

教育叢刊

第五卷 第六集

The Peking National Normal University
Record

Vol. 5 April, 1926 No. 6

目 要

性教育與中等學校

中國近代教育思想變遷之大勢

教育上作業主義之演進及其價值

初級中學學生之能力分組

惡癖兒童概論

狂狷的愛國青年

赫爾巴特弗祿培爾蒙台梭里三家

教育學說之特質

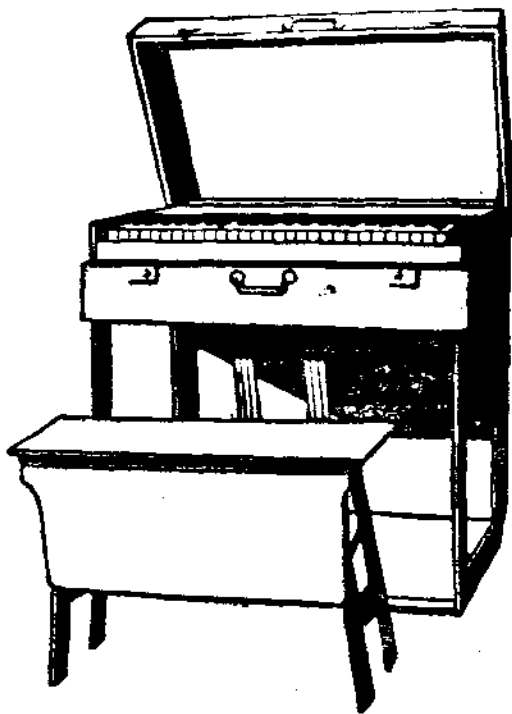
北 京 師 範 大 學 編 輯

上 海 中 華 書 局 發 行

民 國 十 五 年 四 月

中華書局精製彩鳳牌風琴

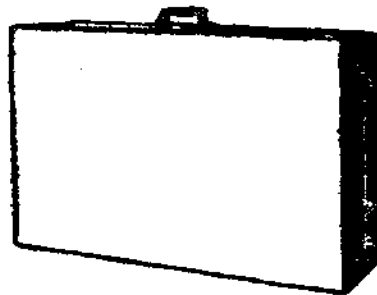
保用三年



(放開之式)

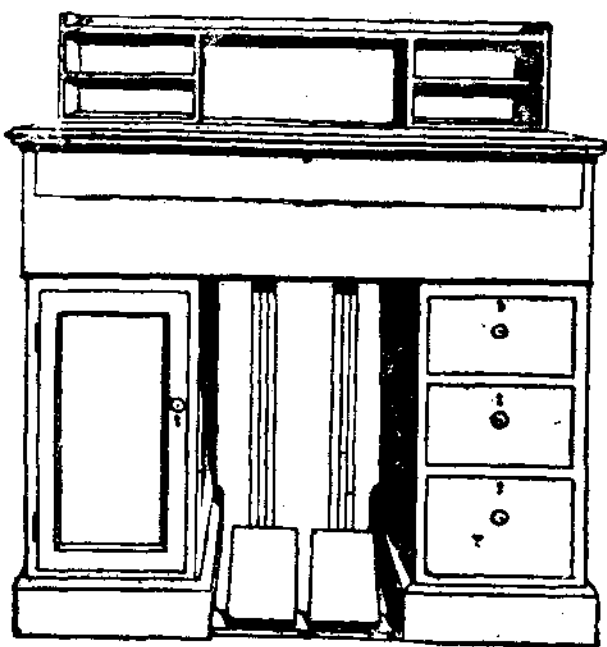
(中)單音
附琴襪 定價洋五十
一元七角

(華)雙音
附琴襪 定價洋五十
四元五角



摺成之式

新出彩鳳牌提箱式風琴



新出彩鳳牌寫字檯式風琴

局字四組 定價洋八十八元
全雙音

司字五組 定價洋一百〇六元
全雙音

彩鳳牌風琴，係本局最新出品。製作特別堅固，發音響亮正確。迥非市上普通製品所可比擬，三年以內，除毀損配料外。如有發音不響音調不諧等事，送到總店修理，不取分文，彩鳳牌風琴定價自二十二元起各號齊備(印有目錄備索閱即當奉贈)

短篇英文選

出版廣告

SHORT ESSAYS

BY

JAMES SYDDALL

Selected and Supplied with Chinese Notes

BY

Samuel J. Shao B.A. (邵松如)

(Author of English Grammar for Chinese Junior Middle Schools)

This book includes about eighty choicest short essays, such as *Paris, Clothing, Récreation, Pleasure in the Country, Football, Spring, Free Education, A Museum, Politeness, England, George Stephenson, The Duke of Wellington, etc.* Each of these is introduced by a short and definite outline which is of great help in training young students of English to grasp the main ideas and to express themselves clearly and logically. It is considered to be the best text-book or supplementary reading for the second or third year students of the junior middle school, the normal school, the supplementary school, and other schools of the same rank.

(60 cents, a copy)

THE CULTURAL ASSOCIATION

北京香爐營四條文化學社印行

北京師範大學教育叢刊 第五卷第六集

目錄

插圖

本校附中歡迎柏克赫斯特女士攝影

本校附中體操攝影

師大平校高小第四班畢業紀念攝影

著述

性教育與中等學校

楊景蔭

中國近代教育思想變遷之大勢

鍾爾強

教育上作業 Occupation 主義之演進及其價值

李洵

初級中學學生之能力分組(原著者 皮克魯) Frank G. Pickel)

邵松如譯

惡癖兒童概論

宋森林

介紹新書

邵松如

修辭學講義

附錄

范校長建議師大「教授治校」意見書

張校長就職日演說詞

狂狷的愛國青年

梁任公先生國慶
日在本校講演

釋教育

汪震

赫爾巴特弗祿培爾蒙台梭里三家教育學說之特質

汪震

就人神物三者之關係論東西洋文化之異點(續)

胡石青先生講演

少年中國學會叢書

中華書局發行

國家主義論文集

第一集去年出版 一冊五角

第二集新出版 一冊五角

第一集目錄

- 譯國家主義(李璜)
- 國家主義正名(李璜)
- 國家主義之今昔觀(陳逸凡講吳俊升記)
- 國家主義與中國前途(陳啓天)
- 國家主義答客難(李璜) 一、答無政府主義者 二、答共產主義者
- 中心思想與中心人物(曾愚公)
- 推論中心思想與中心人物(靈光)
- 醒獅運動發端(陳啓天)
- 內除國賊外抗強權釋義(曾琦)
- 中國的國家抵抗及其步驟(靈光)
- 教育建國論發微(余家菊)
- 中國教育宗旨問題(陳啓天)
- 國家主義的教育之進展及其評論(吳俊升)
- 再譚國家主義的教育(李璜)
- 國家主義與教育(陳啓天)
- 國家教育政策發端(陳啓天)
- 國家主義與國民教育的改造(陳啓天)

第二集目錄

- 國家主義與世界大勢及中國問題(李璜)
- 國家主義的建國方針(李璜)
- 國家主義的經濟政策(李璜)
- 述國家主義的經濟學(李璜)
- 法國近代的兩個國家主義經濟學者(鄧叔耘)
- 政治生活與國家生活(李璜)
- 中國人所當創造的文明(揮震)
- 國家主義者的道德觀(胡國偉)
- 國家主義與倫理教育(李璜)
- 倫理教育與宗教教育(李璜)
- 國家主義與新文藝(胡雲翼)
- 國家主義與軍事教育(余家菊)
- 團練與練國(唐幼峰)
- 我們解決國事三大要義(陳啓天)
- 國家主義者之四大論據(曾琦)
- 國家主義與中國青年(曾琦)
- 我們怎樣預備作戰？(李璜)

音樂 戲劇

【音樂】

- △東西樂制之研究** 王光祈著 一册八角
本書就東西樂制作一概括的研究，東方以中國為主，旁及印度阿拉伯波斯；西方以歐洲近代為主，遠溯希臘及中古之教堂樂制；可供研習音樂者之專修，可作研究世界文化史者參考。
- △歐洲音樂進化論** 王光祈編 一册三角
此書分十節，將歐洲音樂進化之歷史，作一概括的敘述，內容極饒趣味。我國音樂運動，尚在啓蒙時代，此類書籍，出版者絕少，著者將繼續撰著，以餉國人，此其第一種也。
- △西洋音樂與戲劇** 王光祈編 一册四角
本書說明西洋音樂與戲劇之關係，凡西洋歌劇進化之歷史，歌劇之作品與作家，以及劇本之內容，均有詳細之敘述，為研究文學音樂者極重要之參考書。
- △西洋音樂與詩歌** 王光祈編 一册五角
本書分上中下三編，上編敘述『西洋音樂與詩歌的因緣』，中編介紹『西洋詩歌音樂十二名家』的生平及其作品，下編詳述『西洋詩歌樂譜的解析』。文字優美，趣味濃厚；中編有德文譯詩十篇尤為現代譯詩界難得之作。
- △德國國民學校與唱歌** 王光祈著 一册六角
本書係就德國國民學校八年級教授音樂之程序分章敘述，下編更選譯歌調十篇，讀此可明白德國國民學校音樂教育之全部過程，於各國音樂教育之促進，當有良好之影響。

【劇本】

- 莎翁傑作集 哈孟雷特 田漢 一册五角
- 沙 樂 美 田漢 一册六角
- 咖啡店之一夜 田漢 一册六角
- 日本現代劇選 田漢 一册三角五分
- 青春的夢 張開天 一册三角五分
- 琪 琪 康 剛 張開天 一册五角
- 羅密歐與朱麗葉 田漢 一册六角
- 【戲劇叢書】**
- 宋春舫論劇 宋春舫 一册一元二角
- 【兒童歌劇】**
- 葡萄仙子 黎錦暉 一册一角半
- 月明之夜 黎錦暉 一册一角半

中華書局發行

常識

下列各書都是普通常識，分門別類，淺近明白，不但是中等學生、小學教師必備的參考書，又是一般人不可不讀的要書。

中華書局發行

| | | | | | | | | | | | |
|-------|------|------|------|------|-------|--------|--------|--------|-------|----|------|
| 中國喪地史 | 燃料問題 | 人口問題 | 貨幣概論 | 國際貿易 | 進化論淺說 | 道爾頓制淺說 | 摩托車與道路 | 現代五大強國 | 殖民地政策 | 南洋 | 地震淺說 |
| 一册 | 一册 | 一册 | 一册 | 一册 | 一册 | 一册 | 一册 | 一册 | 一册 | 一册 | 一册 |
| 四角 | 二角半 | 二角半 | 二角半 | 二角半 | 二角半 | 二角半 | 五角 | 三角 | 三角 | 三角 | 二角 |

常識叢書

| | | | | | | | | | | | | |
|----------|---------|--------|-------|-------|------|----------|------|------|------|------|-------|--------|
| 領事裁判權與中國 | 近代中日關係史 | 國民外交叢書 | 奇妙的地球 | 姣艷的薔薇 | 風的旅行 | 全世界的爬行動物 | 種花的方 | 種菜的方 | 種樹的方 | 種草的方 | 昆蟲研究法 | 物理學之研究 |
| 一册 | 一册 | 一册 | 一册 | 一册 | 一册 | 一册 | 一册 | 一册 | 一册 | 一册 | 一册 | 一册 |
| 八分 | 八分 | 八分 | 一角 | 一角 | 一角 | 一角 | 一角 | 一角 | 一角 | 一角 | 一角 | 四角 |

科學叢書

| | | | | | | | | | | |
|----------|------|------|------|----|------|-----|------|------|----|----|
| 來之十年中日關係 | 王充哲學 | 陽明學派 | 朱子學派 | 孔子 | 讀書法 | 韓非子 | 關岳合傳 | 蘇秦張儀 | 談地 | 談天 |
| 一册 | 一册 | 一册 | 一册 | 一册 | 一册 | 一册 | 一册 | 一册 | 一册 | 一册 |
| 三角 | 四角 | 五角 | 六角五分 | 六角 | 二角五分 | 五角 | 三角 | 二角五分 | 五角 | 四角 |

學生叢書

內容

- 一集 戊戌以前作
- 二集 居東瀛作
- 三集 歸國後至歐戰前作
- 四集 歐戰和議以迄最近作
- 附集 題跋詩詞曲小說詩話等

形式

全書八十冊分八函或裝一木箱（箱另加費但
不能郵寄）
聚珍倣宋版精印用中國賽宋紙與四部備要一律
全書用四號字上等油墨精印清楚美觀裝訂精雅
每冊均印書根字樣本函索即寄

乙丑
重編

飲水室文集

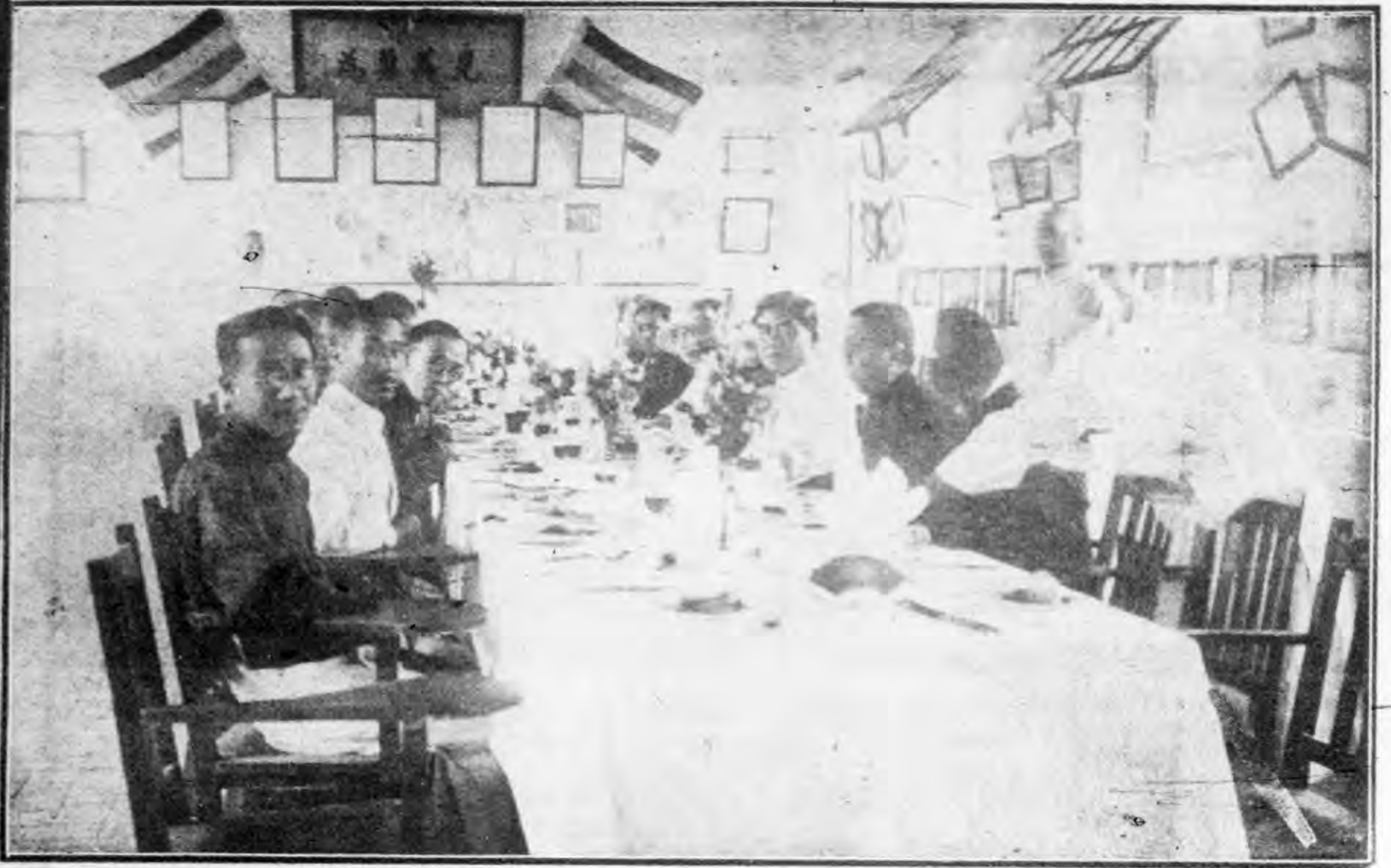
著作者 新會梁啟超
印行者 中華書局

特色

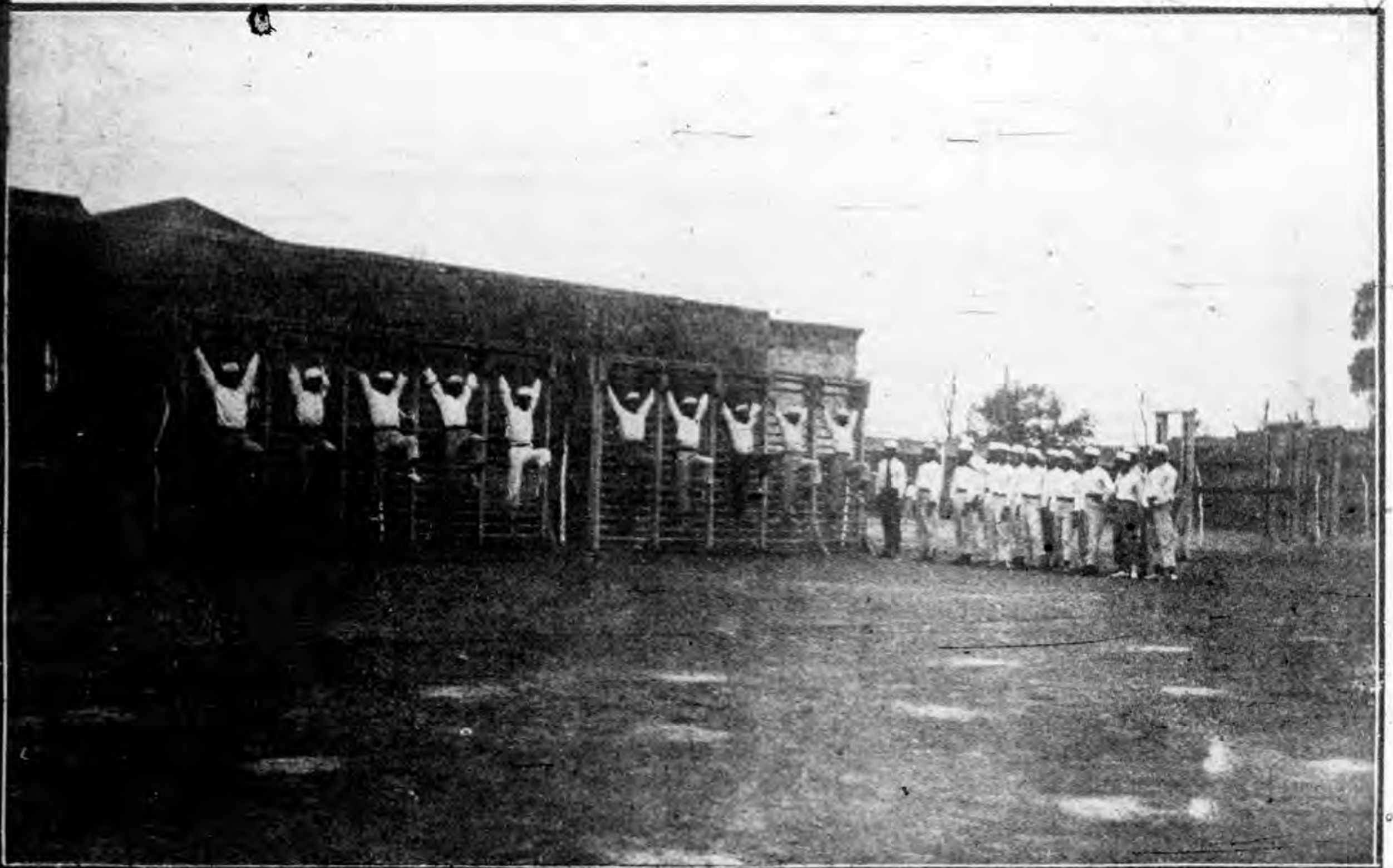
梁先生的文言文流麗暢達一洗古文積習
實文學革命的先鋒可作學文的模範
梁先生的語體文委婉曲折或講文學或講
科學或講政治經濟或講中外大勢都是
很好的作品可作現代語體文的楷則
梁先生的文集自民五本局刊印後未曾續
刊此次所刊最爲完全並有許多從未刊
布的文字

預約

定價二十四元 預約十四元 先交七元取書時
續交七元 一次交者聽
預約十五年四月底截止 六月出版 郵費每部
一元 雅式木箱每只二元四角 不要木箱者贈
布套八個不另取費



（月七年四十）影撮士女特斯赫克柏迎歡中附校本



影撮操體中附校本

師大平南第四班畢業紀念
十九年

會場



性教育與中等學校

楊景蔭

目 錄

- 第一章 緒論
 - 第二章 性慾問題之懷疑派
 - 第三章 性教育之運動小史
 - 第四章 性教育之意義及其範圍
 - 一、性的道德
 - 二、性的衛生
 - 三、蕃殖作用
 - 四、婚姻問題
 - 五、人種改善問題
 - 六、娼妓問題
 - 第五章 性教育之理由及其目的
 - 第六章 兒童之性的問題
 - 第七章 兒童至成人之變化
 - 第八章 中等學校性教育實施之程序
 - 第九章 中學生的性慾問題調查實際
 - 第十章 結論
- 性教育與中等學校

第一章 緒論

世界上人類俱有天賦的兩種「根本本能」(Ordinary instincts)就是「食慾」與「性慾」(food desire and sexual desire)。這兩種本能是基本的，無論高等動物下等動物，都有這兩種本能；不比其他本能，祇限於高等動物，下等動物是不完全的，故祇可名之曰「第二本能」(Secondary instincts)。告子嘗說道：「食色性也。」而未及其他。足見這兩種「根本本能」在中國數千年以前是已經承認的。

「食慾」又稱「營養慾」(Nutritional desire)。人類能營養個體，保持生命，全恃此種本能。這種本能使用得當，身體可以健康，心境可以快樂，生命可以延長；否則將罹疾而致死，又有何快樂之可言！故人類對於食物之研求，精益求精；對於消化器官之保護，無微不至。

「性慾」又名「生殖慾」(Reproduction desire)種族之蕃殖，社會之進步，全恃此種本能，與食慾當是並重的。第一種「食慾」是「個人的」，「現世的」；而第二種「色慾」是「社會的」，「永久的」；其關係似較第一為尤重要。但不知爲什麼，人對於「食慾」既與以正當的指導，精密的研求；而對於關係尤要的「性慾」，反不與以理性的輔助，一任其蒙昧的衝動，致使人類罹種種身體的疾病，及精神的痛苦！

一切的動物，無論是下等的，或是較高等的，大概是完全以本能爲指導的工具，決無絲毫考慮參加其間；人類本是最高等的動物，除本能的衝動而外，必有理性爲之輔助，故名曰「理性動物」(Rational Being)。人類越進步，理性的作用越顯著。有了這理性補助本能，個人與社會方能演進，方能優越於其他一切動物。乃竟對於傳統的蕃殖種族的性慾問題，反漠然視之；任其蒙昧的衝動，自然的破裂，與他動物尋同一軌道，而不加以適宜之指導，充分之補助，豈非大謬！甚至有些奮腦筋的人，對於這神聖的性慾問題，視爲有污穢狎褻的色彩，「絕口不談，諱莫如深」；殊不知天道化生萬物，重賴此性慾本能以維繫其延續永久。社會之繼續，此種本能爲其主要的原素。生物學認爲人若不生子女，就算是對於社會蕃演的義務沒有盡到。據此看來，性慾的問題，何等重要！何等神聖！況「性慾」既是「根本的本能」，屆成熟期，能自然發動，其勢如「怒馬之奔馳」，決非後天的人力所能制止，更非「絕口不談」所可了事；若任其自然衝動，而不與以正確的指導，則將釀成種種關於道德之污點，及身心之損害。由此看來，我們當然應用正當的莊重的手續，合方法，去詳細研究，以補助之，方能免除危險。倘若我們遇見關於性慾的黑暗地方，釀成社會的污點，我們不可單單責備那些青年男女；因爲他們的心理起初本是純潔的，惟其沒有正確的知識，纔被他的一時的性的衝動流入歧途，故欲提

