

輯編準標程課新照

用師教園稚幼

書導指本課活生

部之冬班大

輯編蔭林

行印局書界世

幼稚園生活課本指導書冬之部目次

單元一 手	一	一五—一六 割稻	四六
單元二 開舖子	一	單元八 吃橘子	五三
單元三 搭洞橋	六	一七 剝橘皮	五三
單元四 猜謎	一七	一八 丟在那裏	五七
單元五 救火	二二	單元九 落湯雞	六一
單元六 拉鋸	二八	一九—二三 落湯雞	六一
單元七 割稻	三八	二四 練習	七三
		單元一〇 花狗玩皮球	七三
		二五—二六 花狗玩皮球	七四
		單元一一 衣和住	
		二七 穿衣	八一
		二八 住屋	八五
		單元一二 雞呀雞	
		二九—三一 雞呀雞	九〇

單元一三	天冷了	九八
三一—三五	天冷了	九八
三六	練習	一〇八
單元一四	黑老鴉	一一〇
三七—三八	黑老鴉	一一〇
單元一五	堆雪人	一一五
三九—四一	雪人不見了	一一五
單元一六	賀年	一二二
四二	大家康健	一二二
單元一七	新年到	一二六
四三—四四	過新年	一二六
單元一八	綠衣人	一三二
四五—四七	綠衣人	一三二
四八	練習	一四一

單元一 手

一 手

目的

- 一使兒童明白手的功能。
- 二使兒童知道手的衛生。
- 三指導兒童去運用雙手。
- 四培養兒童自立的意志。

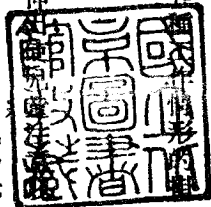
教材

- 一綱要——做事要靠手。左，右手的認識。
- 各指的名稱。（大拇指，食指，中指，無名指，小指）
- 手的衛生。怎樣去運用雙手。手和腳的異同。
- 二圖畫——兩隻手，十手指。用手吃飯穿衣。
- 三文字——我有十個好朋友，穿衣吃飯不用愁。

圖。

教學做

- 四工作提要——把上圖兩手着色。
- 五準備——手的掛圖。
- 一引起動機 教師把手伸
- 後，和他們談談手和我們日常生活的關係或揭示掛圖，令兒童觀察，以引起研究的動機。



- 二決定目的 我們應好好去運用雙手。

三故事講述

哥哥和弟弟在燈下談天，哥哥忽然對弟弟說：「我們每個人都有雙寶貝，你猜猜看，是什麼東西？」

弟弟說：「我猜不着，請你說。」哥哥說：「弟弟你猜猜，這雙寶貝真好極啦，做什麼都用得着牠，畫畫呀，寫字呀，玩秋千呀，拍皮球呀……都是要用牠。你猜着了，我還有一個故事呢。」弟弟思索了一會，十分高興的樣子，伸出一雙小手說：「可不就是一雙

手麼？」哥哥微笑着點點頭，表示猜着了；於是講下
面的故事給弟弟聽。

有一天，一隻手的五個手指，互相爭誰最值得寶
貝。

大拇指首先說：「因為我是五個中，最大的一個。」

食指說：「人家指點東西，指引路途，都是靠我而
不用別的指頭，因此我最值得寶貝。」

中指說：「你們四個的身體，都比不上我的長，自
然是我最值得寶貝。」

無名指很不服氣的說：「最值得寶貝的是我！你
們不看見人家有了貴重的戒指，都套在我的身上
嗎？」

小指笑着說：「你們都不行，值得寶貝的還是我，
我的身體生得小巧玲瓏，凡精細的工作都要用我
呵！」

各人爭論不止，越爭越利害。嘴巴在旁邊聽了哈

哈哈大笑說：「你們五個指頭，各有各的本領。右手的
是這樣，左手的也是這樣，大家都值得寶貴，以後不
必爭論了！」

四探究 手是做什麼用的？哥哥對弟弟怎

樣說？弟弟怎樣猜的？五個指頭爭論些什麼？

五個指頭的名稱怎樣？大拇指怎樣說？食指怎

樣說？中指怎樣說？無名指怎樣說？小指怎樣

說？嘴巴怎樣說？

五工作

1. 着色（書本上的工作。）

2. 洗手——（一）把衣袖捲高；（二）把手在

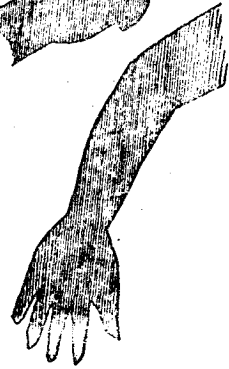
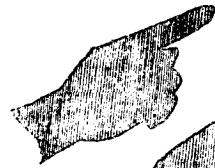
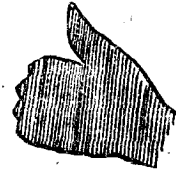
溫水裏浸一會後，塗上肥皂，兩手互相洗擦，以沒

有骯髒的地方爲止；（三）換一盆清水後，便用手

巾擦乾。

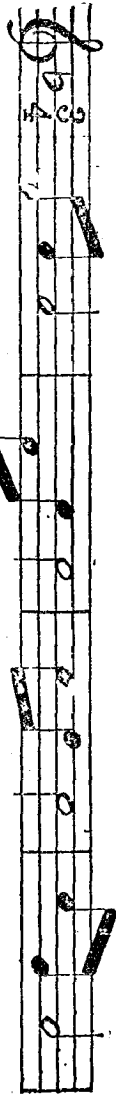
3. 修指甲。

4. 各種手的剪貼畫。

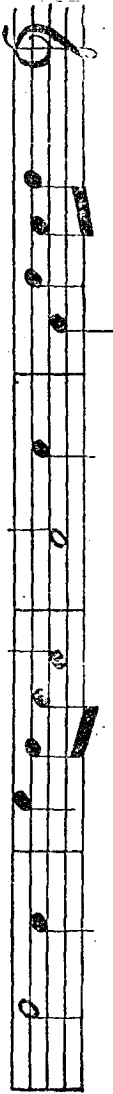


六音樂與遊戲

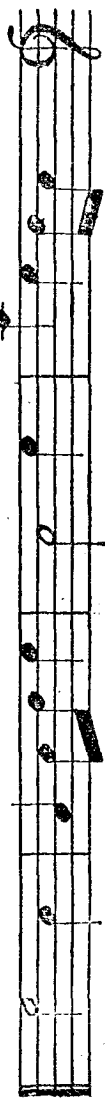
1. 唱雙手萬能歌



小朋友 小朋友 你有手 我有手



只要會 用他 什麼也 不 愁



有手不 會用 冤枉 生 雙手

2. 遊戲

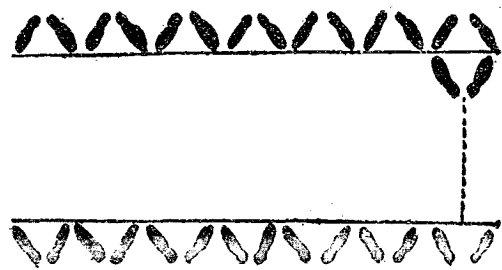
(一) 握握手

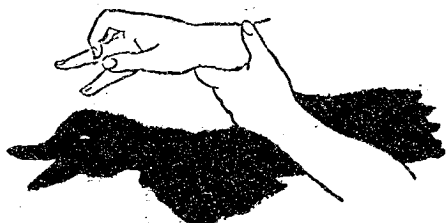
準備——分兒童做甲乙兩排，其距離至多三十步左右，兩排面向而立；再在各排的面前劃一條界線。

方法——教師發出動令以後，甲排的第一人，走到乙排的第一人面前；這時乙排的第一人，伸出右手來互相握手。同時口唱「會用這雙手什麼也不愁」完畢，來握手的一個甲排兒童，立刻走回本區的界線以內，乙排的一個，看他走回時，盡力趕上去拍他的手臂。

規則——1. 走回的人，在未能到本區界線以

前，而被對排的人拍着手臂的，作爲失敗。以後輪流下去，直到一排完畢，再交換做去。2. 追拍的人，要等對方的人唱完和放手後，才可以向前追趕。3. 看那一排被拍着手臂最少的爲勝。





七 識數

1. 數數手指和腳趾。
2. 數數幾個小朋友的手和手指。

八 應用和批評 不論工作或遊戲等，要注意訓練兒童，不要倚賴人家，養成自己動手去做的習

慣。

單元二 開舖子

一 本單元包括課本第二頁至第五頁，教學做目的，在藉開舖子的設計活動：

1. 發展兒童的設計能力。
2. 使兒童略知商業情形。
3. 使兒童略知商店的組織。
4. 使兒童略知交易的方法。

二 本單元教學做進行時，最好使兒童實際觀察，教師應率領兒童到商店去參觀。

三 本單元教學做進行時，在設備完善的幼稚園中，可以舉行開商店的設計，使兒童在設計的過程中，隨時獲得商業上的常識。

四 本單元編輯採活動中心法。教師不可拘泥課文的分段，來支配兒童每天的工作。

二一五 開鋪子


目的

見單元總說明中。

教材

一 綱要——商店的組織。交易的方法。招牌的作用。幣制。銅元的認識。貨物的認識。廣告與商店的關係。

二 圖畫——1. 兔子開店舖。2. 掛招牌，缺招牌，把檯子拼成櫃頭。3. 香蕉，橘子裝在盤子裏等買主來。4. 銅元正反面，買賣物件。

三 文字——1. 小兔子，開 。2. 一塊招牌，兩張桌子。3. 三隻香蕉，四隻橘子。4. 五個銅元，買六個栗子。

四 工作提要——1. 把附圖中的「舖子」兩字，剪貼在線格內。2. 把附圖中招牌圖，剪下配貼上

去。——認識招牌的作用。3. 計數練習——規定物價。4. 銅元的認識和作用研究。

五 參考——兔子（見秋之部單元七，一五課）

蕉，是多年生的植物。亞細亞熱帶地方原產。樹幹高的有二十尺。莖軟，外青色，內白色，是一層一層的皮包裹着的。三年以上開花，花梗由葉心生出。花淡黃色，大小不整。果實長四五寸，直徑約一寸許，黃色，果肉柔軟，味芳香，熱帶各地土人，用作主要的食物；又有用以釀造火酒和酸的。橘，常綠灌木。幹高一二丈。莖有刺，葉像卵形，尾端尖細，葉柄有翼狀的小片。花白，五瓣。初冬結實，形扁圓，顏色有黃，有紅；皮薄而光滑的易剝，味微甘酸。福蓬出產色紅的一種，俗叫福橘；其較大而色黃赤的，皮粗厚的，多，味甘的，叫蜜橘。廣東叫柑。栗，屬殼斗科，落葉喬木。生在山地，各國都有。幹高四五丈，葉像箭鏃。初夏開花。果在囊狀的殼斗內，成熟後則殼斗裂開，散出果實；一苞

