

縣志卷二十六

藝文志六 詩歌四

曹爾堪

字子順 順治壬辰進士官詞林

送王長人已丑都門還蘄水

長人諱乙未卒於燕

千里春殘敝客衣浪遊同向帝城歸
駢馳四海時名重感慨中原古道非
潮落西陵聞暮雨花深夢潭麗晴暉
莫愁別後無消息楚塞風高雁自飛

胡三順

邑人順治己丑進士官萊陽令

登蓬萊閣觀海八韻

蘄水縣志

卷二十六 藝文

一

嵐煙萬里遠天浮閣聳蓬萊控上游
城內外山皆峭石橋東西岸任橫舟
中華噓浪頻開鏡海氣蒸雲幻結樓
楚士來齊窮勝槩公餘片晷慙忘愁

凌空高出白雲齊長晝晴暉望不迷
山嶂狂瀾光澹澹艸鋪平野色萋萋
碧霄問道身難近丹鼎關情眉幾低
感慨昔賢誰獻賦登臨那記日東西

閣外經聲悟者稀不通姓字扣禪扉
心開道牖蒲團靜骨本仙胎杖錫飛
識破渾如蕉鹿夢看來何用海鷗機
朝朝鐘磬相催迫欲賦歸歟未得歸

□擲韶華在昔年中間得失兩茫然因登閣向諸天近始
悟身屛萬象先海捲波聲舟子怯山藏霧窟衲僧緣自慙
塵累何時盡漫羨清閒物外仙

碧水中流湧白波潮催暮色感偏多如從石出驚濤吼更
向風翻遠響和光浸寒潭搖落照氣吞絕島撼層窠老僧
見慣都如許旅客情深可若何

悠然海市自天來一片神工搃莫猜何處光浮隨霧轉還
如影繪逐雲開波涵樓閣橫空渚□噴旌旗暎上台莫道
□淪閒聚散任經兵火不成灰

蘄水縣志

卷二十六 藝文

二

清夢遙通碧落居夜闌觀海小窻虛海生曙色霞霏早窻
引陽和露滴餘平旦蒼茫光漸起曉晴澄徹照如初須臾
高向東山土薄霧纖氛影自除

古洞仙居石作門仙人已去鶴猶存尋山幾領山中趣學
靜還消靜裏魂誰是相依春綠艸不堪為伴月黃昏當年
勝蹟成荒徑緩步低迴看鳥痕

程維伊

字懷人順治
丙戌舉於鄉

咏銀杏樹

□登龍山麓留下此種杏亭宅右有銀杏一株晉傳八百餘
仙翁嘗留此種宋郭侍郎手植也歷今八百餘

年高百尺枝葉扶踈重陰而蓋狀如上亭程因號曰不
穿地為一邑喬木之踈異鳥時巢其上
□亭處士自擬
皇土人

誰云一木所關輕八百年來事幾更勝蹟爭傳仙葛種遺
風祇識侍郎名歸雲常擁遊人意過雨翻迴宿鳥聲笑做
荒亭閑自適時來樹下問流鶯

張五衡

字南尊高才博學舉順治戊子
鄉試未第早卒僅存此詩

坐三元閣石壁有題

石壁過茅簷藤蘿拂席前微風翻草綠隙日動泉寒戲蝶
觸蛛網游絲墜鳳箋
菘聊自適何必展陳言

蘄水縣志

卷二十六 藝文

三

樊維師

號□逋黃岡人天啟
中官節推有才名

秋日巴江贈楊菊廬傳人

憶從秋水醉黃花重訪秋河問泛槎樂府情人爭膾炙風
流紗處帶烟霞高樓待爾還縉鶴衰艸誰當共聽笳惆悵
別懷今夜月數年漂泊已無家

申涵光

號鳧人
永年盟

送劉雲麓之任蘄水

順治丙申

□江遺老困鳴弦千里春光屬望偏入世可堪仍洒落愛

人河處不淒然
褰帷路濕黃梅雨
漉酒秋登赤壁舡
我夢三湘明月好
幾時蠟屐擁湖烟

劉佑

字雲麓
曲周人
順治丙申
令蘄水

楊傳人夏非熊
諸公雨中邀遊
清泉寺

近郊小飲處香剝
隱層峦一宿堂
何在
三賢跡朱殘撥雲
捫峭壁俯石孔
驚湍綠樹攢雕拱
青山倚画闌
竹風經帙亂
花雨磬聲寒
潭靜留天影
泉甘試月團
溪山誰作主
詩酒未妨官
苔嫩真堪盡
嵐輕秀可餐
高談驚野衲
小艇渡遙灘
落日漁歌起
間情愧釣竿

