構爲無壁廈居以儲禾穗種稑之
種卽古之廩也唐韻云倉有屋曰廩谷其藏穀之總名而
廩廩又有屋無屋之辨也詩云廩名于上星有象常昭垂
在地爲之廩廣廈庇於斯上乃奉粢盛下以備凶饑黍稌
及億秭重見豐年詩

說文曰庫兵所藏帑金帛所藏府文書所藏商鞅書曰湯
武破桀紂築五庫藏五兵有庭之庫此庫之初也後世凡
所積皆謂之庫矣

度



三三圖會

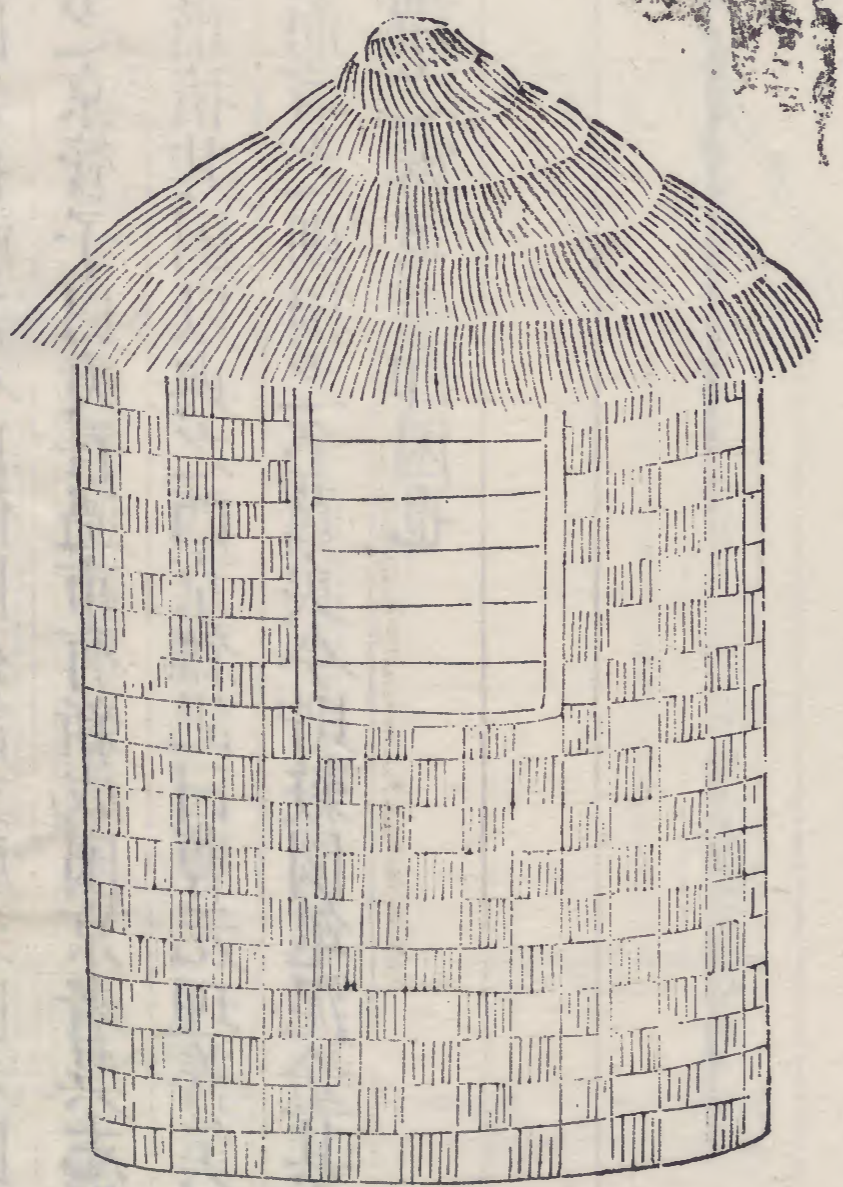
卷之三

十一

三三圖會

十一

庾鄭詩箋云露積穀也集韻庾或作廡倉無屋者詩曰曾
孫之庾如坻如京又曰我庾維億蓋謂庾積穀多也

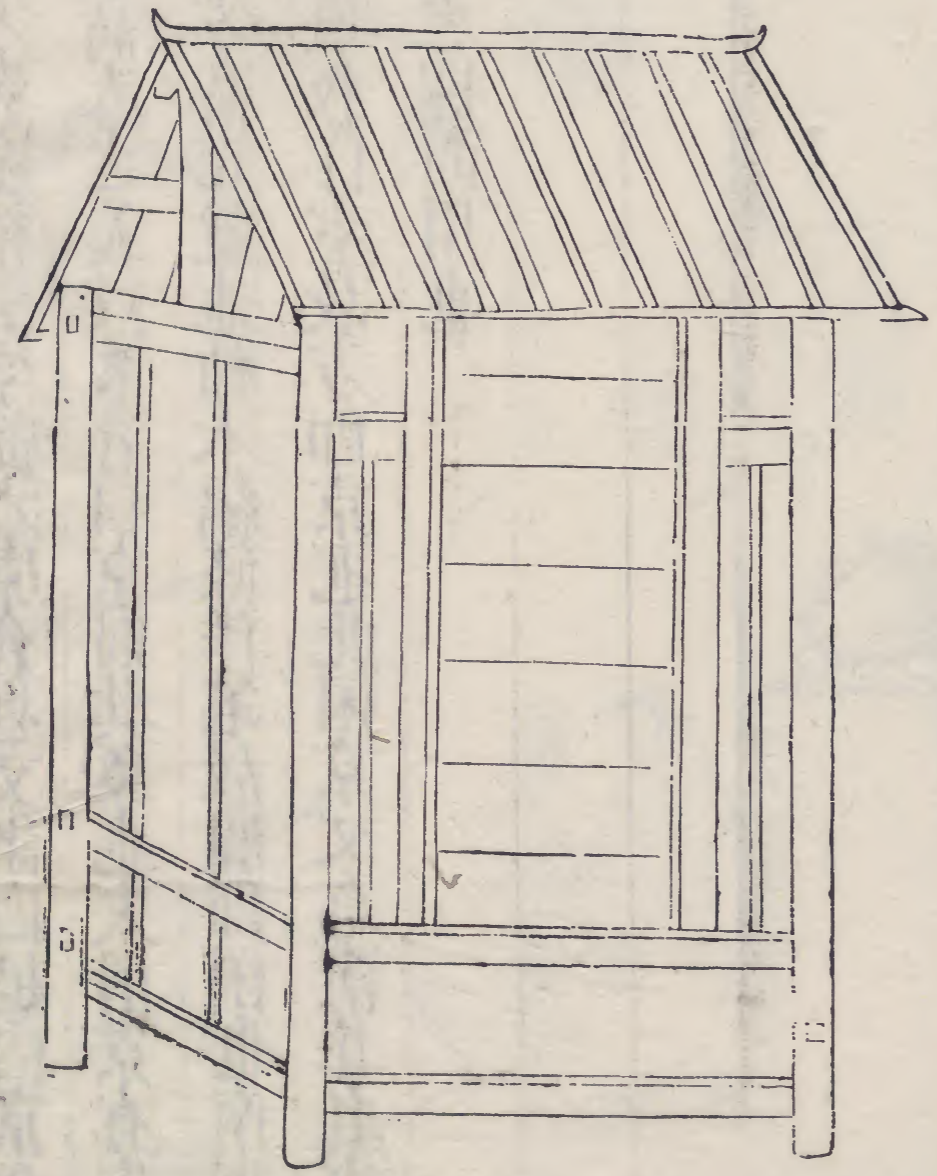


二才圖會
官室二卷
十一

圖會 卷二 十三

立倫 圓倉也禮月令曰修困倉說文廩之圓者圓謂之
困方謂之京管子曰夷吾過市有新成困京者吳志周瑜
謁魯肅肅指其困以與之西京雜記曰曹元理善築困之
穀數類而言之則困之名舊矣今貯穀圓築泥塗其內草
苫於上謂之露筵者即困也

京



圖會 卷二 十三

京倉之方者廣雅云字從宀京倉也又謂四起曰京今取
 其方而高大之義以名倉曰京則其象也夫困京有方圓
 之別北方高亢就地植木編條作筥故圓卽困也南方墊
 濕離地嵌板作室故方卽京也此困京又有南北之宜庶
 首辨之擇而用也

窖



三才圖會
 卷之二十一
 五
 五

嘗謂穀之所在民命是寄今藏置地中必有重遇且豪傑
皆爭取金玉任氏獨窖食粟楚漢相拒滎陽民不得耕米
石至數萬而豪傑金玉盡歸任氏以是起富



竇

三才圖會

卷之二十一

十五

竇似窖月令曰穿竇窖鄭注云穿竇窖者入地隋
 曰窖疏云隋者似方非方似圓非圓釋文云隋他果切
 而長令人下掘或旁穿出轉上於它處內實以粟
 草塿封塞他人莫辨即謂竇也蓋小口而大腹竇
 也故名竇