內或含單或雙或三四個，肉黃色，可食。我國以天津良鄉出產的爲最好。銅元，形圓，無孔。在前清光緒間，廣東才開始製造。以後各省次第仿行。有當制錢一文和二文，五文，十文，二十文的各種，但以當十的一種，行使最廣。

六準備——商店的掛圖。香蕉，橘子，栗子，銅元等實物。

教學做

一引起動機 本單元動機，可以從兒童購物而引起；或領導兒童到商店去實地觀察而引起。

二決定目的 每天的目的，根據當天的活動計劃來決定。

三活動計劃

(第一天)

1. 談話 我們應用的東西，是從那裏買來的？

2. 故事 買東西。

3. 音樂 唱小銅元歌。

4. 工作

(一) 剪貼。(書本上的工作)

(二) 到商店參觀。

(三) 積木搭鋪子。

(四) 兔子畫。

(五) 計劃開設鋪子——1. 定鋪子的地

位；2. 製作招牌；3. 分配經理，收款，買貨，賣貨，招待，記帳，廣告等工作。

5. 遊戲 積木搭鋪子比賽。

6. 識數 計算開鋪子用的錢，製預算表。

(第二天)

1. 談話 由每人的姓名，而談到商店的招

牌。

2. 故事 傻子賣東西。

3. 音樂 複習。

4. 工作

(一) 書本上的工作。

(二) 到街上觀察各種招牌。

(三) 報告計劃開設舖子的經過。

(四) 佈置舖子——1. 掛招牌；2. 用書桌

拼成櫃頭；3. 把貨物裝在架子上或盆裏。

(五) 橘子的輪廓圖。

5. 遊戲 複習積木搭舖子比賽。

6. 讀法 書本上的字句認識。

(第三天)

1. 談話 各種水果的滋味。

2. 故事 芭蕉葉。

3. 音樂 唱雨打芭蕉歌。

4. 工作

(一) 規定物價。

(二) 實習賣貨物。

(三) 買香蕉、栗子等吃。

(四) 黏土香蕉製作。

5. 遊戲 買賣。

(第四天)

1. 談話 三天來研究所得的結果。

2. 故事 栗子身上的刺是怎樣來的？

3. 音樂 唱賣栗子歌。

4. 工作

(一) 銅元的認識。

(二) 研究銅元的作用。

(三) 銅元的輪廓圖。

(四) 橘子製作。

5. 遊戲 自由活動。

6. 識數 調查水果的市價。

7. 讀法 書本上的字句練習。

四故事

1. 買東西

小貓的媽媽，給小貓許多銅元，他想：「有了銅元，去買些什麼東西？」他這樣想着，便跨出門外，順着一條大街走去。一面唱道：「小銅元，今天領你出外跑，你看看，買些什麼東西好？」唱着，一會兒便走到兔子的舖子裏。

小貓先走到布疋部，看見櫥窗裏陳列着許多布。五花八門，正想要買。（這時可令兒童各述知道的布名）忽然聽到銅元說：「小寶寶，你的新衣已經做好了，不必再買什麼布。」小貓聽了往前走，嘴裏唱道：「小銅元，我跑跑，你跑跳，可買什麼東西好？」接着走到玩具部。看見地上，桌上，櫥裏都放着玩具。花樣巧，顏色美，（令兒童各述見過的玩具）他想買幾個玩玩。忽然聽見銅元說：「小寶寶，你家玩具多，爸爸給你兩個，媽媽給你三個，伯伯給你四個，

玩具已經多，下回再買啊！」於是小貓又向前走，嘴裏唱道：「小銅元，這不買，那不買，可有什麼東西買？」後來走到水果部，看見各種式樣的水果。（出示香蕉，橘子，栗子等）心裏很快活。銅元說：「小寶寶，你就買些水果吧。」他聽了，伸手向袋裏取了五個銅元，買了六顆栗子。一面吃，一面唱的走回家去了。

2. 傻子賣東西

從前有個李四，是有名的傻子。但他的妻，卻是一個聰明的女人。他已經差不多三十歲了，十個小錢以內的數也不懂；無論什麼話，一經過他的耳朵，就像風兒吹過一樣，馬上忘記得乾乾淨淨。

一天，李四的妻，叫他帶了一隻母雞，和許多雞蛋，到市上去賣。雞一隻賣十二文錢，蛋每隻賣三文錢。他的妻一次，二次的告訴他。

李四帶了雞和蛋，在路上走。但他恐怕把價錢忘記了，所以一壁走，嘴裏一壁念：「雞十二，蛋三文，雞

十二，蛋三文。」念着，念着，沒有停止過。路上的人，看見他這個模樣，都十分奇怪，十分好笑。忽然有一個人「念什麼」的問他一聲，這時他心頭一震，剛才念的，現在記錯「蛋十二，雞三文」起來。

到了市上，李四便照着「蛋十二，雞三文」的價錢，賣他的東西。雞馬上就有人買了去；但剩下的蛋呢？到太陽沒落時，還是沒有一個人來買。

李四帶了蛋和三文小錢，離了市場，走回家裏，很歡喜的拿了出來，給他的妻看。他的妻知道他又弄錯了，笑也不是，哭也不是。

3. 芭蕉葉

蕉樹在夏天，給太陽曬得十分難受。身上的汗，像雨點一樣的流下來。他想：「假使我的葉，都能變成許多扇子，扇着，扇着，多麼風涼啊，多麼好啊！」於是便把葉子不停的搖着，誰料到了晚上，果真都變成了一扇扇子一樣。

第二天，許多農人在蕉樹下走過，喘着氣，流着汗。看見他的葉子，像一把扇子，便摘了許多下來當扇子用。

蕉樹想：「這種葉子也不好。如果我長得滿樹的玻璃葉子，閃閃有光，多麼好啊！」到了晚上，果然又變成玻璃葉子。

可是，不幾天，大風刮起來了，大雨洒起來了。把玻璃葉子打得一片不留。蕉樹悲傷極了，懊喪地說：「我的葉子，寧願給人家摘去當扇子用，不願給風風雨雨打得一片兒也不留啊！我還是變扇葉子吧。」這樣，到了晚上，又變爲扇葉子。

蕉樹是歡喜了。他還想不時有點音樂，來解解他的寂寞。後來，天下雨，一點點，一滴一滴的雨兒，打在他的葉上，唱出美麗的調子。蕉樹心裏所想的，都完全實現了。他十分快活，直到現在，也不想再改變別的葉子。

4. 栗子身上的刺是怎樣來的？

姊姊妹妹吃栗子。妹妹要求姊姊講故事，姊姊問她講什麼故事。妹妹指指栗子說：「就講栗子的故事吧！」姊姊說：「好。」就講下去：

「從前有個栗子，身上並沒有刺，是光溜溜的。有很多動物要吃他。一天，這個栗子正在樹上，午睡得很熟。忽然被『呼呼，呼呼』的聲音驚醒。他張開眼睛一看，原來是一條毒蛇爬上來要吃他。他害怕得很，不管什麼，就向地滾下。不知方向的滾了許多地方。後來滾到螞蟻的家，就喊道：『喂！朋友，我是栗子。因為避難，走錯了路，走到這裏。請你們留我一夜。』螞蟻王道：『對不起得很，我們因為屋子小，容你不下。』栗子沒法，只得再滾。滾來，滾去，恰巧滾到野鼠的門口。他聽見裏面有許多聲音，就在門前喊道：『我是栗子，因為避難，走錯了路，走到這裏，請你們行個方便，留我住一夜吧！』野鼠聽到是栗子，十分歡喜。說

道：『好的，好的，我開門給你進來。』接着便走去開門。栗子一看，知是要吃他的野鼠。立刻掉轉了頭，沒命的向外滾。

「後來，不知怎的滾到一個洞。把頭向下一探，倒也可以容身。於是便用力向下滾。那知道這是刺蝟的家。刺蝟正哼着兒子睡覺，給栗子滾下來，打醒了他的兒子。刺蝟很生氣，狠狠的，就把栗子趕出洞去。可憐栗子滾進去，又滾出來，一身都黏滿了刺蝟脫落在洞裏的刺。他覺得不及以前漂亮了，很是痛心。可是，從此以後，別的動物是不敢吃他了。所以他的子子孫孫，身體都長滿了刺。」

