

不定。文云於顯露七中，通奪而言之，並非七也。別與而言之，但非前六何？但非七中雖有三圓教，以三兼帶故，是故不同此約。部說也。彼七中，圓與法華圓，其體不別，故但簡六。此約教說也。七者，漸不定，顯通別圓，也弘十之六。云未至法華會，八歸一，若除教通，但

須會七文鹿苑，三藏方等四教，般若三教是即會八歸一也。以別教証同同圓，邊除教道之教，則會七歸一也。若引輔行，者當引以彼八教，但在乳等，四時教故，文釋義與弘七之名同，其意別也。今論正在釋義，文引輔行，未詳四教義，十二十五，釋迦出世所有，經教更不遇此，四教攝此，諸經一，無

釋此與云之邊也

難云宗師以化儀化法兩種四教判釋一代佛法，罄無不盡，是故荆溪判故知佛教不出於八爭，不攝法華耶法華若八教外，大師必可立九教何？但局八教耶，况一家常以圓教消釋法華諸文，正明與爾前圓其體不異，故法師品疏云法華開權不異般若，顯實非般若外，別有法華法華般若異名耳。記受之云開權與顯實，左右異名，法華還開般若，中權還入般若，實也。故言不異及異名，又信解品疏云法身圓顯與華嚴齊，又立文第一二云此妙彼妙，妙義無殊，又釋籤云云此妙彼妙，義無殊，殊但以帶方便為異耳。文

第一之冊八有此意  
 第一云三部圓教無異法華圓此等文皆示替圓今  
 七中雖有圓教以兼帶故是故不同此約部說也彼七中圓與法華  
 圓圓體無殊法華非八教外分明也况妙玄第一云  
 圓其體不別故但簡六此約教說也文  
 隔歷三諦盡法也圓融三諦妙法也釋籤受之云始  
 自華嚴終至般若雖多不同但為次第第三諦所攝今  
 經會實方曰圓融若據此義爾前雖明圓教隔偏權  
 故屬別教隔歷三諦今經開權顯實方盡圓教意見  
 豈以此為圓外耶但至法華開權顯實歸一佛乘等  
 者雖一佛乘豈非圓教耶非顯非漸但是云非華嚴  
 顯三味漸雖非顯等化儀所說妙法即是圓教何八  
 教外妙樂說者法華會偏歸圓實絕偏圓對待故然

不以義淨名立  
四六全同輔行六  
之三廿明大品淨  
名部中實不殊  
法華所顯實同  
故得為證既引  
法華開諸權  
已大品淨名何  
權不開故開  
後權還入彼  
實即是法華權  
意本實與奪文  
正出籤一之上  
研證可披文騰錄  
一十四左文七上  
二云若至法  
華前來一向皆  
但說三寶文籤一  
上七明今經述

此絕待理不出圖義故不妨八教攝也次至難勢會  
通者若雖一往許八教攝法華難勢義非成立耶次  
至六祖文會通者何但依奪邊不從與邊耶抑就此  
事唐決中載維綱廣修等決答又山王院大師授決  
集中辨旨有之何說可依用如何次爾前圖教開不  
開其旨如何  
答云凡前四時顯漸化竟方說法華開權顯實混合  
顯漸會歸一乘是故妙立第一云今法華是顯露非  
祕密是漸顯非漸漸是合非不合是醍醐非四味是  
定非不定也爾前未辨八教條然已會此圖喻存

門有同有異本  
門與諸經一向  
異記第一左  
云圓實不異他  
未開顯初心之  
人謂圖隔偏須  
開顯諸法實  
相又輔行一之  
廿云漸與不定  
並從昔說來  
至法花無復二  
名同十二十六如  
今引云來至  
法花會八歸  
一若除教道  
但須會七搜要  
十六云法華會七  
種同歸一真實  
此二文會七之

一乘與八教各攝華豈不離八教外耶故疏第一釋  
經如是下記文去今經終八為屬何耶若非超八之  
如是安為此經之所聞又釋籤科釋玄文第六判教  
中明根性融不融文云初明八教以辨替次明今經  
以顯妙據此二文意法華超八教八教但在昔顯然  
猶又輔行第十云來至法華會八歸一又釋籤第十  
云以法華部非八數故又釋籤第三云若祇判四教  
中圓名之為妙諸經皆有如是圓義何不稱妙故須  
要約部約味方顯今經教圓部圓據此等文法華超  
八非分明耶但至以八教判一代無不盡等者開山

語如何曰別教  
若約証同  
圓故同爾前  
圓攝之故輔  
行云若除等也  
廣修決云約部  
此圓與法華  
同同一圓故圓  
門內无別法  
施於兼但對帶之  
事故得圓名  
今法華中圓  
與前七中圓  
无二无別但當  
体自圓非相待  
故猶得稱妙  
之意如此唐決下  
維續決約部  
非八教攝下

大師守護章云其八教者但立前四味不涉第五時  
法華涅槃攝第五時何攝八教耶八教為狹五味為  
廣法華涅槃相攝八教有兩義門約教之邊小分相  
攝約部之邊都不相攝此即若約教一往與論爾前  
圓教與法華圓其體無異八教判釋相攝法華然約  
部奪之八教中圓非絕待法爭攝法華耶是故八教  
判釋限前四味也又雖有約部約教與奪兩義開權  
絕待此法華妙旨專可依約部奪邊何以約教與邊  
成之耶妙樂文者此約教與云之邊也至法華八教  
外大師可立九教者非八教攝者但是會為歸一故

廿七 籤十下 四云八教中雖有圓教帶偏明圓猶屬於漸文籤一上云以兼等故判部屬  
細人鹿人二俱犯過云云九上云會不圓者如淨名中會凡夫反覆聲聞無也會塵勞之儔  
為如來種无為入正位不能反覆生死惡人煩惱惡法而皆被會二乘善法四果聖人而不被  
會又般若中明二乘所行念處道品皆摩訶衍貪欲无明見愛等皆摩訶衍善惡之法悉皆被會亦不  
會惡人及二乘人等不辨其作佛此即別門攝也已上淨名會惡法不會善法般若會善惡  
法未會人故為別門所攝夫會惡法會惡人非圓而何也仍為別門所攝爾前圓何不  
開但為次第三諦所攝今經會實方曰圓融誠在干此也豈非八教之外耶文句六廿五右云當知  
此土從一出无量非頓而頓非漸而漸其事已竟必當收無量法還入一法開權顯實息  
化歸真與彼土同也記云始從華嚴至般若來皆從一法開出至般若時頓漸已竟  
而人不知法華出頓漸外請觀竟字法華但是收无量以歸一文  
●法華出八教外八教不攝法華事源出金口大師具示之處々解釋分明然人猶以約  
教同圓義疑之今出一證藥王品云譬如一切川流江河諸水之中海為第一此法華經亦復如  
是於諸如來所說經中最為深大文私釋譬喻夫大海衆流所趣衆流海波濕何殊大  
海哉大水小水並歸海則同一鹹味失衆流名字豈以海同衆流哉衆流豈攝大海哉故疏  
廿九丁右云川流江河諸水之中海為第一者无量義云四水譬教藥師喻中一雲能雨譬說  
今更諸水物一切教別舉四者譬乳酪生熟四味教也此法華教譬醍醐海也說窮本地為  
深偏一切處為大純明佛法不說餘法為最其義如是文須知大海四水不  
同而大海能攝四水而四水不能攝大海經文解釋的々分明也今會謂法華攝八教而八教不  
攝法華豈不然哉法喻照明白日在天爾爾前圓教與法華圓少分同不能一切圓融故全

不可同。注無量義經上丁廿二云。言知見者。謂解脫知見。身即佛身。中開佛。知見示佛。知見悟佛。知見入佛。知見言知者。佛知言見者。佛見。已無量義經注經中丁十七。四水井池江河溪渠大海。山家釋。并池喻三藏教。江河喻通教。溪渠喻別教。大海喻圓教。寶地大法印玄私一。本丁十四。謂以圓頓對三教。名曰與。以法華對四味。名奪。故不可云奪。義是正也。此說須檢以圓對三者在爾前。分鹿妙也是。但與妙。名耳。以法華對前。四時則純雜永異。是猶相待也。若夫顯前四時。權其體則妙。則前。四時何可待之。絕對待。然大法印施權之日。鹿妙中之妙判。屬今。經妙是何。意耶釋籤云。與同者。但圓融一邊。爾不能融三教。故為法華所奪。豈以奪義為正。是不可哉。已今當說。中超出者。其義可知。籤云。以兼等。故判部屬。鹿如細人。鹿人二俱犯過。從過邊說。俱名鹿人。此經異彼方。得獨立妙。名故也云云。

前未開八教條然。今經會已。唯有二乘。故知超八者。八教歸一之謂也。非謂八教之外別有一乘也。文。

定賢問答鈔一丁。定賢問答證義集四。三十大略請五。廿五問答皆同疏七。廿五問疾品云。維摩請言說。身无常。不說厭離。於身說。身有苦。不說樂。於涅槃說。身无我。而說教。導衆生。說身空。

開障問答云。前未開八教條然。今經會已。唯有二乘。故知超八者。八教歸一之謂也。非謂八教之外別有一乘也。文。

定賢問答鈔一丁。定賢問答證義集四。三十大略請五。廿五問答皆同疏七。廿五問疾品云。維摩請言說。身无常。不說厭離。於身說。身有苦。不說樂。於涅槃說。身无我。而說教。導衆生。說身空。

