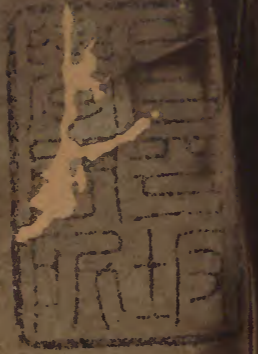


小學宗註



				漢書門
		九	三	二
		七	七	三
		一	七	八
四冊	四架	函	號	類

庫文閣內			
九	三	二	漢書
八	七	三	
函	冊	號	類

內閣文庫			
番號	漢	9378	
冊數	4 ( 1 )		
函號	298	225	

儒家 三ノ三



小學句讀序

昔二帝三王我朝

一祖

四宗之道統

聖天子既承之

憂士或遺實學而驚空文無以贊道化也復

慨然俞商相國之言

詔天下士皆先從事於小學然後進乎大學於乎

士不幸不逢時猶將違俗而學聖人之道以成

淺草文庫

其身幸而值乎今之世道化方盛有小學以成始有大學以成終有選舉之塗出而行所學以及人盡亦思所以學乎聖人之道人倫而已矣學之必自小學始子朱子小學一書其教在于明倫其要在於敬身蓋作聖之基也從事於斯豈惟讀其辭而已邪讀明倫而知父子之親君臣之義夫婦之別長幼之序朋友之交必踐其事焉讀敬身而知心術之要威儀之則衣服之制飲食之節必嚴諸已焉及進乎大學格物致

知則因吾已知者而究極之也誠意正心修身則因吾已行者而惇篤之也由是推之於家則家可齊推以贊道化則國可治天下可平故學聖人之道必自小學始否則雖欲勉焉以進乎大學猶作室而無基也成亦難矣况鶩空文乎夫爲學而不嚴諸已不踐其事誦說雖多辭章雖工皆空文也於吾身何益哉於家國天下何補哉於聖人之道何所似哉選學也晚道未之聞以奉