五. 工作

1. 兔子圖畫。

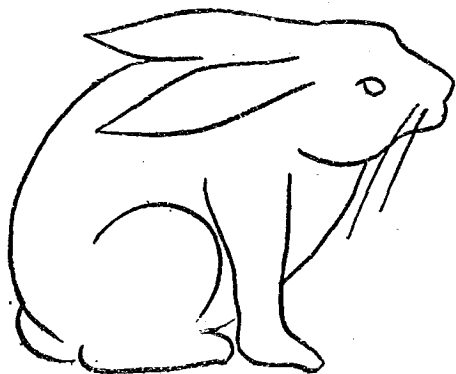


2. 黏土香蕉製作

把黏土照實物捏好模型，再照着加上顏色便可。

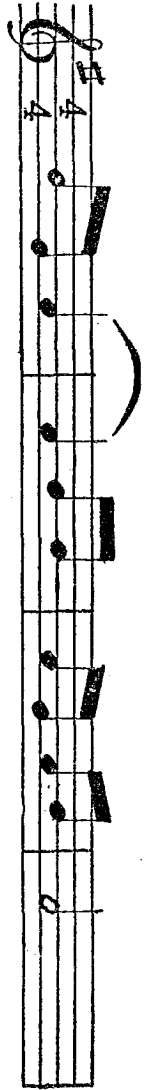
3. 橘子製作

用字紙浸溼，照橘子實物捏成模型。俟乾後，再加上和橘子相像的顏色。便成。

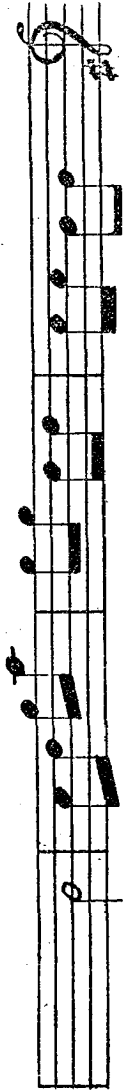


六音樂

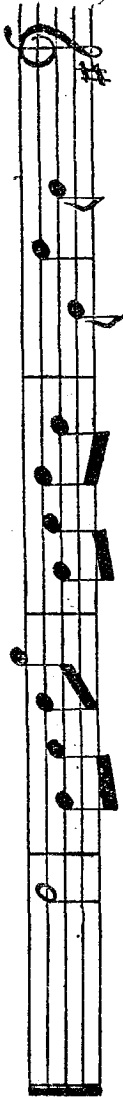
1. 唱小銅元歌



小銅元 今天 領你外面 跑

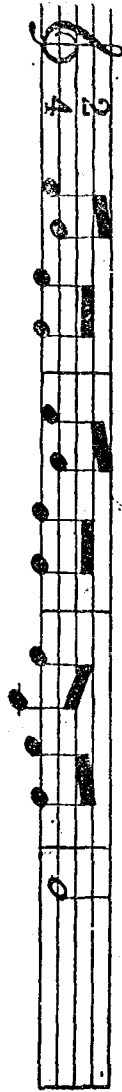


東街西街 南街北 街都走到

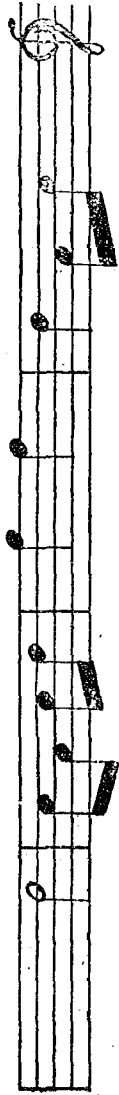


你看買些什麼 東西好

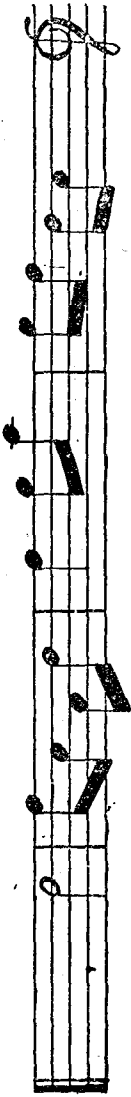
2. 唱雨打芭蕉歌



嗚嗚啞啞 嗚嗚啞啞 什麼東西 吵

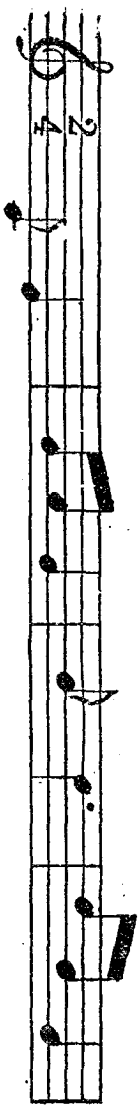


我以為 誰 家 小孩在吹 簫



原來是 點 點 滴滴 雨 兒打芭 蕉

3. 唱賣栗子歌



良鄉 熟栗子 炒熟 上上嘗



一吃 勿肯歇 趕快 摸銅子

七遊戲

1. 積木搭鋪子比賽

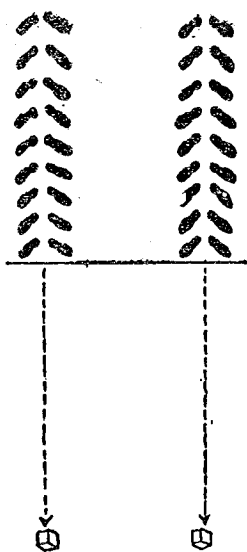
準備——分兒童做甲、乙兩行，每行各預備相同的積木。（件數多少要和每行人數相等）再在兩行的面前，劃一條界線，把積木放在界線前，約十

五步的地方。等教師動令發出，就可開始進行。

方法——教師把叫子一吹後，每行的第一個兒童，向前走到積木處，取積木一件，作搭鋪子的第一步工作。然後回來拍第二個兒童的手，自己跑到最後一個兒童背後去。第二個兒童走向前，取積木

做第二步工作。完了再回來拍第三個兒童的手，自己往後面去。以後依次序做去，直到最後一個兒童完畢為止。那一行搭得最好，最快的，便算那一行勝利。

注意——(一)沒有輪到的人，不可踏過界線。未曾被走回的人拍着手的，不能向前走；(二)所搭舖子，如半途崩壞。教師須鼓勵後來兒童重新搭過，(搭時不限件數)不可就此停手。



2. 買賣
排列——一個面向內的圓陣。

準備——教師立陣中，先對兒童說明這種遊戲的方法和應注意的地方。並指定某一個兒童開始進行。

方法——教師喊「起」。那被指定的一個兒童便唱「買」，兩手同時向上伸。接着還原。第二個兒童唱「賣」，兩手同時向左右並舉。接着還原。這樣輪流下去，直到最後的一個兒童為止。後再改用「賣」、「買」開始。

注意——唱「買」、「賣」或「買」、「賣」時，要依次下去，不得跳過。

八應用與批評

1. 利用沙箱裝排市街。
2. 把開舖子的結果加以批評。

單元三 搭洞橋

一 本單元包括課本第六頁至第七頁，教學做頁

的：

1. 使兒童略知橋的構造方法。

2. 使兒童略知橋的種類和功用。

3. 使兒童觀察橋梁、河流等地方，以明白橋和

自然環境的關係。

4. 培養兒童勞作的興趣。

二 本單元教學做進行的過程中，如巧遇附近有

搭橋的地方，最好率領兒童去觀察。或作搭橋

的設計，使兒童的認識更爲深刻和實際。

六——七 搭洞橋

目的

見單元總說明中。

教材

一綱要——橋的原料。橋的構造方法。橋

的作用。橋的種類。橋和船的異同。

二圖畫——1. 洞橋圖。2. 搭積木長形，搭積木

高形。

三文字——1. 來來來，搭洞橋。2. 誰搭得長？誰

搭得高？

四工作提要——1. 火柴桿排洞橋。2. 積木搭

橋。

五參考——橋的功用。橋是交通重要工具的

一種。江河阻隔的兩個地方，只要架有橋梁，便可以

自由來往。如果沒有橋梁，來往便要繞大圈子，或用

船來渡。橋的種類。橋因建築材料的不同，可分做

竹橋、木橋、石橋、鐵橋等幾種。大概鄉下以木橋爲多，

木橋構造簡單，用費很少。但不很堅固，每過幾年，便

須修理。石橋、橋洞或作方形，或作圓形，構造較木橋

複雜，需費也較大。但頗堅固。建造鐵橋，最爲複雜，費

也最大，同時也最堅固。此外有索橋、浮橋等。

六準備——橋的模型。搭橋或各種橋的掛

圖或畫片等。

教學做

一引起動機 教師把橋的模型等給兒童觀察以後，和兒童談談關於橋的話。或率領兒童觀察實物，以引起研究的動機。

二決定目的 橋是便利行人的交通工具。有竹橋，木橋，石橋，鐵橋幾種。橋洞有長方形的，或圓形的。（或在每天活動以後，教師說明作業成績，來述說活動目的亦可）

三活動計劃

（第一天）

1. 談話 橋有什麼用？
2. 故事 鱈魚搭長橋。
3. 音樂 唱一條大河水歌。
4. 工作

（一）火柴桿排洞橋。（由兒童自由設計）

（二）去實地觀察橋，河流和船。

（三）述說橋和船的異同。

（四）研究各種橋的優劣。

（五）調查附近有多少橋。

（六）鱈魚製作。

5. 遊戲 練習走獨木橋。

6. 識數 調查工作統計。

（第二天）

1. 談話 橋的種類。

2. 故事 救月亮。

3. 音樂 複習一條大河水歌。

4. 工作

（一）書本上的工作。（已經做過的，不要再做）

（二）黏土橋製作。

（三）把黏土橋裝排在沙箱裏。

（三）把黏土橋裝排在沙箱裏。

(四)紙摺船。

(五)自由畫。

5.遊戲 搭洞橋。

6.讀法 書本上的字句認識。

四故事

1.鱷魚搭長橋

一天，一隻老公雞在草地上遊戲。忽然來了一隻貓，公雞和他見禮，談談各種事情。後來談到各人的本領。公雞說：「貓先生，我的本領要算最大了吧？沒有鐘的人家，我可以給他們報時刻，他們聽了我的報告，可以按照時刻去做事，沒有什麼差誤。」貓說：「我的本領最大！我能用我的腳爪爬樹，又能給主人捉老鼠，使各種東西不會給老鼠咬壞。」雞一句，貓一句，正在爭論不休的時候，忽然來了一隻兔。兔就請兔評判誰的本領大。兔說：「你們的本領都不大，都不及我。別的不講，就拿我的牙齒說吧，已經

有無上的能力。可以咬破各種各樣的東西。」雞，貓聽了很不佩服。於是他們三個更加爭吵起來。忽然又來了一條鱷魚。雞，兔就請鱷魚評判誰的本領大。鱷魚說：「你們只有小小技能，就算有本領嗎？論理，我的本領最大，我是能夠走到陸地上，又能夠走到水裏的。」雞，貓，兔聽了很生氣說：「我們請你評判誰的本領大，你倒說自己本領大。真是豈有此理！豈有此理！」於是喔喔，咪咪，吵吵的吵個不了。後來貓說：「三位朋友，我們這樣爭論，總是不能得到結果的，不如請狗哥哥來評判一下好麼？」大家聽了都贊成，即刻請到了狗哥哥。狗哥哥說：「你們既請我來評判，一定要聽我的命令。」他們都說：「聽的。」於是狗哥哥說：「請你們渡過前面的河，去採大樹上的果來嘗嘗味道。」他們便一同走到河邊，見河面很闊，河水很深，給風吹起一滾一滾的波浪。他們都害怕起來，喊道：「哎呀！這樣的大河，沒有船

我們不能走過的。」鱷魚笑着說：「這是不難的事。我搭橋給你們過去好了！」說着，他便走入水裏，請了許多鱷魚來幫忙搭橋。一條鱷魚，含着一條鱷魚的尾巴。這樣接連起來，一會兒便成了一條很長很長的橋，橫在河面上。雞，貓，兔一個個從這許多鱷魚的背脊上，好好的走過河了。