蘄水縣志

卷二十六

藝文

四

午日赴郡至巴河過姚生叔兼

午日巴溪雨數騎抵君舍
多君歎夕扉
設榻花間榭
溪堂雲母屏
衣冠舊王謝
世講情依然
歌舞歡入夜
明晨欲束裝
山黑雨如瀉
密坐集幽齋
雲光滴盃犖
久厭簿書勞
暫給琴尊假
品茶復題石
剪燭西窓下
意淡適有餘
古道照顏也

贈周天格師

紫氣黃雲覆浠水
真人落落從茲起
家學讀得等身書
筆鋒橫欲截蒼兕
雄文張楚勢
當春明俄貴
長安紙種花

植棠溢水濱北闕徵書下紫綸忽爾風烟遍六宇海水群
飛妖蛟舞紫色鼉聲分閨餘狂鯨奔觸崩天柱英雄暫袖
經綸手石田茅舍蘭溪口青山無恙可藏書黃鳥多情勸
進酒庭前玉樹復叅天愛日承顏醉花柳憶予搃角登師
堂依風立雪傍門墻十年人事兩茫茫負笈無緣過沅湘
何期遠志成小艸短琴瘦鶴蘄陽道摳衣獲掃龍丘門執
經載酒共傾倒乃知良晤有竒緣造化留心天未老吾師
幽栖意自遠不屑解嘲譏蜒蝓謝安雅望屬東山束帛行
看下絕巘迨將霖雨遍蒼生仍返初服未為晚

蘄水縣志

卷二十六

藝文

五

贈黃美中

江夏無雙道自尊羨君白髮老丘樊孤琴有客尋蘿徑五
柳何年蔭竹門白練題詩驚北里清尊邀友過南村但期
叔度頻相訪小閣秋高聽夜猿

贈官綏之

稍嘗世味即抽簪不學劉郎問大鈞延客花枝代麈尾著
書松体遍龍鱗幾年裘馬稱豪士此日溪山作道民贈我
新詩投紵帶通家孔李世誼新

贈夏非熊

千峰汗漫一枝筇門接石灘蔭古松每有雞林徵麗句惟
應漁父識行蹤彈碁松子雲邊落染翰山光雨後濃猶憶
踏歌燕市裏竹窓同聽帝城鐘

楊傳人雨中贈菊有詩依韻和之

愁病何心到菊花忽驚荒砌繞丹霞客來翻譜增幽事雨
過寒香散晚衙愧我未能偕木石多君指日即清華子雲
兼得陶元亮栗里玄亭共一家

贈邢侗士

鷄林文價重浍川俠骨竒情只自憐山色凭欄青入座湖
蘄水縣志 卷二十六 藝文 六

光載酒綠沉舡臨池筆洗羲之墨留客茶烹陸羽泉待我
簿書稍屏却杖藜踏破一溪烟

署內隙地為築練光樓成謾題 順治丙申

山樓初眺日秋色掛簾旌遠渡來江岸飛泉雜雨聲酒□
消客慮詩可羨山情信美非吾土徘徊百感生

高耀基 邑人字文仲弘基同乳弟舉順治辛卯鄉試

賦得解鞍歌枕綠楊橋

芳郊春滿絮皆飛驅馬長堤日已微月欲邀行高醉卧人
遂借倦解輕衣雨餘新翠蘄陽路夢返清流赤壁磯敬自

今賢尋昔步橋頭弱柳獨依依

悼坡公遺碑

原是佳山水因公始一名以知千古恨不在數行爭月日
雖存宋溪雲已過明有言慎勿記且與澹秋聲

尋蘓子與客泛舟處

磯前仍餘溪一水舟聲寂寂波聲止待月亭閑夢五更有
碑尚與山相倚落霞炤徹雉影縣虬藤亂擁湖山紫賢愚
同爭此一尋不識坡公異憂喜如予則屬於何者乃向此
處揖公起公之起否未可知予思與客遊此時

