

EM340.247

41

3

正續靈山志

卷十九至二十二

靈山縣志

伍卷

靈山正續志卷十九藝文志

著述類

雜著類

藝文

藝文編載書目本之班史變言經籍起於隋書自唐宋以來皆言藝文無能更易後之修方志每以地無專集遂采傳記碑誌詩賦哀而錄之稱爲藝文則是選文之例非遂合於史裁也今以各體之文附見各類以冀合於事言相貫本末燦然之義而以境內之人所述者各存其目間以己意附論之若其詩與文不可廢而又無類可歸則以雜著附之略存班史之舊焉或曰靈自唐諫議平章立朝風節卓有可傳宋黃侍郎父子相繼並起亦自顯奕一時而著述已無可稱況其他哉且予綜攬群史自唐宋而下經史子集及四庫全書總目統計之不知幾千億部而曾無一爲靈人所著者又安足語撰述之林哉予曰唯撰著之寡也則是編之錄不可以不亟也計靈之人士窮年乞乞（石旁）手披口誦者固不乏人而苦於家鮮藏書學無師承於是有所見而不筆之書筆之書而不敢問之世又以兵燹阨之蟲魚阨之宜乎散迭者益多矣茲編之錄庶使後有好古之士知科名之外可以信今傳後者固自有在而不專以帖括爲功且令知

靈山縣志

藝文志

式百五叁

廣州黃黎巷新中華承印

史與志之本例確有典要而非可以掇拾成編者則區區之意也夫志藝文（舊志）

著述

松溪集

按舊志稱紀通精皇極經世之數言易多奇中所著有松溪集人稱爲南金東箭云

失書久

排悶吟

邑拔貢生譚謙著古今詩體凡二卷爲傳鈔被水而失

儀亭草

按王進士家憲號儀亭存稿一冊詩文雖無多然如謁南山寺寺爲明建文帝所栖止有句云浮雲盡掩巒山色古木空存故國心亦佳句也出宰延津解組後逍遙林泉二十餘年常作書鄉記醉鄉記以自托亦足以知其志之所存矣稿今存

東軒近草（已刻）

按邑舉人張所述有東軒近草古今體詩凡二卷今已佚

學庸貫通（家藏）

邑拔貢生梁寅宇增輯有自序一篇不具錄

按是書首疏大義次標朱子或問又次集錄儒先語類復依經文疏通大義書凡三卷計一百有五頁

鐘靈山人詩文彙（家藏）

邑拔貢生梁寅宇著歲貢甯庸爲之序文稿一卷凡二十四首詩草二卷凡一百一十三首寅宇爲王文肅安國所賞士曾隨督院受業後困於名場耄猶好學故其爲文有沉鬱頓挫汪洋浩瀚之致雖沙礫未汰而寶光自不可滅尤肆力於時文其制義論有云子獨不見江漢之水乎當其始也導源岷冢涓涓微息繼而出之若仇泉繼而濫觴於江漢自是渾渾涯涯奔騰澎湃匯歸尾閭其中之曲折濤洄浮沉吞吐上下溜險波瀾萬狀不一而足行文之道寧異於此自世不察徒以爲功名階梯遂取時下濫本熟誦一二思爲勦襲計噫以此爲文吾懼文之道荒而文之源亦塞矣昔了凡袁先生云有大見識者必有大胸襟有大胸襟者必有大格局有大格局者必有大議論至哉斯言余嘗流覽四百餘載制義之興肇於南宋沿至有明奉爲令甲王唐歸胡倡之於前金陳章黃導楊於後雍容大雅有典有則駸駸乎一代之雄風矣逮清因之熊劉首出以開文運而張李韓儲於王諸大家繼之熊熊炳炳輝映後先較之前明有過之而無不及於戲何其盛也余嘗取袁先生之緒言而究論之竊以爲上下五千年維橫一萬

靈山縣志

藝文志

式百五肆

廣州黃黎巷新中華承印

里文章家不可無此學識日月浴其中蛟龍潛其底文章家不可無此停蓄東摩日鏡西厭月骨（山旁）文章家不可無此壯致鳶飛魚躍海濶天空文章家不可無此雄渾開拓萬古心胸推倒一世豪杰文章家不可無此力量九天之雲下垂四海之水上立文章家不可無此大觀天子旌旗分一半八方風雨會中州文章家不可無此氣象至潦水盡而寒潭清烟光凝而暮山紫文章家不可無此老到由此以觀文章一道淺言之不過操縱陳合循題發明正義深言之則包孕萬象凌古鑠今四海不足喻其富也五嶽不足喻其高也重泉不足喻其深也淵停岳峙雄姿杰出時而龍虎變態時而鸞鳳和鳴時而穿雲裂石海嘯山崩種種出沒變幻離奇不可方物囊五經於尺幅括諸子以片言役廿史於腕下神而明之變而通之化而裁之非曰我已能文也然順理之謂文成章之謂文經天緯地黼黻皇極之謂文以此立言滿室滿堂垂諸金石則穆叔之論三不朽矣行文之道在是也觀此知非漫無所得者可能言至如權財論木偶論斗筲子論諸篇皆隱有所指文並恣肆激蕩亦可以知其所抱矣律詩音節亦多高亢佳者已附見各門云

讀古約編（家藏）

邑拔貢生梁寅宇選編分內外內編二十五首外編百首大旨以啓發忠孝至性爲歸

堯溪集（家藏）

邑歲貢生張善文著文爲翁閣學方綱所知士時試帖方行俗鮮諳聲律文於文選諸賦漢魏以來古詩早成誦在胸故經古一場試輒前茅今存古律賦一卷古今詩一卷靈山縣康熙舊志四卷

按縣志創纂前邑林長存於康熙壬子年冬從郡志中掇其大略復披剔碑刻參採耆舊而成編爲四卷具原序云靈山東粵之最邊邑也舊志無傳無從稽考聞嘗搜於明伯生陸氏廣輿誌中而知漢隸合浦隋隸南賓至唐貞觀時移縣治於西靈山而縣以立枕羅陽之勝撲洪崖之肩石龍擁其爪牙鳳岡展其羽翼殆所稱形勝之區也其士則美秀而文其民則喬野而愿雖在荒徼絕域猶蒸蒸見文物之盛焉明季而後兵燹頻仍村墟市鎮之地半是綠林嘯聚之場爲問昔日之閭閻葺屋廢爲碎瓦頽垣者凡幾也昔日之桑邱麥隴委爲斷梗荒榛者凡幾也昔之樓臺亭榭圯爲丹楓白荻者凡幾也有城郭無人民野棘銅駝增人浩嘆及清初漸次開闢而靈山復有境土焉庚戌春余奉命令茲土當千戈甫定之餘而亡者未返死者未葬病者未醫婚者未禽於是慨然曰令固難而靈之令尤難則見夫黃鳥碩鼠風人所悲靈之豪強剽悍無所謂黃鳥碩鼠者乎有則搏之擊之則見夫童牛羸豕大易所戒靈之奸宄寇盜無所謂童