大家走到樹下，見樹幹高大，果子生在高處。雞，兔，鱷魚都嚇呆了，說道：「哎呀！我們是不能上去的。」貓笑道：「很容易的事，我爬上去摘就是了。」說着，貓即刻爬上樹去，摘了許多果子丟到地上。但果子落在石縫裏。兔子，鱷魚，又喊道：「哎呀！我們不能拾起來的。」雞笑道：「很容易的事啊！」牠就用嘴巴把果子夾起來。大家一同吃着，吃得很快活。從此他們不再爭吵了。

2. 救月亮

有一個晚上，月亮很好。一隻小眼猴子，從橋上走

過。忽然看見水裏有個月亮，大吃一驚，回頭就去報告他的同伴道：「不好了，月亮掉在水裏了！」

一隻長尾猴子，跟他走到橋邊一看，果然有個月亮掉在水裏。他們急急忙忙跑回去報告小耳猴道：「月亮掉在水裏，已經許多時間了，快把他救起來啊！」小耳猴道：「好！我去拿條繩子來救。」說着，帶了繩子，一同走到橋邊。低頭一看，一個月亮已經暗淡無光了。小耳猴把繩子拋下去撈，撈了許久，仍舊救不起來。他就奔回去報告老猴子。老猴子一步一踱的跟他走到橋邊，看見一個月亮掉在水裏，嘆道：「我們如果失去了月亮，晚上黑暗無光，多麼寂寞呀！此刻趕快想法撈吧！」

衆猴子齊聲答應道：「趕快接連起來撈吧！」小眼猴子先爬到樹上，倒鉤起來，其餘的依次接連着，最後的那隻老猴子恰到水面，用力打撈。

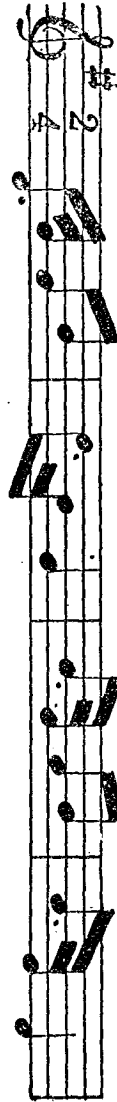
撈了又撈。小眼猴子喊道：「撈了沒有我的力氣

已經用完，快要脫腳了！」衆猴子因撈不到月亮，仍舊不肯放鬆。還是照常的撈。那時正在危急的當兒，長尾猴抬頭一望，一個月亮，仍舊好好的掛在天上，他就喊道：「月亮仍在天上，不要白費力吧！」於是

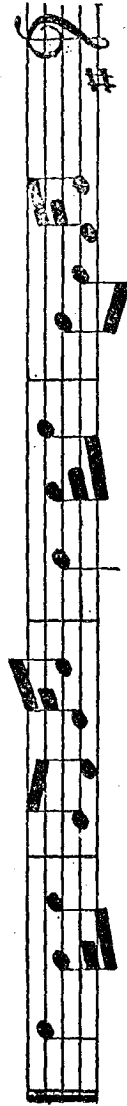
大家停了下來，一齊坐在樹下看月亮。你對我笑，我對你笑，大家笑個不停。

五音樂

唱一條大河水歌



一條河水 分兩岸 東岸西岸 分兩邊



沒有造橋 搭渡船 造起橋樑 勿趁船

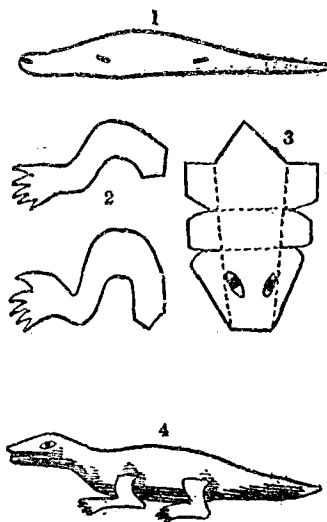
六工作

鱈魚製作

材料——山薯、厚圖畫紙。

工具——剪刀、小刀。

製法——(一)揀一個形狀有些和鱷魚相似的山薯，用小刀刻成像圖1的樣子。(二)用紙剪一個頭，及前後兩對腳，像圖2、3；(三)頭腳裝在山薯上，即成像圖4。



七遊戲

搭洞橋

準備——教師率領兒童，走成一個圓圈，立定之後，一二報數，雙數兒童向前一大步，向後轉和一數兒童面向而立。教師立在圈子中央。

動作——教師把叫子吹一聲，單，雙數兒童同時拍掌一下。接着，教師說「一！」單，雙數兒童同時高舉左手，互搭成橋洞形。教師說「二！」則放下左手，舉右手照搭。這樣連做三次後，教師把叫子吹一聲，兒童即放手，並拍掌一下，踏步一會，然後重做。

單元四 猜謎

八 謎語猜猜

目的

- 一使兒童欣賞謎語。
- 二使兒童認識椅子和茶壺的形態，並研究牠的功用。

教材

- 三使兒童略知椅子和茶壺的製造。
- 四發展兒童的想像力和創造力。

一綱要——腳。嘴。椅子的形狀。茶壺的形狀。椅子的功用。茶壺的功用。椅子的原料和製造。茶壺的原料和製造。

二圖畫——椅子圖，線條畫茶壺。

三文字——有腳不能走，有嘴勿開口。

四工作提要——製作椅子，茶壺着色。

五準備——椅子，茶壺的實物。製造椅子和茶壺的掛圖。

教學做

一引起動機 教師問兒童道：「小朋友！你們喜歡猜謎麼？」兒童一定有「喜歡的」的回答。這時便可給謎語他們猜，以引起研究的動機。

二決定目的 椅子的腳，是不能走動的。茶壺的嘴，是不能說話的。它們只能供給我們使用罷了。猜謎是有趣的，並且可以發展我們的想像力。

三故事講述

媽媽要到外面去，叫哥哥搬一隻椅子到房間裏去。哥哥叫弟弟搬，弟弟說：「你先到房間裏等着，我就來了。」弟弟把椅子搬了幾步路，放下來道：「你有四隻腳，應該比我兩隻腳來得會走，怎麼要我抱你呢？你好好的自己走來吧！」說着，他獨自走到房間裏去了。哥哥見弟弟空手進來，就問他道：「你搬的椅子在那裏？」弟弟道：「他還沒有進來麼？」他在外面休息，因為他的身體很重，走路不便當，他一定走得很吃力了。」他們等了一會，看看椅子仍沒有走進房間裏來。哥哥又問弟弟道：「爲什麼椅子還沒有走進來呢？」弟弟說：「他還沒有進來麼？」一定他走錯路了；不過，他走錯了路，會得問了信回來的。我們在這裏等吧。」他們又等了一會，看看椅子仍沒有進來，哥哥說：「等了這許多時候，他還不走進來，一定不見了。我們快去尋吧！」弟弟就跟着哥哥走出房門，到外面一看，看見椅子站在那裏，一

動也不動。弟弟說：「我剛才把他抱了幾步路，他的身體重，我抱不動，把他放下來，叫他自己走；他卻站在這裏不動，他一定想要我們抱他呢。哥哥，抱他進去吧！」哥哥笑着說：「他又不是一兩歲的小寶寶，要人家抱呢。」弟弟說：「那麼，還是讓他自己走吧。我們再到房間裏去等他進來吧。」哥哥說：「他既然會自己走進去，我們也不要去等他。我們到院子裏去遊玩，停一會再到房間裏去看吧。」於是弟弟就跟哥哥到院子裏去遊玩。停了一刻，他們回到裏面，看看一隻椅子不在那裏了，弟弟很快活的說道：「我老早對你說，他有四隻腳，自己會走路的，剛才可是他休息的。」哥哥也覺得很奇怪，立刻同弟弟到房間裏一看，看看一隻椅子好好的站在這裏了。他們正在快活的時候，聽見廚房裏媽媽喊他們去拿餅吃。他們就走到廚房裏，弟弟先開口道：「媽媽，一隻椅子已經走到房間裏去了。」媽媽聽了，不禁笑

起來說道：「我不相信，你去問問椅子旁邊的茶壺，椅子是不是自己進去的？」哥哥和弟弟立刻便走去問茶壺道：「朋友，你看見椅子走進房間來麼？」茶壺好像沒有聽到的樣子，回答也不回答。弟弟拍茶壺，又問道：「你爲什麼不開口？你有沒有看見椅子走進來？」茶壺仍舊不開口，哥哥弟弟十分不樂。湊巧這時媽媽到來了，看見他們這個模樣，笑着說：「椅子是我搬進去的。木頭做的東西，怎麼會走路呢？泥做的茶壺，也不會說話的啊！」哥哥笑着說：「我心裏也覺得奇怪，一隻木頭做的椅子，怎麼會走路呢？一隻泥做的茶壺，怎麼會說話呢？」

四探究 媽媽叫哥哥搬什麼東西到房間裏？
椅子有幾隻腳？ 弟弟把椅子搬了幾步路，便怎樣說？ 哥哥和弟弟在房裏等候些什麼？ 椅子是不是走錯了路？ 哥哥爲什麼不肯把椅子抱進房去？ 弟弟對媽媽怎樣說？ 弟弟問茶壺做什麼？

茶壺有沒有開口？ 後來媽媽怎樣說？

五工作

1. 着色。（書本上的工作）

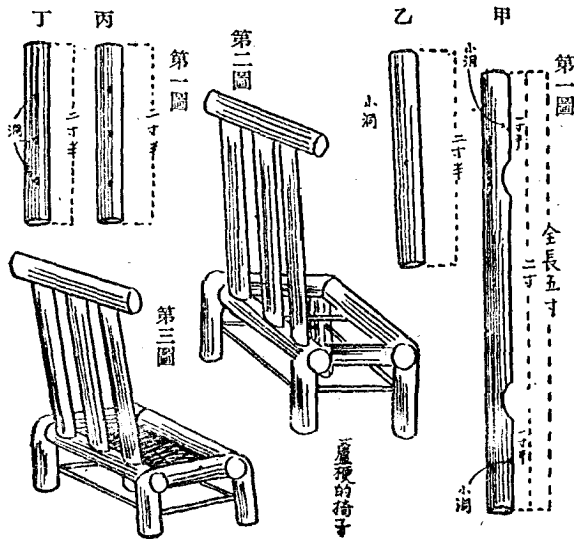
2. 蘆梗做椅子。

預備五寸長的蘆梗二根，二寸半長的三根，四寸長的三根；又用二寸半長的幾根，把皮切下備用。

把五寸長的蘆梗二根，各照（第一圖甲）的樣子，用小刀切成兩個缺口，並用小鑽子在兩端各鑽一個小洞；二寸半長的蘆梗一根，鑽一個小洞。（第一圖乙）另外一根，除鑽一小洞外，還用小刀挖兩個像四寸長的三根一樣大的洞。（第一圖丙）又另外一根，照用小刀挖三個洞。（第一圖丁）

