

中吳紀聞卷之五

崑山 龔明之

唯室先生

唯室先生姓陳氏諱長方字齊之其先本長樂人父侁字復之擢進士第娶林氏大卿且之女大雲翁宓之妹與陳了翁交從甚密了翁謫廉州侁以書賀之至千餘言由此得罪又嘗從游定夫深得治身養心行已接物之道故其子亦為道學之士唯室因外家居于步里經日閉戶研窮經史有詩名萬里客談又有漢唐論俱行於世其弟少方字同之亦端慧不群號二陳

姑蘇百題詩

中吳紀聞卷五

楊循郎中天聖中為長溪令夢中忽作詩曰月俸跌錢數甚微不知從宦幾時歸東吳一片烟波在欲問何人買釣磯及寤心潛異之明道初宰華亭俄丁內艱遂家于吳中樂其風俗之美安而弗遷因寤夢中所作幾於前定嘗效白體作我愛姑蘇好十章居吳中既久土風人物皆深詳之又作姑蘇百題詩每題箋釋其事至今行於世

范祕書

范雱字伯達子之同舍也嘗試禹稷額回同道論先生見之以為奇作置之魁選遂馳譽於太學者至今以為模範入館除祕書郎今叅政公即其子也

張子韶與周煥卿簡

崑山周煥卿與張子韶侍郎為布衣交相與之意極厚煥卿有母喪貧不能舉及有妹未嫁子韶自貶所專价賚錢銀供其費書詞懇惻讀之令人悚然生敬前輩恤朋友之難每如此范忠宣公之於石曼卿蘇文忠之於李方外同此一念也今錄其書于後以警薄俗云九成頓首曰候車馬之來乃杳然無耗不勝瞻仰即辰孝履多福九成此間學生例不受其束脯有信州劉益秀才在此多時告以公未葬母及未嫁妹許以二百千之助公今付去半則銀三挺錢二千五百足掩子內角子有九成親批字紹宗三字及兩頭有如此二字及封即今遣去親隨兩人便令歸也齋去此物時已焚香對諸聖願公無障難幸見悉也他節哀自重不宣九成再拜

鰕子和尚

承平時有鰕子和尚好食活鰕乞丐于市得錢則買鰕貯之袖中且行食或隨其所往密視之遇水則出哇羣鰕皆游躍而去後不知所終

郭家朱砂圓

郭氏本郡中小民所謂林酒仙者每至其家必解衣以醉之酒仙遷化前數日語郭氏曰疇昔荷相接之勤以藥一杯為報郭氏以味惡頗難之力強之飲至三呷而止酒仙自舉而盡遂授以朱砂圓方曰惜乎富及三

世尔郭氏竟售此藥四方爭求買之自此家大富三世之後絕無有欲之者

陳了翁鱸鄉亭詩

陳文惠公留題松陵詩其末有秋風斜日鱸魚鄉之句屯田郎林肇為吳江日作亭江上因以鱸鄉名之了翁初至吳江簿嘗為賦詩云中郎亭樹據江鄉雅稱詩翁賦卒章蓴菜鱸魚好時節秋風斜日舊烟光一杯有味功名小萬事無心歲月長安得便拋塵網去釣舟間傍画欄旁了翁筮仕之初已無戀官職之意矣

起隱子

季父諱况字濬之登崇寧五年進士第再遷入館八年

中吳記尚卷五

三

學術文章俱不在人下時同列知名者惟季父與蘇元老在庭尔當時號為龔蘇葉石林俊聲籍甚嘗為文字交其他所与唱酬者如洪玉父朱新仲王豐甫張敏种亦皆一時名士用先都官中隱故事自號起隱子有文集三十卷曰起隱集終祠部員外郎朝議大夫季父詩格清古如詠劉伶云逃名以酒轉名高醉裏張髯罵二豪日月已為吾戶牖何妨東海作醇醪九日云家々高會錦模糊誰信貧家菊也無多謝東鄰送醅至旋於籬畔覓茱萸自古誰無九日詩々成須道菊花枝直饒無菊何妨醉野蓼村葵總是題游天峯寺云杖藜高踏半山雲不見此山知幾春異時人物凋零盡只有青山似

