

武夷山志卷之六

武夷董天工典齋氏 編

籍溪羅良嵩極重刻男才育樂三校刊繪經甫

溪北

大王峯在武夷宮右此入武夷第一峯也巍然雄踞拔地數百丈矗立雲表亦名天柱峯其麓稍陂陀至峯腰則峭壁陡起四面如削下歛而上侈架梯三重以登頂上有巖洞臺池之屬十數處相傳魏王子騫與張湛輩十三人辟穀於此

路徑自武夷宮側陟嶺近昇真洞折而西至張仙巖下

武夷山志

卷之六

一曲中

一

登梯又一徑由止止菴後陟復古洞經望鶴臺循登仙巖而東亦至梯下此徑稍坦

記

登大王峯記

國朝李 卷

大王峯屹立漢表豐上歛下四圍陡壁無徑編數梯以登人跡罕至予嘗陟其巔述而紀之有餘慄焉初攀梯三十餘級至峯腰得厂如堂奧張垓徐熙春兩蛻坐其中復豎一長梯約四十餘級如立舷傍倚於飛簷緣級盡抵小石門側身而入中稍平深數十武似行委巷東西壁聳仄而穹覆下如廊廡皆可列坐又升一梯地忽舒坦乃昇真觀故址邇避亂者多結茅於此前為天鑑

池上有石泉混混故不涸尋張廣微真人所勒寒碧二字未之見或者爲苔蘚蒙蝕觀後石壁有玉笥山屏四字題名隱約難辨然玉笥爲第十七洞天胡爲書於是耶由左壁石磴迤邐漸高上復平行則爲通天臺耄松者柏掩映葱蒨遙瞰溪流渺若匹練而玉女鏡臺諸石皆藐焉履底視右壁絕巘猶天際欲躡其巔以徑險心惕而止羽士程顯初江簡心皆曰迄此不上虛此行矣遂相與鼓勇以登假竹梯循鳥道蝸緣左旋掌粘壁而鼻磨巖指躡實而踵蹈虛倘一失足目不任咎如此者五十步窄逕忽窮巖若蝦背削不納跬援蘿而上覺幻

武夷山志

卷之六

一曲中  
溪北

二

軀飄飄若搏空隨風欲颺去程江奮袂於前予勉力從之逮其半進退維谷不知所出遇一樵者以手擊予履兩人自上曳予袖以升逕之險莫甚於此方諸接笋之鷄胸龍脊彼直坦途耳頂甚寬曠古木蒙密積葉沒脛履之如裊頰視萬山起伏若海中波濤崇安雉堞闐市猶盤巒也巔裂一罅峯劃爲兩自相拱抱中抽一峯類蓮房平坦可一二十畝罅相距闊五尺餘下窺黝黑投以石聲殷殷如雷移刻乃息是爲投龍洞橫木爲杠可越而過視其木殆將朽者因相戒勿度各尋樹根坐逼與天鄰絕無地籟徜徉半日始謀下歸之艱百倍於登

或搶地或面壁梯級石磴皆不得目視以足酌之幾為  
昌黎慟哭矣樵者先下以肩為階復以手導予足而顯  
初簡心仍共挽予袖類燭之武繼城僥倖不至隕越是  
役也心悸膽躍至夜央始定

詩

天柱峯

宋 朱 熹

屹然天一柱雄鎮幹維東祇說乾坤大誰知立極功

大王峯

李 綱

危峯孤峭與天通猶有當時羽化蹤仙馭自隨鸞鶴遠  
玉樓金鎖白雲封

又

元 林錫翁

武夷山志

卷之六

一曲中  
溪北

三

突兀奇峯聳漢間危梯萬丈可躋攀天然一片石上石  
日落幾重山外山九轉丹砂多變化千年白鶴復飛還  
我來欲作烟霞伴蝸角蠅頭未放閑

又

劉說道

高標凌蒼穹卓爾信奇絕雄鎮東南維萬古終不折我  
欲借虹橋峯頭玩秋月

又

明 馮 回

亭亭大王峯壁立何巉岬昔聞武夷君於茲蛻真骨鳳  
駕杳不還虹橋忽焉沒惟餘巖際松年年掛秋月

又

羅 倫

大王峯上玉皇家綵屋紅雲襯紫霞老盡曾孫今又古  
東風空醉碧桃花

又

鄧元錫

洞壑何神秀仙靈此奧區雲浮仙掌動月到大王孤手  
自攀琪樹心如坐玉壺安能隨水曲泛泛比舒鳧

題程芳遠所得方方壺寫大王峯圖 藍 智

魏王煉丹武夷頂石洞千年松檜冷憑虛樓閣散虹光  
積翠峯巒蕩雲影狂歌披髮有金公會共方壺隱此中  
半夜神龍問丹訣西風一鶴度遼東方壺愛山不得住  
兩入仙巖種琪樹尋常一筆掃雲烟三十六峯在庭戶