蘄水縣志

卷二十六 藝文

七

題蓮花山

山去蘭溪三里許高數十丈

蓮花寧易逗嵐光此則居然君子鄉翠嶂嶙嶙泥不染蒼
烟冉冉艷非香雨來夏際青疑萼雪向春消粉褪房玉井
不須開十丈竒英已教滿桑滄

陳璫

字非石號滌菴邑人舉順治辛卯鄉試

夏日城南晚眺

由來此地泊烟簑城柝漁歌隔岸和積翠尚留芳艸媚流
光難覓小舟那月明南浦深千尺山隱東門綠一坡何處
愁砧沙際起可將高致等苧蘿

陶學士墓

陶穀學士墓在金陵□□西麓也學士爾雅名通為宋
代風流第一安得望其□□下順治乙未爍予登
墓此山始識其
墓而拜之

登臨金鼓此山青峭壁秋光冷石屏為憶風流陶學士荒

丘明月舞幽螢

山中偶吟八首 今錄其四

曉月望山

清光將欲滅黛色餘寒空漠漠半珪沒稜稜衆峯雄猿聲
驚曉悵桂露結幽叢捷徑長言此真心理藥籠

蘄水縣志 卷二十六 藝文 八

孤宵坐雨

寒溜達閒晷青苔增濕光偶然成靜對即此驗行藏蜥蜴
鳴松瓦鴛鴦凍藕塘坐看飛瀑盛獨酌比流觴

綠樹聽禽

自有雙柑興沿思直到今婆娑曾未改鼓吹各相深趨此
山陰道聊當梁父吟張羅亦何薄寥廓渺相尋

茅屋翻書

當軒破萬卷荒徑綠侵衣日擬三冬曝山從群玉歸香芸
依墨老彫蠹抱□飛從此清譚罷何勞借解圍

顧咸泰

字斌素
順治辛卯舉州人

丙申春日眺蘄上諸勝跡兼寄菊廬

浣河鳧燕自飛翔天下三泉映綠楊誰謂約茶惟往跡
能携我沂流光解鞍堪擬坡翁醉洗墨幾成陸氏拄獨有
蓮池相對嘯他年圖閣寄徜徉

李華

邑人號天章舉
順治辛卯鄉試

辛卯公車道中作

細雨流新響解鞍倚石橋遊情知澹渺語笑半飄搖日近
鄉思遠雲橫雪影消殘更猶未夢忽報已來朝

蘄水縣志

卷二十六 藝文

九

邢子愿

邑人字拾遺金順治甲午鄉試父子雖采朴
好善曾拾遺金順治甲午鄉試父子雖采朴

能口給而以好賢隆師
極其厚人以為長者

登華桂山

一峰凌萬壑華桂勢森然巖樹團遙里岑花帶遠天泉聲
侵石案雲影拂炊烟不許塵人到誰能據異觀

丙申春讀書蓮花池有感

池傳為康
茂才所

結廬池畔暫相依池上風光是已非兩徑烟塵空綠樹數
家燈火伴殘扉未聞雨過和香汛豈有波迴蕩月微誰是
茂才追往跡依然五月蓮歸

何之旭

字邑靖人夫嚴山毅剛方篤學好拔友不能誨人不倦諱常

詩有塾自娛三人旭由教啟迪者晚年頗以

步劉雲麓父母遊清泉寺韻

雨餘溪響發出郭渡層峦字古苔生綠池深墨未殘蒸松
雲到鉢枕石夢聞湍饑鳥時窺戶潜虬欲上闌山樵桑桂
賤泉沸酒歌寒坐對漁燈渺行看月影團文心如舊約詩
思自忘官畏陸驚先着依劉已增餐琴猷花似落鳧動虎
過灘何日得尊酒重來問釣竿

朱泉詩

有序

蘄水縣志

卷二十六 藝文

十

頃花埠之南去余宅數里有地曰朱隴中有礮生其
頃其間滄然有泉曰昔土人名之曰朱泉或曰釜覆
隱者其朱君居之甲天曰昔土人名之於此見大石
土人百計出之許曰忽立至大泉色赤如沸殊高因尺見
小龍十數皆尺許曰忽立至大泉色赤如沸殊高因尺見
焉此地無名山大川塗汨沒於荒中騷人為土人往
來遊賞而此泉遂泥汨沒於荒中騷人為土人往
烹鮮多才高而行山靈亦不德之而士以護之嗟乎世之
傳學多才高而行山靈亦不德之而士以護之嗟乎世之
於世者豈少也哉行而不遇青雲之表彰於自傳云