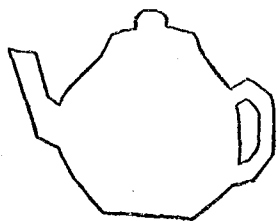
用五根細竹，把八根蘆梗合攏來，如第二圖。又用蘆梗的皮照第三圖的樣子，編成椅面，

即成。



3. 用茶壺泡茶飲。

4. 茶壺剪貼。

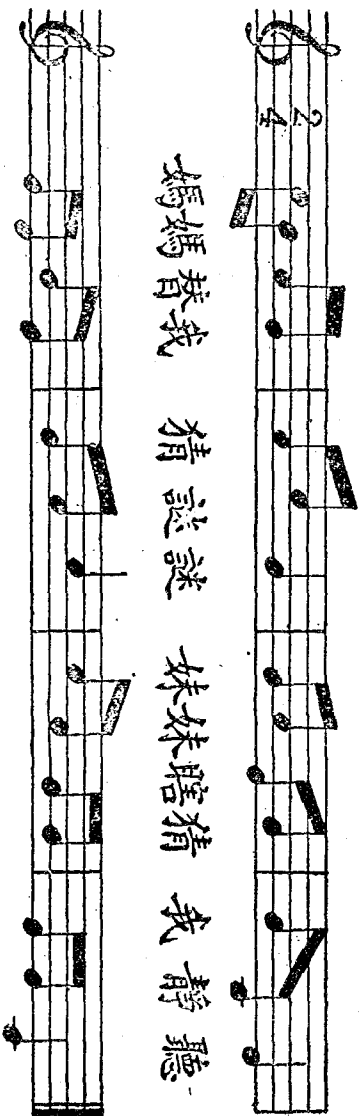


5. 自由畫

六音樂

唱猜謎歌

媽媽替我 猜謎 妹妹瞎猜 我靜聽



等我猜出 謎語來 妹妹吸嘴 氣在心

七遊戲

會走不會走？

準備——在室內或室外。教師和兒童提出那種東西有腳不會走，那種東西有腳會走。待兒童完全說對了，然後正式開始。

方法——（一）教師說：「大家預備！」看兒童個個注意了，那末就說：「小貓，」「小狗」等；各兒童聽到這種名詞，就應舉起右手，表示是會走的。教師說：「桌子，」「椅子」等；兒童就不可舉手，以表示是不會走的。（二）1. 應舉手而不舉的；2. 不應舉手而舉的；3. 動作不敏，而想做做人家的。——凡犯以上三項之一的，作一次失誤，滿三次失誤的，要他說一個謎語給大家猜。

附註——參照上面的方法，作「會開口不會開口」遊戲亦可。

八讀法 書本上的字句認識。

三隻椅子幾隻腳……

九識數 一隻椅子四隻腳，兩隻椅子幾隻腳？

單元五 救火

本單元包括課本第九頁至第一百一頁，教學目的：

1. 使兒童略知火的利處和害處。
 2. 使兒童認識救火的用具。
 3. 使兒童略知火和水的關係。
 4. 使兒童知道火災發生時應注意的事項。
 5. 養成兒童對於偶發事項的觀察力和注意力。
 6. 使兒童知道火與人的關係和火的來源。
- 冬天是最容易發生火災的。而火災又多由兒童弄火不慎而起。所以本單元教學做過程中，除獲得上述目的外，並須指導兒童預防火災。

三 本單元教學做進行時，應率領兒童到救火會參觀。如巧遇附近有火災發生，在可能範圍內，最好也率領兒童去觀察。並把觀察的結果，互相報告討論。

四 本單元教學做進行時，應注意各課的聯絡，使兒童容易得到本單元的中心觀念。

九——火燒了

目的

見單元總說明中。

教材

一 綱要——羊的形態。羊的習性和功用。

火的利處。火的害處。預防火災的重要。怎樣去預防火災？火和水的關係。救火器具的認識。

發生火災時應注意的事項。當心救火車。

二 圖畫——1. 羊頭，狗頭，牛頭；火燒羊從柵裏

逃出。2. 救火車在街上開。3. 水澆火熄，羊回家去。

三 文字——1. 咩咩咩，家裏火燒了。2. 噹噹噹，救火車趕到。3. 火熄了，羊兒不叫了。

四 工作提要——1. 把上圖中的羊頭塗出來。

2. 積木搭成救火車。3. 皮帶管射水——實物觀察。

五 參考——羊。屬脊椎動物，反芻類。是家畜的一種。有綿羊，山羊兩種。綿羊毛長而捲曲。牝無角。牡

有小角一對，捩折像螺旋。毛可織呢絨等。山羊毛短，色多白。角向後彎曲。毛可製筆等。肉可食。

六 準備——羊的模型。救火器具的模型。

火燒的畫片或掛圖。

教學做

一 引起動機 教師問兒童有沒有看見過火

燒的情形。如果兒童見過的，那麼就可因此引起研究的動機。不然，可和兒童談談火的利害，或揭示掛圖，令兒童觀察以引起。以下幾天，可以複習前一天

的研究以引起之

二 決定目的 火燒是很危險的事情，我們應注意去預防牠，和救滅牠。

三 活動計劃

(第一天)

1. 談話 火怎樣來的？
2. 故事 鑽木取火。
3. 音樂 唱咻咻咻歌。
4. 工作

- (一) 把圖中的羊頭塗出來。
- (二) 去羊欄裏觀察羊。(注意牛羊的異同)

- (三) 報告和討論觀察的結果。
 - (四) 畫羊的欄。
 - (五) 羊的剪貼。
5. 遊戲 鑽木取火。

(第二天)

1. 談話 火的利處和害處。
2. 故事 火兄弟。
3. 音樂 唱晚上有了火歌。
4. 工作

- (一) 積木搭成救火車。(書本上的工作)
- (二) 去參觀救火會。(注意各種救火器具)

- (三) 報告和討論參觀的結果。
 - (四) 救火梯剪貼。
 - (五) 自由畫。
5. 遊戲 火兄弟故事表演。
6. 讀法 書本上的字句認識。
- #### (第三天)
1. 談話 火燒時應注意的事情。
 2. 故事 火牛。

3. 音樂 複習。

4. 工作

(一) 皮帶管射水的實物觀察。

(二) 水熄火的實驗。

(三) 黏土羊製作。

(四) 研究怎樣去預防火燒。

(五) 自由畫。

5. 遊戲 自由活動。

四故事

1. 鑽木取火

很久很久以前，有一個名叫燧人氏的人，在樹林裏頑耍，手裏拿着一個用堅木做成的錐子，在一株木質疏鬆的樹上，鑽來鑽去。他覺得堅的木錐，能夠鑽進鬆的樹木，漸漸漸深，倒也很有趣。所以不絕的鑽，鑽到後來，錐子忽然發熱了。再鑽，再鑽，再鑽，樹裏忽然飛出煙來了。再鑽，竟被他發見了一點火星。

燧人氏鑽得高興時，幾個同伴走來，見他鑽出火星來了，也就拿着錐子來鑽。你也鑽，我也鑽，鑽了一會，火星亂飛，竟必剝剝的燒起來了。大家歡喜得不得了，以為能得一點火，都是燧人氏的功勞，所以大家都很崇拜他。他們得了這個經驗以後，要用火，就鑽樹木。鑽木取火的法子，也一天一天的傳到四面八方去了。過了許多年，又有人覺得徒手鑽火太費力，因此想出改良的法子：用繩子繞在尖長的木錐上，一頭用石塊或堅木挺住，一頭用插在鬆木中，兩手把繩子左右扯動，木錐不住的旋轉，不住向乾燥的木塊裏鑽去。扯，扯，鑽，鑽，木塊上就發火了。比徒手鑽木省力不少。後來又有人發明用石頭相敲發火。經過許久，又有發明了現在的火柴，比以前真便利得多了。

2. 火兄弟

火哥哥火弟弟二人，一天同在一塊兒玩着。後來

火哥哥對火弟弟說：「我和你雖是同家，也許大家的本領不同，你說說你有什麼本領。」

火弟弟說：「我常常幫助人家燒滾水，燒熟飯；到晚上太陽光沒有了，地上漆黑，人家看不見東西，不能做事，我在那裏發出光來，幫助人家做事；到了冬天，天氣寒冷，我在火爐裏發出熱氣來，使得人家溫暖。這些便是我的本領。你告訴我，你有些什麼本領？」

火哥哥說：「你太好說話了，專門替人家做事，我卻不願做這些事情。我是很有威勢的，人家見了我，很害怕，不敢碰我。我能毀壞一切東西；我能燒掉人家的房屋，我能燒掉樹木；有時幾百家人家，可以被我在幾點鐘統統燒掉；有時一個很大的樹林，也不消多少工夫被我燬滅；有時人家不留心我，我立刻把他們燒死。你看我何等的威風啊！」

火弟弟說：「你的勢力果然利害，不過太兇暴了。」

我不願學你。」說罷，兩兄弟便各走各路的離開了。火弟弟走到一處，看見一家人正在煮飯。他便鑽到竈膛裏把飯煮熟。那個人很感激他。他又走到一間房子裏，看見裏面的幾個人，似乎有些怕冷的樣子。他便鑽到一隻火爐裏去放出熱氣來，使得全房溫暖。那間房子裏的人，也很感激他。火弟弟再走到一處，看見一個人拿一個水壺，放在風爐上要想煮水。火弟弟便鑽到風爐裏，幫他把水燒開。那個人也很感激他。許多人因為火弟弟常常幫助人家，所以大家都很感激他。

火哥哥向前走，走到一所房子裏，就把那所房子燒起來；許多人連忙用水來撲滅他，他就逃走。逃到一個影戲院裏，就把那個影戲院燒起來；許多人又用水來撲滅他，他又逃走。逃到一個樹林裏，就把樹林燒掉許多；給人家知道了，大家又用水來撲滅他，他又逃走了。許多人因為火哥哥常常做壞事，常常