武夷山志

卷之六

一曲中  
溪北

四

鵝湖之水春茫茫梅林獨客人還鄉壺中點染出小米  
谿上嵯峨懷大王我昔曾陪幔亭宴別來歲月如飛電  
王母青鸞夜不歸神君白馬秋難見金蟾谷口久相期  
鐵笛巖前漫一吹錦浪芙蓉晴滉漾翠屏茅屋晚參差  
洞門鐵鎖蒼苔靜芝艸琅玕滿幽徑黃金大藥鼎烟微  
白木長鑊山雪盛更約幽人把釣過扁舟白髮弄清波  
劉卽載酒題春雨九曲桃花日暮多

大王峯

國朝  
王復禮

大王久已獨稱尊一柱擎天萬古存三十六峯皆拱向  
週遭羅列似兒孫

又

董天工

巍然一片石雄鎮萬山綱月照青鸞舞風吹白蛻香危梯空碧落鳥道接扶桑六六群峯拱應推仙壑王

張仙巖又名張仙洞大王峯南壁漢張垓坐化處也垓蛻見存洞中明萬厯初直指楊四知謂其裸體近褻塑而飾之臨崖護以鐵闌今廢

巖內又有徐熙春蛻粧塑與張同自耳窺之骨白如雪其齒亦宛然可見初在峯之東壁萬厯己丑歲旱迎下禱兩建樓祀之樓圯移諸此又一木函中藏白骨亦云仙蛻內片板書嘉靖十三年建陽崇泰里民自金鷄洞請下禱兩後置鳴鶴峯石洞中康熙十九年移措於此

張仙巖記

明江以達

武夷山志

卷之六

一曲中  
溪北

五

張仙者不知何處人或曰漢人也既得道蛻骨於巖故曰張仙巖巖在大王峯峯凡三疊狀如樓臺憑虛而出又如幞頭高數千仞在冲佑宮北嘉靖戊戌夏四月二十九日御史李元陽叅政張時徹提學江以達遊武夷之三日至一線天而返相語曰我黨竒探且徧所未者獨大王峯耳以問道人道人道曰是未有能造之者李曰雖然必造之則使人緣崖鑿磴道其不可磴處則計數十仞為一梯用長木據橫石斜撐之梯又不得施處則引布而兩斷橫竹貫之名曰軟梯以待既具而兵憲汪佃與都司孫蘭者亦復至明日各負輿清樂導舟至水

光石登岸經止止菴望昇真洞行里許及磴道手摸石攀援而上又里許磴道絕當梯削壁斷峽張與汪相顧日心戒矣姑止此江固強之欲前時李業梯而雲矣江亟追躡焉孫繼之足出飛鳥背已且午至張仙巖而獅子而虎嘯而兜鍪而凌霄而玉女而觀音最高諸峯頽然下矣從者爲知縣李東光郭瑞爲主簿項秀巖可深數丈許有張仙玉體在跌坐而回其首或謂張仙將解去其母追至山下呼之張仙以首答之遂解於是李與江各旋足而坐江輒又仰視見梯尙有數十仞興復酣李曰斯亦竒矣母弄險江曰是其上蓋有仙所自設昇

武夷山志

卷之六

一曲中  
溪北

六

真觀云乃復梯梯窮處皆苔痕積溜手着卽滑去乃命項秀取所謂軟梯者來徘徊計視而卒不可施乃下忽有聲自竅中起淒清瀏溼有穿雲裂石之音旣索之則道人背巖倚竹橫笛而弄李曰是可謂鈞天之廣樂矣孫則治蜜和楊梅漿進之李曰豈瓊漿耶何甘甚飲各盡一碗於是有止止道人者跪而前曰請公等賦詩是張仙玉容在也請得以容爲韻李曰可哉於是爲五言律江亦爲七言律各一章詩畢乃飯李與江各又禮祭張仙俄雨大作飛烟擁霧起視萬壑如在紗幕中已而復霽萬狀畢獻輒復雨且雷輒又復霽倏忽變幻二三