高道德，增進康健，延綿種族，發達社會；性的知識是不可不講求的。

性慾的研究固為重要，然對於年齡過幼的兒童尚未能了解人生生活者，則關於性慾之言詞，或性慾之事實，均不宜使之與聞；因為此時他們的源泉尚未完全發育，不可強為發抉。那末什麼時候纔可呢？據兒童心理上說：十三四歲的時候，就到了「可婚期」(Puberty)。據中國醫學正宗上說：「男子十六而精通，女子十四而天癸至。」一個兒童無論男女，到了這個時期，身體上和思想上都發生變化，新問題因此而起；此時期恰是兒童在中學校的時期，為教師的應當用適宜的方法，莊嚴的態度，把關於性的知識——性的衛生，生理的知識，衝動的節制，及其危險——授與他們，使他們知所愛護，知所警惕。若不然，他們此時性慾的知識既稍具，而究竟莫明其妙，勢必為他們的「好奇心」、「求知心」所驅使，去到不正當的地方，搜羅些不正當的關於性的知識來。他們此後一生的體格及道德如何，全視此時期所受的知識而定。故性教育在中等學校內尤為重要。

第二章 性慾問題之懷疑派

性慾問題在人生生活中佔最大部分，乃人類對於其他各問題，都肯特別注意，用科學的方法去研究，纔有新工具之獲得，新事物之發明，而成現代的文明社會。獨對於性慾問題，始終主張秘而不宣；直到近今，還有許多懷疑派。茲將其懷疑之點分述於下：

1. 一般號稱「道學家」的老木偶，聽他們「冬烘」的老師講過幾句千百年前陳腐的格言，——如「嫂叔不通問」、「男女授受不親」、「男女七歲不同席」、「外言不入於閫，內言不出於閫」等——他們便牢記在心，以為一有關於兩性的談話或研究，便是極污穢不堪的，便是極不道德的，殊不知此身何自而來！如此事是不道德，則此身便是不道德的結果。此種人謂之「愚

味無知」也可謂爲「冥頑不靈」也可無理可喻，祇可置之不理。

2. 以爲性慾是神秘的，是自然的，不能且不必拿來作科學研究之對象；一任其自然的發展，盲目的衝動。這種人是冷淡的，消極的，缺乏求知之精神。

3. 目覩社會上種種的罪惡及疾病，多由性慾的衝動而起；所以他們以爲「性慾問題」對於兒童及青年防不勝防，何能把他公然宣布？豈不知種種罪惡及疾病，皆是缺乏性的知識之結果。

4. 以爲自盤古迄今，從沒研究過性慾，我們又何必拿他來研究呢？且古時男女並沒有性的知識，然他們的生活也沒有什麼危險，我們又何必庸人自擾呢？這種人是不明白現代社會生活與古代社會生活有大大不同處。從前的人，差不多都靠着家庭過活，家庭的制馭很有勢力；現在工商業日漸發達，少年人差不多很早就離開家庭，自營生活，家庭遂無所用其制馭的勢力了。且

現代這種「粉華靡麗」的社會，添了許多可以使人墮落的「誘惑物」，偶一失足，即陷入「苦海」，豈是從前的社會可以比的。

5. 以爲性的研究可以引起猥褻不潔的觀念。這些人大概是耳聽下流社會所唱的淫詞，和目覩書肆中流行的那些個卑下的說部，故發爲此種議論。這些卑下的淫詞，正是青年男女的「誘惑物」；皆因他們缺乏性的知識，所以他們纔去搜羅這些不正當的知識。吾人若用明確之言詞，莊嚴的態度，授與他們以性的知識，其目的是高尚的，純潔的，有何猥褻不潔之可言！

由此看來，我們研究性慾這個問題，並不是好奇，亦不是多事，實在是現代環境內有研究的必要。消極一方面說，可以減却很多的罪惡；積極一方面說，可以增進無限的美德。其詳在下章繼述之，茲不贅舉。

第二章 性教育之運動小史

現代的一般學者，因爲環境的需要，出來研究

性教育這個問題幾成爲現代教育界重大問題之一。茲將性教育的運動分述於下：

在中國孔子說過：「吾未見好德，如好色者也。」是承認「性」乃是人類的一種慾望。告子又說過：「食色性也。」是承認性乃是一種本能，並沒有什麼談話或事實關於性教育的。後來的學者都奉孔二先生「述而不作信而好古」一語爲圭臬，那有創造的膽量，他們對於人生生活的重大問題——性慾——不但不提倡順之導之，使就正當的軌道，反倡什麼「節慾」「制慾」諸學說，以爲這樣便是道德了。還是到了清高宗時，有一位戴震先生他以爲性慾是人的本能，決不是意志所能克服的，若免強去節制他，是有害的；應當順着他發展，從旁加以指導利用，使他不入歧途。在中國也算「破天荒」的學說，但並沒有條分縷析的方法，也算不得性教育之研究。直到近二十年來，一般學者爲社會之環境及科學家之警告所逼迫，纔覺得性教育之必要。

性教育與中等學校

在歐洲宗教極有權勢的時候，也是盛倡禁慾主義，沒有人研究這個問題。到十八世紀，始有偉大的教育家 Basedow 氏，在他的論文裏主張性教育是應該施行的。他以爲性的關係是高尙的，神聖的，應當用正當的方法，嚴肅的態度，去教授兒童，實可稱爲性教育之先導者。

十九世紀有英國的著名醫生 Thomas Bedoes 亦主張施行性教育。著有衛生學詳論手淫 (Masturbation) 之害，及性教育之必要 (The Importance of Sex Education)。

一千八百九十四年，在英國醫學雜誌 (British Medical Journal) 內，曾登載過論說詳論性教育之對於將入結婚生活的男女，應當有精密的指示，否則雙方必陷於不幸及疾病無疑！

不久，赫爾德 (Howard) 著結婚制度史 (History of Matrimonial Institutions) 卷末詳論性教育之必要，并謂結婚問題的本源，在未來教育中不可不佔一相當的位置。

蓋力禪在一千九百十九年 (Walter M. Gaflichan) 著有性教育教科書 (A Text-Book of Sex Education) 謂在一千七百六十七年時即有瑞士醫生提索特 (Tissot) 著書論青年性的問題。

以純潔之啟發介紹的機會，其雙親對於子女之道德和知識上，就算是義務沒有盡到。

在美國自馬羅博士 (Dr. Morrow) 建立美國衛生道德維持會 (American Society of Sanitary and Moral Prophylaxis) 倡行性教育，人民皆知性教育之必要，其後各地此項會社先後成立，作性教育之運動，如社會病預防會，社會道德維持會，美國性慾衛生聯合會……亦可見美國此項運動之盛行矣。

性之心理的研究 (Studies in the Psychology of Sex) 一書，為愛理士博士 (Dr. Havelock Ellis) 所著，發表於一九一三年，全書六卷，其中一卷專論性教育問題；對於可婚期，或發情期 (Puberty) 之男女，尤其注意，謂屆此時期，無論男女，其精神上及身體上，皆起新的變化；在此時期內，男女所發生的愛，有限定的肉感夾雜其間，與在發情期前那種天真的愛，是不同的，所以在此時期急需要新的性教育。愛理士博士又引 Lichneska 女史的話作證據，女史當教師三十年，關於保姆和家庭的知識和經驗，非常豐富，她謂兒童在家庭生活，或家庭以外的生活中，一定可以有種種粗野的性的事件接觸的機會；若不給他們

此外關於性教育之運動者，尚有多人，茲限於篇幅，不能詳述，幸勿以掛一漏萬見責也。

第四章 「性教育」之意義及範圍

「性教育」(Sex Education) 一名詞之意義很廣，平常人對於「性教育」的見解多是很狹窄的，多是偏於一方面的。最初人以為是和性的道德 (sex-morality) 一致，後來醫學家鑑於花柳病之流行，作性教育之運動，是偏於性的衛生 (sex-hygiene) 一方面；生理學家之主持，亦是偏

於性的衛生及性的生理 (sex-physiology) 方面；生物學家及生育制裁會之關於性的學說，是蕃殖種族的和改良種族的；皆不過是性教育之一部分。現代之性教育問題，並非祇限於以上所主張之任何一方面；他能包括直接的，或間接的，可以幫助青年人解決性慾問題之一切科學的，倫理的，社會的，宗教的，教授與影響。簡言之，性教育與人類各方面之生活問題均有關係。茲將其內容縷述於下：

一性的道德 性道德之中心，就是純潔與貞操，就是兩性的結合，祇限於一夫一妻制的婚姻。在結婚之前，男女都應該嚴守童貞；結婚以後，男女也應該互守貞節，以保持真正的一夫一妻制。換言之，在一夫一妻制的婚姻以外的性慾關係，皆是不道德的事。這個定義是現代一切文明國家所公認的；但在日本則尚沒有自覺，是盡人皆知的，毋庸贅述；在中國對於女子責備綦嚴，而對於男子則未免稍寬；然對於嫖娼，私通，納妾，種種行為，亦非道德上所認可，由「妾為君貞，君為妾義」一語可以證明。倘男子不守貞操，就算是不義，也算是不道德；至於天子之三宮六院，不過是專制之淫威而已。施行性教育時，應將這種道德觀念灌入青年腦海中。但此並非性教育之直接目的。

二性的衛生 對於屆發情期的兒童，應先授與關於性的生理的知識，使男孩知精液之重要，及手淫之弊害，女孩知月經之性質，及處理的方法，以免損害生殖機能的惡習，及身心的健康；此是關於個人性的衛生。至於男女接觸的傳染病，如花柳病等……這是關於社會衛生的。倘對這個問題完全放任，則將惹起人類的劣生，及社會的卑污。施行性教育，性的衛生——包含個人的，及社會的——之教導，最為人所易見；且實際上亦是性教育之惟一的領域。但專以這一方面自限則未免太狹。

三蕃殖作用 (Re-production) 性慾乃是一

種本能的慾望 (Instinctive Desire)，與食慾是相同的。食之結果雖是維持生命，但食之起因未必純是為維持生命而起。同樣，性慾也是如此，其起因並不是純為蕃殖，乃是為達到滿足這種慾望，而起兩性交合，蕃殖不過是其結果而已。其他一切動物，差不多性的事實與生殖作用是意義相合的。若是把人類性的事實，看作蕃殖作用；把性教育看成祇限於關乎生命起源之性的歷程應具的知識；則未免看得太狹隘了。總之，性教育一方面是關於蕃殖，他方面尚包括衛生的、社會的、道德的各方面性的知識之教導在內。

沒有絲毫的感情與戀愛摻雜其間，又誰能保其永久的和合與貞操？若僅依據那種形式的結婚以判斷善惡，實在是尚未了解人生生活之真正意義。這種結婚算不了真正的精神的結婚，簡直是製造離婚案件之重要的惡源！破壞性的道德主要的起點！由此看來，戀愛實是結婚所不可少的元素。

但中國從前的人多被孟老先生兩句造孽的話——「父母之命，媒妁之言。」——所誤；他們把關係子女畢生之重大的婚姻問題，完全用專制的秘密的手段去做成。至於子女自身，對於這

個關於自己畢生的苦樂問題，反絲毫沒有參與權，完全聽諸媒妁無稽之言詞，及父母的無理性的專制，把此事強合而成，往往把子女送入極悲慘的世界裏去；因此演自殺之慘劇者，亦復不少！即使達觀者處此，「聽天由命，」「隨遇而安，」其子嗣亦必低能，種族之「劣生化」即由於此。此事在為父母的本心，原為子女的後半生幸福相知名，「不相聞問，」「不相覲面」的結婚。

四婚姻問題 講到此問題，便聯想到戀愛問題。戀愛問題實可包括在婚姻問題之中，不過是結婚的一個前提。結婚的一個預備時期，沒有戀愛，斷然不可以結婚。何以呢？人既公認一夫一妻制之適於義，又公認夫妻以外的性慾的關係皆是不道德的事；那末，那種強迫的婚姻，那種「不相知名，」「不相聞問，」「不相覲面」的結婚，

而發；不過其所用的手段和方法是乖謬的，所以嘆說過：「見絕世佳人，急促其解衣上床，上犯天條，下遭鬼慘。」此人定要遭鬼慘了！第二，我們要「稍有可原，至於為媒妁的人，鼓其「如簧之口，」造些「無稽之言，」雙方誘惑，強作撮合，實是「有心為惡，置之大辟，亦不為過；即不然，亦應把這類人壓在「十八層地獄」之下，使他永不能「轉輪，」庶世界上可以免去很多強婚的惡果。

上面所述，乃是婚姻無戀愛的惡果，為父母的不可不注意。但至今尚有許多人對於戀愛懷疑，以為戀愛是不道德，是尙未了解戀愛之真義。第一，我們要曉得戀愛不是淫慾。若只求滿足肉體的慾望，而無絲毫精神上的同情，那是淫慾，不是戀愛；如貓犬等動物，在其時季內實行兩性交，我們不說他們是戀愛，因為他們完全由肉慾所支配，而為被動的。人類却不然，有時男女間並沒有性慾發生，却可以互愛，所謂「樂而不淫。」人之所以異於禽獸者，就在於此一點精神的戀愛。有謂戀愛就是淫慾的，那是他的獸慾太發達了。金聖

「即此意。吾友某君，曾與眇一目的女子發生戀愛，有人嘲之曰：『少一隻眼睛特別的好看麼？』」答曰：『然，予反覺他人多一目也。』以後實行結婚，且始終和合；可見戀愛並非純為好色而起，不過美色為促成戀愛的工具之一；若純為美色而戀愛，為金錢而戀愛，為勢力而戀愛，都不是戀愛的真正的意義。

所謂真正的戀愛有必不可少的五個條件：（一）精神的同情。（二）相互的諒解。（三）愛美的習性。（四）相等的知識。（五）對方人格的尊重。大凡只知淫慾的人，決無這樣的品性和行爲。戀愛

既然這樣神聖高貴，青年男女當然不應該輕視，也不應該避諱。須知無戀愛的結婚，不但自身毫無生活的興趣，於社會國家及種族之蕃衍的關係非常之大！萬不可草率率的結婚。但戀愛亦必須是真正的精神的戀愛，萬不可因一時性慾之衝動，而胡塗塗的談戀愛。關於青年男女這些正當的知識與訓練，都是性教育所應注意的事。

五人種改善問題 這個問題就是「優生學」。與前文所講的蕃殖及婚姻問題有關，但前文所講不過是生物學的蕃衍作用，在人類學裏可以叫作生殖本能，乃是性慾本能發展的一種結果；至於子孫之蕃衍，又是生殖本能一種結果，都是自然的。婚姻問題裏所說的，不過是戀愛之性質，及其與婚姻之關係，亦多是關於男女自身的。現在繼續講人為的種族的改良，普通人以為無論什麼人都可以結婚，實在是大謬，因為結婚雖是祇限於男女自身，而其必然的且自然的結

果——生殖——實有關於種族之盛衰及社會之隆替。所以歐洲近十年來，對於人種改良不遺餘力，大肆其淑種運動，誠以人民之低能的，孱弱的，殘疾的，罪犯的，竊盜的，瘋癲的，此類人若任其結婚，其結果必致演成種族之「劣生化」。在在足為社會國家之累。推其劣敗的原因，固不免有後天的影響，但大多數由於先天之遺傳。「臭椿樹上不能結蘋果」，「烏鴉窩裏那能出鳳凰」，從這兩俗話裏及遺傳學，可以證明先天遺傳的勢力是很大的！對於這些人應當禁止他們結婚，以免人類的退化。民國十一年春倫敦生育制裁會的會員某女士（余忘其名）曾來京演講生育制裁之理由，及實施之方法，並謂荷蘭實行生育制裁三十年，其結果：人民之智力及體力較前增高的甚多；並謂人不宜多生子女，多則必致不能負擔而失於教養，不流為乞丐，必陷於罪犯，這都是社會國家的大污點。所以欲謀社會國家之福利，後天的教育固是急需要的，對於先天的人

選擇改善，亦不可不注意。我們中國人對於植物物子之選擇，倒很注意；而對於人種之改善，可以說是完全沒有覺到。性教育之施行，也應當顧及此點。

六娼妓問題 娼妓的原因，不一而足：一方面，是關於經濟問題，一方面是關於法律問題。然總其大原因，是由於性的道德之不確立，及缺乏性的衛生的知識，及其與社會之影響。倘能將前項問題澈底解決，此問題自可迎刃而解；若祇用消極的禁止，決不可能。

第五章 性教育之理由及其目的

「飲食男女，人之所大欲也。」這句話是古聖先賢所承認的。人無飲食之慾，則個體不能保存；無男女之慾，則種族必致滅亡。這兩樣的關係之重要，也是等量的。但人類對於飲食之事，公然「筆之書」，公然「出諸口」，毫無卑視，毫無避忌；不知爲什麼，對於男女之事，獨具一種謬見，視爲極卑鄙的，視爲極污穢的，而絕口不談。試問天下

之人，誰無男女之事？又誰非男女之事之結果？若謂此事爲卑鄙可恥之事，則此身當亦是極卑鄙可恥之身，便當投之大海，使之永久沉淪不復出現於世界上！若謂兩性生殖機關是互異的，所以互相避忌，不便出諸口，不便筆之書，則男子之鬚鬚，又何常爲女子所有！女子之乳汁，男子又何常有爲什麼不避忌呢？豈不是自相矛盾麼？總之，中國自古以來，那些戴着道學家假面具的人，對於兩性的事，完全用一種壓制手段，秘密的主義，作出些自欺欺人的事來，也不知被他們誤了多少青年！這些話本可以不必講，不過現在還有很多自稱「守先待後」的人來非難性教育學說，不得不說幾句訓誨訓誨他們。

兩性的關係既不卑褻，又何庸避忌？且對於兒童青年，與其秘而不宣，聽其由惡件或淫書上得不正當的知識來，勿寧由父母師長爲之詳確指示，使之知所愛護，知所警惕之爲愈。況人類日常生活——物質的和智能的——都可取以爲研

究之對象，對於性的生活，何獨不然？性的生活，佔日常生活之一大部分，又豈有剔出於一般生活以外之理！所以近數十年來，一般學者開始討論這個性教育問題。今將其種種理由分述於下：

一理論的。

a 性是本能，屆期能自然發展，絕非意志所能克服的。

b 若放任不加指導，一任其自然衝動，則將發生種種危險。性教育是杜漸防微的唯一方法。

c 性的實事是高尙的，絕無絲毫卑污之義。須知人類的兩性生活，並不是專為傳種，尙有心理上社交上的意義在。況且宇宙間生生不息，何等奇妙！吾人對於性的本能，應取一種純潔的高尙的態度，去欣賞她，贊美她，不應該卑視她。欲改變此態度，須從性教育入手。

d 用虛言搪塞，秘而不宣，則兒童之求知心，好

奇心，愈甚。與其任兒童於道聽途說中得來，不如詳確的指示，使有是非利害的觀念。

e 一切動物的性交，是操諸本能，是為生理作用所支配（如猫犬之有定期是）。人類差不多一切的事情都須學習，不能專恃本能為引導；所以性慾本能，也決不能管束性慾行為。平時耳濡目染之一切刺戟（Stimuli），如穢褻的圖畫，卑污的言語，艷麗的服色，——皆足以引起性慾之活動，而生強有力之反應（Response）。故人類往往恣慾無度，趨勢異常危險。非有正式的教育不足以補救。

f 人類之所以高出他動物者，即是能用智慧以制御慾望；所以欲使青年兒童能節制性慾，非授與性的圓滿的知識不可。

g 吾國人對於結婚之觀念甚為狹隘，以為祇是為生子而已；因此遂將兩性生活的價值減低。欲救此偏枯的現象，急應實行性教育。

h 現代的社會，自由戀愛自由解放之風甚盛。

一般青年男女每因性的關係發生種種怪象，演出種種慘劇。故對於青年，尤宜施以正確的性教育，以資救正。

i 現代一般青年，咸思解脫專制的婚姻，而求自由的生活；於是解除婚約，重新戀愛之事，風行一時；關於青年當此時代在舊制度下之生活正當的態度究應如何，均須於性教育中詳明指導。

j 「未雨綢繆，」 「有備無患」 是千古不磨的至理名言。故欲避免兒童性的知識不正當的來源，須施性教育與以正確的知識，則不正當的知識，自無隙可入矣。

k 教育是以全體生活為對象，性的生活既佔人類生活中最重要的一部分，且影響及於生活之其他各方面，若不施以正當的教育，則人類全體生活的教育，實不能謂為完全。故性教育之施行，亦應與其他各科目之教育並重。

二事實方面。

a 前年（民國十二年）北高周調陽君研究中國學生兩性心理，在一百九十九人答案中，有一百二十三人贊成性教育，佔全數百分之六一·八。於此可證明性教育之應正式教授。

b 學校的學生，因為沒有性教育，故對於性的知識多得自不正當的來源。據本調查，共計八十四人，有六十三人之多，佔全數百分之七十五強。其沒受過教育的兒童可想而知了！尤見性教育之不可緩。

c 查本調查八十四人中犯手淫者有四十五人，佔全數百分之五十一強。若與以性的知識，當不致如此。

d 美國有人調查中學校長對於施行性教育之態度。計中學校長六千四百八十八人中，贊成施行性教育者，佔全數百分之八十五·四；他們的學識經驗都很豐富，全如此主

張，我國豈可獨守秘密主義，而貽誤青年。

現在報紙上的廣告，一大半是發賣花柳病藥，可見需要者之多。此等病不僅害及個人，於社會都有極大的影響。性教育若不即時施行，恐怕中華民國要釀成中花民國了。

由以前各節看來，性教育之應當施行是毫無問題的。但在討論實施性教育之先，應當解決什麼是性教育的目的。目的確定，方能按步進行。總起來說，性教育的目的，是「幫助常態青年解決所不能免的性慾問題之一切科學的、倫理的、社會的、種族的、知識與影響。」但這個定義太簡略，其內容究竟是什麼，看不十分明瞭。美國性慾委員會所訂性教育的目的，較為明析，曾經道直君譯出，今轉錄於此：

- 一、使青年人對於關乎性慾的事件，持一種健全的與尊重的態度。
- 二、供給討論性慾時所必需之適當的用語。
- 三、答覆兒童與少年人之自然的問題，務使對

於性慾的事件得免除病態的，而養成健康的態度。

四、使女子對於月經的經驗，男子對於出精的經驗有所準備。

五、增強男女青年的品性，以抵禦青年人通常的誘惑。

六、減少通常過分的與不適當的刻意抑制連帶而起之緊張與煩悶。

七、兼用訓話與實例，使兒童能自己分辨孰為健全的，孰為縱慾的；並發展其對於健全者的好尚。

八、根據現代科學的精神，給予少年男女以若干關於為人父母之責任觀念，及在何等條件之下可得快樂的結婚生活之觀念。

九、訓練此輩男女兒童，俾將來於性慾事件，對其子女能給以適當的訓練。

以上性教育目的之規定，頗明顯適用；性教育之施行，可借為絕好的參考。

美人畢革魯氏 (Maurice A. Biglow) 爲美國性教育運動領袖之一有名著曰性教育 (Sex Education) 內中所擬訂的性教育目的約分四項 (見教育雜誌十五卷) 今亦略述於下以備採擇。