獨守谿田冽澄澄久不更交遊蘭蕙重寒暑温涼正禽鳥
曾何跡風雷總未驚無人還自澈古道照蒼旻

夏竒男

邑有人才名非嗜古順治友天子啟辛酉幾售之復失亦顯以

郁文初 字彬如崇禎

恩貢任韶州守多著述

從英德閒居思蘄水

竹間茅屋倚山居猶讀當年舊着書
入世不留韶幕綬還鄉難得郁溪魚
穿巖避世嫌山淺補塹成園慮茨踈
兒輩譚經知我志深宵有月入窓虛

蘄水縣志

卷二十六

藝文

十二

峰頭蘭若踞層臺彷彿江東氣壯哉三國英雄瑜亮并六
朝王業弟兄開江東稱□□自孫郎始而後雲生舊壘旗晨
動濤響橫谿馬夜來莫歎一磁清磬後西陵銅瓦久成灰

登雨標山浮屠

梯懸鳥外逼雲浮秀出蘄春衆象悠共道關山皆北向獨
從霄漢柱西流牕迷百戟新烟井檻引千圖古樹丘我欲
凌風招隻鶴仙人親見下滄洲

夏昺亨

邑人字黃室少與易曦侯先生友善焉

野鶴山

治西北四十里為野山有寺曰龍泉前

蘄水縣志

卷二十六 藝文

十三

孤峯北斗峙浥陽下矚長江百里蒼果日龍泉澗合冷□
天銀杏樹生涼幽添古寺沓雲氣遠落清鐘出井坊一陟
前山空濶目烟浮海上曉來茫

何從先

字用卿庠生不屑功名高隱博識尤工天文地理醫筮鍼灸之學此歌則隱山中所作

愛葵歌

俱野芳兮蘭薰聽鳥語兮笙歌等野馬與塵埃忘鶴鳴於
子和三千歲之桃實非久三萬載之曇花無多嘆江河之
不返惜韶光之如梭葵乎既不沾泥而無污豈遇東風而
彫落任烏兔之自搗隨扶桑以并茂移爾於園兮并植於

山阿園非公休兮何須拔山如夷齊同作歌

丘世華 字春卿邑庠生為趙問源學憲首拔士

贈李桂海師 師諱蓀順治甲午令蘄

素月凝霜抱清懷照遠峯萬物有佳遇際之何穠穠
蕞爾餘豪俠能從漢使丰山鬼息陸梁大小來遠竇惟見好惡
夷而民樂耘耔惟見號如山而人莫撼移天地任高厚日
□守四時况復枕化久悠然鳴琴思

楊繼經 字傳人順治乙未進士父諱伯廷號景一由萬曆時明經授徵仕郎人品文行稚符輿論多着

述無存者

蘄水縣志 卷二十六 藝文 十四

咏浣川十二勝跡

蘄生上所定跡也久有題詠遙如蘭川清色改八八景中則亦有之
先識者見存不與苔荒烟滅者等也水石八景蓋取
夫名勝見存不與苔荒烟滅者等也水石八景蓋取
見夫蘄地廣衍長茲土者踪之罪也為撮其尤者及終
成掩沒是亦生行長茲土者踪之罪也為撮其尤者及終
為十二而皆以一不足其上也吾鄙讀書懷古之嘆
而要之即十有二猶一人冠以盡也吾鄙讀書懷古之嘆
思足跡遍天下表揚之諸名山大川之勝而彈丸以
梓恍若有東南西北海之隔亦何味哉招而廣之桑
心俟同

