

溪琴山人第三集

中

番外書冊

詩集文集

			二六四八	和書門
	七四	函	號	類
三冊	架			

庫	文	閣	內	
二六函		二六四八		和書
一四架	三冊	號	類	

內閣文庫	
番號	和 26448
冊數	3 (2)
函號	206 325



序

士國身物皆武長謀殺之
穿破心甚而學立功於世而人
見以為遠達也乃以報冰
相安期守策不期其
其亦作此說於序中

序



士固自物習武技。謀徑世之術。

嘗欲以其不學立功於世。而人

見以為迂遠也。乃以諷詠自娛。

於安期生策不用。去為神仙矣。

故其不作。蘊忱慨於冲澹。色悲



淺草文庫

壯於優游。氣超邁而神高遠。於
親炙王孟。翱翔蘇陸者也。昔孟
子說堯舜之道於縱橫之時。不
用。則退著書七篇。士固既抱經
世之志。何不著書以益於世。而
區區費精神於字句之間乎。孟

子之時。上無道。故不得不著書。
今風化治教之美。殆較陶虞。我
所著復何言乎。堯舜之時。吁俞
盛於朝。而擊壤之歌出於野。廊
廟猷猷。所處位異。則其言亦不
得不異。夫唐宋之治。遠不及

我邦而其詩人若王孟若蘇陸。皆能詠歌當代休明而傳萬古。其功偉矣。顧我邦反乏其人。是為可惜。上有道而下未能詠歌。豈非文士立功之地乎。士固年於壯。其業益進。能無遜於

唐宋諸人。則其不學。雖未有功於世。其所作未必無益於世也。十年矣。士固初集二集成。今茲刻三集。余喜其益進也。為之序。嘉永戊申十一月廣瀨漁摺并

書



海莊集序
夫文學之產多者
顯於南位者。文學之產多者
手人矣。夫產於南位。而養於南
位者。勿論已。乃產於南位。觀
光於四方。以自養者。亦有其人。
如吾海莊山人是也。山人產於

序

顯於南位者。文學之產多者
手人矣。夫產於南位。而養於南
位者。勿論已。乃產於南位。觀
光於四方。以自養者。亦有其人。
如吾海莊山人是也。山人產於

南紀。而手詩所寵於一時。雖
然。山人之詩。何局於南紀。至
都鄙焉。無遠通焉。唯其詩
善也。蓋山人之入上國也。與上
國人優游於鴨河。荒峽之上。其
詩非有專於紀也。山人之入冥

左也。與冥左人放浪於芝山
墨水之間。手詩非有專於紀也。
是以其在上國也。如別有一山
人為。手在關左也。亦如別有一
山人焉。世或至無古。手為南
紀人。余丹人也。嘗觀手織條

謙者。取丹產之綠。染之於東。染
之於西。紫綠之。玄黃之。織者。既
匹。而不失手。為丹產也。山人之
於詩也。染之於公國。而成溫然
之色。染之於吳左。而著煇然
之光。及乎織之於南紀也。組

緯性靈。經紀物理。韜而納之於
一家。揆軸。使人汎咏。唱歎。不
知其用。工之所在。甚矣哉。其
詩之能染。而織。朱也。此與彼
丹。僅異手。揆。而曰。其揆者矣。
豈可不謂之。南。位。文學。之。序。乎。

扣南位之精華。賦於山人者可
 謂厚矣。然恃乎厚而不自養耶。
 与不厚者何擇。必也如山人所
 自養。而不失手為南人而已矣。
 然則不唯南位之厚於山人。而
 不見山人之厚於南位也。嗚呼