- 一、使人對於性的問題保持一種坦白的、嚴肅的、科學的、莊重的態度。
- 二、使人對於性的機關上有適當的衛生知識。
- 三、使人了解個人性的動作在社會上、倫理上、心理上、淑種上的責任。
- 四、使人知道性慾的不道德和社會病症的關係。

學說與實行不同，本章所論，不過是施行性教育的種種理由及其目的，不過是學者的態度；至於實施之方案，尚須有詳確的研究，特於後章中學性教育之程序內縷述之。

第六章 兒童之性的問題

性慾是生物的本能，是與生俱來的，所以要說

兒童時代 (十二三歲以前，四五歲以後) 完全沒有性的活動，實是錯誤的。但大多數人見兒童那種天真爛漫的樣子，就以爲他們完全沒有性的活動，是因爲他們沒有注意到兒童之種種的發問；如「小弟弟是從那裏來？」「母親的肚子爲什麼大？」這都足以表兒童性的活動。不過兒童得快感的淵源多，暫時的轉變了他的性的本能；不若成人之各機關之發育已漸臻完備，其性的衝動較爲活躍顯著而已。

但在兒童時代其身體各機關之發育既不全，其性慾的源泉決不可強爲發抉。對於兒童的發問，固不應用虛言誑騙，應出以平和的態度，用間接的方法，給與滿意的答覆。但關於兩性的事實，及言詞，書畫等性的刺戟物，絕不可使之見聞，以致引起他的性的反應來。今略舉對於兒童應注意之事數項於下：

- 一、防禦不合宜的運動，如乘馬、打鞦韆等動作。
- 二、勿食刺戟性過烈的食物。

三、勿久眠於過暖的床上。

四、衣服不可過緊。

五、勿忍尿不放使膀胱過滿。

六、勿使接近下等人，以免傳染。

七、多與以饒有興趣的事物，以轉變他的本能

於他種活動之中。

八、常為適宜之運動，以鍛練勞動他的身體，庶

不致有「飽暖生淫慾」之弊。

以上所舉各項，應嚴格的注意；不然，在兒童時代已染不良的習慣，及獲得不正當的關於性的知識；「先入為主」，後來再矯正就殊覺困難了。但兒童至九歲或十歲的時候，兒童已至性慾萌芽期（indifferencial stage）宜用莊嚴的態度和方法，授與以一般的及社會的性的知識，使兒童漸漸了然性的事情是嚴正的，不是卑污的；則將來施行正式性教育時，也不至於太嫌突兀了。對於兒童之性教育，鄙意以為這樣最好，姑誌於此，以備參酌。

第七章 兒童至成人之變化

兒童時代依許端（Stern）的分期法，可分為三大期：(1) 幼兒期至滿六歲止；此時但知遊戲。(2) 意識的學習期，至發情期或青春期（Puberty）止；此時稍知禮貌及道德之觀念；性的萌芽期（Undifferencial stage）亦包括在此期之中。(3) 青年成熟期，或謂青春期，自十三歲至十八歲或二十歲；在此時期內，自己人格逐漸獨立，兩性間的戀愛亦逐漸發達，就是以保存種族為目的的活動在那裏醞釀，以致使他們身心都起新的變化。對於第一及第二兩期兒童之應注意的事項，在前章已略舉數端，茲不贅述。本章專論青年成熟期之生理的，及心理的變化，尤其是生殖機關的變化，以見性教育之在此變化時期關係之尤要處。

據一般研究身體發育者之學說：普通的兒童，十二歲纔有精液，而精蟲到十五六歲纔長成。希爾特博士在他的大著產科學教科書裏也是這

樣說女子是十二三歲纔有月經，至五十歲左右止；差不多每月一次，所以名之曰「月經」。醫學正宗上說：「男子十六而精通，女子十四而「天癸」至，七七四十九而「天癸」絕。」「天癸」即月經也。諺云：「男長十八，女長二十」就是說男到十八歲，女子至二十歲，就可以爲父母的意思。青年成熟期的起止，各家說法略有參差，是因爲兒童的條件和環境之不同，所以發育的遲速亦必不一律。

男兒的睪丸之「內分泌物」是健康上必要的元素；及至到了青春期，又開始製造他種內分泌物（精液）這是全爲他自己的成長發育起見。加爾賓可司特博士在他著的生理學及衛生學之論文中說：「生殖器是身體的建築家，因爲生殖是依分解血液中之滋養的手續而製造構成身體各部分必要之一物質的原故。」那末，身體及精神之如何發達，實係於睪丸之內分泌物。若爲情慾的空想及不正當的性交或手淫，而

浪費精液，於身心上俱有大害；因爲血液中既失去製造內分泌物必要的營養分，而精神的活動力亦必繼續衰頹。牧師和兒說：「一滴的精液，是二十滴純粹的血液。」其有關於健康之大也如此！又據本調查，犯手淫的有四十五人，其中有四十三人，有說「精神恍惚」的，有說「頭暈」的，有說「覺身體疲倦」的，祇有兩人說覺身體快活，但亦不知是否實情。

不但不正當的耗費精液是有損害於身心，就是早年結婚亦有大害。兒童十二歲爲春機發動期，十八歲雖已漸就成熟，但生理學家謂至二十五歲，方是完全由兒童走到成人的時期。禮記內則說：「三十而娶。」是無論古今，都承認非過二十五歲，不夠結婚的程度；因爲青年的身體沒有發育充分就結婚，不但害及自己的身體，還要害及他的子嗣。據普通醫生的調查，青年父親的兒女的死亡率，較成年的父親的兒女死亡率高的很多。這都是青年人最重要的事，施行性教育

之不可不注意的。

女子到了春機發動期的最顯着的生理的變化，就是行經。到這個時候，應該把身體各部的機能，逐漸講給他們聽，使他們知道自己身體的構造和器官的作用。月經既是女子身體上一種重要的機能，更應當給他們以正當的知識，及衛生的方法；否則必致釀成月經過期，阻滯，不調，痛楚等症，甚致釀成赤白帶，貧血病，子宮炎等內病的危險。中國青年婦女之死亡率高於青年男子之死亡率甚大，多是由於不知行經衛生的緣故。

除男子有精液，女子有月經而外，此時期尚有種種生理上的變化——如毛髮發粗，心臟加重等——不過比較的對性教育的關係不甚重要，姑從略。

精神上的變化——到了春機發動期，青年之性的感情非常之多；每從無意識的深奧處，湧出一種鼓舞活動來，使青年心裏充塞了戀慕和不安。又或覺從前的生活都是陳腐枯燥，從前親暱

的都是冷淡無情；所以寧可自尋孤獨，發為悲吟，以自慰其煩悶。這種煩悶並不是別的，就是以延續子嗣為目的的那種衝動在那裏作祟。青年人對於這種衝動，須覓一種相當的代替或轉變，持強固的決心以支配自己。不然，衝動之極，勢必破裂，將陷於性的罪惡矣。

即或從表面上看，亦可以看出人到了春機發動期，性慾的趨勢格外顯著的地方；如羞怯，自炫，求知，好奇，以及人生觀的變遷，遊歷的欲望，都與從前是不相同的；無非由於性的本能的活動，影響於他們的精神生活所致。總之青年期之各種衝動，及情緒方面的反應等，一大部分是性慾的刺戟所引起的。這些變化的地方，都是學校裏所應當顧及的。

第八章 中等學校性教育實施之程序

中國現行的學制是：初級教育（Elementary Education）六年，自兒童滿六週齡起始；中等教

育 (Secondary Education) 六年，自十二三歲起始，至十七八歲止，恰是青年成熟期的時代。須知這是他們生存之裁判期。在此時期他們性慾本能有顯著的發達，身心上起種種變化，已如前述。若能及時給他們以正確的性的知識及指導，可以保障青年男女終身的幸福，可以養成他們純潔高尚的道德和理想，並可以使他們明瞭各個

人對於社會有淑種的責任。

性教育應當實施的種種理由及證據，在前數章內已詳盡無遺，無庸討論，但實施的方法，也是很重要的問題，不可不有澈底的研究。有人主張性教育統一教授的，是不合理的；因為性教育是一生的問題，斷沒有在一個時期講完的道理，也沒有必須專專的在一個固定的地方纔許講的道理。除了青年期的性教育，尚有幼年的性教育，（前章已略及之）及壯年的性教育；除了學校的性教育，尚有家庭的及社會的性教育。本章專論中等學校之性教育，餘不多載。今將私擬的實

施之程序列下：

一、教授的材料

- 1、人類生命之來原
- 2、生殖機關之構造
- 3、生殖機關之作用
- 4、男女性身心之差異
- 5、青年成熟期之生理變化
- 6、青年期之心理的變化
- 7、青年期的危險
- 8、避免的方法
- 9、個人之性的衛生（如縱慾濫交手淫等）
- 10、社會的衛生（如花柳梅毒等）
- 11、生殖之原因及其與種族之關係
- 12、青年正當之戀愛及異性選擇之知識
- 13、兩性社交的知識
- 14、兩性社交的道德
- 15、早婚之弊害
- 16、婚姻問題

17、性的道德之正確的觀念

18、性的美學

以上所擬各種材料雖不甚完備，然在中等學校實施亦儘可足用。至於教授的方法，依我的私見，在這初倡性教育的時代，可以不必特聘專員，暫按照教材之性質，分別歸納於相近各學科裏，於適當的時候去教授，似覺輕而易舉。

二、教授的方法

- 1、生物學科 可以帶授第一項
- 2、生理學科 自第二項至第五項
- 3、衛生學 自第七項至第十一項
- 4、心理學科 第六項
- 5、社會學及社會問題科 第十二項及第五、六兩項
- 6、醫學科 第九、十兩項
- 7、倫理學科 第十七項
- 8、公民科 第十二、十三、十四項
- 9、人生哲學 第十八項

三、教授的人員

- 1、有關於各該科的教員
 - 2、訓育主任
 - 3、管理員
 - 4、校醫（可以說明性的疾病或衛生）
 - 5、男生由男教員女生由女教員
- 四、不適宜的人員
- 1、異性的
 - 2、失意的人
 - 3、品行不良的人
 - 4、學生不信任的人
 - 5、變態的人
 - 6、婚姻不如意而抱悲觀的人
- 五、教授之態度 教授時要取鄭重的平和的態度；視為高尚的、純潔的，不可存絲毫卑污穢褻的觀念。

性教育實施之程序大概如此；但各學校的環境情形不同，也可以斟酌變通。如前列各種材料

之應歸納於何科內教授，不必專專固定，要在利用時機，方可期最大效果。

第九章 中學生的性慾問題調查 實際

本調查乃乘余友蕭君在某教會學校講演兩性教育之時所調查的。作此調查之前，令學生作最誠肯的祈禱，用不記名的答法，以期得最真確之結果。茲將各統計表分別於後：

第一表 (手淫)

| 年齡 | 人數 | 犯手淫的人數 | 犯手淫的百分數 | 備考 |
|----|----|--------|---------|------|
| 12 | 1 | 0 | 0 % | |
| 13 | 2 | 0 | 0 % | |
| 14 | 12 | 5 | 41.6 % | |
| 15 | 15 | 8 | 53.3 % | |
| 16 | 23 | 15 | 65 % | mode |
| 17 | 21 | 13 | 61.9 % | |
| 18 | 5 | 2 | 40 % | |
| 19 | 2 | 1 | 50 % | |
| 20 | 1 | 0 | 0 % | |
| 21 | 2 | 1 | 50 % | |
| 總計 | 84 | 45 | 53.4 % | |

Mode = 16歲

Average = 15歲(就全數計算)

Average = 16歲(就祇犯手淫的數計算)

性教育與中等學校

第二表
不正當性的知識之獲得

| 年齡 | 人數 | 不正當知識的人數 | 不正當知識的百分數 | 備考 |
|----|----|----------|-----------|------|
| 12 | 1 | 0 | 0 % | |
| 13 | 2 | 1 | 50 % | |
| 14 | 12 | 11 | 91.6 % | mode |
| 15 | 15 | 12 | 80 % | |
| 16 | 23 | 17 | 73.9 % | |
| 17 | 21 | 16 | 76.1 % | |
| 18 | 5 | 4 | 80 % | |
| 19 | 2 | 1 | 50 % | |
| 20 | 1 | 0 | 0 % | |
| 21 | 2 | 1 | 50 % | |
| 總計 | 84 | 63 | 76 % | |

Mode = 14歲

這一份答案乃某中學校學生答案。學生既是受過教育的人，該校又係教會性質，學生幾全數皆奉基督教，理應道德高尚，知所警戒，知所愛護；乃其結果犯手淫惡習者，竟佔全數百分之五三。四，起始於十四歲，以十六七歲為最甚。在青年期內性慾之衝動之烈可想而知。至於性的不正當的知識之來源，有聽僕人閒談而知者，有受同學的傳染的，有由看淫書而知者，其間亦有因玩弄生殖器及乘馬而失精，因而染手淫惡習的，亦有因受異性強烈之刺戟的。總計此不正當的知識之來源，佔全數百分之六三；此不正當性的

知識之媒介，以僕役為最甚；故兒童春機發動期的前後，須特別嚴防不正當的性的知識之侵入，及手淫的惡習，此皆是性教育的責任。

第十章 結論

前文所述，東鱗西爪，異常拉雜。然關於性教育之理由，實施之程序，及其他各種重要之點，描寫殆盡。但對於吾國性教育前途，尙不知能否有所裨益。現代新學制之生理教科書，雖已將生殖系統列入，而其他各項問題亦極關重要，尙付闕如；望海內教育家，勿恤人言，不畏物議，極端提倡；俾關於性之一切問題，在中等學校課程上佔一相當位置；則我國無數青年，當於不識不知之中受其無涯之賜也！

本文所用參考書

北京師大教育叢刊第五卷第一集，二集，三集

美國教育概覽

教育雜誌十五卷

陳大齊譯——兒童心理學

張耀翔——兒童心理講演筆記及青年心理學講義

心理雜誌二卷二號，三號。

婦女雜誌新性道德號

The Sexes in Science and History.

The Sexes in Society—Gamble.

關於性教育的參考書

最新性教育——日本醫學博士羽太銳治

性慾研究及精神分析學——日本木神保三郎

青年進步雜誌

A Text Book of Sex Education—W. M. Galichen

Sex Education—Bigow.

The Journal of Educational Psychology—Vol 11, 1911.

Training of the Young in the Laws of sex—Canon

Lyttelton.

Instead of Wild Oats—Winfield scott Hall.

中國近代教育思想變遷之大勢

鍾爾強

壹 引論

普通思想史之區分，均以北宋爲近代之開端，故本篇所述亦自宋始。綜觀北宋以後之教育思想，可大別爲三期：一曰理學時代，宋、元、明三朝屬之，其重要思想家，則周敦頤、邵雍、張載、程顥、程頤、朱熹、陸九淵、王守仁也；二曰理學反動時代，清朝屬之，其重要思想家，則顏元、戴震也；三曰西學輸入時代，自清末變法以至今日皆是，此時期中，完全觀摩西洋，尙無教育創見之可言也。

理學時代所討論者曰心，曰性，曰情，曰慾，曰氣質，曰天理等等心理問題之考究，無處不與教育有關，且理學諸大師，設教講學，門人動以千百計，幾無一而非教育家也；故敘述近代之教育學說，應以理學時代爲中堅。理學時代更可分爲三段：第一爲孕育時期，開心性研究之端緒，周邵其代表也；第二爲成立時期，心性之研究始有系統，教

育學說，亦漸有明確之主張，張程其代表也；第三爲分枝時期，發生教育方法之糾紛，朱陸開其端，至王守仁而門戶之見益顯。朱熹承程頤之說，教學者卽物窮理以致其知，偏重於客觀之知識；陸王一派以致知爲致良，教學者反而至於本心，不必外求也。程朱陸王之爭，爲近世思想之重要問題，其關係教育思想亦至鉅也。

理學反動時代所討論之教育問題，亦與理學時代無大差異，不過與其意見相反耳；以故有理學家之主靜而後有顏元之主動，有理學之非功利而後有顏元之尙功利，有理學家之排斥情慾而後有戴震之提倡血氣心知，均處處立於反對之態度者也。

西學輸入時代所討論者，多西洋傳來之說，中國學者所研究者，不過何者適於中國情境而已，殊無多大之發明也；故篇中所述亦甚略焉。

貳 各家教育學說要略及其變遷

之線索

(一)周敦頤 敦頤之教育目的，以養成道德，達於聖人之境地為指歸，至於文藝知識，皆其次也；故曰：

文辭藝也，道德實也……不知務道德而第以文辭為能者，藝而已矣。（通書，文辭第二十八）

又曰：聖人之道，入乎耳，存乎心，蘊之為德行，行之為事業，彼以文辭而已者，陋矣。（通書，陋第三十）

(四)

至其所立道德之標準，則以「中正」為主，其言曰：

惟中也者，知也，中節也，天下之達道也，聖人之事也。故聖人之教，裨人自易其惡，自至其中而止矣。（通書，師第七）

又曰：聖人之道，仁義中正而已矣……豈不易簡？豈

為難知？（通書，道第六）

道德雖以中正為標準，而進學之要道，則在「聞過知恥」，故曰：

人之生，不幸不聞過，大不幸無恥，必有恥則可教，聞過則可賢。（通書，幸第八）

於是又進而論其教育之方法曰：

不善則告之以不善，且勸曰：「庶幾有改乎！」

……孰無過，焉知其不能改，改則為君子矣。不

改為惡，惡者天惡之，彼豈無畏耶？焉知其不能

改？（通書，愛敬第十五）

敦頤之意，以為教育之事，不過勸善規過而已矣，蓋純本乎道德之教育以立言者也。

(二)邵雍 敦頤同時有邵雍者，究心於先天

象數之學，其宇宙論及人生觀，均近於道家，故其教育上之見解，主張與天人合一，以達於樂之境界為目的，其言曰：

學不際天人，不足謂之學。（觀物外篇）

又曰：

學不至於樂，不可謂之學。（觀物外篇）

又曰：

君子之學，以潤身為本，其治人應物，皆餘事也。

（同上）

既以樂及潤身為主，故特別注重內心之修養；嘗謂：

人必內重，內重則外輕，苟內輕必外重，好利好名，無所不至。（同上）

內心修養之法，在乎慎獨，故曰：

凡人之善惡形於言發於行，人始得而知之；但萌諸心，發乎慮，鬼神已得而知之矣；此君子所以慎也。（同上）

綜觀邵雍之言論，特別偏於個人之修養，以個人享樂為主者也。

（三）張載 周邵之教育學說，不過片斷之意見而已，理學系至張載始有系統之可言也。載謂

天地萬物皆本於「氣」，氣之渾淪即「太虛」，亦即道也。及其變化，則萬物品類生焉。於是立「

理一分殊」之論，人所以有賢愚善惡之別者，以人具有「天地之性」與「氣質之性」之差。天地之性，萬人所同，如太虛然，理一也；氣質之性，則起於成形之後，如太虛之變化，有陰陽，有清濁，於是智愚善惡生焉，即謂分殊也。教育之功，首在變化「氣質之性」，使學者善反之以合心於太虛，則「天地之性」存，而無不善矣。此橫渠之教育目的也。其言曰：

形而後有氣質之性，善反之，則天地之性存焉；故氣質之性，君子有弗性者焉。（正蒙誠明篇）

又曰：

人之剛柔緩急，有才與不才，氣之偏也；天本參和不偏，養其氣反之本，則盡性而天矣。（同上）

又曰：

為學之大益，在能變化氣質，不爾則卒無所發明，不得見聖人之奧。（理窟）

變化氣質之說，影響於後人最深，朱熹云：「氣質之說起於張程（頤）極有功於聖門，有補於後

學前此未曾說到，故張程之說立，則諸子之說泯矣。朱子語類其推崇可謂至矣。然至清代之顏元、戴震，則又以此爲攻擊之的矣。惟橫渠雖立「變化氣質」之目的，而變之道則如何，橫渠以爲莫如學，嘗謂：

如氣質惡者，學卽能移，今人所以多爲氣所使而不能爲賢者，蓋爲不知學。（理窟）

「學」仍不過空洞之名詞，橫渠又進而述其具體之方法曰：

多聞見適足以長小人之氣，君子莊敬日強，始則拳拳服膺，出於勉強，至於中禮却從容如此，方是爲己之學。鄉黨說孔子之形色之謹，此皆變化氣質之道也。（理窟）

由莊敬日強以至從容中禮，乃道變化氣質之道，故橫渠特別重「禮」。禮是橫渠平日教人之唯一教材。程顥嘗評之曰：「橫渠教人以禮，固激於時勢，雖然，只管正容謹節，宛然如吃木札，使人久而生厭惡之情。」（二程遺書語錄）此亦足徵

橫渠守禮之篤矣。惟橫渠亦甚注重學者心理，主張因人施教，嘗謂：

教人者必知至學之難易，知人之美惡，當知誰可先傳此，誰可後倦此。若灑掃應對乃幼而孫弟之事，長後教之，是誣也。（正蒙中正篇）

又曰：知至學之難易，知德也，知其美，知人也，知其人且知德，故能教人使入德。仲尼所以問同而答異以此。（同上）

此其主張頗近似於近日之教育原理矣。

（四）程顥與張載同時者則有二程，皆理學成立時代之重要人物也。小程子頤與張載之思想較近，而大程子顥天資卓越，學說簡易，與張載不類矣。顥之根本觀念有二：一曰天理，二曰仁；其教育學說卽以此爲出發點焉。明道解釋「天理」與「仁」時，皆引易象之文以爲原理，謂天理不外生生之理，（宇宙萬物皆有生氣有眷意）人秉此生理以生，故性無不善，而天人之間皆由

生氣貫澈，亦無間斷。仁者即能體認此生氣，而與彼所謂敬，乃主一無適之謂，即常常警醒，時時注天理合一者也。故明道之教育目的，在使學者「識仁」。其言曰：

學者必先識仁。（二程遺書，識仁篇）

識仁之道，將若何？明道提出「以誠敬存之」五字；謂：

仁者渾然與物同體，義禮智信皆仁也。識得此理，以「誠」「敬」存之而已矣。

彼所謂誠，乃孟子反身而誠之意，蓋以人人皆具生生之理——仁，反身誠之則仁自見矣，不必外求也。故曰：

孟子言曰：「萬物皆備於我，須反身而誠，乃為大樂。」若反身未誠，則就是二物有對，以此合彼，終未有之，又安得樂？「必有事焉而勿正，心勿忘，勿助長。」未嘗致纖毫之力，此其存之之道。若存得便有得，蓋良知良能元不喪失，以昔心習心未除，故須存習此心，久則可奪舊習。（識仁篇）

復入身來。（語錄）

又曰：心要在腔子裏。（語錄）

又曰：

某寫字時甚敬，非是要字好，即此是學。（語錄）

故明道所謂敬，乃涵養其心，使之常警惕也。惟明道雖主敬，而深不以檢束身體為然，嘗謂「不須防檢」。又謂「必有事焉，不要施之重」。皆其顯著者也。明道既以識仁為教育之目的，而識仁之方法在以誠敬存之，不假外求，故教育之功能，至多不過先覺覺後覺而已，非能於學者固有之外有所加也。其論曰：

予天民之先覺者也……既為先覺之民，豈可不覺未覺者。及彼之覺，亦非分我之所有而與之，皆彼自有此義理，我但能覺之而已。（語錄）

覺之乃提醒之義，蓋明道以爲人人具備完滿之天理，教育不過提醒學者自知其已有之天理也。因此道又主張學者當求諸己，不必務外，嘗謂：「學者不必遠求，近取諸身，只明人理，敬而已矣；便是約處。」（語錄）