非八外別有一教。何立為九教耶。次至一乘。以圓教釋法華。意者此即所謂理絕偏圓。寄圓珠談理也。至爾前法華圓體無殊。文者。皆是約教與云。一往即是顯實語通邊也。顯實語通開權局。此爾前圓教何攝法華耶。次至引妙立釋籤難者。立籤文。意是以超八圓方。名圓融。八教中。圓為別教。攝意故無相違也。次至法華開權顯實。歸一佛乘。會通料簡者。絕待妙法。名為圓教。是超八圓何。八教圓耶。至妙樂文。料簡者。知法華絕偏圓。何云八教攝。既云八教不絕偏圓。故也。次至難勢會通。料簡者。一往許之。約教與邊。非今



後、五、隨情三假助成隨理之勝具。如方便品、經文正、說沫泡焰芭蕉幻夢影響雲電十喻皆藏教空行、義也疏云就此、十譬五、是三藏五、是通教此品是約藏通、觀門故也然、宋本除去三假以下、十四字、令觀衆生疏不明也四念處一廿云說少其意有三十一、爲用、故如、淨名爲國王長者、說、無

常苦空等、乃三三爲無故如淨名室內、雖身有苦而不樂於涅槃、云是於室內、爲無、故也古抄引、妙記云此、經方等者、略、第三時指於方等、具足、被機、部會始末、方有四也故云、大部如、大寶積四十九會、并、屬、方等、然、於、部內、或、一會、唯、小或、二會、大小相兼、故使、今、文、通、指、大部、亦、如、今、經、隨、品、不

爲慧、此亦其義分明。又觀衆生品云、菩薩云何觀於衆生、維摩詰言、如幻水中、月、如鏡中、炎、響、雲、沫、泡、蕉、生、爲、若、此、如、智者、見、水中、月、如、鏡中、見、其、面、像、如、熱、時、餅、如、呼、聲、電、即、同、方、便、品、中、明、十、喻、此、亦、說、三、藏、明、猶、又、四、教、響、如、空、中、雲、如、水、聚、沫、如、水、上、泡、如、芭、蕉、堅、如、電、火、住、云、云、義、第、十、二、云、以、四、教、釋、六、品、經、文、等、既、以、四、教、釋、室、內、六、品、說、三、藏、可、知、但、至、室、內、所、說、對、大、乘、機、者、此、經、既、方、等、部、說、一、經、始、終、必、可、有、四、教、機、室、內、何、由、但、本、乘、機、耶、次、至、難、勢、會、通、者、如、華、嚴、說、別、圓、二、教、一、經、始、終、二、教、意、相、雜、淨、名、既、方、等、部、經、一、經、顯、末、亦、可、含、容、四、教、何、於、室、內、說、不、三、藏、耶、至、問、疾、品、說、以、藏、助、通、者、繼、以、藏、助、通、云、說、三、藏、有、何、不、可、例、如、

華嚴亦名以別助圓云說別教况又此經室內亦可有西教機何不正說三藏耶抑室內六品說教相如何答云室內機唯大乘故不說三藏此經說三藏但方便品也是故淨名立第一見問疾品三教不思議品圓教觀衆生品通教佛道品別教不二香積二圓教即設問答云問室內六品何故但三番悉檀起未入室四品何故以四番悉檀起答室內但明摩訶衍義室外兼明三藏義問三藏何故在外答曰小隔大猶虛門外止宿草菴既以室內爲長者門內豈談小教

定方便但二問  
 疾品及以不思議  
 品則唯在大觀  
 衆生法三品  
 分通別圓三  
 故亦大部方  
 具四耳此  
 文甚要也實地記  
 亦引之又云若  
 從一音顯實異  
 聞只方便品蜜  
 解別圓顯露相  
 對大部義足已  
 妙玄一下四云  
 若人入一蔭蔭  
 林不嗅餘香  
 雖有復樂二乘  
 功德已錄云  
 若入淨名常寂

耶但至彼經方等部經故等者彼時中總云之雖玆  
 陳四教別就一經云之或但小或唯大又大小雙兼  
 故如此經亦隨品不定方便但小問疾以下唯大也  
 至問疾品身無常等說者疏云今明三教不取二乘  
 以其無慈永入涅槃故今以藏通共成一教慰喻界  
 內見思故須三藏助通大乘而慰喻也垂裕八廿七引  
 藏助通者故經云說身無常元是三藏不說厭離即  
 用通門故知通人用三藏者知無常已無常即空若  
 助別圓對轉乘具準例可知是以藏助通解釋非顯  
 然耶又觀身無常苦空非我是名爲慧文此文在中

考土之室故唯  
 聞諸佛法界  
 功德之香尚不  
 嗅地前教道之  
 香豈樂拙度小  
 行功德已注眼  
 淨文乘裕記九  
 云荆溪云今推  
 此文等者觀彈  
 訶四段經文元  
 別圓相而多似  
 通又復訶小  
 不應但通故  
 知祇是以中入  
 中故使聞者  
 亦得小乘法眼  
 淨也即斷見位  
 已經以四諦  
 訶文四段皆通教

道觀中疏釋之云菩薩未證極果因地法身有常無  
 常二鳥雙遊意在此也非三藏可知次至觀衆生品  
 說者彼十喻文亦疏釋之云此十譬前五是隨理後  
 五是隨情同三是隨情三假助成隨理之譬此亦以藏  
 助通也指方便品者示十喻文釋相非教是同也四教分別六品非謂六品有  
 四教也次至室內唯大乘爲機會通料簡者室內爲  
 長者門內淨名立文明何不唯大乘爲機耶次至難  
 勢會通料簡者能了上所成意其義自明至以藏助  
 通料簡者華嚴以別助圓判一部意此但以圓爲部  
 第十判華嚴云所明位行不出別圓但經意兼含義分判始從住前至登  
 主故云以別助之今云以藏助通判一文意即正以

也實地引妙記云。問此品隨理通空何須更立隨情答既計陰實雖亦知假假未即真故立隨情以助隨理對幻到之故屬折法已故知對通故說藏其實非藏之意也垂希記九云觀衆生品云如人入鹿菊林唯願鹿菊不願餘香如如是若人此室但聞佛功德之香不樂聞聲

住來全。是圓義從第二住至第七住。文相次。藏助通。不可以華嚴例同之。抑六品說教相事如向。第又似別義於七住中。又辨一多相。即自在。次行。向地。又是次第差別之義。文一位皆有。所取意。出淨名立。賢行布二門。六十四。如難勢耶。

毗曇法空

問毗曇意明法空耶。答不可明之也。

若云不明者見釋籤第九釋準理二門俱得二空。一。住從便。有門附俗爲生空。空門附真爲法空。二空。名同意義永異。不可不明之耶。若依之云爾者。淨名疏中判依毗曇門。但明生空。成論空門。具明二空。可知不明之。答毗曇談法體實有故。但明人空。不明法空。淨名疏釋分明也。但至釋籤文者。從空我所云法空。邊云之。

開辟支佛功德。香也。已輔行一之。二廿釋云淨名空室表常寂光十方諸佛常集其中。是故入者唯願佛乘。已名疏四。丁右云三藏。三空者彼教明五陰成。入即陰離陰。求人。不。得名。衆生空。折五陰。空。各。爲。法。空。故。阿含云。誰老死是。老死。俱。邪。見。誰。老。死。名。衆。生。空。無。是。老。死。名。

也。難云。毗曇是雖有門。既明空觀。豈但明生空。不明法空。耶。是故彼觀行雖破。假人時未破五陰。得生空後。修法空觀。即破修惑。見是以見釋籤第九云。準理二門俱得二空。既云二門俱得。二空何云不明法空耶。

六云小乘空於我所名爲法空

又輔行第六云。小乘空於我所名爲法空。空於我人名。名衆生空。空我我所。毗曇常談明法空。豈不明白耶。但至毗曇談法體實有故者。雖談法體實有明此法。無常無我。此非明法空。耶。至淨名疏文者。望成論云。一往可意得。故向引所釋籤連文云。一往從便有門。



爲三法空體。此  
 曇門。但明生空  
 成論空門。具明  
 三空。有即解。平  
 等空云。若。有。二  
 入法。亦。不。名。平  
 等。無。時。人。法。殊  
 即是。平等。此。平  
 等。即是。空。名。  
 平等。空。今。研。  
 此。悟。若。平。等。即  
 應。生。法。即。生。法  
 空。若。直。生。法。  
 非。生。法。空。要。  
 破。生。法。名。生。法  
 空。者。亦。要。破。平  
 等。方。名。平。等。  
 空。云。云。

附俗爲生空空門附眞爲法空此準理二門俱得二  
 空一往從便有門爲生空空門爲法空明淨名疏亦  
 可然豈不依準理說從一往說耶次至釋籤文會通  
 者我所即是實法空我所豈非法空耶抑生法二空  
 配立不一準見其相如何次云毗曇有門佛法根本  
 其意如何  
 讀經六下

答云空有二門所談不同成論空門明我人本無實  
 法非有毗曇有門意談我人衆生求不可得但有實  
 法三世恒有是故毘曇但明生空不明法空是以淨  
 名疏第四云依毗曇門但明生空成論空門具明二  
 新本四右

