

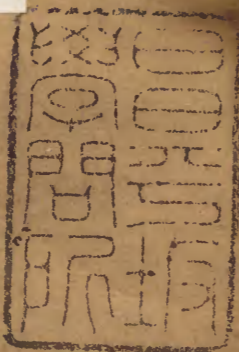
杜氏通典

卷七十四
之八

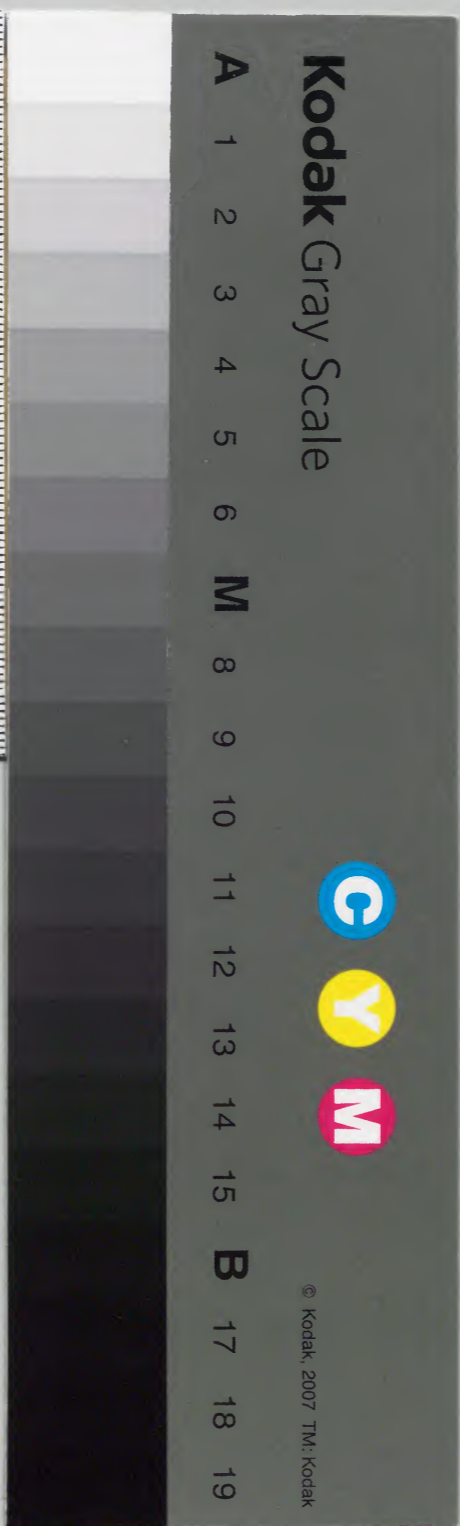
禮賓軍

漢書門			
二	四	二	四
一	四	二	四
五	〇	四	號
冊	架	函	類

內閣文庫			
三	二	漢	書
九	四	二	書
三	〇	二	書
函	冊	號	類
一	五	〇	架
五	〇	四	架



內閣文庫	
番號	漢 2424
冊數	50 (20)
函號	293 123



氏通典卷第七十四

增入宋儒議論

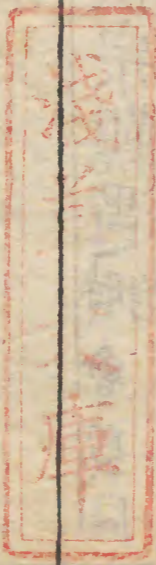
唐京兆杜佑君卿纂 明御史後學李光陽仁甫校刊

禮三十四

賓禮一

總叙

自古至周天下封建故盛朝聘之禮重賓主之儀天子諸侯卿大夫士禮數服章皆降殺以兩秦皇帝蕩平九國宇內一家以田氏篡齊六卿分晉由是臣強君弱終成上替下陵所以尊君抑臣置列郡縣易於臨統便俗適時滯儒常情非今是古禮經章句名數尤繁諸家解釋注疏



扈一作統於非

此作其

一無未字

思

禮記

禮記通考卷七十四

乙

扈雜方今不行之典於時無用之儀空事鑽研競為封執與夫從宜之旨不亦異乎

天子受諸侯藩國朝宗覲遇時會殷同附

天子受諸侯遣使來聘秦漢以降並無此禮今所編纂者但

欲知三代之儀耳

天子遣使來迎勞諸侯

三恪二王後

天子受諸侯藩國朝宗覲遇附時會殷同

殷周以前天子有迎勞享燕諸侯之禮至秦罷侯置守無復古儀及魏梁崔靈思撰禮記疏三禮遺文咸序其儀

唯後梁主蕭譽備禮制及隋附庸國甄採據周制制制

圖下有朝字

賓上一有大字

唐虞夏氏之時四方諸侯歲一朝殷制五年一

朝周制大行人掌大賓之禮及大客之儀以親

諸侯賓要服以內諸侯也大客謂其孤卿春朝諸侯而圖天下之

事秋覲以比邦國之功夏宗以陳天下之謨冬

遇以協諸侯之慮此以王見諸侯為文也天子

當展而立諸侯北面而見天子曰覲天子當寧

而立諸公東面諸侯西面曰朝爾雅曰戶牖之間謂之衮門屏

之間謂之寧邦畿方千里其外五百里曰侯服歲一

三

服作朝

貴下有寶字

狄

其嗣之其一作及

尊上一作王

舍下一有服朝二字

見又其外五百里曰甸服二歲一見又其外五
 百里曰男服三歲一見又其外五百里曰采服四歲一見
 其外五百里曰衛服五歲一見又其外五百里曰要服六歲一見
蠻服也此六服相距方七千里公侯伯子男封
 焉其服貢之歲四方各四分趨四時而來或朝春
 或宗夏或覲秋或遇冬每朝
 觀皆有貢物其賦稅見上篇九州之外謂之蕃
 國代一見各以其所貴為贄九州之外夷服鎮
 其在東夷北夷西戎南蠻雖大曰子父死子立
 其嗣王即位乃一來各以其所貴寶為贄則蕃
 國之君無也到天子之境先謁關人關人報王王
 使小行人迎勞于畿又使大夫致積及郊使大
 行人服皮弁用璧以勞殺之皮弁者天子之朝服
 璧無束帛者天子之朝服

尊也諸侯實王使者用
 束帛乘馬積音子四反父國天子賜舍使商
 致舍將受朝上公執桓珪九寸縹籍九寸衮冕
 九章其春夏朝宗各乘所受上輅建常九旂繁
 纓九就若春諸侯各服禪冕釋幣于禰各乘所
 受上輅者以陽氣仁恩尚文故章服得
 與王侯執信珪伯執躬珪七寸縹籍七寸鷩冕
 七章建常七旂繁纓七就子執穀璧男執蒲璧
 皆五寸縹籍五寸毳冕五章建常五旂繁纓五
 就王則服皮弁於路門外正朝當宁而立諸侯
 改服於舍服各執瑞玉至於朝公東面諸侯西
 面伯子男從侯而朝末儼承命告于天子天子

禮記卷之十四

三

卷四

右而倒

詔一作設

采一作絳

曰伯父寔來予一人嘉之伯父其入予將受之
天子於同姓大國則曰伯父小邦則曰叔父異姓大國則曰伯舅小邦則曰叔舅嘉之者美之也受玉先書同姓次及異姓上諸侯序進入門信又傳下至齋夫也信音身諸侯序進入門右坐奠珪再拜稽首入門右而執臣道不敢由賓不儻者謁謁猶告也上賓告也其辭曰天子前辭欲親授侯氏坐取珪致命王受之玉侯氏降階東北面再拜稽首儻者延之曰升升成拜乃出各還其舍司几筵設黼衮于廟衮前南嚮設莞席紛純加纁席畫純加次席黼純左右玉几斧謂之黼其纁白黑采也采白為纁衮制如屏風纁似斧形衮前也左右有几儻至尊也鄭玄謂紛如絞有文

車一作卓註同 一無或字

職作識

謂一作為一作卑

喪餘下有為禪二字

行三享奉束帛加璧庭實唯國所有唯國所有或馬或虎或豹皮龜金丹漆絲纁竹箭分為三享矣奉束帛疋馬車上九馬隨之中庭西上奠幣再拜車猶的也以上書其國名後當職其所產也必十匹者不敢其所乘用成數敬也其秋冬覲遇之時將朝之早諸侯禪冕釋幣于禴將朝質明時也禪六服大喪為上其餘以事尊卑服之而諸侯亦服焉其釋幣如聘大夫將受命釋幣于禴之禮告將皆乘墨車載龍旂孤韞瑞玉有纁至大門外車大夫制也弓衣曰韞上儻自與諸侯相揖

其作期

書于服上。侯氏受。受篋也使者出。侯氏送。再拜。時會以發。四方之禁。殷同以施。天下之政。其法諸侯既至。天子之國。必先朝天子於其國內。然後為壇於國外。更行朝禮。時會無常。其諸侯有未順服者。王將有征討。合諸侯而發。禁令焉。禁謂九伐之法也。會之法。為壇於國外。崔靈恩曰。古者諸侯朝天子。四時禮外。有時會。殷同之法。殷同者。十二年王不巡。行則六服諸侯各當方面。來赴。四時見王也。殷衆得謂時會也。殷同之禮。東方則以春。南方則以夏。西方則以秋。北方則以冬。皆如巡狩之時。春為壇於國東。夏與秋各於其方。壇制度已將。時會殷同之朝。天子春龍。馬八尺。載大旂。象日月升龍。降龍。春則拜。

一無之字
陽下有則祭陽三字

次一作此

魏上脫圖

於東門之外。夏則禮日於南門之外。禮者祭也。秋則禮月與山川丘陵於西門之外。冬則禮月與四瀆於北門之外。禮者謂祭之。巡狩之時。而祭之。今不巡狩。故山川隨其時。加方明於壇上。而祭之。方明者。木也。方四尺。設六色。東青。南赤。西白。北黑。上玄。下黃。四方神明之象。所謂方也。明設六玉。上珪。下璧。南方璋。西方琥。北方璜。東方珪。以祭之。六色象其神。六以玉禮之。上宜以蒼璧。下宜以黃琮。而不以次者。則上下之神。非天下之至貴者。設玉者。刻其木以著之。儀已具。巡狩篇。魏制。藩王不得朝覲。明帝時有朝者。皆由特恩。不得為常。晉武帝大始中有

司奏諸侯之國其王公以下入朝者四方各爲
 二番三歲而周周則更始臨時有故則明年來
 朝明年朝後更滿三歲乃朝不得依恒數朝禮
 皆執璧如舊朝之制不朝之歲各遣卿奏聘詔
 可○東晉王侯不之國其有受任居外則同方
 伯刺史二千石之禮亦無朝聘之制○後周初
 梁主蕭詧來朝入畿大冢宰命有司致積其餼
 五牢米九十筥醯醢各三十五甕酒十八壺米
 禾各五十車薪芻各百車既至大司空設九僮
 以致館梁主束乘馬設九介以待之禮成而出

明日梁主朝受享於廟既致享大冢宰又命公
 一人玄冕乘車陳九僮以束帛乘馬致食於賓
 及賓之從各有差致食訖又命公一人弁服乘
 車執贄設九僮以勞賓梁主設九介迎於門外明
 日朝服乘車還贄于公公皮弁迎於大門授贄
 受贄並於堂之中楹又明日梁主朝服設九介
 乘車備儀以見于公事畢公致享明日三孤一
 人又執贄勞於梁主明日梁主還贄又明日梁
 主見三孤如見三公明日卿一人又執贄梁主
 見卿又如三孤於是三公三孤六卿人各餼賓

並屬官之長為使。牢米帛同三公。自秦平天下朝觀禮廢及

後周立蕭管為梁主。稱藩國始有此儀。隋文帝開皇四年正月後

梁主蕭歸來朝。蕭父管自梁入周。以襄陽來為附庸國於其境內。稱皇帝。建年

號歸嗣立。至次於郊外。詔廣平王楊雄吏部尚

書韋康持節以迎。衛尉設次於館驛。雄等降就

便幕。歸服通天冠絳紗袍。端珽立於東階下。西

面文武陪侍如其國。雄等立於門右東面。歸攝

內使令柳顧言出門請事。康曰奉詔勞於梁帝。

顧言入告。歸出迎於館門外。西面再拜。持節者

導。雄與歸俱入。至於庭下。歸北面再拜受詔。訖

雄等乃出。立於館門外。道右東向。歸送於門外

西面再拜。及奉見帝。冠通天冠。服絳紗。御大興

殿。如朝儀。歸服遠遊冠朝服以入。君臣並拜。禮

畢而出。○大唐貞觀二十年。有司言。按史記。正

月。諸侯王朝賀。凡四人。晉長安。不過二十日。今

請每春二王入朝。禮畢還藩。從之。至二十二年

十月。令百寮朔望服袴褶以朝。開元二十五年

十一月。御史大夫李適之奏。每至冬正及緣大

禮。應朝。參官并六品清官。並服朱衣。餘六品以

下官。許通着袴褶。如有慘故。准式不合。着朱衣

晉一作留

袴褶者其日聽不入朝自餘應合着而不着者請奪一月俸以懲不恪制曰可天寶三載二月勅百官朔望朝參應服袴褶并着珂傘至閏二月初一日宜停自今以後每逢此閏仍亦為恒式六年九月勅自今以後每朔望朝晚於常儀一刻進外辨每坐喚仗令朝官從容至閣門入至障外不須趨走百司無事至午後放歸無為守成宜知朕意十二載十一月御史中丞吉溫奏請京官朔望朝參者朱衣袴褶五品以上着珂傘制曰可十四載三月勅常參官分日入朝

燕饗宴樂

貞觀十五年正月太宗謂侍臣曰

以客禮漢家故事為諸侯刺史郡守創立邸舍於京城頃聞都督刺史充考使至京師皆賃房與客人雜居既復禮之不足必是人多不便至十七年十月下詔令就京城內開防為諸州朝集使各造邸第二百餘所太宗親觀幸焉至永淳年關中饑乏諸州邸舍漸殘毀至神龍元年司農卿趙復溫希權奏請出賣並盡至建中元年十二月勅每州邸舍各令本部置事依舊營之至二年五月戶部奏若令州府自置事又煩費伏請以官宅二十所分配共給諸州朝集使依自宜依

天子受諸侯遣使來聘

秦漢以降並無其禮今所編纂

者但欲知三代禮儀

周制諸侯遣使聘天子皆以卿為使大夫為上

賓禮

禮記卷之七十四

八

樂書

訪一作坊

二作三

復一作履

評一作郡

營下有置字置作買

禮一作之

禮

朝一作廟

介士為衆介。公介七人。伯五人。子男三人。將行之朝。朝服釋幣於禰。告為君。然後釋幣于行。禰在門之外也。介及衆介皆從。遂受命于朝。受聘珪。享束帛加璧。二王之後公使則享用珪也。次受夫。遂行。至天子畿更張壇。示有事於此。先謁關人。關人報王使請事。遂導以入。若公之孤則三積一問。王使大夫授館。遣人致殮。將行聘之前。皆遣人授舍於文王廟門外。行聘之朝。釋幣于禰。服冕服。乘車建壇。至大門外下車。王服皮弁服受聘。實時亦服皮弁服。受訖。王更服服衮冕。入朝當展而立。賓

注送一作還

入。改服禪冕而入。士介皆隨。賓後入。行享于廟。亦升堂進玉。王前撫之。亦行三享。王禮之出廟門。更行私覲之見。王出至大門內。使問其君及勞聘。賓還館。主人致饗餼。明日發幣於公卿。然後受享。受燕而還。王亦使送出境。其餞送之儀與諸侯相聘還之禮同。