靈山縣志

藝文志

式百伍五

廣州黃黎巷新中華承印

牛羸豕者乎則有牯之笠之則見夫桑有蠹而內若爲靡酒家之狗猛而嚙人則沽者不至靈之吏胥僕隸無所謂桑靡猛狗者乎有則剔之驅之如是者三年起視四境之民亡者已返矣死者已葬矣病者受醫婚者亦受禽矣雖未得如黃龍神雀擢高第膺上考亦粗足告無罪於蒼赤已耳然而考古鏡今典文凋落搜羅記載泯滅無聞昔時文獻竟付諸蔓草荒烟是誰之責也乎余按周禮外史掌四方之志小史掌邦國之志凡志皆領於史則方志之書古盡有之其在於今郡縣之書守令爲政余雖謏劣安得以煌煌典章而一任其銷沉也壬子之冬驅車廉郡適郡太守徐公鳩集鉅儒纂脩郡志余乃得於郡志中掇其一二殘編而節錄之問有缺而未備爲之冥搜博釋探石室之秘藏剔殘碑之蝌蚪以及紳耆衿宿之言漁樵隱逸之語無不蒐羅備志補其滲漏訂其繁訛勒成一書編爲四卷其中有見聞睹記之所不及者寧闕無載亦猶春秋郭公闕年建五闕月之義例云爾是役也一代之憲章於是乎係風俗之淳漓於是乎徵財賦贏縮於是乎考以至山川之險（山旁）巖物產之富饒與夫奇人碩士孝子忠臣義夫烈婦達官逸民之前言往行無不於是乎而鑑觀也洋洋灑灑傳爲信史是豈獨與稗官野乘爭相頡頏已哉異日者太史採詩以貢國風余得藉手以獻則茲一書庶幾得與石渠金匱之藏並垂不朽余之幸也亦靈邑之幸也昔康熙壬子歲一陽月中

浣靈山令古閩林長存鶴齡氏題於靈陽公署是時尚未付梓時同修者訓導王啓輔分校者紳士勞炫鄭裔仇元善趙廷玠劉昌龍譚毓英劉瑜譚上行陳良誥劉鳳冲霍景文劉士高譚起英盧文源仇伯璋陳遇泰勞宏圖周德淳區天錫區廷瓏陳所業甯祖諫等二十二人

靈山雍正舊志十二卷

按前志歷五十九年至雍正庚戌署令盛熙祚以傳寫既久甚至不可句讀爲正其訛補其缺當續者續之分爲十二卷卷一圖經志有圖分野疆域形勝沿革歷年記諸目卷二地理志有山川脉絡鄉都水利墟市氣候附颶風風俗邱墓古蹟諸目卷三螢繕志有城池公署庫倉坊表鋪塘井橋諸目卷四戶役志有戶口田賦新增戶口墾復稅畝現在起運現在留支糧米常平倉穀社倉穀監餉物產諸目卷五禮樂志有壇廟學宮至聖殿崇聖祠名宦祠鄉賢祠禮樂器射圃學田社學書院鄉約祠宇諸目卷六經武志有軍衛教場守備營汛諸目卷七秩官志有知縣縣丞典史教諭訓導巡檢司太平驛驛丞靈山所吏目諸目卷八選舉志有進士舉人貢生例貢例監武舉農職諸目卷九名宦志有名宦殉節諸目卷十鄉賢志有的人物孝行烈女諸目卷十一藝文志載藝文卷十二詩賦志載詩賦其原序云雍正七年命直省纂修通志寬以歲月無濫無

靈山縣志

藝文志

式百五六

廣州黃黎巷新中華承印

闕於是奉檄徵取各郡縣志熙祚於己酉春署篆靈山檢閱舊志四卷成於康熙壬子至於今蓋五十九年矣傳寫既久相與訂正因即耳目心思所及者正其訛補其缺序其次當續者續之不妄削亦不妄增區分爲十二卷顧舊志簡略熙祚又空疎寡學無文獻資考質耳所未聞目所未睹心思所未逮者甚多濫或可免闕實無辭用備採輯於萬一焉爾如欲成一邑之完書則尙有待後之令斯土者時雍正八年歲次庚戌三月朔署旻山縣事浙西盛熙祚謹識又三年邑令杜兆觀始捐俸刻之其原序云癸丑春兆觀奉檄來靈視事後即查取邑志吏人因以抄本四卷進心切怪焉茲邑雖處山陬數十年來百度具興民物蕃庶依然衣冠文物之邦何獨於此一代之典章而竟若是之草率從事也及按閱下始知今日之所存者皆來自歿編斷簡以故數十年陳陳相因覺有此尙足爲斯邑之幸然究之傳寫既久保無更失其真不第難供採覽並爲一邑缺典因捐薄俸以付梨棗雖曰具體而微其或可垂諸不朽倘後有同志因是而再加輯補又余之厚望也夫是爲序雍正十一年九月朔知靈山縣事南宮杜兆觀謹識於時靈邑之志始有成書焉

靈山縣乾隆舊志十二卷

按是志自雍正之庚戌至乾隆甲申又越三十餘年邑令黃元基以板片殘落恐其久

而難徵因選邑中之老成者分類編輯閱一載而志成仍爲十二卷條目六十有六卷一輿地志則有繪圖分野沿革疆域形勝山川鄉練墟市卷二建置志則有城池學宮書院公署庫倉橋梁壇廟坊表古蹟卷三事蹟志則有編年卷四典謨志則載歷代詔諭卷五禮樂志則有朝賀祀典禮器樂器舞譜耕籍鄉飲卷六風俗志則有氣候物產卷七秩官志則有知縣教諭訓導巡檢典史卷八兵防志則有門關營汛驛傳卷九選舉志則有進士舉人貢監封贈吏員卷十賦役志則有戶口田畝起運留支鹽法書院田圖卷十一人物志則有名宦鄉賢忠孝節烈耆壽卷十二藝文志則有記序詩賦炁按亦仿通志事例也其厚序云粵東古稱雄服總粵東疆域而計之有廉州總廉州疆域而計之有靈山靈不亦嶺表之偏隅哉曰南賓曰遵化曰欽江內亭其名屢易至唐貞觀改其名曰靈山地接西粵橫永宣三州邑犬牙相錯廣袤五百餘里其山川土田之濶狹貢賦物產之盈縮人材學校之興廢以及風俗習尚之淳漓氛祲災祥之變現皆不可不知自禹貢記高山大川田賦物貢雖土之白墳草之漸包皆隨其方壤而紀載之周官詳其地形土俗於職方內史而志以圖漢唐以下莫不有書記其事類後之爲史者始得因之以成表志記傳備一代之文是邑之有志猶國之有史大而禮樂文章小而物情謠俗可一按籍而知者亦知之於志也靈邑自明季疊遭兵燹卷帙散失

靈山縣志

藝文志

式百五七

廣州黃黎巷新中華承印

文獻無徵康熙十一年邑令林君長存始博采耆舊搜羅殘簡彙輯成編尙無刻本迨後五十餘年署令盛公熙祚於雍正之八十毅然續之至十一年杜公兆觀乃鏤板成書歷今復三十餘年其制置之更易土地之墾闢以及官職姓氏人物時事皆在所當紀基下車來此即欲續修之緣學植淺薄案牘紛紜未遑及也茲覩其板片殘落恐歲久而湮復難徵驗因選邑中之老成淵博者分類編輯始於乾隆二十九年春閱一載而志成卷仍十二條目六十有六自輿圖山川土田以迄人物詩賦具於是焉竊恐見聞既寡哀擇未精不無脫略遺漏之譏而較之欲考無由將數十年之殘缺追序而溯述之得有所據後之覽者皆知亥豕無訛則亦幸矣昔乾隆二十九年歲甲申嘉平朔日知靈山縣事桂嶺黃元基謹序郡太守陳淮有序云若乃星分翼軫異乘羊化石之區貢外揚州接鑿齒雕題之域騎龍欲渡每臨止水以徘徊控鶴將飛遙盼停雲而窈窕提封稽古改南賓而號靈山修廣始今枕橫州而襟合浦然而南交旣宅地阻遐荒西嶺分巖天垂半壁自慶祖宗垂治林氛與郊警俱消更欽乾德當陽毒瘴與蠻烟共靖風煽離明之位丙藻初輝波涵赤水之墟玄珠漸曜間得廉陽之附麗允開粵左之宏圖淮自出守茲邦幸覽扶輿之鬱勃采風屬邑克觀樂土之清寧迨夫馬足車塵以及晨鈴夜檄欲窮幽勝曾登花石之巔思作菁莪試挹衣冠之氣江山清霽豈鮮人文