羲之筆沼 清泉寺側小竹右軍洗筆於此至今池水尚黑池崖竹斑然尚墨色也

□□自昔重蘭亭鳥跡何由寄野萍萬竹猶能涵霧□一

池誰使泣湘靈龍蛇隱躍揮毫出鸞鳳盤旋拂紙形幾□
臨池忘野鷺清泉如寫換鷺經

陸羽茶泉

為鳳棲山下有茶泉龍泉山下亦有茶泉皆為唐陸羽烹茶處而以天下第三泉名考

李季卿

謂蘭溪石下水為第三云得之陸羽口授今從之

蘭溪石下水湔湔騷客穿雲覓石濺聲帶春潮寒噴雪色
澄秋影澹涵天龍團過雨宜新試金鼎當風好漫煎一啜
溪流忘底事塵囂如洗任孤還

葛洪精舍

治南十里有葛公山晉葛洪隱於此今有遺祠列於山際

逃名欲與白雲深携得烟霞種石陰鑄煑青泥松作爨洞
蘄水縣志 卷二十六 藝文 十五

呼明月鶴依林西流無盡澆僊藥天馬常看長道心可是
昔人乘鯉去鹿門精舍晚鐘沉

道陵僊洞

城東一里有玉臺山漢張道陵自蜀青城山來煉丹於此至今丹井石床宛然也

何年闢洞此山巔萬派幽光入冷然苔欲襯青滋藥徑月
能浮白與丹泉青城煉就神光徹蘭渚珠飛石竈傳夜陟
玉臺人不見月明燈火傍漁舡

公瑾花洲

蘭溪東下為散花洲周瑜赤壁戰勝散花犒士處也與西塞山對

西塞東風撲西來陣雲猶壓散花臺千帆一炬波濤赤萬
甲齊銷鼓角灰醺酒塞旗雄建業枕流橫槩動江隈只今

剩有遺踪在腥血瓣瓣長綠苔

仲謀城址

治西二十里為城山即孫仲謀進兵此壁駐師遺址當時瑜以舟權以陸故經此

中原不肯讓曹瞞吳蜀同仇借羽翰江艘揚帆橫漢渚岸
營堅壁峙山巒周郎廟畧推天授吳主軍容匝地盤赤壁
雄圖今已矣里人猶似角聲酸

壽亭義井

治東義井漢閔羽淬劍於此

玉井當衢石甃涼壽亭曾此淬鋒芒千秋名義君臣重一
劍安危砥礪良霜刃自能扶漢鼎冰沉從此重浞陽蘄人
莫說苔封舊尚有寒泉湛月光

蘄水縣志

卷二十六 藝文

十六

玄宗寺額

華桂山舊有濱陽寺相傳唐玄宗鑿輿行在賜名華桂載寺碑中

鑾輿何年出未央下方樓閣繞龍章濱陽有額傳雖舊
桂題名改不妨寺借王言香御墨山隨僊輦增慈航講堂
休覩由来易曾沐絲綸五色光

蘇子綠橋

東門一里舊有一溪橋蘇軾乘月醉眠作辭有解鞍歌枕綠楊橋之句因名

壬戌元豐客路岐一溪橋畔漫題辭非閔乘醉眠芳草多
是無人和舊詩泥障玉驄驕未歇月明潭水影長知清泉
道上人何處暮雨年年叫子規

伍員劍石

治南吳拙山有春秋大夫伍員試劍遺跡奔吳經此父仇也

烈士傷心念父兄精誠直與斗牛橫斬鯨有力開金石
怨何心重死生三尺孤踪苔影没千年遺恨劍痕平披榛
一吊奔吳事慨慷猶聞叱咤聲

佛印斗方

治東五十里為斗方山宋佛印禪師嘗住此

佛印幽居樹半遮斗方峯與萬松斜蘚侵百合時封洞雲
鎖孤岑好作家怪在無勞移遠供山門即此鎮京華曉來
渾謝人間事沿徑徐徐摘茗花

虎師三角

於此山多在治東六十里唐伏虎禪師開山

寺傍石筍雙出宋仁宗賜額曰龍門高宗更賜號曰慈應妙濟禪師

蘄水縣志

卷二十六 藝文

十七

天半危岑迥不常老僧精舍野苔荒每拈卓錫驅饑虎時
歛陰雲護石房龍自聽徑非法縛筍時穿舍豈人忙口中
消息誰探得獨倚三峯看夕陽

楊舉善

字秀升邑庠生性靜默孝友貧而苦學不遇早卒所著有春秋四傳纂及放生文

崇禎癸未讀書黃石港望梅山故居

落日江流靜徘徊念舊丘故園人有意或亦在高樓

李之驥

字晉公中順治辛卯鄉試本姓鄧

石嶮

一派峻嶒兩岸邊居然吳楚劃江天無風亦浪晴翻雪滿

水難平陸使舡地脉潜通人力阻山靈橫絕海門穿怪成
避地成傾盖忝得三生下拜緣

李見瑤 字仲崑順治甲午恩拔

太公石

一卷宛在西流中溯指三山海日東意不在魚隨地得情
將去汝與天通頃當近市清於水遐取興工大以風夜半
月明燈火靜誰言無是屬君公

楊錄用 字自儲順治辛卯思貢

同瞿瞿夫遊資福寺賦古銀杏樹

蘄水縣志 卷二十六 藝文 又十七

婆娑蒼翠影瞿曇子種由來不記年枝卧雨雲藏宿鳥幹
縈蘿薜累朝烟株傍久改東京路蔭下徒看北隴田梵刹
盡非當日古惟同殘礎記前傳 樹傳自唐來樹下為東京
官道今為田壟寺前荷葉

殿為徐壽輝所焚今
惟巨礎數十列其處

列女詩

貞婦周氏致柔

邑人也字德芳名士周延濂女周之

生朝吉吉母初有身為其嫡某夫人所嫁數年吉

卒氏以柏舟自誓未三十卒

所著有鳴□集茲錄其一

先舅諱日

瞻彼蘋與蘩油油溪澗綠薄採桔以歸欲祭無籩豆先舅
樂丘壑常欲解朝服特置郭内外衣食足麻粟君爽未可
歸赤松來復暮蹉跎箕穎志不幸忽焉沒孽子竟何依惴
□如臨谷胡床空卧壁握粟卜所淑歸來視田園阿姑鞭
蕲水縣志 卷二十六 藝文 又十八