天子遣使來迎勞諸侯

周制諸侯入朝。王使小行人迎勞于畿。及郊。大行人勞視館。將幣為丞而儻。視館致館也。王使實至將幣。使宗伯為已儻。皮弁用璧。侯氏亦皮郊為遠郊。去王城五十里。

已一作王

葉慶

侯者一作使若

一無遂字

弁迎于帷門外再拜郊舍狹寡為使者不答拜

遂執玉即璧也三揖至于階使者不讓先升侯氏

升聽命降再拜稽首遂升授玉不答拜者為人使不當其禮也

不讓先升奉王命尊也升者升壇也侯者左

還而立侯氏還璧使者受侯氏降再拜稽首使

者乃出左還還南面示將去也立者見侯氏侯

氏用束帛乘馬侯使者再拜受侯氏再拜送幣

侯使者所以致尊敬也拜者各於其階也使者降以左驂馬出侯氏

送于門外再拜侯氏遂從之驂馬曰驂馬設在

氏之七遂出以授使者於門外諸侯初至天子

賜舍以其新至道路勞苦曰伯父汝順命于主

所賜伯父舍此使若侯氏再拜稽首受館饋之

束帛乘馬王使人以命致館無禮又使大夫戒

曰某日伯父帥乃初事大夫者卿為諸侯者戒

其事初猶故也侯氏再拜稽首受觀也掌客致禮上公五

積殮五牢牽五牢朝訖則致饗餼九牢饗餼致

大禮熟曰饗侯伯四積殮四牢牽四牢饗餼七牢

子男三積殮三牢牽三牢饗餼五牢殷膳皆太

牢以及歸上公卿三食三饗三燕侯伯再食再

饗再燕子男一食一饗一燕若弗酌則以幣致

諸侯一作訝

卿一作即

余天札

賓禮

禮記通考卷七十四

十一

之凡介行人宰史皆有殮饗餼以其爵等為勞

禮之陳數唯上介有禽犬殷中也中又致膳示

有故不親享食燕則以酌幣侑幣致之凡介行人宰史眾位從賓者行人主禮宰主具史主書

皆陳數卿則殮二牢饗餼五牢大夫則殮大牢

饗餼三牢食則士少牢饗餼太牢此降少禮

豐大夫禮也以命數則參差難等畧於臣用爵

已凡禮賓客國新凶荒札喪禍災在野皆殺禮

皆為國省用愛費也國新新建國也凶荒說曰

謂禍災及有兵寇小火之事殺色介反

古者封土建侯並為列國是以周制朝宗聘類

之禮協天下之事以結諸侯之好而非朝之歲

又無事焉則聘大夫八人職曰時聘結諸侯之好

殷類以除邦國之慝時聘者無常期天子有

見之禮而遣之所以結其思好也天子無事則

以殷類所謂一朝服之歲也慝惡也一服朝之

禮五服諸侯皆使卿以聘禮來見天子天子以

禮見之命以政禁之事可以除其惡行類他吊

反間問以諭諸侯之志歸厭以定諸侯之福賀

慶以贊諸侯之喜致餼以補諸侯之裁此四者

於諸侯之禮問問者一歲一問諸侯謂存省之

屬也論諸侯之志者諭言語諭書名其類也交

或往或來者贊助也致餼也若諸侯相聘之制

禮之吊禮禮補諸侯之裁也

則比年小聘三年大聘相勵以禮則外不相侵

內不相陵此天子所以養諸侯而兵不用而諸

數下有爵字

食則士作士則檢一本無夫字

夫一作行

定一作交

完禮一作志札

一無而字

賓禮

禮記通考卷七十四

十一

余天札

珪璋此輕財重禮之儀也諸侯相勵以輕財重禮則人皆讓矣

三恪二王後

虞夏周魏
東晉宋隋大唐

虞舜以堯子丹朱為賓曰虞賓而不臣之虞書云

賓在位群夏禹封丹朱於唐舜子商均於虞

皆有疆土以奉先祀服其服禮樂如之以客禮

不臣也○周武王克商而封夏後於杞殷後於

宋皆爵公封舜後於陳爵侯以備三恪周得天下

殷二王後又封舜後謂之三恪恪敬也義取王

也并二王後為三國其後轉降示敬司几筵延國賓於牖前左彤几國賓

一無三字

王作三

虞書之虞一本無

不臣者馬融三恪二王後者立三恪二王之後者欲通

法之義其前代之後使之郊天以天子禮祭其

始祖受命之王自行正朔服色此得通三正也

三正者天地人也三正之道由三微之月受命

之王各法其一尚書大傳云夏以孟春為正殷

以季冬為正周以仲冬為正必用此三微之月

為正時物尚微以明王者受命扶微奉成此王

使其道重魏文帝封後漢帝協為山陽縣公邑

萬戶位在諸侯王上奏事不稱臣受詔不拜以

天子車服郊祭天地宗廟祖臘如漢制都山陽

濯龍城青龍二年薨諡曰孝獻皇帝以漢天子

禮儀葬于禪陵○晉武帝大始元年十二月遣

魏上脫圈

熊劍

太僕劉源告太廟封魏帝常道免為陳留王詔
 曰明德昭融遠鑒天命欽象曆數用禪厥位敢
 咨詢故訓以敬授青土于東國末為晉賓載天
 子旌旗乘五時副車行魏正朔郊祀天地禮樂
 制度皆如魏舊以承王顯祖之禋祀又詔王上
 書不稱臣答報不為詔一如賓禮二年詔陳留
 王操尚謙冲每事輒表非所以優崇之也主者
 諭意非大事皆使王官表上之三年大常上言
 博士祭酒劉喜等議漢魏為二王後夏殷周之
 後為三恪衛公署於前代為二王後於大晉在

三恪之數應降稱侯祭祀制度宜與五等公侯
 同有司奏陳留王山陽公為二代之後衛公備
 三恪之禮易稱有不速之客三人來此則以三
 為斷不及五代也○東晉明帝太寧二年詔曰
 三恪二王代之所重興滅繼絕政之所先禋祀
 不傳甚用傷悼主者詳議立後以聞時曹勵為
 嗣陳留王以主魏祀升平元年陳留王勵表稱
 廢疾積年不可以奉祭祀請依春秋之義求以
 立後大學博士曹耽議春秋之義後立子以貴
 不以長蓋以為宗廟主故也晉公族穆子有廢

疾以讓其弟。衛襄公嗣子絜足不能行立其弟。晉衛皆廢嫡立庶者。明臣之義終無執祭朝見之期以之居位違犯情禮故也。禮有故使人攝祭非終身疾者。廟為君王故事未有諸侯以疾去國成比。胡訥議孟絜立弟異於陳晉二王之後禮不宜廢。大常王彪之奏臣按訥耽二議為許其所陳也。各無明文。臣以為經文所記未有南面稱孤而以病疾退為庶人者。也。勵纂封先代近四十年位在朝賓。今以疾退既廢之後若同庶人則名賤而役廝處以朝官則職替而任

病疾一倒

下以舊禮則制重而無位。量茲三義莫知其禮。廟享祭禮有假攝古今依禮行之有由來矣。孝武帝大元十二年博上庾弘之等議陳留王前代之後遇以上賓之禮。皇太子雖國之儲副在入臣之位。今謂班次宜在王下。又按僕射王彪之以為禪讓之始王與繼嗣之末孫降殺殊矣。是以春秋之會祀不異列。宋不殊位。今陳留王朝會自任其來則無繩墨之准。既以來朝則應有常次。至於大會升殿雖無上位然無殊別之座。名同朝錄將事又初且朝錄蓋是紀官名之簡。

祀一作祀

又作有

宋上院國公一作恭

以作次

制曰可。時陳留嗣王薨。王彪之議山陽公薨。故給絹二百疋。山陽於今稍遠。今可特萬。宜少優於山陽也。宋武帝永初元年封晉公。帝為零陵王。居於秣陵。行晉正朔。車旗服色一如其舊。有文而不備其禮。文帝元嘉五年。散騎常侍荀伯子上疏曰。伏見百官位以陳留王在零陵王上。按春秋次序。諸侯宋居祀陳之上。臣以零陵王位宜在陳留王上。陳留王宜降爵為公。十一年。皇太子出會。升在三恪。○隋封後周靖帝為介國公。○大唐武德元年五月。詔曰。革命創制。禮樂變於三正。修廢紀絕。德澤崇於三

代。其以莒之鄆邑奉隋帝為鄆公。行隋正朔。車服色一依舊章。貞觀二年八月。制曰。二王之後。禮教宜崇。寢廟不修。廩餼多闕。非所以追崇先代。式敬國賓。可令所司量置國官。營立廟宇。永昌元年十一月。制以周漢之後。為二王。仍封舜禹成湯之裔。為三恪。神龍元年五月。制宜依舊。以周隋為二王。後天寶八載七月。封後魏孝文十代孫元伯明為韓國公。以備三恪。九載。處士崔昌上封事。推五行之運。以國家合承周漢。其後周隋不合。為二王。後請發下公卿議集賢

學士衛包因抗表陳其議論夜四星聚於尾宿天意昭然遂從之乃求殷周漢後為三恪二王後廢韓介鄴等公至十二載五月楊國忠奏周漢寢遠不當為二王後復以後魏後周隋依舊為三恪二王後其本封韓介鄴等公如故議曰三恪二王之義有三說焉一云二王之前更立三代之後為三恪此據樂記武王克商未及下車封皇帝堯舜之後及下車封夏殷之後通已用六代之樂二云三王之前但立一代通二王為三恪此據左傳但云封胡公以備三恪明王

黃

者所敬先王有二更封一代以備三恪齊三恪者所敬之道不過於三以通三正三云二王之後為一恪妻之父母為二恪夷狄之君為三恪此據王有不臣者三而言之不臣二王後者尊敬先王通三正之義故書有虞賓在位詩云有客有客亦白其馬明天下非一家所有敬讓之至故封建之使得服其正色用其禮樂以事先祖故孔子云夏禮吾能言之杞不足徵也殷禮吾能言之宋不足徵也不臣妻其父母者妻之言齊也與齊體共承祖先故尊其父母春秋左傳云紀季姜歸于京師稱字者子尊不加父母妻與已齊體故夫不得臣之四夷之君不臣者尚書大傳曰越裳氏獻白雉周公辭不受曰正按梁崔靈恩云三義綱不施則君子不臣也之說以初為長何者禮記郊特牲云存二王之

後尊賢不過二代。又詩云二王之後來助祭。又春秋公羊傳說曰存二王之後所以通二正。以上皆無謂二王之後為三恪之文。若更立一代通備三恪者。則非不過二代之意。左傳云封胡公以備三恪者。謂上同黃帝堯舜。下同殷夏。為三恪也。又按二王三恪經無正文。崔靈恩據禮記陳武王之封。遂以為通存五代。竊恐未安。今據二代之後即謂之二王。三代之後即謂之三恪。且武王所封蓋以堯有則天之大人。莫能名。黃帝列聚星。正名百物。自以功齊萬代。師

王故特封其後。偶契二三之數。實非歷代通法。故記云尊賢不過二代。示敬必由舊。因取通已為三正也。其二代之前第三代者。雖遠難師。法豈得不錄其後。故亦存之。示敬其道而已。因謂之三恪。故左傳云封胡公以備三恪。是知無五代也。况歷代至今皆以三代為三恪焉。

杜氏通典卷第七十四

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

杜氏通典卷第七十五

唐京兆杜佑君卿纂明御史後學李元陽仁甫校刊

禮三十五

賓禮二

歷代公華二十一四

天子朝位 諸侯附

天子上公及諸侯卿大夫士等執工商婦人等執六附

信節

天子朝位 諸侯附

周制天子有四朝但言三朝者以詢事之一曰

外朝在臯門外也秋官朝士掌之左九棘孤

卿大夫位焉群士在其後右九棘公侯伯子男

東弗榮

一無禮字 無歷代沿革

二十四字

一無古字

但一作恒

下外一作內

禮記

杜氏通典卷七十五

七

吏下有府史也三字

二作一

南一作面

事一作士

朝下一有事字 無日字

同一作司

服下有服字

位焉。群吏在其後面。面三槐三公位焉。州長衆庶在其後。左嘉石平罷人焉。右肺石達窮人焉。

獄之時所列表也。樹棘以爲位者。取其赤心而

辨刺象以赤心三刺也。槐之言懷。來人於此。欲

與之謀也。嘉石文石也。平成也。成人之善也。肺

石赤石也。罷人不昏作勞。有似於疲。謂惰慢人

窮人謂天人之窮無告者。群吏州長卿遂之官

也。王之五門雉門爲中門。雉門設兩觀與宮門

同。閭人譏出入者窮。二曰中朝。門在路。夏官司士

人蓋不得入。罷音疲。

正其位。辨其貴賤之等。朝夕視政。公卿大夫辨

色而入應門。北面而立。東上。王揖孤。卿以上特

揖。大夫旅揖。士旁三揖。各就位。

特揖二揖也。旅

者衆揖之。公卿大夫王揖之。乃就位。群士及故

士太僕之屬登在其位。群士東面。王西南而揖。

王南向。三公北面。東上。孤東面。北

上。卿大夫西面。北上。王族故士武士在路門之

右。南面。東上。太僕太。右太僕從者在路門之左

南面。西上。

此王曰視朝於於路門外之位。王族

雖同族不得在王宮。大右同右也。未嘗爲

僕從者。小臣祭僕御僕隸僕也。

三曰內朝

亦謂路寢之朝。人君既從正朝視事畢。退適路

寢聽政。使人視大夫。大夫退。然後適燕寢。釋服

也。四曰詢事之朝。門在外。小司寇掌其政。以

致萬人而詢焉。一曰詢國危。二曰詢國遷。三曰

詢立君。

國危謂有兵寇。國遷謂徙都。立君謂君

無冢嫡。選於庶子。聚萬人而詢謀焉。

陳佛榮

禮記

禮記通串卷七十五

二

其位王南向三公及州長百姓北面群臣西面

群吏東面不見者孤從群臣卿大夫在公後

小司寇儼以序進而問焉以衆輔志而弊謀

謂 揮之使前序更也輔志 其時會殷同方岳之下

為壇見諸侯之法如明堂之位天子壇上南面

三公中階之前北面東上諸侯阼階之東西面

北上諸伯西階之西東面北上諸子門東北面

東上諸男門西北面東上六服之外九夷之國

東門之外西面北上八蠻之國南門之外北面

東上六戎之國西門之外東面南上五狄之國

北門之外南面東上九采之國應門之外北面

東上四塞代一見其位亦近主位為尊也諸侯

三朝路寢為內朝中朝在路門外外朝在應門

外諸侯社稷與中朝正相當故傳云間於兩社

為公室輔者也說曰天子路寢門有五焉其最

外曰臯門二曰庫門三曰雉門四曰應門五曰

路門路門之內則路寢也臯門之內曰外朝朝

有三槐左右九棘近庫門有三府九寺庫門之

內有宗廟社稷雉門之外有兩觀連門觀外有

詢事之朝在宗廟社稷之間雉門內有百官宿

五作內於非

王會之會一作命

如作法

刺下首三字

北面之面一作上
外門一倒

衛之解應門內曰中朝中朝東有九卿之室則九卿理事之處考工記曰有九室九卿理之朝則入而理事夕則歸于庫門外外朝之法朝有疑獄王集而聽之故禮云王會三公會其朝者諸侯未去亦如此也廣問之義詢於芻蕘之謀三刺問以定其法燕朝者路寢之朝群公以下常日於此朝見君位其位太僕掌之初入之時亦門右北面東上王揖之三公則階前北面東上孤東面卿大夫西面皆北面士則外門之西北面東上凡射先用燕禮其位亦然所以每朝

一本無而字
大夫之下有也字

旅一作孤

此一作比

位所向不同者皆以事異故變其位三公之使位常北面不變者以三公內臣位尊故屈之使常北面其餘諸侯孤卿大夫皆以地道尊右故尊者東面卑者西面是以於外朝之時諸侯東面尊於孤卿也故於內朝孤卿東面而尊於卿大夫時亦無諸侯故也唯詢事之朝非常朝之限故不與三朝同或云客有諸侯之位故旅卿在東也○大唐開元六年八月勅九族既睦百官有序至於班列宜當分位嗣王實先於主祭國老有貴於乞言此在朝儀尚為間雜非所謂睦