城郭敦龐良殷物彩仰勳華於竹帛炳然孝子忠臣抱琦瑰於巖柯蔚矣修人碩士兼以青登（金旁）婺婦發潛德之幽光皓首經生葳蕤終天之長恨至於龍堂貝闕佛國香林蛤海蠓牆蜃烟鬣浪縱非質實可尋雅足循名而識則凡此名物之富宜先風憲之書顧前書漫患（水旁）後乘淪渝諮訪邇遐廿（從鬼）羅失軼得一編於兵燹半消沉於蠹蝕蟲穿發數則於童蒙亦約略於別風淮雨勉欲徵文而證獻奈何失本而迷源嗚呼此考古者每爲拊心而論世者於焉永嘆者也乃者大令黃君下車彌久萑苻無盜不效子太叔之悔心葦屋可封却法公孫僑之遺愛訟庭雖暇栽桑急於栽花案牘雖清調瘡急於調鶴利興弊革績頌輿碑弱衽強鋤聲宣路口已奏循良之報最既扶黔赤於康莊因思志乘寄史權衡廢勿能修資何旌別於是編纂從日（竭力商榷矢心開局延賓勝集西園之彥焚膏繼晷分東壁之藏然業以經瑩創始固大艱難而事之踵武增華亦非簡易今披斯輯也規宏博大典核淵深尙質彬之防浮黜濫上稽曠古備廊廟之嘉謨下拾叢談書閭閻之側陋歷觀梗概儼九域之分區細索纖芒若衆星之拱極始則發凡起例終則合璧聯珠數千載盛衰因革晰於聚米畫沙五百里民俗山川瞭如列眉示掌恭遇漸摩萬育薄海久共車書胞與同仁絕域咸瞻日月矧此鼓吹休明黼黻鴻業成一邑之憲章者詎不足以函歸天祿爲足岳之輕塵補入石

靈山縣志

藝文志

式百五八

廣州黃黎巷新中華承印

渠作添流之墮露也哉余也獲窺全豹欣茲琬琰之傳將見伐青贄此粃糠之導聊應君請未足弁端云爾皆乾隆二十九年歲次甲申孟冬上澣知廉州府事商邱陳淮撰時主修者知縣黃元基校訂者武進貢生趙其昌分校者邑貢生曾維禮張所傳廩生劉純祖黃天植

廉州府志以地支子丑寅卯分爲十二部

康熙癸丑重修靈邑之分輯者有貢生勞炫石中璉二人生員譚有章鐘宏梁鍾英黃秉良王超宗譚謙六人乾隆癸酉重修靈邑之分校者有進士王家憲一人拔貢生容和王家彥二人生員甯庸曾維禮劉之紹三人（按道光十三年壬辰重修靈邑之分纂者生員謝安善仇玉山張永承三人採訪者廩生張其春一人）

靈山縣續志草十卷

嘉慶二十四年秋以省垣通志總局檄催方亟邑侯張孝詩委昃起草分爲十卷卷一圖說卷二表曰沿革曰官師卷三表曰選舉曰封增卷四志曰疆域卷五志曰建置卷六志曰田賦卷七志曰農務卷八志曰藝文卷九傳曰宦績曰鄉賢曰烈女而方伎流寓附焉卷十曰雜記起自乾隆甲申至今五十餘年事略錄爲續志騰寫詳繳未付梓今以嘉慶二十五年邑人士僉議將前志統編爲一於體例可無更唯增金石一門并

集各鄉人士所採訪者以補正前志之未逮云邑舉人梁炅附識

以上舊志

靈山縣嘉慶舊志十二卷

按是志自乾隆甲申至嘉慶庚辰越五十餘年邑令張孝詩以省局纂修通志檄催各縣志草因公選梁蓼甫以志事任之分類編輯閱十月而書成爲卷十二卷一圖則有縣全圖典史屬圖林墟屬圖西鄉屬圖縣城圖公署圖學宮書院文昌諸圖六峯諸山圖分星圖文廟田圖卷二圖則有書院田圖卷三表則沿革表職官表卷四表則選舉表封贈表耆壽表卷五疆域志則有沿革四至八到山川程站鄉村鄉都墟市祠宇冢墓古蹟勝蹟卷六建置志則有城池公署公所壇廟坊表學校倉儲兵防橋梁道路卷七田賦志則有地畝戶口丁糧數目支扣條款經費項欸原額驛傳原額均平現在均平火耗雜稅蠲免賑恤卷八農務志則有水利田功占驗氣候物產卷九藝文志附以雜著卷十金石志卷十一宦蹟傳附以忠義卷十二鄉賢傳則有史傳卓行人材孝友好義文學武功曠達烈女方伎流寓卷十三雜記則有機祥事蹟之編年終以風土軼聞主修纂修同輯各序一篇主修官知縣張孝詩序云己卯春予奉特簡命西靈將出都同年友翰山謂予曰邑之中有人焉端品之士亦嗜古之儒梁君蓼圃其人可訪也下

靈山縣志

藝文志

式百伍玖

廣州黃黎巷新中華承印

車後因公接見衣冠笑貌淡如也詢以縣志自乾隆甲申至今廢而不修者五十餘年予竊嘆鍾靈毓秀之區不減文物聲名之盛而大典幾殘缺而無所考則下邑之風不克上貢非所以講大體也予是以有志焉是年省局纂修通志疊檄催各縣志以資採擇此亦宰斯邑者之不能稍緩須臾也而予以粗疎當茲始仕案牘之勢極形疲憊不暇及此遂專其責於蓼圃閱六月而書成是書也稽諸典籍採諸方言補前人之未逮爲一代之成編凡分門別類考古証今必推原其所自來至於表揚之中仍寓勸懲隱有合於春秋之大義其爲世道人心計者至深且遠蓋不徒記事書名彪炳於一時也後之覽者有以知其用意之所在將薄者返淳頑者返良爲忠孝節烈之行杜驕奢淫泆之漸庶幾蒸蒸日上煥然文明古稱移風易俗由此其選也蓼圃其有造於是邑也哉邑之幸也亦予之幸也良友贈別之言果不虛矣是爲序嘉慶二十五年歲次庚辰仲冬上浣賜進士出身靈山縣知縣前內閣中書張孝詩謹序纂修邑舉人梁炅序云竊聞志乘之矩矱（從又）準之於史故必熟乎史家之體例乃可以言方志之體例而辨其輕重緩急本末詳畧之數則尤關其人之學識焉否則蕪而不精簡而不詳削而不腴鬱而不暢編胥吏之案牘拾文人之駢麗愈失而愈遠矣炅自奉委回籍筆研久荒恭遇修一統志令各直省具通志以進粵中志局檄催孔亟邑侯燕堂張公下車伊