人者雄據俯視玩弄宇宙蓋在股掌中矣李曰子滇人也天下奇山獨滇最多又予與子俱好奇而所探又多然未見若是也江曰信無矣於是踞石伸紙援筆而書

詩

登張仙洞

明劉同升

懸梯直上勢尤奇當日虹橋想類斯已見長空來白鶴仍聞絕頂有清池振衣千仞衝雲立縱目羣峰檻外移留蛻居然憑勝地朝朝盡是看山時

張仙巖

周道一

遺蛻千年事已換高崖斜傍峯之半諸山夾水水皆飛絕磴梯雲雲不斷金蟾白鶴鳥聲餘石篋猶存玉簡書

武夷山志

卷之六

一曲中  
溪北

七

夢中偶記曾遊徧便向巖頭訪故居

又

徐表然

白日焱飛昇丹書曾歷著落落張金蟾坐化一何踞骨既蛻巖阿谷神何處去一去不復還仙事恐無據本來真面目轉爲泥塗汚拂袖下雲梯臨發重猶豫

金蟾石大王峯南壁張垓坐蛻之傍樵者嘗見其上一金蟾昂首向垓因號垓爲張金蟾

徐仙巖大王峯東壁宋徐熙春坐化處內有香爐藥瓶數事仙蛻萬歷間移置張仙巖

詳見張仙巖後

昇真觀大王峯之次級宋咸淳間建今廢

記

昇真觀記

宋熊禾

武夷山閩之鎮也天下第十六名山是曰昇真元化洞天按舊記厥初有神星降曰聖姥子母二人始居此山又有神稱武夷君者三代以前越在要服固荒遠難証太極氣化其始也挺生一二至人以爲一方生民祖形化而後生類益衆則其間有材德絕異者衆皆臣服之以長其地故謂之君上古以來如姜源之棄簡狄之契與夫蜀未通之先蠶叢魚鳧杜宇開明載在傳記皆其類也又有世說王子驀城潼川時有張湛劉景等及胡李魚氏四女子凡十二人實受地爲氓後皆避秦而僊

武夷山志

卷之六

一曲中溪北

八

而武夷君幔亭之宴亦在嬴政之二年按閩地至秦始皇列爲郡時秦威虎視六合震動英雄志業無所就棲真於道而神其說於爲僊意當時亦不但穀城桃源而已至漢武帝列在望秩史稱祀以乾魚始築壇壝厥後歷代封表增立祠觀唐天寶三年石刻後唐保大二年碑銘具存宋紹聖二年觀錫額冲佑武夷君始有封號端平元年十三僊亦列封焉凡祈雨暘則遣使繼金龍玉簡於洞靡不響荅其大者則謂宋三朝聖君賢佐皆神瑞世之應名山大川能興雲致雨利濟一方者此理之常而得其氣之靈明英粹爲大聖大賢福澤天下者亦



間世而有獨其有功生人顯著而疊出則未有若武夷者也載在祀典實甚宜冲佑之後有觀曰昇真迺管轄游君道淵知觀江君妙靜妙正實始開山一日狀觀之始末示余曰洞天在一曲天柱峯絕頂乃十三仙遺蛻之地屬歲旱潦天子命公卿走四望則必之焉而洞室阻邃壇宇弗脩何以虔祀事舊有道人某始立道院余早慕四女仙之風願學太姥元君之道屬漢嗣三十六代天師教法盛典遂請改觀額前建太清殿後爲法堂堂上爲樓以居僊像殿之東南爲通天臺門廡廚寮畢具費木石瓦竹工役計緡錢幾萬有奇經始巳巳之夏

武夷山志

卷之六

一曲中  
溪北

九

告成巳卯之冬凡觀之事悉請於當路有司而後行上以祝天子萬年下以利州縣祈禱允爲仙聖之奧區蒼生之福地矣願屬余記其事余以名山巨觀非當世名筆誰宜爲輒辭謝未幾游君及江君俱上真而管轄韓君妙潤申命以先志弗得終辭也竊謂元樸旣散大化運行其至精至粹至靈至異之炁浮於天者爲太清三光凝於地者爲名山大川鍾其靈於人者爲志人高士人之一身與天地相似無極太極吾其性二炁五行吾其體而其中一點靈明炯然不昧則合性與知覺而謂之心也彼冥然倥侗感於情役於氣肆欲戕真與物俱

腐者固不足算已而所謂至人高士則氣完理具而此  
心真體妙用與造物者游不爲命世之聖賢以兼善天  
下則必爲遺世之神仙以獨善其身文公講道武夷力  
衛正學獨神仙一事不深誡谷神一章久視之要而參  
同契十三篇立命之秘也儒者正誼明道而不知養氣  
以爲之配則亦何所恃而獨立不憊也哉故孟子開其  
端而不及竟程子發其用而不敢洩者殆有以也余常  
謂偏言烝而失其本與專言理而乏其助者皆不謂之  
善學特其內外公私之辯不可不致其精爾余聞學自  
老氏其上者清淨無爲怡神養真而其次則呼吸導引

武夷山志

卷之六

一曲中  
溪北

十

亦能固其筋體養其精氣傳寢久而術益工體元入虛  
鍊真陽合冲氣久之自能離形出神與道合真於是有  
白日飛昇之說此其魂氣升天體魄降地之理特其養  
之深凝之固故超於冲漠者未卽散而蛻於塵凡者亦  
未易朽耳或者附其說則謂血肉之軀果能生白日之  
羽翰而徑青冥之宮闕也以是明昇真元化之義其殆  
庶乎噫人之生也造則爲有化則爲無無者其真有者  
其妄老氏之見達矣然大化之運循環無窮所謂一點  
靈明炯然不昧者在宇宙間幽則爲仙爲靈明則爲聖  
君爲賢輔視時屈伸與道消息蘇氏所謂參天地之化