經云是諸  
 衆生從諸佛聞  
 法究竟皆得二  
 切種智文凡見  
 雨大知龍  
 長見華大知  
 池深一切衆  
 生究竟无一不  
 成佛者明知  
 无一於權乘  
 下種者此是  
 確乎究竟之論  
 也然於因中機  
 緣之所宜約  
 其根其情則有  
 從權而入者故  
 約其機云權  
 乘約其法則  
 乘權乘法既本

空文義初明誰疑之耶但至毗曇雖有門明空觀等  
 者雖明空觀談法體實有旨故不空實法雖得生空  
 後修法空觀但觀五陰實法無常生滅即破修惑不  
 破法體至釋籤第九及輔行第六文者輔行文既空  
 我所名爲法空實但生空釋籤亦正指此文云生法  
 二空具如止觀第六記即如向云之從空我所云法  
 空邊云俱得二空分明也次至毗曇談法體實有旨  
 故會通料簡者但觀五陰無常無我不同成論三假  
 淫虛觀非明法空也至淨名疏文料簡者若望成論  
 但是生空可知不明法空釋籤文者如向成之依彼

妙麗麗物情是也  
輔行四三七左云  
三草二木皆依於  
地七種方便以  
實為本故三  
草二木雖隨其  
種性各得生  
長究其根  
葉莫非地雨  
地圓理也雨圓  
教也文

文所指輔行文文明之但空我所且云法空然非雖云  
二空俱得等其實但人空耶次至釋籤文會通料簡  
者空我所者但是空我所執非直空法體也抑生法  
二空配立不一準事如中古哲匠作四重分別之次  
毗曇有門佛法根本意事四教儀集注云佛法根本  
者有門所說世間諸法無明正因緣生不同外道邪  
無因緣也此則明正因緣故云佛法根本也  
精英二種一上同二上同文講錄四十七三十二之廿行輔行三四四  
權乘下種此題又云圓乘下種教相義一算文云雖寄漸不定不以餘教為種  
問衆生最初結緣限圓乘耶將互權乘耶  
答可限圓乘也  
玄一末三搜要三五十

①玄一上卅左云  
巧為衆生作  
頃漸不定顯蜜種

子云云籤云雖  
寄漸及不定不  
以餘教為種  
故云云巧為結緣  
已後退大迷初  
故復更於七教  
之中下調停  
種復云云巧為  
云云是正釋巧為  
二字為衆生機  
緣宜寄傾漸不  
定而引入是巧  
也然於衆生  
之邊以顯漸不  
定下種也若  
夫約佛意則

就之衆生根性不齊最初結緣何但可圓乘耶是以  
三周得記聲聞中既有元住小人可知巨權乘  
答諸佛菩薩化導本懷在一乘故最初結緣必限圓  
乘是以荆溪釋雖寄漸及不定不以餘教為種但至  
難者根性不齊最初結緣必在大也至元住小人者  
此亦聞圓乘故無相違也  
受潤門  
難云物理本來性具權實無始薰習或權或實故衆  
生根性無始已來大小無齊權實不定最初結緣何  
限圓乘耶是以今經三周聲聞第三類人未曾聞大  
故化城品記明云此人即以初聞小時為初結緣此  
一文講三十一五  
二十行

有何寄不寄之義耶佛既於一佛乘分別說三衆生隨宜下以其種子當知有權乘下種之義

等人最初結緣權乘可知但至諸佛菩薩本懷在一乘故者諸佛本懷雖在一乘衆生根性法爾不定豈無先結權緣耶荆溪釋者既云雖寄漸等又云不以等約佛意歟至難勢會通者既許根性不齊何云最初結緣必圓乘若權乘機強結大緣諸佛菩薩無鑒機德也次至元住小人亦聞圓乘者雖同聞圓乘既不能信受豈結一乘緣耶抑下種結緣同異如何答云諸佛菩薩化導本懷在令衆生會入一乘是故縱雖無大善者以大強毒結一乘緣如常不輕其義可見是以妙善第一明設教始終云爲衆生作願漸

不論佛本懷而若有權乘則或有權乘下種者究竟无所謂權乘者何論權乘下種哉問根性万差何无於權乘有緣者耶答假令於三教結緣入者其謂三教者是情終无所謂三教者問於一佛乘分別說三豈非三教耶答既云於一佛乘則其分別說三皆一佛乘也譬之如折金

不定顯密種子籤釋之云雖寄漸及不定不以餘教爲種可知衆生最初結緣但在圓乘猶又疏云本未善不輕以大而強毒之本已有善釋迦以小而將護之輔行三釋不知常住不成聲聞文云此斥都未發大心者則成無本雖復無本據受者心據佛本懷已施大化又搜要記云又準佛化無不皆從大乘繫種不輕尙以佛性強毒豈容單以小化爲初依此等文意最初必以大化分明也但至衆生根性不齊者既雖無大機者以圓乘強毒之豈可論根性不同耶今經第三類人同聞圓乘故此亦大通結緣人也

杖一片々皆金上カ法既本妙鹿ハ謂物情此ス斯謂也本來光ニ權乘何論ニ權乘下種耶疏二十九ニ云俱論過小不レ論過大則中間未度于今亦不レ盡方始受レ大乃至滅後得通者是也文記云第三類人未會聞レ大即便即流轉此人即以初開レ小時為初結緣復於中間唯習ニ於小今過王子初且聞レ小文當知是等最初

但雖結緣不信受故云未曾聞大又云初聞小時為初結緣也次至諸佛菩薩本懷在一乘故會通料簡者能知化導本懷在圓乘故縱不信受者先以大令結緣疑難自可通也至釋籤文料簡者本文既明設教元始釋籤何但約佛意示之耶難會通料簡以上來意可會之次至元住小人會通料簡者此人未信受故云元住小既預一乘席豈不結大緣耶抑下種結緣同異事通論之結緣亦名下種若別論者聞法名下種是了因種故發心名結緣是佛果緣故釋籤第二云聞法為種發心為芽或以聞法名結緣是微

結緣必在小乘也答是即寄漸教結緣其所以寄之教漸其教法即圓也何以故雖所寄門不同畢竟无有餘乘故又雖所習各不同一切眾生並成佛故也

緣故發心發下種是佛種子故也時向泥木圖像名疏一五同名記上八垂裕二妙樂十二大論四十九光玄下計已下問泥木圖像為真佛耶刻像圖形佛答可然也住持三寶就之泥木圖像即是住持三寶中佛相從佛寶爭可具多羅寶卷小法真佛耶別相三寶答圓實意諸法本真泥木圖像爭不為真佛耶是以法報應化佛判深大師據大論云泥木之像性遍虛空三身宛然一休三寶四德無滅其義非分明耶但至難者是約事分別邊也真如覺了佛

法明也相非

二百一十五

正也若事取色相者屬變作相泥木圖寫皆應是佛文意斥泥木圖寫又此處難答須委檢玄二上云若泥木像雖有外相內無生性生不能生已

難云泥木圖像是末世住持三寶中佛寶即相從佛也爭以之可為真佛耶又泥木紙墨實無功德因生佛想得無量福雖可尊敬豈為真佛耶其上佛者知者覺者不取色相故金剛經云若以三十二相觀如來者轉輪聖王則是如來泥木圖像但有色相無有覺知何云真佛耶但至一家意諸法本真故者此約理云之若約理論者何法不真何物非佛此邊非論限今正就事相論之範金合土刻木縛塑爭可真佛耶次至荆溪釋者連文云此明觀於相從佛實心也是約觀心而言也既云性遍虛空等此亦約性云之見故非今妨也天至難勢會通者如向云之約理邊

非論限故約事分別云非真佛有何相違耶抑泥木圖像或有靈驗或又無之其所以如何

答云一家意諸法無非本真一切皆是佛法是故山河國土艸木微塵翳飛蠕動無非諸佛法身體泥木

圖像豈非真佛耶是以淨名疏引經云敬像如真佛

得福復然荆溪記受之云敬像如真佛者大論引經云不於泥木生難思想安能知像性等虛空三身宛

然四德無減是則第四觀相從心若能如是則相從

即真佛也等解釋分明誰不信之耶但至泥木圖像

末世住持三寶故等者約事分別雖然依事理不二

談論之。泥木圖像卽是真佛。若執難勢所成邊者。豈泥木圖。豈非真佛耶。亦有應化非真佛。義狹。達理事一如真俗不二。皆一塵一法。皆是佛體。况泥木圖畫。佛非真佛耶。次至諸法本真會通。料簡者守約事。分別邊。不生。生理。性離。思想。非一家意也。次至荆溪釋料簡者。性遍。虛空。於相亦然。相豈異性耶。難勢會通。料簡以上。來。意。可。會。之。抑。泥木圖像靈驗。有無。事。妙。樂。第四舉。吳中。石像等表。宋。衛軍。臨康。王。毀。像。事。云。此或。是。造。者。心。重。或。是。毀。者。尤。害。其。義。可。知。

顯勝劣

唐決上評同下特學生式教行錄四持蘇悉地疏一

◎大乘通論六波羅蜜經二十六歸依三寶品五味。喻三藏般若總持。五如次。對五味。五教章。巨典六七。已下五秘密。軌云於顯教。修行者久。經三大死數劫。其間十進九退。若依。里。盧。遮。那。教。於。現。生。證。之。雖。障。重。嫩。情。此。生。速。獲。之。今。更。成。顯。教。勝。之。義。夫。蜜。教。法。身。內。証。之。秘。教。而。探。藏。幽。遠。之。理。