親敦舊之義也。嗣王宜與開府儀同三司等致仕官各居本品之上。用為求式。○廣德二年九月勅朝參官遇泥雨。准儀制令例停朝參。今軍國事殷。若准式停。恐有廢闕。泥既深阻。許延三刻傳點。待道路通。依常式。以後亦宜准此。貞元二年八月。御史中丞竇參奏。准儀制令泥雨合停朝。伏以軍國事殷。恐有廢闕。請令每司長官一人入朝。有兩員并副。二亦許分日。其夜甚雨。至明不止。許令伏下。後到九月。勅一應文武百官朝謁班序。中書門下侍中中書令同中書門下平章事各以官為序

二一作貳

一無一字

儀仗官左右散騎常侍門下中書侍郎諫議大夫給事中中書舍人起居郎及舍人左右補闕左右拾遺通事舍人在橫班若入閣。即各隨左右省主。其御史大夫中丞侍御史在殿中侍御史在通事舍人分立。若橫行參賀辭見御史大夫在散騎常侍之上。中丞在諫議大夫之下。御史臺中丞在三品官之上。別立留守副元帥都統節度使觀察使都團操都防禦使并大都督大都護持節度者。即入班。在正官之次。餘官兼者各從本官班序。御史在六品之後諸侯下無本官。唯受內供奉裏行者。即入班。亦在正官之次。有本官兼者各從本官班序。如本官不

一本立在左在下

品下一有官字

三作五

揆一作練

度一作兼

子下有三字

柱國下有柱國二字
監下有三字侍作傳

一無下州刺史四字

是常參官并憲官攝者唯聽於御史班中辭見

殿中省官監少監尚衣尚分左右隨繖扇立若

入閣亦如之一品班王散官開府儀同三司國

公二品班尚書左右僕射太子少京兆河南

大夫爵開國郡公開三品班六司尚書太子賓

國縣公勳官上柱國三品班客九寺卿國子祭

酒監京兆等七府尹詹事親王侍中都督上都

副護散官金紫光祿大夫四品班尚書左右丞

爵開國侯勳官上護軍四品班尚書左右丞

常少卿宗正少卿左右庶子秘書少監左右七

寺少卿國子司業少府監京兆河南太

原少尹少詹事左右論德家少監京兆河南太

史司馬鳳翔等少監中州刺史下州刺史大

督大都護司馬散官正議大夫通議大夫太

尚書諸司郎中國子博士都水使者

等六縣令太常宗正秘書丞著作郎殿中

尚食尚藥尚舍尚輦奉御大理正中左右

贊善中舍人洗馬親王咨議友散官中散大夫

朝散大夫朝請大夫爵開國武班供奉班宣政

子開國男勳官上騎都尉武班供奉班宣政

殿前立位從北千牛連行立次千牛中郎將次

接狀中將一人次排階中將一人次押散手伏中將

一人以上在橫階北次入閣升殿夾階座左右

軍一人次千牛連行立柱外過狀中將一人次

入閣人各依前件立其不合入閣人各依本職

序立非當上人遇合參日並從本官品第班次

閣一作閣

上入下百千牛郎將一人
六字

日一作日

賓禮

杜氏通典卷七十五

六

蔡共清

其入閣曰升殿除千牛衛將軍中郎將外餘並
以左右衛中將克其諸衛及率府中將不得升

殿一品班郡王散官驃騎二品班散官輔國大

將軍爵開國郡公開國三品班左右衛左右驍騎衛左

右武衛左衛大將軍諸衛將軍勳衛左右監門衛左

右千牛衛大將軍諸衛將軍勳衛冠軍大將軍

雲鑿將軍爵開國四品班左右千牛衛左右監

侯勳官上護軍

衛中郎將太子左右衛司率清道內率監門副

率太子親勳衛中郎將上府折衝都尉中

折衝都尉散官忠武將軍壯武將軍武宣威將軍

軍明威將軍軍爵開國伯勳官上輕車都尉輕車

都尉五品班親勳翊衛親王太子親勳軍下府折衝

都尉上府果毅都尉散官定遠將軍寧遠將軍

擊將軍軍道騎將軍爵開國男勳官上騎都尉

都尉

都尉

都尉

都尉

都尉

唯作准

官作宦

下中書下一有是字

也下一有知字

昔一作晉

上次之一倒

都 尚書省官 據周禮先叙六官唯六典尚書

省官為首自周及漢未有中書西漢時中書主

文書即今之官者主文書謂文書家是也時尚書之

職猶微至後漢尚書職重方為百官之本所以

尚書即中書也其尚書出言為策令魏文帝置中

書則今中書也其尚書出言為策令魏文帝置中

且周禮六官盡管天下眾務後漢尚書亦然及

魏置尚書則中書廢矣尚書乃重設也制處置

中書門下便下百司豈非繁重者乎昔荀勗桓

溫已有此議今竇參不微其變更不辨其省恐

非通才達 東宮官王府官外官 東宮官既為宮

次之王府官又次之三大三少賓客庶子 太常

王府既為師傳賓相不同官屬請依舊 宗正丞 並隨時望合 尚食奉御 本局

殿中省合在諸王府官 行列合以王 檢校官兼

官及攝試知判等官

並列在行所檢校兼試攝判等

官職事者即依正官班序除留守副元帥都統

節度使觀察使都團練都防禦使兼六都督大

都護持節兼外余應帶武職事者位舍元殿前

在西班仍各以本官品第為班序通事舍人奏

龍尾道下叙班舊無此儀准令於通乾觀象門

吏更於龍尾道下叙文武官行位叙班通乾觀

班既非典故今請廢文武官行位叙班象門外

而叙武次於文至宣政門文由東門武由西門

文官充翰林學士皇太子侍讀武官充禁軍職

事准舊制並不常朝參其翰林學士大朝會日

制誥例其集賢史等館諸職辭見宴集班到先

後請依天寶二載七月所務辭見宴集班到先

禮部詳定所奏勅公武令行立二王後位

在諸王侯上余各依職事官品為叙職同著以

致仕官各居本職之上若職事與散官勳官

合班又次之散官當階職事者之下武散官次之

爵若親王亦准此其男以上任文武官者從文武

班若親王以下職事官在同階品上自外無文武官

者嗣王在太子太保下郡王次之國公在正三

品下郡公在從三品下縣公在正四品下侯在

從四品下伯在正五品下子在從五品下男在

從五品下即前資官被召及赴朝參致仕在本

余一作餘下同

職一作官

仕下一有者字

止進一倒

期一作朝

一無文字

無武字

御史員外郎太常博士每日朝參文武官五品

以上仍每月五日十一日二十一日二十五日

參三品以上九日十九日二十九日又參當五

日不在此例其長上折衝果毅若文武散官五

品以上直諸司及長上者各准職事參其弘文
 崇文館及國子監學生每季參若雨露失容及
 泥濘並停諸文武九品以上應朔望朝參者十
 月十一日以後二月十一日以前並服袴褶五
 品以上着珂傘周喪未練大功未葬非供奉
 及諸宿衛官皆聽不赴常參文武官
 准令每日參自艱難以來人馬劣弱遂許分日
 伏望且許依前分日參侍戎事稍平加以俸祿
 即依恒式其武官准令五品以上每月六參三
 品以上更加三參並頃停廢今請准令却復舊
 儀其朔望朝參及弘文崇文館國子監學生每
 季參等請續商量聞奏勅旨一品武官宜以左
 右金吾等十六衛上將軍依次為班首其檢校

官兼攝試知判等本官二品已上者位望崇重
 禮異羣僚宜依本班朝會餘依四年七月勅自
 今已後嗣郡王宜列於本官班之上其庶子宜
 在少卿之上

天子三公及諸侯卿大夫等贄工商婦人

虞夏周魏

有虞氏舜典云修五禮五玉五禮吉凶軍賓嘉之禮五玉五等諸侯所贄三帛二牲一死贄三帛諸侯太子執纁之玉三帛二牲一死贄三公之孤執玄附庸之君執黃二牲卿執羔大夫執鴈一死士執雉玉帛生所以為贄見如五器卒乃復卒終復還也器謂珪璧如五器禮終即還之三帛二牲一死則不也○夏后氏

左傳云禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國○周制凡贄天子以鬯鄭玄云天子無客禮以鬯為贄者所以灌用告神諸侯珪孤執皮帛卿執羔大夫執鴈士執雉庶人執鶩工商執雞皮帛者束帛而表之以皮為飾皮虎皮豹皮帛如璧色繒也羔小羊也取其羣而不失其類鴈取其候時而行雉取其守耿介死而不失其節鶩取其不飛遷雞取其守時而動曲禮曰飾羔鴈者以績皆衣之以布而又畫之自雉已下執之無飾士相見禮卿大夫飾贄以布不言畫繒此諸侯之臣與天子之臣異者也然則天子之孤飾贄以虎皮公之孤飾贄以豹皮歟此孤卿大夫士野外軍之贄皆以爵不以命數凡贄無庭實也野中無贄以纓拾矢可也非為禮之處以時物相謂射也婦人之贄楛榛脯脩棗栗見以羞物也

栗果名楛似根也有實今邳邳之東食之擦似栗而小楛俱用反說曰古者人君及臣重於相見之禮所以相尊敬故將有所見必執贄贄者至也信也君子於其所尊必執贄以相見明其厚心之至以表忠信不敢相褻也然天子無客禮亦有贄者明有事神祇之道故須贄以表心故巡狩至於山川有所告之用鬯酒盛以大璋中璋又典瑞云玉搢大珪執鎮珪藻五采五就朝日明其所尊敬象臣之朝君也執鎮珪視安四方以表其功也凡公卿大夫執贄者皆謂始朝及相見用之諸侯德厚故執玉

及下一有印字

其也

足下有故字

以比德。卿大夫以下德薄，故用皮帛羔鴈之等。射人職云：王將射之時，公卿朝見，三公執璧，卿執羔，天子之三公所以執璧為臣之屈與子男同。佐王論道理，取圓足，以璧為贄，不必飾以蒲。穀諸侯賓射之時，卿大夫士亦皆執贄，見其君如天子卿大夫之禮。君子所以執玉以比德者也。○魏明帝青龍二年，詔下司空征南將軍帶金紫都督使位高任重，近者正朝乃與卿校同執羔，非也。自今以後，從特進應奉璧者如故事。博士高堂隆議曰：按周禮，公執桓珪，公謂上公。

一無都字

三作二

王作正

九命分陝而理，及三王後也。今大司馬公大將軍實分征東西，可謂上公矣。山陽公衛國公則二王後也。侯執信珪，謂地方四百里。伯執躬珪，謂地方三百里。皆七命也。今郡王戶數多者可如侯，少者可如伯。子執穀璧，謂地方二百里。男執蒲璧，謂地方百里。皆五命也。今縣主戶數多者可如子，少者可如男。上公禮其率諸侯以朝，則執桓珪。自非朝宗，則如八命之公。與王論道有事而進，則執璧。今二王後諸王若入朝覲，二公率以進退，則執桓珪。其朝王則與群公執璧。

漢下有代字

按周禮王官唯公執璧漢大將軍驃騎車騎衛將軍開府辟召掾屬與公同儀則執璧可也孤皮帛卿羔孤謂天子七命之孤及大國四命之孤副公與王論道尊於六卿其執贄以虎皮表束帛今九卿之列太常光祿勳衛尉尊於六卿其執贄如孤也其朝王執皮帛可也三府長史亦公之副雖有似於孤實卑於卿大夫之禮可也公之孤類聘於天子及見於其君其贄以豹皮表束帛今未有其官意謂山陽公之上卿可必當之卿謂六官六命之卿及諸侯三命再命

王作正

卿下有中字

城

其下有入字

王作三

賜下有帶字

卿也今六卿及命永壽永安長秋城門五校校右校前校後校中校皆執羔可也諸侯之卿自於其君亦如之天子卿大夫飾羔鴈以績諸侯卿大夫飾羔鴈以布州牧郡守以功德賜勞秩比中二千石者其朝覲宜依卿執羔金紫將軍秩比中二千石與卿同大夫執鴈謂天子中下大夫四命及諸侯再命一命之大夫也其位卑於卿今王府長史及五命二千石之著者也博士儒官歷代禮服從大夫如前執鴈可也州牧郡守未賜者宜依大夫執鴈皆飾以績諸縣千石六百

今士一作令古

禮

杜氏通典卷七十五

七

石今士大夫若或會觀宜執鴈飾以布士執雉
謂天子三命之士及諸侯一命再命之士也
史以下至于比長庶人在官亦謂之士諸縣四
百石三百石長從士禮執雉可也

信節

周制地官掌節掌守邦節而辨其用以輔王命
邦節者珍珪牙璋穀珪琬珪琰珪也
別其節之用以授使者輔王命者執以行為信
珍音鎮
守邦國者用玉節守都鄙者用角節
侯於其國中公卿大夫王子弟於采邑有命
亦自有節以輔之王節之制以玉為之以命
亦自有節以輔之王節之制以玉為之以命
角大小角用犀犀角未聞也凡邦國之使節山國用虎節

一無英字

應一作英
盡一作盡

嗣下脫用字

王一作兀
人馬一作門

過一作出
璽下一有昔字

一無如字

命皆一作送者
在一作程
禮道一作通

禮道一作通

國用人節澤國用龍節皆金也以英蕩輔
使卿大夫聘於天子諸侯行道所執之信也土
平地也山多虎平北多入澤多龍故為節以金
鑄象焉必有以其國所多者禮以相別為信名
也漢有銅虎符社子春云英蕩當為帑謂以玉
器盛此節也或門関符節貨賄用璽節道路用
云應蕩盡玉
旌節皆有期以返節主門関司関也貨賄者
道路者主理五途之官謂鄉遂大夫也王人遠
出主於邦國邦國之來若入由門者司馬為
之節由関者司関為之節其商則司市為之節
其以徵令及家徙則卿遂大夫為之節不過関
不用節也變司市言貨賄者璽主通貨賄也變
鄉遂言道路者容公邑及小都大之吏皆主
理五途亦有入也符節如漢之宮中諸官詔符
也璽節如漢之印章也旌節漢使者所擁節是
也將命皆執此節以送行者皆以此道時
謀如漢之郵行者有旌矣以防客奸遺有所

占

過一作適

難下一有仇字

國下一有則字

也凡節有法式設於掌節小行人職云道路旌節門關符節都鄙管節皆信為之鄭注云管節如漢竹使符也都鄙者公之子弟及卿及大夫采地之吏耳凡通達於天下者必有節以傳輔之必有節言遠行無有不得節為信重傳說所賞操及所過也無節者有幾則不達內國土珪琬九寸而縹以象德以結好琬猶園也王使之命錫之使者執瑛珪七寸以和難以聘女瑛珪亦王珪之瑞節致命焉瑛珪七寸以和難以聘女亦王使之瑞節致命焉瑛珪七寸以和難以聘女亦王使之瑞節致命焉皆二采一就以頌聘瑛以聘后琬享大夫象來止珍珪以徵守以恤凶荒瑛制當與琬瑛瑛相依牙璋中璋七寸射二寸厚寸