廐



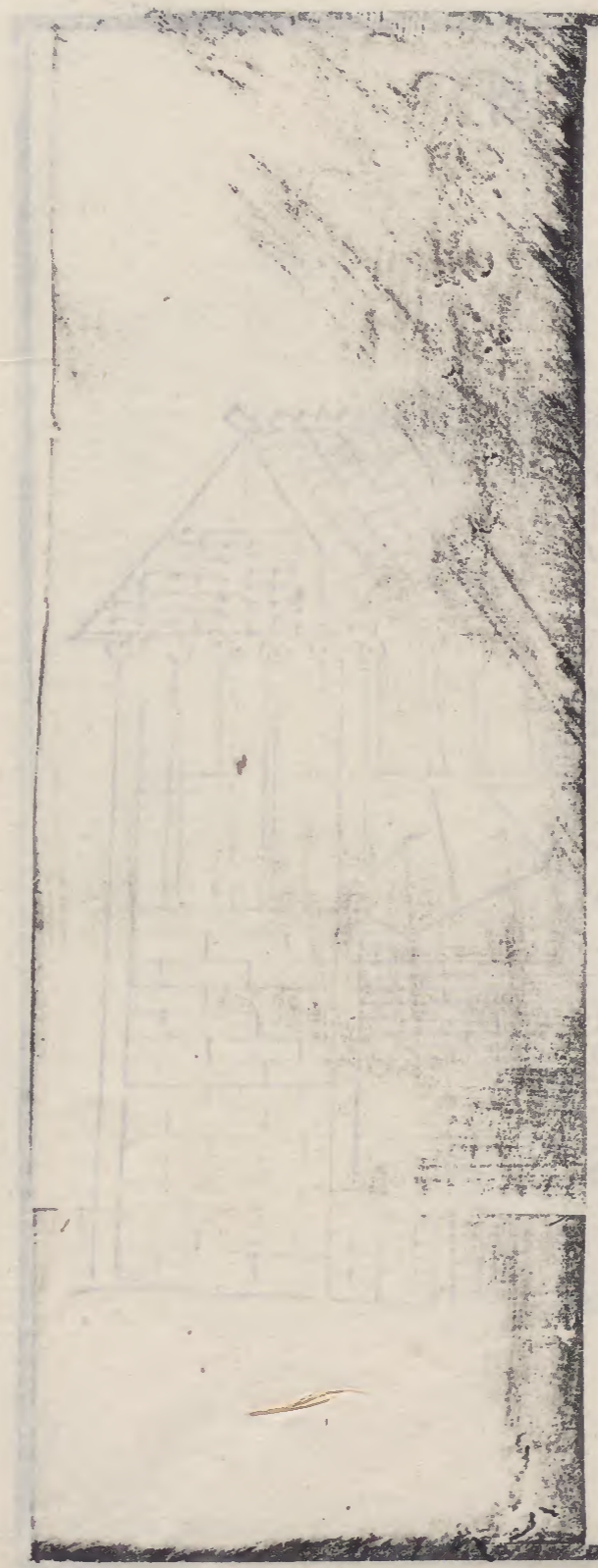
既馬舍也周禮校人掌頒良馬而養乘馬三乘為阜三阜
六繫為廐六廐成校此名廐之始也



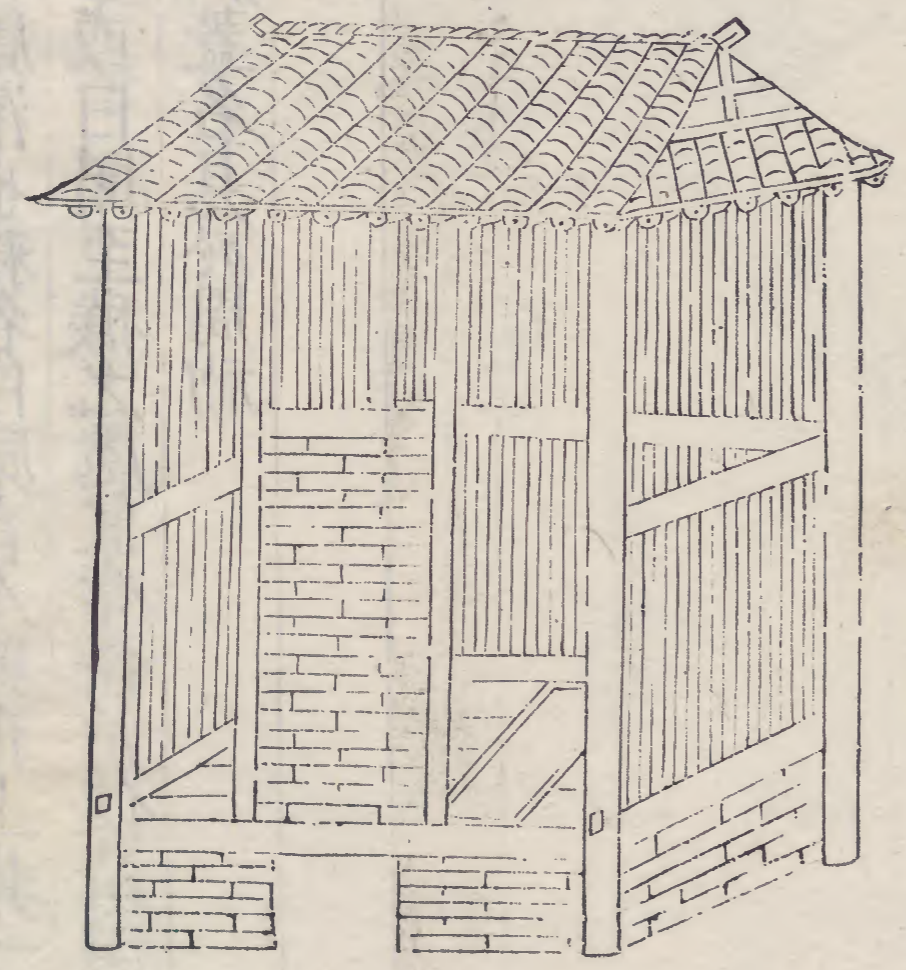
圈



園畜牛豕曰圈閑牛馬曰牢詩召康公美公劉言執豕王
牛前漢有虎圈則圈之名出于漢代云



厠



三才圖會 卷二 七

廁溷說文曰廁清也釋名曰廁言人雜在上非一也或曰溷言溷濁也或曰聞至穢之處宜常脩治使清潔也禮儀曰隸人溫廁蓋名見於周初

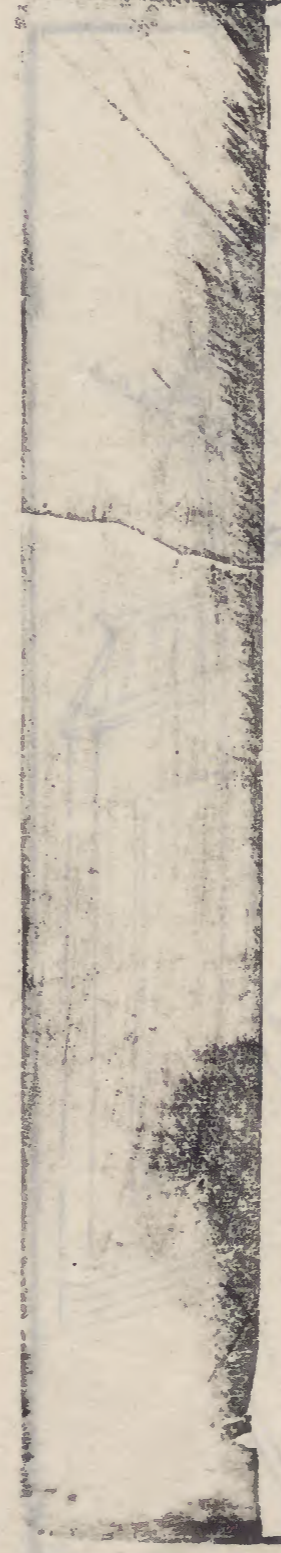