問顯密二教有勝劣耶

答無之地

就之顯教。但示無相。理觀闕。三密。事行。比望。密教。爭

可無勝劣耶。是以非慈覺智證。二大師往往。示密教

勝義耶

答顯密二教俱皆一乘同。是祕藏。何有勝劣耶。但至

難者。雖無事密所入。理同。終無優劣也。至慈覺智證

示密教。勝義者。此約明事密。邊一往。可意得也。

難云。按顯密二教。相顯教。但示無相。理觀。不明三密

事行。密教。詮三密。事行。說。印。真言等。其灌頂方軌護

趣三輩相應之事  
行也故非其器  
者不能受之  
不見其能堪  
則不授之是  
故隔一分之  
機顯教不爾四  
教成列无機  
而不攝下劣人  
以三藏化之  
仍以人天乘  
化之上々根  
人以圓教化  
之是故上中下  
根普攝之而  
其能攝之教但  
是一佛乘也故  
依遍普周圓之  
邊則顯教勝也

摩靈驗事相殊勝誠超顯教加之顯教縱雖法華應  
身所說真言教在色界頂報佛所說依此等義勝劣  
非顯然耶是以野山大師十住心論中真言為第十  
心置天台華嚴上即明示真言勝諸顯教云如實知  
自心此淨菩提心門名初法明道於諸顯教究竟理  
望真言門是則初門龍猛說如此一心無明邊域非  
明分位非但野山大師說又吾祖慈覺大師蘇悉地  
經疏云彼華嚴等雖俱為密未盡如來秘密之旨故  
異真言究盡如來事理俱密又智證大師云法華尚  
不及況自餘教乎此等釋意分明顯密教勝顯教誰  
唯在此秘密教自餘一切冬多夢中聞而不書故云大乘中王秘中最秘

唐決下八丁左云

問大毗盧遮那經  
一部七卷薄伽梵  
住如來加持廣大  
金剛法界宮為  
一切持金剛者  
演說之乃至今  
以此毗盧遮那  
經何部何時  
何教攝之之又  
為法花前說為  
當法花後說  
此義云何答謹尋  
經文屬方等  
却被聲聞緣覺  
故與不空稱索  
乃至思益等經  
同味具四教  
四佛四土云云

不信之耶但至同是乘等者同雖一乘一但明理  
觀一具示事理俱密誰云無勝劣耶難勢會通亦以  
此意可料簡之至慈覺智證示密教勝義此約明事  
密邊一往者如向引之文義明白何云一往說耶抑  
就毗盧遮那經攝屬唐決中有廣修宗頌決見何為  
正意耶如何

答云顯密二教同明一佛乘同名秘密藏俱醍醐圓  
教說爭可論優劣耶是以開山大師於一山弘遮那  
止觀兩業令如鳥兩翼車兩輪即其上表文云真言  
止觀其旨一故於一山弘兩宗又慈覺智證以法華

等俱為密教定同真言如五大院作菩提心義教時  
 義等專齊顯密破弘法義中古哲匠約教行人理四  
 一廣辨二教無勝劣况又彼宗祖義釋五一行禪師以天台  
 義釋大日經即明示此經本地身之即又是法華最淡祕  
 處密其外智嚴温古兩師治定亦同此說此皆非淡知  
 兩教一致故耶偶至顯教但示無相理觀等者如向  
 云之雖不明事密於所入理全無不同爭云二教有  
 優劣耶三密事行者但是入理方便不可以此論勝  
 劣至顯教雖法華應身所說等者法華專開權故以  
 劣身說此身即報身也真言但為顯機說自證法別

現尊大身猶華嚴教主爭彼勝此劣耶次至野山大  
 師說者具如教時義等辨之至慈覺智證二大師釋  
 者此約不明事密邊一往如此釋見何者大日經云  
 甚淡無相法劣慧所不堪為應彼等故兼存有相說  
 依此思之有相密行但是為劣機方便爭可依之論  
 二教優劣自下未詳今二大師專約此邊示密教勝此豈究竟  
 說耶但為弘宣密教一往貶顯教褒密教可意得也  
 四明尊者答教行錄四天童凝禪師書云夫法本無說說必被  
 機機發在緣緣有賓主故諸聖人抑彼揚此是一非  
 諸補處逸多尙受折於維摩詰上首尸利負屈於菴







起二八教者既入  
住二已八相成道  
現二十界身能  
隨順物機用三  
藏等四及漸等  
四五時利物一代  
始終一文況成  
果已後始起  
效豈初心有  
此義耶裂綱章  
止二五卅一左云  
此義至第九重  
當廣說攝法中  
亦容示耳是文雖  
有化他文後  
通結自他何  
者依此指南披  
攝法文彼文  
三四十六云心攝

金光明法非譬見然十義書中破山外云况彼附妙  
法是約法立名此立附金光明是約譬立義等其義  
相違如何  
答云法性可尊可貴當體名金寂而常照當體名光  
大悲益物當體稱明此直名法性深廣體非從譬立  
名是故經叙如來遊於無量甚深法性諸佛行處乃  
住此定而便唱云是金光明諸經之王若不名法性  
是一字為指何耶宗師深得經旨立附文當體二釋  
委悉顯金光明法非譬爭云單譬立題耶但至金光  
明世間物象等者此非立題意附文釋云譬喻疎遠

諸教畧有兩意  
而其兩意者一  
如來照眾生心  
中所具一切  
法門為之說二  
佛往昔修既得  
故今教眾生  
此二意悉就果  
後設化云之  
豈初心自行耶  
况第一文說  
五零生起專約  
化他故輔行  
一五十五云既  
成果報設教利  
人破他疑網  
若爾何云初  
心自行維在初  
心是化他非自

依文親近豈可棄親近從疎遠耶難勢所成正是棄  
親逐疎誰肯之耶至宗師設譬喻釋者如向會之順  
古一往也此諸師以金光明為譬喻譬三微淡法然  
味圓融義隨名局解不能徧譬諸法是故大師欲知  
金光明海無法不備順諸師以金光明為喻比况十  
種三法然如經題是法非譬故後自立附文當體二  
釋斥彼義推譬喻疎遠依經就法方為親切此旨四  
明尊者拾遺記委悉辨之次至若云法非譬如何於  
法性自體說金光明義者如向云之法性可尊可貴  
等義即自體真實金光明也次至直名法性會通料

行如何云云初  
心修觀又十章  
生起止一、二、四、十  
云從自得法起  
教教他云云起教  
一章偏施教綱  
隨緣益他非  
等並屬化他非  
自行也輔行  
云雖生起十章  
文且在於依解  
起行故後三  
章略而不釋是  
三章非修故文  
不釋也又云一  
二、四、十起教亦屬  
果收

簡者大師設譬喻釋如向會之故無相違至附文當  
體二釋其旨分明會通料簡者此不詳彼問答釋也  
彼答意示為利鈍二機存法譬二義其中舉舊非顯  
今得故云非今附文而害於譬若苟執譬復害於文  
此示舊師執譬喻必害文今附文為法亦不害譬喻  
義此則譬喻疎遠非立題意鈍根人以譬擬法故為  
之存譬喻亦不妨故當知釋題通法譬立題但在法  
所言以譬擬法即法作譬者是示鈍機不了法性金  
光明但守譬喻以譬擬法利機知世金光明無實名  
義但則真法方作其名既達法性金光明知世金無

就應現通說法  
之用若但修  
十乘果用自顯  
則合云云十乘成  
今化他能所答  
曰指要中斷云  
五略十廣雖該  
自他始終而盡  
是行者修法上  
文中雖有少  
異十章皆修觀  
也豈不初心  
修之勿以文  
段妨大綱以  
十乘不思議觀  
觀不思議境  
中自有起教觀  
是無他自行因  
果化他能所總

實義何以金光明為譬喻耶至妙玄第七蓮華當體  
釋例者彼經無為法文又為譬喻義便故以蓮華為  
譬喻今以金光明為法是正附經文故各有其意不  
可一例次至難勢會通料簡者不知法性金光明守  
譬喻邊是非宗師所斥耶次至宗師設譬喻釋者順  
古一往會通料簡者能詳附文當體釋其義自可分  
明抑慈雲四明當體章問答事如教行錄第三載之  
次四明十義書文事順山外義破故見  
止三四同五二三同二二同詳同二五同詳同二五同詳同  
初心起教 三四指要上同詳解上本詳讀教十五

問初心行人修起教觀耶

不出也。念三身。依也。難家既許。自行因果。何。不許化他。能所。耶。示悟入者。所入是。佛知見。故攝極。果者。進。成。初。住。即妙覺。義。退。從。名字。而。成。極果。義。如何。曰。未審。開示悟入。指。何等。為。開示悟入。耶。必。是。佛知見也。佛知見。豈。非。極果。哉。其。從。名字。有。此。義。者。以。妙解。溢。妙。證。也。得。