又曰：

學者知其所有，又在養其所有。（語錄）
此種主張，注重在學者之本能，與西洋近代之自然發展觀念，甚爲近似矣。

（五）程頤 伊川與明道雖係兄弟，而氣象迥異，故其教育上之見解亦殊。伊川雖主性善，而更分義理之性，與氣質之性，其意與張橫渠同，以爲惡之起源在於氣質。故其教育上之主張，在使學者寡慾去慾，嘗謂：

甚矣，慾之害也。人之爲不善，慾誘之也，誘之而弗知，則至於天理滅而不知反；故目則欲色，耳則欲聲，以至鼻則欲臭，口則欲味，體則欲安，此則有以使之也。然則何以窒其欲，曰思而已矣。

學者莫貴於思，唯思爲能窒欲。曾子之三省，窒欲之道也。（二程遺書，語錄）

彼所謂「思」即反省之意，時時檢點其心也。與明道不尙防檢之說殊矣。伊川嘗謂：「涵養須用敬，進學則在致知。」爲其平日教人常用之語，亦即伊川教育學說之綱領也。涵養用敬之說，伊川不過因循前人，「敬」之解釋亦與明道大體相同；至於致知之說，則其教育方法上，獨有貢獻者也。邵、周、張及大程過重主觀之修養，是以蔑視知識，而其對於教育上所提出之方法，不過靜、誠、敬等等空洞之名詞，且亦語焉不詳，令學者漫然猜度而已。至伊川始立較爲具體之系統，令學者致知推極其知識以進學。伊川所以有此主張者，蓋深知知識之重要也；其言曰：

須是識在所行之先，譬如行路，須是光照。（語錄）

又曰：須是知了，方能行事……未致知，怎生得行？勉

強行者安得持久，除非燭理明，自然樂循理……所以然，學者皆當理會。」至於窮理之方法，伊川

……知有多少多少般數，然有淺深，向見一人會主張：

爲虎所傷，因言及虎，神色便變。旁有數人見他，須是今日格一件，積習既多，然後脫然有貫通

說虎，非不知虎之猛可畏，然不如他說了有畏處。（語錄）

懼之色，蓋真知虎者也。學者深知亦如此。（同上）

又曰：若只格一物，便通衆理，雖顏子亦不能如此。

又曰：（同上）

如眼前諸人要特立獨行，煞不難得，只是要一個知見難……人既能知見，豈有不能行。（同上）

平日教人，將窮理之範圍縮小，所取教材只有三端，其言曰：

伊川認爲「知在行之先，」「知了方能行，」爲窮理亦有多端；或讀書講明義理；或論古今人

其主張致知之唯一理由。然則致知之方法將若何？伊川本大學之說，以爲致知在「格物，」又解

釋格物之意義曰：將「語其大至天地之高厚，語其小至一物之所

格猶窮也，物猶理也，猶曰窮其理而已矣。窮其以然」之窮理範圍縮小爲讀書，論人物，應接事

理然後足以致其知，不窮則不能致也。（同上）物三件，誠令人不無遺憾，然其確立爲學之程序，

伊川謂格物即窮理，彼所謂理乃客觀事物之理，創設有系統之教育方法，在近代教育學說中，殊

故曰：「語其大至天地之高厚，語其小至一物之大有貢獻者也。」

中國近代教育思想變遷之大勢

程門弟之最著者：謝良佐，楊時，游酢，呂大臨，有程門四先生之目。而四人之中，尤謝、楊為最有關係。蓋楊時近於伊川，述其致知之說，演而為朱熹一派。良佐近於明道，開陸九淵之先河者也。二程以後，除上述四人外，如胡宏、張拭、羅從彥、李侗諸人，雖亦理學知名之士，然不過推闡先輩之說，為篇幅所限，乃就略焉。其卓越自成系統之學說者，二程之後則推朱、陸矣。

(六)朱熹 朱子教育學說最有系統，其影響於後世亦最深。朱子主張性善，亦承橫渠伊川氣質天理之分，故其教育上最有名之主張，為「善明而復其初」。其論曰：

學之為言效也；人性皆善而覺有先後，後覺者必效先覺之所為，乃可以明善而復其初也。(

論語集註)

又曰：

蓋自天降生民，則既莫不與之以仁、義、禮、智之性矣，然其氣質之稟或不能齊，是以不能皆有

以知其性之所有而全之也。一有聰明睿知能盡其性者出於其間，則天必命之以為億兆之君師，使之治而教之，以復其性。(大學章句序)

又曰：

人性本善，只為嗜欲所迷，利害所逐，一齊昏了。聖賢能盡其性故耳……聖賢千言萬語只是使人反其固有而復其性耳。(語類)

蓋朱子之意，以人性本善，因有氣質之蒙蔽，故有不善，教育即使學者明其本性之善，以回復其原始之狀態者也；此為朱子之教育哲學。「明善而復其初」即其所懸之教育目的也。既以明善而復其初為目的，故為學乃人人之本分所不容已者；其言曰：

學問是自家合做的，不知學問則是欠缺欠闕了自家底；知學問則方無所欠闕，今人把學問來做外面添的事看了。(朱子語類)

又曰：

聖賢只是做得人當為底事，今做到聖賢，止是

恰好，又不是過外。（同上）

此種學說將學問看作分內的事，實能勉人進學之勇氣，亦朱子教育學說之特點也。朱子繼續發揮伊川致知格物之說，以為先知而後行，嘗謂：「為學先要知得分曉。」語類又曰：「學問思辯明善擇善，盡心知性，此皆是知，皆始學之功也。」（同上）又曰：「知之熟，則行自然合於善。」（同上）又曰：

人為學須是要個是處，千定萬定，知得這個澈底是，那個澈底不是，方是見得澈。見得是則這心裏方有所主。（同上）

此凡皆所以知識之重要者也。至其論致知在格物之意曰：

所謂「致知在格物」者，言欲致吾之知，在即物而窮其理也。蓋人心之靈，莫不有知，而天下之物莫不有理。惟於理有未窮，故其知有不盡也。是以大學始教，必使學者即凡天下之物，莫不因其已知之理而益窮之，以求至乎其極。（

朱子補大學第五章

朱子以「格物」為「即物而窮其理」，要在客觀的事物上求道理。伊川之說得此益明矣。朱子對格物窮理之說，平日分析最為精詳，其於為學程序之研究，在教育方法上之貢獻，較之伊川更為有功也。惟朱子將窮理之範圍愈益縮小，所到者只不過讀書工夫，門下人才皆屬於通經博古之士，以致陸王學派不免有支離瑣碎之詬矣。朱子又本下學上達之意，主張教育應分為兩個階段：一曰小學，二曰大學，小學與大學之性質不同，故教材亦應有別，嘗曰：

人生八歲則自王公以下至於庶人之子弟皆入小學，而教之以灑掃應對進退之節，禮樂射御書數之文。及其十有五年則自天子之元子眾子以至公卿大夫之嫡子與凡民之俊秀者皆入大學，而教之以窮理，正心修己，治人之道。（大學章句序）

此朱子之述古制也，然實亦即其個人之主張耳。

朱子曾專輯小學一書以討論教材與教法。其細事末節，姑勿論其當否，然而「小學教之事，大學教之理」之主張，與近時「由具體而抽象」之教育原理則甚符合也。

(六)陸九淵 象山與朱子同時而主張不同，此後朱陸兩派之所由分也。象山根本觀念，認「心即理」，謂充塞宇宙皆一理，而萬物皆備於我，萬理皆具於心，為學之道，不假外求，求之於心足矣，不然，則失其本矣；故其教育上之主張在「先立乎其大」嘗曰：

近有議我者曰：除了先立乎其大一句無伎倆。吾聞之曰：誠然，凡物必有本末，吾之教人，大概使其本常重而不為其末所累。(語錄)

彼所謂大本者即心也；大本一定，則可反應自如而天下之理不爽矣。故其言曰：

人之精神在外，至死也勞擾，須收拾作主宰，收得精神在內，當惻隱即惻隱，當羞惡即羞惡，誰欺得你？誰瞞得你？(同上)

象山既十分看重心，故其教育學說偏於發展個性，教學者自重自覺，不可依傍他人，其言曰：學苟知本，則六經皆我注脚。(同上)

又曰：自立自重，不可隨人脚跟，學人言語。(同上)

又曰：人生天地間，為人自當盡人道，學者所以為學，學為人而已。(同上)

大凡為學須要有所主……卓然不為流俗所移，乃為有立，須思量天之所以與我者是甚底，為還是做人否？理會得這個明白，然後方可謂之學問。(同上)

象山之教育目的不在學為「聖賢」而在學為「人」，主張卓然不為流俗所移，其提倡自覺之精神實為高人一等，而大異於朱學之泥古也。象山立平日教人求之本心，其方法甚為簡易，故對於朱子格物致知之說，詆為支離，其於提倡自覺

之精神固有功而於教育方法上則太籠統，令學者難以捉摸也。

(七)浙東永嘉之學 朱陸同時更有浙東一派，其著名學者為呂祖謙，陳傅良，葉適，陳亮諸人，主功利尚實用，其教育學說以養成有用之人才為目的。對於理學家專重內心之修養，深致不滿之意。呂祖謙之言曰：

古之公卿，皆自幼時便教之以為異日之用，今日之子弟，即他日之公卿……使之洞曉國家之本末源委，然後用之，皆良公卿也。自科舉之說興，學者視國事如秦越人之視肥瘠，漠然不知，一旦委以天下之事，都是杜撰。(周禮說) 葉適之言曰：

所謂大學者，以其學而大成，異於小學，處可以修身，出可以治國平天下也。(習字記言) 陳亮之言曰：

天地人爲三才，人生只要做個人……學者所以學爲人也……亮之不肖，於今世儒者無能

爲役，其不足論甚矣，然亦自要做個人……正欲擾金銀銅鐵鑄作一器，要以適用爲主耳。(龍川文集)

以適用爲主，乃浙東學派教育上之共同主張，至其所取之教材，則爲制度文物及歷史之事迹，是以此後演爲浙東史學一派也。

(八)朱陸以後學派之變遷 朱陸同時立教，學者各尊所學，成爲近世之兩大學派。朱子門人之重要者，有蔡元定，蔡沈，黃幹，陳淳諸人，而演其緒者，於宋末則有魏了翁，真德秀，於元則有趙復，許衡，劉因，於明初則有吳興弼，薛瑄，曹瑞，胡居仁諸人，皆大體以朱子之學說爲依歸者也。至於象山門人則有楊簡，舒璘，袁燮，沈燮，所謂甬上四先生者是也。其在之朝，則陳苑，趙偕亦尊陸說，同時更有吳澄，鄭玉之朱陸調和派，則兼取兩家之說而折衷之。蓋自朱陸以迄王守仁，完全爲紹述時期，學者不過就兩家之說擇其一二點以發揮之，殊無教育創見之可言。自陳獻章倡主靜之說，而

學風漸變，王守仁上承象山而繼續發揮之，卓然自成一家矣。

(九)王守仁 陽明學說之要點有三：一曰心即理，二曰致良知，三曰知行合一。心即理之說，不過繼續發揮象山之說，至於『致良知』與『知行合一』二者則陽所獨有創見者也。並略述其有關於教育者於後：

其論『心即理』曰：

在物爲理，處物爲義，在性爲善，因所指而異其名，實皆我之心也。心外無物，心外無理，心外無義，心外無善。(語錄)

心既爲理，故教育之事乃在使學者知於心上着力，不須務外也。故曰：

正者正此心也，誠者誠此心也，格者格此心也，皆謂窮理以盡性也。天下無性外之理，無性外之物，學之不明，皆由世之儒者認心爲外，認物爲外，而不知義內之說也。(同上)

又曰：

夫萬事萬物之理，不外於吾心，而必曰窮天下之理，是殆以吾心之良知爲未足，而必求於天下之廣以裨補增益之，是猶析心與理而爲二也。(語錄)

蓋以理不外乎心，故爲學之道，不必於心外求之，而深不以程朱窮天下之理爲然也。陽明嘗謂：『工夫要簡易』，其所謂簡易即在此也。雖然，心既爲理，則性無不善，而人之所以有惡者，何也？陽明以爲私慾蔽之也，故爲學須要去欲，其言曰：

苟無私慾之蔽，則雖小人之性，而其一體之仁猶大人也；一有私慾之蔽，則雖大人之心，而其分隔隘陋猶小人矣。故爲大人之學者，亦惟去其私慾之蔽，以自明其明德，復其天地一律之本然而已耳，非能於本體之外而有所增益之也。(大學問)

又曰：

學者學聖人，不過是去慾而存天理，猶鍊金而求其足色耳。(傳習錄)

此陽明去慾之說也；惟去慾固為重要，然不過教育上之消極主張，至其積極主張則在「致良知」。致良知之說，乃闡明大學所謂致知者，陽明以為「致知」即「致良知」也；其論曰：

致知云者，非若後儒充廣其知識之謂也。致吾心之良知焉耳。良知者，孟子所謂「是非之心，人皆有之」者也是。非之心，不待慮而知，不待學而能，是謂之良知……凡意念之發，吾心之「良知」無有不自知者；其善歟，惟吾心之良知知之，其不善歟，亦惟吾心之良知自知之，是皆而所與於他人者也。（大學問）

其意以為知乃吾心之良心，致者至也，致良知即「至乎良知」而不他求也。故陽明嘗謂：「致者至也，如喪致乎哀之致。」即此意也。陽明既以致知為致吾心之良知，故其對於格物之解釋，亦完全偏重主觀方面，其言曰：

物者事也，凡意之所發，必有其事，意所在之事，謂之物。格者正也，正其不正以歸於正之謂也。

（大學問）

將物字解作意念所在之事，與程朱一派所謂客觀之事物者完全不同。陽明既完全就主觀方面解釋格物致知，故其教育上之主張重在直覺之修養，而深不以知識教育為然，故曰：

後世不知作聖之本，都專去知識，才能上求聖人，敝精竭力，從冊子上鑽研，名物上考索，形迹上比擬，知識愈廣而人慾愈滋，才能愈多而天理愈蔽，正如人有萬鎰精金，不務鍛鍊成色，而乃妄希分兩，錫鉛銅鐵，雜然投之，分兩愈增而成色愈下，及其梢末無復有金矣。（語錄）

此種言論雖未免太重主觀，然當程朱之末流，思想沈悶之際，主此革命之論，實大有功於思想解放也。陽明嘗謂：「夫學貴得之心，求之於心而非也，雖其言之出於孔子，不敢以為是也。」此豈拘墟之輩所敢言哉？

程朱注重客觀之知識，故主知先行後，而以格物致知為行為之預備。陽明注重主觀之良知，

以爲卽知卽行，於是倡知行合一之論；其言曰：未有知而不行者，知而不行，只是不知……故大學描個真知行與人看，說如好好色，如惡惡臭，見好色屬知，好好色屬行，只見好好色是已自好了，不知見後又立個心去好；聞惡臭屬知，惡惡臭屬行，只聞惡臭時，已自惡了，不是聞後別立個心去惡。（傳惡錄）

又曰：

今人學問，只因知行分作兩件，故有一念發動雖是不善，然却未曾行，便不去禁止。我今說箇知行合一，正要人曉得一念發動時便是行了。陽明所謂行乃指行爲之動機言，雖亦偏於主觀之論調，然而卽知卽行之知行合一論使學者曉然於知行之不可分離，亦非截然之兩段工夫，實足以促起實踐之注重而大有補於朱學之末流者也。陽明立言雖甚高妙，而其取人不嚴，教人之時，主張用開發的方法以導引之；其言曰：

學絕道喪，俗之陷溺如人在大海波濤中，且須

援之登岸，然後可授之衣而與之食，若以衣食投之波濤中，是適重其溺，彼將不以爲德而反以爲尤矣。故凡居今之時，且須隨機導引，因事所沃，俟其感發興起而後開之以其說，則爲力易而收效溥。（語錄）

此亦足見陽明之注重學者心理矣。

（十）陽明以後學術變遷之大勢 陽明同時講學者則有湛若水、羅欽順。若水以隨處體認天理爲宗旨，欽順繼續發揮明道之理氣一元論，皆依違於前人而已。至王學諸子之著名者則有徐愛、錢德洪、鄒守益、王畿、王艮諸人，皆闡發陽明宗旨者。而王艮一派及其他後進，不流於狂，則入於禪，以致末流爲世詬病。劉宗周爲明季王學大師，以「慎獨」爲宗旨，力挽猖狂之學風，以歸入樸實。及至清初，則程朱之學漸盛，其最著者則有劉履祥、陸世儀、陸隴其，大抵發明程朱誠敬之說，殊無教育上之創見也。其猶王學堅守壁壘者則有孫奇逢、李顥、黃宗羲諸人，皆志行高潔之人。奇逢

教人於人用偏常中注意，不空談玄理；李頤著四書反身錄，教學者切己反躬，其學說甚爲篤實；宗義以王學而兼史學家，功利之思想較著。至於王夫之則恪尊張橫渠，顧炎武則提倡「經學卽理學」以開清代之學風，凡此諸人雖皆當時之大師，以言教育思想則亦無特別之發明，故亦不爲之特別敘述焉。其在清初而獨標教育之新義，佔教育史上之重要地位者則顏元也。

(十一)顏元 習齋教育學說最精刻之點，在於「習」「行」二字。謂學者須從「實習實行中求學問」不可空談空玄理，亦不可觀摩書冊也；彼嘗標其主義曰：

習行於身者多，勞枯於心者少。(年譜卷一)
又申明其理由曰：

心上想過，口上講過，書上見過，都不得力，臨事依舊是所習者出來。(存學編卷一)

又曰：

吾嘗談天道性命，若無扞格，一著手算九九數

便差，以此心中惺覺，口中講說，紙上敷衍，不由身習，皆無用也。(存學篇卷二)

習齋認爲親身實行實習方能求得有用之學問，讀書與空談皆不過口耳之學，其於真學問，相差相遠也。此種思想在中國近世實爲特出，近日西洋之 Dewey 與 O. K. Kerchensteiner 皆主張「從事中求學問」(Learning by doing) 之教育，其原理與習齋之說甚爲符合，故中國之有習齋，乃教育史上最光榮之點也。習齋既以習行爲標準，故對於「致知格物」之說，亦另有精透之解釋。彼亦承認知識之重要，惟以「致」解作「引致」，「致知」卽「引致知識以至我前」而引致知識之方法，在於「格物」。「格」字習齋解作「手格猛獸之格」，格物卽是手格其物，換言之，「親身下手去做」方爲格物，此其習行主義之根本原理，亦卽教育方法之根據也。程朱之貢獻在於注重知識，以致知格物爲教育之方法，前已言之矣，然而程朱過重知先行後之理，只死板的求

知識而不注重親身去行，習齋則主張須親身去行，然後方能真知，蓋甚近於實驗之精神也。習齋嘗評宋儒曰：「亦其教育上有力之主張也。」嘗曰：「五帝三王周孔皆教天下以動之聖人也，皆以動造成世道之聖人也……周程朱邵之靜坐，徒事口筆，總之皆不動也，而人才盡矣，世道淪矣。吾嘗言：『一身動則一身強，一家動則一家強，一國動則一國強，天下動則天下強。』」（言行錄，學須篇）

見理已明而不能處事者多矣。有宋諸先生便還謂見理不明，只教人再去窮理。孔子則只教人習事，迨見理於事，則已澈上澈下矣。此孔子之學與程朱之學所由分也。（存學編卷三）

「見理於事」即「從作事中求學問」之教育原理也。習齋生平又最反對讀書之教育，其論曰：人之歲月精神有限，論說中度一日，便習行上少一日；紙墨上多一分，便身上少一分。（存學篇卷一）

又曰：後儒以文墨爲文，將博學改爲博讀博著，可嘆！又曰：養身莫善於習動，夙興夜寐，振起精神，尋事去做，行之有常，並不困疲，日益精強，但說靜息將養，便日就懦弱了。故曰：君子莊敬日強，安肆日像。（學人篇）

（年譜卷下）蓋以讀書不過爲學問之工具，然讀書本身不爲學問，故有「書猶琴譜」之喻。（言行錄學須篇）

（讀書而不能習行，則於學問之道相去遠矣。習合，亦足見習齋已知注意體育矣。夫習齋之言習

行，習勤習動，其根本觀念即欲養成有用之人才也。故其教育學說中，功利之色采亦濃，嘗謂：

以義為利，聖賢平心道理也。尚書明以利用與正德，厚生並為三事；……易之言利更多；……後儒乃云：『正其誼不謀其利』過矣。宋人喜道之以文，其空疏無用之學，嘗矯其論，改云：『正其誼以謀其利，明其道而計其功。』（四書

正誤卷二）

注重經濟之才，以養成有用之人，乃習齋之最後目的也。

宋儒分義理之性與氣質之性而以惡歸之於氣質，故有變化氣質之說。習齋深不為然，以為氣質乃人之所以為性者，焉得謂其惡？如以氣質為惡而變化之，此戕賊人以為性也；其論曰：

譬之目矣；眶眇睛，氣質也；其中能見物者性也，將謂光明之理專視正色，眶眇睛乃視邪色乎？……惟有邪色引動，障蔽其明，然後有淫視而惡始名焉。然為之引動者性之咎乎？若歸咎於

氣質，是必無此目，然後可全目之性矣。（存性篇）又曰：

非氣質無以為性，無氣質無以見性也。今乃以本來之氣質而惡之，其勢不並本來之性而惡之不已矣。以作聖之氣質而視為汙性壞性害性之物，明是禪家元賊之說，能不為此懼乎？（存性篇）

此其說之最深切著明者也。習齋生平論性不以惡歸之於氣質而以惡之起源在於「引蔽習染」環境使之然也。故教育之功在乎與學者以適當之環境，自然無引蔽習染之患矣。且氣質之偏乃個性差別所不能免者，非即惡也，教育者正可利用之以立教也；習齋之言曰：

人之性質各異，當就其性質之所近，心志之所願，才力之所能以為學，則無齟齬扞格終身不就之患。故孟子於夷惠曰：不同道，惟願學孔子，非止以孔子為獨上也，非為夷惠不可學也。人

之質性近夷者自宜學夷，近惠者自宜學惠。今變化氣質之說，是必平丘陵以爲川澤，填川澤以爲丘陵也，不亦愚乎！且使包孝肅必變化而爲龐德公，龐德公必變化而包孝肅，必不可得之數，亦徒其爲包爲龐而已矣。（四書正誤卷六）

此亦足見其尊崇個性之精神矣。

習齋門人以李塨爲最著，塨最能發揮習齋之學，其大旨相同，故不述焉。顏李之後，繼續而爲反理學之運動者則戴震也。

（十二）戴震 東原在教育上之貢獻即反對宋明之性理學說而代以情欲主義是也；其論「理」曰：

理也者情之不爽失者也；自然之分理，以我之情繫人之情而無不得其平者是也。（孟子字義疏證卷上）

又曰：

通天下之情，逆天下之欲，權之而分離不爽謂

之理。（疏證卷下）

東原蓋以不離乎情方可言理，如離情而言理，則不免以主觀之意見爲理矣；故曰：

心之所同然者始謂之理，謂之義……人莫患乎蔽而自智，任其意見執之爲理，義，吾懼求理義者以意見當之。（同上）

宋儒之失即誤以意見爲理也；東原論之曰：

程朱以「理爲如有物焉，得於天而具於心」，啟後世人人「在己之意見而執之曰「理」

以禍斯民……豈理禍斯民哉？不自知其爲意見也。離人情而求諸心之所具，安得不以心之意當之？（東原文集答彭允初書）

此東原以情論理之大略也；至其論性亦與宋儒

立於反對之地位。宋儒分義理之性與氣質之性，以爲惡之起源皆由於欲。東原則打破宋儒性的

二元論，而謂血氣心知即爲性，「古聖賢所謂仁義禮智，不求於所謂欲之外，不離乎血氣心」以

創其性的一元論；其言曰：

天下惟一本無所外，有血氣則有心知，有心知則學以進於神明，一本然也。有血氣心知，則發乎血氣心知之自然者，明之盡之，使無幾微之失，斯無往而非仁義，一本然也。首歧而二之，未有不外其一者。（疏證卷上）