鋪首

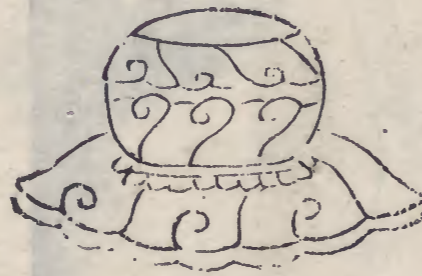
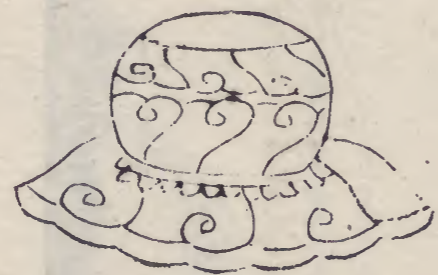


三才圖會 卷二 七

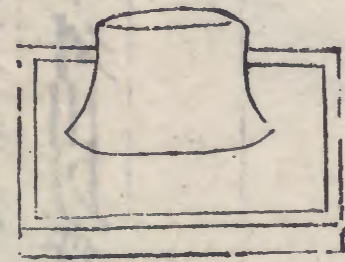
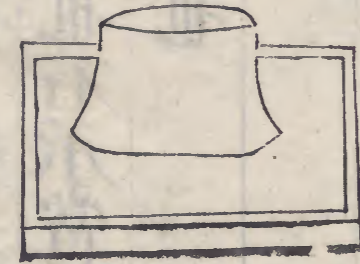
義訓曰閉塞金謂之鋪鋪謂之鉅今俗謂浮漚丁是也施
 門戶代以所尚為飾商人水德以螺首慎其閉塞使如螺
 也公輸般見水螽謂之曰開汝頭見汝形螽適出頭般以
 足畫之螽引閉其戶終不可開因效之設于門戶欲使閉
 藏當如此固密也