南位之精華。豈可襲而取哉。山
 人請已梓。序以發之。

弘化五年歲次戊申花朝

笛浦野田逸撰吳書



海莊集卷之二
竹口貞高撰字

海莊集卷之二

紀伊 菊池保定士固氏著

上街邦彦伯英
龜井惟忠誠孝 校

乙巳七月。借冷雲上人之觀潮園而倚松結
亭。亭纔十笏。一硯一几之外。置詩韻一卷耳。
若夫海舶曉去。漁火夕出。雨歇煙消。阿讚之
山。歷歷似來揖我者。中秋之日。與師俱舉杯
落之。遂匾曰欵乃詩窓。蓋取柳柳州之詩也。
蕪詞六首。以柳句爲尾。固不免敝衣珠履之

誦。漫書以記一時之適云爾。

海莊胸襟邱壑綠。不用營營弄土木。偶借海寺葺小亭。海上雲帆夢相逐。疎燈人語隔秋煙。漁翁夜傍西崑宿。

二

淺沙煙水稱幽築。大松當軒詩筆綠。紫陌紅塵侵不得。薄酒香柑有天祿。稍似漁老閒境涯。曉汲清湘燒楚竹。

三

欸乃聲裏秋潮新。賈客泊船危檣隣。南船打酒北船

盤溪曰六首共無縫天衣誰能學製蓋草柳其所私淑宜其如出一手也松園曰每首插柳句渾然不見斧鑿之痕妙甚

又曰寫景之妙竊然入玄六首中余以此首為上乘

歌。乞火送薪鄉語親。明朝潮退風正好。煙消日出不見人。

四

窻下秋聲湘浦竹。竹外晚煙漁老屋。詩人臨海結孤亭。撫景貪奇亭上宿。朗然唱起柳州詩。欸乃一聲山水綠。

五

小築好堪遣暗愁。長松落落早涼浮。島嶼雨霽明如洗。西風初起海氣秋。一片雲帆誰家子。回看天際下中流。

旭莊曰柳句中欸乃一聲人人所誦故直以為成句而以朗然唱起接之不見彌縫之痕是作者苦心處

六

夜聽欵乃松下宿。朝上孤亭放遠目。豫山秋雨筆端潤。鳴門潮勢杯裏綠。蘆花淺水夢茫茫。岸上無心雲相逐。

秋夜西樓聞仁禮宗之訃愴然有作

風撼撼兮木葉秋。露浥浥兮候蟲愁。今夕何夕聞君訃。灑氣淒愴滿西樓。數聲賓雁空目送。并歲交情驚片夢。感極終宵眠不得。為酌清酒臨風慟。鳴門秋老濤氣寒。月落海雲蒼茫閒。遙指西北青一髮。是君客葬埋骨山。

松園曰語切而意至駭經之遺響能使讀者淒然至墮淚旭莊曰未結一轉風格逾上

書梁公圖淡墨山水上

辛丑桂月為余所寫

公圖胸閒幾斗墨。分瀉毫端成山色。雲煙漠漠雨暝暝。金剛杵頭萬鈞力。人間俗手何足論。畫法原從詩法得。小亭臨澗樹老蒼。中有一翁倚琴床。山深泉冷無煩熱。葛巾占盡六月涼。一隻聽琴坐靜默。一鶴斂翎眠其側。不知何處有此鄉。此鄉定在君胸臆。我得此圖在山堂。終年相對劒書傍。靜默聽者知誰氏。彈琴歌者定姓梁。

施無畏寺示僧密山

搖曳秋浦雲。風吹去無迹。已放江上山。又封山上石。

盤溪曰大道本來無所染

弘化乙巳之仲秋。吾藩上卿丹州久野君大
會府下時流于憐霞樓。詩酒絃歌以落之也。
僕亦見招。偶有事。不能應命。恭賦長律二首。
呈左右。感懷所觸。詞屬唐突。幸莫以僭妄罪
之。

大江月上水雲微。十里新潮浴釣磯。鸞鏡分明臨海
曲。鳳笙傳響及柴扉。人情冷熱少青眼。世路風塵污
素衣。莫怪山中呼不起。愧將疎髮對清輝。
瓊觴瑤爵宴方闌。月近樓高風露寒。紀水東連陰嶺
聳。鳴門西拆夜潮寬。乾坤皆碧湧銀闕。天地無雲翳