答曰。固然也。

若云。修之者。起教。是果後事。爭可。初心修觀耶。若依之云。爾者。止觀一部。無非行者。修法。尤可有起教觀者耶。

答。初心修起教。所任祖文也。止觀第三攝法。章云。如

來往昔。曾作漸頓。觀心偏圓。具足依此。心觀為衆生

說。此起教觀明文也。但至一邊。難者。但是守十章生

起邊也。難云。夫起教者。謂諸佛如來得果位後。徧逗群機。廣

起諸教。是故輔行第五釋化他境云。與後起教其義

意謂之稱。初住。即妙覺。亦无妨。是所謂發心。畢竟二不別也。若不得意。立開示悟入。是因位。亦不可也。不知開示悟入。是何等。開示悟入。故也。一位一切位。何位不攝。但須知其攝。意。又難。曰。佛知見所證之理。也。開示悟入。能証之。畢。也是亦性修。一也。如何。以事修。混。理。性。耶。曰。圓家。事。不。出。理。外。理。亦。

不同。彼唯實報八相。被物發起。權實施開等。正是果

後事。爭初心修觀耶。若云。初心不修起教。觀果後不

成說法。用者大乖。宗祖釋甚非。圓實意。若依宗祖釋

但修十乘果。用自顯。是故止觀第二裂網章補行云。

若不善。用不思議。觀觀於一心。不思議。境何由可裂

執教大疑。又云。如此。自他皆由妙觀契於妙境。是故

能有如是妙用。此顯十乘不思議。境觀能。成果上。大

用云。別修起教。觀成說法。用豈非乖。宗祖釋耶。又輔

行第六明習出假方便義。而指之云。如向說者。仍順

教道。若從實義略。此預知。但專三昧。至六根淨。則遍

不出事外者  
无之所證則能証  
證何等若无  
性則修施何處  
哉如新月清光  
遍九州十五圓  
滿月亦照九州  
以有明味不  
可云光明不遍  
如難勢以觀  
心義混約位  
更以佛之知  
見捨荒外之義  
不足取也但  
知佛之知見者  
是極果義已  
繼分證亦攝極  
果若不知之  
則分證何等

見聞三千色聲欲說一偈不可窮盡況至初住不思  
議發是明示別習出假方便是教道義依圓實意但  
專三昧出假自成以此例之云別修起教觀成說法  
用豈非非圓實意耶但至初心修起教任祖文者宗  
祖解釋中何處有明文堅云任祖文耶至攝法章釋  
者云漸頓觀心此指十乘妙觀故裂網章亦明此義  
云善用上止觀觀心者則內慧明了通達漸頓諸教荆  
溪受之釋善用不思議觀觀於一心不思議境此十  
乘妙觀無法不攝能於一心達漸頓教故何以之別  
立為起教觀耶次至難發會通者初心修觀但是十

之義不成未開  
分證割裂極果  
之一邊設之若  
爾不可去分  
証佛知見是非  
妙覺佛知見人  
多以佛知見與  
二妙覺極果各  
異迷之所  
證不知天帝千  
名及眼目名者  
也難曰圓門本位  
大異三教事  
畢故六理同  
故即也立位  
元備蓋云初  
後不二當位即妙  
也凡立證名  
備在果妙覺名

乘起教必在果後分明何云但守生起邊耶抑初心  
輔行一三同三四  
修起教觀者十乘外別修之耶否若云別修者十乘  
觀體一念三千攝法不盡若云不別修者何十乘外  
苦立起教觀耶如何  
答云初心修起教觀法者此所任宗祖解釋也如起  
指要上詳解上本下右  
教章即雖不宣其義不出五略裂網然彼裂網章初  
云若人善用止觀觀心者則內慧明了通達漸頓諸  
教如破微塵出大千經卷恒沙佛法一心中曉荆溪  
科之云約觀心自除疑網又釋之云須曉漸頓諸經  
出自十心若不善用不思議觀觀於一心不思議境

何有因等覺  
既似妙覺故  
立覺名而以  
似妙覺之義而  
立之用佛知  
見雖初後不二  
立覺名者偏  
屬果何從初  
云妙覺耶又經  
文云欲令衆  
生入佛知見  
道夫云道者  
名因位大佛頂  
云五十五位真  
提路漸次及五  
十一位皆路也  
今四位豈不爾耶  
弘三之四丁云開  
示悟入且顯因

何由可裂執教大疑此攝漸頓諸教入一心中修豈  
非起教觀耶一之五又本文明裂他網云此義至第九重當  
廣說攝法中亦略示耳然攝法章云如來往替曾作  
漸頓觀心偏圓具足依此心觀爲衆生說等此亦初  
心修起教明文也猶又十不二門云止觀十乘則成  
今自行因果起教一章則成今化他能所此教觀互  
顯解行相成若不立起教觀此相成文如何消之  
耶又當知立起教觀非但叶宗祖釋抑亦盡法華開  
權深義何者凡如十界三千理爾前諸經猶有其分  
如云華嚴普賢眼三無差別等與法華諸法實相

位等覺或在十  
地中明及且  
一字分明也曰  
觀云開示悟入  
佛之知見凡四  
三位同乘寶乘  
直至道場文弘  
釋之云若非  
果何云且哉  
金光明空品文句  
五十二右云開甘  
露門示甘露  
器入甘露城處  
甘露室令諸  
衆生食甘露  
味疏釋云甘  
露是諸天不死之  
神藥食者命長  
身安力大休光

無二無別是故今經所以能超過諸經者但在開漸  
頓諸教會歸一佛乘今立起教觀示攝漸頓教入一  
心修此顯法華開權妙義初心即能修之也若不爾  
者但成照十界三千理不顯攝諸教入一心豈非不  
盡開權妙觀淡義耶但至起教果後事爭初心修觀  
者起教止在果後何妨初心修之耶是義指要所斥也今至能觀十乘果  
用自顯者此定義分不珍所談也習出假方便教道  
義等文理亦云成就理觀自得事用計若但守此邊  
宗祖解釋與意永隱沒開權妙觀淡義終不顯淡思  
之次至初心修起教任祖文會通料簡者上來所引

諸佛斷德住  
大涅槃。真常樂  
我淨用。知是  
斷德滿也。此  
義意復欲通對  
花嚴。諸經開  
露門對十住位  
初開。諸道。通  
邊。故言。開示  
對十行。應別  
顯示。也。入對  
十回向。迴。事。入  
理也。處。對。十  
地。處。法。性。空。也  
食味。對。妙。覺。  
自。食。斯。味。兼  
以。被。人。乃至  
又通。對。般若。四  
智。開。對。道。惠。

諸文明白。何疑之耶。至攝法。章釋。料簡者。文義明。云  
漸顯觀心。豈非起教。觀耶。裂網。章本末釋。皆是講答。  
依憑。豈以云。善用止觀等。云。但是十乘耶。起教。觀法  
即。是不思議。境觀。何不云。止觀耶。難勢。會通。料簡。以  
上來。意可會之。抑起教。觀。十乘。外。別修。耶。事非別修  
之。終日十乘。終日起教。如指要。詳解。所引北峯。神菴  
說。然別立起教。觀義。如上。成之。  
釋文。欲令。衆生。開。佛。知。見。爾。  
開示悟入。  
文句十一。云。若。偏。語。佛。果。即。失。衆。生。  
若。語。衆。生。則。無。佛。知。見。故。不。可。偏。取。 一乘義  
開示悟入。次位。攝。妙覺。耶。同。  
文十一。同。十六。十七。文。講。錄。十六。光。文。記。五。止。四。五。上。同。五。上。六。上。  
上。四。守。護。中。下。私。志。記。十二。  
答可然也。  
此。論。正。起。守。護。章。卷。中。之。下。四。八。大。義。章。

示。對。道。種。惠。入  
對。一。切。智。處。對  
一。切。種。智。食。味。  
對。佛。住。大。涅槃。  
以。大。悲。令。衆  
生。傳。此。四。智。  
於。果。地。斷。德。義  
亦。無。妨。次。對。今  
開。示。悟。入。佛。之。知  
見。記。云。彼。佛。知。見  
是。今。甘。露。彼。開。等  
對。今。四。句。唯  
有。悟。入。與。入  
處。少。殊。其。義。不  
別。已。如。下。通。  
經。日。是。諸。衆。生  
從。諸。佛。聞。法。  
究竟。皆。得。一。切  
種。智。已。況。四。智。

若云攝之者。披疏。文以開示悟入。如次。對住。行。向。地。  
文句十一。初。已。去。  
偏局。因位。階級。見若依之。云爾者。立文。第五。示。名。義。  
五。上。注。右。  
俱圓。位。云。文云。開示悟入。皆是佛之知見。可知。攝。妙。  
佛。一。切。種。智。知。  
覺。佛。眼。見。此。之。知。見。無。有。缺。減。又。入。如。來。室。坐。如。來。座。以。如。來。莊。嚴。此。  
則。名。義。俱。圓。判。於。圓。位。也。  
答。經。文。云。為。令。衆。生。開。示。悟。入。佛。之。知。見。即。是。為。令。  
衆。生。開。示。悟。入。妙。覺。極。果。豈。但。局。因。位。耶。一。邊。解。釋  
其。旨。分。明。但。至。疏。文。者。此。且。配。四。位。不。云。等。妙。三。覺。  
非。謂。局。因。位。也。  
難。云。經。語。甚。淡。容。易。難。測。依。四。依。釋。可。極。其。旨。然。疏。  
作。四。義。釋。開。示。悟。入。其。中。今。日。所。論。約。位。一。釋。正。以。