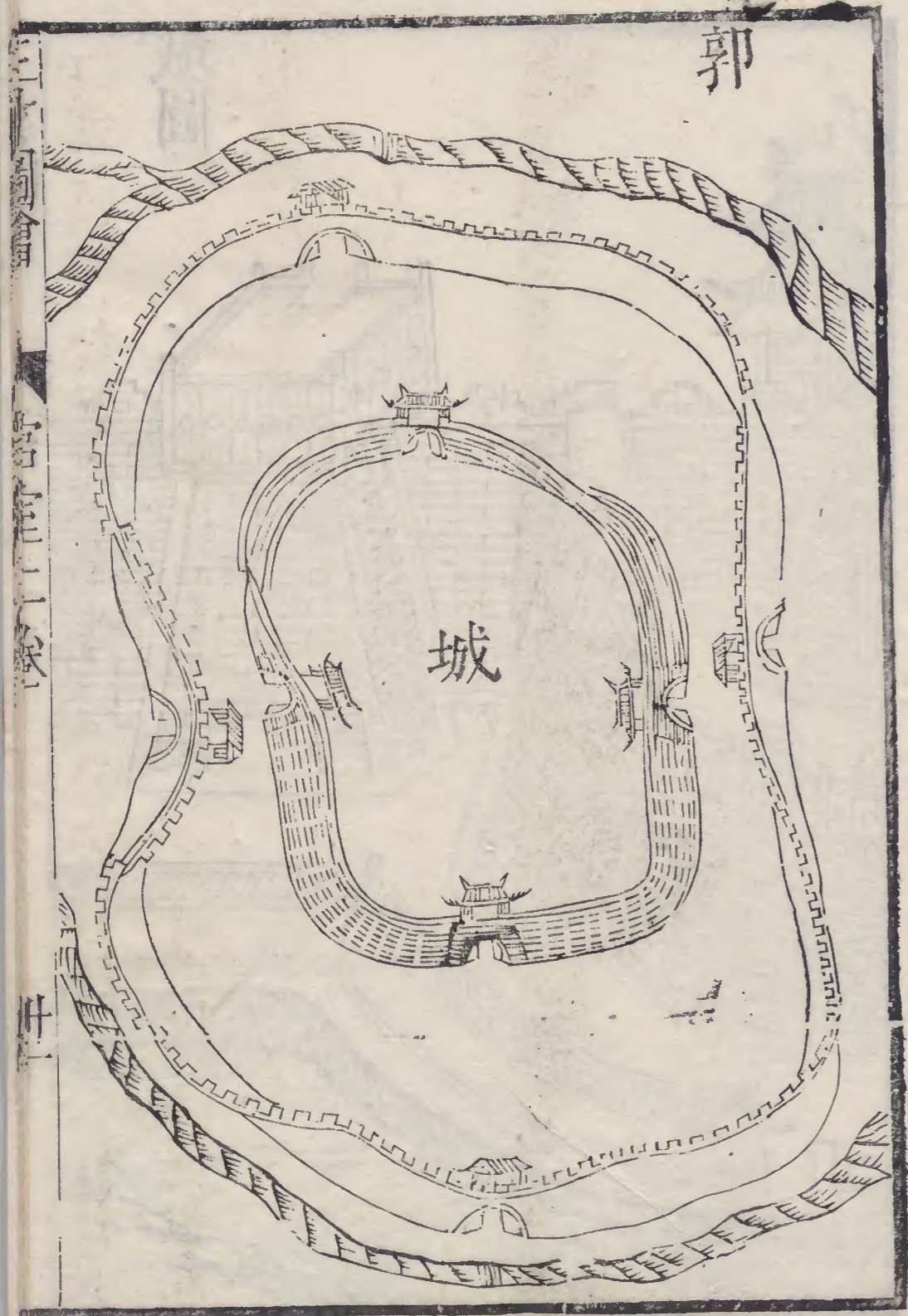
石



礪



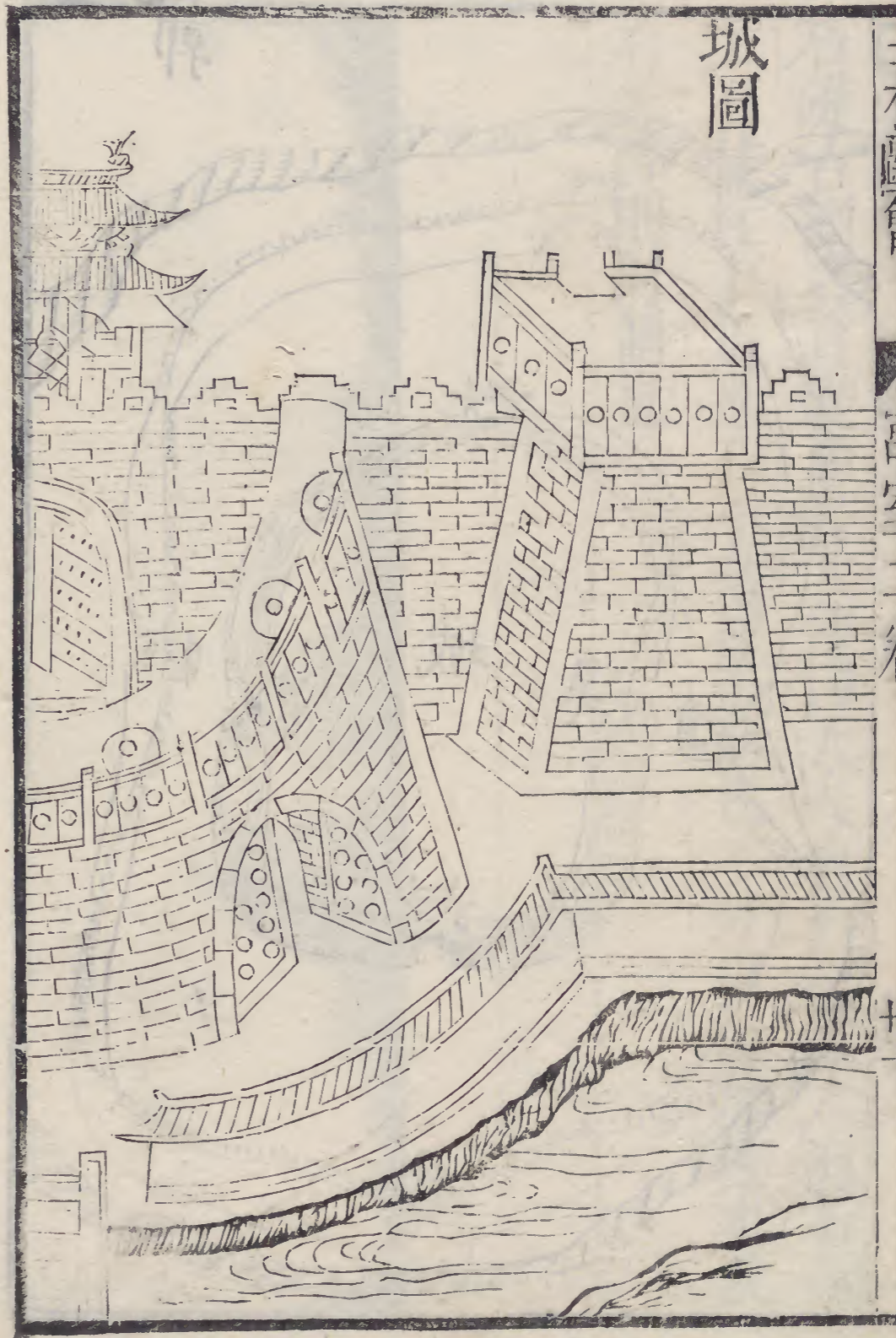