詔來總中州教周還諸士間有一朝之義故敢句  
讀是書相與講而行之期底于成以副

聖天子作人之盛意若四方之士則惡乎敢

成化癸巳五月望日天台陳選序

小學宗註

題辭

元亨利貞。天道之常。仁義禮智。人性之綱。

此言天道流行賦於人而為性也。元者生物之始

亨者生物之通利者生物之遂貞者生物之成四

者謂之天道。天理自然之本體也。亘萬世而不易

故曰常。仁者溫和慈愛之理。義者斷制裁割之理

禮者恭敬樽節之理。智者分別是非之理。四者謂

之人性。人生所稟之天理也。統萬善而不遺。故曰

綱。綱猶網之綱。下文所謂四端四行，則其目之大者也。

凡此厥初，無有不善。藹然四端，隨感而見。見音現

此言性發而為情也。饒氏曰：此者，指人性也。厥，猶其也。初，謂本然也。藹然，眾盛貌。四端，孟子所謂惻隱、羞惡、辭讓、是非之心是也。

愛親敬兄，忠君弟長，是曰秉彝。有順無彊。彝音夷，彊上聲

此言性之見於行也。饒氏曰：忠者，盡已之心也；弟，順也；秉，執也；彝，常也；順者，因其自然而順之使然也。

然言愛親敬兄，忠君弟長，四者人之善行，根於秉執之常性，因其自然而非抑之使然也。

惟聖性者，浩浩其天，不加毫末，萬善足焉。

此言聖人之盡其性也。惟聖人本性克足，浩浩然全于天體，不必加增人為，而四端之存于已者，統萬善而無所遺也。

眾人蚩蚩，物欲交蔽，乃頽其綱，安此暴棄。蚩音咎，頽徒回切

此言眾人之汨其性也。饒氏曰：蚩蚩，無知之貌；物欲，謂凡聲色臭味之欲也；暴害也；眾人，氣稟昏愚。

舊註以天作理今更之

而無知物欲交互而遮蔽是以頽墜其仁義禮智之綱而安於自暴自棄也

惟聖斯惻建學立師以培其根以達其支惻音測培音斐支枝同

此言聖人興學設教之意以為聖人見眾人安于

暴棄於是惻然傷憫而建學立師以教之小學之

教所以收其放心養其德性如培木之根本也大

學之教所以開發聰明進德修業如達木之支條

也

小學之方灑掃應對入孝出恭動罔或悖行有餘力

人學亦可分根枝然觀下文即此註為確

誦詩讀書詠歌舞蹈思罔或逾悖音倍罔音音

此言小學之教所以培其根也方法也罔無也手

曰舞足曰蹈饒氏曰小學之方必使學者謹夫洒

掃應對之節入則愛其親出則敬其長凡所動作

無或悖戾乎此也行此數者而有餘力則誦詩讀

書或詠歌以習樂之聲或舞蹈以習樂之容凡所

思慮無或逾越乎此也

窮理修身斯學之大明命赫然罔有內外德崇業廣

乃復其初昔非不足今豈有餘

此言大學之教所以達其支也。饒氏曰：明命即天之所賦而人之所性也。赫然明盛貌。德者道之得於內者也。業者功之成于外者也。格物致知以窮究其理，誠意正心以修治其身。此乃大學之道也。然天之明命赫然昭著，無有內外之間。學者誠能從事於大學，使格致誠正修而德極乎崇高，齊治平而業極乎廣博，則有以復其性之本然矣。昔日之安於暴棄也，此性固非不足。今日之德崇業廣也，此性亦非有餘。但昔為氣稟物欲之所蔽，今則