中觀心、一釋漏益  
 曰、有名字開示  
 悟入乃至究竟開  
 示悟入、夫佛之  
 知見、者經論有  
 明文、壽量品云、  
 如來如實、如見  
 三界之相、死  
 有生死、若退  
 若出亦無、在世  
 及滅度、者非  
 實、非虛、非如  
 非異、不如三  
 界、見於三界、如  
 斯、之事如來明  
 見、有錯、已  
 法華論云、佛知  
 見者如來能證、  
 以如實智、知

開示悟入、但對住行向地、何由云、取妙覺耶、加之淨  
四、六左  
 名、立、第四云、法華經明開示悟入、南嶽師解云、即是  
 圓教、四十心也、又四教義云、言四方者、即譬開示悟  
 入、四位也、直至道場、即是究竟、實相、妙覺極位、立文、  
 第五亦為此、釋釋籤受之云、先遊四方、非因何、謂開  
 示悟入、但在因位、非顯然耶、猶又依石鼓、雲師私志  
十一、二左  
 記、中所舉、全公、疑問、開示悟入、定限、因位、雲師亦許  
 所疑的當、何違此等、義云、攝妙覺耶、但至為令、衆生  
 開示悟入、妙覺極果者、云、開示悟入、妙覺極果、何妨  
 限、四十位、住行向地、四位各分、證佛知見、故也、至、一

後、義、故、已、今  
 開示悟入此、佛  
 知見、故、有住行  
 向地、開示悟入、妙  
 覺究竟、開示悟  
 入、今疏、文約、經  
 文、豎、一、往、以、開  
 示悟入、配、住行  
 向地、若論、橫、  
 一一、有、開、示、悟  
 入、是、橫、豎、皆、同、  
 而、佛、知、見、是、無、  
 爭、究、意、極、果、也、  
 止、觀、九、之、三、卅、九、以  
 十二、緣、對、十、境、  
 弘、云、夫、對、當、義、  
 不、可、盡、理、已、故、  
 知、對、當、釋、皆、例、  
 之、金、光、明、食、味、

邊、解釋者、開示悟入、今、經、純、圓、所、談、即、明、圓、教、次、位、  
五十二位、名、同、別、義、圓、也  
 故、以、此、文、示、名、義、俱、圓、然、通、妙、覺、相、在、文、全、不、見、豈  
 講、答、的、證、耶、至、疏、文、會、通、者、上、所、引、諸、文、皆、但、約、因  
 位、不、通、果、位、若、有、通、果、位、深、意、何、隱、覆、之、耶、抑、開、示  
 悟、入、次、位、配、當、一、家、解、釋、有、不、同、見、其、相、如、何、又、就  
守、護、章、中、之、下、右  
 此、事、開、山、大、師、有、釋、旨、見、其、相、如、何、次、就、此、論、石、鼓  
文、私、記、四、末、初  
 雲、師、評、全、公、本、邦、中、古、哲、匠、評、雲、師、見、何、說、是、耶、如  
 何  
 答、云、佛、出、世、本、意、只、在、令、衆、生、開、示、悟、入、佛、知、見、所、  
法、花、論、義、疏、中、彈、右  
 言、佛、知、見、者、本、論、判、如、來、能、證、如、實、知、彼、義、故、妙、樂、  
十一、二左

一者準彼釋。全。是。總。被。所。謂。開。食。甘。露。門。乃。至。處。食。甘。露。室。也。彼。文。云。當。知。甘。露。門。器。城。室。四。皆。食。味。前。而。皆。為。食。味。也。食。甘。露。味。豈。非。佛。之。知。見。哉。是。佛。自。食。甘。露。味。以。自。所。食。甘。露。味。令。衆。生。食。之。故。門。器。城。室。悉。受。甘。露。名。所。謂。食。甘。露。之。門。器。城。室。依。主。得。名。也。非。甘。露。即。門。故。非。持。業。得。

云。極。果。知。見。令。物。即。得。即。開。示。悟。入。開。示。悟。入。妙。覺。極。果。義。也。不。限。因。位。有。何。所。諍。耶。若。不。然。者。佛。出。世。化。衆。生。不。令。至。極。果。但。令。止。因。位。豈。有。此。義。耶。其。上。疏。文。云。從。阿。到。茶。入。薩。婆。若。海。又。妙。立。第。五。先。明。名。別。義。圓。次。位。次。示。名。義。俱。圓。次。位。云。名。義。俱。圓。者。文。云。開。示。悟。入。皆。是。佛。之。知。見。佛。一。切。種。智。知。佛。眼。見。此。之。知。見。無。有。缺。減。釋。鏡。受。之。云。名。義。俱。圓。者。從。始。至。終。無。非。佛。眼。此。等。文。旨。以。開。示。悟。入。攝。因。果。始。終。爭。云。局。因。位。耶。猶。又。此。開。示。悟。入。佛。之。知。見。文。與。譬。喻。品。遊。於。四。方。直。至。道。場。文。語。意。大。同。故。釋。鏡。云。開。

名也。南岳大師。十地等覺。文具。近一位。然。仍。止。因。云。攝。妙。覺。耶。答。妙。覺。等。覺。一。異。論。何。不。思。之。但。以。十。地。等。覺。開。合。為。局。因。何。不。許。等。妙。二。覺。一。不。邊。耶。既。不。限。四。十。位。則。復。何。不。攝。妙。覺。哉。所。詮。佛。利。益。以。分。證。為。所。期。耶。以。妙。覺。為。所。期。耶。若。爾。佛。之。知。見。名。自。分。明。豈。佛。知。見。非。妙。覺。

等。四。位。真。因。也。直。至。道。場。真。果。也。合。兩。文。為。一。義。然。疏。釋。彼。文。云。遊。於。四。方。者。豈。遊。四。十。一。位。究。竟。常。樂。我。淨。之。德。通。妙。覺。分。明。可。知。此。云。開。示。悟。入。佛。之。知。見。亦。通。妙。覺。但。至。疏。配。四。位。釋。者。如。向。通。之。一。往。配。釋。此。經。文。既。說。為。令。衆。生。開。示。悟。入。佛。之。知。見。通。妙。覺。明。故。疏。善。得。其。意。舉。始。畧。終。即。住。行。向。地。妙。覺。始。顯。者。妙。覺。四。位。究。竟。者。故。也。淨。名。立。四。教。義。文。皆。是。約。四。位。邊。不。可。遮。通。等。妙。若。云。必。限。住。等。四。位。者。且。如。難。勢。所。引。四。教。義。次。上。文。及。立。文。第。五。立。引。南。嶽。大。師。解。云。開。佛。知。見。是。十。住。位。乃。至。入。佛。知。見。是。十。

極果哉猶言爲令衆生開示悟入妙覺知見也大佛頂七云五十五位真菩提路是乾慧十信住行向地四加行等覺初一路也非真妙覺菩提也非路今經云入佛知見道一道路名異義同既云道則何云妙覺耶大即釋入云任運入薩婆若豈非因位耶答云如前

地等覺位此明住行向地外出等覺何執必限住等四位耶釋籤文亦但語真因邊何妨通真果邊耶若云不通真果者立文第一釋經宗引開示悟入證釋一上釋籤消之云開即十住真因也人即十地真果也何云局因耶至全公雲師說者竝謬也不可依用次至開示極果知見等會通料簡者雖云分證稱爲佛界此分證妙覺始顯者妙覺分證究竟者故云開示悟入等即開示悟入妙覺究竟妙覺義豈不攝極果耶次至一邊解釋料簡者向所引荆溪所釋分明顯攝因果始終爭不信用之耶次至疏文會通料簡者諸文