關盛衰之運者自灼然不可誣也羣仙列聖昭在森列  
豈無憫下土生人之心復出而瑞斯世者乎余言足徵  
則願誌之名山以俟來者

勿軒先生記王志十刪其一王艸堂三分去二夫先賢之文原原本本至理存焉今查衷穉生編本全錄

詩昇真觀

宋 熹

絕壁上千尋隱約巖棲處笙鶴去不還人間自今古

又

元 沙中子

高處星辰可摘攀攜樽聊復一開顏白雲起處山無數  
流水灣頭屋幾間無語洞花相掩映忘機林鳥自飛還  
何須再問蓬萊路此是仙家第一關

武夷山志

卷之六

一曲中 溪北

十一

又

劉說道

琳館鬱岿堯四面俱絕壁危梯可凌雲愧我老無力何  
當求仙丹一服生羽翼

登昇真觀

林 芳

萬丈危峯倚碧空丹梯歷盡境無窮懸崖蘚暈經年雨  
滿地花英昨夜風日月往來蒼翠杪煙霞舒卷畫圖中  
幔亭宴罷笙簫歇天際松聲自羽宮

昇真洞又名仙蛻巖大王峯東壁廣數丈中置磁鋼五  
皆盛蛻骨鋼皆雷紋其一在石窞窞口反狹於鋼竟不  
知何自入也又有四船俯仰相覆亦盛骨函船皆圓木

剗成半枕於洞口骨函二十有餘空者數函鄉人謂禱  
雨者取蛻骨下易以新函返故處而骨仍入舊函云洞  
外有木板縱橫插於巖際相傳為虹橋板

詳見古蹟考

詩昇真洞

朱熹

仙人推卦節煉火守金丹一上煙霄路千年亦不還

又

元劉說道

翠壁倚霄漢雲開見洞門天梯塵迹絕古函仙蛻存幔  
亭久寂寞誰復顧曾孫

登仙蛻巖

明顧大典

懸崖絕磴迴難攀控鶴仙人去不還小洞春深瑤草綠

武夷山志

卷之六

一曲中溪北

十一

獨留遺蛻在人間

大王峯觀仙蛻

曹學佺

大王峯頂神仙儔假借修真春復秋丹成四體生羽翼  
坐解遺蛻留丹邱雷文磁鋼列有五盛得肢骸傳自古  
黃心木棧相縱橫躡步開緘恣瞻睹髮如青絲齒如銀  
形容名姓難重陳白日青天淼茫世十洲何處尋主人  
主人一去不復返朝遊蓬瀛夕閨苑天地萬法盡銷磨  
元氣終須歸混沌君不見華堂飲宴樂未央明朝送入  
清邱旁鴟鴞蟲蟻相睥睨曲房舞席空分香又不見壯  
士志氣凌封侯長城骸骨無人收血污河邊赤百里隴

水爲之咽不流人生沉迷悟不早碌碌安能聞至道朝  
揮玉塵語元珠夜執牙籌棄靈寶短世原無千百年如  
駒過隙復加鞭笑彼麾戈駐殘景扶桑之日入虞淵

又

徐勣

武夷山高高接天武夷溪清清且鮮三十六峯九曲水  
魏王曾此朝羣仙大宴會孫羅彩屋奏罷人間可哀曲  
鳳管龍笙杳不聞浮生一夢成蕉鹿大王峯勢何巋哉  
丹梯百折通崔嵬仙人一去不復返脫骨千年猶未灰  
區區遺蛻成何用密閉虛巖秘深洞滄海桑田忽變更  
玉函金樞應移動惟有當年身外身金丹一粒能千春

武夷山志

卷之六

一曲中  
溪北

十三

長生自古無靈藥不死原來有谷神吾生本是朝元客  
暫謫塵緣迷火宅白雪時時灑玉樓丹爐夜夜流金液  
借假修真煉九還更從一竅覓元關返將神氣虛無裏  
拋却骷骸天地間君不見海上三山高拱峙爭傳此地  
鍾靈闕徐福尋真去不歸方知不在神山裏又不見西  
方王母下瑤池青鳥傳書絳節隨集靈臺上無消息始  
信仙真非在茲世人莫嘆仙凡隔凡人皆可登仙籍勿  
點硃砂與水銀休行運氣兼調息迴望山川故宛然更  
期此處上昇天一朝粉碎虛空後元化班聯十四仙