松園曰一首沈雄富麗
又曰臨字及字下得極妙

子顯曰山人滿腹慷慨
流露言表海莊集中
不可無此詩

玉盤竊願百年尋此會。海塵不動八洲安。

讀梧溪師熊中吟。有句云。英雄跡入亂山遠。
雄麗可喜。蓋記大塔王之事也。同遊屈指尚
未十年。而師已歸淨土。感愴不堪。抽毫作長
句。時弘化乙巳之八月。師寂後七日。

太古神皇立國本。龍車鸞駕度重巘。爾來日出幾千
年。旌旗不動干戈偃。何物妖髭盜玉反。天步艱難挽
不返。翠華西巡日月愁。絕島海煙沓龍衮。一朝老龍
怒赫赫。龍子報國勢屯蹇。恨投骨肉餌豺狼。竟放凶
燄天地滿。年遠跡遙何處求。切日祠前老檜秋。
大塔王自

此處入梧溪師丘壑之隱。錫鉢相伴訪久悠。吾亦南
 十津川。朝忠義孫。兩條精鐵佩舊恩。布衣久仰乃祖績。空將
 吟筆慰先魂。鐵笛聲震大瀑晚。魑魅屏氣魍魎避。白
 雲飛盡天風高。英雄跡入亂山遠。

八月朔欵乃詩。窻驟雨坐閒走筆書即事。

遙天雷動蓼蓼鼓。馮夷撒珠飛海雨。鴻門機去玉斗
 碎。涿鹿戰酣白馬舞。朗然快叫少陵詩。王母晝降翻
 雲旗。閑客酒醒胸臆遠。西欄袖手見龍移。

題南海祇先生畫山水

文政己丑之歲
 族兄巳山所贈

湖上遊官欵段馬。湖橋茅店殘月下。湖水漸白天欲

旭莊曰光怪陸離活
 氣盤旋紙上
 又曰結句備甚

明。依山樓臺見碧瓦。山色溶溶映清波。此景知他詩
 思多。東風已動麴塵柳。宿雨猶滴燕脂花。借問橋頭
 騎驢客。奚囊奇字訪誰家。神采看非風塵物。閒情應
 趁韻僧社。知是嘔肝李鬼才。不然苦吟孟東野。二子
 悠悠歸玉京。身後安知千歲名。閒客披圖亦堪憶。南
 海高人鐵冠生。

放鯉行

網人饋我尺大鯉。微息噉喁猶未死。急汲井華澣清
 泚。要畜山池數尋水。乍見閃閃波浪起。三十六鱗看
 正紫。知汝光彩非凡類。鰭鬣雖小頭角異。養久憐汝

子顯曰此篇與前集
 鯨魚來併讀而山人
 抱負可見也

盤溪曰可謂能驅逐
孟子矣

性又馴。甘箇蹄涔就芳餌。一絲生殺權在人。太似鹽
車役神驥。科同感深為汝謀。湖海豈無空濶地。桃花
流水春方佳。物得其所是天意。勅僮放向空潭湄。洋
焉躍去破風漪。反命令我賦此詩。舉杯餞汝解幽思。
坐閒兩興風倒帷。撼吾寒齋拔茅茨。靈物行藏必有
機。迅雷一轟化龍飛。

