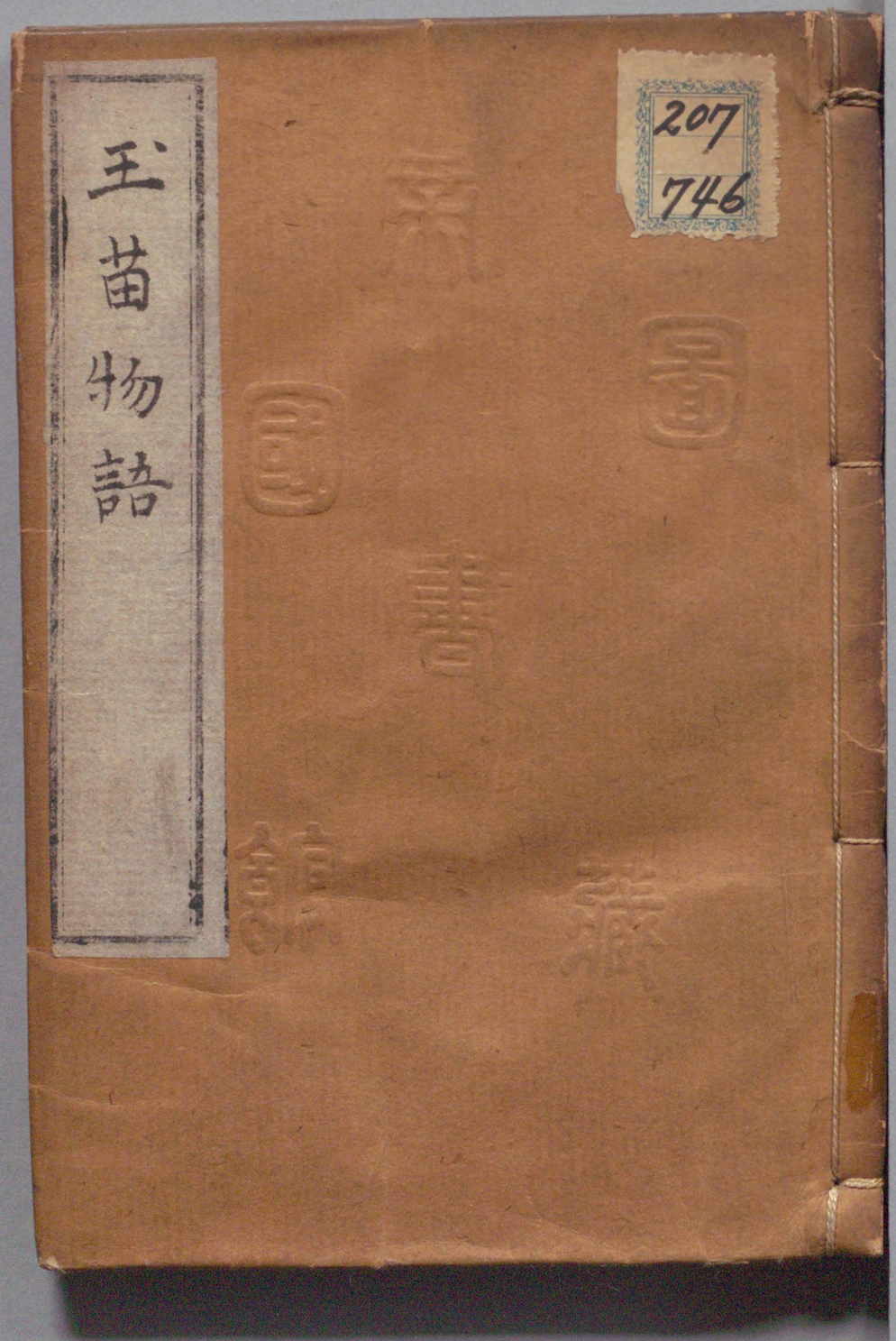


国立国会図書館　　玉苗物語 2編5巻 207-746

ガラス使用

207
746

一九亭政昌著

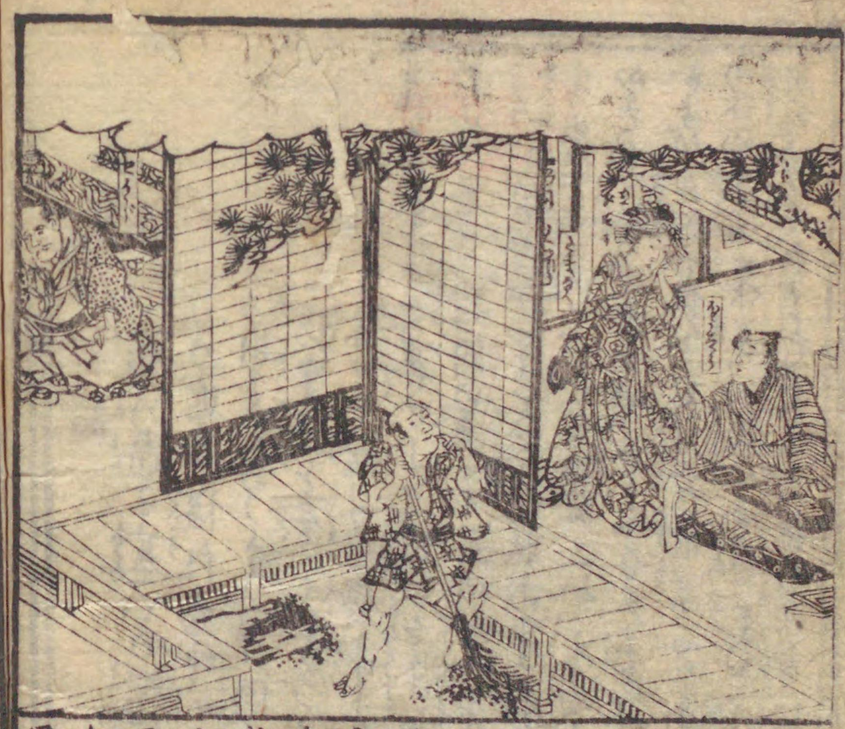
国立国会図書館　玉苗物語 2編5巻 207-746

ガラス使用

故を温ねきを知るの道より基くの理を論弁ずるを名のよし
乃ち弘の始まり。近来復仇事の
笑談を作る時よりかかるうつゝの弔偈及吉の中より一を
まるよ。男女の実情をうつしおのづからくをして感ぜしむ。その
製作流暢温和にして婦女の愛読
あるべし。後て今その所
用捨して史界せしを補ひそ年初夏の執筆とまるよう。
此もの。駿河の国某科の
あるべし。後て今その所
用捨して史界せしを補ひそ年初夏の執筆とまるよう。
此もの。駿河の国某科の
名主の庄司よりの農祖
父活斗をしがそを某に
かきうつしおくべし。今の庄司まつうて昔の
かきうつしおくべし。今の庄司まつうて昔の
かたりごともいまゞ名主の男女の五六人
つゞ小連俳茶花の
おとび家柄をおろさまを。
つゞ小連俳茶花の
おとび家柄をおろさまを。
那八芳古帝とそ。当年十八葉松の翠
利葉よのつゞるうまで。

国立国会図書館　玉苗物語 2編5巻 207-746

ガラス使用



妹も美しくそして十五第三も生れ付美形でしかもやさしうさ
ばかりまた庄司の妻そのべつふうの
兄連独の泊三とのみうとふ一人の
娘あり婿三郎美男子で父母の寵愛
を限りなりしが泊三病死しそのよう
その妻もつづいて死まうの娘一人を
ふ押仗せうま娘一人をままべ
きはるく伯母のとられが庄司の
妻のうへ。こととうとうとうがこの
娘をを玉苗とりひそこに十四第
まそだつ。庄司が寿仗の第で叶
玉苗よんあれが。ゆとそーしてお
もあがらひようこんと男ひろげ人