人之不盡其才，患二：曰私，曰蔽。私也者，其生於心為溺，發於政為黨，成於行為慝，見於事為悖，為欺，其究也為私己。蔽也者，其生於心為惑，發於政為偏，成於行為謬，見於事為鑿，為愚，其究也為蔽己。（東原文集）

又曰：

仁義禮智非他，不過懷生畏死，飲食男女，與感於物而動者，皆不可脫然無之以歸於靜歸於一，而恃人之心知異於禽獸，能不感於所行，即為懿德耳。（同上）

東原所謂私，即「自私」，逆一己之情慾而不顧他人之情慾，蓋「生於欲之失」者也；其所謂蔽，即「蒙蔽」，蓋見理於明而偏執己見，生於知之失者也。然則補救之道將若何？東原之主張曰：去私莫如強恕，解蔽莫如學。（答鄭用牧書）

宋儒以天理與人欲對舉，又以義理與氣質分說，故其教育上之主張為「人欲淨盡，天理流行」，而東原則完全以情欲解釋性理，以之應用於教育，則為情欲主義。西洋盧素在近代教育之大功，即為解放情慾。東原學說之精透實亦不減於盧氏，惜乎當時知東原哲學學者甚少，以致發生之影響甚少，此則吾人不能無遺憾耳。

此東原教育方法上之貢獻也。所謂強恕者，即以我之情繫之人而無不得其平」之謂也。東原嘗解釋之曰：逆己之好惡，忘人之好惡，往往賊人以逞欲，返躬者以人之逞其慾，思身受之也。（孟子字義疏證）

東原既不以惡歸咎於情慾，然則人之所以有

至其所謂「學」者，乃指求得知識之方法也；其言曰：

學者當不以人蔽己，不以己自蔽。（東原文集）
不以人蔽己，即不輕信也；不以己自蔽，即不安於己所不知而姑以爲知也；又其言曰：

尋求而獲，有十分之見，有未至十分之見，所謂十分之見，必徵之古而靡不條貫，合諸道而不留餘議，鉅細畢究，本末兼察。（與姚姬傳書）

又曰：

最要體會孟子「條理」二字，得其條理，則由分而合，由合而分，則無不可爲。（年譜）

其論學之精神，甚近於近古之科學方法，此所以東原對於經學有最大之貢獻也。

（十二）西洋教育學說輸入時期之概觀 清代爲經學隆盛時代，思想最不發達，除顏戴二人外，殊無教育學說之足云。同光以還，中外之交涉漸廣，外患頻來，國運日替，憂國之士，知科舉教育不復合於世界之潮流，乃倡爲設立「學堂」之

議，故當時有關於教育之言論，皆本救國之意，以養成有用之國民爲目標者也。及至學堂詔令頒布，於是學校之系統及教科之內容，漸成討論之中心，始則借鑑於日本，繼則探源於西洋，教育上種種之設備，無外模倣東西而已。不過一般人之思想，仍不忍割捨經典，故學堂之課程中猶有經學一科，此則猶爲因襲科舉教育者也。及民國成立，教育宗旨一變，其最大之改革，即放棄經典，而采取適合學生心理之教材也。至於關於教育之學說，亦惟提倡西洋教育而已。近數年來，西洋留學生之歸國者日多，漸能脫日本之白窠，而直接介紹西洋之教育，而西洋教育家又多來華講演，影響於國人亦至深。時至今日，凡教育上之學說無非西洋化也。中國學者之研究教育者，以在美國留學爲最多，故關於美國教育學說之介紹爲尤多，關於教育上之思想亦大部分爲美國化也。此時期異於理學者，即理學家之討論大半偏於教育哲學，其共同之目的爲個人之修養，而此時

則從科學眼光討論教育，而其目的大半偏於國家主義，以養成有用之國民為標準也。

參 近代教育學說之特點

各期之學說既略述如前矣，今更約論其特點如左：

(一) 注重個人修養 理學家無論程朱陸王，其教育上共同之目標皆偏重於個人修養。其所提出之問題如誠如靜如敬如無欲，無非修養之工夫，亦即教育上之中心問題也。程朱一派雖較為重視知識，然亦非以知識為究極之目的，不過以之為達到目的之手段耳。此朱子所以有「論先後知為先，論輕重行為重」之言也。又因其所討論之修養工夫多偏於「個人的」、「向內的」，故於心性之研究特盛，而於社會教育言之極略。至其討論社會教育（教化）時，則亦完全偏重於內心。周濂溪曰：

十室之邑，人人提耳而教，且不及，況天下之廣，兆民之衆哉？曰：純其心而已矣。（通書第十二）

張橫渠曰：

天不言而四時行，聖人神道設教而天下服，誠於此動於彼，神之道歟？（正蒙，天道篇）

程伊川曰：

君志立而天下治矣。（為太中上皇帝應詔書）

朱晦庵曰：

天下之務，在人君正心術以志紀綱。（上一皇帝疏）

此等言論，在今日觀之，未免奇離，然在當時固以為神聖者，此亦足見其極端重內之傾向矣。

(二) 提倡自覺 理學家詳於論學而略於論教，故絕無有教法之具體學說，然其共同之點，則在開發學者使之自覺，蓋深受禪宗之影響也。此種精神，陸王學派尤著，茲舉書中關於陸象山指教楊簡之一段記載如後：

四明楊敬仲（簡）時主富陽簿，攝事臨安府中，始承教於先生（象山）及反富陽，先生過之，問：「如何是本心？」先生曰：「惻隱仁之端也，

羞惡義之端也，辭讓禮之端也，是非智之端也；

事……（語錄）

此卽是本心。」對曰：「簡兒時已曉得，畢竟如

以功勳蓋世之陽明尙爲此論，其他更可想見矣。

何是本心？」凡數問，先生終不易其說，敬仲亦

十四年五月六日 北京

未省。偶有鬻扇者，訟至於庭，敬仲斷其曲直，訖

又問如初。先生曰：「聞適扇訟，是者知其爲是，

非者知其爲非，此卽敬仲本心。」敬仲大覺，忽

省此心之無始末，忽省此心之無所不通。

此段記載最足以表現理學家教人自覺之精神，舉之以示一斑焉。

（二）非功利 近代思想家除浙東及顏李學派外，理學家大都本「正其誼不謀其利」之說，而爲非功利之主張，其教育學說以達到內心之修養爲極功，非以養成有用之人才爲標準也。程伊川臨終之言曰：「道著用，便是非。」王陽明之言曰：

使在我無功利之心，雖錢穀、兵甲、搬柴、運水，何往而非實學，何往而非天理……使在我而有功利之心，則雖日談道德仁義，亦只是功利之

教育上作業

Occupation

主義之演進及其價值

李 洵

舊式教育，重視靜的修養，而忽視動的表現。以爲動的表现，有妨精神上之靜修。近代教育則以發展兒童天能爲基礎，而以鼓勵活動爲手段。但活動最忌盲動，是以有種種作業之必要。引起學習之興趣，發展創造之能力，胥在於是。故作業主義實爲教育上之一新名詞。人或誤以爲即係職業上之偏重，學校殆將限制作業於工藝等之工作而着重身體之運動，置修養於不顧。其實作業爲陶冶兒童身心之一種好方法，兼顧修養與實際生活而自有其真義在也。杜威博士云：「作業係一種活動，能於頗長久時間中，吸引人之注意力，且具有一定之程序。」由此可知，作業主義確非專以職業爲目的，不過其活動之結果，足於其將來職業上生極大之效益則職業亦不過作業之一種，非兩兩相等也。

教育上作業主義之演進

教育上作業主義之演進及其價值

作業主義之教育思潮，非近世所獨創之思想。十六世紀以來，即有之矣。蓋當十六世紀之頃，人文主義教育，既失其活力，而流爲文字的擬古主義；宗教教育，復愛爲獨斷與形式主義。因人智的覺悟，研究自然界而進求實際生活之新意義，於是唯實主義以興。教育上之作業主義，即緣之而起。孟特因 *Montaigne* 實爲首倡之一人，其後有名教育家，如盧梭 *Rousseau* 洛克 *Locke* 亦有幾許論及者。惟其時僅屬萌芽時期，且無一定名稱，而其濃度及強度，又遠不及現在，故爲人所不注意。然要不無馬跡蛛絲可尋也。迄培斯達洛齊 *Pestalozzi* 菲倫伯 *Fellengbery* 竭力倡導，作業主義始風行於世。至福祿培 *Froebel* 遂大昌明，而爲人所推重。福氏實爲作業主義之中興人物。近代蒙特梭利女士 *Montessori* 及杜威博士 *Dewey* 大加改進，成績昭著，作業主義遂巍然特

立於教育思想中矣。茲依教育史上先後之順序，將各家之論據略述於次：

(一) 孟特因 Montaigne 爲教育上猛烈主張實利主義者。其教育之目的，唯以陶鑄處世接物，進退得宜，完全發達其判斷力，培養實行之智能。故對於自己何以發表意思，何以作事，如何判斷各方面，甚爲注重；不徒承襲古人陳言，若鸚鵡之學語已也。凡百事物，均須自行觀察，自行實驗，自行選擇，自行處分，並學習角力，乘馬諸技，使精神身體兩方面，平均發達；俾能忍耐勞苦，抵抗困難，養成遂行其本務之鞏固意志。觀此則孟氏固反對虛泛之智識，而重切用之智識；不貴多知，而在能判斷所得之智識；其事事均須自作，其側重作業之趨向爲何如乎？

(二) 洛克 Locke 維培根 Bacon 彌爾敦

Milton 之後，而盛倡實利主義。謂一切觀念，皆由經驗而生；外面之經驗，爲感覺，屬於內者爲反省。要以認識之起源，即本於經驗；故其所主張之智

識教育，目的在使人立於社會上，自營其生活，自遂其職業，養成能活動於實際社會上有德之人格，殆爲必要之事故。故其學科亦以實用爲主；重游歷以與社會直接交接，俾得人事界直接之智識。教學上亦頗重視遊戲與手工，亦作業之一端也。

(三) 盧梭 Rousseau 雖非極力主張作業者，然以其唱自然主義，亦有作業主義之趨勢。故其教育之根本思想，在使兒童成一完人，以適合於人世之種種方面。對於愛彌兒 Emile 之教育，甚排斥注入教授，必先提示適於兒童理解力之事項，使之自行解答，完全重在自己活動。蓋兒童之智識，非由教授而得，乃由自己經驗，自己思考而得，則其爲非學習智識而爲發明智識也明甚。愛彌兒教育第三期內，且注重勞工之訓練，可知盧梭亦提倡作業者。

(四) 培斯達洛齊 Pestalozzi 承盧梭自然主

義之緒，爲精確詳明之發揮，並應用於人類全體上面。故其教育目的，在使人平均調和發達其天

賦之諸能力；而此諸能力，須與以適當之刺激，使兒童自覺其原有如許能力，並得以自己之希望，自己之發見，自己之實行，而使之調和發達。又能力與經驗二者，皆自然本身所賴以爲生。盛唱直觀教授之必要，其於 *Nemot* 所行之農業教育，即根據是理，作業教育，因此大爲人所注目！

(五) 菲倫伯 *Fellengbery* 就 *Pestalozzi* 「觀察爲記憶基礎」之原理，加深而推進一步，注重實地工作，以爲經過手做過的，和自己經心去做過的，留於腦中之印象，較爲堅實。故繼培氏之農業教育，而大唱其工業教育之理想觀念，以傳播於歐洲。

(六) 福祿培 *Froebel* 將培氏之學說，發揮而光大之。以爲教育在使學生所有各方面之能力，平均發展。其法在利用其自己之活動以發表其內心生活。福氏以社會的組織活動皆人類心理之表現，故自我表現，自由發展，及社會與分，皆學校之主要原理。由此可知福氏固以自動 *Self-*

activity 原理，爲教育之工具。自我表示 *Self-expression* 爲教育之主要目的。至與此自動而發展的觀念相連者，遂有創造 *Creativeness* 的原理，由此而成新形式與結合，以表現新想像及觀念，故以遊戲手工作業三者爲唯一之手段。其幼稚園之教育法，即據是理，用恩物 *Gifts* 以喚起兒童之自動表示，作業 *Occupations* 以鼓勵活動，供給觀念，實行由境物而得之理想。作業主義至是發達極矣。

(七) 蒙特梭利 *Montessori* 女士之主張與方法，與 *Froebel* 相似，惟女士係根據現代科學，而非本於玄妙的哲學，重在不戕賊兒童本性，使自由發展其本能，故極力主張許學生於可能之範圍內，完全自由。反對由教師所安排之一定的和完全的功課次序辦法。蓋所有有價值的教育，俱爲自動教育 *Autoeducation*，應令兒童選擇其自己之作業，而解決其困難，並應許從其心靈道德兩方面，自行發展。故其課程中皆含有關於實

際生活上之各種活動，各方面皆互相平衡，無倚輕倚重之弊，故其教法近甚流行。

(八) 杜威 Dewey 博士集各家學說之大成，其作業功課實於今日學校的教育方法上，樹極大之影響。將福祿培氏關於作業主義之自動表示及社會與分的學說，大加改良，在教育史上呈空前之發展。以爲學校即係一種社會生活之模範環境，無論何處，均須令兒童本其所知，以選擇最適用之材料及工具，由自己之意志計畫而實行之。俾自明錯誤，自知改正，故以工作爲學校之精神中心。但此種工作，係有變化的，切實用的，而非徒飾外觀。其實驗學校，蓋本此理而設，以作業爲其主要事項。於今日教育上，實際與理論之連絡影響誠非淺鮮也！

作業主義之價值

關於作業主義之價值，可得而言者，約有三端。茲就其在教學上，修養上，及實際生活上之影響，分別述之於後：

I. 作業在教學上之價值

(1) 經驗爲認識之始，思想乃關連於直接經驗之事而發展者。作業在給與機會，使直接經驗之，俾得真確之知識，並因而激其思想，蓋一切作業，均須有材料，因精心選擇材料而關於事物之正確觀念得矣；因求處理方面而思想起矣。

(2) 書本式之靜的，傳授式教育，全屬模倣無自己表現，自己創作之機會。但作業則須自行活動，應用其所得，結合各種作業，而其知識之效用以大，創造能力以成矣。

(3) 作業須經一定程序，初不能自知之，然以求多方發現此種程序，故結果便可獲得一種技能。(屬於心體兩方面)

(4) 因與許多關於其作業——事物接觸，可獲無限而有生氣——智識，不若僅從書本中所得之有限也。且因利用試行錯誤，以發現較正確之行動，可獲最新之智識，而增進熟練等事，並得達到目的之方法與意識。

(5) 作業中應用材料，無一不費考慮；遇困難處，尤須亟求解決之方，適足練習正當之思考與操作能力。故作業時，每有多種問題發生，由此可以增其經驗，磨勵其能力。

(6) 作業既須自行試驗，故其從事時，大足以惹動其意味，減少其勞苦，使愉快而又容易，因得自學之能力。

(7) 因作業之成功，足以增其興趣，倍加努力，其發明力遂因以日進矣。

II. 在修養上之價值

(1) 作業係身體的，與精神的兩方面之聯絡活動，并非視心與身判若二體也。無論何種作業，均須勞動其手，自以應乎心的作用，由此可以成勤敏之習慣。

(2) 因與他人共同作業，可藉以養成合作之精神。

(3) 無論何種作業，均須出自己力，因此可得自助之精神。

(4) 因着重創造，考慮構成審美等之活動，關於智情意之修養，毫無偏枯。

III. 在實際生活上之價值

(1) 既由作業以養成其連用能力，則本其經驗，以對付實際生活事項，自能處理得宜，自無格格不入之虞。

(2) 作業既足引起其興趣，則對於實際生活，亦當興趣橫生，努力以圖發展。

(3) 因發展製作上所必要之力，活動之結果，間接有價值於國民之經濟。

綜是以觀則作業主義固緣實用主義而起，以學生之活動（心身兩方面之活動）自己之修養，自學創作等一切關於能動之情狀，為教授之中心；一反向來學習之為靜的、被動的，與偏於書本的，而依據於表出實驗審察之動的方面，以經驗主義自學主義為其基本觀念。至近世之設計教學法 Project Method 及道爾頓制 Dalton Plan 教學法，不過為作業教育之分支耳。

每月
一冊

學

衡

定價
二角五分

第四十一期要目

蕭霜濼場說 王國維
 釋天 王國維
 蒼京考 王國維
 中國文化史 陸懋德
 中國與中道 張其鈞
 但丁神曲通論 吳宓譯
 文錄 詩錄 詞錄 譯詩

第四十二期要目

自立與他立 柳詒徵
 罪言錄 邢琮
 通敦跋 王國維
 論阿字長短音答太 汪榮寶
 尚書堯典篇時代之 陸懋德
 研究 姜忠奎
 詩古義 瞿方梅
 史記三家注補正 郭斌鈞譯
 一七三四年班禪喇 吳宓譯
 嘛告論譯釋 郭斌鈞譯
 筵話篇 陳鈞譯
 古磁篇 王國維
 書辜湯生英譯中庸 後

第四十四期要目

正政 柳詒徵
 葛蘭堅黑暗時代說 張蔭麟譯
 庚贏占跋 王國維
 邾公鈞鐘跋 王國維
 史記三家注補正 瞿方梅
 玉篇誤字考 鮑鼎
 戲劇原理 陸祖鼎譯
 答謝祖堯書 劉樸

第四十五期要目

六害篇 劉永濟
 說酒 柳詒徵
 政治 林損
 述古 林損
 道德教育說 陳獻宸
 最近二三十年來中 國所發見之新學 王國維
 問 柳詒徵
 唐初兵制考 姜忠奎
 詩古義 瞿方梅
 史記三家注補正 張志超譯
 中國戲劇略說 顧謙吉譯
 鵬鳥吟

第四十六期要目

反本 柳詒徵
 文誦篇 劉樸
 制法 林損
 愛民 林損
 齊國差繒跋 王國維
 王子嬰次盧跋 王國維
 中國文化史 柳詒徵
 人道論發凡 繆鳳林
 爾雅歲陽歲名出於 鮑鼎
 顧頊考 劉永濟
 舊詩話

第四十七期要目

致知 柳詒徵
 倫理正名論 林損
 信與疑 景昌
 攻吳王大差繒跋 王國維
 漢王保卿買地券跋 王國維
 仙河集 李思純

第四十八期要目

倫理正名論 林損
 養性 林損
 中國文化史 柳詒徵
 筵話篇 郭斌鈞譯
 舊詩話 劉永濟
 文錄 詩錄 詞錄 譯詩

初級中學學生之能力分組

原著者
皮克魯

Frank O. Pike

邵松如譯

柯雷維蘭學校之學生 實施能力分組之幾種問題

內布拉斯克林肯學校，近來某班有學生二人，在同一時期同一環境，閱讀同一故事，並且試答關於此故事之相同問題。第一生年八歲，每分鐘能讀四百零四字，共答對十五題。第二生年九歲，每分鐘能讀七十四字，並祇答對一題。班中其餘各生，讀書之速率，及答對問題之次數，皆位於二生之間。學業差別甚大，普通各校皆同，非獨此例為然，此殆不依能力分組之當然結果也。

學生成績之差別，自然隨天賦能力之差別而異其大小。一班內，有低能兒，有優秀生，有時尙有奇才生，而中等生總居大多數。海克提 (Francis Hackett) 對學生羣衆之差別，認爲至大且廣，嘗謂：「學生有貧富之分，男女之別，又有智慧與種族等之差異。」

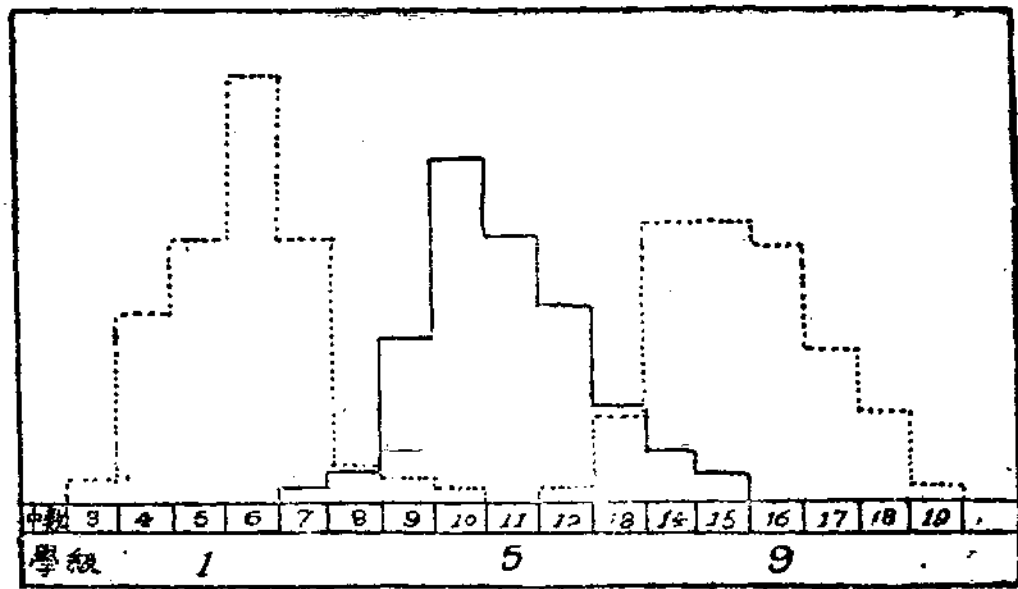
吾人一切教育事業，向爲此等「羣衆」設施。

初級中學學生之能力分組

惟注意此等羣衆能力差異，則爲最近之發展。區別上智與下愚尙較容易，惟判斷中等生能力之差別，最爲困難。現在考查兒童智慧之科學方法，漸有代替學校習慣上所用機械分組法之趨勢。學生此後或將因教育考查法之輔助，而有一種公平的與比較精確的分組標準矣。

尋常學校所用機械式之升學方法，可謂極不精確，故不能謂爲公平。學校慣例，投考一年級之兒童，皆須已至某年齡，教育法規亦以兒童年齡限定其求學始末之年限。此法苟屬不爽，則將如特蔓 (Terman) 所云「一年級成績最好之學生，當屬於年齡最長者；」惟證諸事實恰與此相反，而各種精確之論據，又無不顯示有較善分組法之必要。

初級中學學生之能力分組



能力差別之範圍

數年前特曼在美國加里佛尼亞州，測驗第一
第五及第九級之學生。此三級兒童智慧年齡

之距離，表例如第一圖。第三年級兒童心理年齡之界限，起自三歲終至十一歲，第五年級兒童起自七歲終至十六歲，第九級兒童起自十二歲終至二十歲。此類智慧年齡差別之範圍，各校大略相同，故當認為一種普遍之事實。

一九二二年正月美國柯雷維蘭 (Cleveland) 萊士初級中學招生，當時選錄新生方法，一仍慣例。投考者有五十四人。茲為研究起見，用亞魯愛 (Illinois) 及茄普曼衛魯斯 (Chapman-Wells) 之測驗，試查彼等能力。用耶魯愛測驗法所得智慧函數之範圍，為六十三至一百四十一。由茄普曼衛魯斯氏測驗所得智慧函數之範圍為二十一至一百十五。而茄氏在柯雷維蘭測試三千第七年級學生之中數，為六十二。此五十四人小團體所得中數之變異，於此可略見一般。