鶴塚詩

嚮有惡少年。銃鶴而饋。余卻之。渠乃委而
去。國家有禁。殺鶴者刑。以故不能棄之。亦
不能煮之。竊具棺而座梅花之下。立石題

又曰奇事奇筆可與
杏坪翁譽鶴吟併讀
但彼則盤空排翥此
則音節攸揚

旭莊曰風神高潔音
節幽香蓋自楚騷脫
化來

蓬萊使者四字。其背書年月係以詩。

有鶴有鶴在江南。朝翔夕翱駕翠嵐。瑤臺金闕略曾
諳。鳧陣雞羣塵何堪。自愛滄洲萬里姿。飲啄自恣態
海湄。晨吮沆瀣暮靈芝。雲裁玄裳雪為衣。吁嗟物情
滿意妬鬼隨。覬覦巧役銃丸兒。繩火硝藥草閒窺。迸
雷一發事何悲。莫非逸樂招禍機。雪衣雲裳忽披離。
形骸相見長噫嘻。問汝何辭玉帝座。雲階縹緲路愈
左。有如人生苦坎軻。竟斂朱頂黃纁裹。三尺桐棺窀
宅鎖。塵之梅花之下。碣曰蓬萊使者。雨暝暝兮幽淚
墮。山寂寂兮澗泉瀉。一夜梅花月色明。白石青苔疎

影橫春寒入骨欲三更。彷彿如聞九臯鳴。遠笛吹月
哀且清。撩亂霜藥水上輕。寄語雪衣雲裳生。併載梅
魂還蓬瀛。

密公文室讀性靈集有感

坐披性靈集。方讀大仙篇。空公法中傑。文墨何翩翩。
譬如滄洲鶴。一舉破海烟。胸開羅萬象。毫末現大千。
不悲槿之一朝。不羨椿之長年。可知蚓食壤。何異鯨
吸川。區區齊物理。問吾頭上天。

乙巳八月。梧溪梅澗二師相繼而寂。浮生電

光之感。不能自堪。作七絕五首。

梧溪能詩。梅澗能畫。

磐溪曰。淘汰佛老歸
之。天天即吾道所出
語占地步太高。

碩宗曰。梧溪梅澗二
師皆為余忘年之友
今誦此詩。感愴殆不
能自堪。

煙靄空濛樹老蒼。溪山帶雨墨痕香。筆端漫說金剛
杵。一夜西風碎作霜。
江村月落夜荒涼。雨碎碧蓮銷妙香。誰奪梅公邱壑
筆。南州山水黯無光。
片帆晴落亂松閒。漁唱棹歌度水閒。海曲風煙如此
好。何人抽筆寫秋山。
滿浦寒煙暮雨空。殘荷敗荻折西風。江亭一掩秋蕭
瑟。百歲無人起介翁。
熊山秋老海雲天。風雨蕭條落碧蓮。七十二峰誰復
問。無邊妙翠鎖荒煙。

讀梧溪上人遺稿

明明菡萏露。一夕碎秋風。芳香不可掬。月白大千空。

又

金蓮何處是。只覺妙香生。依依梧桐月。玉露滴寒聲。

八月十八夜。冷雲師至。以壁空殘月曙。門掩

候蟲秋為韻。余得前句。

殘螢點敞帷。蟋蟀響空壁。露竹影更瘦。風泉聲逾激。

蒼山月未昇。銀河明欲滴。對此空門人。情話盡幽衷。

淵戶聲塵遠。夜靜碧山空。對此空門人。情話盡幽衷。

十年湖海眼。瞥瞥送飛鴻。

旭莊曰五首王孟正脈余酷愛若詩常欲學此體而未能也盤溪曰余所欲言旭莊既言矣詞短意遠真不可及也

仰看廣寒月。玉鏡影已殘。金氣令人老。霜華逼髮端。

今夜山中酒。素襟聊自寬。

夜伴白雲僧。散步松林月。天風翻秋濤。寥然洗山骨。

天地皆瓊瑰。清氣入毛髮。

霜冷棲禽驚。一鳴繞林去。清輝漬天香。不知桂開處。

幽人扉未掩。秋山月欲曙。

酬泉州彤雲上人

詩來久不報。馥郁抱餘芳。如得芝蘭友。清韻入骨香。

莫訝雁書疎。幽夢落君傍。請看松林月。依依上琴牀。

秋思

對鏡惜紅顏。能得幾時好。絲絲清淚痕。化成斷腸草。
暗愁莫望月。望月愁更新。關河不可渡。萬里憶征人。

淺浦詞

曩時南海祇氏。作江南竹枝詞。連篇十餘
首。盛記府城以北。禾洲松江之俗。後殆百
年。而亾友霞裳原氏。作和歌浦竹枝。體格
不遜祇詩矣。淺浦亦南中小都會。不可無
竹枝之音。是余所以續二氏。而有此作也。
屠蘇獻罷送殘宵。卽是今年第一朝。漁老擔來春上