以起軍旅以理兵守二璋皆有齒牙之飾測魚瑛珪以易行以除慝瑛珪亦王使之瑞節征伐誅討易惡行令為善者則以此珪貢諭以告也大璋七寸射四寸諸侯以聘女東帛也

此處有模糊的刻痕或文字，但難以辨認。

杜氏通典卷第七十五

杜氏通典卷第七十六

唐京兆杜佑君卿纂 明御史後學李元陽仁甫校刊

禮三十八

軍禮一

一無下字

六

天子諸侯將出征類宜造禡并祭所過山川
較祭

天子諸侯四時田獵

出師儀制

命將出征

宣露布

天子諸侯將出征類宜造禡并祭所過

曾

山川 周 梁 北齊

周制天子將出征類于上帝宜于社造于禴肆

師為帝位帝位五德之帝所祭于南郊者類宜

祭告之也社主殺戮故求便宜社主陰萬物於

此斷殺故曰宜造至也謂至父祖之廟也言禴

者辭特先從果不敢留尊者禡於所征之地師

久也將出者謂行幸巡狩者禡於所征之地師

祭地為兵禱也其禮亡其神蓋蚩尤或云皇帝

又云若至所征之地祭者則以皇帝蚩尤之神

故皆得云禡神也若受命于祖以遷廟主載于

田狩但祭蚩尤而已

齊車以行命祖以行示不自專故言受無遷主

以幣帛皮珪告于祖禴遂奉以出載于齊車以

行每合奠焉而後就舍也肺醢禮神乃敢即安

行幣帛遂埋於階間反必告設奠卒斂

藏諸兩階之間乃出蓋貴命也受成于學

過天山川則用馬出必用牲幣反亦如之牲皆

為出征執有罪及釋奠于學以訊馘告幣釋祭要

制也訊馘所諸侯將出征宜社造禴反無遷主

生獲斷耳者諸侯將出征宜社造禴反無遷主

以主命並如天子之制○梁天鑑初陸璣定軍

禮依古制類造等用牲幣帝曰宜者謂征討得

宜造者稟謀於廟類者奉天時以明伐並明不

敢自專陳幣承命可也璣不能對嚴植之又爭

地作也 皇一作黃下同 皆一作時 故下有亦字

行下者此字

一本一作公

及一作反

謂一作請

纂嚴則服通天冠。文物充庭，有司表更衣，乃入冠。武弁左貂，附蟬以出。誓訖，其日備法駕，乘木輅以造于廟，載遷廟主於齊車，以俟行次。宜于社，有司以毛血饗軍鼓，載帝社祏主於車，以俟行次。擇日陳六軍備天駕，類于上帝。次擇日祈后土，神州岳鎮海瀆川源等，乃為坎盟。督將列牲於坎南北首，有司於坎前讀盟文，割牲耳承血，皇帝受牲耳，徧授大將，乃寘於坎。又軟徧以寘埋禮，埋牲及盟書。又日建牙旗於壇，祭以太牢。及所過名山大川，有司致祭，將屆戰所，小

寘埋之禮一作坎

日備玄牲，列軍容，設於辰地為壇而禱。司馬奠矢，有司奠毛血，樂奏大濩之音。禮畢，徹牲柴燎，戰前一日，白上帝禱祖，司空禱社。戰勝則各報以太牢，又用太牢賞用命于祖，引功臣入旌門，即神庭而授極焉。又罰不用命于社，即神庭行戮，訖振旅而還，格廟諸社，訖擇日行飲，至之禮，文物充庭，有司執簡訖年號，月朔陳六師，凱入格廟之事，飲至策勳之美，用述其功，不替賞典焉。○隋制天子行幸，有司祭所過名山大川，岳瀆以太牢，山川以少牢。若親征及巡狩，則

范村

類上帝宜造社廟還禮亦如之大業七年征高麗煬帝遣諸將於蒯城南幸乾河上築社稷二壇設方壇行宜社稷帝齊于臨朔宮懷荒殿與告官及侍從各齋於其所十二衛兵士並齋帝服衣冕玉輅備法駕禮畢御金輅服通天冠還宮又於宮南類上帝積柴燎壇設高祖位於東方帝服大裘而冕乘玉輅祭奠玉帛並如宜社諸軍受胙畢帝就位觀燎乃出將發帝御臨朔宮親授節度遂出其大駕俱出師儀篇是歲行幸觀海鎮於禿黎山為壇祠黃帝行禱祭皇帝及諸將祭

一無上服字

俱一作具

傳官諸軍將皆一山有司供帳設位為壇坎神座西北內壝之外廷二旗於南門外以熊席設帝軒轅神座皇帝出次入門群官定位皆再拜奠禮畢還行宮○大唐制車駕行幸及親征有司類宜造禡如開元禮

較祭

周

後周

隋

大唐

周制天子將出師大馭掌馭玉輅以祀及犯較王自左馭馭下祝受登轡犯較遂驅之行山曰較犯之者封土為山象以苦知棘栢為神主既祭之以車轢之而去喻無險難也春秋傳曰跋涉山川自由也王由左御禁制馬使及祭酌僕僕左執不行也較音蒲末反較音貴

受登一作受

貴一作負

範一作犯軌後周上脫園衝一作衝

軌

齊下有後園二字

事作專

下師一作師

一本鼓鼓下更有鼓字士
作事正作止通作通

持一作持

一本為作謂為任下更
有一任字向作尚為作任

伍

下火一作火

軍禮

杜氏通典卷七十三

四

轡右祭兩軹祭軌乃飲軹謂兩轡軌謂車軌後
周迎太白出國門而較祭○隋制皇帝行幸親
巡狩則較祭其禮有司於國門外委土為山象
設埋塢有司剗羊陳俎豆駕將至委奠幣薦脯
加羊饌埋於塢駕至太僕祭兩軹及軌乃飲授
爵遂轆較上而行○大唐車駕親征如開元禮
天子諸侯四時田獵周北齊宋梁陳
周制天子諸侯無事則歲行蒐苗獮狩之禮仲
春教振旅司馬以旗致民平列陣如戰之陣以
蒐苗獮狩而習之凡下也兵者凶事不可空

戰也四時各教民以其一焉春習王執路鼓諸
振旅兵入收衆事於農平猶正也
侯執鼗鼓軍將執晉鼓師師執提旅師執鼗卒
長執鐃兩司馬執鐸公司馬執鑼鼓人職曰以
以鼗鼓軍士以晉鼓鼓提謂馬上鼓有曲木提特
鐸道鼓以金鑼節鼓提謂馬上鼓有曲木提特
立馬髦上者故謂之提杜子春云公司馬為五
人為伍之司馬也鄭玄謂王不執鼗鼓向之為
諸侯也位長謂之公司馬音噴以教坐作進退疾徐
者雖卑亦同其號音噴以教坐作進退疾徐
疏數之節習戰遂以蒐田有司表貉誓民鼓遂
圍禁火弊獻禽以祭社春田為蒐有司大司徒
政令表貉立表而貉祭也誓民誓以犯田法之
罰也誓曰無干車無自後射立旌遂圍禁火弊
止獻猶致也田止虞人植旌衆皆獻其所獲禽

從一作微

從一作徒

賞一作實

微

隼一作任

車用一倒

象一作象

軍禮

杜通典卷七十六

五

施肥

馬詩云言私其從獻肩于公春田仲夏教芟舍
 主祭社者土方施生也貉讀為禡

如振旅之陣群吏撰車從讀書契辨號名之用
 師以門名縣鄙各以其名家以號名鄉以州名
 野以邑名百官各象其事以辨軍之夜事其他
 皆如振旅芟舍草止之法讀書
 者微識所以相別也鄉遂之屬謂之名家之屬
 謂之號百官之屬謂之事在國以表朝位在軍
 又象其制而為之以備遂以苗田如菟之法車
 死事夜事戒夜守之事
 弊獻禽以享禱夏田為苗擇取不孕孳者若治
 車止也夏田主車用示秀實者云車弊驅獸之
 宗廟之夏祭也冬夏田主於祭宗廟者陰陽
 起家神仲秋教治兵如振旅之陣王載太常

帥

御

皆作者

書一作詩其一作

以

菜一作菜

月一作閱
二作三

表後一倒

諸侯載旂軍吏載旗師都載旛鄉遂載物鄉
 載旅百官載旗各書其畢與其號焉其他皆如
 振旅軍吏諸軍師也師都遂大夫也鄉遂鄉大
 夫也或載旛或載物衆屬軍吏無所將也
 郊謂鄉遂之州長縣正以下也野謂公邑大夫
 載旛者以其將羨卒也百官鄉大夫也載旛者
 以其屬衛王也凡旌旗有軍衆皆畫異遂以獮
 物無者帛而已書當為畫皆畫以雲氣

田如菟田之法羅弊致禽以祀枋秋田為網彌
 止也秋田主用網中殺者多也皆殺而罔止枋
 當為方秋田主祭四方報成萬物書云以社其
 方仲冬教大閱春辨鼓鐸夏辨號名秋實虞人菜
 所田之野為表百步則為二表又五十步為一
 表田之日司馬建旗于表後之中群吏以旗物

三作二

於一作于

楮 立一作五

季一作仲 仲冬歲為字

鼓鐸鑼各帥其民而致質明弊旗誅後至者。
 乃陳車徒如戰之陣皆坐。虞人菜所田之野。其處後表之中五十步表之中央表所以識正行列也。四表積三百五十步左右之廣當容三軍步數未聞致致之司馬質群吏聽誓於陣前。斬正也。弊仆也。皆坐當聽誓。
 牲以左右徇陣曰不用命者斬之。群吏諸軍帥也。陣前南面。
 中軍以鼙令鼓鼓人皆三鼓司馬振鐸群吏作。中軍中軍之將也。
 旗車徒皆作鼓行鳴鑼車徒皆行及表乃止三。

偏

闔作闔 闔上作闔 闔作闔

二作三

人下有為字

居一偏群吏既聽誓各復其部曲中軍之將令。
 鼓以行之司馬振鐸以作衆作起也。既起鼓人。
 及表自後表前至第二表三鼓者鼓人也。擁讀。
 如涿鹿之鹿掩上飛之為鹿擁者止行息氣也。
 同馬法曰鼓聲不過闔聲不過闔聲又三鼓。
 聲不過琅闔音吐剛反闔音上答反。
 振鐸作旗軍徒皆作鼓進鳴鑼車驟徒趨及表。
 乃止坐作如初。趨者赴敵尚疾之漸春秋傳曰先人有奪人之心及表自第二
 前至第一乃鼓車馳徒走及表乃止。及表自第三
 鼓戒三闕車三發徒三刺。鼓戒戒攻敵也。鼓一
 而止象乃鼓退鳴鑼且卻及表乃止坐作如初。所鑼
 以止鼓也。軍退卒長鳴鑼以和衆鼓人止之退。
 自前表至後表鼓鐸則同習戰之禮出入一也。

江

曰 謂下有之字

車 玄一作眾

甲一有者字

而鳴號獨 遂以狩田以旌為左右和之門群吏
 各帥其車徒以叙和出左右陳車徒有司平之
 旗居卒間以分地前後有屯百步有司巡其前
 後險野人為主易野車為主冬田為狩言狩取
 之無所擇也軍門
 出和門也或出而右或出而左有司平之鄉師
 居門正其出入之行列也旗軍吏所載也分地
 謂其部曲疏數前後有屯百步車徒異群相去
 之數也軍徒異出於和門鄉師又巡其行陣鄭
 玄云險野人為主人居前易野車為主車居前
 既陣乃設驅逆之車有司表貉于陣前驅驅出
 禽獸使
 三鼓群司馬振鐸車徒皆作遂鼓行徒銜枚而

也一作之

佐車

係一作擊 鼓一作護

饔餼一作禽饔

則下大綏諸侯殺則下少綏綏有虞氏之旌
 也下謂弊也大
 夫殺則止佐車止則百姓田獵逆之車驅
 大獸公
 之小禽私之獲者取左耳鄭玄云大獸公之
 之於公小禽私之以
 自畀也獲得禽獸者取其左耳當以計功
 多少及所弊鼓皆
 賊車徒皆
 其左耳當以計功多少及所弊鼓皆賊車徒皆
 謀及所弊至所弊之處田所常於止也天子諸
 師乃鼓鼙疾雷係鼓曰賊音駭鼓音符前徒乃
 弊命致禽饔獸于郊入獻禽以享烝徒乃弊徒
 止也冬田
 主用眾物多眾得取也致饔餼禽獸于郊聚所獲
 命主祠祭四方之神於郊月令季秋天子既田
 也入又禽祭宗廟是說曰天生五材人並用

田物之田當作天

一無武字

軒作昂

擊一作擊車

一本無一字係一作擊

寸下有一也字

獸一作獸

謂

之廢一不可誰能去兵歷代以來禍亂之作非
武不定是以君子習之孔子曰以不教民戰是
謂棄之王制曰天子諸侯無事而不田曰不敬
田不以禮曰暴田物左氏傳曰春蒐夏苗秋獮
冬狩皆於農隙以講武事三年治兵入而振旅
歸而飲至以數軍實昭文章明貴賤辨等列順
少長習威儀也穀梁傳曰因蒐狩以習用武事
禮之大者也艾蘭以為防蘭者草也防置旃以
為轅門旃旗之名通帛為旃以葛覆質以為
執質也流旁溼御繫者不得入

流旁表握謂車兩轡頭各去門邊容
一握四寸係掛者則不得入門車軌塵不
出馬候蹄侯發足相應掩禽旅掩取御者不失
其馳然後射者能中不失馳過防弗逐不從奔
之道也獸不出面傷不獻嫌誅不成禽不獻惡
禽雖多天子取三十焉一為乾豆謂自左臠
右臠為上等臠臠前二為賓客右射左耳三為
充君之庖謂射左臠為下等其餘與士眾以習射
於射宮取三十以供乾豆賓宮射而中田不得禽
則得禽射而不中田得禽則不得禽是以知古
之貴仁義而賤勇力也射以不爭為仁揖讓為義○宋文帝

護一作獲

三作二

護一作獲

元嘉二十五年閏二月大蒐於宣武場主司列
 奏申攝剋日校獵百官備設行宮殿便坐於武
 帳岡王公百官便坐幔省如常儀設南北左右
 四行旌門建旗以表護車殿中郎一人典護車
 王者二人收禽吏二十四人配護車十二兩校
 獵之官著袴褶有帶三品以上權乃備鞞磨蟠
 三品以下帶刀皆騎乘將領部曲先獵一日布
 圍領軍將軍一人督右甄護車將軍一人督左
 甄大司馬一人居中董正諸將悉受節度殿中
 郎率護軍部曲在太司馬之後尚書僕射以下

諸官曹令史等至百會於宣武場列為兩行設
 留守填街位於雲龍門外內官道北外官道南
 以西為上設從官位於雲龍門內大官階北小
 官階南以西為上設先置官位於行上車門外
 內官道西外官道東以北為上設先置官還位
 於廣莫門外道之東西以南為上校獵日平日
 正直侍中奏中嚴上水一刻槌一鼓為一嚴上
 水二刻奏槌二鼓為再嚴殿中侍御史奏開東
 中華雲龍門引仗為小駕鹵簿百官非檢獵之
 官著朱服集到廣莫門外留守填街後部從官

檢一作校

就位前部從官依鹵簿先置官先行上水三刻
 奏槌三鼓為三嚴上水四刻奏外辨次正直侍
 中散騎常侍給事黃門侍郎散騎侍郎軍校劔
 履進夾上閣正直侍中負璽通事令史帶龜印
 中書之印上水五刻皇帝出著黑介幘單衣乘
 輦正直侍中負璽陪乘不帶劔殿中侍御史督
 攝皇麾以內次正直侍中次正直黃門侍郎護
 駕在前又次正直侍中佩信璽行璽與正直黃
 門侍郎從護駕在後不鳴鼓角不得誼譁以次
 引出警蹕如常儀車駕出讚陛者再拜皇太子

閤一作閣

級下有所及三序

入守車駕將至威儀唱引先置前部從官就位
 再拜車駕至行殿前迴輦正直侍中跪奏降輦
 次正直侍中稱制曰可正直侍中俛伏起皇帝
 降輦登御座侍臣升殿直衛釵戟武賁毛頭文
 衣鷓尾以次到正階正直侍中奏解嚴先置從
 駕百官還便座幔省皇帝若親射禽變服戎服
 如校獵儀內外從官及武賁悉變服釵戟抽鞘
 以備武衛黃麾內官從入圍裏列置部曲廣張
 甄圍旗鼓相見銜枚而進甄周圍會督甄令史
 奔旗號法施令曰春禽懷孕蒐而不射鳥獸之

旗一作騎

一本一作二

軍一作車 之反一作舟之

射一作付

脯一作哺

肉不登于俎不射。皮革齒牙骨角毛羽不登於器。不射。甄會。大司馬鳴鼓。蹙圍。衆軍鼓譟。警角。至宣武場止。大司馬屯北旌門。一甄師屯左右。旌門殿中。中郎率獲軍部曲入次。北旌門之內。右。皇帝從南旌門入射禽。謁者以獲車收載還。陳於獲旗之北。王公以下。以次射禽。各送詣獲。旗下射禽。主者事畢。大司馬鳴鼓解圍。復屯殿中。郎率其屬收禽。以實獲車。奉車奉苑庖。正廚置鑪酒俎肉于中。逵以餉饗校獵衆軍。至脯。正直侍中量宜奏嚴。從官皆著朱服。鈹戟復鞘。