又

陳鳴鶴

孤峯拔地何危哉鳥道千盤心欲摧騰身絕頂覽八極  
洞門却倚青冥開金蟾黃鶴已陳迹蛻骨遺骸閉巖隙  
春樹年年長綠陰元猿夜夜啼寒碧既云拔宅昇九天  
何事人間藏朽魄君不見桃李飛花滿四鄰枝葉秋來  
伐作薪又不見加邊拜舞迎芻狗明日道傍棄如帚人  
生自有不壞身裹血皮囊豈長守君看腐齒寄嵯峨幾  
見桑田起白波一朝天地有歸盡金樁玉函奈爾何

仙蛻巖

國朝

朱彝尊

魚家姊妹趙家兒雜坐歌師間板師莫唱人間可哀曲  
山阿遺蛻也堪悲

武夷山志

卷之六

一曲中  
溪北

十四

又

董茂勳

摸崖沿壁探仙踪十丈危梯倚翠峯傳說仙成尚有骨  
磁硿長見白雲封

天鑑池昇真觀前方廣七尺深三尺水極清徹雖旱不  
竭池上石泉名寒碧泉池側爲宋羽士林文能結廬處  
石臼尙存

詩

天鑑池

宋歐陽光祖

一曲峯頭天鑑池池邊草木與雲齊金龍玉簡無尋處  
花自春風鳥自啼

通天臺觀之東南從昇臨崖畔登此俯視羣山宋道人吳

懷玉嘗禮斗於此又名禮斗壇嘉靖間閩方伯趙維垣

創小字其上今廢小字亭名

詩 禮斗壇

明 藍智

萬壑天清木葉乾早梅花暝拂雕鞍霜隨使者觀風節  
月過仙人禮斗壇鳳去彩雲簫韻遠龍歸碧海劍光寒  
石崖俯見扶桑日一枕遊仙夢未殘

投龍洞大王峯之絕頂自昇真觀後復登一梯更循鳥  
道而上及洞乃橫裂一罅闊可四五尺縋綆百丈始及  
泉宋時屢遣使投金龍玉簡於其中故名峯頂林木叢  
茂花卉濃繁惟萬年松小李仙荔枝仙橘爲他處所少