答逐揮血訢昊天曷為逢亶怒良人生不辰本自小星出
在腹田被遣曠野居然育舅聞喜持歸豈知又突兀隋珠
掌上看回首更魚目螟蛉披綺羅真子苦耕蕪蝼蛄十七
年百計暗荼毒湏臾失防淵衆口喧然讀終喜認天真父
子相泣訴忍聽曳杖歌泰山頽何速三滄鮮可飽假深思
茵褥上山云採薇今世無優孟

高僧詩

釋海梁

號恒度崇禎中與邑之名流相善龔孝升先生築浴蓮庵居之

初遊清泉寺

憑虛古寺隔城寰
冥息脩然物外閒
風過野花香入袖
月明潭水碧流灣
鳳棲山掛松雲裏
洗筆池存竹靄間
身住此中心未住
綠楊橋畔艸斑斑

釋性謙

睿公一新清泉舊廢紀事

袈裟新復破蒼苔
拈州莊嚴次第開
山靜不留雲自去
泉蘄水縣志 卷二十六 藝文 十九

清還喜月明來
虛分蘿薜登樓閣
遠望河山辨劫灰
佛口豈離人世界
湧教塵世落塵埃

釋洪壽

秋日同費文學游清泉

興來携友陟高岡
八月秋天葉半黃
遠望青山沉暝色
近餘綠水送烟光
樊中野雉無人縛
檻外孤猿任自狂
歲稔田家無迫事
村歌社飲樂羲聖

釋三昧

崇禎初以律師名

題斗方偈一首

斗方堪卓錫諸子與心同怪石疑蹲虎蒼松類伏龍經行
羅漢窟坐卧雨華峰敷座期他日毘尼演梵宮

釋三藏

順治時人築
綠蘿菴住

綠蘿菴

密密松陰蓋艸盧雍雍蘿薜何窻樓無人且看殘書籍有
客何妨短句鈎栢子焚爐香更滿鳥聲高襍暮鐘幽柴門
不費雲來掩風月乘閒好伴遊

釋最弱

號石生匡山高僧
順治中演法浹口

春日送人居大士閣

蘄水縣志

卷二十六 藝文

二十

一江春水浪頭高時送幽人就古巢深點舊房除破瓦欲
燃新火拾枯茅秋冬不變知堅守早夜清修見特操禪罷
烹茗一選勝隨方敷座剪溪毛

釋天章

順治中演
法三角山

三角四景

拜經臺

眼底孤峰刼外經苔痕月印出徵塵磨穿石骨知無別慚
愧當年為後人

桃源洞

傳聞內有
定者

棧杖桃源洞未開綠撐磷翠峭春臺虛空定起花飄械□
子曾傳莫浪猜

石船

風波險處石為舠直溯雲濤駕廓寥櫓棹不施君便渡別
峰無事手相招

天橋

何年鞭石駕長虹碧落無門却許通曾是御風人去後箇
留鳥道碍虛空

釋戒顛

號晦山大倉人有詩
順洽丙申過浹上

蘄水縣志

卷二十六 藝文

二一

題法華菴壁

法華此蘭若高出層城巔浹水西逆流澄渟繞其偏我來
春正莫深綠暗江天夜雨雜清梵聚首話雲禪東坡有醉
墨漾舟泛晴川鉄書秀萬古賦詩響流泉滄桑世已變韵
事迺獨傳傍此忽四宿洵屬三生緣行行重回首企想在
昔賢

釋海底

號千尋順治
丁酉客希上

再登玉臺山

夢說登臨杖履輕况茲勝蹟更閑情雲端鴈落新窺樹溪

上波四舊繞城斷岸尚遺丹竈在荒榛空有綠橋名滄桑
世事成今古極目蒼烟感自生

釋道惺

號等觀恒度高足善吟咏龔孝
升先生及諸名流多唱和焉

坐浴蓮庵

池上樓間夜不扃晴峰遙對片窓青暝生艸際虫先覺涼
到砧前杵欲停星照露光多在竹月憐人靜細移檣蓮花
香遍情如浴何處繁華肯獨醒

釋宗曜

號鼓山
住松山

送智劍禪師浙行

蘄水縣志

卷二十六 藝文

二二

玉城主人曾舊識相逢又近南征日欲掃龍門老浮圖應
到禹航新丈室龍門有子嚴江濱君行正值越山春多煩
代禮雲中叟為問天華今幾人

釋寂果

空明閣次韻懷古

一溪秋色動寒眸千載幽思溪上頭斷岸春回蒼蹠滑長
天日暮碧雲流野樵意懶摹殘碣仙客名沉鼓卧蚪憶昔
浣川川底月空明閣上照誰遊

讀新邑志喜答 楊傳人年翁

捧覽鴻篇允稱駿樹從來太史之任重亦曰維艱所以
立言之名高三垂不朽剛腸鐵筆謾狗情面况屬枌榆
中秘金門猶費編摩矧殘兵火若夫文成數萬冬徂而
僅越夏初綫續幾希邑一而為光天下