同ちがく。其上いまごろ〜とうく。

ちがうげまそ。むをとがをみそ
玉苗もキ發まそ。苦ちゃめ美
男よんこ死めき男ひありげふ兄人
ろが。あ時庄司夫婦へ佛ふの
るまを當玉まそ。苦きこひろ。新やふ年
るく禮ろそぬうし時。玉苗花江の
さがう義娘まそ。苦ちゃのろをへ。菖蒲み
を特。お淋しめこんと妹れ
ようこ。ちんさるてーとき苦亜そんん
とまるを。苦きう袖をひへ思ひ
のこけをこひようて。終まめれそめ。
そをとうん。こひふをまぐく
源き氏中とう。浪あお部屋よ
ろうこうる

国立国会図書館　玉苗物語 2編5巻 207-746

ガラス使用

国立国会図書館　　玉苗物語 2編5巻 207-746

ガラス使用

国立国会図書館　玉苗物語 2編5巻 207-746

ガラス使用

国立国会図書館　玉苗物語 2編5巻 207-746

ガラス使用

国立国会図書館　玉苗物語 2編5巻 207-746

ガラス使用

国立国会図書館　玉苗物語 2編5巻 207-746

ガラス使用

つぎにちくせつさこそもくさきうう
べーひかごろからぜごくいろんうえ
あくうさそうみのみのうちろうろう
すばらしゆうこそあるかかとそやく出
ろうえんかやうやうろうへのてかさのどくうう
やうそてちくうへのてかさのどくうう
まちく　ねぜあれうー　こぜてめこてれ
やうちそーぜひうそうそうてこうろうそ
まろくんやりそこうそうてこうろうそ
ぜもちのまへよりでなれぜ
せんに　ゆくうくぜのぜ
おことぶうくぜのぜ
もとそうみをもせぶとうそ
ごりろうよろことびうう
ろろやくちそーあるうう
いのそぎこさげうのと
ろうとれなのがへやよ
ちこうち
ろうえりうれだ王
ちまるぐーろれするき
とあぶってるさ
りうりうちうぜれ
ろうんぜるくめとくろ
ちろうあさをまくくし
るそくがしてやうちそ
うのろをとろうとしひ