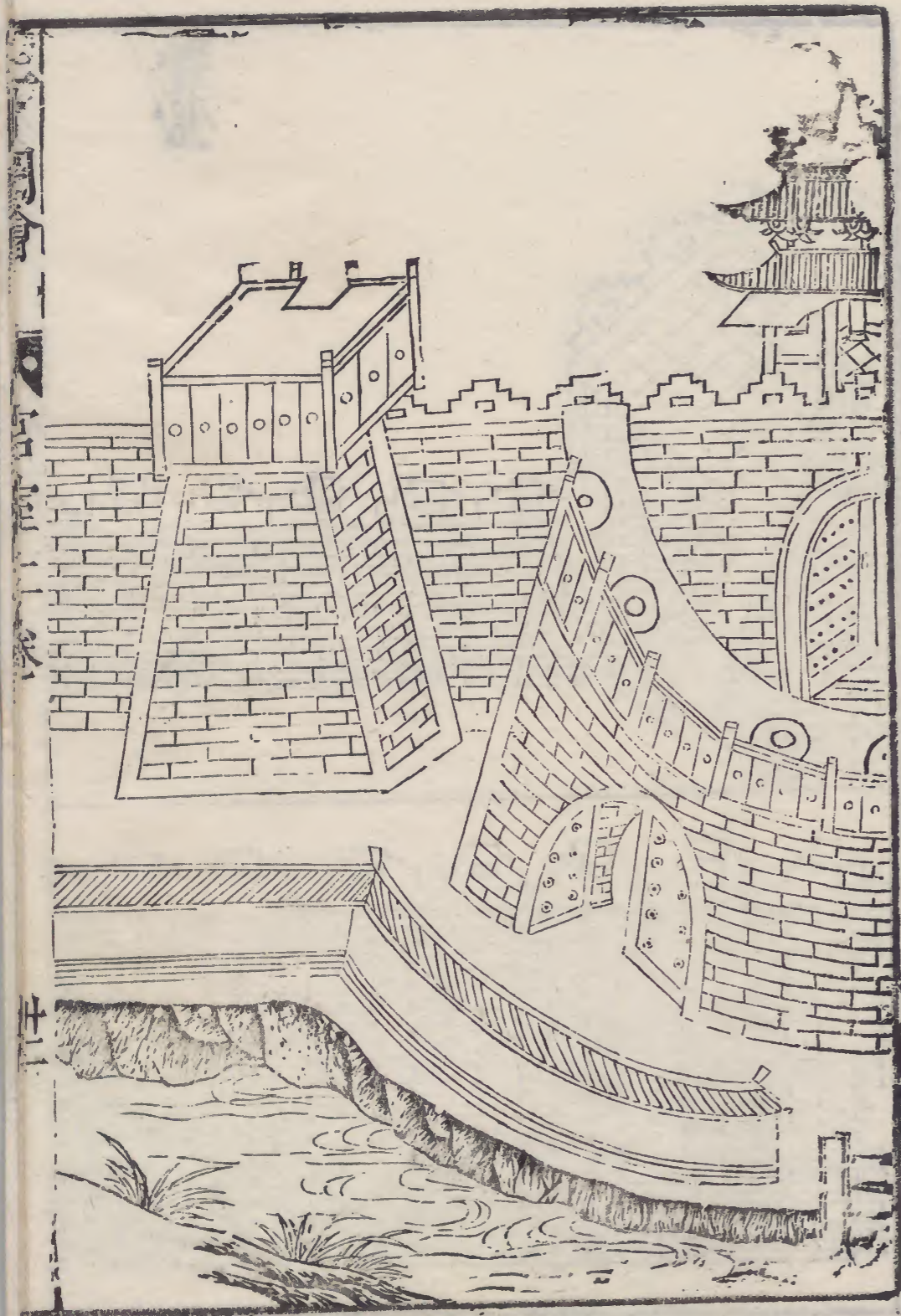
三才圖會 卷之二十一 石 七