復其本然耳

世遠人亡，經殘教弛，蒙養弗端，長益浮靡，鄉無善俗。

世乏良材，利欲紛拏，異言喧豗。弛音始靡音米乏音代拏女加切豗音灰

此言後世教學不明之害。饒氏曰：拏牽引也。豗相

擊也。言自前世既遠，聖人既沒，六經殘缺而教法

亦廢弛矣。小學之教廢，童蒙之養不正。大學之教

廢，年長之習日浮，是以鄉無淳厚之俗，世無粹美

之材。但見利欲之習紛然而相牽引，異端之言喧

然而相攻擊也。

幸茲秉燹極天罔墜爰輯舊聞庶覺來裔嗟嗟小子

敬受此書匪我言耄惟聖之謨

輯音集裔以制切耄音胃

此言輯小學開後學之意極天罔墜言人心秉彝

之理與天地同終而不墜也裔衣襟之末來裔謂

後學也耄老而昏也云後世教學不明雖如上文

所云然所幸者人之秉彝極天罔墜我于是纂輯

舊所聞者以為小學之書庶幾可以覺悟後來之

學者爾但學之小子宜敬受此書而學之此非我

老耄之妄言是乃前聖之謨訓也

終

小學宗註

天台陳 選點註

錢塘

周起鳳

評疏

應撫謙

文公小學序

歐大學起

古者小學教人以灑掃應對進退之節愛親敬長隆

治平聲後不圈者皆平聲

古者夏商周也小學鄉學也人指八歲以至十四

歲之子弟也灑謂灑水以歛塵掃謂掃地以去塵



應謂應尊長之呼對謂對尊長之間節禮節也親  
父母也隆尊也親近也道者當然之理修齊治平  
大學之事也古人由小學以收心養性基本已立  
至大學特收其成功耳

而必使其講而習之於幼穉之時欲其習與智長化  
與心成而無扞格不勝之患也

扞音汗格胡  
得切勝音升

講以明其理習以熟其事穉亦幼也扞格猶抵牾  
也不勝不能勝當其教也幼穉之子心知未有所  
主及時而教之使習於善而與智俱長化於善而

與心俱成故無扞格不勝之患而大學之教亦易

入矣此兩節言古者小學教人之意

抵音底  
悟音悟

今其全書雖不可見而雜出於傳記者亦多讀者往  
往直以古今異宜而莫之行殊不知其無古今之異  
者固未始不可行也

今朱子自謂宋時也古者小學之全書不可見者  
以秦火焚之也傳記謂禮記管子諸書直猶但也  
殊猶絕也古今異宜謂宜於古而不宜於今也無  
古今之異謂古法亦有宜於今也

今頗蒐輯以為此書。授之童蒙。資其講習。庶幾有補於風化之萬一云爾。蒐音搜 輯音集

蒐輯者蒐索古法之宜于今者而纂輯之也。授付也。童蒙童幼而蒙昧也。資助也。風化詩序曰。上以風化下是也。萬一萬分之一也。朱子此書續古者小學之教。以為大學基本。曰庶幾曰萬一。皆謙辭耳。此兩節言繼絕學輯小學之意。纂音 續

淳熙丁未三月朔日晦菴題

淳熙丁未宋孝宗十四年也。晦菴朱子艸堂之号。

小學篇目

內篇 凡二百十三章

立教第一

明倫第二

明父子之親

明君臣之義

明夫婦之別

明長幼之序

明朋友之交

通論

敬身第三

明心術之要

明威儀之則

明衣服之制

明飲食之節

稽古第四

立教

明倫

小學宗註卷之一

天台陳 選點註

錢塘

周起鳳

應撝謙

評疏

內篇

許文正公曰內篇者小學之本原外篇者小學之支流內篇有四立教明倫敬身皆述虞夏商周聖賢之言乃小學之綱也稽古摭虞夏商周聖賢之行所以實立教明倫敬身也外篇有二嘉言述漢以來賢人之言所以廣立教明倫敬