害人，大家防備他，拒絕他。但是他還常常來害人家，所以大家都痛恨他。

3. 火牛

從前戰國時代——距離現在二千多年——各國常常打仗。齊國給燕國打敗，所有的地方，差不多都給搶奪去了，剩下的僅僅是一個即墨城。即墨城的守城將軍田單，他時時在想法子去抵抗敵人——燕國。

有一天，田單將軍忽然想到了一個抵抗敵人的好方法，他歡喜得很。馬上把城裏所有的牛一齊收集起來，共得一千多個。他叫人在每個牛的身上，都塗上了紅紅綠綠的色彩，牛角上裝了兩把尖利的刺刀，尾巴上縛着稻草，並灌上了油。樣子真兇惡得很。

大家看見田單把牛裝扮成這樣的神氣，人人叫怪，個個稱奇，不知道他玩甚麼把戲，可是誰也不敢

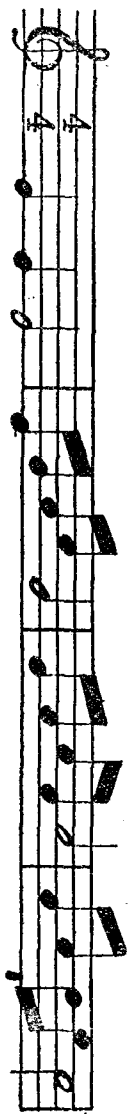
去探問。

這天晚上，天漆黑的，風在呼呼的刮着。圍城在城外的燕國軍隊，已多睡去。這時田單下令把這一千多個牛的尾巴上的稻草燒着。開了城門，把牛通通趕出去，後面接着五千多個拿了刀劍的兵士。火在牛尾燒着，牛痛，暴跳起來，沒命的向燕國軍營衝去。火光照得四面通紅。

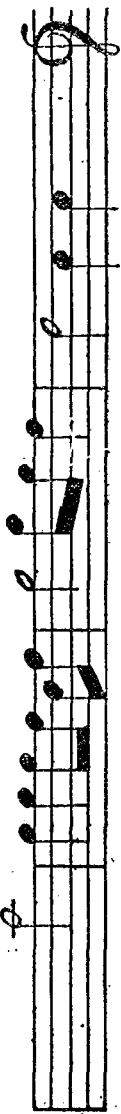
燕國軍隊，看見這一羣來勢洶洶的東西，身上耀着各種色彩，以為是什麼妖怪。又聽得後面喊燒喊殺的聲音，震天價響。個個都驚慌得不知怎樣才好，所以大亂起來。牛老是沒命的衝，向前的衝。燕國軍隊，給牛踏死的，刺死的不知多少；軍營裏又給火燒起來，燕國軍隊只好向後退。但齊國軍隊，那裏肯放走呢？乘勢的追着，追着，把燕軍打得大敗，結果以前失去的地方，都一一收回了。

五音樂

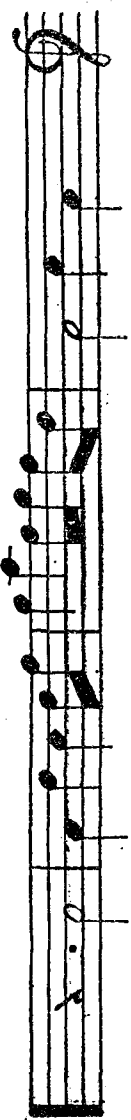
1. 唱咩咩歌



咩咩咩 角兒好 毛兒好 樣子巧

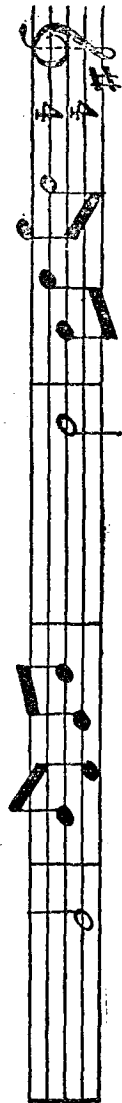


這裏的 青草 請來吃個 飽

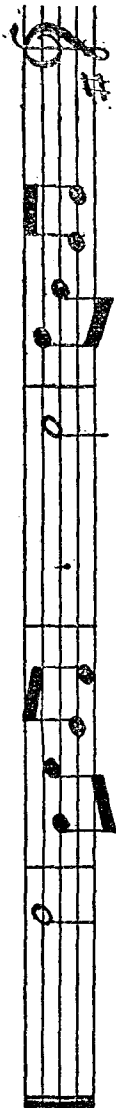


我 和你 做個朋友 好不好

2. 唱晚上有了火歌



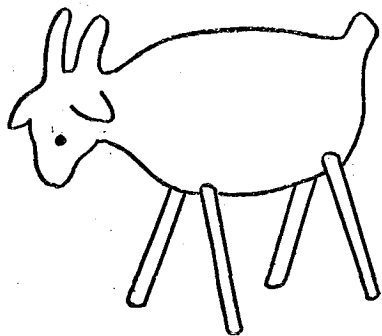
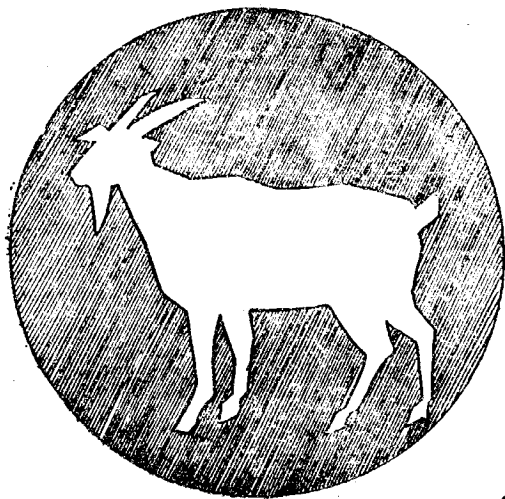
夜裏點起火
空裏放光明



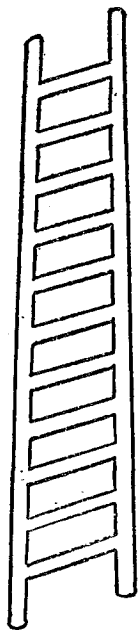
如果熄了火
黑暗看不清

六工作

1. 羊的剪貼。



3. 黏土羊。
把黏土捏成如下圖的羊身，用鐵線做角，和腳再在身上貼上白棉花，便成一個綿羊。



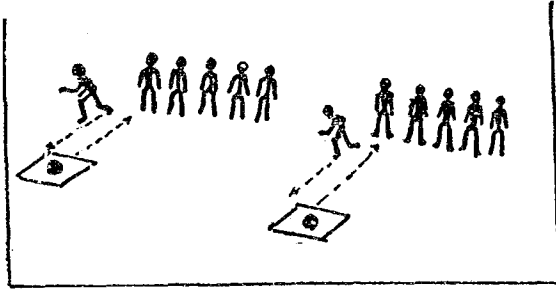
2 救火梯剪貼

七遊戲

1. 鑽木取火

排列——兩個橫隊。

準備——木板兩塊，板上塗紅色油。木錐每人



一個。(用小樹枝代)

動作——各隊

請一個人出來，在隊

前二三丈的地方都

放一塊塗紅色油的

木板。放好了，叫子鳴

鳴兩叫。各隊第一人，

就跑到木板旁邊，用

木錐向木板上蘸紅

油，蘸好了放下木錐，

跑回原地。第二個人

照樣去做……先做

完的一隊勝。敗的一隊，最好舉出一人講「鑽木取火」故事。

附註——如遊戲場上有兩株並列的樹，就在

樹幹上塗些紅色油，照前法做去亦可。

2. 火兄弟故事表演

(一) 火哥哥，火弟弟，用紙牌畫紅色的火，

掛在身上作記號。

(二) 本故事表演，在第四段以上，作為幕

前談話。自別離後，才開幕表演。

(三) 火弟弟的幫助人家，祇須表演到煮

水；火哥哥禍及人家，祇須表演火燒。

(四) 表演時，具備風爐，飯鍋等物。

(五) 竈膛只須將飯鍋放課桌上便成。

八識數 試數數火有幾種利處，幾種害處。

二二 練習

教材

一圖畫——1.香蕉二橘子一裝盤裏。2.救火車去救火，有三條路可走，一近兩遠圖。

二工作提要——1.把附圖中香蕉，橘子，盤，剪貼成右角圖。2.塗救火車應該走那一條路。

教學做

一討論

- 1.冬天有那幾種水果？
- 2.到什麼地方去買水果？
- 3.古時人用什麼方法取火？
- 4.什麼東西可以滅火？
- 5.怎樣防備火燒？

二故事

- 1.令兒童復述「小貓買東西」故事。
- 2.教師把「火兄弟」故事畫成圖畫，令兒童看圖講故事。

三工作

- 1.剪貼。（書本上的工作）
- 2.積木搭救火車。
- 3.各課總複習。

四音樂與遊戲

- 1.複習晚上有了火歌。
- 2.複習雨打芭蕉歌。
- 3.手影。
- 4.火兄弟故事表演。

單元六 拉鋸

一 本單元包括課本第一三頁至第一四頁，教學做目的：

- 1.使兒童因拉鋸而啓發研究鋸的功用。
- 2.使兒童知道鋸樹的方法。
- 3.使兒童知道樹的功用。

4. 使兒童略知我們日常所用木器的來源。

5. 使兒童略知木匠的生活。

二 本單元教學做過程中，還要注意引起兒童對於勞作的興趣。並指導兒童去參加工藝作業。

三 本單元可以編成表演材料，使兒童表演，以增濃他們學習的興趣。

四 關於鋸樹和做成木器的過程，最好能使兒童實際觀察，率領兒童到木工廠參觀。

一三——一四 拉鋸

目的

見單元總說明中。

教材

一 綱要——鋸的形態。鋸的用處。怎樣拉

鋸？鋸和刀的異同。樹的功用。木器的製作。

木匠的生活。

二 圖畫——1. 用號碼畫一張鋸，兩人鋸樹，一來一去的鋸着2. 椅，衣服，碗，木匠做木器。

三 文字——1. 拉鋸，拉鋸，你來我去。2. 鋸斷樹，做用具。

四 工作提要——1. 把上面圖中號碼，依次連起來。2. 那一種是木材做的，把他塗出來。

五 參考——鋸。是鋼鐵製的，用來鋸樹的一種工具。鋸葉有參差的齒。鋸有大小兩種，大的用時，要兩個人互相拉；小的一人便可。我們日常用的木器，最初是鋸把樹木鋸斷，然後才一步一步做成的。做木器的人叫木匠。