再嚴先置官先還。三嚴後。二刻。正直侍中奏外。辨。皇帝著黑介幘。魚衣。次。正直侍中散騎常侍。給事黃門侍郎。軍校進夾御。正直侍中跪奏還。官。次。正直侍中稱制曰可。正直侍中俛伏起。乘輿登輦。還衛從如常儀。大司馬鳴鼓散屯。以次就舍。車駕將至。威儀唱飲。留守填街。先置前部。從官就位再拜。車駕至殿前。迴輦。正直侍中跪奏降輦。次。正直侍中稱制曰可。正直侍中俛伏起。乘輿降入。正直。次。侍中散騎常侍等從至閣。正直侍中奏解嚴。內外百官拜表問訊訖罷。○

引

閣一作閣

梁陳並依宋儀其異者置行殿於幕府山南岡并設王公百官幕先獵一日遣馬騎布圍領軍督左右軍將軍督右大司馬董正諸軍獵日侍中三奏一奏槌一鼓為一嚴三嚴訖引仗為小駕鹵簿皇帝乘馬戎服從者悉絳幘黃麾警蹕鼓吹如常儀獵訖宴會享勞比較多少戮二人以懲亂法會畢還宮○北齊春蒐禮有司規大防建獲旗以表獲車前一日命布圍領軍將軍一人督左甄護軍將軍一人督右甄大司馬一人居中節制諸軍天子陳小駕服通天冠乘木

絳下有衫字

輅請行宮將親禽服釵戟者皆嚴武衛張甄圍旗鼓相見銜枚而進常開一方以令三驅合圍吏奔騎令曰鳥獸之肉不登於俎者不射皮革齒牙骨角毛羽不登於器罍有不射甄合大司馬鳴鼓促圍眾軍鼓譟鳴角至期處而止大司馬屯北旌門二甄司屯左右旌門天子乘馬從南旌門入親射禽謁者以獲車收禽載還陳於獲旗之北王公以下以次射禽皆送於下事畢大司馬鳴鼓解圍復屯殿中即率其屬收禽以實獲車天子還行宮命有司每會擇取三十一日

郎

輜一作輜
補下有冬狩二字

乾豆二曰賓客三曰充君之庖其餘即於圍下
量犒將士禮畢改服鉞者輜刃而還夏苗秋獮
禮皆同○後周仲春教振旅大司馬建大麾於
萊田之所鄉稍之官以旗物鼓鐸鈺鏡各帥其
人而致誅其後至者建麾於後表之軍中以集
衆庶質明偃麾誅其不及者乃陳徒騎如戰之
陣大司馬北面誓之軍中皆聽鼓角以為進止
之節田之日於萊之北建旗為和門諸將帥徒
騎序入其門有司居門以平其人既入而分其
地險野則徒前而騎後易野則騎前而徒後既

隋上脫圍

陣皆坐乃設驅逆騎有司表禡於前以太牢祭
黃帝軒轅氏於狩地為瑋建二旗列五兵於坐
側行三獻禮遂蒐田致禽以祭社仲夏教芟舍
遂苗田仲秋練兵獮田仲冬大閱遂狩其致禽
享初教習之儀並如古周法隋大業三年煬帝
在榆林突厥啓人及四域東胡君長並來朝貢
帝欲示以甲兵之盛乃命有司陳冬狩之禮詔
虞部量拔延山南北周二百里並立表記前狩
二日兵部建旗於表前五里一旗分為四十軍
軍萬人騎五千匹前一日諸侯各帥其軍集於

王業

綬一作纒

旗下鳴鼓後至者斬詔四十道並揚旗節分中
 迴令卽留軍所監獵布圍圍南面方行而前帝
 服紫褶袴黑介幘乘闐豬車車飾如木輅重輞
東京鹵簿駕六黑駟大常陳鼓笳鐃簫角於帝
所謂獵車左右各一百二十官戎服騎從鼓行入圍諸將
 並鼓行赴圍乃設驅逆騎千有二百闐豬輶有
 司斂大綬王公以下皆整弓陳於駕前有司又
 斂小綬乃驅獸出過於帝前待詔再驅過至備
 身將軍奉進弓矢三驅過帝乃從禽鼓吹皆振
 左而射之每驅必三獸以上帝發抗大綬次王

一無二字

一無腰字

箭一作箭

公發抗小綬次諸侯發射則無鼓驅一逆之騎乃
 止然後四夷百姓皆獵凡射獸自左腰而射達
 右隅五口為上等達右耳本為次等自左解達
 于右箭為下等群獸相從不得盡殺已傷禽不
 得重射又逆向人者不射其面出表者不逐之
 田將止虞部建旗於圍內從駕之鼓及諸軍之
 鼓俱振卒徒皆譟諸獲禽者獻於旗所致其左
 耳大獸公之以供宗廟使歸腊于京師小獸私
 之○大唐高祖武德五年十二月幸涇陽之華
 池校獵謂群臣曰今日畋樂乎諫議大夫蘇代

陸當作陸

長進曰陛下遊獵薄廢萬機不過十旬未為大
 樂高祖色變既而笑曰狂發耶代長曰為臣私
 計即狂為陛下國計即忠貞觀十六年十二月
 狩于驪山時陰寒晦冥圍兵斷絕上乘高遙見
 之欲捨其罰恐虧軍令乃迴轡入谷以避之永
 徽元年冬出獵在路遇雨因問諫議大夫谷那
 律曰雨衣若為不得漏對曰能以瓦為之必不
 漏矣上大悅因此不復出獵先天元年十一月
 獵於驪山之下侍中魏知古上詩諫曰營聞夏
 三驅盛禮張順時鷹隼擊講武功揚奔走未
 去驅飛豈暇翔飛熊從渭水端翟想陳倉此

今作令

一無用字

獲誠難茲遊不可常子雲陳羽獵舊伯謀漁
 集得失鑒齊楚仁恩合禹湯雍熙諒在宥亭
 匪多傷辛則令為決虞箴遂孔彰手制曰步進
 十韻三復研精良增歎美予時因暇景為苗而
 畋開一面之羅展三驅之禮無情較獵但恭前
 禽卿有箴規輔予不逮今賜物五千段用以勸
 獎開元三年十月大蒐于岐州鳳泉湯屬夜雪
 天寒其圍兵並放散各賜布一端綿一屯其蒐
 狩之制具開元禮

出師儀制

揚兵講武附
 周漢後漢魏晉
 東晉宋後魏北齊
 隋大唐

周制大司馬制軍詰禁以糾邦國若大師則掌
 其戒令涖大卜帥執事涖釁主及軍器大師王
 出征伐

也。蒞臨也。主謂遷廟之主及社主在軍者也。軍器鼓鐸之屬。凡師既受甲。迎主於廟。及社主祝奉以從。殺牲以血塗主。及軍器皆神之。及致建大明之司馬法曰。上下謀是謂參之。及致建大

常比軍衆。誅後至者。致謂卿師致民於司馬也。比較次之。司兵掌

五兵五盾。五兵者戈。及戟。會。矛。夷。五盾者干。櫓之屬也。及授兵從司

馬之法以頒之。師旅卒兩人。數所用多少。司戈盾掌戈盾之

物而頒之。分與受。授二車戈盾。建乘車之戈盾。

授旅賁及虎士之戈盾。車行兵車不式。尚威武不崇敬。

武車綏旌。武車亦革路也。取其建武。即云兵車。取其威猛。即云武車。旌謂車上旌。

也。綏謂凡軍旅會同。合其車之卒伍。而比其乘

屬其右。合比屬謂次第相安。戎僕掌馭戎車。掌

倅車之政。正其服。犯較如玉。輅之儀。虎賁

先後王而趨。以卒伍。王出將虎賁士居前。後雖群行。亦有局分。旅賁

氏掌執戈盾。夾王戈。而趨。左八人。右八人。車止

則止。持輪。大僕則自左馭。而前驅。及贊王鼓。通

鼓。佐擊。其前面。前有水則載青旌。前有塵埃則載鳴鳶。

前有車騎則載飛鴻。前有士師則載虎皮。前有

摯獸則載貔貅。載謂舉旌於首。以警衆也。禮君

士衆知有所舉。各以其類象之。首青雀。水鳥也。

鳶鳴則天將風。風生埃起。鴻取飛。有行列也。士

師謂兵衆也。虎取其威勇。貔貅亦摯獸。書曰。如虎如貔。行前朱鳥。而後玄

武。左青龍。而右白虎。招搖在上。急繕其怒。乃四

注旌一作旌幡

余作餘

乃字一本無

張義

地作市

玄一作衆

知一因

軍一作假
稟下下一作假

領一作煩

衆
漏下一有以字
仲一作衆

軍禮

杜氏通考卷七十六

十七

獸為軍陣象天也。急猶堅也。繕讀曰勁。又蓋招搖星於旌旗上以起居。堅勁軍之威怒。象天也。也招搖星在北。進退有度。度謂伐擊壺氏掌擊壺以令軍井。挈轡以令舍。挈畚以令糧。鄭玄云：令軍井謂為軍穿井。井成挈壺懸其上。令軍中士衆皆望見。知此下有井。壺所以盛飲。故以壺表井。挈轡以令舍。亦懸於所當舍止之處。使軍望見。知之當舍止於此。轡所以駕舍。故以轡表舍。挈畚以令糧。亦懸於其所當稟軍之處。令軍望見。知稟下於此。下也。畚以盛糧。軍之器。故以畚表稟。軍中人多車騎。雜會。謹置號令。不能相聞。故以其物為表。省領便事。凡軍事縣壺以序聚禱。鄭玄云：懸壺以為漏。序聚禱以兩木相敲。行夜時也。禱音託。及戰。司馬巡陣視事而賞罰。戰功若師有功。則左執律。右秉鉞。以先禮樂。獻

散一作敗

守社。猶勝也。律所以聽聲。鉞所以為將。威也。先戰。春秋左氏傳曰：愷獻功於社也。故城。振旅愷以入于晉。若師不功。則厭而奉主車。鄭云：厭謂厭冠喪服也。軍敗則以喪禮。故秦伯之敗於穀也。春秋傳曰：秦伯素服郊次。向師而哭。鄭玄謂厭伏冠也。奉猶送也。送主歸於廟。與社。王弼勞士庶子。則相散。王親弔士庶子之死也。勞其傷者。庶子。○漢興設南北軍之備。外命天下郡國。選能引強蹶張材力武猛者。以為輕車騎士材官樓船。常以立秋後郊禮畢。斬牲於東門。以薦陵廟。肄孫吳兵法六十四陣。每十月都課。試金革。騎士各有員數。知有寇警。平地用車騎。山阻用材官。水泉用樓

張鉞刊

能一作始

驛一作期

官下直
特一作牲

船孝文納冕錯之策以為軍之勝負定於內有事則可以應於外頗祖司馬法齊寄政之制管子寓軍徙人於邊以起軍伍元帝用貢禹議罷角抵戲○後漢初立秋之日自郊禮畢始揚威武斬牲於郊東門以薦陵廟兵儀乘輿御戎輅白馬朱鬃射執弩射牲牲用鹿麋大宰命謁者令人載以獲車馳驛送陵廟還官遣使者齎束帛以賜武官肄兵習戰陣之儀特斬之禮名曰驅劉兵官皆肄孫吳兵法六十四陣既還公卿以陣雜陽街乘輿到公卿已下拜天子下車公卿親識顏色然後還宮靈帝中平五年以天下黃巾賊起大發四方兵講武耀兵於平樂觀以小黄門蹇碩為上軍校尉武貫中郎將袁紹為中軍校尉屯騎校尉鮑鴻為下軍校尉議郎曹操為典軍校尉趙融為助軍左校尉馮芳為助軍右校尉諫議大夫夏年為左校尉淳于瓊為右校尉凡八人皆統於碩起大壇上十二重五采華蓋高十丈壇東北為小壇復建五采華蓋高九丈列步騎軍士數萬人結營為陣天子親出臨軍駐大華蓋下大將軍何進駐小華蓋下

卿親識顏色然後還宮靈帝中平五年以天下黃巾賊起大發四方兵講武耀兵於平樂觀以小黄門蹇碩為上軍校尉武貫中郎將袁紹為中軍校尉屯騎校尉鮑鴻為下軍校尉議郎曹操為典軍校尉趙融為助軍左校尉馮芳為助軍右校尉諫議大夫夏年為左校尉淳于瓊為右校尉凡八人皆統於碩起大壇上十二重五采華蓋高十丈壇東北為小壇復建五采華蓋高九丈列步騎軍士數萬人結營為陣天子親出臨軍駐大華蓋下大將軍何進駐小華蓋下

禮畢帝躬環甲介馬稱為上將軍行陣三匝還
 獻帝建安二十一年有司奏古四時講武按漢
 西京承制三時不講唯十月都試金革今兵戈
 未偃士衆素習可無四時講武但以立秋擇吉
 日大明車騎號曰閱兵上合禮名下承漢制是
 冬閱兵魏王曹操親執金鼓以令進退延康元
 年曹丕嗣魏王其年秋閱兵于郊公卿相儀王
 御華蓋親執金鼓之節○魏明帝大和元年十
 月閱兵於東郊○晉武帝大始四年九月咸寧
 元年大康四年六年冬皆自臨宣武親大閱習

明一作朝

觀

象下有軍字
一本東晉上石圖

相一作桓

無後之後一本無

後魏上石圖

元一作五

象然不自今進退自惠帝以後其禮遂廢東晉
 堯帝詔左右衛及諸營教習依大習儀成帝咸
 和中詔內外諸軍戲於南郊之場故其地因名
 閱場自後蕃鎮相度諸方伯往往閱習然後朝
 廷無事焉○宋文帝依故事肄習衆軍兼用漢
 魏之禮其後以時講武於講武堂後魏明帝永
 興元年以九月十月之交親行驅劉之禮孝成
 帝和平三年因歲除大讎遂耀兵示武更為制
 令步兵陳於南騎士陳於北各擊鍾鼓以為節
 度其步兵所衣青赤黑黃別為部隊楯稍矛戟

當當作帝

三作二

一無戰字

相次周迴轉易以相赴就有飛龍騰蛇之變爲
 函箱魚鱗四門之陣凡十餘法跪起前却莫不
 應節陣畢南北二軍皆鳴鼓角衆盡大譟各令
 騎將六千人去來挑戰步兵更進退以相拒擊
 南敗北捷以爲威觀自後以爲帝○北齊常以
 季秋皇帝講武於都外有司先芟萊野爲場爲
 三軍進止之節輿駕停觀遂命將教衆爲戰場
 之法凡爲陣少者在後長者在後其還則長者
 在前少者在後長者持弓矢短者持旌旗勇者
 持鉦鼓刀楯爲前行戟槊者次之弓箭爲後行

行一作刑

一無三字

披一作環

將帥先教士目使習見旌旗指揮之蹤不起之
 之意旗臥則跪次教士耳使習聽金鼓動止之
 節聲鼓則進鳴金則止次教士心使知行罰之
 若賞賜之利次教士手使習持五兵之便戰鬪
 之備次教士足使習跪起及行峻泥之塗前五
 日皆請兵嚴於場所依方色建旗爲和門都墀
 之中及四角皆建立五綵牙旗應講武者各集
 於其軍戒鼓一通軍士皆嚴備二通將士披甲
 三通步軍各爲直陣以相俟大將各處軍中立
 旗鼓下有司陳小駕鹵簿皇帝武弁乘革輅大

樂師

奉作介冒乘馬奉

後一作從

織一作鐵

鈇一作鐵

桐

下一作二

三給字一本皆無

軍禮

長近典卷七十八

三十一

司馬奉引入行殿百司陪列位定二軍迭為客
 主先舉為客後舉為主後五行相勝法為陣以
 應之○隋大業七年征遼東眾軍將發御臨朔
 宮親授節度每軍大將亞將各一人騎兵四十
 隊隊百人百人置一燾十隊為一團團有偏將
 青纓拂建後視旗第一團皆青絲連珠犀甲獸文
 具裝赤纓拂建貍貅旗第二團絳絲連珠犀甲獸文
 鈇具裝素纓拂建辟邪旗第三團白絲連珠犀甲
 甲獸文具裝建六駿旗前部鼓吹一部大鼓小
 鼓及鞞長鳴中鳴等各十八具柶鼓金鈺各一
 具後部鏡吹一部鏡一面歌簫及笳各四具節
 鼓一面軍樂橫笛各一具又步卒八十隊分為四團
 團有偏將一人第一團每隊給青隼盪幡一第二團
 每隊給黃隼盪幡一第三團每隊給青隼盪幡一第四團
 每隊給蒼隼盪幡一第四團每隊給烏