若以年級之程度而論，此五十四人中有僅能作三四年級之課業者，亦有能作九年級或十年級之課業者。若以年齡而論，則有一百二十三個

月至二百零一個月之差別是以年齡至大之差，為六年半。其最幼兒童之智慧函數較最高智慧量相差五分之一，最長兒童較為最高智慧量相差四十分之三。

一九二二年五月二十三日，在柯雷維蘭西初

級中學校第七級乙組（第七年級第一學期）舉行桑代克及麥考魯讀書測驗，其測驗之T制分數（T-Score）為二十一至七十四。若以此統計數，與各級成績法準（Norms）相較，則學生讀書之能力，有較三年級乙組之學生為低者，而亦有較十二年級甲組之學生為高者。

一九二〇年九月恩柏爾初級中學，考試新生，男女學生共二百九十人，用茄普蔓衛魯斯試驗法測驗之結果，得最高之分數者為一男生，年十二歲又十月，其分數為一百三十六，得次高之分數者，為一女生，年十二歲又六月，其分數為一百三十五，得最低之分數者為一男生，年十三歲又四月，其分數為二十八。女生中得最低之分數者，

年十四歲又二月，其分數為三十，今若與智慧年齡法準相較，其成績最好之二生，按耶魯愛心理測驗而言，其智慧年齡，可達十七歲半，而成績最低之二生，其智慧年齡，亦不過僅達七歲而已。

茄普蔓衛魯斯之測驗成績，頗稱精確，因為智慧最低之二十七位學生，與智慧最高之二十七位學生相較，由失敗之次數而言，後者多於前者五十二倍半。若由成績之分數而言，前者又優於後者三十三倍。

由此觀之，年齡之大小，實不足以代表兒童讀書之能力，故依定年限升級之方法，其錯誤始自對於一年級之學生，而其錯誤之程度，更將隨年級遞進而增高，年級愈高，愚魯者將愈覺其升級太速，而聰穎者反愈覺其太遲。

學生分組之方法

以智慧測驗為分組之根據，反對者頗有人在，雖至今日，持異意者，亦不乏人。意謂測驗中之低能生，往往學校成績頗佳，而測驗中之優才生，反

多有不良之成績，期望與事實既常相反，所以一般入對於心理測驗，亦無若何信仰。

特蔓之報告謂：「一年級學生之智慧年齡，與其課業之優良，其相關度為·七二五，麥考魯之報告謂：第六年級生之智慧年齡，與課業之相關度為·七八」智慧年齡與課業二者何以無完全之相關度？其原因約有二種：在學生方面者，有忍耐力之差別，感情之強弱，家庭狀況之善惡，以及個人之健康與信仰之不同。在學校方面者，有教授法之良窳，學期之修短，設備之完缺，以及切要學科教學之時期，與分量多寡之不同。

由此而觀，學生分級，亦不應全以智慧測驗為根據，其理至明。合智慧測驗與成績測驗二者為根據，固較僅用一種者為善，而二者並用，仍不能認為萬全之策。蓋此外尚有學業之分數，教員之評判，皆須與以充分之注意也。柯雷維蘭初級中學，昔曾以心理測驗為學生分級之根據，而對於評判學生進步之其他主要觀察，多未顧及，故分

組以後，各級學生因程度差別關係，必須交相改組者頗多。

至一九二一年正月，學生分組方法，大加改良，所有六年甲之學生——預備升入初級中學者——皆與以若干種心理測驗，與至少一種之成績測驗——有者試以兩種或三種之成績測驗，同時請各小學校長，按學生平日成績之優劣，依次排列，連同學生之分數，及對於各生之切要建議，一齊送交初中校長，以便核奪。智慧測驗之結果，與小學校課業之成績，或其他之論據，如發生背謬時，對於該生即與以個人測驗，或暫編入初中之某級，以待甄別。此種編級方法，效果頗佳，施行以來，各組學生能力須上下升降者，僅百分之五至百分之十而已。其組織內分「速進」「普通」「緩進」三組，蓋編級組織最宜富有彈性，以便學生之升降故也。

此法始自一九二一年正月，已如上述，是年六月舉行數學讀本及國語各種試驗，結果智慧平

均數最高組之學生其試驗成績之平均分數亦最高。次於最高智慧之學生，其試驗成績之平均分數亦居其次，如此遞降，毫不稍差。不但此也，智慧平均數最高組所操之課業，與智慧最低組所操者相較，約高出一年有半。現在受此種試驗之學生，已達五千以上，其結果無一不足以證明學生編級之至良方法，應以能力為分組之根據也。

幾種尚未解決之問題

(一)對於學生氣質之差異應如何處理？

在「速進」組中，幾無一組不有懶惰或冷淡學業之學生，在「遲進」組中，亦幾無一組不有勤奮求學而得進步之學生。聰穎之學生，且每有不欲注意其個人所應研究之問題者。

(二)對於兒童父母與一般俗人反對能力分組法為不公平者，應如何應付？

能力分組之優良，學校當局迄未能解釋明了，使學生家長及一般人民信仰，故對此問題，應特別注意。

(三)實行選科制時，學生能力分組辦法應如何進行？

學校課程，若皆屬必修科，分組辦法，固屬易易，但選科制一經實行，則此問題即趨複雜。在規模狹小之學校，採取有伸縮性之分組法，同時更進行選科制，幾不可能；此亦高中不能進行能力分組之大原因也。現在最需要者，即在吾人如何應用智慧測驗，或與智慧測驗相等之科學方法，來指導實施可能之選科制。苟無此實施辦法，選科制即為能力分組進行之障礙。必也分組法實行後，對於選科課程意見如不一致時，取決兒童應習何科之權，當操之於學校，而不屬於兒童之父母。

因選科問題之關係，而又影響於初中課程之政策，吾人若承認初中為教育及職業指導之自己發展及嘗試時期，則究竟有無選科之必要，——除非各科之選擇，皆根據於真正教育之指導，——誠屬一嚴重問題。蓋初中學生選習科目，

根據於父母之幻想，或教師之好惡，或其他兒童之榜樣，在學校未能實行真正教育指導以前，選科制不但不能達初中教育之目的，反為有伸縮性分組實行之障礙。

(四) 教育應如何適應學生之能力？

改良教材與教學方法，以適應各組學生之能力，為實行能力分組，與心能研究之第一要件。

今有二生，其智慧分數，一生為三十八，一生為七十四，使此二生同學迭更斯聖誕節之聖歌（Dickens' Christmas Carol）二生雖同受教於一位教師，亦絕不能期其有相同之效果。又教授算學者，若對於智慧年齡七歲之學生，而欲以代數方程式之方法，教其明瞭間接理解之問題，或強授以不規則三角柱之求積法等，其遺害於學生，又有甚於徒廢其光陰者矣。

教師缺乏適應，其影響所及，可由下例而說明，有選習外國語之某組，內中學生智慧量不及一百者，約居半數，因教師不善適應，故至學期之末，

失敗者甚多，而且失敗六分之五，皆係智慧年齡較低於生理年齡者。

柯雷維蘭各初級中學，皆已從事改訂課程，有已將改訂計畫付印，以待修正者，恩拍爾（Empire）、布讓衛魯（Brownell）、奧達榜（Audubon）等校校長及教員現正試行此種改訂之科程矣。

(五) 增課法抑促進法——何者？

有一般人以為對於學生成績，由促進法所欲達之目的，皆可用補助法達之，而其結果且必比較完美。又有一般人以為「增課」乃一空虛名詞，在教育上不過一種口頭禪，恐於事實無補。

學生學業雖不能盡由促進而速其成功，但至少總有一部分可以由促進而生效果，此為業經證明之事實，而毫無疑意者也。故課程性質，苟能使其適應各組學生之能力，雖用促進法亦無妨礙。吾人所應注意者，即對於促進之事，應視為對於個人教授之方法，而不應視為學校對於一般優才生之普遍政策也。關於促進與增課問題，包

爾文博士 (Dr. Bird T. Baldwin) 曾試行幾種有興味並有價值之測驗，由其結果推論，彼謂：對於學生分組，除智慧年齡外，尚有其他論據亦應注意。

約而言之，課程改組，與個人學業之促進勢須力行，不可因有困難而趑趄不前，俾優才生俯就劣等生，而坐失其發度之機會。再者課程改訂，苟得其當，則學生對其學業，自然有相當振作之精神，促進之勢力且將隨之而不顯。不過促進辦法，由各方面觀察，總宜令其富有伸縮性，以減少各種問題討論之困難。

促進問題發生以來，吾人每有促進學生速率，究應達若何程度之疑問？其實此種事實，仍屬個人問題，其促進之程度，當然以個人之智慧年齡，生理年齡，健康，及性質為標準。故聰穎之學生，在初中畢業年限，自然可以縮短，即小學畢業年限，高才學生，亦無不可縮短，故有謂學生在校求學，其畢業時期，以愈速為愈妙者。不過此種主張在

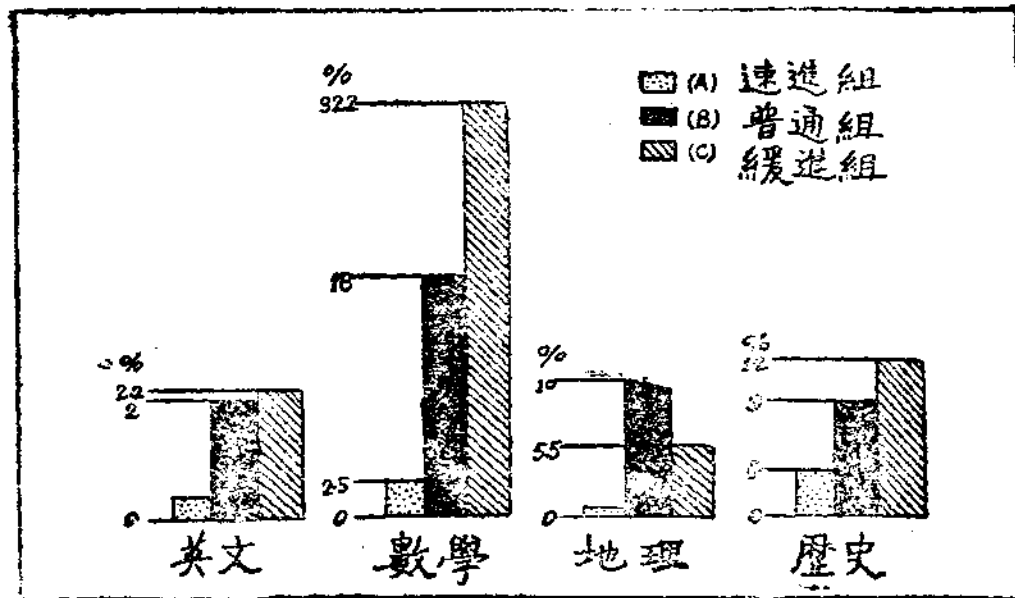
一般學校尚屬問題，在另設有補充課程之學校，更有討論之必要。

(六) 教員分數

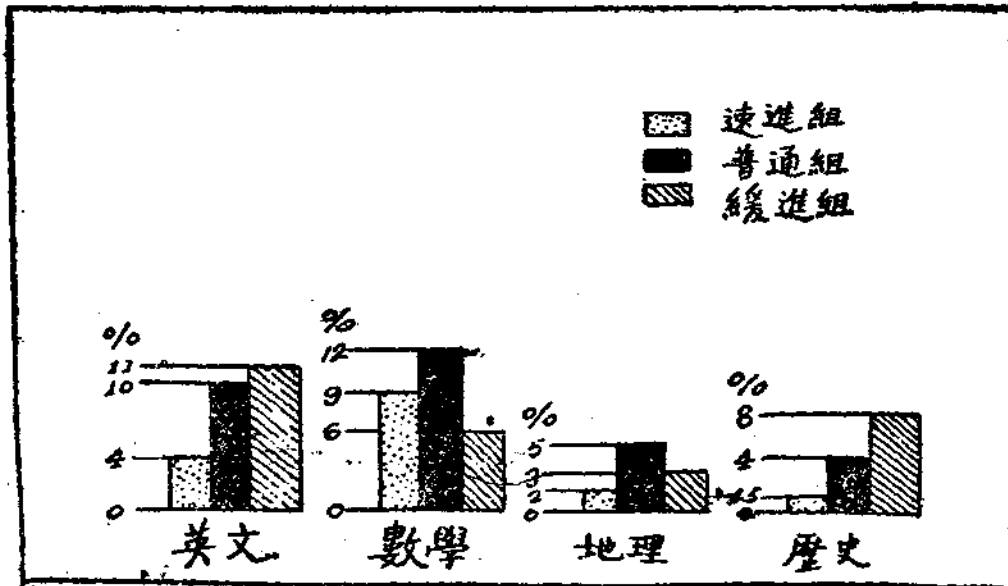
因能力分組之關係，而發生教員評定分數之問題。能力分組後，教材如不能設法使其適應，成績分數若再不能得一相對的標準，則速進組中得多分數者，與緩進組中得少分數者，其成分差別，將愈趨而愈遠。反而言之，教材若能適應，而各組學生之分數，亦能按各組學生成績之高低，而與以比較優劣之相當分數，則緩進組學生得高分數者與低分數者，同速進組中得高分數者與低分數者相等。茲將某校學生在教材及教法改良實施前後成敗之狀況，列表例如下：

評定分數，有採用 A_1 , A_2 , A_3 等符號，以表各組學生之成績者。 A_1 代表速進組中之高級分數， A_2 代表緩進組中之高級分數，學生如欲轉學或從事職業時，須另有方法定奪此等符號所代表之價值。

此種改定之計分法，在起始試用時期，學生及家長最易誤解，雖然如此，評定各個兒童在各組中所得之成績分數，亦須務使富有伸縮性質。



第二圖 某校在能力分組以後教材及教學法尚未經改定以前學生成績之百分數



第三圖 某校教材及教學法改訂後學生成績之百分數

應討論之問題頗多，以上所述，不過學校當局實施分組辦法時常遇之幾種問題而已。對於分組辦法，若求有科學上更確切之根據，與更精細之法則，則當待討論之問題，更不止此矣。

著者深信學校對於學生若有發展其同等機會之決心，則能力分組勢所必行，特蔓對於不分組之弊病，曾發有力之言論如左：

「魯鈍學生，因智力不及，日事苦工，結果不知成功之意義何在。而聰明之學生，又因缺乏發展能力之機會，而失去其心理方面及道德方面之良好刺激。」（原稿見第十一卷第四集 *Journal of Educational Research*）

中華婦女纏足考

本書係北京師大史地部畢業生賈仲君所著全書約一萬五千餘言目錄列下

(一) 導言

(二) 纏足發生之原因

(三) 纏足之原始

(四) 歷代纏足之概況

附錄

近今之天足運動及其沿革

總發行處北京香山慈幼院賈善長君

(函購可付郵票十六分)

職業教育

青年職業指導 一冊 四角

職業指導爲一種有組織的社會事業，所以指導爲人擇業爲業擇人。我國方今人浮於事，使青年有謀業難之嘆，而一方社會事業發達，處處呈才難之狀。如何使人與業相應而兩得其宜，此職業指導之重要。此書所述，可資青年之參攷不少。

新女子職業教育 一冊 二角

本書立論以職業教育爲女子解放之前提。篇首有蔡子民先生序言「……殷碧江先生創辦本女子甲種職業學校，辛苦支持，成績卓著，乃復以對於女子職業教育之意見，勸爲是篇，以促同志者之興起，起而行，然後坐而言，宜乎切實綜貫，與學爲口頭禪者不同也」。足見此書價值之一斑。

中華書局發行

惡癖兒童概論

宋森林

A、怎樣叫做惡癖兒童 B、惡癖的類別 C、惡癖的成因 D、惡癖兒童的訓練和矯正法

惡癖，他的惡癖成因與矯正及訓練的方法約略寫出。

A、怎樣叫做惡癖兒童——自特殊教育 (Special education) 聲浪高起後，研究教育的人，莫不先調查兒童的心的現象，以期人人受相當的教育，為社會造絕大的幸福。除開普通兒童，像那天才生，低能兒，與生理上有缺陷的兒童，都要給以發展本能的機會，還有一種惡癖兒童具有特性，一切行動只知「從心所欲」，不是背乎道德，便是不合禮法；也不管人己的損失，專以適應本身一時的快樂或私慾為目的。學校中以不良生名之，就是這個緣故。這種兒童的智慧大多數不在中能以下，他們所做出的事實，為低能兒不能夠辦到的。若不自幼糾正，恐怕慣習成性，不但當時社會受其害，遺傳將來，更不得了。因着這個緣故，將我所參考和經驗過的惡癖兒童，他所犯的

B、惡癖的類別——惡癖的類別很多，據調查的結果，有一兒童犯好幾種惡癖的，有只犯一種惡癖的。現把那些惡癖的名目寫在下邊：

殘忍 刻薄 諂媚 詐欺 偷盜 懶惰
 佞辯 輕躁 獐野 奇態 狠僻 戲謔 嘲
 笑 貪慾 偷食 吝嗇 卑猥 嚙齧 虛偽
 狡狴 寡恥 陰險 嫉妬 破壞癖 無禮
 儀 不規律 不肅靜 收蒐癖 好奇癖 感
 覺遲鈍 冥頑不靈 好勇鬪狠 暴殄天物
 捏造謠言 誘騙什物 唆人為非 恣意放縱
 塗污牆壁 強情執拗 虐待動物

以上諸類，有的似乎不應當說是惡癖，像懶惰、輕躁、戲謔、不肅靜、好奇癖、塗污牆壁等，但是懶惰與沈穩不同，輕躁與活潑不同，戲謔與遊戲和談

笑不同，不肅靜與運動和操作不同，好奇癖與好奇更不可一樣看待。因為有許多事情，或成人行之，因有理性的制裁，可無流弊。倘兒童行之，往往在禁止之例，所以兒童的行為標準，不得和成人一樣。詳細的理由，述在惡癖的成因裏邊。

C、惡癖的成因——惡癖的成因，可分兩方面來講：一由於遺傳（兒童的秉賦）；一由於習染（兒童的環境）。從這兩方面裏邊，又可分為許多種類。據威爾文氏（W. C. Wain）的調查與兒童家庭的職業最有關係。例如：

遊民的子弟——某生十三歲，盜癖 虛偽
殘忍 卑猥 佞詐 刻薄 詐欺 詔媚
多辯 注意力弱係一多血質浮性兒童。

某生十二歲，天資不壞，但是乏求知心，性刻薄，輕躁，懶惰，詐欺，詔媚，多辯，注意力弱係一多血質浮性兒童。

屠宰業的子弟——某生十二歲，天資較優，

惟不盡人力，性殘忍，刻薄，懶惰，輕躁，奇態，破壞癖，好勇鬪狠，暴殄天物，捏造謠言，唆人為非，恣意放縱，強情執拗，虐待動物。

僕役的子弟——某生十一歲，有破壞癖，好捏造謠言，虐待動物，而刻薄，輕躁，不潔，懶惰，卑猥，說謊，寡恥，諸惡德無一不備。

以上不過舉出幾個例子罷了，威爾文氏調查的統計，教員和農家的子弟多善良，屠宰業和遊民僕役軍人律師的子弟多惡劣，而最容易犯的惡癖是說謊，殘忍，懶惰，好鬪，執拗等，由此可知遺傳（Hereditry）的惡癖力量大極了。但非環境不能夠造成。今試一一舉例說明：

一、殘忍——殘忍的成因，歸納起來，不外五種：
1、由於自衛本能——當上古時代，那些野蠻祖先，終日與野獸為敵，打敗了野獸，就吃牠的肉，穿牠的皮，喝牠的血，這種野蠻殘暴的性質，一直傳到現在，我們人類，因為有一種反本遺傳（Reversion），所以兒童往往

犯了這種惡癖。

2、由於好奇心——兒童的好奇心 (Curiosity) 發達頗早，只是在他周圍的東西，他都要試驗試驗，因之往往作出許多殘忍的事。例如二幼兒共謀以辣椒填入六歲兒童陰莖內之類。

3、由於忿怒復仇——兒童的智識和經驗是很少的，他以為凡在他周圍的東西，都是為他自己設置的；所以他很樂意取舍自由，倘有阻撓他和有障礙他的事情，他就要以仇敵對待，往往作出很殘忍的事情。例如某生因着小狗叫喚的不好聽，就把小狗的腸子打出來了。

4、由於利己心和嫉妬心——利己心是人免不掉的，不過那些惡癖兒童，往往用出不正當的手段傾害人，譏謗人，更有許多很殘忍的事。關於此類的事實，想個人所知道的很多。

5、由於模倣——孟母擇隣是一個成例，那些屠宰業的子弟多殘忍，又是威爾文氏調查的統計。

二、虛偽和說謊——虛和說謊有連帶的關係，凡虛偽的兒童，沒有不會說謊的，歸納起來，成因不外六種：

1、由於虛榮心——如校中有不法事體發生，先生遍問羣兒，竟無人承認，某生意在沽名，雖非已作，竟願代人受過，博得自首待罪之稱譽。又如兒童羨慕他人的家境完善，或他人的能力高深，他就要說他的家怎樣的好，他的父兄怎樣的闊，用許多虛詞以飾門面，態度也隨着失真了。

2、由於諂媚和利己心——人類相處，難免有發生衝突的事情，有一種兒童竟不敢與人爭，不但不爭，而且媚態悅人，因之於自己往往有許多利益。因利之所在，就慣用假話了。有一學生嘗持信向師長討索郵票，私自

換實現洋，竟能於一學期內換了二元之多。後來才被教師察知。這種妙想天開的騙術，實在有研究的價值啊。

3、由於脅迫或自衛——當兒童欲實言時，適為他人怒色恫喝；或兒童作出不守規事，意在設法掩飾，冀免責罰，他就要說謊了。他就要裝態作勢了。

4、由於嫉妬和復仇心——兒童對於他的敵仇方面往往捏造事由，訴諸師長，或告他生說：「老師說明天放假。」意在陷害同學，使他無故曠課。

5、由於空想和惡作劇——某兒告羣兒某處有鬼，某處有蟲蛇惡獸之類。

6、由於懶惰——先生令學生拿件東西，或看某人在家與否？該生實不欲往，又不欲違背先生就玩了一會兒，回來說謊之類。

三、偷盜——偷盜的成因，歸納起來，不外七種：

1、由於奢華——浪費過多的時候，自己所

有的不敷分配，這就要偷盜，這是常有的事情。

2、由於貪婪——看見別人的東西，不管自己需要與否，就想取為己有，偷盜的動機，就隨着起來了。

3、由於幸災樂禍——那些喜怒無常的兒童，多與同學不相容，他往往想法傾害他的敵仇，並且又是利之所在，便把他的物品或財帛偷去了。

4、由於沽名——兒童往往竊取他人的物品，交給師長，說是自己拾的。

5、由於模倣。

6、由於懶惰。

7、由於脅迫或自衛。

四、好勇鬪狠——鬪狠的成因，歸納起來不外四種：

1、由於剛愎自恃——只知任意判斷武斷，如有與己意相衝突的，就要目怒口張，擦拳

摩掌以決雌雄。他以為除去毆打，就沒有法子。

2、由於羞澀心——兒童作事，往往失敗目的既定，一旦絕望，當這忿羞交加的時候，倫被他兒嘲笑，他一定老羞變怒，要用武力以發洩他的憤恨。

3、由於精力過多——英人斯賓塞爾(Spencer)和德人(Schiller)都有報告，謂多數兒童精力過剩，非藉遊戲發洩不可。因為他們的羣性(Gregarious)隨年齡而有差異，所以就容易起衝突了。