六 準備——鋸的實物，和一些木做成的玩具。木匠工作的掛圖。

教學做

一 引起動機 隨便指示一些木器給兒童觀察，並問問兒童有沒有看見過木器的製造，而生出

談話的資料。

二 決定目的 鋸，可以把樹鋸斷。樹，可以製造器具。製造木器的是木匠。

三 活動計劃

(第一天)

1. 談話 有什麼方法可以把樹斷掉？
2. 故事 野貓。
3. 音樂 唱我們做個小木匠歌。
4. 工作
 - (一) 連線。(書本上的工作)
 - (二) 鋸和刀的比較。
 - (三) 雕花鋸製作。
 - (四) 到木器店參觀，認識各種木器。
 - (五) 木匠用具剪貼。(斧和鉋)
5. 遊戲 鋸樹做做操。
6. 識數 拉鋸一來一去的次數。

(第二天)

1. 談話 木匠。
 2. 故事 木牛流馬。
 3. 音樂 複習。
 4. 工作
 - (一) 書本上的工作。(做過的不要再做)
 - (二) 參觀木器的製造。
 - (三) 報告和討論參觀的結果。
 - (四) 活動木獸製作。
 - (五) 紙樹製作。
 - (六) 自由畫。
 5. 遊戲 刨木做做操。
 6. 讀法 書本上的字句認識。
- 四 故事
1. 野貓
- 野貓每天在外面找尋食物，回家時十分疲倦，他

想：「要是我有一張椅子，這時我可以寫寫意思的坐着休息了。我真想法造一張椅子呀！」

於是他去請求木匠道：「先生，我要一張椅子，請你替我做一做。」

木匠說：「你去拿些木板來，我就替你做一張小椅子。」

野貓去請求木板廠道：「給我幾塊木板，讓我拿去請求木匠替我做小椅子。」

木板廠說：「你去拿棵大樹幹來，我就把木板給你。」

野貓去請求小河道：「請你帶些樹幹來，我要送給木板廠，請廠裏鋸好了木板，送給木匠，叫他替我做小椅子。」

小河說：「你到樹林裏伐下來，我幫你運出去。」野貓走到樹林裏請求道：「你給我幾棵大樹，我要請小河運到木板廠裏，請廠裏替我鋸成木板，把

木板送給木匠，叫他替我做張小椅子。」

樹林說：「你去拿把鋸子來，我就送樹幹給你。」

野貓走到市場上，請求商人道：「請你送把鋸子給我，我要拿去鋸樹，鋸斷了，請小河運到木板廠裏，請廠裏替我鋸成木板，把木板送給木匠，叫他替我做張小椅子。」

商人說：「我歡喜吃果子，你去拿些果子來換。」野貓就把一大堆果，送給商人。

商人把鋸子送給他，他去鋸了樹幹，請小河運到木板廠，請廠裏替他鋸成木板，再送給木匠，替他做成了小椅子。

野貓有了一張小椅子，快活得很。他說：「要椅子坐是不容易的啊！」

2. 木牛流馬

從前三國時候，有個諸葛亮，他是絕頂聰明的人。一次他預備和敵人打仗，預備最要緊的是糧食。兵

士們在前線打仗，後方是要不絕的運輸糧食供給的。諸葛亮覺得用人力車子運輸，很不合算。後來，他想到一個奇妙的辦法，他要用木頭來做許多牛，許多馬來代替人力。

於是他叫了許多木匠到來，告訴他們怎樣去做木牛木馬。木匠覺得很有趣，不多久便做成了整千整萬的木牛木馬。這些木牛木馬，比活的牛，活的馬都大許多。每個的肚子裏，又裝有機關，機關一動，便可自由走動，像活的一樣。

兵士們見了許多奇怪的東西，沒一個不興奮的，所以打仗時益發起勁了。木牛木馬上山過水，一點不費力，每天又不吃東西，一隊一隊的運輸糧食到前線去。

敵人看見諸葛亮的兵士很努力打仗，又有些奇怪的東西運糧，十分害怕。一天，暗中教人把木牛木馬偷了幾個去，也叫木匠照樣做。但他們並沒有完

全明白木牛木馬肚裏機關的祕密。

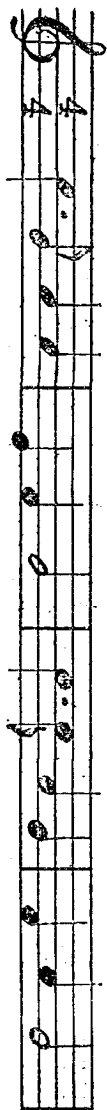
諸葛亮知道敵人也做起木牛木馬了，於是叫了幾百個兵士，扮成妖怪的樣子，躲到敵人的地方去，等候敵人運送糧食。

果然，敵人用了木牛木馬，一宗一宗的運送糧食。不料當木牛木馬走過一個森林的時候，諸葛亮就叫躲着的幾百個兵士，一窩蜂的擁出來。把一個個木牛木馬肚裏的機關掣轉了，使牠走不動了。敵人的一些跟在後面的兵士，大不明白這個緣故，無論怎樣推，這些木牛木馬也走不動了。他們以為是從森林裏邊出來的妖怪的工夫，只好丟下了這些木牛木馬走回去。諸葛亮便因此得到敵人的許多糧食。

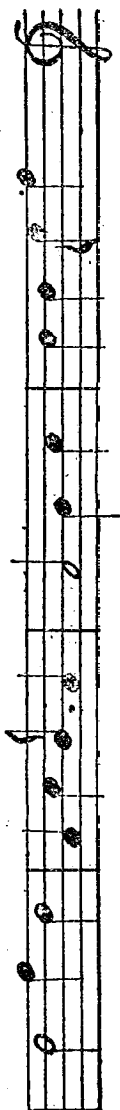
諸位小朋友，你聽了這段故事，你可想到諸葛亮是怎樣的人？他怎麼能够發明木牛木馬？

五音樂

唱我們做個小木匠歌



我們來做 小木匠 你劃線我 打 樣



只要用心 學和做 件件東西 全擅長



來來我們 動手做 大家來做 小木匠

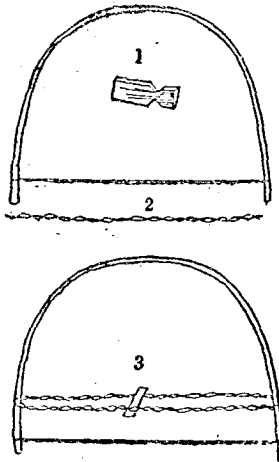
六工作

1. 雕花鋸製作

材料——竹片，銅絲。

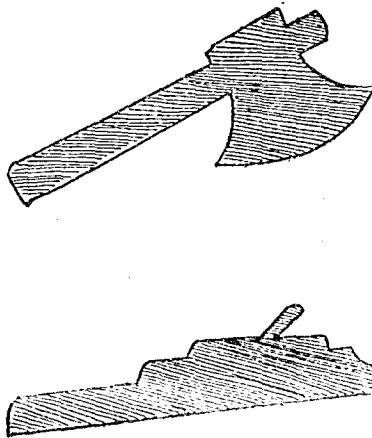
用具——小刀，麻繩。

製法——先取一根約莫有一寸闊，尺半長，二分厚的新竹片，兩端各割一個缺口（圖1）並用兩根二尺長的細銅絲，絞成像麻繩的樣子（圖2）然後把牠張在那一根竹片的兩個缺口上，好像一把弓似的，就成一把雕花鋸，可以鋸成精細的曲線，做細巧的手工作了。不過，當銅絲做的鋸條，張上竹片



的時候，最好用一根麻繩，先把竹片彎曲起來縛住（圖3）然後才再把鋸條縛上，就不致有被竹片彈傷的危險。鋸條縛好了，把麻繩解除去。

2. 斧和鉋剪貼



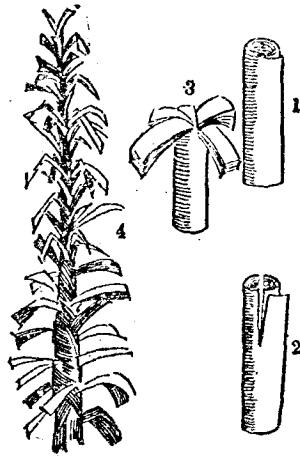
3. 紙樹製作

材料——綠色紙，漿糊。

用具——小刀。

製法——（一）用二寸闊的長紙條幾張，用糊

黏接約莫六尺長；(二)把這紙捲成一個空的圓筒；(圖1)(三)在圓筒上用小刀割成四條縫；(圖2)再把牠分開四個瓣；(圖3)(四)由圓筒中心慢慢地抽出，就成了一顆葉子很多的樹。(圖4)



4. 活動木獸製作

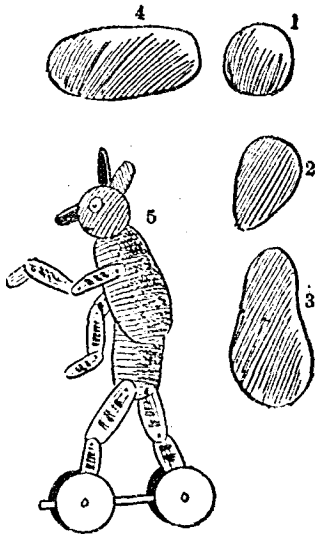
材料——木板，膠水，釘，筷子，顏料。

工具——雕花鋸，錘，鑽子。

製法——用薄木板，——一分至二分厚——

照圖1, 2, 3, 4, 鋸成四種形狀(各塊的大小照圖

放大兩倍)各幾十塊，就可綴成幾十種的獸類。大概用1.種做頭，2.種做耳，3.種做身體，4.種做腳和尾巴。綴成之後用膠水膠在一塊長方形的木板上，板旁裝四個輪盤，——輪盤用1.種木塊做。板中心各鑽一二分大的洞，並在兩端各釘一根長五寸的筷子。(如圖5)兩根筷子的兩端都鑽一個小洞，然後把預備好的四個輪盤分套在四個筷子頭上，用一個小洋釘，插在小洞裏，不讓牠們脫出。(圖5)便算成功了。