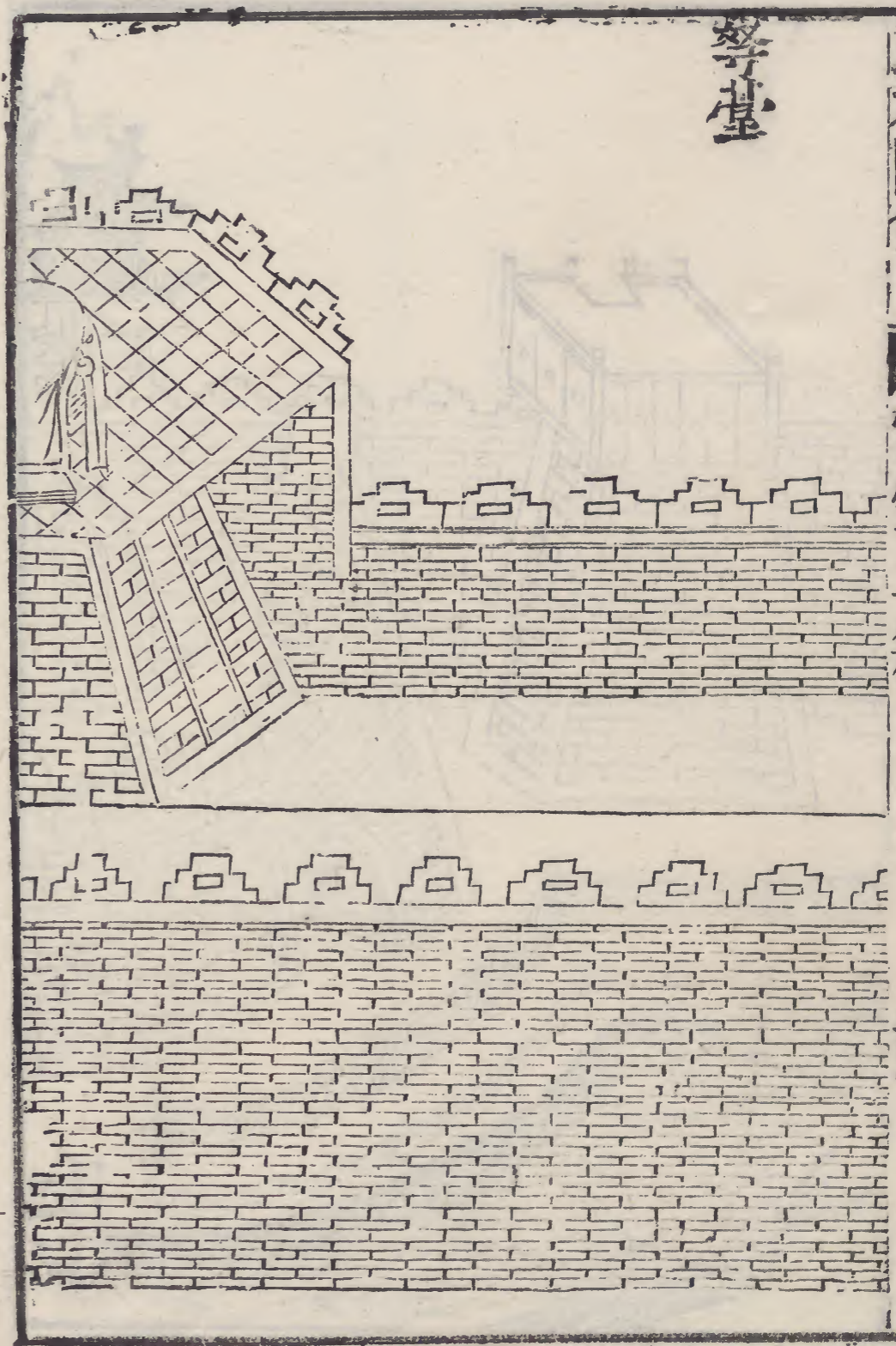
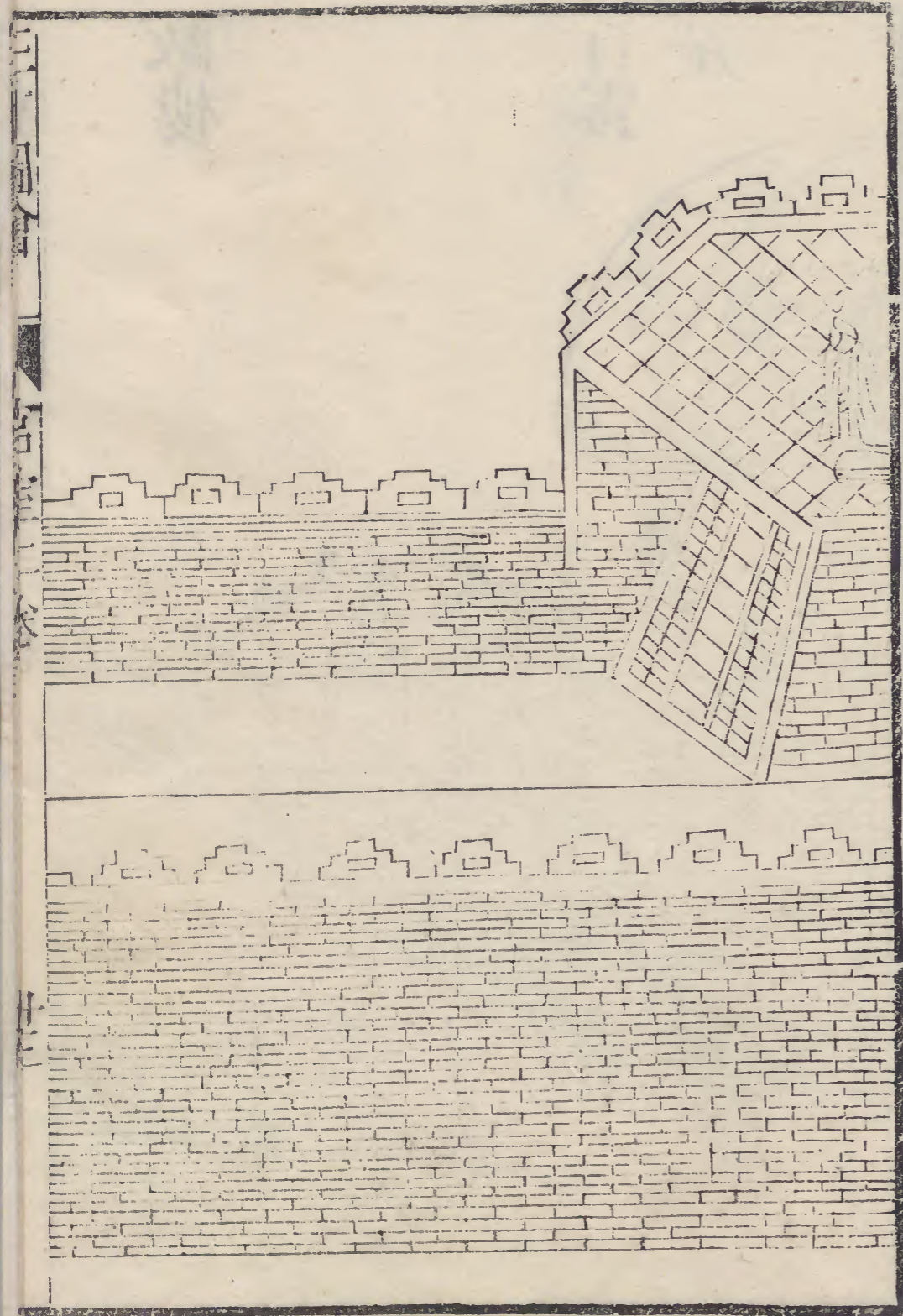
三才圖會 卷之二十一 宮室二 城