始雅有意於興利除弊因欲考文徵獻以備當事之採擇遂以志事相屬邑中諸老成咸議合前志而編輯之以旻誼在梓里毋許辭爰自去冬以迄於茲心手並營者凡十閱月而書倖成乃作而言曰吾今而益知著述之難也往在都門主鑒菴吳侍郎家所覽畿輔志中州志何下數百部比供職吏胥昕夕趨直秘館所見名公卿鉅製亦以千計私擬分門別類記載當復易迨手自訂之覺一方之掌故雖生斯長斯又重以採訪分輯諸君子之力而條縷尙難分析綱目尙難畢張如此况欲有裨於國計民生居然爲信今傳後之完書也哉至若編次條例已附見於各志小序其有合於史裁否更難自信記曰時過而後學吾知其難成已抑願後之作者欲洗邊隅之陋以應當守之詢則必綜覽全史博稽名志以厚植其根柢焉可豈嘉慶二十年歲次庚辰孟秋中瀚邑舉人梁旻謹巽（言旁）同輯邑舉人梁惠祖序云邑志不修七十餘矣恭逢詔令修一統志大憲疊檄所隸輯編以進蓋欲觀風俗政治維綱常本不墜耳此一日之志千秋之史也聞者多視爲緩圖適家叔蓼圃都回邑侯張公下車即以此專屬予亦碌碌襄事其間或曰靈邑荒微謫陋貴顯無聞不知先輩如甯諫議姜平章匪以爵位不朽也愚夫愚婦之忠孝節義代有之也宦蹟之疆里井牧文物聲明於今受賜也所重在此不在彼蓼圃纂輯凡十閱月歲事書成十三卷而疆域沿革尤其十餘年旁搜遠稽

靈山縣志

藝文志

式百六拾

廣州黃黎巷新中華承印

有得而應視前志確詳甚全書體例一衷於雅是勉附於古之立言者而春秋皮裏隱躍筆端庶蒞斯土生斯土者景仰前徽救弊補偏藉佐禮樂刑政所不及此修志之原也非徒以文章鳴也嘉慶二十五年歲次庚辰季秋中瀚邑舉人梁惠祖巽（言旁）併書皆主修者知縣張孝詩監修者教諭侯倬雲訓導林良謨典史杜新林墟司巡檢陳芝生西鄉司巡檢李自然纂修者邑舉人教習知縣梁旻同輯者舉人截取知縣梁惠祖歲貢施鴻教分校者庠生黃炳鍾煥基校對者庠生譚濟採訪者山東公府管勾廳仇旻忠歲貢韋爾熾廩生施廷衛梁雲中譚維桓葉佐陽庠生張錫恭施奇謀賴一元龔洪禮謝玉書伍翹鴻劉相輝童生王心貫騰錄庠生張錫封盧迺虔脩生張玉瑤童生黃輝浙江袁景仁景義

松寮詩集（家藏）

邑附生邱對顏者

粵海鏡要

邑附生邱對顏著柳堂詩話稱其於海疆阨要瞭如指掌云

海山仙人詞

邑女士吳小姑著小姑爲邱對顏茂材庶室自號海山仙人工吟咏喜填詞作唾絨

餘草十首歿後茂材以之徵詩合浦女弟子羅伯瓊合諸題詠彙成是集鐫板傳世竹軒詩鈔（家藏）

邑增生丁能裕著存彙一冊詩少而精如晚回鳳鳴書館云貼地野烟潭汶樹穿林燈火石塘鐘病起云身在夢中忘困頓人從世外再歸來皆集中警句也彙今存

閒閒草堂文彙（家藏）

邑拔貢丁翰熙著茂名孝廉黃羲作序中有絕無經營痕跡皆能暢所欲言殆不求工而自工之語

閒閒草堂詩鈔（家藏）

邑拔貢丁翰熙著郡廩生葉定萃爲之序凡四卷

閒閒草堂題畫詩冊（家藏）

邑拔貢丁翰熙著共一卷

集帖韻言（家藏）

邑拔貢丁翰熙著凡十冊內集顏魯公坐位帖五古十首並駢體序文一首爲第一冊五言小詩六十一首爲第二冊七言排聯截句二百零一首爲第三冊又集蘭亭帖七言排聯截句一百六十首爲第四冊又集顏魯公多寶佛塔碑七言排聯截句

靈山縣志

藝文志

式百六一

廣州黃黎巷新中華承印

六十七首爲第五冊又集王大令洛神十三行五古四首爲第六冊又集柳誠懸玄秘塔五古四首爲第七冊又集歐陽率更九成宮五言截句四十首爲第八冊又集曹娥碑五言截句一十四首爲第九冊又集北魏高貞碑七言截句一十八首爲第十冊俱家藏未刻

直養齋詩文章（家藏）

邑歲貢勞有烈著凡二卷

蟲吟集（家藏）

邑人勞有爲著共一卷

以上續志

雜著附

甯原悌

原悌睿宗朝官太子洗馬先天元年由諫議大夫爲嶺南道宣勞使

論时政疏五篇

臣聞俗正時康則因循而易守人訛道替則馳驚而難安或垂衣而有餘或日昃而不足雖唐虞之盛烈文武之鴻徽未有不委任股肱留情陟用故善人者天地之綱紀帝

王之羽翼靡革於仇讐莫限於芻隸不可失也自天授以來二十銓載周興來俊臣等譖害忠良壅蔽正直先皇舊臣夷滅殆盡唯有狄仁傑魏元忠尚存仁傑等處先帝之朝猶爲小吏及周室之際實謂忠臣或樹績當時殉身王室近者變故頻及衣冠掃地忠臣名士纔餘數人爲陛下之棟梁作聖朝之耳目今者元惡已誅佞臣咸黜而人訛俗壤爲日已久理宜開張聖德杜絕猜嫌用是求人宣力王室使醜正惡直之士不容其間隙讒邪佞媚之徒無所施其巧辯然後可以議黎元安邦國則僥僥源塞聖王道興若使浸淫旁通危人路啓顏俊忠而獲罪茂先直以招怨雖有渭濱之賢傅巖之秀途邁卒邇難以爲用也則危亡之期戒未可保拯救之道將安所施

求才之難每留連於大聖知人不易亦惆悵於先哲今天下諸州良牧蓋寡何者古難其選今侮其職也然而代所重於京都時見輕於州縣者何也古者牧守政成擢登三事郎官特秀先宰一同潁川則黃霸爲公會稽則五倫入輔事不師古何能垂濟誠願尚書曠職則於方伯求材郎位闕官必以循良擢用事懸象魏道著彝章茲令克行仁風大闡考績三載誠爲故實

隆周之君垂仁義以勗後亡秦之主訓刑罰以流嗣或八百延慶或二代亡家餘烈可知前史明鑒伏以太子初運養德春宮諸王在藩飭躬朱邸並請遠去邪佞親近正人知好佞之危身識尊儒之廣德動尊師傅之訓察納風雅之言誠使官府官僚賓客侍讀日資其道德月奏其藝能冀仁義於邦家樹邕穆於天下臣又以悖逆庶人先朝之愛女也肆讒慝於朝政崇甲館之華麗極宇內之驕奢新都宜城先朝之庶孽也（新都宜城二公主邑名）錫不踰於己分言不預於外謀抑以全身疎以遠害故寵者則驕矜而遇害疎者則抑損而獲全誠使悖逆新都易地而處則存亡去就可立而待也故長安非賢燕后爲愛古今明驗斷可知矣誠願公主駙馬不得假以權要所犯必有懲所習必有藝則九族既睦萬邦以寧