▲かこれまうえんせぜぜて
ものがさとスとこうて
ちくかーぶのの
ぜきとス、
かうそそ
のの白く
まる
ぜ色
ゆく
うそうよ
やうぶうそ
そうみうそーあう
いやんとはの
ぬドぜんの
とくうそて
てのうそくへ
さとうく
ろうまき
とうあち
れが

国立国会図書館　玉苗物語 2編5巻 207-746

ガラス使用

国立国会図書館　玉苗物語 2編5巻 207-746

ガラス使用

つぎに玉もろくさんせうといふて
ひとの事のうきことをかうれくわあ
ものぞかやのとこがとるもひぢなり
ひくてきさうとこをちるといふて
すこしくわとやらげてい
あるうちはるがとこともあるがの
ゴがすてうもちのへきがさんへ
うくいるくこのわうのよまりんも
ちあいるくこれもすって
きをだいつえこれもそこ
やそこをしらえこれもすって
まるとえうにおやのうんきこと
ざうやくらのむくくねこるでスくそ
まにこてそうへさんれるわくくらの
うこまのおとめのれがひろるひて
ひざうさこもぶえ〜
ひごろそのゆて
おこのようことが
大そこうくそ
それさけても
そうくかうちくの
そうるかのおけさ
ひもへきくぐくるぐさめ
せんの上をとよびて考
れくをるのくさまのの
こよろまでうくみそをみる平〜

国立国会図書館　玉苗物語 2編5巻 207-746

ガラス使用

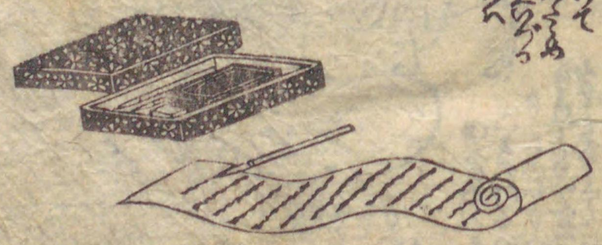
玉苗物語　後編

一九著
重政画

会版元

国立国会図書館　玉苗物語 2編5巻 207-746

ガラス使用



国立国会図書館　玉苗物語 2編5巻 207-746

ガラス使用

国立国会図書館　玉苗物語 2編5巻 207-746

ガラス使用

国立国会図書館　玉苗物語 2編5巻 207-746

ガラス使用

国立国会図書館　玉苗物語 2編5巻 207-746

ガラス使用

国立国会図書館　玉苗物語 2編5巻 207-746

ガラス使用

国立国会図書館　玉苗物語 2編5巻 207-746

ガラス使用

国立国会図書館　玉苗物語 2編5巻 207-746

ガラス使用

国立国会図書館　玉苗物語 2編5巻 207-746

ガラス使用

国立国会図書館　玉苗物語 2編5巻 207-746

ガラス使用

国立国会図書館　　玉苗物語 2編5巻 207-746

ガラス使用

国立国会図書館　玉苗物語 2編5巻 207-746

ガラス使用

国立国会図書館　玉苗物語 2編5巻 207-746

ガラス使用

国立国会図書館　玉苗物語 2編5巻 207-746

ガラス使用

国立国会図書館　玉苗物語 2編5巻 207-746

ガラス使用

国立国会図書館　玉苗物語 2編5巻 207-746

ガラス使用

玄肪法師譯

聖武帝の中時皇后業務のあらん
玄肪驕奢物語也　十返舎一九著

迫刻
全六冊

十返舎一九作　貞

北尾美丸画

御香の妙薬美艶仙女香

一包　四拾八文

此薫香手に入事、享保十一年廿一番乃船を以、伊勢丸と号る清朝人より授る処の薫の法也。奇方なり。傳くる時は、必ず山舟の近江屋の遊女朝野小婦人に限りて此薫香を用ひ、ふかく秘して外に傳へざる故、此度世に弘まるといへども、初雪の気の筆と称するものの外になし。まことに薫れば家内和睦し、世上の人の顔のごとく一列に下看なるまで功能左ふ