石礎古謂之質礎尚書大傳曰大夫有石材庶人有石承
 注石材柱下質也石承當柱下而不外出以為飾也此
 有等降則周制也





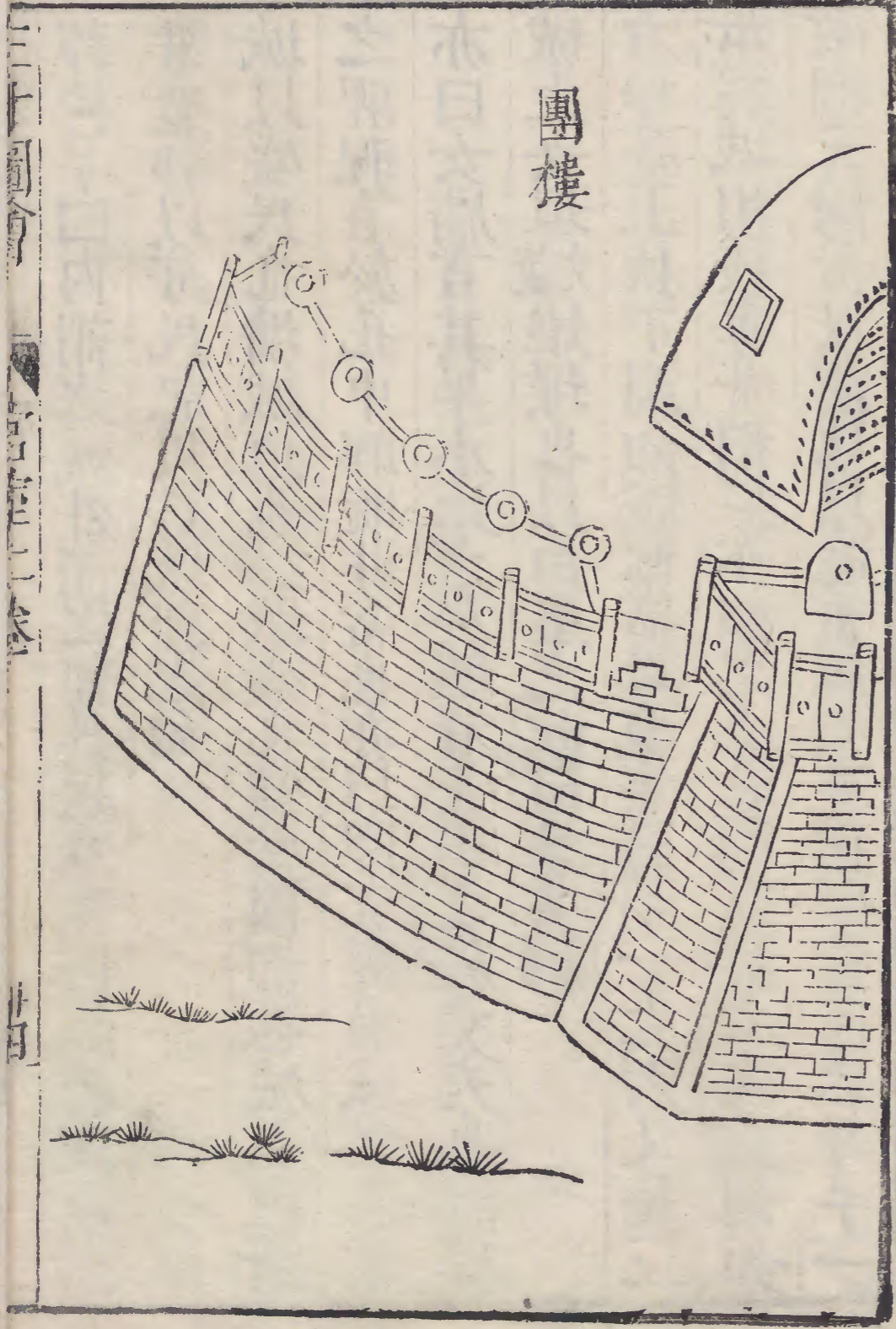
城圖



學堂

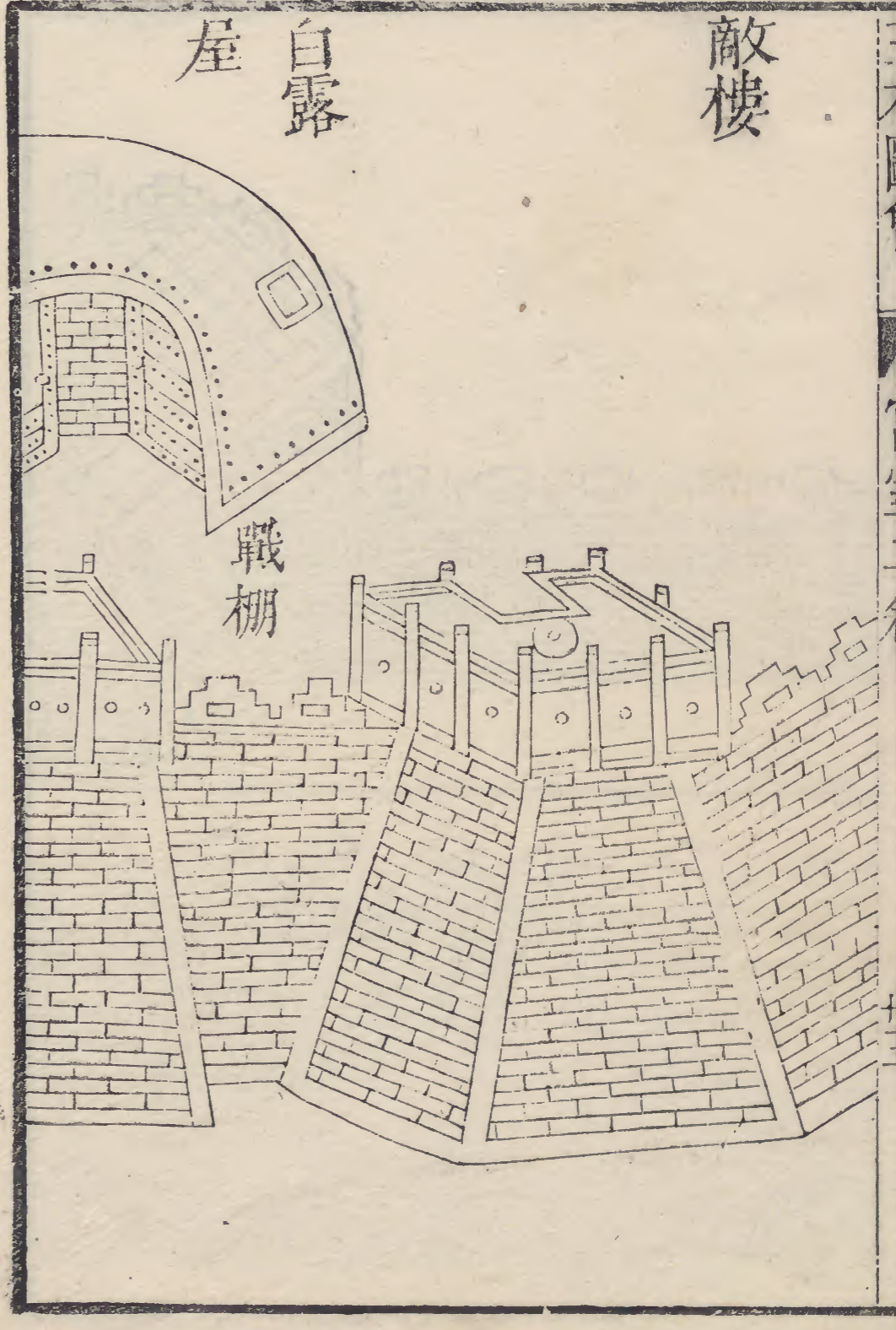
三才圖會

卷三



三才圖會

卷三



郭管子曰內謂之城外謂之郭吳越春秋曰鯨築城以衛
君造郭以守民記以爲城郭之始

城以盛民也墉城垣也說文城盛也盛受國都也城上垣謂

之睥睨言於孔中睥睨非常也亦曰睥言禪助城之高也

亦曰女牆言其卑小比之於城若女子之於丈夫也釋名堞

城上女垣說文雉堞也以白堊之故曰粉堞增韻

右弩臺上狹下濶如城制高與城等面濶一丈六尺長二

步與城相接每臺相拒亦如之上通濶道臺上架屋制如

敞棚三面蓄以濡氈以遮垂鍾板亦備繩梯內容弩手一

十二人棚上三面立牌遮箭棚上亦容弓弩手一十二人

隊將一人置五色旗各一鼓一弓弩槓木砲石火礮等皆

蓄之常伺寇至舉旗爲表號令臺及城上見之皆舉旗相

應寇來自東即舉青旗南舉赤旗西舉白旗北舉黑旗已

來復還舉黃旗寇來漸迫則望其王將發弩叢射之其砲