臣視老尚虛無釋尚寂滅義極幽玄之旨思遊通方之外故入道流者則虛室生白淨慮玄門談釋教者則春池得寶澄心淨域然後法貫群有道垂惠濟過此以往莫非邪惑其即鬻販先覺詭飾浮言以複殿爲經坊用層臺爲道法皆無功於玄慮誠即害於生人梁武靡報於前朝殷鑒於後咸耳目所接黎元憤怨伏以公主入道京城置觀雖昭報之誠有切於天旨而社稷之計莫踰於安人若使廣事修營假飾圖像盡宇內之功巧傾萬國之資儲爲福則靡勸於先朝樹怨則取謗於天下自隋室以降寺觀尤多禪定東明之域足受緇黃之衆更爲建立罕見其宜後失請收前弊未遠又先朝所狎僧衆或有猶居聖側無益於政理有紊於朝章並請屏退無令親近

靈山縣志

藝文志

式百六二

廣州黃黎巷新中華承印

夷狄有~~豳~~廟堂之憂也近壘多虞大夫之耻也今聞黠虜擅命堅昆娑葛養精蓄銳以南侵爲多事而人戶全虛府庫半減倘或後歲之始來秋之末良弓漸勁塞草將衰朔代交鋒靈夏受敵中國將何卒應哉伏願共天下以禦匈奴率王公以憂邊事輕租薄斂和下土之心簡賢任能結衆人之愛去奢崇儉寶府庫之積推仁重信納將士之謀去私恩布公道故知兩夷有隙上國之資也高壁藏威待兵觀變因二虜之相持擅漁夫之厚利計有可舉時不可失斯五者並政之要也伏願陛下舉宏綱省衆務高拱巖廊責成賢哲徘徊於大道之域從容於無爲之場故立綱垂制後嗣流範至仁也安上全下先業不墜至孝也惑而必通奸不暇伏至明也神化風行萬方草靡至德也必使休徽累及聖政日隆遐邇宅心戎狄慕義神功光乎區宇鴻業格乎天地三代之興皆由此也

上太子啓

臣聞事有可言者直臣所以抗議忠而見棄者志士所以太息至竭誠事君從而獲罪懷祿輔國諂於取容二者難明取捨或異臣竊爲朝廷憂之伏惟殿下孝敬純深仁明善斷有大功於天下繼元良於社稷萬姓所以拭目百僚所以清耳皆欲王化之興隆風俗之革易也頃年以來天綱少紊小人趨競內難屢起方當振綱張弦之秋委才任

靈山縣志

藝文志

式百六三

廣州黃黎巷新中華承印

士之曰若推心得人則萬目直舉如托寄非所則百度斯廢故王者先擇良臣復能任使均明同日月無私並天地功高化洽地平天成又以爲官擇人者理爲人擇官者亂理亂之由官人之職也自二月以來敕令授官吏部注擬填塞府寺滿盈臺省其優勞當作別敕放選或虛名邀功或作才僥倖日以增益布列州縣殫竭府庫侵削黎元臣誠以爲漸不可長也昔晉政多門官以賄進劉毅憂其危傳咸恐其亂武帝終不悟卒有敗官之尤十數年間億兆塗炭是知古者省吏以崇化不聞多官以致理臣以爲懲其弊奸人者歸乎任人者也故忠臣難進而易退無黨而孤立守死善道執心不移迺之所嫉爲國家之所利近者姚元之宋璟居獻替之職處銓衡之地用節負位頗立繩紀不爲權門黷貨所拘而以平心汲引爲務於時草澤之賢翹足待用天下凜然復有昇平之望也臣觀二相爲人勵己忠肅直身鯁亮雖有微疵又受黜責且守正之士志節之人棄瑕錄用今其時也昔叔向下獄祁奚訟之猶將宥其十代以勸能者况其身不免乎往者易之三思傾動朝政所賴柬之元忠戮力王室社稷殆危忠臣處朝而獲安神噐將移賢者竭誠而必復豈非臣良士力哉璟等行事無忝今古夫安必思危理則憂亂明王之誠也忠臣處朝奸邪屏退怨邦之道也易曰雷風作解君子以赦過宥罪殿下誠能捨其無咎收彼衆望因主上之餘閒議朝政之臧否使並悔過今復舊職

之美垂於無窮濫官之弊澄清匪日矣（據全唐文二百七十八卷錄出）

姜公輔

公輔愛州日南人第進士補校書郎制策異等授右拾遺爲翰林學士從德宗幸奉天擢諫議大夫同中書門下平章事罷爲左庶子改右庶子終吉州刺史憲宗時贈禮部尚書

對直言極諫策（據全唐文四百四十六卷錄出）

問朕聞古之善爲國者未嘗不求正士博採直言勤而行之輔成教化者也朕臨御日淺政理多闕每期忠義切投藥石子大夫戢翼藏器思奮俟時今啓乃沃予當有犯而無隱朕竊不自揣敢慕前王上法羲軒下遵堯舜還已散之淳樸振將頹之紀綱使禮讓興行刑罰不用而人猶輕犯吏尙循私爲盜者未奔不仁者未遠豈臣非稷契而致是乎爲君謝禹湯使之然也設何謀而可以西戎即斂施何化而可以外戶不扃五諫安從三仁誰最周昌比漢高於桀紂劉毅方晉武於桓靈但見含容兩無猜怒故君不失聖臣不失忠子墜其儔應詳往行四賢優尙佇辨深疑在於朕躬所有不逮條問之外委悉書之必無面從以重不德

對臣聞堯舜之御宇也以至理理萬邦以美利利天下百姓猶懼其未化也萬那猶懼

靈山縣志

藝文志

式百六四

廣州黃黎巷新中華承印

其未安也乃從設謗木詢讜議不敢滿假不敢荒寧伏惟陛下玄德統天文思居業慎重光之不緒返淳古之休風光啟憲章疇咨菅蒯錫臣之策思以啟沃臣狂簡不知化源謹昧死稽顙輒陳愚慮制策曰朕竊不自揣敢慕前王欲上法羲軒下遵堯舜還已散之淳樸振將頹之紀綱使禮讓興行刑罰不用而人猶輕犯吏尙循私爲盜者未奔不仁者未遠豈臣非稷契而致是乎爲君謝禹湯使之然也大矣哉陛下之言乎臣聞禹稱善人不善者遠矣伏見陛下徵隱逸於空山拔夔龍於下位聘名士禮賢者善無欲之徒發惟新之詔使吏肅人悅法明令張而猶曰君謝禹湯臣非稷契此陛下讓之至也臣何敢問焉夫中於道者易以興化失其道者難以從宜事爽其分則一毫以乖審其分則殊途同歸計歲者非一時而可用致理者非一日而成功但立法於制事之初望化於經年之外使損益鑒於興替寒暑漸於春秋何憂不均理於羲軒同光於堯舜制策曰設何諸而可以西戎即叙施何術而可以外戶不扃者陛下孚惠以和戎狄相彼君長解辯戶庭應以地僻遐荒未知聖造伏以戎狄輕而寡信貪而無親視邊戎申嚴則請通國好覩疆場無備則屢起貪心固難可以禮義利難可以恩澤撫取今之要莫過於智將悍卒設險邊隅伏以陛下且以恤下爲心不以西戎爲慮今請制其邊兵有常數邊將有常務分其土而居之給其家而業之因其業也而爲之城池因其將