4、由於嫉妬和復仇

五、強情執拗——執拗的成因，歸納起來不外三種：

1、由於再試心——兒童有要求過當的時候，他的父兄往往不肯過拂他的希望，輒屈己以應，兒童屢試屢驗，任己性就養成了。既入學校，仍是一味任意，不管時間場所，就下

惡癖兒童概論

了判斷，並且都覺着己是人非。

2、由於見解淺和經驗少。

3、由於示強性。

六、嚙齶——甚麼叫做嚙齶？自己談話，自己遊逛，自己喜笑，好像很得意的樣子；所謂有精神病即是。這種惡癖的成因，不外三種：

1、由於遺傳。

2、由於營養不良——兒童先天或後天的營養不良，均易致精神缺陷。

3、由於遭遇虐待——兒童遭遇繼母虐待的很多，這最易致使精神缺陷。或境遇不好，仰人衣食，遭人虐待，也是致精神缺陷一大原因。

七、諂媚——這種惡癖，威爾文氏調查的結果，多出自下等職業的子弟。因為生活問題，多屈服於富貴勢力之下，依賴成性，動作言語，醜態暴露，兒童印入腦海，脅肩諂笑，就不以為羞了。

D、惡癖兒童的訓練和矯正法——兒童惡癖的成因已經明白。那末，就可對症下藥，藥到病除了。據日人基本太三郎氏的統計，惡癖兒童多屬浮性（多血質 *Sanguine*）和熱性（膽液質 *Choleric*）二種氣質；注意力最薄弱，忍耐性無強固的意志，缺美感，所以訓練這些兒童，頂好先養成他的注意力，忍耐性，強固的意志，愛美的感想。一切惡癖就可以自行消滅了。所謂惡癖兒童並不是沒有長處，當教師的就可以利用其長，以補其短。當未施訓練以前，須定出步驟：（一）「漸進主義」教師要時時忍耐，嘗見許多教師熱心過度，一遇學生犯規，則怒髮衝冠，立刻禁止，立刻處罰，及事過境遷，則兒童舊病復作，於是更不得了，以為學生無良心，不可造就，不是憤而辭職，便是斥革學生。要知道這種學生，注意力特弱，非一旦可以奏功的。今日不收效力，而有明日，得寸則寸，得尺則尺，人非木石，沒有不能見效的。（二）「感化主義」當教師的，要處處以身作則，常常與兒童接近，言語要溫柔親切。這樣一來，美滿的結果，自然就發現了。例如「說謊虛偽」當用證明法，令其自覺。「詭媚」當以冷淡遇之。「偷盜」用調查法察知某生犯竊，密加申責，訓以大義，如係被人告發，在大眾場中也不要過甚詰戒。「嫉妬」當利用其嫉妬心，變成競爭心。「執拗」宜用凝視法，當兒童無理的任意時，勸懲俱不生效力，惟有怒色注視其面，一會兒他就有了轉機。「憤怒」兒童的憤怒，在教育上本不得謂之惡癖。的確是他的競爭性（*Rivalry*）和求知性（*Curiosity*）的表現。不過有些淺薄兒童，發生許多無理的憤怒，咬牙切齒的動作，那末，就要與他的生理有了妨害，就算是他的惡癖了。所以當兒童憤怒發生的時候，先要考察惹起的原因，要是他有充分的理由，必須發洩其憤恨，那末，就沒有抑制的必要了，只可用極婉靄的言語調節他，免得妨害他的生理罷了。

本篇的參考書

1. Thomson: Heredity.
2. Detroit Teachers College: Child Study.
3. Pyle: Outline of Educational Psychology.
4. Thorndike: Educational Psychology.
5. Welvin: Children Mental Tests.
6. 杜威五大講演

少年中國學會叢書

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|-----|-----|------|------|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|-----|------|------|-----|-----|------|-----|------|------|
| 吳偉士 | 應國春 | 英本現 | 青本現 | 日啡店 | 咖啡店 | 南洋旅 | 琪年 | 少年 | 達哈士 | 同哈士 | 羅密歐 | 經濟學 | 婦人主義 | 國家主義 | 國家主義 | 盲音樂 | 德國人之 | 人的研究 | 沙翁傑 | 沙翁傑 | 法國文學 | 古國文 | 小動物 | 人件心 |
| 學 | 學 | 學 | 學 | 學 | 學 | 學 | 學 | 學 | 學 | 學 | 學 | 學 | 學 | 學 | 學 | 學 | 學 | 學 | 學 | 學 | 學 | 學 | 學 | 學 |
| 謝爾初 | 陳啓天 | 余家菊 | 張聞天 | 田漢 | 田漢 | 梁紹文 | 張聞天 | 王光祈 | 李劫人 | 李劫人 | 李劫人 | 李劫人 | 李劫人 | 李劫人 | 李劫人 | 余家菊 | 張聞天 | 王光祈 | 周太玄 | 田漢 | 田漢 | 李漢 | 周太玄 | 李劫人 |
| 三册 | 一册 | 一册 | 一册 | 一册 | 一册 | 一册 | 一册 | 一册 | 一册 | 一册 | 一册 | 一册 | 一册 | 一册 | 一册 | 一册 | 一册 | 一册 | 一册 | 一册 | 一册 | 一册 | 一册 | 一册 |
| 上卷七角 | 二角半 | 七角 | 三角五分 | 三角五分 | 六角 | 一元二角 | 五角 | 五角 | 七角 | 三角半 | 六角 | 四角 | 七角 | 八角 | 四角 | 五角 | 二角半 | 八角 | 六角 | 五角 | 一元二角 | 八角 | 一元二角 | 一元二角 |

中華書局發行

介紹新書

邵松如

修辭學講義

此書係董君魯安所著，全書共分四編：一曰體性論，二曰文格論，三曰批評論，四曰餘論。於字句之選擇，篇章之組織，文體之異同，詩詞之作法，以及研究國故之門徑，咸有詳密精審之說明及例證。體例博瞻，編制精覈，且所有引例不限詩古文辭及文言語體，兼收並蓄，皆選饒有趣味之作，力避偏枯乾燥之弊，兼以論次取法，考鏡西籍，取長補短，中西修辭大意於以勾通誠國文修辭學中之創作。余因其可充高級中學舊制中學及師範學校選科國文教學之用，教員參考，學生自修，尤為相宜，特選錄下列凡例數首，以為介紹。

一 本書供給高級中學，舊制中學，及師範學校選科國文之用。一學年內儘可授畢。

一 文當有法，學者習知。西人學治修辭，則粗明文法以後事也。夫裁章安句，其說益鄰幼眇；西人斷以成法，無不釐然有當。移植此土，理宜勿爽。本書略倣美人季寧氏修辭概要體例，勒為部居。而於洛克武德，開洛克加定諾，大衛席魯諸家之

介紹新書

說，所仗尚多。義例粗具，編次苟完，間有襲仍，亦多變改。惟術語逕取譯名，（書末附對照表一檢即得）蓋使初學得以考鏡西籍，自不以牽強比附為嫌。鄧書燕說，遺謂所不辭也。修辭之書，中國夙有。建安而後，衆說周章。雕龍一書，實標良槩。隋唐以下，文論有繁。閒嘗綜厥指歸，大共不出四涂：一曰命意，二曰氣息，三曰辭彩，四曰法度。馮虛蹈空，彼是相襲。陳騷文則差為徵實。然或陳義弼理，或立論纒絕，殆非初學所任。故皆未適教科之用。茲書共為四編：曰體性論，探章句之本氏；曰文格論，詳體變之異同；曰批評論，判文事之妍媸；曰餘論，規讀書之門徑。爰就古今論文之作，隨類舉引，涉獵所及，輒同補苴，取便講述，少節版書錄示之煩云爾。

一 講義之名，昉自南宋。按王深寧困學紀聞曰：「元豐間，陸農師在經筵，始進講義。」自時厥後，上而經筵，下而學校，皆為支離蔓衍之詞。蓋用於師弟講貫，殆亦語錄劄記之備也。則其繁意滯辭，去文存質，挾登講席，以代喉舌而已。本書辭氣鄙倍，有取於斯。惟冀妙悟，可棄筌蹄，執文相繼，敬謝不敏。

一

介紹新書

二

一 本書徵輯例辭，雜引詩古文辭，下及人間小書；第一編內，頗多語體，二編以下，時用古文，意在誘啓學者，多方趣味。至於篇題前移，更輯錄古人雋語名句，俾成滿目琳琅之觀，藉獲儼然開卷之效。惟諸所選輯，斷章取義，核以原旨，未必悉合。讀者審諸。

一 本書詮釋，概用語體。不取奇辭奧義，務祈教學交便。時有詮釋已晰，則無煩徵例；亦或一說未融，則博證多端。期於用志弗勞，不以多文爲富。大雅鴻博，幸能諒予。

一 明人談文，時出臆解。溝壑拘虛之見，不出八比貼括之間。其說自堪笑贊。而往昔村師，惟知三古，（古文釋義，古文觀止，古文筆法百篇）蓋猶乘明人遺教焉。每見不學，世人即以譏僞。本書力避此弊，於前人蹈空之論，膠執之說，如讀書作文譜，評點古文之類，概不徵引。

一 第四編餘論所舉古書詞例及校讎舉徵兩章，聊爲學者舉治國故，微啓門徑。特以屬稿倉卒，體例簡陋，心餘力絀，自視儼然異時學有寸進，自當毀稿別造。

一 茲書雖經編者教授一通，第以經始較難，艸創未畢。況又短於日力，閱書不多，故引據殊未愜意。敬盼海內宏博，廣製裁

正，譬諸晨暉，茲猶燭火也。值茲科日即明，俾初學步趨弗歧，又不獨編者之幸也。已。將來佳構如林，深願數版換告。

一 比年接席長者，得間請益，或開卷省覽，用自修持，或友好燕談，偶及文事，遂登剞記，悉采篇中。至於時查譯著，新意創發，耳目較近，甄錄愈夥。俱分注出處，以明淵源。轉益多師，書此敬謝。

一 茲書第一編內導言，及一二兩章，係就吾友榆次常燕生先生舊稿改作。發凡起例，燕生實經始爲之。今稿顧多增益，體例亦視昔小變，然於示範初學，使獲楷模，則固吾友志也。今值成書，敬識原始，示非掠美，且以告慰吾友焉。

一 茲稿騰寫講述，閱時甚久。自憐濫廁教席，糊口尙難，付印刊行，實無其力，祇以比年教授此科，寫官告勞。適文化學社前來徵稿，迭經躊躇，始以付之。癡符流布，取嗤通人；既用自慰，兼謝文化學社。

附錄

范校長建議師大「教授治校」意見書

國立北京師範大學董事會諸公大鑒：啓者，曩承推引，挽就師大校長職務，自去歲七月辭職離校，迄今忽已年餘矣。在此期中，仰賴全校師生相維於內，董事諸公相助於外，雖時事多艱，經費奇絀，校事仍得照常進行，實爲至幸。惟源廉之不再復職，早爲確定之事實，多負各方殷望，抱歉無已。竊慮繼任校長問題，長爲懸案，終有未宜，不揣固陋，僅貢芻議，伏維亮察。查公立大學校長之任用，歐美日本各異其制，蓋制度原無絕對美惡，要以適於時勢所宜爲歸。師範大學爲國立大學之一，在今日政局未臻安固之時，若教育當局之更迭，教育經費之支放，在在皆與校事有關，果宜採用何制選任校長，庶可期校局之穩定，而謀前途之發展耶？是最宜深計熟慮者也。源廉就平時之觀察，稽先進之成規，覺有一種制度，似可參酌仿行，請進言其梗概。往年遊德、國時，致察其大學校長任用辦法，因得聞有以本校各系主任輪流任爲校長之制。其制視全校分系若干，每系主任皆得爲校長，任期概爲一年，順次更替，周而復始。會見一大學內分六系，而校長更替爲七年一周，怪其與一年一任定制不符。詳詢之，則知六系之中，法學系居其一，該教授學生人數衆多，遠出他系之上，遂定七年之中，法學系主任得充校長兩屆，而他系則皆祇一屆。故有七年一周之結果也。又常就大學當事者，討論此制之效果，據其所言，優點頗多：（一）校長爲全校行政之首領，各系主任皆爲校長之候補者，其平時計畫校事，自不致爲一系所囿，而常常努力謀全校共同之發展。且各系主任，既與校長之職責關聯密切，全校精神，自爾倍加團結。（二）校長任期雖僅一年，然校中重要之事，各系主任皆必與聞。故前任校長既定之政策，後任者必仍力求進行，不致輕易更變。（三）任校長者即爲某系主任，因其本爲專門學者，常慮久任行政事務，致妨學業之進益，故及任滿一年時，必依例解職，從無有接續連任者。即此亦足使校內研學之精神與時俱進，不至日久生倦。以上三端，皆關重要，斯制之甚有意義，已大可見矣。竊意今之師大，如果採用此制，則繼任校長之人，不待外求，久懸不決之難題，可以立解。且非徒爲因應之策，實足爲師大立

附錄 范校長建議師大教授治校意見書

二

根本改建之基，謀長治久安之道也。或慮處茲時勢，以校長之重負，歸各系主任承之，對於校內雖曰相宜，而對於校外究屬如何，乃一疑問。雖然是固無須過慮也。師大之董事會，今後必仍屹然存在，設對於有事故發生，而又為校長之力不易處理者，董事諸

張校長就職日演說詞

陳次長、范校長、諸位同事、諸位同學：這次董事會推舉鄙人為校長，事先未徵求鄙人同意。當晚陳筱莊先生到鄙人家中，告訴這次選舉結果，並代表董事會勸駕，纔知道這個消息。一面託陳先生向董事會陳述，不能担任的苦衷；一面即繕一公函，給董事會表示不能担任的意思。這個公函，晨報上曾經登過，想諸位同事同學必定早已看見過了。不料我這邊辭函雖然去得快，而董事會到教育部的公函去得更快；在我向董事會懇辭的時期中，已經由教育部提出閣議通過，命令就下來了。所以這件事發生後，只有兩條路讓鄙人選擇：（一）條路是不管董事會肯改選不肯改選，教育部令下不下，堅決的固辭；（二）條路是「當仁不讓」，就把校長的職務担任起來。這兩條路考慮的結果，第（二）條與學校未見有何利益，與自己個人犧牲太大。因為自己一向是在專門科學上做工夫的，對於處理事務，尤其是做校長這個事

公必能起而助之，往事歷歷可驗矣。故對外亦實毫無足慮也。一得之愚，具述如上，未知當否。倘蒙贊可，擬請費神與部校兩方接洽，探酌施行，無任感盼。專此，即頌公綏。范源廉敬啓，九月七日。

務沒有甚麼預備。一旦担任起來，不但自己吃了苦，對於學校一定不會有甚麼利益；況且第（一）本校現在負債已經有四十多萬，一旦有了校長，就是有了負責的人。對於以往的這些負債，有個什麼辦法。第（二）本校由「高師」改為「大學」已經三年，今年已經有大學本科二年，明年就有本科三年，後年就有本科四年。此外還有今年新招的各研究科，班次漸漸的添多，程度漸漸的增高，從前由「高師」時代留下來的不完備的圖書儀器標本，能够用嗎？要不够用，現在還不積極籌備，能够再拖延下去嗎？要想積極籌備，現在政府的財政情形，能够為本校特別籌費用嗎？第（三）「師範大學」是全國教育的根源，地位何等重要；校長的責任，何等的重大。自己是校內的人，雖然有十二分的熱心，然而能力究竟棉薄；外面如何發揚校譽，內而如何整飭校務，能有十分的把握嗎？第（四）這回董事會推薦鄙人出來的原故，剛纔范

先生說過，是根據教授治校的精神的。鄙人這次出來，可以說是教授治校的最初的一個被試驗品。那麼成績的好壞，就要影響到「教授治校」這個原則上。責任豈不是更加重大嗎？有這些困難，所以覺得如果對於這些問題沒有辦法，那麼也不過徒擁校長的虛名，給外面一個要帳的目標而已。豈不是自己吃了虧，而於學校沒有利益嗎？第一條路堅決的固辭，於我自己個人到覺得很好，很乾淨；不過覺得有點對學校同董事會不起。因為自己個人無論如何固辭，董事會一時決不肯再舉別人出來，既不肯再舉別人，學校的事務，恐怕就弄到無人負責；因為舊評議會已經滿任，新評議會因為已經發表了校長不肯出來負責，學校的事務，豈不是就要擱起來嗎？董事會因為要有人負責，擔任學校事務，反而弄到把學校事務擱起；所以覺得第一條路對於個人雖然很好，對於學校同董事會未免有點對不起。這幾天所以十分躊躇的原因，就是這兩條路不知道應該走那一條路。但是第一條路只是自己個人願意往那邊去走，第二條路有許多來敦勸催促；所以終究弄到第二條路上來了。好在本校有董事會諸位先生熱心的維持，同事諸位同人一致的合作，以前許多困難，都靠這兩種勢力，兩種精神維持渡過去了。鄙人這幾天

把以上的種種困難，向董事會諸位先生諸位同事處都已經懇切的敘明。董事會應允極力的幫忙，尤其對於經費願負完全的责任。諸位同人，大多數均懇切表示願意努力的一致合作；所以膽子纔稍為大起來，走到這第二條路上來了。既然到了第二條路上來，自己願意十二分的努力，把十二分的誠意，十二分的精神，放在這個學校裏內，以期不負諸位的期望。第一自己決不願意來做校長，既做以後，決不戀戀於這個地位。就是在這一年任期以內，也是合則留，不合則去；所以以後辦事，自己敢相信只是為學校而辦，為大多數的公益而辦，決不是為自己地位，或其他私意而辦。第二自己決不固執成見，無論甚麼事，願意取公開的態度。所以如有重要的事情，當然要請教育長官，同董事會，諸位先生的指導，諸位同事的幫助。就是諸位同學如果對於學校內事務，有甚麼意見，甚麼希望都可以明明白白陳述出來。如果大家認為可行就往前行去。總期望雖然在這樣困難的環境底下，學校的內部，仍然有一貫的精神，和鶴的情感，大家努力使這個學校向上。自己向來不善言辭，古人有云：「為政不在多言，」所以與其現在講許多言辭，將來不能實行，到不如現在不言，將來往實行上做工夫；所以今天不用多說了。最後今天因為鄙人就

職，陳次長范校長諸位同事，諸位同學惠臨，實在是感謝得很。

狂狷的愛國青年

梁任公先生國慶日在本校講演

諸君：今天是國慶日，我本該講些頌禱的話，高興的話，不過我也來此不易，不便專講浮辭，應該講些勉勵的話才好。題目是「狂狷的愛國青年」。

現在的青年，腦子中個個都有一句話：「我應該愛國。」愛國，他們都知道愛，却不知所以愛之之道。究竟如何方為愛國呢？我的回答很單簡：「我自己求我自身為一個健全的國民。」這話或者有人以為只「健全國民」四字，不能就算愛國，還應當有旁的。或又有人以為為全國同胞甚多，何在乎我一人。這也不對；因為現在是「中華民國」，不是「帝國」，人民是全國主人，團體的分支不好時，全團體必不能好。比如一人的血管細胞有病，若想身體強健，這是沒有的事；國家由人民組成，人民不好，國家自然也不能好。

所謂健全國民，我以為在積極方面，自己總要能為國做些好事；不然，在消極方面，至少也不為國做壞事。健全國民的標準既

萬超恒 程侃聲
霍世休 陳伯陽 筆記

如此，但如何方能向標準做去？我想起孔子一段事情來：孔子在陳絕糧，想起魯國的弟子們，說：「歸歟，歸歟！吾黨之小子狂簡。」諸君知道狂狷二字，并非好字眼，狂是狂妄，狷狷狷狷。後來孟子的門弟子問孟子：「孔子在陳，何思魯之狂士？」孟子解釋狂狷二字很好，說：「狂者進取，狷者有所不為也。」對於進取二字，還附有一條件：「進取不忘其初。」對「有所不為也」的解釋是「不屑不潔。」想孟子對狂字的意思，是無論對何事，我自己都不願。唐現在青年的通病是什麼「煩悶呀！」「悲哀呀！」報紙常見的，無往不是頹唐的話，這真是青年界最不幸之事！我五十歲的人，尚不敢有何無聊感想；諸君現是在中學時代，若就有許多「悲感」，進了大學，恐將都是多愁多病身了。不知是紅樓夢上的多愁多病，還是別種的多愁多病；這太不狂了！我們青年要「狂」，應該拿「進取」二字，常常放在腦中，各人的聰明不同，才力也不同，并非人人都以同一方法「進取」；但方法雖不同，而「進取」則一。

假使我是軍人，遇與外人戰爭時，我便爲國戰爭；我是政治家，便爲國建設各種事業；我是教育家，便日日心在學校；將學校辦好，這就是愛國。我做學問，就極力謀進步；我耕田，就做一個好農夫，把力量盡用在田地上，使他多添些出產品。

進取一事的成敗難定，端賴才力。才力雖不同，而進取的願望却不可不有。常常不滿足現狀，而常常進取。孟子說狂者：「其志嚶嚶然，曰：古之人，古之人，夷考其行，而不掩焉者也。」這真是上好青年。想到做到，誠非一日之功；若人遇事不進取而反萎靡不振，社會上若多此種人，那是最不好的現象。孔子的意思，並不在人進取一事，一定能做得到，但進取的願望，却不可不有。人有願望，又能做到，那是大聖大賢，非狂狷小子了。

「進取不忘其初。」這句話不要忘記了。進取，青年人都有此志；但恐後來都忘掉了。諸君都在中學，正像含苞未放的花一樣，都是青年，都是「初」，無所謂「忘其初」。若是現在有些壯志，將來一進大學後，什麼都不要，什麼都不幹了，那就是所謂「忘其初」。我們應該一生一世，都有狂氣，不忘我們進取的初志。古來多少做大事業的人，他們成功的要素，就是進取能「有恒」「持久」。若進取一事，只一時間高興，過後都忘，必無成就可言。

一國能否強盛，係在青年。有人小時似甚聰明，但至二三十歲後，即頹唐不堪。國中若多這類人民，必難振興。以現在歐洲諸國來比較：南歐比法人民在少年時代，都甚奮發；北部如德如英，他們的學者，幾乎都在五十歲後，才起始著書。自五十歲起爲國致力三十年，至八十歲止。一人在初年雖有些壯志，但才力不足，不能做些事業。待得到多少經驗之後，本可做一番事業，但又「忘其初」，所以一事無成。我們應該常記「進取不忘其初」這句話，應一生一世緊記這一句話，一生一世本着初志向前做下去，能如此，便總可爲國做些事業。

「狷」此字在不好方面說爲狷狹，在好方面則爲狷介。狷字最要緊的解釋是「有所不爲」。人病在「毫無忌憚」，「無所不爲」。凡人若毫無忌憚無所不爲，則雖有聰明才力，適足以助其爲非。如此，我們甚或反希冀此種人少有聰明才力。一人處世待人，對「有所不爲」都甚重要，遇事自己以爲不應該做的，便堅決不做。爲國做事，對「有所不爲」尤爲重要。孔子柳下惠伊尹同爲聖賢，均有不同之處。其相同之處：「得百里之地而君之，皆能以朝諸侯，有天下。行一不善，殺一不辜，雖得天下，不爲也。」現在人講愛國，在愛國旗幟之下，無論何事，都可借着好名目去

做此小焉者也，大者如欲取政權，雖是我從前常常罵的人，現在只要有利於我，就可和他交好，能接濟我的軍械，給我幾支槍，雖與我主義不同，也可和他携手。他們的飾辭是：「我想達到我的初志，無妨暫時利用他們。」只要能達到我目的，便可以「無所不為。」這我以為公務不當如此，就是私務，也不當如此。