武夷山志

卷之六

一曲中溪北

十五

詩

投龍洞

明 沈仕

峭壁高盤萬簇雲晴華垂下翠難分何如坐嘯投龍洞  
蝌蚪重翻玉簡文

又

楚和叔羽士

夕照穿林破暝烟客隨歸鶴下芝田投龍洞畔琴三弄  
錯落梅花曲澗邊

又

鄭主忠

昇真人去幾抄龍古洞清虛雲自封白日羽翰誰脫屣  
朗吟飛上大王峯

仙鶴巖大王峯西壁有鶴形皜翎元頸昂首而立宛然

如繪

詩 仙鶴巖

宋 朱 熹

誰寫青田質高超雁鴛羣長疑風月夜清唳九霄聞

又

李 綱

誰畫千年老令威丹青今古照晴暉元裳朱頂蒼崖畔  
豈憶冲天萬里飛

又

明 卓思茂

控鶴仙人昔此過曾將鶴駕駐巖阿乘雲飛去神猶在  
巖頂霜翎久不磨

又

邱雲霄

武夷山志

卷之六

一曲中  
溪北

十六

仙人乘鶴去鶴亦不歸來留得雲端影千年化石苔

又

董茂勳

霜衣皜皜立巖西不坐高軒不染泥借問中宵秋露滴  
可能飛舞夜驚啼

又

虞澤灝

尋真喜與鶴同羣鶴去空留石壁紋風送秋聲無子和  
更傳清唳有天聞倦飛不度寒潭月獨立常看幽壑雲  
山下曾孫窺落羽長年惟有澗花紛

登仙石仙鶴巖下方正平頂相傳控鶴真人駐馭其上

詩

登仙石

明 傅汝舟



登仙臺下訪仙儔倚樹迷花過遠邱雲石倒隨飛鳥墜  
風泉低壓斷虹流年華宛轉仙家駐物色迢遙地主求  
瓊瑤此中如可遇同渠吹笛萬峯遊

又

邱雲霄

天柱峯頭太乙宮登仙巖際霧濛濛莫言人世無仙路  
舉目分明近九重

仙羊石登仙石側大小六七成羣若初平叱立之狀

詩

仙羊石

明江騰鱗

依稀成隊牧清溪草色青青徑欲迷寄語金華老居士  
石羊今在幔亭西

武夷山志

卷之六

一曲中  
溪北

十七

又

王應槐

憶昔番禺山五仙俱騎羊仙人乘雲去五羊走何方多  
岐入閩海化石溪水旁始疑初平叱無乃臧穀亡隔溪  
有虎嘯凜哉宜自防

禪巖又名禪菴巖大王峯麓橫亘可里許昔有高僧坐  
禪因名

詩

禪菴巖

宋李綱

虎嘯猿啼月滿天山僧晏坐正安禪不知隻屣歸何處  
尚有庵巖名字傳

修真壇禪巖頂相傳爲十三仙禱雨遇控鶴仙人處

望鶴臺登仙石之西與仙鶴巖相對故名

飛翠亭望鶴臺上明萬曆時邑令梁鵬建今廢

武夷山莊大王峯下地名巖後 國朝王復禮建

記 武夷山莊記

國朝 王復禮

山不乏高且大也而以峻嶒變換排列如林者爲奇觀  
水不無深且廣也而以曲折迴環澄清徹底者爲別致  
惟武夷皆有之然考寰中勝蹟或山幽而水隔不通或  
水秀而山離甚遠各自成名不相連屬者眾矣安能山  
縈水抱如影隨形十里之遙舟可泛而屐可遊者亦惟  
武夷獨有之信乎爲閩中之冠也第山皆骨立層巒疊

武夷山志

卷之六

一曲中  
溪北

六

巘洞壑欽欹凡高下結廬者依巖就石以爲棲止求其  
數畝之平衍寬舒自文公精舍而外誠不易得雖喊山  
臺空曠平平無奇小桃源孤寂荒涼不無夜警其他徑  
路崎嶇非懸木梯卽布石級杖藜不克濟而籃輿無可  
施往來出入尤非衰老人所宜也已丑季秋予入山相  
視徐子肖巖謂曰大王峯麓有地一區值山之阿爲三  
姓茶畦半屬蕪穢可售而有也子曷觀之至則山頂林  
木蒼茂圍繞左右清泉灑灑流階下阿中背負小邱前  
臨巨石廣幾十畝頗可結構藏修家適庵明府捐俸購  
得之遂除荆榛焚茅茨建屋正中東向顏曰天柱艸堂

蓋以是峯雄偉又名天柱卽以爲稱也曲禮君子將營  
宮室宗廟爲先周禮宗廟居左屬陽示不忍死親之義  
予因構親師室以奉夫子志願學也尙友居以表舊隱  
武夷陳石堂杜清碧彭元亮三先生皆清風高節見徵  
不仕者又爲傳經寢以祀予先世稍慰松楸楮椹之思  
焉予旣深隱於茲四方良友時或見訪麗澤之益何樂  
如之敬掃高軒以息枉駕生平恒事纂修則經史傳集  
不可一日無者擬作書閣於北崦之上閉戶著述龍鱗  
滿前天所助也不須更植卽以故鄉齋名種松以顏之  
然有齋不可無亭應置一椽於古木叢中稱曰萬緣憶

武夷山志

卷之六

一曲中  
溪北

十九

昔文公卜築五曲放翁寄題有白雲一半肯分無之句  
迨予來是山而文公長往不必問其肯否乃以分雲名  
予樓誰曰不宜堂前巨石方廣數丈高丈餘築隄通之  
啜茗觀花舉杯邀月無一不可題云宛在以遶石皆水  
也其下悉栽菡萏以淨友名欲觀善而取法也後有小  
沼藏赤鯉數十洋洋圉圉游泳萍藻間看其自在也鳳  
鳥不至白鶴可招思調雙翼靜夜聽其清唳因設藩以  
待焉至若入門之途由南而東轉入於西復自西而南  
踰藤架度小橋長三十餘丈半爲桃徑紅雨繽紛不愁  
流出溪口半作梅隄寒香襲人衣袂彷彿梓里孤山而

花開蝶舞殊爲勝之以及修竹迎風棠梨聚雪一日三  
變之文官四時常榮之月季奇葩異卉標新獻彩於前  
者又豈可得而數計歟但嫌堂後山根低陷每逢積潦  
泥濘欲填費鉅不期一夕雷雨大作山頂起蟄泥水自  
上而下片刻填平亦一異也其地從問津亭至此僅里  
許去宮前渡不過三百武耳墻屏南向榜曰武夷山莊  
得詩一十六首以寫其概并和文公武夷雜咏之韻焉  
嗟乎是阿也天設地造開闢來不知幾更運會矣而獨  
以畀予抑且不驚遠不登高無跋涉阡危之慮一足述  
也伊川次龍門潞公遺以基康節遷洛陽司馬宣徽贈

武夷山志

卷之六

一曲中

二十

以宅此皆千秋佳話今諸公起而繼之媲美往古垂譽  
方來二足述也文公系出新安年五十有四來居武夷  
子年六十有七至自西湖終老一曲則流寓同乾道已  
丑文公過隱屏思欲卜築歷十四載始成予以康熙己  
丑購地誅茅越二年營建適支干同文公箋註詩易以  
迄四書家禮而予于諸經解亦嘗補遺論定其竊比又  
同是皆不期而合者三足述也因備記之以俾後之論  
世者有所考云