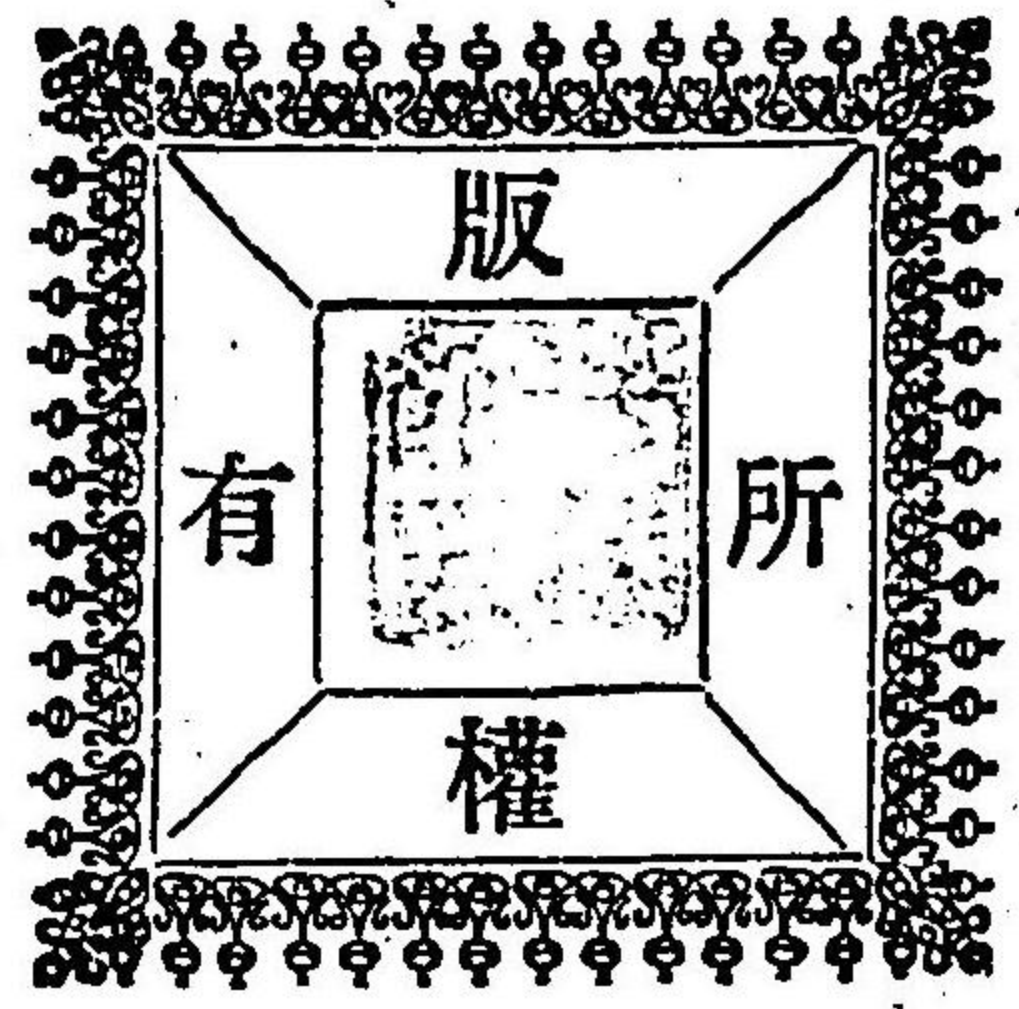
皆是一往如上來示之不可守文失意抑此義一家解釋不同事或開示悟入對住行向地如難勢所指疏文或又以之對住行向地等覺如四教義十二立文第五引南嶽說文或通因果如疏從阿到茶文立籤第一證經宗文及第五名義俱圓次位從始至終無非佛眼文等竝約圓位始終因果分明又準開山大師守護章秀句說云一位一切位何攝佛果皆各有所以不可執一邊次就此義諸師說事石鼓斥全公所釋考上下文許通因果雖似是不了當處經文自明此亦不可況許全公問是大非也然本邦中古哲匠

全翻石鼓說卻云限因不兼果者謬甚不可依用之  
 剩引開山大師去惑說退圓談一位一切位守護章秀句說  
 者尤味開山意開山說始無相違也  
 為妙覺之知見則其義分明而無可疑者也

台宗二百題卷第十五終

明治廿八年九月十一日印刷  
 同年同月十五日發行

定價金廿錢



編輯者

藤谷惠燈

印刷者兼

西村七兵衛

滋賀縣近江國伊香郡木ノ本村  
 字木ノ本六十三番戶  
 京都市下京區中珠數屋町通  
 烏丸東入廿八講町廿二番戶

發行所

京都市東六條  
 中珠數屋町

法藏館

法藏館活版部印刷

# 法藏館講義錄

逐篇發刊

本館は愛顧諸氏の芳意に酬ひん欲し各宗大徳の講述に係る佛敎要典の講義録を發行せんとを希し今や篇を重ぬる十に至る此間の著書は何れも世人に好迎せられ其八九は已に再版し各宗の敎科用書に採用せらるゝを以て本講義録の如何に確實なる如何に有益なるかは敢て本館の贅言を要せざるへし

第一編	真宗大講師 雲英和尚著	因明入正理論講義	全二冊	紙	正價金五拾錢
第二編	密乘沙門 良恭和尚著	大乘起信論義記講義	全三冊	紙	正價金四拾錢
第三編	真宗大講師 雲英和尚著	因明入正理論疏方隅錄	會本再治全十冊	紙	正價金三拾圓
第四編	真宗大講師 楠潛龍師著	八宗綱要抄啓蒙錄	第三冊合本四冊	紙	正價金拾六圓
第五編	真宗贈二等學師靈城述 南條和尚著	御文安心要論	全一冊	紙	正價金三十錢
第六編	真宗大講師 楠潛龍師著	愚禿鈔講義聞書	全三冊	紙	正價金六十錢
第七編	真宗准學師 和多田師著	試驗獨修百題略文類畧	全一冊	紙	正價金廿五錢
第八編	真宗擬講師 吉谷和尚撰	八宗綱要抄講述	全三冊	紙	正價金四十錢
第九編	真宗大講師 南條和尚著	淨土文類聚鈔講判	全三冊	紙	正價金五十錢

# 說教學全書

逐篇發刊

方今佛敎界ニ於テ布敎ノ尤モ緊要ナルヲ感シ其巧精ナル材料ヲ敎家諸師ニ分クントノ微志ヨリ說教學全書ナルモノヲ續々發兌ス

第一編	通俗元亨釋書和緣	全三冊	紙	正價金十五錢
第二編	說法大因緣	全二冊	紙	正價金十二錢
第三編	法味愛樂	全二冊	紙	正價金八錢
第四編	譬喩通俗礦石	全二冊	紙	正價金廿五錢
第五編	王法正論	全二冊	紙	正價金廿五錢
第六編	治國之要	全二冊	紙	正價金廿五錢
第七編	法味愛樂	全二冊	紙	正價金廿五錢
第八編	法味愛樂	全二冊	紙	正價金廿五錢
第九編	法味愛樂	全二冊	紙	正價金廿五錢
第十編	佛說無量壽經貫綜錄	全二冊	紙	正價金七十錢
第十一編	原人論講述	全二冊	紙	正價金三十錢

● 上田照遍 和尙集錄  
● 大寶師 法華立義講

● 法華立義講  
● 法華立義講

● 法華立義講  
● 法華立義講

久遠宮朝彦親王殿下題辭 山岡鉄舟居士題辭  
荻野獨園禪師序 渥美契縁師序 佐伯旭雅著

### 冠導增補成唯識論

全十冊

正價二圓五十錢  
郵税金三十錢

抑成唯識論ハ非師ノ詔ヲ奉シテ譯スルトコロ本朝傳來已降明詮僧都冠導ヲ加ヘ眞與沙門之ヲ點本シ完全  
スルモ已ニ舊版ハ磨滅ニ屬シ斯學者ノ毎ニ因惑スル所ナリ茲ニ本館再刻ヲ旭雅上人ニ陳ズ上人直チニ秘  
藏ノ珍本ヲ示シ本論ニ増補冠導ヲ加ヘ鈎圖ヲ掲ゲ一ニ初學ノ便ヲ謀リ上刻ノ際辱クモ久遠宮殿下ハ「諸  
法無非唯識」ノ辭ヲ賜ハリクテ如何ニ本書ガ唯識ノ玄義ヲ解破シタル稀世ノ良書ナルカハ蓋シ思ヒ半ニ  
過グルモノアラソ

山階宮晃親王殿下題辭 山岡鉄舟居士題辭  
荻野獨園禪師序 鶴飼徹定師序 佐伯旭雅著

### 冠導阿毘達磨俱舍論

全三十卷  
合本全十冊

正價金四圓  
郵税金四十錢

夫レ小乘ハ出世ノ初門ナリ佛法ノ石礎ナリ苟モ佛教ヲ學ハント欲スル者豈此石礎ニ依ラサルモノアラソ  
ヤ而シテ多ノ論藏廣略數十帙其中ヲ得ル者獨リ總明論アリ故ト西天ヨリ本朝ニ及フ註解百ヲ以テ數フ  
ルモ頌疏冠註等ヲ以テ最適トスルニ過キス今ヤ卓見博識ナル旭雅上人冠導ヲ加ヘ入圖ヲ挿シ後進ヲ補益  
セラテ佛學ノ諸士熟味ノ上小乘ノ微妙ヲ悟道セラレヨ

故佐伯旭雅著

### 阿毘達磨俱舍論分科

全三冊

正價一圓五十錢  
郵税金十錢

註曰佛典ヲ知ラント欲セバ文相ノ難解ハ分科セヨ義門ノ複雜ハ圖書セヨト然リ而シテ彼阿毘達磨俱舍論  
ガ其文相如何ニ箇固其義理如何ニ豊穰ニシテ本論ヲ研究セントスルニ當リテ如何ニ艱難ナルカハ苟モ此  
學ニ志アル者ノ皆知ル處ナリ故旭雅和尚大ニ之ヲ憂ヒ屢ハ購筵ヲ開カル、毎ニ隨テ圖解シ隨テ分科セラ  
レ名所記五卷及ヒ分科二卷ヲ著ハシ給フ然ルニ名所記ハ裏ニ印刻シテ普ク世ノ學者ニ供給セシト雖モ此  
分科ノ如キハ寫録トシテ傳ヘラレザリ弊館此ヲ遺憾トスルヤ久シク今ヤ時至リ此ヲ刊行スルノ機會ヲ得テ  
以テ愛顧諸氏ノ芳意ニ答ヘントス篤學ノ諸氏一本ヲ購讀シ玉ハントテ乞フ

佐伯旭雅校訂 沙門普光述

### 校正俱舍論光寶二記

全六十冊

正價金十五圓  
郵税金二十五錢

本書舊版ハ誤字訛點脫文落丁等掛カラズ學徒多ク之ヲ苦ム茲ニ古來ノ英匠(光嚴海應)並ニ泉山旭雅僧正  
深クコレヲ憂ヘ講義開筵ノ際數々誤脫ヲ悉委ニ校正補刻シテ現行舊版ニ印點丁附等ヲ加ヘラレシモノナ  
リ