故人午謁愚安寺云寒食都來數日間顏卿家帖到今
傳此公劉鯁無情到得春時也自怜送唐大監云東
門相別又相逢轉覺衰頽一老翁子約重來我方去滿
庭黃葉正秋風古樂府云妖嬈破瓜女爭上秋千架香
飄石榴裙影落薔薇下墻外見鴛鴦雙雙春水塘歸來
情脉脉無緒理殘妝其他如貪山借舫賞嗜酒典琴沽
閑多卷滿新成句懶極床堆未答書客踈閑吠犬庖匱
割啼鷄得句怕難續避人長轉多山色秋難老池光夜
不昏此類甚多

閻丘大夫

閻丘孝終字公顯東坡謫黃州時公為太守與之往來

中吳汜閻卷五

四

甚密未幾掛其冠而歸與諸名人為九老之會東坡過
蘇必見之今蘇集有詩詞各二篇皆為公作也公後房
有懿卿者頗具才色詩詞俱及之東坡嘗云蘇州有二
丘到席丘即到閻丘

寶嚴院

常熟海隅山有古刹號寶嚴院吳越錢王之子祝髮於
此太宗嘗賜御書急就章道遙詠及聖惠方於寺中有
浮屠七級極壯嚴吳人相傳自京師來泗州僧伽塔為
第一此為第二至今尚在

洞庭山

太湖之中有色山一名洞庭韋蘇州皮陸唱和所言洞

庭及蘇子美詩云笠澤魚肥人膾玉洞庭柑熟客分金
皆在吳江也今岳州之南所謂洞庭者即酈善長注水
經云洞庭之陂乃湘水非江水周內相洪道嘗折衷二
說云洞庭山在吳而洞庭湖乃在荆襄之間地形雖分
而未嘗斷也周公之說又本於東坡

方子通紅梅詩

方子通紅梅詩膾炙人口其云清香皓質世稱竒謾作
輕紅也自宜紫府與丹來換骨春風吹酒上凝脂直教
鵬雪無藏處只恐朝雲有散時溪上野桃何足種秦人
應獨未相知

范無外

中吳記閩卷五

五

范周字無外文正公之姪孫贊善大夫純古之子少負
不羈之才工於詩詞不求聞達士林甚推之所居號范
家園亭安貧樂道未嘗屈折於人石監簿存中有園亭
在盤門內嘗往謁之不遇題於壁間云范周來謁石存
中未必存中似石崇可惜南山焦尾席低頭拜狗作烏
龍方賊起郡中令總甲巡護雖士流亦不免無外率府
庠諸生冠帶夜行首用大燈籠書一絕于其上云自古
輕儒孰若秦山河社稷付他人而今重士如周室忍使
書生作夜巡郡將聞之亟為罷去盛季文作守時頗嫚
士嘗於元宵作寶鼎現詞投之極蒙嘉獎日遺酒五百
壺其詞播於天下每遇燈夕諸郡皆歌之嘗擢舟訪邾

子高於崑山一日酒酣題於絕頂云萬疊青巒壓巨昆
四垂空闊水天分夜光寒帶三江月春色陰連百里雲
桂子鶴鷺空半落天香僧出定中聞不將此境憑張孟
三百年来属老文

綽堆

避御名改曰
堆今緞墩

崑山縣西樓里有村曰綽堆故老相傳云此乃黃番綽
之墓至今村人皆善滑稽及能作三反語

陸彥猷

陸徽之字彥猷常熟人高才博學衆推為鄉先生出其
門者如陳起宗徽猷張柟朝議錢觀復郎中皆為時顯
人徽宗即位下詔求直言公因廷對與雍孝開輩皆力

中吳記閩卷五

六

陳時政關失喝名曰有旨駁放孝開立殿下叩頭曰陛
下求直言有云言之者無罪今詔墨猶未乾柰何以直
言罪人衛士怒孝開唐突以拄斧撞其頰數齒俱落允
直言者盡摔出之大觀末彗星見旋見收復時雍公已
不能語止賜六字道號居神霄宮彥猷欲赴京師已卒
其孫端成字天錫就特奏恩

時上書及廷試直言者俱得罪京師有謔詞云當
初親下求言詔引得都來胡道人、招是駱賓王
并洛陽年少自訟監官并岳廟都一時鬧了誤人
多是誤人多誤了人多少

翠微集

崑山翠微有主僧冲邈年八十有八生平好為詩所著
號翠微集姚舜明侍郎嘗贈之詩云僧蟻俗年俱老大
儒書佛教奮精勤姑蘇一方披緇客四事無如彼上人
邑宰蓋嶼亦有讀翠微集詩云聖宗吟哦只九僧詩成
往々比陽春翠微閣上今朝見格老辭清又一人