此教章當分四段列傳一段胎教之內則曲胎一段言以人以後教學記學子書經禮一段全所以

弟子職  
不一段  
弟子所  
自學

身也善行紀漢以來賢人之行亦所以實之也  
立教第一

此篇述古聖人所立教人之法其大目不出乎  
立明倫之教立敬身之教而已篇首胎教一章  
則教之本原也 凡十三章

子思子曰天命之謂性率性之謂道修道之謂教  
則天明遵聖法述此篇俾為師者知所以教而弟  
子知所以學

則法也天之明命即天命之性也遵循也聖人  
之法即修道之教也俾使也此篇所述皆道之  
當然原于天而立于聖人者也

列女傳曰古者婦人妊子寢不側坐不邊立不踣妊音

王側音反踣  
當作跛音庇

列女猶言諸女漢劉向采其事以為傳妊娠也寢  
臥也側謂側其身邊謂偏其身跛偏任一足也古  
人席地而坐如今人之跪至漢猶然

不食邪味割不正不食席不正不坐

左傳曰味以行氣氣以實志味邪則志邪矣故不

之不調  
食非  
者皆是  
味不必  
音以外

食割謂切肉席謂坐席

目不視邪色耳不聽淫聲夜則令瞽誦詩道正事

瞽古

令使也詩以導性情之正如二南諸篇道言也正

事事之合禮者古者樂工皆用瞽人為其無目則

心專令瞽誦詩以其精于聲也夜言不以向晦而

遂即安也

如此則生子形容端正才過人矣

如此總結上文蓋形生神發之初感于正則美感

于邪則惡自然之理也

○內則曰凡生子擇於諸母與可者必求其寬裕慈

惠溫良恭敬慎而寡言者使為子師

內則禮記篇名言閨門之法則也諸母眾妾也可

者謂雖非眾妾而可為子師者寬容而安裕慈愛

而惠順溫和而易良恭莊而敬畏謹慎而寡言婦

德之純也故使之為子師以教子焉司馬溫公曰

乳母不良非惟敗亂家法兼令所飼之子性行亦

類之飼音以

子能食食教以右手能言男唯女俞男鞶革女鞶絲

不視邪色  
二句不過  
念其移情  
耳不必說  
耳乳朱乳  
雅處  
必令人說  
二反淫處  
隱隱不如  
此注之安  
也音說未  
力不增之

食音石食音似  
唯音委擊音盤

食飯也。男女皆用右手，取其強而已。唯應之速，俞應之緩，綱柔之義也。鞶帶也，革皮也。絲，帛也。男用皮，女用帛，亦剛柔之義也。食音似

六年。教之數與方名。

年，卽歲也。數謂一十百千萬，方名謂東西南北，教之智也。

七年。男女不同席，不共食。

不同席而坐，不共器而食，教之有別也。

八年。出入門戶及卽席飲食，必後長者，始教之讓。

八年，入小學之時也。故始教讓，耦曰門，奇曰戶，卽就也。後長者，在長者之後也。讓，謙遜也。

九年。教之數日。數上聲

日，謂朔望六甲，以上兼男女言也。

十年。出就外傳，居宿於外，學書計，衣不帛，襦袴，禮帥

初朝夕學幼儀，請肄簡諒。

傳音付，襦音儒，帥音率，儀音宜，肄音異。

此言男子也。十年曰幼，外傳，塾師也。居宿，日居夜宿也。書，字體，計，算法，卽六書九數也。襦，上衣，袴，下

衣不用帛而用布防奢靡也禮帥初禮節皆循初  
教之方也幼儀幼事長之禮儀也簡書篇諒信實  
皆請於外傳而肄習之

十有三年學樂誦詩舞勺成童舞象學射御有音又勺音酌

樂六樂詩樂章學之誦之所以養性情也勺美武  
王之詩象美文王之詩舞者歌詩為節而舞也成  
童十五以上也射五射御五御程子曰射中鵠舞  
中節御中度皆誠也

二十而冠始學禮可以衣裘帛舞大夏惇行孝弟博

學不教內而不出冠音貫衣去聲

二十曰弱始學禮以成人之道當兼習吉凶軍賓  
嘉之五禮也大夏禹樂樂之文武兼備者也孝弟  
百行之本故先務惇行于孝弟而後博學也不教  
恐學未精不可為人師內蓄其德而不暴于外切  
于為已也暴音僕