詩

和朱子韻十六首

國朝 王復禮

山莊和仰高堂韻

樂水非關知居山欲輔仁從茲九曲裏又見一莊新

艸堂和仁知堂韻

地遠異蘭亭天生有曲水好遁構茅堂不因會仙里

高軒和止宿寮韻

高軒來遠方止宿得衡宇聊具鱉裙囊共餐魚子黍

書閣和寒棲館韻

見知既無從聞知當努力面墻已可羞何勞學面壁

親師室和茶竈韻

聖表儼如在絃歌樂未央晨昏勤洒掃千古一爐香

尚友居和仙鶴巖韻

武夷山志

卷之六

一曲中  
溪北

二十一

舉世如波靡三君獨出羣高風堪作友偕隱共傳聞

傳經寢和大王峯韻

傳經賴奕世左祖正宜東風木餘哀感胡能報寸功

分雲樓和石門塢韻

樹密嵐光合山高雲氣深我來分一半投老有同心

種松齋和隱求室韻

素性厭塵囂愛聽松風響著書歲月多莫怪龍鱗長

萬綠亭和趨真亭韻

蒼翠徧巖阿中有孤亭在獨立耐歲寒何愁節序改

淨友池和晚對亭韻

因君不染姿靜植欣相對紅衣落盡時猶有無窮翠  
宛在石和精舍韻

介友宛在中似伴幽棲客觀摩砥礪成絕勝他山石  
桃徑和鐵笛亭韻

桃源無處覓此地有花開樵客尋詩徑漁郎莫悞來  
梅隄和觀善齋韻

沿隄落寒香花裊勝纒席銜杯坐此間無庸藉人力  
鶴藩和魚艇韻

風清山月朗雲散柳烟輕莫惜藩籠畜冲霄尙有聲  
魚沼和釣磯韻

武夷山志

卷之六

一曲中  
溪北

三

小沼清且漣色與天分碧世俗炫飛騰潛形豈求識

復古洞望鶴臺之巖際內有宋羽士白玉蟾丹竈元羽  
士金志陽余復嬰咸居之

復古菴又名彭山精舍復古洞前宋元時皆道流棲止  
明嘉靖中重建尋廢今僧淨清結菴居之

詩

復古菴

元  
杜 圻

鐵板峯前雲氣收巖阿隱隱古丹邱野菴一去無消息  
空有寒泉日夜流

又

國朝釋淨清

野老消閑春晝永尋常笑語雜松聲登樓擊磬亦何事



此遂名武夷山始則有太姥元君卽其地以結廬次則  
 張湛繼其蹤又有魚道超魚道遠皆秦時女真人此而  
 隱其地皆生毛竹採樵者嘗見之因稱毛女云晉人婁  
 師鍾唐人薛邴皆於此煉元養真而去本朝東京李陶  
 真洛濱李鐵笛燕山李磨鏡相踵卜築而名其庵曰止  
 止丞相李綱亦嘗訪此三李而符夢雪之兆欲於此建  
 吏隱亭焉厥後菴傾但存止止之名而無從稽考也山  
 南曾孫詹美中琰夫世代簪纓胸懷磊落英傑人也一  
 旦嘆世路多阨不如結方外友以爲爐竈砂汞之學忽  
 瓊瑤白玉蟾自廣閩至有披榛誅茅意適契美中素願

武夷山志

卷之六

一曲中  
溪北

二十四

從而搜訪止止菴故地闢幾百年不踐之苦劓三五里  
 延蔓之草嘉定丙子春始鳩工開創之未幾玉蟾往遊  
 天台鴈蕩比言旋而菴已成美中固欲挽之以爲三李  
 隱居之繼玉蟾曰菴成皆子之餘財餘力也今但擇道  
 心寧耐守素樂靜者居之使其開墾數時花木繁盛子  
 此去羅浮入室回必承身以住持之美中曰然則先生  
 旣去也盍爲我記此菴而盟他日之再來乎玉蟾曰唯  
 然是菴背倚幔亭面對虎嘯左則天柱峯右有鐵板嶂  
 人去不數舉步有晦菴仁智堂出來纔一喚地有魏王  
 會真廟雲寒玉洞煙鎖瓊林紫檜封丹清泉浣玉鐵笛



一聲羣仙交集螺盃三飲步虛冷冷青草青百鳥吟亦可棋亦可琴有酒可對景無詩自詠心神仙渺茫在何許武夷君在山之陰擢扁舟歸去來琪花滿地何處尋蓋武夷千崖萬壑之奇莫止止菴若也夫止止者止其所止也艮卦兼山之義發明止止而法華經有止止妙難思之句莊子亦曰虛室生白吉祥止止是知三教之中止止爲妙義必有得止止之深者宅其菴焉則青山白雲落花流水以及啼鳥哀猿荒苔斷蘚無往非止止也若未能止止者叅之已得止止者知行住坐卧自有不止之止非徒滯枯木死灰也予特止止之輩也今記