傳人年翁之邑志盖其盛矣大凡物聚於所好漁樵作
而山水失其高深抑亦志疑於不分聲氣通而性情將
之移易 傳翁英資邁等至意服人精力渾於一身以
問以察勤懃浮於千慮如渴如饑益匪朋違風雷互助

蘄水縣志

卷二十六

李一

咸以虛受山澤斯通玉抱璞而欲言珠遺淵而可掬予
豈好辨苦心而辨者為誰我不敢知冷煖之知者惟自
天官地府圖書自得於生成人傑物豐梨棗為功於開
濟且也頂踵近接不隔音徽方之薪火流傳無非淑艾
幸際

賢侯之作宰花滿河陽顧瞻文治之傳書史名天祿會逢
適矣著作昭然載籍早收識秦關之圖大挾書無禁叨
漢法之容先標學者於北方不卑楚產友天下之善士
乃自蘄鄉而璧於觀感之餘竊以揄揚之一今夫與其

過而去之無寧過而存之者此可行之於昔也而不可行之於今與其過而信之無寧過而疑之者此不得行之於國士也而不得行之於衆人存而弗論或定哀之多微辭美無勿傳諒薰蕕之謹遺臭倘言之而無罪豈無說以於茲盖宰官之於鄉紳腹心也手足也猶子弟之於父母將順焉匡扶焉苟非交懽難云莫逆不相助理曷曰仁賢由是庶人者稱號稱尊犯上無等睚眦報於臺司由是庶人在官者為媚為讒巧法舞文慘毒馮夫城社山東布詔父老無從而觀堂下九閭須臾何

蘄水縣志

卷二十六

李二

從以緩猶及聞之先達云稅重役繁軍興民苦錢糧示欽頒之條例童子適市而可輸工食開兌支以通融于役自徵而為便催科中之撫字清剔便荷生全盤錯後之史徒四三頓殊朝暮燕子飛來飛去不改青樓商人愁水愁風何關三老點金無術雨粟不如雨金樂土懷居有土詎能有用籓籬峻設博賽公行道路皆有主之裏竹成胸而手疾天澤亦何辨之有履脫足而冠加叔敖乎優孟乎園盡梨矣佛子也屠刀也門如市焉禮僧而併禮以室家真成慷丈夫之慨善謳而徧善乎淇右

曾否讀碩人之篇間役擅把持而亢尊四民外禮法而
中處齒高而德則下徒積以年人衆而事則誣冒公以
舉男子於菴堂乎聚訟而師訟婦人於僧徒乎出家而
作家十日平原越幽閨而罵坐滄錢巨萬嗟寒士之窮
經其在於今萬無有此伏念時代更而典刑不易滄桑
換而月旦愈平流水能西泉清依舊高山堪景石白何
緇幽蘭不以無人不芳非種有時不鋤而去要以美惡
不盡之處卽是無窮但如公平無我之心知有永藉附
趨塵之後或寬越俎之譏云爾

蘄水縣志

卷二十六

李三

李見璧拜題

玉臺山記

不遠驚而得溪山之樂一投足有餘情莫蘄若也蘄之勝在水石間水源於英羅英羅不能有其美而美於蘄穿雲裂石垂虹懸練矯矯然舍水之常性而趨於西傲倪自得行百里然後肯與江合水所同西所獨也十里一澄淵五里一環碧曲折有意而撓之不濁水所同清所獨也中水之百里而為之邑邑不能有其美有其美者莫王臺若也始玉臺之上闐闐雜居山情隱而不現世亂居民之棟宇廢獨神光一觀睢陽一祠存荆棘中余令斯邑修邑誌問蘄水縣誌

卷一

藝文

山川得玉臺於郭外而樂之於是剪惡木荆奧草除瓦礫有洞穴棄井出莽葭中傳為仙人張道陵遺跡而余觀玉臺之妙有不以古人為重輕年代為存亡者乃糾工庀材創閣於其上曰枕浠右俯觀而左聯於祠閣中邃宇使可以徘徊偃仰固留雲月於其間亭於閣之左曰春曉虛窓可啟使有以受四山之情而不相蔽作書室數椽使邑之俊人佳士弦誦其中是令職也經營相度開徑治畦滋蘭植竹無勤於民而役以竣間嘗與賢士大夫過賓僚□持山藪野酌登覽其巔長川東來碧波渺渺天光雲影獻媚