生老病死

崇寧中有盲州縣置居養院以存老者安濟坊以養病
者漏澤園以葬死者吳江邑小而地狹遂即縣學之東
隙地以次而為之時以諸生在學而數者相為比隣謂
之生老病死

邾子高

中吳記閩卷五

七

邾僑字子高比部公之子負材挺特與范無外為忘形
友鄉人至今推之謂之邾長官晚歲自號凝和子崑山
上方有層屋曰翠微子高多游歷山中嘗賦詩云行客
倦奔馳尋師到翠微相看無俗語一咲任天機曲沼淡
寒玉橫山鎖落暉情根枯未得愛此幾忘歸訪凌峯賢
上人云步入凌峯閣尋師未歸凭欄寂無語唯見白
雲飛簡公約有素琴堂又為賦詩云素琴之堂虛且清
素琴之韻論杳冥神閣意定默自鳴宮商不動誰與聽
堂中道人骨不俗貌臞形端穎瑩玉我嘗見之醒心目
寧必絲桐絃斷續嗚呼靖節已死不復聞成虧相半疑
昭文阮手鍾耳相吐吞素琴之道詎可論道人道人聽

我語紛々世俗誰師古金徽玉軫方步武虛堂榜名無自苦

鄭應求相

予年二十時三舍法行與鄭君聘應求同在郡庠應求精於人鑑同舍皆為其品題嘗見唐輝子明以手附其腰曰異日金瑯璫無疑矣子明面大發赤一日穎仲謙過隣齋應求指以示余曰此公蛇行居官必尚猛乘間又語予曰吾友乃一壽星頗類應逢原但得其半耳然亦可銀瑯璫衆皆未以為信後二十年仲謙守嚴陵頗有桎都之風後三十年子明躋法從後七十年予始拜牙緋之寵其言無一不驗應求亦甚有文聲

獄山

中吳記閩卷五

太湖中有東獄西獄二山吳王於此嘗置男女二獄楊備郎中詩云雷霆踰令雪霜威二獄東西鎖翠微髣髴艷都叢棘地岩扉應是古園扉

王學正

王彥光察院之伯祖諱偉字康國居太學有聲鄉人謂之王學正識與不識皆尊敬之有堂名逸野以累試不利日游適其中讀書自娛其持身治家甚嚴鄉中率以為法彥光自幼知讀書乃學正公之訓也生平無子葉大年挽之云書劍當年游上都賢關虫篆校諸儒文華燦々九苞鳳俊氣駸々千里駒妙質競誰揮聖湯白頭

空此死樵蘇遺編殘稟應猶在搔首令人益嘆吁又云
遺文膾炙在吾鄉賦罷誰能少薦揚聲迹有妻先夢蝶
行藏無子付緝方雲蘿烟夢新泉宅秋月春花舊野堂
交倡彩牋真翰墨幾人知為寶巾箱逸野堂至今尚存
王氏舉族祀之不絕

范文正為閻羅王

曾王父捐館至五七日曾王妣前一夕夢還家急令開
篋笥取新公裳而去因問之曰何忽促如此荅曰來日
當見范文正公衣冠不可不早正也又問范公何為尚
在冥間曰公本天人也見司生死之權既覺因思釋氏
書謂人死五七則見閻羅王豈文正公聰明正直故為

中吳紀聞卷五

九

此官邪

吳縣寇主簿詩

石林居吳下一日至閻門外小寺中壁間有題一絕云
黃葉西陂水湯流蘧蔭風急一扁舟夕陽暝色來千里
人語鷄聲共一丘石林極愛之但不書其名氏曰問寺
僧云吳縣寇主簿所作今官滿去矣寇名寶臣徐州人
善作詩文從後山先生學其源流有所自來矣

盤溝大聖

承天寺普賢院有盤溝大聖身長尺許人有禱祈置之
掌上吉則拜凶則否人皆異之推所從來乃盤溝村中
有漁者嘗遇一僧云何不更業漁者云它莫能之僧云

吾教汝塑泗州像可以致富漁者云人不欲之則柰何僧云吾授汝一法遂以千錢与之令像中各置一錢所售之直亦以千錢為率漁者如所教競求買之果獲千緡今寺中所藏乃其一也豈非僧伽訛此以度人也