三十而有室始理男事博學無方孫友視志孫音遜

三十曰壯室有妻也男事受田給政役也無方言  
無常主善則從之也孫友順交朋友也視志視其

此朱子看  
聖之次第

志意所尚也。

四十始仕。方物出謀發慮。道合則服從。不可則去。

四十曰強。方猶對也。物猶事也。謀謂論理。慮謂思患。服謂任事從。謂從君。朱子曰。方物謀慮。只是隨事謀慮。

五十命為大夫。服官政。七十致事。

五十曰艾。七十曰老。服猶任也。上言任治一官之小事也。此言服官政。統一官之大政也。致事則致還其職事於君矣。

女子十年不出。姆教婉婉聽從。執麻枲。治絲繭織紝。

組紉學女事。以共衣服。觀於祭祀。納酒漿。邊豆菹醢。

禮相助奠。姆音茂。婉音苑。婉音晚。枲音洗。紝音壬。組音祖。紉音巡。共音供。邊音邊。菹音臻。魚切。醢音海。相去聲。

十年不出。謂十歲則不出閨門也。姆。女師也。婉。謂

言語。婉。謂容貌。皆柔順也。聽。謂有所受從。謂無所

違。此皆教以女德也。枲。麻之有子者。執麻枲。績事

也。治絲繭。蠶事也。紝。布帛之屬。組。亦織也。紉。似紝

也。前人以圖諸冠服縫中者。此皆教之學女事。以共



衣服也。祭祀饗先祖也。納進也。漿醋水也。竹曰籩。木曰豆。淹菜曰菹。肉醬曰醢。奠薦也。禮相助奠。謂以禮相長者而助其奠。此皆教以祭祀之禮。以預他日主婦助祭之道也。

十有五年而笄。二十而嫁。有故二十三年而嫁。笄音雞

笄簪也。婦人不冠以簪固髻而已。故謂父母之喪聘則為妻。奔則為妾。

奔今人誤以為淫奔今增註以明之

周禮仲春之月。會男女之無夫家者。是時也。奔者不禁。奔非淫奔也。娶則六禮備。奔則六禮不備也。

○曲禮曰。幼子常視母。誑立必正方。不傾聽。母音無。古况切。

曲禮禮記篇名。言禮之節目委曲也。視示同。猶教也。誑欺誑也。正方謂正向一方。傾聽謂側耳以聽。常示毋誑。教之以誠也。立必正方。不傾聽。教之以敬也。

○學記曰。古之教者。家有塾。黨有庠。術有序。國有學。

塾音孰。庠音祥。術當作州。

學記禮記篇名。古者二十五家為閭。同在一巷。閭巷之學曰塾。五百家為黨。黨之學曰庠。二千五百

下節

家為州。州之學曰序。國謂天子及諸侯之都也。國之學曰學。家塾。小學也。黨庠。州序。國學。大學也。人生八歲入小學。十五入大學。皆教之以人倫而已。

○孟子曰。人之有道也。飽食暖衣。逸居而無教。則近於禽獸。聖人有憂之。使契為司徒。教以人倫。父子有親。君臣有義。夫婦有別。長幼有序。朋友有信。契音薛。別必列。

切。註。見孟子。

○舜命契曰。百姓不親。五品不遜。汝作司徒。敬敷五教。在寬。

舜。虞帝名。契。舜臣名。即上章堯所命者。五品。五倫也。敷。布也。五教。即上章親。義。別。序。信也。寬。俟其徐化也。

命夔曰。命汝典樂。教胄子。直而溫。寬而栗。剛而無虐。簡而無傲。詩言志。歌永言。聲依永。律和聲。八音克諧。

無相奪倫。神人以和。

胄音宙。諧音鞋。

夔亦舜臣名。典。主也。胄。長也。自天子至卿大夫之適子也。栗。莊敬也。永。長也。聲。五聲。宮商角徵羽也。律。十二律。黃鐘。太簇。姑洗。蕤賓。夷則。無射。陽律也。

大呂夾鍾仲呂林鍾南呂應鍾陰律也八音金石  
 絲竹匏土革木也倫條理也蔡氏曰凡人直者必  
 不足於溫故欲其溫寬者必不足於栗故欲其栗  
 所以慮其偏而輔翼之也剛者必至於虐故欲其  
 毋虐簡者必至於傲故欲其毋傲所以防其過而  
 戒禁之也教胄子者欲其如此而其所以教之之  
 具則又專在於樂蓋樂可以養人中和之德而救  
 其氣質之偏也心之所之謂之志心有所之必形  
 於言故曰詩言志言之不足則長言之故曰歌永

歌永言句  
 舊註兼長  
 短今改

言長言之中必有高下清濁之聲故曰歌永永既  
 有長短清濁則又必以十二律和之乃能成文而  
 不亂所謂律和聲也八聲既和乃以其聲或之入  
 音而為樂則無不諧協而不相侵亂失其倫次可  
 以奏之朝廷薦之郊廟而神人以和矣聖人作樂  
 以養性德育人心神祇和上下其體用乃如此  
 適音的然音止簇音快洗音  
 鮮上聲豨如追切射音亦