受降使者一人給二馬轎車一乘白獸幡及節

詔慰撫不受大將節制戰前則為監軍軍將發

候大角一通步卒第一團出營東門東向陣第

二團出營南門南向陣第三團出營西門西向

第四團出營北門北向陣陣四面圍營然後請

團嚴駕立大角三通則鏡鼓俱振第一團引行

隊間相去各十五步次第二團次前部鼓吹次

弓矢一隊各二百騎建蹲獸旗爬槩二張大將

在其次鞞馬二十疋次大角次後部鏡吹次第

葉旋

西向下脫陣字

請一脫作諸

爬一作爬

鞞一作鞞

葉旋

四團受降使者次及輜重戎車散兵等亦有四團第一輜重出收東面陣分為兩道夾以行第二輜重出收南面陣夾以行第三輜重出收西面陣夾以行第四輜重出收北面陣夾以行亞將領五百騎建騰豹旗殿軍後至營則第一團騎陣於東面第二團騎陣於南面鼓翊大將軍居中駐馬南面第三團騎陣於西面第四團騎陣於北面合為方陣四面外向步卒翊輜重入於陣內以次安營定四面陣者引入營亞將率騎遊奕督察其安營之制以車外布間設馬

一無上字

進一作蓋

槍次施兵幕安內雜畜事大將亞將等各就牙帳馬步陣與軍中散兵交為兩番五日而代於是每一日遣一軍發相去四十里連營漸進二十四日續發而進首尾相繼鼓角相聞旌旗亘九百六十里天子六軍次發兩部前後先置又亘八十里通諸道合三十軍亘千四十里諸軍各以帛為帶長尺五寸濶二寸題其軍號為記御營內者合十衛三臺五省九寺並分隸內外前後左右六軍亦各題其號不得自言臺省王公以下至於兵馬私隸悉以綴于衣領名軍記

府一作時

閣一作閣

帶諸軍並給幡數百有餘事使人交相去來執以行執幡而離本軍者他軍驗記帶知非本部兵則所在斬之大唐顯慶二年十一月二十一日講武於渚水之南行三驅之禮上設次於尚書臺以觀之府許州長史封道弘奏言後漢南郡太守馬融講尚書於此因為名今請改為講武臺從之五年三月八日又講武於并州城北上御飛閣群臣臨觀之左衛大將軍張延師為左軍左右驍武等六衛左羽林騎士屬焉左武侯大將軍梁建方為右軍左右威領武侯等六衛右羽林騎士屬焉一鼓而誓眾再鼓而整

列三鼓而交前左為曲直圓銳之陣右為方銳直圓之陣三挑而五變步退而騎進五合而各復位許敬宗奏曰延師整而堅建方敢而銳皆良將也上曰講閱者安不忘危之道也梁朝衣冠甚盛人物亦多侯景以數千人渡江一朝瓦解武不可黷人不可棄此之謂也武太后聖曆二年欲以季冬講武有司延人孟春時王方慶上疏曰謹按禮記月令孟春之月天子命將帥講武習射御角此乃三時務農一時講武蓋王者常事安不忘危之道也孟春之月不可稱兵

人二作入

角下脫力字

張

得一作德

上陽一作陰
陰一作微

全一作至

折一作所
霜而雪一作雪而霜

發害二作害發生

天

征一作徵

披一作擐

皇上一倒

軍草一倒
情下一有猶字
把一作把

臺一作廢

軍禮

禮記卷之七十六

三十四

兵者干戈甲冑之總名。兵，金也。金性尅木。春盛德在木，金氣以害盛，得逆生氣。孟春行冬令，則水潦為敗，霜雪大摯，首種不入。按蔡邕月令章句：太陽休，少陽尚陰，而行冬令，以導水氣，故水潦全而敗生物也。霜雪大摯，折傷者也。太陰于時，雨霜而雪，故霜傷種。種謂粟麥也。麥以種秋，故謂之首種。入收也。為今孟春講武，是行冬令。互寒所傷，故至春不長。今月令首種，授非麥。以陰故犯陽氣，發害上之德。臣恐水潦敗物，雪霜損稼，宿麥不登，無所收入也。請至明年孟冬，教習以順天道，從之。先添二年十月十二日。講

武於驪山之下，征兵二十萬，戈鋌金甲，照耀天地。列大陣於長川，坐作進退，以金鼓之聲節之。玄宗親披戎服，持大鎗，立於陣前。兵部尚書郭元振以虧失軍容，坐於纛下，將斬之。宰臣劉幽求、張說跪于馬前，諫曰：元振翊載皇上有大功於國，雖違軍令，不可加刑。伏願寬宥，乃捨之。配流新州。給事中知禮儀唐紹以軍草儀有失，斬之。上既怒唐紹，眾情莫寬之。會右金吾將軍李麗，親官，遂擯。終身。薛納為左軍節度，眾以元帥及禮官得罪，諸節部頗亦失序。唯納及解琬軍不動。上

軍禮

禮記卷之七十六

三十四

張尾

祖作帝

一本壇下有場字拜禮作禮拜

諸一作詣

令輕騎召納等。至軍門不得入。異禮特加慰勞。

命將出征

漢

魏

北齊

後周

漢高祖初為漢王都漢中。將還定三秦。擇良日

齋戒。設壇具拜禮。韓信為大將軍。部署諸將。東

出陳倉。收秦地。○魏故事。遣將出征。符節郎授

節。鉞跪而推轂。○北齊命將出征。則大卜諸廟

灼龜。授鼓旗於廟。皇帝乘法駕。服衮冕。至廟拜

於太祖。徧告訖。降就中階。引上將。操鉞授柯曰。

從上至天。將軍制之。又操斧授柯曰。從下至泉

將軍制之。將軍既授斧鉞。對曰。國不可從外理。

軍不可從中制。臣既受命。有鼓旗斧鉞之威。願

假一言之命於臣。帝曰。苟利社稷。將軍裁之。將

軍就車。載斧鉞而出。皇帝推轂度。聞曰。從此以

外將軍制之。○後周制。大將出征。遣太祝以牛

一祭。所過名山大川。明帝武成元年。吐谷渾寇

邊。帝戎服乘馬。遣大司馬賀蘭綽討之。告於太

祖之廟。司憲奉鉞進授。大將拜受。以授從者。禮

畢。出甲兵。○隋制。皇太子親戎。及將軍出師。則

以假肫一饗鼓。皆告祖廟。授斧鉞。訖不得反宿

於家。開皇八年。晉廣王將伐陳。內史令李德林

聞一作聞

假一作假 肫作肫

攝太尉告于太廟禮畢命有司宜于社二十年
太尉晉廣王又北伐突厥次河上禱祭軒轅黃
帝以大牢制幣陳甲兵行三獻之禮○大唐之制
如開元禮

宣露布

後魏

隋 大唐

後魏每攻戰尅捷欲天下聞知乃書帛建於漆
竿上名爲露布自此始也其後相因施行○隋
文帝開皇中詔太常卿牛弘撰宣露布禮及九
年平陳元帥晉王以驛上露布兵部奏請依新
禮集百官四方客使等並赴廣陽門外服朝衣

驛一作驛

二一作一

一無世字

年下有九月二字

各依其列內史令稱有詔在位者皆拜宣訖
舞者三又拜而罷○大唐每平蕩寇賊宣露布
其日守宮量設群官次露布至兵部侍郎奉以
奏聞仍集文武群官客使於東朝堂中書令宣
布具如開元禮武德元年十二月秦王平薛仁
果凱旋獻於太廟二年五月秦
王破宋金剛復并州故地凱旋獻捷於太廟四
年七月秦王平東都破黃金甲陳鐵馬一萬甲
士三萬以王世充寶建德及隋文物輦輅獻捷於
太廟日觀三年四月李靖得頡利可汗獻捷於
太廟永徽元年高侃執
單鼻可汗獻於太廟

禮

杜氏通典卷第七十七

七

Blank columns for text on the right page.

杜氏通典卷第七十六

杜氏通典卷第七十七

唐京北杜佑君卿纂

明御史後學李元陽仁甫校刊

禮三十七

軍禮二

一無下禮字
鄉射下有三月三日九月九日射附十字

天子諸侯大射鄉射

周北齊漢晉宋

自黃帝有天下建萬國爰至夏商及于周氏雖更相吞滅而不改舊規周初諸侯尚千八百國所以崇三射之制立五善之具於茲選士由此封侯本在戡敵實寓大政周衰禮多亡失重以秦滅典墳天子之禮無聞諸侯二篇而已誠與今異略存古制焉周制天子之大射天官司裘

禮

卷第七十七

供武侯熊侯豹侯設其鵠武侯王之自射熊侯大

射人以射法理射儀王以六耦射三侯三獲三

容樂以騶虞九節五正諸侯以四耦射二侯二

獲二容樂以騶首七節三正孤卿大夫以三耦

射一侯一獲一容樂以采蘋五節二正士以三

耦射一侯一獲一容一樂以采蘋五節二正侯

者五正三正一正之侯也二侯者三正二正之

也考功梓人職曰張五采之侯則遠國屬遠國

朱次白次蒼次黃次玄居外三正去玄黃二正

一樂之一衍

工

蓋一作畫

去白而畫以朱綠其外之廣皆侯中三

方用皮其大如正此說失之矣射胡大夫以上與賓射

節侯以雲氣用采各如其正九節七節五節

則功成而德行之志不失其事若王大射則以狸

步張三侯鄭司農云狸步謂一舉足為一步於

止而踞度焉其發必獲是以量侯道法之也侯

道者名以弓為道九節者九十弓七節者七十

大侯九節者五十弓弓之下制長六尺大射禮曰

天子同大侯熊侯也則國之君大射亦張三侯數與

鵠而麋飾下冬官梓人為侯廣與崇方三分其

廣而鵠居一焉侯崇中也大方猶等也高廣等者謂

也是一作是也

禮一作等 數下有明字

過作寸

十一作尺

唇上二有廣皆二字

鳥一作焉

箇一作个 註皆同

七尺二寸一作丈二尺 五尺

四寸一作丈四尺

丈六尺一作者明身

皆上二有上下二字

人張一作大張臂

麋一作鹿豕

一本麋在鹿字上

睽作盜

軍禮

卷之十七

禮以五為節。侯道虎侯九十。取數於侯道。鄉射記。麋侯五十。弓以爲侯。中則天子九。十弓侯中。廣丈八。尺七十。弓者侯中。廣丈四。尺五十。弓者侯中。廣丈二。尺也。尊卑異禮。此數矣。以侯中丈八。尺者。鵠方六尺。侯中丈四。尺者。鵠方三尺。過也。天子賓。射於五采之侯。侯方三尺。外如鵠內二寸。五采者。朱。白。蒼。黃。黑。其侯之飾。又以其五采畫雲氣焉。五采。之侯。即謂五正之侯也。其若侯中三分之一。中。二尺。然則五正之侯。中方六尺。朱方二寸者。則。餘四色。所畫各五寸也。又畫其正外。鳥雲以爲。節。餘廣狹亦如。上兩箇與其身三。下兩箇半之。大射。餘皮飾之法。上兩箇與其身三。下兩箇半之。个。讀如齊人。擗公幹之幹。上箇下箇皆舌也。身。射也。鄉射禮記曰。倍中。以爲節。倍弓。以爲左。右。舌。下。舌。半。上。舌。然則九節之侯。身三丈六尺。上。身。在。上。下。各。一。幅。此。侯。凡。用。布。三。十。六。丈。言。上。身。與。其。身。三。丈。六。尺。居。一。分。上。箇。倍。之。耳。亦。爲。

下箇半。上箇出也。个。或謂之舌者。取其出而左。右也。侯制上廣下狹。蓋取象於人也。張臂八尺。張足。上綱與下綱出。舌尋。績寸焉。於植者。以係。出。舌。一。尋。者。亦。人。張。足。之。節。也。鄭。衆。云。網。凡。侯。護。繩。也。績。籠。網。者。舌。維。持。侯。者。績。音。云。網。凡。侯。天子熊侯白質。諸侯麋侯赤質。大夫布侯。畫以。虎豹。士布侯。畫以麋。此所謂獸侯也。燕射則張。不采者。白布。熊虎豹。麋。豕。麋。皆。正。面。畫。其。象。于。鵠。之。處。耳。君。畫。一。臣。畫。二。陽。奇。陰。偶。之。數。也。燕。射。熊。侯。虎。豹。不。忘。上。下。相。犯。射。麋。侯。豕。志。在。君。臣。相。養。畫。其。毛。物。天。子。射。熊。侯。麋。侯。士。射。虎。豹。迷也。象。臣。有。迷。惑。其。君。當。誅。之。人。諸。侯。射。麋。侯。者。當。爲。君。禦。四。方。之。難。示。服。猛。害。也。射。夏。官。司。廩。鹿。者。食。人。未。稼。士。賤。爲。除。害。而。已。矣。射。夏。官。司。弓。矢。掌。六。弓。四。弩。八。矢。之。法。仲。春。獻。弓。弩。仲。秋。