魏令則侍郎

魏憲字令則與其弟志則有聲太學號熙豐人才徽廟朝為東臺御史入侍經幄論思獻納為多又代言西掖得温厚雅正之體遷吏部侍郎久之除顯謨閣學士知明州建炎初召赴行在季父禮部送之詩云炎祚無疆越萬齡如何裔虜尚憑陵中興事業須王道撥亂韶鈴要孔明劇盜已分齊鉞定端呈行指泰階平呼韓朝漢非難事好繼當時丙魏聲

中吳沈氏卷五

十

圖經刊誤

舊圖經云外岡青岡五家岡蒲岡塗松岡福山岡並在吳縣界今次第而數之其上之四屬崑山下之三屬常熟言其地之遠近與吳縣大相遠絕續圖經曰太和宮在盤門之外其地唐相畢瑊之別業也切詳畢瑊未嘗為相為相者乃畢誠也瑊與誠兄弟尔

草腰帶聽聲

元豐中姑蘇有一瞽者號草腰帶善揣骨聽聲一日王父呼至其家以祖姑聲凶禍福扣之云此婦人他日必以夫而貴但出適時事于朝廷時祖姑已許嫁顧沂大

夫以其語下
堅皆唾之論命未竟適有捷夫過門
報省榜者王父亟出問榜首姓名云無為人焦蹈既入
若
嗟惋不已王父恠之因問曰知此人聲骨否曰
熟知之王父曰官職如何曰不能食祿安問官職也衆
皆曰焦已為大魁術者之言必謬經旬有自京師來者
云揭榜後六日焦已死矣祖姑在曾王父服中願以欲
之官促其期遂引女年二十不待父母服除法聞之朝
得旨方成禮其言無一不驗

壓雲軒詩

崑山翠微之上有亭曰壓雲軒邑士胡清嘗賦詩云誰
建危亭壓翠微画簷直與莫雲齊有時一斤巖隈起帶
與老僧山下歸軒旁有小柏數株又賦詩云栽旁岩隈
未足看謂言斤斧莫無端它時直入椽材手不獨青々
保歲寒後有一文人作浙漕因到山中見之大喜尋訪
其人厚禮以待之既怜其貧遂給官田胡由此致富

翟忠惠

翟汝文字公巽其先本南徐人後徙居常熟紹興初為
叅知政事卒門人謚為忠惠先生公文章甚古所作制
誥皆用尚書體天下至今稱之自宣政以來文人有聲
者唯公與葉石林汪浮溪孫蘭陵四人耳孫嘗自評云
某之視浮谿浮谿之視石林各少十年書石林視忠惠
亦然識者以為確論公素儉雖身歷兩府奉養甚於貧

士一日招客未飲時與客論近世風俗侈靡燕樂之間尤甚因正色言曰德大於天子者然後可以食牛德大於諸侯者然後可以食羊客自度今日之集必無盛饌已而果以惡草具進公在翰苑時禁中新創儻儀有旨令撰文是日辰巳間中使送篇目至午後亟督索進呈數篇既立就而文法且極高古石林乃謂公文極難得在西掖時以草詞遲罰銅又在試院議策題以冗官為問一夜僅成四句云太平日久人樂仕進可為朝廷慶者一可為有司慮者二石林頗怪之予切謂公之文正不當以遲速論當視其得意與否耳策題雖止四句實佳作也

白雲泉

天平山有白雲泉雖大旱不竭或云此龍湫也唐刺史白樂天有詩云天平山上白雲泉雲自無心水自閒何必奔衝下山去更添波浪在人間蘇子美嘗至山中為賦長篇范貫之亦有和章

誦三命

誦三命者承天寺僧精陰陽山水之術吉凶無不立驗好食活鷄已就死者則却而不食人欲其卜葬必以數十活鷄自隨聞其聲咿然則食之愈喜率以是為常後享高壽而死及焚屍有五色舍利自舌本涌出王家席丘墳乃其所擇也葬之明年有偃松生其上

范文正詞

范文正與歐易文忠公席上分題作剔銀燈皆寓勸世之意文正云昨夜因看蜀志笑曹操孫權劉備用盡機關徒勞心力只得三分天地屈指細尋思爭如共劉伶一醉人世都無百歲少癡騃老成尪悴只有中間些少年忍把浮名牽繫一品與千金問白髮如何回避