○周禮大司徒以鄉三物教萬民而賓興之  
 周禮周公致太平之書也大司徒掌邦教之官也

萬二千五百家為鄉、物猶事也、興猶舉也、謂以鄉三事、教成萬民、卿大夫論其賢者能者、以鄉飲酒、禮尊之為賓、而獻其書於王也、

一曰六德、知仁聖義忠和、知音

德者、理之得于心者也、知識事理為智、事理通明為聖、仁者心之德、愛之理、義者心之制、事之宜、盡已之心為忠、心無乖戾為和、

二曰六行、孝友睦婣任恤、行去聲

行者、理之見於行者也、孝、謂善事父母、友、謂善於

兄弟、睦、謂親於九族、婣、謂親於外親、任、謂信於朋

友、恤、謂賑於憂貧、見音現、行如字、賑音振

三曰六藝、禮樂射御書數、

藝者、理之寓于事者也、禮有五、曰吉、凶、軍、賓、嘉、樂、有六、曰雲、門、咸、池、大韶、大夏、大濩、大武、射有五、曰白矢、參連、剡注、襄尺、井儀、御有五、曰鳴和鸞、逐水、曲、過君表、舞交衢、逐禽左、書有六、曰象形、會意、轉、注、處事、假借、諧聲、數有九、曰方田、粟布、衰分、少廣、商功、均輸、盈朒、方程、勾股、禮以制中、樂以道和、射

以觀德行。御以正馳驅。書以見心。畫數以盡物變。皆至理所寓。而日用不可缺者也。先德行。次六藝。即行有餘力。則以學文之意。護音護。剡音閔。襄音讓。衰初加切。胸女六切。

以鄉八刑。糾萬民。一曰不孝之刑。二曰不睦之刑。三曰不嫻之刑。四曰不弟之刑。五曰不任之刑。六曰不恤之刑。七曰造言之刑。八曰亂民之刑。糾音九。造音皂。糾謂察而正之。造言。造為妖妄之言也。亂民。挾邪道以惑民也。

○王制曰。樂正崇四術。立四教。順先王詩書禮樂以造士。春秋教以禮樂。冬夏教以詩書。造音皂。

王制。禮記篇名。樂正。掌教之官。崇尚也。四術。謂詩書禮樂。四教。謂春夏秋冬順依也。造成也。教者。雖分四時。學者則未必截然習此而棄彼也。

○弟子職曰。先生施教。弟子是則。溫恭自虛。所受是極。

弟子職。管子篇名。管仲所著者。則效也。溫和也。恭遜也。自虛。心不自滿也。所受是極。謂受業須窮究。

春夏秋冬教者之序。非學者之也。今更。

道理到盡處也。

見善從之。聞義則服。溫柔孝弟。毋驕恃力。

毋音無

服猶行也。柔與順也。孝謂善事父母。弟謂善事兄長。驕則侮人。恃則陵人。非汎愛衆矣。

志毋虛邪。行必正直。遊居有常。必就有德。

心之所之謂之志。身之所行謂之行。虛謂虛偽。常謂常所。就有德親仁也。

顏色整齊。中心必式。夙興夜寐。衣帶必飭。

飭音赤

式敬也。夙早也。飭整也。顏色整齊。敬是乎外也。中

心必式。敬存乎中也。夙興夜寐。勤以檢身也。衣帶必飭。謹以檢身也。三節皆力行之事。

朝益暮習。小心翼翼。一此不懈。是謂學則。

懈音戒

益增也。翼翼敬也。朝益暮習。勤以務學也。小心翼翼。敬以務學也。一專也。則法也。通結上文。

○孔子曰。弟子入則孝。出則弟。謹而信。汎愛衆而親

仁。行有餘力。則以學文。

註見論語

○孔子曰。興於詩。立於禮。成於樂。

註見論語

○樂記曰。禮樂不可斯須去身。

詩於孔子  
時才  
經

樂記禮記篇名斯須一項也禮樂為治身之本故不可斯須去之

○子夏曰賢賢易色事父母能竭其力事君能致其身與朋友交言而有信雖曰未學吾必謂之學矣見註

論語

按立教明倫敬身三者小學之綱也父子君臣夫婦長幼朋友心術威儀衣服飲食九者小學

之目也而立教則教此而已或乃外是立說誤

○

文苑華采一卷終