獻矢箛弓弩成於和。矢箛成於堅。及其頌之王。

弓弧弓以授射甲革質者夾弓質者庾弓以授射

豸侯鳥獸者唐弓大弓以授學射者使者勞者

王弧夾庾唐大六者弓異體之名。往體寡來體

多曰王弧往體多來體寡曰夾庾往體來體若

質正也。樹楛以為射正也。春秋傳曰。甲而射之。

也。豸侯五十步及射鳥獸皆近射也。近射用弱

弓則射大侯者用王弧射三侯者用唐大矣。學

射者弓用中後習強弱則易也。使者勞者弓亦

用中遠近可也。勞者勤勞王事若晉文侯文公

受王公矢其矢箛皆從其弓。從弓數也。每凡弩

夾庾利攻守唐大利車戰野戰。攻城壘者與其

弱弩發疾車戰野戰進退非強則不及弩。凡矢

利矢之矢一作火

注巔上有一字

一本恒矢下有庾矢字用下有諸字

三作二

車作后 底一作低

輕一作致

天子之弓合九而成規諸侯合七而成規

諸近射田獵矰矢第矢用諸戈射恒矢用散射

此八矢者弓弩各有四焉。枉矢殺矢矰矢恒矢

者取名變星飛行有光。今之飛矢是也。或謂之

兵矢。潔矢象焉。二者皆可結火以射敵守城車

戰前重於後微輕行疾也。殺矢言中矢利矢矰

矢象焉。矰之言侯也。二者皆可以司侯射敵之

近者及禽獸前充重中深而不可遠也。結矰於

矢謂之矰矰高也。第矢象焉。復之言制也。三者

皆可以戈飛鳥制羅之也。前於重又微輕行不

底也。詩云。戈飛鳥與鷹。恒矢安車之矢也。庾矢象

焉。二者皆可以散射也。謂禮射及習射也。前後

訂其行平也。凡矢之制在矢之屬五分二在前

三在後。殺矢之屬三分一在前二在後。矰矢之

屬七分三在前四在後。恒矢之屬軒輶中訂音

亭輶。天子之弓合九而成規。諸侯合七而成規。

張景節

下射一作體射
中少一作不中

上作止

錫一作高
錫下一有錫字

大夫合五而成規士合三而成規勾者謂之弊

弓體性來之衰也往體寡來體多則合小而圓弊多則合多而圓

者善則直諸侯大射之儀君有命戒射諸侯將有事

與群臣射以觀其射中前射三日司馬命量人

量侯道與所設之以狸步大侯凡九十糝侯七

十豨侯五十道量人司馬之屬掌量塗數者量侯

是以上視遠近發必中也中車張三侯大侯之崇

見鵠於糝見鵠於豨不及地武不繫左下網設

之西十北十凡乏用華巾車於天子宗伯之屬

崇高也鵠必見卿射地官卿大夫各掌其卿之

政正月之吉受教法于司徒退而以卿射之禮

五物詢衆庶一曰和二曰容三曰主皮四曰和

容五曰興舞於衆民也行鄉射之禮而以五物詢

庶民無射禮因田獵而分禽則有主皮主皮者

與禮樂興舞謂發矢手如舞當射之時民必觀

及射至於司馬使子路執弓矢出誓射又使君

國中射則皮樹中以翽旌獲白羽與朱羽糝中

於郊則問中以旌獲於

謂大射於大學王制曰小學在公宮之左大學

為於境則武中以龍旌於境謂與隣國君射畫

旌於境則武中以龍旌於境謂與隣國君射畫

樂下一有典

一無及字
阿心當作因

禮記卷之五十一

四

禮記

卷之五十一

四

葉旋

為大夫兕中各以其物獲兕獸名似牛一角士鹿中翽

旌以獲謂小國之州長也唯君一有射於國

中其餘否臣不習武箭籌八十箭篠也籌筭也

偶也匹貴全數也長尺有握握素握手所持處也

其時眾寡從實刊本尺刊其所持處也福長

如筈博三寸厚寸有半龍首其中蛇交韋當博廣

也兩端為龍首中尖為蛇身相交蛇龍君子之類也

交者象君子取矢於福也直心背之衣曰當以舟

漢石渠議曰鄉射請告主人樂不告者

何也戴聖曰請射告主人者賓主俱當射也夫

樂主所以樂賓也故不告於主人也宣帝甘露

二年三月黃門侍郎臨失其姓奏經曰鄉射合樂

大射不樂何也戴聖曰鄉射至而合樂者質也

夫射人君之禮儀多故不可樂也聞人通漢曰

鄉射合樂者人禮也所以合和百姓也大射不

合樂者諸侯之禮也韋玄成曰鄉射禮所以合

樂者鄉人本無樂故合樂歲時所以合和百姓

以同其意也至諸侯當有樂傳曰諸侯不釋懸

明用無時也君臣朝廷固當有之矣必須合樂

而後樂故不云合樂也時公卿以玄議是○晉

咸康五年春征西庾亮行鄉禮之禮依古周制

福一作福

可一作合

主下既成字

鄉禮之禮一作射

江祥

後一作有

一無禮字

皆作乃

軍禮

杜氏通典卷七

六

親執其事洋洋然後洙泗之風。○宋武帝為宋公在彭城九月九日出項羽戲馬臺射其後相承以為舊準。或說云秋金之節講武習射象漢立秋之禮。○北齊三月三日皇帝常服乘輿詣射所升堂即座皇太子及群官坐定登歌進酒行禮爵皇帝入便殿更衣以出驂騶令進御馬有司進弓矢帝射訖還御坐射懸侯又畢群官皆射五埒一品三十

二發。一發調馬十發射下十五發射獸頭二品三品二
 十五發。一發調馬五發射下十發射獸頭三品
 二十發。一發調馬六發射下八發射獸頭二品
 十五發。一發調馬四發射下五發射獸頭侍官

注二字作七
 餘以下六字一作一發射鷹
 一發射帖
 二發之二作六
 八一作六

御仗以上十發。一發調馬四發射下五發射獸頭又季秋大射
 帝侍大駕常服御七寶輦射七埒正三品以上
 第一埒一品五十發。一發調馬十五發射上十五發射下二
 發射獸頭三品四十發。一發調馬十二發射上十二發射下
 發射獸頭二品三十發。一發調馬九發射上九發射下
 發射獸頭一品二十發。一發調馬六發射上六發射下
 餘與三品從三品四品第二埒三品三十八發。一發調馬十二發射上十二發射下
 發射獸頭二品二十八發。一發調馬九發射上九發射下
 發射獸頭一品二十發。一發調馬六發射上六發射下
 四埒二十七發。一發調馬八發射上八發射下十六發
 品第五埒二十一發。一發調馬二發射上十二發射下
 發射上餘與八品同也

杜氏通典卷七

六

余伯環

八品第六埒十六發一發調馬四發射下九品

第七埒十發發調馬三發射下四品同大將公為

之射司馬各一人錄事二人七埒各置將埒射

正叅軍各一人將士四人威儀一人乘白馬以

導的別叅軍一人懸侯下府叅軍一人又各置

令史將七等員以司其事。○大唐之制皇帝射

于射宮則張熊侯射觀于射宮則張麋侯皆去

殿九十步大樂令設宮懸之樂鼓吹令設十二

案於殿之庭若遊宴則射不陳宮懸貞觀元年

太宗謂蕭

一本將作埒

射觀二字倒

一本射在則字上

故一作固

九日二字在官下

駁一作駁 延作近

音作言

不正則脈理皆邪弓雖剛勁而遺箭不中者此也朕始悟焉朕以孤天定天下四方用弓矢矣而自天下之日淺得為理之意故未及乎子弓猶父之何况於理自是遂延者老問以政術

三月三日九月九日賜百寮射自貞觀至麟德

射行九月之射其禮遂至景雲二年諫議大夫源乾曜上表請行射禮直至先天元年二年

開元八年九月九日賜百官射給事中許景先

駁奏曰延三九之辰頻賜宴射已著格式今猶

降綸音但古制雖在禮章多闕官員累倍帑藏

未充水旱相仍繼之師旅既不以觀德又未足

威邊耗國損人且為不急夫古天子以射選諸

侯以射飾禮樂以射觀容志故有騶虞狸首之

陸

奏采蘋采芣之樂。天子則以備官為節。諸侯以時會為節。卿大夫以循法為節。士以不失職為節。皆審志固行。德美事成。陰陽克和。暴亂不作。故諸侯貢士亦試於射宮。容體有虧則黜其地。是以諸侯君臣皆盡志於射。射之禮也。其大矣哉。今則不然。衆官既多。鳴鏑亂下。以苟獲為利。以偶中為能。素無五善之容。頗失三侯之禮。凡今一箭偶中。是費一工庸。調用之既無裨。隱獲之固無慙色。疏奏罷之。至二十一年八月。勅下。大射展禮。先王初儀。雖公華或殊。而適習無曠。

二作丁

往有陳奏。遂從廢寢。求鑒大典。無忘舊章。將以觀德。豈愛羊而去禮。緬惟古訓。罔不率由。自我而闕。何以示後。其三九射禮。即宜依舊遵行。以今年九月九日。賜於安福樓下。自此以後其禮又息其射侯儀具。開元禮說曰。按易庖犧氏弦木為弧。剡木為矢。弧矢之利。以威天下。射義曰。男子以桑弧蓬矢。射天地四方者。男子之所有事也。男生設弧於門左。三日負之為之射。乃卜食子者。是故周制。諸侯歲獻貢士於天子。天子試之射宮。其容體比於禮。其節奏比於樂。而中多者。得與於祭。而君有

射義

以澤之澤一作澤

邦

士

慶益以地其容體不比於禮其節奏不比於樂而中少者不得與於祭數而君有讓削以地是以諸侯君臣盡志於射以習禮樂天子將祭必先習射於澤澤謂澤宮澤者所以澤也又曰射之為言者繹也繹者各繹已志也故心平體正持弓矢審固則射中矣射有三焉一曰大射以其有重固謂之大射天子將有郊廟之事與其來朝諸侯及畿內諸侯王之子弟卿大夫士及諸侯所貢之事行之三公將有宗廟之事與其卿大夫士及公之子弟卿大夫所選鄉中之俊者行之孤卿

三日之日一作日

鄉

大夫將有已宗廟之事亦率其家臣而行之二曰賓射謂列國諸侯來朝於王或諸侯自相聘或孤卿以下禮賓而射謂之賓禮皆行之於朝或行於廟三日燕射天子諸侯無事之日燕息縱適或燕勞來朝聘使之賓或復自與已臣其相勞息若天子諸侯之射則先行燕禮以明君臣之義卿大夫則先行鄉飲之禮以明長幼之序夫三射者貴其容體比於禮其節奏合於樂故謂之禮射其樂天子以騶虞為節諸侯以貍首為節卿大夫以采蘋為節士以采芣為節

謝元林

騶虞者樂官備也。狸首者樂會時也。采蘋者樂循法度也。采芣者樂不失職也。故明乎其節之志以不失其事則功成而德行立無暴亂之禍而國家安故曰射者所以觀盛德也。樂官備者騶虞詩云一發五紘喻賢多衆也。樂會時者狸首詩云水大莫處御於君所樂循法度者采蘋詩云予以采蘋南澗之濱循澗以采蘋循法度以成君事也。白樂不失職者采芣詩云被之僮僮夙夜在公白虎通云天子射百二十步諸侯九十步大夫七十步士五十步所以明尊者所服遠卑者所服近也。按鄭玄說射禮入嘉禮今按五帝三王之時天下萬國迭相征伐士之志藝以射爲首是

以我國家開元中修五禮以射禮入軍禮焉。古者天子之大射曰射侯者射中則能服諸侯以下中之則爲諸侯是以諸侯君臣盡志於射以習禮而以流亡者未之有也。流放也。書曰流共工於幽州者是也。孔子曰君子無所爭必也射乎揖讓而升下而飲其爭也君子斯之謂歟。

責上公也替樂官樂官進鼓則伐之畜夫主幣
之官馳取幣禮天神也庶人走共救日蝕庶人
百役之人也周制曰日有蝕之天子不舉樂素服置

五麾陳五鼓五兵及救日之弓矢又以朱絲營

社而伐鼓責之或曰齋之或曰為暗恐人犯之

鼓配陽也以陰犯夏官太僕掌軍旅田役贊王

鼓日月蝕亦如之王通鼓佐曾子問曰諸侯旅

衆見天子入門不得終禮而廢者幾孔子曰四

太廟火日蝕后之喪雨露服失容則廢如諸侯

皆在而日蝕則從天子救日各以其方色與其

也示奉時事有所討也方色者東方衣青南方

幾下有旅衆二字注

曾子問曰當祭而日蝕太廟火其祭也如之何

孔子曰接祭而已如牲至未殺則廢接祭不諸

侯救日蝕置三麾陳三鼓三兵用幣于社伐鼓

于朝魯昭公十七年六月朔日蝕叔孫昭子曰

大夫擊門士擊柝言衛曾子問曰諸侯相見

揖讓入門不得終禮廢者幾孔子曰六天子崩

太廟火日蝕后夫人之喪雨露服失容則廢○

漢制天子救日蝕素服避正殿陳五鼓五兵以

朱絲繫社內外嚴警大史登靈臺候日月有變

便伐鼓太僕贊祝史陳辭以責之聞鼓音侍臣

後漢上脫圖

綠紬

皆著赤幘帶劔入侍。三臺令史以上皆持劔立其戶前。衛尉驅馳繞紫察守備。日復常皆罷。此按晉摯虞決疑注云。約魯昭公時叔孫昭子說天子救日之法。後漢制朔前後各二日。牽羊酒至社下以祭日。日有變。割羊以祠社。用救日。日變執事冠長冠。衣帛單衣。絳領綠紬中衣。絳綠以行禮如故事。獻帝初平四年正月。當祠南郊。尚書八座議欲卻郊日。又定冠蓋而月朔日蝕。博士孫瑞議按八座書以為肯之日。大陽虧曜。謫見于天。而冠者必有裸享之儀。金石之樂飲燕之娛。獻酌之報。是為闡災不

異變一倒

由一作以

祇肅見異不怵。惕也。及建安中將元會。而太史上言正朝當日蝕。朝臣議應會不。博平計吏劉邵建言曰。梓慎禪竈古之良史。猶占水火錯失天時。禮諸侯見天子入門不得終禮者四日。蝕在一。然則聖人垂制。不為異變先。廢朝禮。或災消異伏。或推術謬誤。時尚書令荀彧及眾人咸善而從之。遂朝如舊。日亦不蝕。邵由此著名。○魏高貴鄉公正元二年。太史奏三月一日寅時合朔去交二度。恐相附近。主者奏宣勅有司為救日蝕備。既時過而不蝕。大將軍曹爽推史官

兼此

不驗之負空設合朔之期以疑上下光祿大夫
領大史令邕言典曆者按曆術推交會之期候
者伺遲疾之度當朔事無有違錯耳重問典曆
周是等對曰曆候所掌推步遲速可以知加時
早晚度交緩急可以知薄蝕深淺合朔之時或
以月掩日則蔽障日體使光景有虧故謂之日
蝕或日掩月則日從月上過謂之陰不復陽雖
交無變至於日月相掩必蝕之理無術以推是
以古者諸侯旅見天子日蝕則廢禮當禘郊社
日蝕則接祭是以前代史官不能審日蝕之數

嘗

各當作各

致有不得終禮自漢故事以為日蝕必當
每至其時申警百官以備日變甲寅詔書有備
蝕之制無考負之法侍中鄭小同議官不務審
察各度謹綜疎密謬准交會以為其兆至乃虛
設疑日大警外內其有不効則委於差畧度禁
縱自由皆非其儀按春秋昭公三十一年十二
月辛亥日蝕晉史墨以庚午之日日始有謫自
庚午至辛亥四十二日日蝕之兆固形於前矣
此為古有其法而今不察是守官惰職考察無
効此有司之罪又荅古來黃帝顓頊夏殷周魯

其作明

六曆皆無推日蝕法。但有考課踈密而已。負坐之條由本無術可課。非司事之罪。乃止。晉武帝咸寧三年四年。並以正朔合朔却元會。○東晉元帝大興元年四月合朔。有司奏議。按春秋日有蝕之。天子伐鼓于社。攻諸陰也。諸侯伐鼓於朝。臣自攻也。按尚書符若日有變。便擊鼓諸門。有違舊典。詔曰。所陳有正義。改之。至康帝建元元年。太史上元日合朔。後復疑。應却會與不。庾冰輔政。寫劉邵議以示八座。蔡謨著議非之曰。邵論災消異伏。又以竈慎。猶有錯失。太史上言。

亦必不審。其理誠然也。而云聖人垂制。不為異先廢朝禮。此則謬矣。災祥之法。所以譴告人君王者之所重。誠故素服廢樂。退避正寢。百官降服用幣。伐鼓躬親救之。夫警戒之事。與其疑而廢之。寧順而行之。故孔子老聃助莖於巷黨。以喪不星行。故日蝕而止。柩曰。安知不見星。今史官言當蝕。亦安知其不蝕。夫子老聃先行見星之防。而邵逆廢日蝕之戒。是反聖賢之成規也。魯桓公壬申有災。而以乙亥嘗祭。春秋譏之。災事既過。追懼未已。故廢宗廟之祭。况聞天眚。

將至而行慶樂之會於事乖矣禮記云諸侯入
 門不得終禮者謂日官不先言諸侯既入見蝕
 乃知耳非先聞當蝕而朝會不廢也邵引此文
 失其義旨邵所執者禮記也夫子老聃甚黨之
 事亦禮記所言復違而反之進退無據然苟或
 所善漢朝所從遂令此言至今見稱莫知其謬
 後來君子將以為準繩故正之云爾於是眾議
 從之穆帝永和中殷浩輔政又欲從劉邵議不
 郤會王彪之議曰禮云諸侯旅見天子不得終
 禮而廢者四自謂卒暴有之非謂先存其事而

以為準繩一作準以為識

僥倖史官推術錯謬故不先廢又從彪之議○
 宋因晉制○齊武帝永明元年十二月有司奏
 今月三日臘祠大社稷一日合朔日蝕既在致
 齋內未審於社祠無疑不曾檢未有前準尚書
 令王儉議禮記曾子問天子嘗禘郊社五祀之
 祭簠簋既陳唯大喪乃廢至於當祭之日火及
 日蝕則停尋伐鼓用特牲由來尚矣而簠簋初
 陳問所不及據此而言致齋初日乃但薄蝕則
 不廢祭按漢初平中博士孫瑞議以日蝕廢冠
 而不廢郊朝議從之王者父天母地郊社而不