槓用如城上法

白露屋以江竹或榆柳條編如窮廬狀外塗石灰有門有

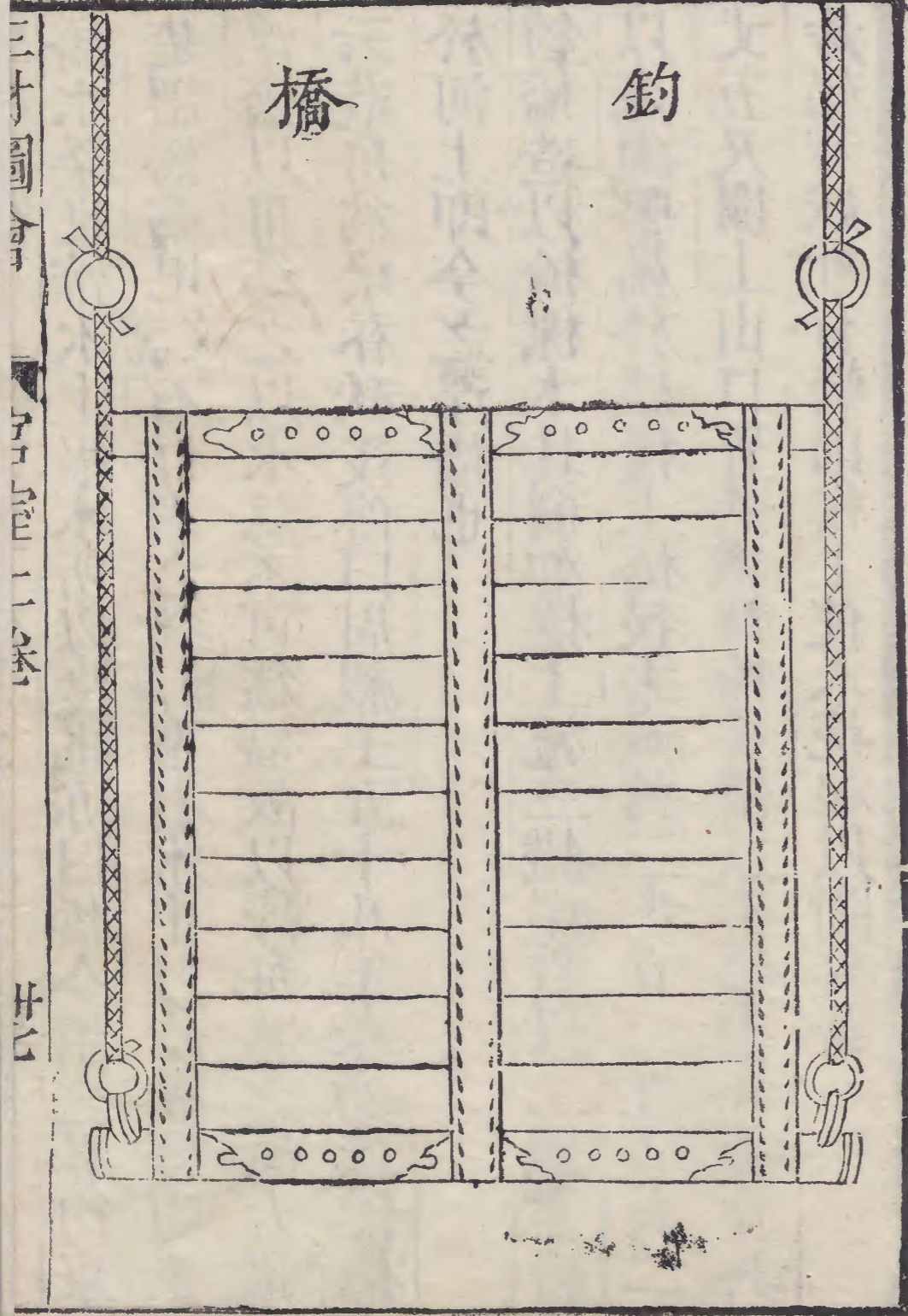
竅中容一人以爲候望每敵樓戰棚上五間置一所於兩

傍施木拒馬篋籬笆隱人於下持泥漿麻搭以備火攻



橋

敵樓前高七尺後五尺每間濶一步深一丈其棚上下約
 各二十人若城愈濶則愈深上施搭頭木中設雙柱下施
 地袱仍前出三尺常法一間二柱此用四柱以備矢石所
 摧上密布椽覆土厚三尺加石炭泥之被以濡被及椽袱
 之首並以牛革裹之以防火箭敵樓之制與戰棚同



三才圖會

卷之三

廿六



三才圖會

卷之三

廿六

橋水梁也權水上橫木所以度也亦曰橋今謂之畧約東

楚謂橋為圮說文石杠謂之倚爾雅聚石水中以為步度約也

浮橋以舟為之以水急不可為橋故以浮舟渡之詩大雅

云造舟為梁春秋後傳曰周赧王五十八年春始作浮橋

於河上即今之浮橋也

釣橋造以榆槐木其制如橋上施三鐵環貫以二鐵索副

以麻繩繫屬於城樓上橋後去城約三步立二柱各長二

丈五尺開上山口置熟鐵轉輪為槽以架鐵索并繩貫其

易起若城外有警則樓上使人挽起以斷其路