旭莊曰三十首全以
韻勝

原田霞裳曰伯玉嘗
作江南竹枝序云後
之同好者幸賜賡和
今也士固能續餘響
於百年之後伯玉而
有知應掀髯一笑稱
知音耳

番家家梅柳賣新潮。

每月朔旦。漁老擔海潮鬻之街上。土人呼爲打潮。

蒲團火閣恰初春。一局爛柯屬佳辰。戲把銀簪相咲

賭。枉籌輸與意中人。

拜香卻好結芳緣。淨域東風吹翠煙。桃李未開春似

錦。妙年士女禮金仙。

柳際春人好腰肢。攜歡雪藕踏釣磯。一竿微雨東風

細。南岸香魚初上時。

輕雨初晴微月浮。西臺寺畔綠蘋洲。春魚上鉤春潮

緩。好載阿嬌進細舟。

阿嬌生長海南鄉。釣具慣攜每伴郎。一尺漁磯春水

子顯曰南國秀麗之境寫得如畫非山人不能發其妙也

淺。還。羞。淨。碧。照。殘。妝。
三。郎。祠。畔。漁。人。居。二。月。春。江。潮。上。初。生。石。東。風。猶。送
雪。家。家。爭。罾。膾。殘。魚。生石山名
浦。口。春。流。送。晚。梅。山。櫻。初。發。紅。鬣。來。節。當。清。明。潮。退
遠。處。處。茜。裙。採。海。苔。
和。風。淡。蕩。水。煙。微。笑。語。幾。人。立。落。暉。江。樹。烏。樓。猶。未
返。不。知。潮。氣。上。春。衣。
酒。罷。江。樓。日。未。斜。嬉。春。正。屬。野。僧。家。香。圍。色。陣。帶。歌
過。護。國。山。頭。花。似。霞。
疎。鐘。引。雨。晚。雲。頽。落。日。江。汀。芳。草。堆。笑。語。過。門。人。影

盤溪曰寫得中元光景如見士女舞蹈之狀於月影露光中何等清麗婉約

後。幾。家。女。伴。踏。青。來。以上十首。記士女春游行樂。
江。南。兒。女。玉。嬋。娟。隊。隊。歌。過。明。月。前。未。識。竹。枝。屬。何
事。僂。媠。即。見。小。神。仙。
幾。隊。行。歌。西。又。東。京。妝。學。得。冶。情。濃。滿。村。鼓。笛。中。元
月。露。動。髮。香。釵。影。中。
一。曲。繁。絃。標。有。梅。唱。得。街。頭。去。復。來。蝶。思。蜂。情。狂。若
海。龍。麝。香。滑。漆。雲。頽。標有梅士女歌中詞。以三首。記中元踏歌之事。
九。月。南。中。祭。土。神。青。龍。白。虎。畫。旗。新。滿。路。紅。塵。玉。驄
躍。萬。人。爭。見。鐵。衣。人。
神。輿。臨。路。錦。旛。迎。猛。士。腰。閒。白。羽。明。駉。駉。驂。騶。三十

松園曰山人短篇皆開淡幽遠而此數首則巧緻清新所謂字本隨身逢場作戲者

騎。驀然鞭去競輪贏。
 寒宵結網玉纖纖。辛苦為郎給酒錢。故待叢祠人散後。殘燈影裏賽神還。以上三首。記土神祭祀事。
 孤枕單衾夢覺初。欣聞剝啄到幽居。燈花報得吾郎信。讀盡紅箋幾尺書。
 刀尺聲微綉夜闌。玉蔥纖弱不堪寒。新衣賤盡空闈淚。寄到郎邊乾未乾。以上二首。記商客室家之事。
 酒榼茶籃林逕香。家家行樂踏斜陽。比羅山畔問松蕈。亦是城南歡一場。
 正見江南一夜霜。滿山黃橘曉雲香。園官未許容易