於席前去則迴瀾遶郭蕩漾漣漪漁人網集驚鳧奮鷺種
種生其情態明沙鋪兩岸雁遺瓜指人留履跡步步可得
靜觀而有時山漲排空浮漚似雪一轉盼間撼山觸石聲
作播鞦動心駭目凜然掠玉臺而西也左顧則鼓袂嶙峋
鳳栖競秀如持如翼如倚如扶右眺則烟火萬家山樓彩
堞鬢宮縹緲上接層霄又有空明石上之書隱隱若相拱
揖遠山如黛澹與雲同千重百疊四顧皆成圖畫一坐其
中樵蕪入市收馬飲河鳥過夕陽船回渡口歷歷皆可指
數至於市散人歸川虛谷靜暝烟欲合山月將升疎鐘聞
蘄水縣誌

卷二

藝文

遊者皆不得見見恒度之徒等觀亦復學道能詩不減恒
度遂如見恒度焉予旣因等觀以知恒度而等觀又復不
遠數千里往謁 公公更為捐資購葺益弘前志余遂推
廣□公之意即浴蓮之故址創三楹以居等觀名仍舊從
公也庵之側不暇更為作樓樓之前後不暇更為作園以
庵為始基而以樓與園為繼事正以從公且以尊庵也使
他日之作樓與園者以庵為主而以樓與園為客此或者
乃公所以居恒度之意而亦予今日居等觀之意也公前
為恒度置庵田租三十二石予為等觀置庵田租亦三十

蘄水縣誌

卷二

藝文

二石公名鼎孳歷官都御史朝野仰重曲安劉佑記

方圓並畫之難而盛事多鞭長馬腹之憾越三年乃始□
廟貌列俎豆釋奠於

至聖先師又踰時乃始就東西兩廡大成之門具宮墻可
望矣是役也學諭李君以端雅鎮士彙司訓潘君以多才
精幹董工役而善撙節多士歸其錡鑄不佞佑賴以免於
戾獲覩成功瓜期將及宜記其事以授後人俾勿壞已成
且踵前事而增華焉故敢為之言曰浣固黃之才藪也自
余蒞任登書者四捷南宮者三余得分榮焉至賔賔雅雅
以六義相質使余得效古之良令相從于事友之間者不

蘄水縣誌

卷二

藝文

為無人鬻宮既成正互相諏諮之地矣夫古之為學以六
德六行為治身之根本今之為學以詞章制藝為進取之
先資然修文者源本先明而身治者英華自出今古一揆
也浣之庠序昔者蓋大備焉寇以一炬灰之竭歲月之力
始具規模何其毀之易而成之難也君子之修身樹德亦
如是矣齋祠庖湑籩筐樽爵之未備不能無待於後賢何
其獨任之勞而共濟之逸也君子之觀摩借助亦如是矣
假令過此以往城闈之挑達未還風雨之摧殘不戒何能
保其無敝君子之學有埴而毋落富有日新之不倦亦如

重建浴蓮庵記

昔歲在乙亥合肥龔公來令蘄水小大吏治莫不脩舉其一切治狀傳之輿論聞之輦道者莫能枚舉維時蛾賊雲擾郊關雉堞而外朝夕為赤眉青犢所往來公擐甲登陴與為墨守每戎事之暇小憩於城之北樓進邑之聞人墨士拊髀嘯詠以雅歌代折衝邑中有高僧恒度梵唄脩持而外復精於四聲六義之學公因於昭化寺左卜地為精舍以居之顏其庵曰浴蓮名從庵因僧也庵前有清池為菡舊美蕖之樂國故庵名浴蓮因地也庵側建小樓庵先蘄水縣誌

卷一

藝文

成而樓後作因庵也樓曰秋影蓮故不宜秋也而秋影之義與浴蓮不相蒙又似不因乎庵也樓之前後皆隙地因為種植四時花卉之屬適堪作園公乃統庵與□而名之曰如園園在庵中則庵為主而園為客庵在園中則園為主而庵為客公之意吾不得而知也公治蘄七年而公以詔徵去公甫去而蘄不守向之所為浴蓮秋影盡已蕩為荒烟冷風而邑中之聞人脩士與恒度上人大半消歸于一抔之黃土丙申歲予奉

命來令蘄水一切治狀深媿不能如龔公因公而思其所與