也而爲之牧守又申嚴其令使獲虜馬者賞以馬使獲虜羊者賞以羊人皆固業戰自力倍則可少安今積甲日深興戎歲廣黎人抗弊未可勤師伏望利物之原息人之道使廣庶類農桑以時宏濟濟之士於朝盛洋洋之化於野使其來也慕斯文物之盛居其邊也杜其利欲之求然後歛塞而可即叙矣夫姦邪生於豪傑廉耻生於禮義禮義正孰有不耻且格乎衣食足孰有背義趨利者乎臣以爲遂其富利之業申其仁義之利則外戶不局矣制策曰五諫安從三仁誰最者夫諫者以諷爲先亂國非無直言也直言不用故詔諛勝矣理國非無詔諛也詔諛不用則直言勝矣時逢否閉仲尼或守其主文今日昭明微臣請從其直諫臣之職也敢二事乎昔商紂不君虛棄天物三仁弼諫藩捍宗彝退八百之師抑三分之衆均其憂亂信可稱仁較其持危或非同德比干知死亡之義且曰陷君微子去父母之邦或云智免進退不失其正在於太師乎制策曰周昌比漢高於桀紂劉毅方晋武於桓靈但見含容兩無猜怒故君不失聖臣不失忠子旣其儔應詳往行四賢優尚佇辨深疑臣聞君明則臣直二聖以乘時開國參佐昌圖二臣以委質造邦克扶興運開忠讜之路成不諱之朝固擬議失倫比方不作將以感君之未窮致理於昇平絕好惡之門傳和睦之代名高終古傳在策書巍巍三代斯爲盛美臣素無學術謬竊對啟若變其微斯言之玷使臣以禮晋武寧劣於漢高鼓

靈山縣志

藝文志

式百六五

廣州黃黎巷新中華承印

怒抗辭周昌不優於劉毅制策曰在乎朕躬有所不逮條問之外委悉書之必無面從以重不德臣固凡陋越在側微仰天地之大全空忻化育體陰陽之廣運每荷陶甄豈意聖詔薦臨猥垂下問心慮隕越夏蟲不覩於春冰曲士寧知於天道欲申微素進退憂惶伏見陛下以道生成以德覆載賞以春夏刑以秋冬捐金玉於江湖反珍奇於藪澤委符瑞爲草莽用忠良爲靈慶臨羣下以正德惠作人以存生誠太平之道也刑措之漸也臣不勝具怵願陛下俯仰必於是寤寐必於是詩云靡不有初鮮克有終抑臣以爲知終終之可以存義者其惟聖人乎伏惟陛下終之臣不勝葵藿傾心之至謹對

白雲照春海賦（以碧鮮空鏡春海爲韻）

白雲溶溶搖曳乎春海之中紛紛層漢（一作霄）皎潔長空細影參差匝（一作迎）微明於日域輕文燦（一作燦）亂分炯光（一作晃）於仙宮始而乾門闢陽光積乃縹緲以從龍遂輕盈而拂石出窮巒以高翥跨橫海而遠庶（才旁）故海映雲而自春雲照海而生白或杲杲以積素或沉沉以凝碧圓虛乍啟均瑞色而周流蜃氣初收與清光而射激雲信無心而舒卷海寧有志於潮汐彼則澄源紀地此乃泛跡流大影觸浪以時動形隨風而屢遷入洪波而並曜對綠水而相鮮時維孤嶼水（一作冰）朗長汀雲淨辨宮闕於三山總妍華於一鏡臨瓊樹而昭晰覆瑤台而縈映鳥韻頑以追飛魚從容

以涵泳莫不各得其適咸悅乎（一作其）性登乎（一作夫）爽塏望茲雲海雲則連錦（一作景）霞以離披海則蓄玫瑰之翠彩色莫尚乎潔白歲何芳於首春惟春色也嘉夫藻麗惟白雲也賞以清正（一作貞）可臨流於是日縱觀美於斯辰彼美之子顧曰無倫揚桂馥（木旁）棹青蘋心遙遙於極浦望遠遠乎通津雲兮片玉之人

按前註碧鮮空鏡春海爲韻今細閱其用韻顛倒多寡及結處文氣並未完足此乃年久相傳原文殘缺甚多之故但前賢名作不可泯滅照舊刊入以俟考訂（見郡志）

附錄姜公輔平章事制

宰輔之任獻替爲務內凝庶績外撫四夷調陰陽以成歲功替化育而熙帝載若金川礪其弼予違如早爲霖允從人望矧時屬多難彌切任賢朕未嘗不朝夕論思夢寐懷想道之所在人遠乎哉守京兆府戶曹參軍翰林學士賜緋魚袋姜公輔志懷濟物監中通理主文而諫忠靡退言經始以議事皆前定道無掘撓智適變通可以參贊大猷光膺僉屬兵戎未靖期爾經綸都邑未康期爾還定予一人有過爾是用主伊萬姓不寧爾是用又欽哉慎乃有位罔疒（從衆）厥官公輔可守練議大夫同中書門下平章事賜紫金袋

集內爲蕭復劉從一姜公輔平章事制今節蕭劉二段不錄

靈山縣志

藝文志

式百六六

廣州黃黎巷新中華承印

姜公輔左庶子制

君之任臣有優賢賜告之義臣之事君有量力知止之道故能進退以禮始終可勝此朕三事大夫濟理圖全之意也守練議大夫同平章事賜紫金魚袋姜公輔首舉高第擢居練曹爰資美才參掌密命居易勵修身之操見危著從我之勤自處台司累疏陳乞忌滿思退持盈守謙留中久之重難其請式光攝抑俾尹宮坊可太子左庶子賜勳如故

此二制文見陸宣公文集自係宣公知制誥時所作

宋公宅辭甯諫議詩

宋公原創宅庾氏更誅茅間出人三秀平臨海四郊漢臣來絳節荆牧動金饒尊（木旁）溢宜城酒笙裁曲沃匏露荷秋變節風柳夕鳴稍一散陽臺雨方隨月鳥巢

送雲卿馬都閩府旋廉序

知縣林長存

余嘗聞燭之武之言曰臣之少也尚不如人今已老矣未嘗不竊歎天下之才之難遇也主好老而臣尙少主好少而臣已老未有以英妙之年而遇英妙之主即能成大名顯當世如雲卿馬公有足重焉公自彰（從凸）齡治詩書便已襲六加七攻於縱橫揣摩之術甫弱冠擢巍科授專閩而粵東半壁咸賴其奠安焉迨至分汛靈邑也立掃櫬

槍之妖亡而萑苻之警已息隨舉二十二里之山川形勝設斥堠而晷布之力必歸障障必歸儉食必歸士士必歸伍帥策嚮外毋令嚮內卒勇在公毋令仕私如是者數年漠然而山高水清也公之有功於靈豈繫自今哉辛亥夏忽有珠江之行邑之父老士女無不駭且愕曰噫我公之行何速也爲被命而晉其秩乎抑亦中中山之箍乎爲枳棘非可棲鸞而別有冲舉乎抑處鈍讓盈寧退處於不爭之地乎夫以公之才與公之年奮其果銳之氣取金印如斗大纍纍繫公肘正未有艾也吾儕小人烏足以知之於是荷鍾者遮道而前日向也綠林聚而田猶石矣自公之來也而篝車滿焉我之得耕而食皆公之食之也安得長有公而長食我執筐者遮道而前日向也狐嗥滿而樹無桑矣自公之使也而憐毋生焉我之得蚕而衣皆公之衣之也安得常有公而長衣我行旅負販遮道而前日向也東南尉而西北候道路盡梗塞矣自公之來也松柏兌而柞械拔焉我之得廢著而贏者皆公之贏之也安得常有公而長贏我而詳之司訓王公亦奮袂而起曰若與邑之薦紳士亦沐浴於公之教也匪伊朝夕矣今日之行也其容已乎遂共圖所以餞公而以餞詞誦於余余曰唯唯余與公周旋僅二年蒙公之知最深其知公亦最悉詩不云乎吉甫作誦穆如清風余雖不敢如清風之穆聊以當古人餞送之意云爾至於驪駒在門僕夫在途回首同舟之誼黯然色沮此又余之所不敢道也