旭莊曰數首共有巴歛之想是為竹枝正格近日諸家所唱淫靡猥褻吾無取也

摘。檢得今朝貢玉堂。
 安諦吉利一郡柑。千船峩峩積青籃。到日都人應相語。載來霜氣滿雲帆。
 片帆霜重曉星殘。滿簑落月人影寒。吾儂生計薄如紙。一年漁利半輸官。以下三首。記漁戶艱苦之事。
 木綿裘冷鐵稜稜。折葦聲乾風若冰。十月江村漁利急。比隣結網夜闌燈。
 短艇朝繞白犀山。孤篷夜宿蒼鷹灣。悽愴海客艱生計。每在凶濤惡浪閒。
 舟子船郎水上扉。朝來暮去約幽期。海烟不隔繁華

空民曰淺浦情境宛然如畫

夢爭唱攝城新竹枝

畫眉時樣換舊妝。一片龍麝雲髻香。小弄人稀多月

色。寒衾夜宿野鴛鴦。

蘭膏欲滴浴鴉濡。只道鴛鴦夢尚無。不知一昨誰家

宿。銀釵新著小珊瑚。

誰道身心非狹斜。西家宿去復東家。無情流水看何

別。竟是江干一種花。

以上四首記士女之情態

松聲瑟瑟水粼粼。風色新時愁更新。約鷺盟鷗無片

影。半江秋月故消神。

垣已山宮橋村相繼而致古碧之社寥寥不見一人

煙波空濛月當欄。銷神孤客淚闌干。愁殺宮郎遺愛

柳。弱弱何禁風雪寒。

亾友宮橋村好事冠一時古碧樓前花柳皆其所植也

昔日宮商誰續麼。南人口角自差訛。村腔易入巴歛

曲。寂寞當年蝶戀花。

蝶戀花余青年所製曲名

花當移栽柳當攀。錦雲繡月舊江山。南翁遺響無人

續。數闋宮商屬等閒。

伏水歌

君不見掠湖菡萏八千頃。丞相在日人如花。又不見。

伏水紅桃三萬樹。丞相死後花似霞。征韓健兒二十

萬。絕海樓船問貢獻。丞相此舉報列聖。誓復板圖充

素願。八道旌旗卷颶風。投鞭擬渡鴨綠江。海外聞者

磐溪曰起得雄偉清麗而盛衰之感蕩然言表

松園曰豐公文祿之役議者以為窮兵黷武山人則斷以為備伏胡虜能絕覬覦之心者可謂具正法眼矣

皆懾伏。不令胡虜覩日東。吁閭巷迂儒眼如豆。漫將寸管論英雄。

送濱梧陵之東都兼示垣霞峰

一曲離歌擊筑聲。別時何抱女兒情。琵琶湖落月芙蓉雪。滿馬晨霜孤劍鳴。

織娥當酒唱陽關。不耐江亭霜月寒。詩社近來搖落甚。壯心莫笑說加餐。

獨客暮臨江上欄。愁來疎雨淡煙閒。桃花桃葉飄零盡。秋水空餘一釣竿。

故山只有月華明。空照愁人遲暮情。白髮蕭然壯志

橋柑園曰李王之遺音可贈梧陵

松園曰悲愴之情感慨之意曲折詳盡而音響清遠洵不愧古人