207
746

▲掌にまろくいろどりてそのうへに
▲できものくわと成をあく法
▲ゆきびかれよできものの上ぬりうへ
▲ちに月のまバ筆とりてをかやうなる
▲惣身一切のできものにハ
ぬりうり胶のそれ丸すまるゆへ

調合賣弘所 江戸 まてんま町三丁目
いとうちんたいとうのまぶくろ 坂本氏

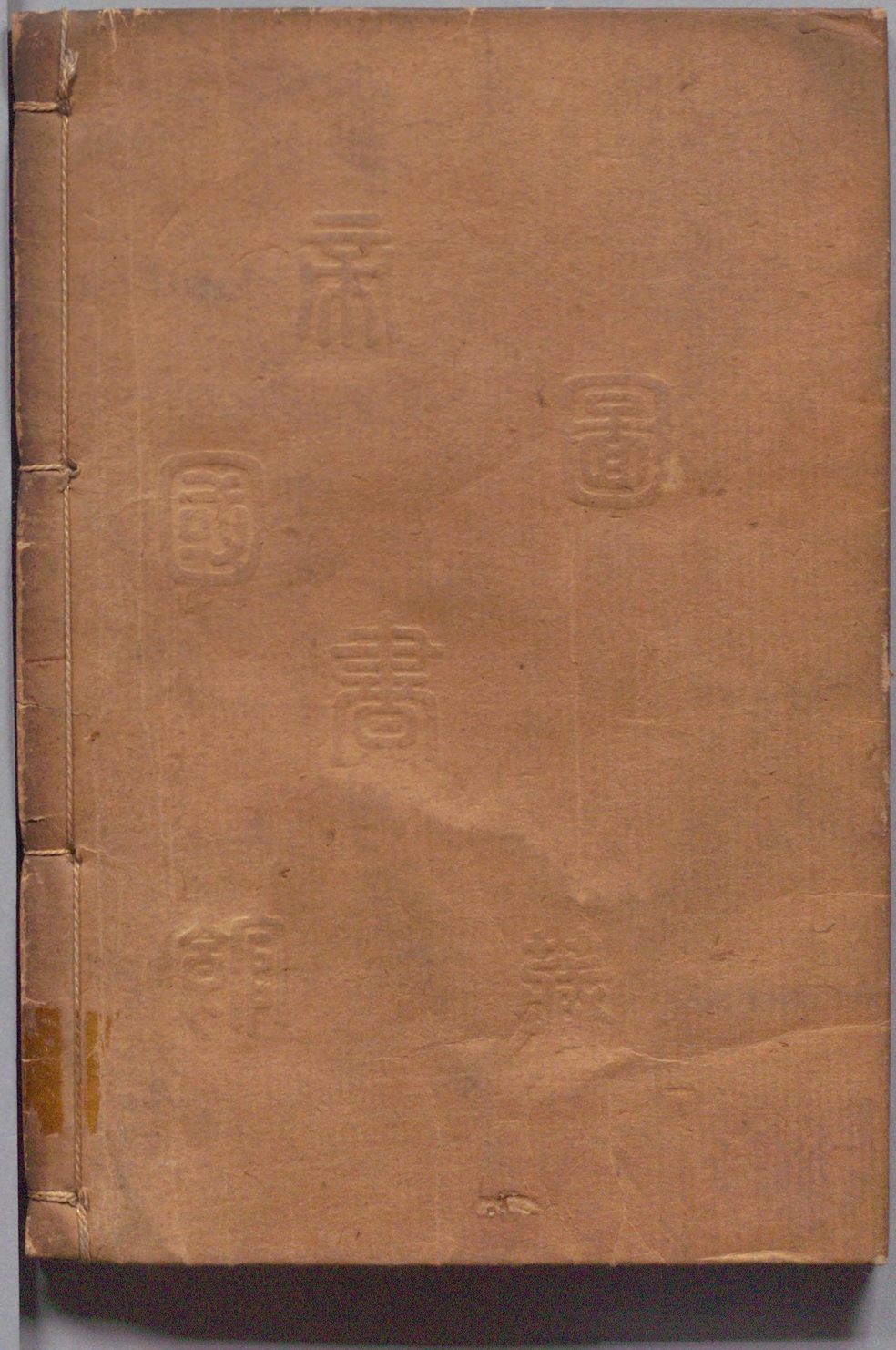
江 右の法ハ十包以上にハりあひ
ニ成候ハ、其時の見合ニて
上 十包以上ニ求め候ハ、其時の直段ニ
引下ケ可申候

国立国会図書館　玉苗物語 2編5巻 207-746
ガラス使用

207
746

国立国会図書館　玉苗物語 2編5巻 207-746

ガラス使用



国立国会図書館　　玉苗物語 2編5巻 207-746

ガラス使用