南條文雄師序 赤松連城師序 小笠原大成師序  
龍末法幢編輯 佐伯定胤師拔

### 冠導有宗七十五法記

全三冊

正價金七十五錢  
郵税金十二錢

昔者嶺山阿毘達磨俱舍論ニ入ルノ階梯ナキヲ憂ヒ七十五法記ヲ篇集セララル爾ニ諸疏諸論ノ文句ヲ採集  
シテ一篇ヲナセシテ以テ文章解シ難ク之ヲ學フノ諸君往々其勞ニタヘス龍末法幢師曾テ講授ノ砌リ本文  
ノ間ニ註釋ヲ加ヘ冠註更ニ増補冠導ヲ置キ剩ヘ文句繁雜義理幽微ノ個所ニ至リテハ圖ヲ設ケ一目了然  
ラシメ初學ヲシテ大ニ便益ナラシムルヲ舊本ノ如キモノトハ天地ノ相違アルコト本館ノ喋々ヲ須クサル  
所ナリ學佛ノ諸君一本ヲ購求シ研磨シ玉ヘキ良籍ナリ

故佐伯旭雅大和尚編輯 町元香空勘文

### 冠導增補大乘起信論義記

全五冊

正價金壹圓拾錢  
郵税金十六錢

大乘佛教ヲ習學スルニ於テ起信論義記ガ一大要典ニシテ古來ノ學佛者ハ一轍ニ此ニ依倚シツ、アルモノ  
、如シ是ヲ以テ彼ガ註解ヤ疏釋ハ實ニ夥多ナリトス故ニ後進諸氏ノ彼ヲ研究セント欲スルモノ前説ヲ疑  
ヒ後義ニ惑ヒ恰モ五里霧中ニ彷徨スルガ如キハ滔々皆是ナリ然リ是ニ於テ乎誰カ學識博ニシテ尤モ判  
斷力アル人ノ著述ノ世ニ出テソトテ焦望セサルモノアラソヤ(故佐伯旭雅和尚)紙背ニ轍致スルノ炯眼モ  
テ諸乘ヲ涉獵シ古今ヲ凌駕スルノ識見モテ本書ヲ研究セラシムルヤ隨テ其意見ト評量ヲ冠註ニ記入セラ  
弊館曾テ此ヲ開クヤ馳テ其稿ヲ乞ヒ得テ此カ勘文ヲ町元香空師ニ乞ヒ此頃之ヲ印刷完成スルノ幸運ニ際  
會セリ噫此學ノ專攻ニ熱神ナル諸比本篇ニヨリテ研究セラレハ蓋シ利刀ノ亂麻ヲ斷チ大月ノ闇夜ヲ照  
スガ如キアラソト弊館ノ信シテ疑ハサル所ナリ



# 法藏館特約館募集廣告

## ● 旨 意

弊館ハ曩ニ木版ニ活版ニ所有秘典珍籍ヲ發兌シ就中冠導全書又ハ購錄其有益ノ良材ヲ出版シテ大ニ四方諸君ノ愛顧ヲ辱フシ頓ニ名譽ヲ博セルハ實ニ諸君ノ賜ニシテ弊館ノ幸此レニ過ギタルハナシ今ヤ諸君ノ恩惠ニ報ヒント微志ヨリ一層業務ヲ擴張シテ左ノ方法ニヨリ諸君ノ便益ヲ企圖セリ抑モ弊館ハ一意護法ノ誠心ヨリ業務ヲ營ムモノニシテ敢テ不法ノ巨利ヲ獲ラニ空文華言ヲ奔ラシテ世ヲ瞞着スルノ必要ナシ諸君モシ有益ノ方法ヲ新設スルニ就テモ速ニ應募アラソクテ懇請ス

## ● 規 定

- 第一條 特約館諸君ハ將來本館發行ノ書籍ヲ元價ヲ以テ販賣シ且他書林出版ノ書籍ト雖モ薄利ヲ以テ親切叮嚀ニ調進ス
- 第二條 特約館諸君ハ出版毎ニ元價販賣券ヲ送呈ス
- 第三條 特約館諸君ハ御注文ノ際元價販賣券ヲ持參又ハ御封入アルヘシ
- 第四條 特約館諸君ニシテ御注文ノ際ハ凡テ前金タルヘシ前金御送付ナキ方ハ一切送本セズ
- 第五條 特約館諸君ニシテ御照會御注文ノ節ハ凡テ其都度御報告アルベシ
- 第六條 特約館諸君ニシテ移轉セラルトキハ其都度御報告アルベシ
- 第七條 特約館諸君申込ノ諸君ハ左ノ書式ニヨリ特約金廿錢相添申込マルヘシ

申込書(用紙半紙)貴館ノ趣意ヲ贊成シ特約館寶タルコトヲ申込候也明治年月日  
 何(府縣)何(國)何(郡區)何(市町村)大字何(番地)何宗派何寺何某 法藏館御中  
**注意** ○爲替拂渡局ハ京都六條郵便局○郵券代用一割増○運送賃ハ本館ニ於テ支辨セ  
 ス○御注文ノ際ハ地名番地宗派寺號姓名等ハ楷書ニテ明了ニ御認メ被下度候

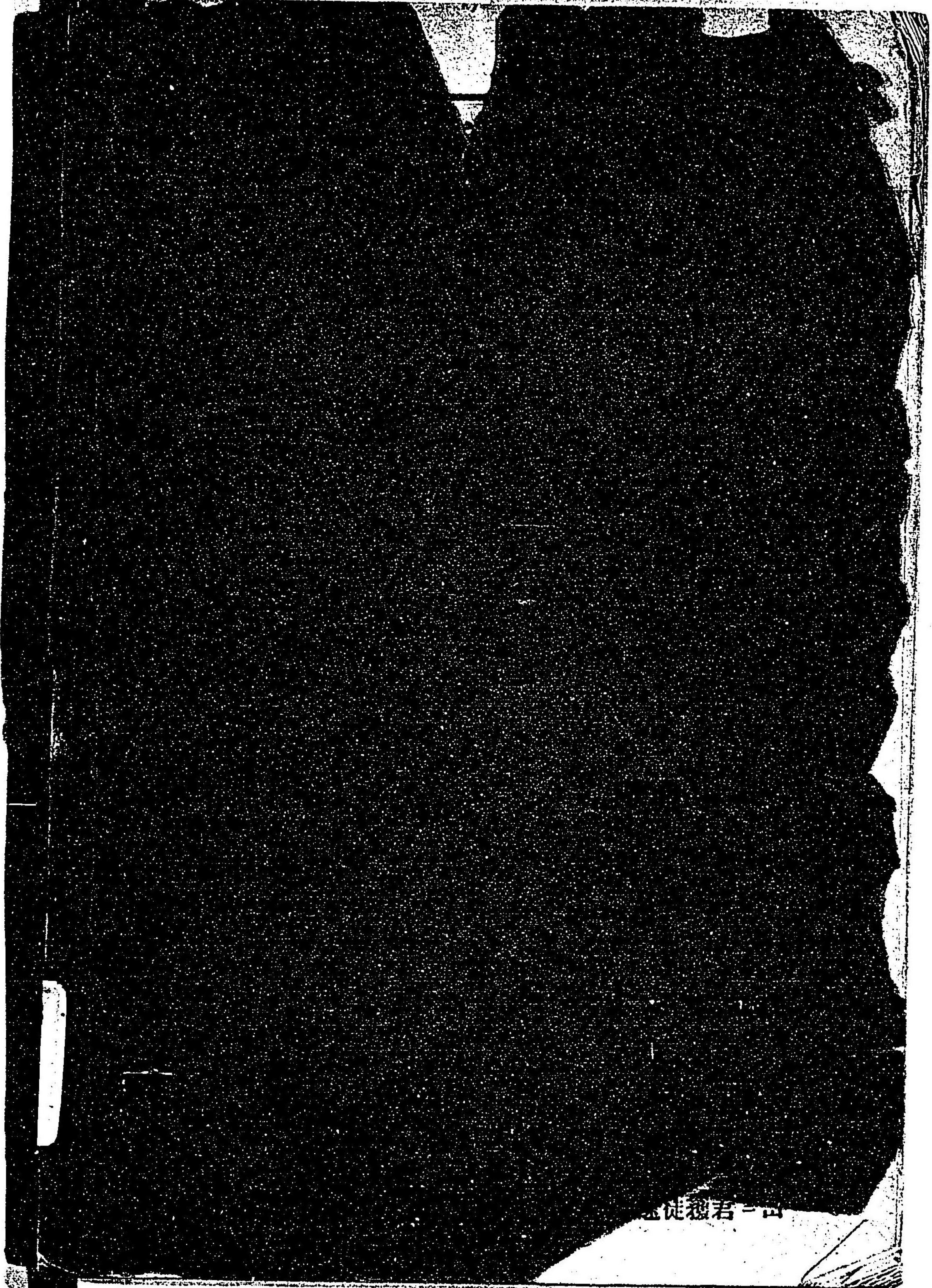
## 申 込 所

京都市東六條  
 中珠數屋町

## 法

## 藏 館





遊徒獵君 = 四

017125-005-3

特18-752

台宗二百題

藤谷 惠燈/編

M28

ABE-0453