武夷山志

卷之六

一曲中  
溪北

二五

此庵非謂止之止實謂止其止之止而已矣

詩

止止庵卽事

宋  
詹琰夫

小結茅菴倚薜蘿主人心事定如何春風枕上邯鄲夢  
夜雨燈前雲水歌歲月不堪頻把玩山林偏稱小婆娑  
年來欲問長生訣止止庵中養太和

遊止止庵

明  
傅汝舟

登仙臺下訪仙儔倚樹迷花過遠邱雲石倒隨飛鳥墜  
風泉低壓斷虹流年華宛轉仙家駐物色迢遙地主求  
瓊瑄此中如可遇同吹鐵笛萬峯遊

止止庵

江一源

羽士

菴名止止誰知止我亦菴中悟止人啼鳥落花春意足  
滿天涼露月華新

又

李永錫

透迤深谷兩峯開中有仙人結宇來欲識洞天奇絕處  
一灣溪水自潑澗

謁止止菴白真人祠

汪三寶

杖履飄然海外來平生踪跡遍崔嵬琪花瑤草隨時採  
紫府瓊樓次地開丹竈尙遺元谷石茅庵猶傍白雲堆  
衷腸欲對虛靈訴月冷空山猿鶴哀

遊止止菴

國朝  
王奕駒

武夷山志

卷之六

一曲中

三六

小結崇阿上登臨挈濁醪是誰名止止容我息勞勞峯  
影交藤簟溪光射葛袍冥心許真寄瓊瑄有林臯

熙頤居止止菴右 國朝羽士顧太復建

金身寺止止菴左五代晉天福四年建後爲大水漂沒

鶴巖止止菴後

止止書屋明邱明府雲霄建今廢

仙桃澗在大王鐵嶂之間遠出止止菴右由水光石左  
投於溪澗底有圓渦十餘如桃因名

蝦蟇石仙桃澗東畔

鐵板嶂大王峯右石崖峭削色如鐵板盤衍數十丈高

稱之編梯以升上有泉數道瀉下入仙桃澗明萬厯間  
崇安文學吳世濟築別業於崖半有先月亭今廢

記

武夷別業記

明 胡廷晏

予凡三入武夷矣念此山爲東南名勝雁蕩之龍湫天  
台之壁立兩峯三竺之奇峭兼而有之惜僻處一隅卽  
有乘輿而至興盡而歸其於茲山畧涉而已予昔三上  
公車皆由間道行迨筮仕劇邑逼於期會當前失之又  
六年序遷民部萬厯壬寅夏以解餉抵北平輒請休沐  
展觀道出建溪始與友人吳若容爲斯遊相與泛九曲  
眺架壑臨金鷄龍潭之淵已乃捨舟而步躋大王峯頂

武夷山志

卷之六

一曲中  
溪北

二十七

則蛻骨依然過玉女峯前則秀色如畫望接笋而心神  
爲悸陟天遊而意想欲飛日將夕矣興闌思返乃退止  
於武夷宮而休焉翼日謀再探若容曰予有讀書處在  
鐵板嶂鑿石誅茅於山巔彼雲霧葱鬱者其處也子能  
借一宿乎予乃攝衣偕往始至鳥道邈逸披棘扶筇而  
上旣至山腰峭壁千仞疑無路矣更稍低窅可梯而階  
削木爲棧攀而緣之有石徑焉廣僅八尺而逶迤旋繞  
修竹繁陰曲盡天然之趣行百步許見一小亭轉當曲  
徑小憇亭中俯瞰山色益已隔塵寰超雲路矣已而登  
堂入室講幄書床無一弗備皆倚大石泉流涓涓大者





鯉魚石近水光石在水中狀如游鯉躍波

虎鼻石近水光石在水中兩竅仰吸形似之

仙猿石水光石西相傳昔有仙猿啼其上

詩 仙猿石

明 何文俸

山公已共真人去元侶猶從石上啼長嘯一聲明月夜

仙巖瑤草綠萋萋

又

江騰鯁

數載山中共締盟幾回清夜送悲聲啼殘燈下風雲夢  
消盡巖間薜荔情峭壁含煙秋院靜隱屏翹首暮烟平  
道人意氣多邱壑知己於君是一丁

武夷山志

卷之六

一曲中 溪北

三十

儒巾石仙猿石西以狀名立水中

石上有蔡九峯  
千崖萬壑四字

儒巾石

國朝 潘 宏

會聞脫帽王公前誰落儒巾傍水邊豈是龍山當日會

倩風吹到武夷巔

國朝李鍾鼎辨水光仙猿儒巾皆沿溪一帶負鐵板嶂  
而立嶂盡處溪折而北始為二曲徐志自止止菴兜  
蓋二曲非也

武夷山志卷之六終