臞菴

吳江王份文孺自號臞菴嘗築圃於松江之側方經始時文孺下榻待余延留數月見買樹作址計三百萬錢圃成極東南之勝後湖蘇養直嘗賦詩云王郎臞菴摩詰詩烟花遶舍江遶籬石渠東觀了無夢筆床茶竈行

中吳紀聞卷五

十三

相期古人已往不可作甫里顧有今天隨灣頭蟬舍豈著我請具簑笠懸牛衣又為文孺賦草堂云笛弄松江明月簑披笠澤歸雲若話青霄快活五侯何處如君

蠡口

蠡口在齊門之北又有蠡塘在婁門之東故老相傳云范蠡破吳辭越乘扁舟游五湖潛過於此遣人馳書招文種大夫自此名之楊備郎中詩云霸越勲名聞世才五湖煙浪一帆開猶防鳥喙傷同輩此地復招文種來

蛇化為劍

干將墓在今匠門城東數里頃有人畊其旁忽見青蛇上其足其人遽以刀殪之上之半躍入草中不復可尋

徐觀其餘乃折劍也至莫欲持歸不復見方子通有詩具載其事衛月山曰筆錄云匠門外干將墓土人取作竈無蟬娘竈鷄

賈表之

賈公望字表之丞相昌期之孫青之子頃倅平江時朱勳父子方出入禁中竊弄權柄一時奔競之流爭持苞苴唯恐無門而入賈獨疾之甚嘗有詩云倏忽何六十萍蓬無柰何丹心猶奮迅白首分蹉跎正直士流少傾邪朋類多陽光一銷鑠不復見妖魔其志尚亦足嘉矣勳之子為浙西路分司有賜帶之寵賈亦同時衣金紫服旦日適相會於天慶朱虞兵見賈所佩魚熟視之賈勵聲叱之曰此是才力得來非緣花石

中吳記閔卷五

十四

之故左右皆錯愕朱甚訝之為其所擠賈竟停任

易承天為能仁寺

宣和中戶部幹當公事李寬奏凡以聖為名者並行禁止又給事中趙野奏凡世俗以君王聖三字為名悉合革而正之然尚有以天為稱者切慮亦當禁止其後又有以龍王主玉字不當言者乞請遏絕前後共禁八字遂易承天為能仁其他觀寺及士庶名字犯而不改則重加之罪雖橋梁有為龍形者乞皆鑿去之太學同舍陳朝老語余曰此無君無天之兆甚可畏也季敦倅大

守曲意奉行取諸寺觀藏經命剪去所禁八字未幾而太守卒

章戶部

章繹字伯成莊敏公之子莊敏教諸子甚嚴恐其縱肆
閉致一書室中故繹與諒皆中第而亦甚有文季父禮
部取繹之姪女名為校書郎日繹以詩餞之有船尾淮
山青未了馬頭隨柳綠相迎之句孫仲益甚喜之晚年
詩律益高清淳雅健得唐人之風有文集三十卷藏于
家終戶部郎中

王教授祭學生文

慶曆中郡學既建養士至百員亦有自他郡至者建陽
乙江忘其名肄業未久其季忽感疾而殂時王逢會之
為教官率同舍祭之云維慶曆七年歲次丁亥七月甲
戌朔初六日己卯蘇州學教授王逢率同舍謹

中吳伯尚卷五

十五

以香酒果實致奠化冥紙告祭于學生建陽江君之靈
人固動物爾氣完則在氣散則死生與死吾不得而知
也惟是生者有名教存焉得以異諸物善而夭為得不
死惡而壽為不幸子年尚少徒步數千里旅吳學以道
義為身謀於善無所負今天去吾得謂子不死矣夫旅
而死無親戚左右為之助者有之今子兄在焉啓而手
足比無助者為多同門生幾百員為子哭不為孤其亦
善德之召與子魂氣何所之吾以子有死生之別旅襯
舉而望涕不知其所從哀哉尚享

沈元叙滄浪亭詩

蘇子美獨步游滄浪亭詩云花枝低斂草色齊不可騎

入步是宜有時載酒只獨往醉倒唯有春風知紹興初
崑山沈東元叙嘗游其亭賦詩云草蔓花枝與世新登
臨空復想清塵只今唯有亭前水曾識春風載酒人程
致道和張敏林游滄浪詩有云醉倒春風載酒人蒼髯
猶想見長身試尋遺址名空在却笑張羅事已陳皆寓
感嘆之意

中吳紀聞卷之五