中下一有門字
一本一甲字無

殊此則準前謂不宜廢詔可。○北齊制日蝕則
太極殿西廂東向東堂東廂西向各設御座群
官公服晝漏上水一刻內外戒嚴三門者閉中中
者掩之蝕前三刻皇帝服通天冠即御座直衛
如常不省事有變聞鼓音則避正殿就東堂服
白袷單衣侍臣皆赤幘帶劍升殿侍諸司各於
其所赤幘持劍出戶向自立有司各率官屬並
行宮內諸門掖門屯衛大社鄴令以官屬圍社
守四門以朱絲繩繞繫社壇三匝太祝令陳辭
責社太史令二人走馬露板上尚書門司疾上

軍禮

禮記通典卷七十八

六

其及

又作不

加一作如

義

又告清都尹鳴鼓加嚴鼓法日光復乃止
解嚴○大唐合朔伐鼓具開元禮

冬夏至寢鼓兵

易曰先王以至日閉關商旅不行后不省方五
經通議曰以冬至陽氣萌生陰陽交精始成萬
物氣微在下不可動洩王者承天理物故率先
天下靜而不擾也夏至陰氣始動而未達故亦
寢兵鼓不設政事助微氣之養也晉劉遐議曰
以為陽實君道是以微陽初興慶其方盛寢鼓
息兵不欲震蕩也禮遵無二若當助陰豈一之

遵一作專

施

之道字一在枚下

義何以明之。彼月而蝕，則惟其常。此日而蝕，于何不藏。月蝕之道無救，明矣。何熊以為二節。陰陽升降之極，會通交代之日。二氣既接，剛柔始分。君子遠慎諸物，近慎諸已。在冬欲靜，在夏無躁。百官靜事無刑，以定寢。鼓息兵，其宜合同。張侯曰：冬夏二至，慎微不異。在傳曰：凡分至啓閉，必書雲物為備故也。所重所慎於是在矣。周禮太僕掌贊王鼓，救日月亦如之。左傳又曰：日月亦如之。又曰：非日月之青不鼓，皆正經也。日長則賀，日短則不賀。賀君父道也。下慶上會，情交接也。日短則不賀。

侯一作侯左

臣子道也。鼓以動衆，是以二至迎送同寢之也。

私一作泓

陽下有一則又至助陽四字

劉弘謂寢鼓不出經傳，或以漢興日蝕陰盛，擊鼓助陽，不應寢鼓也。于瓚又云：按漢制有冬至絕事不聽政之條，而無夏至也。以此推之，夏至不應寢政事。鄭瑤曰：尋冬至寢鼓之義，雖無正文，恐有由耳。夫天之德貴生，惡殺。冬至少陽初發，萌芽之漸，欲省方奉順動靜之象，以應至道。是以不省方事，安能鳴鼓。後代擬議寢之，非為助陽也。夏至少陰肇起，殺氣自興，否剝將至，大盛方來，宜有鳴鼓，開關興兵，駭旅施命，四方誥

盛一作威

其逆兆以過小人方長之害二至之義否泰道
異休戚有殊寢鼓之政不宜同也若以夏至俗
人所重文武可息之一日不可前三後三等於
冬至也

馬政 馬祭附

周制夏官校人掌王馬之政政謂差擇養馬之數也月令曰班馬

天子十有二閑馬六種種馬戎馬齊馬道馬

田馬騶馬種謂上善似母者以次差之王輅駕

如馬道馬田輅駕田馬邦國六閑馬四種家四閑

馬二種降殺之差每廐為一閑諸侯有齊馬

注馬字二作乘

營下有馬則二字

上馬下有馬字

師一作帥

取一作驚

數下有歟字

二十二作二

凡頒良馬而養乘之乘馬一師四閑

乘為皂皂一趣馬三皂為繫繫一馭夫六繫為

廐廐一僕夫六廐成校校有左右騶馬三良馬

之數麗馬一閑八麗一師八師一趣馬八趣馬一馭

夫良善也善馬五輅之馬趣馬馭夫僕夫師之

乘至廐其數二百一十六匹易乾為馬此應乾

之策也至校變為言成者明六馬各一廐而王

馬少備也校有左右則良馬一種者四三百十

千匹然後王馬大備詩云駉牝三千四五百十

六匹大數麗耦也駉馬不自圍至馭夫凡馬千

四匹與三良馬之數不相應八皆宜為六字之

迭也師三十二匹趣馬七十二倉走反趣馬掌贊

張

下正作王

所以知一作以知所

材一作財

一無若字

一無云字

謂馬之馬一作驟也二作世

餘一作於

正良馬而齊其飲食簡其六節贊佐也簡差也

馬疾受材于校人乘謂驅步以發其疾乃治之相醫而樂攻

六等以爲巫馬掌養疾馬而乘治之相醫而樂攻

牧地皆有厲禁而頒之孟春焚牧陳生新草以除

仲春通淫仲春陰陽交萬物生之時可以合馬

遊牝馬質掌質馬馬量三物一曰戎馬二曰田

馬三曰駑馬皆物價使無種也皆有物價謂皆

及價值九受馬於有司者書其齒毛與其價馬

死則旬之內更旬之外入馬耳以其物更其外

不旬之內死者償以齒毛與賈受之日淺養之

在之過其任也其外否者旬之外春祭馬祖

執馬祖天駟也孝經說曰房爲龍馬鄭衆云

日駢鄭玄云謂執猶拘也春通淫之夏祭先牧

頌馬攻特先牧始養馬者其人未聞夏通淫之

云攻特謂馬後攻其特爲其蹄齧不可乘用鄭衆

之驟音縉秋祭馬社臧僕馬社始乘馬者

皆善也鄭玄謂僕馭五輅之僕冬祭馬步獻馬

講馭夫馭夫馭車從車使車者講猶簡習

其餘祭大澤用仲月剛日甲庚丙壬戊爲剛日

○隋制常以仲春用少年祭馬祖於大澤諸合

祭官於祭所致祭一日積柴於燎壇禮畢就燎

禮記

卷七六

九

禮記

仲夏祭先牧祭馬祖仲冬祭馬步並於大澤皆以剛日牲用少牢如祭馬祖埋而不燎○大唐馬祭因隋之制其儀如開元禮

說曰易之象以龍馬明乾坤之用夫乾坤之氣變化之大無窮而不可測而聖人獨以二物明之者何故以為天之用不可得而極其可見者際乎海深入乎蠻夷而無有涯畔人之力不足以勝之而馳騫戰鬪涉地之遠非用馬則弗能濟則地之用又莫若乎馬此易之所以重夫龍與馬偕之於乾坤也國之貴

畜獸之等夷莫重乎馬易象之貴周官之所列小雅魯頌之所載史氏傳記兵家之說所備兵之勝負繫焉國之虛實強弱繫焉蠻夷戎狄四方之民其俗不同其輕死而喜為中國之寇盜一也然而能深入而為大患者自古常在於西北不在於東南其故何也馬出於西北而不出於東南也骨頓單于數十萬騎困高祖於平城龍驪駁白皆從其方之色多馬如此故能屈中國之勢孝武乘文景之富奮擊匈奴匈奴少衰矣後以馬少遂無復

出唐文皇帝既定天下。席其勝勢。破突厥。誅高昌。平吐谷渾。之戎。繼以高宗。碎高麗。擒百濟。而中國之地。西至於焉耆。北踰於陰山。盡得多馬之上。故分防布於隴右。而唐馬最盛。今之馬。大抵衰耗。不及於漢唐者。何也多馬之土。不爲中國。而爲狄也。耶律氏之君。以馬上爲國。不騎則不能戰。故其兵以馬爲命。女真亦嘗通馬。開市於我矣。詔蠲大射。島民租。令操舟以泛馬。耶律患之。置戍於海岸。而女真之貢不能至矣。繼遷抗戰。日久而馬大耗。

德明臣順以偷其安。懷其種落。專其畜養。者凡三十餘年。寶元間。至以谷量馬。故元昊兵氣飄逸。而爲邊患矣。秦夏雜羌。雖以馬爲市。然皆癯疾之餘。中國固未嘗得之也。西北之產。不入于中國。中國之所恃。蕃吾馬而已。馬官日以弛。馬政日以壞。朝廷莫之計。以失其備。猝然有不得已之戰。顧欲駢步卒馳沙漠。而捍堂堂之鋒乎。伯益知鳥獸之情。而畜馬息。故帝舜氏之以羸。而俾世其任。非子牧于汧渭而有功。故周孝王邑之于秦。而不奪其

業王毛仲張萬歲強幹而知馬事故
 唐付之以閑廐監牧之政勲雖至開
 府而仍典馬是擇其人專其職久其
 任而責其功也今之群牧數十年之
 間為之者凡幾人以知馬而任者誰
 邪任之而有成効者誰邪以無勞而
 得大譴者又其誰邪間有可任者亦
 未及究馬之情諳馬之數而徒矣故
 馬官視馬之耗登蔑若秦人視楚人
 之亡羊而弗知恤此國馬之所以不

繁也周之時有庾人校人圉師牧
 趣馬巫馬咸專其事而不復治它秦
 秋之時鄭雖小國以下大夫為師則
 其餘列國莫不有馬官矣故任久職
 專其政舉而畜牧遂寧今嘗求知馬
 之人而任之惟貴與侍從之臣用其
 資治迭處而兼領焉上之任之也為
 恩而已非痛責以馬事也下之受是
 任幸增廩給使役使而已弗以其事
 自任也故不親其政不患其務田業

有遺利。吏卒有遺力。國之寶畜聚散於沮洳瀉鹵之澤。暴露於冰雪無水草之野。相枕籍。償露而數以大耗。可不為之惜哉。夫畜牧止家人野夫之事。爾少多之食出入之時。惟其便而不可以素為之節。要在適馬之性。使蓄息而已矣。不知付之于其人治之。如家人野夫之事。而嚴為條教。舊令日積而新請繼至。吏卒惶惑。不知多以為者。馬之疾不同。而不敢殊其寒

多字思誤

溫之劑。肥瘠老壯所任之不同。而不敢不均其出入與食之少多。局局欲以文法治馬。求國馬之蓄不可得也。今欲養馬蓄之。必擇其人。必專其職。必久其任。使畢力於事。而責成功。吏之廢置。卒之誅賞。寒暑耕牧牝牡食息之節。適其便而相宜。一功無束以小法。惟視其歲增之數如何。則馬政舉而兵備漸實矣。國家於閑安無事之時。其失常在於因循不能先事而有

功及當作切

所思一朝急猝之變起則煩擾而不知措以
敗大事為中國無窮之辱惟馬又非可以函
索而得者可不預慮之哉

時儼 周 後漢 北齊 隋 大唐

熊上有一目字

周制夏官方相氏掌蒙熊皮黃金四目玄衣朱
裳執戈揚楯帥百隸而特儼以索室毆疫也

皮者以警毆疫厲之鬼如今懸頭也月令季春

國儼九門磔攘以畢春氣則有犬禍犬屬金也

方三門不磔春位不殺且盛德所在無所獲仲

秋天子乃儼以達秋氣此儼難陽氣祭陽暑至

難以通秋氣方欲 季冬命有司大儼旁磔以送

寒氣大儼為歲終逐除陰疫以送寒氣旁謂王

九門冬禮大故備磔於十二門所以扶陽抑陰

之義也火屬金冬盡春興為木故殺金以助木氣

○後漢李冬先獵一日大儼之也謂之逐疫舊

儀曰顛項氏有三子生而亡為疫鬼一居江水

為虎一居苦水是為魍魎域鬼一居人宮室區

隅滬煎善言小兒月令章句曰日行北方之宿

抑陰也盧植禮記注 其儀選中黃門子弟十歲

以上十二以下百二十人為侏子皆赤幘卑製

執大鼗漢舊儀曰方相氏帥百隸及童女挑孤

譙周論語注曰以善童幼子也侏音振方相氏黃金

曰侏之言善善童幼子也侏音振方相氏黃金

犬

儼一作臘

域一作域

瘳一作瘳 瘳一作瘳

小上一有人字

舊作瘳 瘳下有手字

一無氏字

四目蒙熊皮玄衣朱裳執戈揚楯十二獸有衣
 毛角中黃門行之冗從僕射將之以逐惡鬼于
 禁中夜漏上水朝臣會侍中尚書御史謁者虎
 賁羽林郎將執事皆赤幘陞衛乘輿御前殿黃
 門令奏曰侂子備請逐疫於是中黃門倡侂子
 和曰甲作食死肺胃食虎雄伯食魅騰簡食不
 祥攬諸食各伯奇食夢強梁祖明共食磔死奇
 主委隋食觀錯斷食巨窮奇騰根共食蠱凡使
 十二人追惡凶赫汝軀拉汝幹節解汝肉抽汝
 肺腸汝不急去後者為糧東京賦曰捐鸛魁斷

胃作胃

主作生

人作神

概一作糧

一本是下有之字謂下有山字
 之一作山
 腦一作腫

箱一作相
 三作二 馳作起

一本亦疫下更有疫字
 官一作宮

關一作闕

筆一作輩 馳一作池

送疫出端門東京賦曰煌火馳而星流逐赤疫
 鬼惡者也侂子合三門外騶騎傳炬出官司馬
 關門門外五營騎士傳火棄雒水中東京賦注
 人在端門外五營千騎在衛士外為三部更送
 至雒水凡三輩逐鬼疫雒水中仍上天馳絕其

一無得字

壘

一無上字

當門一倒

且一作且

一無鼓字

橋梁使不得復度遠百官官府各以木面獸能為儺人師

訖投桃梗鬱壘葦艾畢執事陞者罷山海經曰

度朔山上有天桃樹蟠屈三千里其早枝門曰

東北鬼門萬鬼出入也上有二神人一日神荼

一日鬱壘主閱領衆鬼之惡害人者執以葦索

而用食虎於是黃帝法而象之毆除畢因立桃

梗於門戶上畫鬱壘持葦索以御凶鬼畫虎於當門食鬼葦戟挑枝以賜公

卿將軍特進諸侯云是月也立土牛六頭於國

都郡縣城外丑地以送大寒月令章句曰是月

寒將極是故出其物類形象以示送達之且以升陽也○北齊制季冬晦

選人子弟如漢合二百四十人百二十人赤幘

衣執鼓鼓百二十人赤布袴褶執鞞角方

相氏執戈揚楯又作窮可祖明等十二獸皆有

毛角鼓吹令率之中黃龍行之冗從僕射將之

以逐惡鬼於禁中其日戌夜三唱開諸里門儺

者各集被服器仗以待事戌四唱開諸城門二

衛皆嚴上水一刻皇帝常服即御座王公執事

官一品以下六品以上陪列觀儺者鼓譟入殿

西門偏於禁內分出於上閣作方相與十二獸

舞戲喧呼周徧前後鼓譟出殿南門分為六道

出於郭外河清年中定令歲十二月半講武至

晦逐除二軍兵馬右入千秋門左入萬歲門並

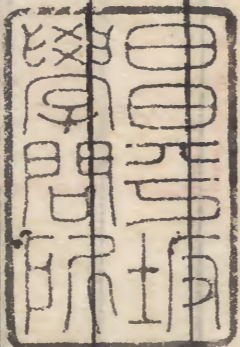
...

閭闔之間一作閭

正下有人字

永巷南下至昭陽殿北。二軍交。一軍從西上閭。一軍東上閭。並從端門南出。閭闔門前橋南戲射。並訖。送至城南郭外罷。○隋制。季春時。雉磔。牲於宮門及城四門。以攘陰氣。秋分前一日。攘陽氣。季冬。旁磔大雉。亦如之。其牲。每門各用。羝羊及雄雞一。選侏子。如北齊法。冬八隊。二時則四隊。問事。十二人。赤幘。繡衣。執皮鞭。工二十人。其一人方相氏。如周禮。一人為唱師。着皮衣。執捧鼓角。各十人。有司素備。雉。雞。羝羊。及酒。於宮門。為坎。春。明呼鼓。譟以入。方相氏。執戈。揚楮。周呼鼓。譟

而出。合趣。明陽門。分詣諸城門。將出。諸司執事。與。鬻牲。胷。磔之。鬻。音。普。通。反。於門。酌酒。禳祝。舉牲。并酒。埋之。○大唐制。季冬。大雉。及州縣。雉禮。並如開元禮。



傳

卷七十八



通典卷七十八