靈山縣志

藝文志

式百六七

廣州黃黎巷新中華承印

謹按古人贈行之文傳者頗多以立言之人有足徵也今馬都閩之鎮靈功雖未著而此文鋪陳政績之處自非漫然已藉此序而傳矣至都閩尚存重修大雲寺記二碑碑詞亦甚安雅已錄於建置志中以此作無類可歸故仍附於雜著云

以上舊志

重建貞烈坊序

大埔庠生邱植

正氣之在兩間不限於遐陬不遺於愚賤使不有奇男子奇女子爲孝爲弟爲忠爲貞何以立天之道立地之道立人之道哉烈哉蒙之不爲強暴所污甘殺身以完其貞也按邑志蒙氏何廣珍妻靈山舊州墟人性端嚴不苟笑語惡少矮梁挾刃入室欲強污之氏大呼遂被殺康熙四十七年事也當時知縣李晉安置矮梁於法上其事奉旨建貞烈坊以旌崇祀節孝祠焉迄今百有十四年祀典不廢而本墟坊基無存鄉人士欲建貞烈坊於墟中以表幽貞以振風化甚盛事也靈邑居邊隅氏以愚夫婦居塵市塵囂之地乃能以死全貞如此非奇女子哉夫死生亦大矣歷觀史冊當危亂之際士大夫往往不能以一死致失身於亂賊名載丹書萬年遺臭蒙氏一婦女耳見危授命遺芳奕世乃如此廟食無窮坊已頽而人人必欲重建之而不容已也植於是卜吾靈之將興也春秋傳於川之不梁卜陳之將亡國語曰四維不張國乃滅亡今吾靈近十二

年來砌石爲梁舟楫以渡病涉者少矣况聖廟修文昌宮建巍峨宏壯通都大邑莫過焉林公祠北帝廟節孝祠之建報功與崇節也遷建陸屋孝子祠廣孝也今復殷殷以（重建貞烈坊問序於余夫人心之所嚮往而所言所行悉在於孝弟忠貞日漸月摩有不興起者乎植己私喜卜遷斯土之不失爲智更公爲舊州一鄉幸爲靈山一邑幸且爲斯世幸焉蓋風化之所被者遠矣府志）

西靈節婦汪邱氏徵詩啟

合浦舉人彭元輔

將爲頂天立地丈夫生當仗義能作介石堅冰女子死必流馨而况事出非常冤含身後變生不測劫到輪迴天豈終高人胡不弔茲如節婦邱氏一事豈非志士所心摧文人所涕員（水旁）者乎婦先潮人也當其浮家廉海相隨比目之魚已而戢翼靈峯頓折雙飛之鳥卿憐見背誰適爲容叩否矢言我辰安在影丁零而采蕨身辛苦以鋤蔬將子○○唱到鳥棲曲苦呼庚鄰澁餘來鳩面形翟（月旁）心早如灰質旋就萎遂使行人淚滴聞者心酸義士抱公競捐錢以下厝里人好善請勒石而揚芳大書特書遺碑乞乞（石旁兩個）可歌可泣邑乘煌煌僅將北郭之幽戶（從向）權當西天之淨域六峯山峻峻節同高三海巖奇奇操並峙保無恙者一不（土旁）殘土其猶留者三尺孤墳六魄藏形九泉生色雖衰矣吾命尚樂哉斯邱也夫何白骨灰飛青山運厄息夜間之

靈山縣志

藝文志

式百六八

廣州黃黎巷新中華承印

燐火平地風波照塚上之櫬槍橫天星斗噬殘人血剝到鬼皮取鬼子國作威福道場致地藏王無護救泣力（縣差何輝佔墾）（改路滅其冢（土旁））北阡（亡旁）山下全無馬鬣之封東郭墦間已失虎蹲之塚篁筠有淚雨澁煙愁薛荔無言風淒月慘此際聲悲死即（虫旁）還我頭來何堪恨訴貞魂令人髮豎不瞑死目長開玉女之窻莫卷傷心怒觸媧皇之石髑婁（骨旁）遭辣手呼慘惟天骨肉動寒心葬身無地今夫燄能逼鬼者非可以攝人傑也財可通神者不能以屈正士也公等老拳共奮高義偕盟誓在封尸決濟茅津勁旅思期澤朽終翹苓隰美人（大埔生員邱植暨靈邑諸生鳴於官）試問狐威其何伎倆請懸犀照必得幽奸事不平者則鳴衆已怒者難犯傳成烈女文章竊補龍門得遇神君平反超生鬼錄（許訟六年不得理道光七年張友堂太尊始勘明復其墓）從茲香骨免教沉淪願得新詩徵爲實紀續蔡女孤鸞之操揚陶家寡鵠之悲哭代以歌在才人原屬本色詩能作史於我輩非故猖狂誅現在之奸回休說干卿何事發就淹之苦節咸云舍我其誰或作天問以鳴冤或做柏梁以寫怨筆挾風霜以出義揭日月而行褒貶森嚴不失春秋之旨興觀感慨用傳風什之遺嗟嗟仗衆菩提說偈降魔莫便鬆開鐵棒倩諸君子色絲繡誅從教畢現金身（府志）

鄉試賓興置田序

從來廢興之道存乎人亦視乎時凡心所欲爲而事與願違者雖易地焉而亦未嘗不悵然興感嘉慶己卯夏予出宰靈陽初入境觀山川明秀民俗敦和竊謂土脉鐘毓雖僻處偏隅亦必有巨公偉士爲之發揚精采矜式儀型佐予政治之所未逮及下車接晤紳士類多青衿然禮貌雍雍斯文濟濟材堪造就何科目之蹇滯若此豈地之英靈未達與抑人之怠棄使然與僉曰靈邑距省千餘里近科未獲脫穎者皆由舟車之費甚鉅而士多寒素力有不支以致裹足不前有懷莫展予爲嗟嘆者久之顧念多士艱苦有年豈可因此而阻觀光之志夫雅化作人實興勸駕有司之責也慨然擬籌欸居積俾充利涉之資旋因縣治無文昌帝君祠倡率興建鳩工庀材不憚心力經營兩載始克告竣向之所欲爲諸生計者竟不暇及而此心終不能已歲壬午欲籌前欸適奉調揭陽捧檄匆（一人旁）控亦未及成議勉措銀四百二十兩交生員黃炳置產嗣據稟稱蒙捐銀兩已置買土名長甬（土旁）麓大並（土旁）塘等處田租共二百二十八斗懇請立序以垂永久等情前來予深慙鮮德無惠澤及靈之民而一念之興尙與初心相刺謬僅以區區之留統以三年計之所入幾何然思予既倡始於前必有樂成於後尙冀諸生踴躍銳志潛修他日科甲聯蟬名儒蔚起是靈邑之文運聿興聖朝之人材疊起豈獨予一己之幸哉其如何妥立章程繼捐協助廣大規模永垂弗替則有望於後之君子爰爲之序