碎。一條老鐵伏無聲。

紀三井寺大悲閣做祇先生詩

明光浦上玉藻島。退潮沙接山門道。三三五五沙際人。緋裙碧傘映芳草。春風重問梵王家。石欄笑語立落霞。願藉大士威神力。慈雲愛護海南花。

群靈皆仰大悲心。第二山頭花雨深。甘露春濡芳樹月。梵音夜和海潮音。纖手漱來楊柳水。金猊火爇沈煙紫。不知幾千香願中。一心頂禮誰家子。

海上名山賽大士。來立浮煙杳靄裏。春城無家不植花。春水有舟皆載妓。吾亦太平行樂人。風月嘯傲二

磐溪曰余嘗南遊及紀府偶家信促歸玉藻島在咫尺而不及探今誦此數首遺恨益不能已

旭莊曰三四雄麗

又曰此首最雋

十春題詩幾上慈雲閣。鐵冠先生是前身。

北邑氏待月園

村園雨長滿庭苔。待月柴門八字開。窻紙風搖幽竹影。恍疑環珮素娥來。

松園曰眼前之景寫得自有雅趣是詩家妙處

千歲喬松翠鬱蒼。閒客笙歌宴晚涼。瑤琴乘月江妃過。蛟龍影躍綠樽傍。

梅花雪滿石欄干。急呼杯酌壓春寒。斗轉參橫人不睡。絕代風姿併月看。

櫻井省齋見訪席上賦贈

一劍歸來熊海濱。山齋幾對菊花新。借問東州十年

事。清風明月屬何人。

代省齋寄內

新雁飛時落葉新。家書到手倍傷神。客窻寒月黃花影。彷彿金閨獨夜人。

謝玉城大夫見惠菊花

黃者如金白瓊瑰。玉城大夫手自栽。衆卉群芳秋風摧。獨有此花卓卓開。大夫愛士復愛才。言為山人贈

詩材。急遣侍臣齋花來。恩光燿燿照蒿萊。遠憶東籬對舉杯。逸氣清韻長不灰。傲骨稜稜絕塵埃。汨羅神

柴桑魂。千歲遙遙月下回。

盤溪曰黃想溪琴山人白想玉城大夫而一味同臭又使人想見其交態

磐溪曰余賀先生七十詩南薰四月盛宴張新樹留花映壽觴京洛諸儒凋落盡歸然人仰魯靈光今夏溪琴自上國來傳先生語曰磐溪詩東都寄贈中翹楚余雖不敢當感先生知己之言錄正溪琴兄然比之兄大作不啻兼葭玉樹也爲之赧然

又曰晏然而止如金聲而玉振之

聽春樵老人彈琴
歲乙巳冬十二月洛陽城裏三日雪九陌車馬聲塵絕歌樓舞筵皆埋沒爾時海客興勃勃夜踏瓊瑤訪故人八年世事話胸襟故人有集名屬心山水靈淑助清吟故人有酒湖上斟不妨呼爲琵琶春酒酣出示一古琴蛇跗斷紋歲月深云是得之薩海風濤潄攝山有僧傳彈方穎師曾侍韓公傍今翁所學亦軒昂不惜爲我試鏗鏘此夜高堂月滿床風竹和影響洋洋何關俗耳論笙簧古器清雅憶古皇蒼梧茫茫湘水綠觚稜殘缺無全玉吁嗟乎虞韶之音誰得續