有人以為現在的人太壞，他說：「我想殺完他們後，讓好人民出來。」這話對麼？不對。這正是想為國做一點好事，却先做了一番壞事。雖然用手段達到了目的，但目前所受的害已不堪言了。等而下之，或為其他慾望所薰染，便「無所不為」了。比如，人初下糞坑，以為髒極，到混慣了，也便覺得有些意思，以後甚或覺得那種滋味也還不錯。你們青年人，都未受過社會的薰染，不知社會上的一切情形，在學校，環境都好，除讀書遊戲以外無別事。先生所講的都是為學，到後來離開學校到社會上去任事，一見社會乃是那種情形，不同流合污，又不能在社会上立足，雖在學校，或有些壯志，欲矯正社會一切不良之處，但至此時，頹唐的便隨便混鬧，有志的便欲奮圖改造。到實在不能奮圖，便第二步思站遠一點，不同他們混鬧。第三步不混鬧就不能在社会上立足，於是第四步便稍稍做點壞事。久之便以為很有意味。第五步便

研究怎樣做壞事，才可取高官厚祿，人至此也便完了。但起先也未始不是有志青年。這事與夏日用的蒼蠅紙黏蒼蠅一樣，起先蒼蠅飛落在紙上，只不過一足黏住，於是經幾番掙扎，便自二足三足以致全身都黏住不能走脫了。「狷」是「有所不為」，「要解釋是「不屑不潔」。有些事我一定不做，便斫頭我也還是不做。在學校時候便預想我何事做，何等事不做。孟子曰：「人有所不為，然後可以有為。」我看不起不願做的事情，便斫我頭我還是不做，這就是狷者的氣概。人能「不屑不潔」，才能替自己的人格做得保。

狂狷好比人走路，一支足提起，一支足着地。飛起騰空的是狂，老老實實着地的便是狷。在前提起的一支足狂完後再狷，在後的便反狷為狂了。所以狂狷二字，在表面上好像是相反，其實是互相為用。諸君這種年齡，正人類表現狂狷美德的時候，應常常把狂狷的美德來磨練自己，如此才能做真正的健全國民。國人都能做狂者狷者，便都是健全國民。論語上有云：「己欲立而立人，己欲達而達人。」我欲自己是健全國民，我便助別人使與我一樣是「健全國民」。國民都健全，國家也會健全。人民是國家基礎，若基礎不好，人民都頹唐狡獪，國家也一定好不了。

今天是第十四次國慶日，我何不講門面話，大家到底對國慶有什麼感觸，有什麼想像？好一點的學校尙提倡慶祝，次等的便放天假玩玩罷了。

我們建設共和國，並非由大多數國民心內的要求出此。他們看見現代一般偉人政客，不論在朝在野，無人能稍爲國做些許好事，專幹那禍國殃民的有害事情。因此大多數國民，不但不知慶祝國慶，且每以共和不若專制，至國慶日反時時喚起他們的反感。這是起初一般國民，一般青年對政治無觀念，無進取無企

釋教育

教說文：『上所施，下所效也。』玉篇：『教令也。』何以言乎？上「下」與命令，此中蓋含有教育史的意義。中國教育史可以分作三個時期：

- (一) 宗教教育時期，
- (二) 政治教育時期，
- (三) 師傅教育時期。

易觀卦：『觀天下之神道，而四時不忒，聖人以神道設教，而天下服矣。』考易經一書其思想出於殷之衰世，而卦辭著於周之初興。當時文物制度已燦然略具周代郁郁文化之雛形。暨乎成

國，所以也無自覺。其次共和成立以後，多少政客官僚使人深惡痛恨，雖是社會上的優秀份子，也每因私人目的，無所不爲。若常常就這樣下去，以後尙能再有十四次國慶日否？我亦不敢說。青年在現今的責任甚大，想國家好，國家就可好，想壞也會壞，最重要是自己先健全。現在國慶日是無意識，如欲使有意識，我先使我是健全國民。

今天我高興得很，故專提孔子所說的「狂狷」二字以奉勸諸君！

汪震

書之時，則神道設教之實際已不可得見，故始有揣度推測之辭，而空存其理。因神道設教之事實已不見於中國典籍之中，故不可不以世界野蠻人類的教育補充之。如奧斯大利亞原人的教育於兒童相當的年齡，施以各種事神之典禮，習種族之能事，學習種族之神話與歷史，此即所謂神道設教也。

政治教育時期便至文字發明之後，文化有可觀之時。斯時也，上行下效，政治與教育合而爲一，孔子於謂『政者正也，子率以正，孰敢不正？』正爲斯時教育。尙書堯典言帝堯「克明俊德，以親九族，九族既睦，平章百姓，百姓昭明，協和萬邦。」帝堯之政治

即是教育。舜「濬哲文明，溫恭允塞，玄德升聞，乃命以位」，故能施教於人者，則可為政治之領袖。史記記堯「其仁如天，其知如神，就之如日，望之如雲」，雖為後世想像之辭，而堯舜之為中華民族遠古的模範人物，則無可諱疑者也。

後世帝以子傳，為人君者多昏庸不德，政治漸失教育之意義。及幽厲亂政，平王東遷，政治教育統一之勢力根本動搖，遂造成春秋時代之局面。先師孔子生於斯時，以考察所得，惠施他人，周遊列國，弟子三千，孔子不得教者之位，而行教者之事，自斯師道大尊，而教育脫離政治，宣告獨立矣。此遂造成第三期師傳教育時代。

由斯觀之，關於教之字義，說文所謂「上所施，下所效」，玉篇所謂「教令也」，其思想均來於第二期教育。

又「教從孝，放也，從子，爻聲」，蓋教者與人以可放也。模倣一法為兒童知識之重要來源，初民教育端賴模倣，使人做者謂之教，做人者謂之學。說文學：「教覺悟也，從教口，口尚矇也。」斯教

學之意義也。

育，說文「養子使作善也」。育從去，為倒子，言「不順忽出也」。蓋言人性本惡，必由父母之教，始趨於善也。但近來鐘鼎甲骨之文與，倒子為逆之說，勢有搖動，養子使之作善，此觀念是否遠古時代已有，頗生疑問。爾雅釋詁：「育，長也。」與說文養子之說相合。今合說文爾雅，取其同，而去其異，更為之說曰：「育，養子使之長也。」則庶幾近之矣。

教育二字首連用者為虞書「教育子」，（引見說文，今尚書堯典作教育子。）孟子曰：「願得天下之英才而教育之。」後世宗為名言，教育二字遂以成立。教育者養子使之成人。爾雅釋言「育，雅也」。蓋教育之意義端在教養幼兒也。

教育，英文 Education，由拉丁文 Educere 之名詞 Educatione 變

赫爾巴特一貴族人物也，其思想學說均帶極深之貴族的色彩。其研究學術帶有多方面的興趣，其以天才過人，故雖多方發展，而均能融會貫通，成一哲學家，其人格之偉大，思想之活潑，即是教育學說之來源。赫氏在哲學上雖為實在論之哲學家，然而

赫爾巴特特弗祿培爾蒙台梭里二家教育學說之特質

汪震

彼之思想無近代相對論之色彩，而有前代絕對論之觀念。彼以爲善是絕對的，而非相對的。將此種思想引申於教育，遂爲彼之教育目的論。

彼以爲教育之無上目的是道德的；然而道德二字過爲虛空，遂又創平衡發育之說，以爲實施上的手段。然而彼不知人類氣質有上智下愚之異，上智之多方發育非下愚所能逮，故理想雖高而不切於用。

赫爾巴特只曾爲家庭教師，雖因裴斯塔洛齊以得教育之方法，究之考驗兒童之活動。故其學說施之兒童未盡當也。

赫氏相信世間有絕對的善惡，其遷善也必出於道德之陶冶，方能達於理想之境。此注重陶冶注重服從之由來也。然而彼之天才及修養固能體驗生徒之心性而格化之，生徒之受陶冶也，有利無害；惟教師非盡赫爾巴特，其陶冶有爲形式訓練之虞，而服從變爲奴隸，生活苦矣。

赫氏心理學之供獻爲發明統覺。統覺之心理作用與知覺無異。（詹姆士大心理學卷下一〇七頁）而在教育上則有廣大精深之意義，即融會貫通是也。統覺基礎爲觀念聯合，故其學說乃知識的而非情意的。赫氏所謂內心自由者以今日眼光觀之，

則無上智慧也；其所謂好意公平諸概念均以觀念出之則均爲冷酷的知識，而爲知的道德，非行的道德矣；而一切道德建於智慧之上，愚者能之乎？

赫氏教學法之缺點爲生徒缺乏自動的得知識也，兒童得知識方法有三，曰模倣，曰試驗，曰思考。赫氏重灌輸，則其趨勢爲專注重摹倣，有知識缺乏之患矣。

弗祿培爾幼喪母，失所撫養，遂放浪形骸於森林曠野之中，故其生活爲浪漫的。及入耶那大學，又浸淫於理想主義及浪漫主義之哲學，及進化說之科學，故其學說有自然主義之色彩，而在教育上取自然的發展，而棄形式的訓練矣。其得爲裴斯塔洛齊之教師，遂獻身於教育界。

弗祿培爾之教育學說與赫爾巴特其根本異點，一爲個人化的，一爲社會化的。赫爾巴特帶有貴族的色彩，其教育學說，缺乏參與社會上種種活動之元素。弗祿培爾則異是，對於社會上種種活動，似帶有極強烈之參與的興趣。職是之故，赫爾巴特之教育兒童爲冷靜的，靜止的，弗祿培爾之教育兒童爲熱烈的，活動的，此其異點也。

弗祿培爾之神的觀念爲一種普遍的原理支配宇宙萬事萬

物，人類何能獨外，故人生真義亦惟發揮此神的流行而已。

其學說之缺點，在未能普遍的有效，果幼稚園之兒童可以使

弗祿培爾視人生為自然的，其教育上的特點：(一)己的位置甚小，(二)發展人的自然以與神合。

有自然的活動，而復又使其活動為參與社會的；然而兒童成長，因生存競爭之原則，復益以自我之意識，社會與小己之衝突勢不能免，果何術以善其後乎？

弗祿培爾因看己之位置小，故重社會蔑視個人，缺乏自尊的元素，彼主張參與社會的運動——其理想的實現即為幼稚園之設立。

再則彼從活動上建設教育，在理論上未免太狹，只能得直接的知識，不能得間接的知識，亦一缺點也。

弗祿培爾因主張發展個人的自然，於是注重活動，想從活動上建設教育，斯理想之實現亦為幼稚園之設立。幼稚園之功用，在使兒童無束縛的自然活動，而建設教育於其上，復使其有社會的功用，此其優點也。

蒙台梭里是一個生理的心理學家，她之學說之最大之點，為自由與自學。自主而后有自由，自學而後健全。故她所重者為日常生活技能之訓練，感官之訓練，讀寫算之訓練。她學說之缺點，在只能施於低能兒，而不知高才生心靈活潑，能領略更遠大之事也。

弗祿培爾因努力其理想之實現，遂創出種種兒童之遊戲，恩物，作業，並為許多荒謬之神的理想的象徵，然彼固以為是也。

就人物神三者之關係論東西洋文化之異點(續)

張肇基 閻敦一
王述達 穆文富 筆記

胡石青先生 講演

(1)地理 印度南為一大半島，伸入大洋，北有世界最高山(

(乙)印度派

在佛經上叫須彌山，也就是今之希馬拉雅，西有印度河，東有

印度的地理，氣候，民種，三者和歐美的不同，所以她的文化的導源，也因之而異。現在分次說來：

Ganges R. (即佛經上所謂恒河)。印度既有大山大水，又三面臨着大洋，這正是古代希臘羅馬不能比的地方，也正是她們

文化導源不同的區處。印度陸乃大陸，水往南，不知其極。希臘，羅馬亦同爲半島，可是陸非大陸，水無大水。希臘西部之 *Olym* 山，比之希馬拉雅的高度，固然相差太遠；就是羅馬有名的 *Alps* 山，她的文化，在東北，經維也納；在西，走巴黎；而在北，終沒有越過去的 *Alps* 山也恐怕較希馬拉雅的小成一與萬之比的。

(2) 氣候 印度氣候，分春，夏，秋三季，沒有冬天。春季最長，要佔五個月以上。這時，氣候溫和，遍地皆綠。可是一到夏天，除去海濱有雨以外，大陸上便點雨不見。這時的溫度，平均在一百二十度左右，不但草全枯乾以死，即那大樹的葉身，邊白，內黃，止有中心微綠而已！我前次遊印的時候，正逢上印度的奇熱，火車每到一站，必用冷水澆一次，以防炸裂。人在屋內，普通多用洋鐵碗盛冷水遍澆身上，一天三次，才能將就的過去。夏至左右，便到秋天，印度的秋天，就是所謂 *Monsoon Season*。

天天霪雨，雨後太陽即出，這時的印度，又全然變了一個景象了：葉綠花紅，草深數尺，種下植物止在二十天左右，就能開花結實。因着自然界這等的變化，印人的宗教，思想，文藝，便受了莫大的影響。

至於印度何以在夏天炎熱無比，而秋天的雨量反如是之多

呢？原來南北二水洋之能流通的，止有藉大西洋，（太平洋北開口太小）是以大西洋沿岸的地方的氣候，大都是溫和的。但是再看印度洋，牠形作環抱式，南抱南水洋，北則無路可通。我們的春天，便當南半球的秋季，秋末南水洋就結冰，海洋的水，便往北漲。於是冷流把熱流，都擠到印度洋海岸，再兼太陽熱力直射，氣候乾燥，所以印度在這時，是奇熱無比的。及到秋天，冷流和熱流交換，同時冷空氣和熱空氣也交換，這時的印度，海水生浪，陸上降雨。

(3) 民種 印度民種，在北邊的叫作 *Munda*，在南邊的叫作 *Dravidian* (A) *Munda* 是在古代已進到農業時代的人，人種純，皮膚黃白色，可以說與中國人同種。凡希馬拉雅山坡，恒河北岸的布丹，尼泊爾，*Lepcha* 以及 *Assami* 等人，都在其內。（尼泊爾，稱「人」叫作「曼薩」，當是 *Munda* 的變音）(B) *Dravidian*

這種人的皮膚較黑，體形瘦而且長。以上這兩種人，比較是印度的土著，是印度古代文明的創始者。後來的，有 (C) *Arya* 這一族來自西北方，血統上先有一部和他族相混合，後又屬於純粹。再細分之：在印度西南部的的是以上所說 (B) (C) 的混合種，在恒河流域的是 (A) (C) 的混合種，東北都爲 (A) 南部爲 (B)。

西北部爲(C)此部又雜有突厥和波斯的混合種。但此三種根本上本有血統關係的。

現在我根據以上所說印度的地理、氣候、及民種三者，來講印度文化的導源：

度文化的導源：

(1) 宗教 在未講印度宗教之前，先說明其社會組織。印度社會組織，屬階級制度，(Castes system) 分爲四種階級：即(1) Brahman (Kshatriya or Shatriya) (2) Vaisya or Visya 及(3) Sutra 便是。其階級制度成立的原因，不外下列三項：(子)由於戰爭。在昔印度，外族初來的時候，常起戰爭。被征服者，受制於征服者，凡在波羅門的，便是從前的征服者。此階級中，有十分之六七屬 Aryan, Munda 也佔了一些。一說此階級爲七大家，一說十二大家。(丑)由於職業。第一階級 Brahman 皮膚呈白色。在宗教上說，是從上帝口中生出來的。所以上帝拿自己的名 (Brahman) 名之。凡人間所有的禱祝，非由這一階級的人來說，上帝是不會聽見。的。所以他們的職業，是司宗教的(如讀書、天文、祭神……)第二階級 Kahatriya 皮膚呈紅色，謂從上帝手中生出來的。這一階級的職業，是司政治及戰鬪(王、會長、兵士……)第三階級 Vaisya 皮膚呈黃色，謂從上帝內部 (inner part) 生出來的。這一階級的

職業，是司農商。第四階級 Sudra 皮膚呈黑色，謂上帝腳下生出來的。這一階級的職業，是充侍僕奴隸。(有人說這是印度的真正平民。) (寅)由於各個階級，各有其禮儀，且不通婚。

現在，再談印度宗教：在佛經上說，外道九十六家，主要的，是印度教 Hinduism。印度教中的神的名稱，因着時代或地方不同的關係，太不一致，所以研究起來是很難的。概括言之，我們可以說印度教有三大神：Vishnu, Siva, Manu 三個中有一個是至高神。至高神高拱無爲，不分善惡，一個是善神，一個是惡神，其中善惡二神是對敵的，互相消長的，因着便說印度的夏天是惡神當令，萬物枯槁；秋天是善神當令，萬物繁茂；春天，既不如夏之壞，又不如秋之好，所以又說這時是至高的神高拱無爲，善惡未判的一種景象。階級制度後來變成印度教的主要的東西。印度教最精彩的地方，是輪迴論 (Transmigration) 在他教天堂地獄而外，又添上四樣東西：

天堂人阿修羅 (介於「人」與「非人」之間之物) 畜生餓鬼地獄。

這就是通常所說的「六道輪迴」是也。世人死後，入那一種輪迴，以其前生行善或作惡爲定。這是和基督教不同的地方，就是

行善的人除上「天堂」以外，還能轉「人」……所注重的是一「來生」。

復次，再講佛教。佛（釋迦）是尼泊爾人，*Munda*種（黃種）。

彼時，尼泊爾屬中印度。（當時北印度在中印度之西，即本齋喀

什米爾一帶。）他的姓，是波羅門教中的一姓，即喬答摩或瞿曇

（*Gotama* or *Goutam*）佛，是印度教的大改革家，他所講的三

十三天，六道輪迴，都基於印度教，而根本改變的是（1）一切平等

（反對階級制度，主張萬有平等）（2）超出輪迴（人死後，如生

前行善，可以立升天堂，但福盡以後仍要轉生，如作了惡，仍然得

入地獄……成佛，能超出輪迴才是終竟的目的。）佛後數百年，

到了Maurya朝第一代的皇帝 *Mauria Gupta* 成了統一之業，

佛教大興，再傳到 *Mauria Asoka* 帝，即中國所知的阿育王是，

佛教在印度全盛時代，因為是由皇帝提倡的原故。此後，佛教在

印度便隨著Maurya朝漸漸衰頹了。因為第一第二階級，對階級

制度保存的很堅固，在社會有大勢力，並且因波羅門各神，五花

八門，種種不同，易誘致信徒之故，所以印度此後的主要宗教，仍

算波羅門了。現在我們看印度三萬二千萬人中，七千萬屬回教

徒，二萬二千萬人為波羅門教徒，信佛教的在統計上有一千

萬人。可是這是大印度的統計，包括錫蘭緬甸在內，緬甸八百萬人屬佛教。下餘二三百萬人大都是在錫蘭島。在印度大陸上，差不多可以說是沒有佛教徒的。我們由此可以看出，佛教在宗教上謀改革，在印度本境是完全失敗了。

（2）哲學 印度哲學，發生最早，也很有趣。在吠陀（*Veda*）上說，

最高精靈，（*Supreme spirit*）產生以太（*Ether*），以太產生氣狀；

（*Gaseous Condition*）氣狀產生燃狀（*Pygneous Condition*）

燃狀又生出流狀（*Aqueous Condition*）流狀產生固體（*Solid*

State）固體生出小草（*Herb*）小草又生出可以吃的東西

（*Foodmaterial* or other *Vegetables*）再後才產出動物，最後

是人。後來，印度哲學上不大探這條路研究宇宙觀，却把宇宙的

本體與善惡的本原混為一談。善惡是相對待的——二元的，真與

幻，真如與無明，正覺與業力，佛與魔，處處都帶著二元論的色彩。

雖說宇宙本來是真的，是常樂我淨，而無明忽然發生，竟是尋不

出他的來歷，無明業力流傳無窮，成為萬有，其作用為煩惱。欲排

除煩惱，必先遏止業力流轉，根本上就是滅除無明。這他一個萬

有皆空。印度哲學的最高點，也止於此。

（3）文藝 印度文藝可以分作三時期：

第一時期，是 Vedio Period 時代。在印度的雄山大水，氣候之變，……的偉大自然中，自能生出優美、美麗的善於描寫自然的文學。

第二時期是佛教時代。社會愈雜亂，社會愈美，愈單調，愈不美。

換言之，枯槁的地位，單調的社會，決不能生出美好的文學。印度正有階級制度，社會鬭爭，混亂複雜，所以又生出精神之美的文學。再如佛經上天堂的三十三天，（或三十三層）每層中描寫出其幻想構成各個不同的情景狀況，無或雷同。佛教一辯論便可寫出幾本或幾章的文字，印度人用聰明而複雜的腦筋，作出

曲折而幻妙的文學，的是難能！

第三時期，由佛以後，直至現代，印度的文字，更加發達。所以印人的文學上的藝術，更加進步，再加上美麗的天然，美麗的社會，

美麗的空想，其得天獨厚，可以想見了。我的印度朋友用英文作出的文藝往往為英人所嘆服。即如印度文（Hindustani）直譯為歐洲文，也是美妙無倫的。太葛爾（Tagore）的文章裏有幾篇，英人都驚為不可企及的。

最後的結尾，我們可以說印度的文化，不外宗教哲學文學三種，這三種的發達都是以她的地理、氣候及民種三者為背景的。

（未完）



中國喪地史

謝彬編 第一冊 四角

本書共分十章：第一章緒論，第二章清代盛時版圖，第三章領土之喪失，第四章藩屬領土之喪失，第五章領海及海峽之喪失，第六章軍港租借地，第七章外國行政地域，第八章各國勢力範圍地域，第九章中俄劃界痛史，第十章結論。凡關於列強之侵佔，國境之變更，靡不詳載。閱之不特可以知祖國締造之艱難，並可發憤圖強，而為外交之一助。卷首附彩色中國喪失領土領海圖一幅，尤便檢查，洵國民必讀之書也。

中華書局發行

(25) 書半

民國十五年四月印刷
民國十五年四月發行

教育叢刊（五卷第六集）

（實價銀一角半）
（加郵費二分半）

編輯者 北京師範大學

發行者 中華書局

印刷者 中華書局

印刷所 中華書局
上海靜安寺路二七七號

總發行所 上海棋盤街 中華書局

分發行所 各省 中華書局

(二二七九)

中華書局發行

三種廉價雜誌

| | | | | |
|--------------|---|----|--------|-----|
| 中華教育界 | 本誌現請專人主編，特約名家撰述。增加門類，刷新內容。取材精審，立論切要，而主旨期以國家主義的教育再造中國。 | 期價 | 原價 | 減價 |
| | | 一期 | 一角半 | 七分半 |
| | | 半年 | 八角 | 五角 |
| | | 全年 | 一元五角 | 一元 |
| | | 附註 | 本國郵費在內 | |

| | | | | |
|------------|---|----|--------|--------|
| 小朋友 | 這種週刊，是兒童們一種最相宜的課外讀物，一方面可以引起兒童讀書興趣，一方面又可提高兒童讀書的能力。 | 期價 | 原價 | 減價 |
| | | 一期 | 六分 | 三分 |
| | | 半年 | 一元三角半 | 七角八分 |
| | | 全年 | 二元五角 | 一元五角六分 |
| | | 附註 | 本國郵費在內 | |

| | | | | |
|---------------|-----------------------------------|----|-----------------------|------|
| 中華英文週報 | 本報內容嶄新，材料豐富。程度分初中高三級，可各就相當程度而閱讀之。 | 期價 | 原價 | 減價 |
| | | 一期 | 六分 | 四分 |
| | | 半年 | 一元三角半 | 一元一角 |
| | | 全年 | 二元五角 | 二元 |
| | | 附註 | 國內及日本郵費在內，其餘各國每册加一分半。 | |