靈山縣志

藝文志

式百六九

廣州黃黎巷新中華承印

道光三年歲次癸未六月望四日賜進士出身內閣中書調知揭陽縣事前知靈山縣

事加六級紀錄十次記大功三次滇南張孝詩撰 碑堅文昌宮頭門

鄉試實興置產業記

事有倣古而類乎創法本專行而能於兼創始者倣古定法專行兼施至於事成法立惠利後人至深且遠不朽之偉業即不勒銘志石吾知稱美斯事者無間言如吾靈上舍諸生爲實興置產業者近是余於道光十一年夏奉檄宰斯邑觀土風渾樸民氣淳龐多土濟濟文學冠於廉郡詢近科登賢書入館選者不乏其人心竊善之簿書旁午之際時與諸生講論原道心之詣本經史以著爲學問發爲文章悉由諸有爲有用爲人存心立品制行當求大本大原之地庶幾人道日倡文風丕振聆者韙之三年中覺誠動誠求心感心應衆以父母望我我以子弟待之甚相得焉公餘燕公每議及實興擬合衆籌欸以次（人旁）科舉之士事關乎鼓舞士氣作成人材因効綿力爲之倡夫實興古重典也法昭於唐虞明明揚側陋蓋不獨廷舉爲然讀王制所紀多夏商周三代之制而養老上學則始於有虞氏所謂選士俊士造士進士司徒論其秀司馬官其材前此五比之間師書其敬敏任恤四閭之族師書其孝弟睦婣五族之黨正書其德

行道藝然後五黨之州長從而考之五州之鄉大夫從而賓興之乃進書天府焉斯典也爲國儲才自二帝三王以來相傳之重典也今郡縣於舉鄉科之先先期六月延鄉試諸生於廷設酒醴而以禮賓之亦猶行古之道也乃者都人士於循行故事中加諸實惠先簿醴金閱一歲而事成合有力好義之家人以千百計金以數千計設立田畝以爲恒產統三年所獲餘息供大比行贖之須經費有常支度可永毋許濫用毋許浮開毋隨歲月消磨毋致強豪侵佔事慮其始法謹其終公議協衆至周且備大有造於俊秀士也古者既富方穀既富加教靈邑當化成教訖人文蔚起之時預籌有備無患之計吾知窮荒僻壤亦無山川修阻之虞即寒畯貧儒脯資餼牽有恃以不恐行見挾策以遊者肩摩培風而上者接踵美稱於前盛繼於後厥功偉哉循賓興之古典立科舉之新章輔翼自然之利振作有用之才創成於今日且兼行於後世余樂與諸君子觀其事之始而善其事之終也記其事而勒諸石

署靈山縣事補惠來縣知縣駐防四川驤白旗蒙古威昌撰

道光十三年歲次癸巳孟冬上浣吉旦泐石碑豎文昌宮拱篷

院試賓興序

人才之興起於學校故自漢以來特重茂才異等之科而又設爲學官月有課歲有舉

靈山縣志

藝文志

式百柒拾

廣州黃黎巷新中華承印

正其本原養其器局根深柢厚而後朝廷可以徐收其用泊古意寢衰而廉耻之道喪往往於入學之始投謁之初較量修脯久持不下意見齟齬從此足不一履學官之廷教失其爲教學失其爲學此其所關豈淺鮮哉靈邑地僻民貧新進之士輒以寒爨（田旁）起家而學田瘠少又別無所入諸父老慨然憂之光緒庚辰以醴費爲歲科印金又請於陳君漢章彙公產若干歲收其息以時登之凡釐訂章程數十條上之大府名爲院試賓興蓋前令張君石屏曾置鄉試賓興沿其舊也夫靈邑當兵燹之餘民力凋敝百廢待舉動累萬計而諸父老復拳拳於此焉自是而士之獲雋者不至角及鎔銖與學官相詬病體統正則道義尊此非澄清學校之原而即人心風俗之所由轉移者乎抑余有說焉古者天子諸侯公卿大夫皆有師保之道故周禮以鄉三物教萬民而賓興之賓興云者以賓禮興舉賢能也責歸之上也降及近世盛典久湮而比閭族黨之間猶師其遺焉以相教而相成固將使膠庠之中正其誼不謀其利從容優養蔚成時棟以爲里閭光也豈第爲一衿諸此藐藐者哉然亦賴上之人董正之扶掖之使知愧奮獎借以圖進取况當疲茶不振之時尤恃有大才力者廓然與之更新如久蕪之田理其荒穢時其樹藝而後可徐望刈穫也洵非一朝一夕之故矣余以壬午承乏茲土猥欲起衰振隨凡事之關學校者必三致意焉書院課藝躬自校閱三年以來士氣

頗奮文風亦蒸蒸日上一時嶽崎磊落翹然自異於儕伍間者羣鼓舞歡欣有芥拾青紫意獨愧余才力綿薄譬以蹇劣率驥足尙不獲策之使遠到焉則不能無望於後之君子培植灌溉以收其效而享其成也雖然上以名求下以實應士之有志者亦庶幾爭自濯磨每進益上求勉於德行藝三物之中行見振翼天衢浴鱗清泚鵠起龍驤以仰答諸父老拳拳至意而官斯土者亦與有榮焉則斯舉固其嚆矢也已今綴數語弁諸簡端俾錄捐戶姓氏及置產出入規條臚列如左

光緒十一年歲次乙酉季夏知縣事十陽鄧倬堂撰

靈山正續志卷二十藝文志

金石類

金石

予嘗讀歐陽公集古錄目序云物常聚於所好而常得於有力之疆有力而不好好之而無力雖近且易有不能致之之言而不能無慨也以吾靈僻在荒服漢唐以來固無碑版可紀自宋欽州牧陶商翁過靈刊闢三巖日後登覽者咸賦詩刻石以寫其幽奇詭異之致抒其憂憤忠愛之懷巖名斯顯焉沿及於明如夢山輩尙存風流儒雅之致然已不覓剝削舊刻鐫泐新詠尤而効之而宋代之詞章漸滅殆盡矣茲於剔苔刮蘚

靈山縣志

藝文志

式百柒壹

廣州黃黎巷新中華承印

之餘得宋三明刻為錄什之八九已不勝珍貴之思焉自茲以往吾烏知後之視今不猶今之視昔安得以明刻而遂薄之哉至若時賢題詠則附見於勝蹟云志金石（舊志）

銅鼓

銅鼓傳為漢制無欵式面徑約尺有奇高如之腰殺四分之一中空有蓋四圍鏤水波龜縮等紋重自數十觔至百餘觔不等今舊州墟存者一張姓存者二何姓存者一武利梁姓存者一皆自數十年前出土

按裴氏廣州記云獐獠鑄錢為鼓以高大為貴初成懸於庭尅晨置酒招致同類來者盈門豪富子女以金銀為大釵執以叩鼓叩竟留遺主人又俗傳為馬伏波征蠻時製以警寇寇聞鼓聲疑有伏輒避之然漢書稱馬援好騎射別名馬於交趾得駱越銅鼓乃鑄為馬式據此則銅鼓之制有在伏波之前者大抵蠻鄉舊為賽神之用故明廣東按察使盛萬年有右江謠末句云夜雨叢祠賽銅鼓蓋謂此也詩見拙政篇

又按銅鼓之藏惟欽州馮翰林敏昌家多至六七枚中有二枚叩之音轉類革蓋日久金性盡去也世之以苔錄辨色者或未足據矣故附記之

以上舊志

朱千歲墳銅鼓一宣統二年為知縣馬維聰取去