翁曰琴家所傳曲陶潛歸去來而足

大雪踰磨針嶺

松杉欲折風怒號。膝封令嚴白馬驕。湖城曉角瘞無響。連湖越山捲雪濤。黃熊窟穴玄狐泣。蛟蛇凍死神龍逃。嗚呼行人趾流血。慘寒入骨肌膚裂。

渡大堰河

怒漲洶洶水齧津。崩沙變滅日夜新。陰壑蛟蛇不能穴。雷霆裂石馮夷嗔。川原日落無舟筏。淬夫浮鼻雪噴脣。公莫渡河歌聲亂。西顧家山腸欲斷。

芙蓉歌

旭莊曰空峒遺響。磐溪曰此首非不佳。澗陰沍寒殆如詠窮。髮之北者恐不可施。之京畿之閒。松園曰南紀溫煥冬。無冰雪溪琴始踏此境。故有此作耳。

旭莊曰勢如搏虎捕龍足與堰河爭雄。

佐野孤山曰無限感傷使讀者愴然

芙蓉一朵五萬丈。雪琢冰磨碧天朗。素娥半面笑嫵然。人間頓生餐霞想。白首吟翁意氣豪。瘦骨蕭爽覺秋毫。我有凌雲寸餘筆。千秋與汝欲爭高。

旨馬行

吉原驛有感於旨馬而作

馬睛血迸馬明失。驛吏驅使尚叱叱。低頭不嘶氣蕭蕭。皮毛剝落脊骨高。瘡痕寒透霜威烈。四蹄堅冰凍似鐵。憐汝荼毒勞殘生。鬣上關山雪崢嶸。

底倉歌

丞相氣壓蜻蜒東。三道軍馬入關中。八州不守函嶺嶮。十五萬人如飄風。城中只作釜中泣。英雄眼孔無

此輩。冀北別自出神驄。軀幹異常鐵煉容。且待他年征韓用。不殺谷底獨眼龍。

小田原

九郎一劔去向東。當日神駿冀北空。八州旌旗在下風。攬英雄心是英雄。惜君將校非不衆。不見一字論歲貢。子孫不保舊山河。巢覆卵雛檻車送。猿面丞相兵如神。帝授節刀海宇震。一時侯伯歸帷幄。不數城中斗筭人。吁嗟乎古今昇沈何足問。英雄同歸簡冊塵。

示兒

磐溪曰起手四句括盡早雲氏一世功業何等筆力
旭莊曰歲貢二字非菊池子誰道及又曰頓挫絕妙

詩書或射御。禮樂括其源。人性有所近。豈必以身論。敦篤能師古。言語亦可尊。

其二

欣汝性謹淳。勉強不似我。萬里架上鷹。何久歎輻軻。須學乃祖烈。莫踐阿爺情。

其三

富貴汝莫慕。功名汝莫論。富貴與功名。一瞥去無痕。苟持貞白節。不愧忠臣孫。

其四

寶刀白芙蓉。款有正平字。傳家五百年。曾聞斷鮫利。

磐溪曰此二首非士固不能言
旭莊曰五首性情發揮使人感悟不已

子顯曰得非正觀公殉國寶刀乎

賊軍犯闕日。英皇之所賜

其五

已無滿籛金。又無一囊書。愧我失父道。白髮嘆居諸。殘生見汝長。賴是先世餘。

海莊集卷之二 終

流於清弱。乏於氣骨。意欲其真。而不勝其
偽。是以不屑爲也。今讀此卷。極得我心。所
恨匏繫各天。不得與揚。確得失耳。讀罷就
睡。忽覺身在山水之間。與幽人晤。會有一
聲。欸乃穿煙而來。遽然而醒。嗚呼。詩窓之
勝。可想也。戊申季夏書。淡窓廣瀨建。

有乎爾齋渡邊執書

顯溪琴山人第三集後
徐福一胗避秦之地。逸書百篇存。今
之鄉。鍾天地英靈之氣。于離位。發山
水。戛擊之音。於仲呂。累茲居焉。其人
誰歟。姓菊池。號海莊。遙鼻祖。鈐韜
之士。綿後裔。奎宿之精。居不懷安。
函嶺之危。棧舉鞭。經過詩。可以羣江。

城之秀傑搦管唱和僕也自甘散木
詎叩洪鍾寧期邂逅相遇把臂以入
林孰知臭味所同忘形而論文古人
惟相見之晚此股光景昔賢嘆知己
之難其意騁歸偶閱奚囊所儲如窺
閨苑之秘五色絢爛目眩魂褫一氣
呵成閑瘦神瘁長吉之詩被毀于身

後蜂蠶可畏香山之忙編集于生前
金石不朽是所以壽諸梓上問出海
內也聊綴箋之駢語欲贊決之
大風弊在寸心不須多言
弘化戊申仲春

東都柳橋老人



小葭外史書