七遊戲

1. 鋸樹做做操

排列——對立單行橫隊，相距約二十步。

準備——兩手握拳前平舉，（兩拳上下按置）

同時左足向前出一歩屈膝。

動作——（一）兩拳向內拉攏至胸前，左足伸

出，右足屈膝，同時深深吸氣。（二）兩拳向前推出，同時左足再屈膝，右足伸直，呼氣。（三）（四）反復爲之。（五）（六）（七）（八）換右足在前動作，這樣的連續做到十六動作，還原作立正姿勢。

2. 劍木做做操

排列——單行橫隊。

準備——左足前出一歩，兩手握拳於胸前。

動作——（一）兩手推出像劍木狀，身體向前微傾，眼睛注視於兩手，同時右足上前，和左足併攏。（二）兩手縮進。（三）兩手推出，同時左足前出一歩。

（四）如（二）的動作。（五）（六）（七）（八）依樣反復行之。（共十六動作）

單元七 割稻

一 本單元包括課本第一五頁至一六頁，教學做目的：

1. 使兒童知道割稻的時期。

2. 使兒童略知割稻的工具和方法。

3. 使兒童略知農人的工作情形。

4. 使兒童研究稻的形態和功用。

5. 使兒童略知農人和社會的關係。

二 本單元教學做過程中，除獲得上述目的外，應

引起兒童敬重農人的情感。

三 本單元最好在野外研究。如在城市，教學做進行的前後，應率領兒童去田野觀察農人割稻，使兒童能得深刻記憶。

四 本單元各課教材，係供研究時作參考之用，教學做進行時，應以實地觀察所得的材料為中心，不可拘泥課本。

一五——一六 割稻

目的

見單元總說明中。

教材

一 綱要——割稻的時期。 稻的生長過程。

割稻的用具。 鎌刀。 割稻的情形。 米是怎樣來的？ 農人和社會的關係。

二 圖畫——1. 農人磨刀，鎌刀圖。 2. 割稻，捆成後挑在肩上。

三 文字——1. 磨刀，磨刀，衣袖捲高。 2. 割下稻來，擱上肩。

四 工作提要——1. 紙剪鎌刀，並把圖中鎌刀

着色。 2. 把附圖中「挑」字，剪貼在線格內。

五 參考——稻。是我們主要食糧的一種。生在熱帶和溫帶地方。屬栽植在水田中的一年生草木。禾本科。莖高三四尺，圓柱形，直立，中空，有節。葉狹長，有尖端，葉脈平行，葉柄包圍在莖外像鞘形，互生。秋天莖梢開花，花內無萼和花冠，有內殼外殼，雄蕊一枚，雌蕊五枚。果實叫穀。穀從穗上打下，曬乾後磨去殼，舂去糠，便成白米。稻有粳和糯兩種。米可供食用。糠可作繩、席或鞋，並可作草紙的原料。稃可充燃料。糠可飼家畜。農人整年是忙碌的，辛苦的度着。我們日常吃的，穿的，用的許多東西，大半靠他們供給，所以農人在社會上的地位，是重要不過的。

六 準備——稻，米，鎌刀的實物。 農人在田裏工作掛圖。 稻的生長過程掛圖。

教學做

一 引起動機 教師和兒童問答：「我們吃的

米是怎得來的？」以引起研究的動機。

二 決定目的 每天在活動以後，教師說明作業成績，來述說活動目的。

三 活動計劃

(第一天)

1. 談話 稻在什麼時候成熟？
2. 故事 吃頭和吃根。
3. 音樂 唱農人忙歌。
4. 工作

(一) 書本上的工作。

(二) 磨刀實習。

(三) 稻草帶子製作。

(四) 稻的剪貼。

(五) 自由畫。

5. 遊戲 割稻做做操。

6. 識數 計算自佈穀到割稻要經過幾個

月。

(第二天)

1. 談話 農人的生活。
2. 故事 黃狗討飯吃。
3. 音樂 唱磨刀割稻歌。
4. 工作

(一) 把附圖中「挑」字，剪貼在線格內。

(二) 到田裏觀察割稻。

(三) 研究稻的形態。

(四) 燒飯吃。

(五) 繼續稻草帶子製作。

(六) 自由畫。

5. 遊戲 自由活動。

6. 讀法 書本上的字句認識。

四 故事

1. 吃頭和吃根

熊和狐狸共耕一塊田地。第一年種的是稻，當下種的時候，狐狸對熊說道：「將來稻成熟後，我拿上半截，你拿下半截，好麼？」熊不會計算，便答應他道：「好的，好的，就這樣辦吧。」

稻漸漸成熟了，金黃的穀子很是可愛。他們把鎌刀磨得利利的。狐狸把稻頭一齊割去，熊喊道：「你拿了好的米，剩下的稻根有什麼用？不行，不行！」狐狸道：「這是先前講好的，怎麼可以翻悔呢！你倘若說我今年佔了便宜，那麼明年就讓你拿上半截好了。」熊沒有法子，只得依了他。

到了第二年，狐狸問熊道：「今年我想種山薯，你說好麼？」熊道：「好的，好的，山薯的滋味好。」說着，又動手佈種了。

到了收割的時候，狐狸把山薯留給自己，把葉子送給熊拿。熊怒道：「怎麼又把不好吃的給我呢？」狐狸道：「這又是先前講好的，你拿上半截，我拿下

半截，怎樣說是我不是呢？」熊知道又受了狐狸的欺騙，不再跟他合夥了。——他同別的大熊合夥了。

2. 黃狗討飯吃

黃狗的肚子餓得很，裏面輾轉輾轉的響着。他垂着尾巴到處找東西吃。

他去對燒飯的說道：「我的肚子很餓。謝謝你給我一些飯吃吧。」

燒飯的說道：「給我一些米，我就把飯你吃。」

黃狗走到磨坊裏對主人說：「老闆呀！我的肚子很餓。請你給我一些米，我好去請燒飯的替我燒飯吃。」

磨坊主人說道：「給我一些穀，我就把米你啦。」黃狗走到稻田裏對農夫道：「我的肚子餓極了。

請你給我一些穀，我送到磨坊裏替我弄成米，再給燒飯的替我燒飯吃吧。」

農夫說：「給我一把鎌刀，還給我一些太陽和雨

點，我就送你許多穀。」

黃狗走到鐵匠處道：「我的肚子餓極了，請你給我一把鑲刀，我去送給農夫割稻，把穀子給我，再送到磨坊裏去弄成米，把米給燒飯的，替我燒飯吃。」

鐵匠看見黃狗很可憐，就把鑲刀送給他，他去送給農夫。

黃狗再對太陽說：「我的肚子要餓壞了，請你向田裏照一照，農夫就肯把穀子給我，我去送到磨坊裏，把穀子弄成米，再給燒飯的，替我燒飯吃吧！」

太陽看見黃狗很可憐，就向田裏照了幾天。

黃狗再對烏雲說：「我的肚子餓壞了，快些救救我！請你飄些雨，農夫就肯把穀子送給我，我去送到磨坊裏弄成米，再給燒飯人，替我燒飯吃吧。」

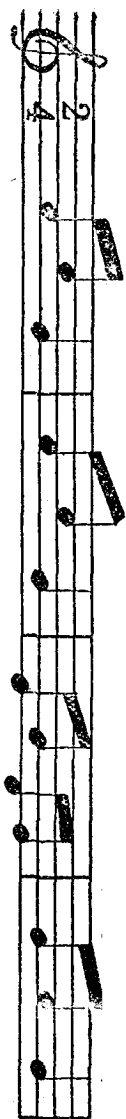
烏雲聽了很可憐，就向田裏落些雨。

黃狗向農夫討穀，農夫送他一籮穀，他把穀送到磨坊裏去了，把米送給燒飯的，替他燒了許多飯。

黃狗得飯吃了，很是快活，說道：「吃飯不是容易的啊！」

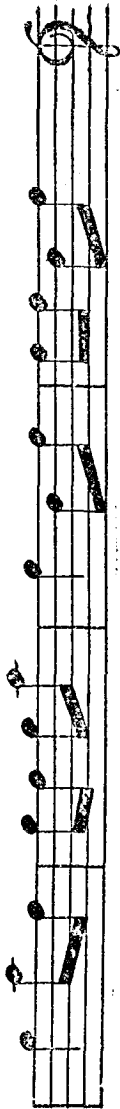
五音樂

1. 唱農人忙歌。

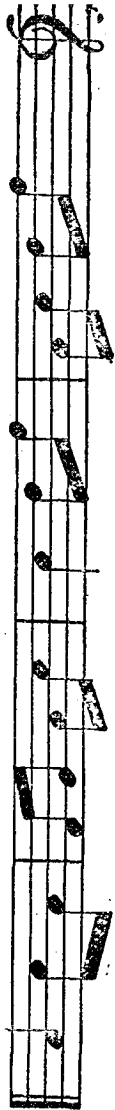


農人忙 農人忙 農人為甚 這樣忙

太陽出來 到田裏 一直做到 落西方



農人何苦 這樣忙 只為大家 吃飯忙



2. 唱磨刀割稻歌。

磨 磨 刀 割 禾 稻 割 完 稻 放 下 刀

碗 裏 粒 粒 白 米 飯 全 是 農 夫 的 功 勞

六工作

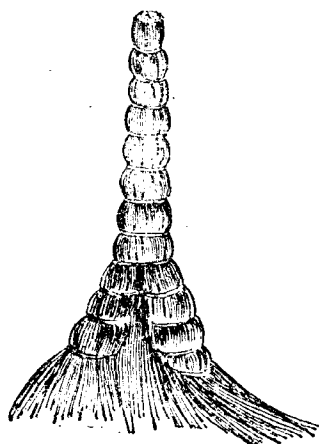
1. 稻草帶子製作

材料——稻草,小鉛線。(或麻繩)

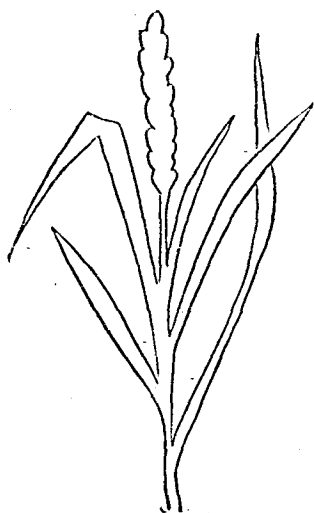
工具——剪刀,小刀。

製法——(一)把稻草檢齊整約四個手指大的一束;(二)把完全是根的一頭,照圖用鉛線纏着,

再用小刀把根割平，用剪刀把頭修剪，便成。



2. 稻的剪貼



3. 燒飯

(一) 量米——米一碗，大約可煮成飯三碗。量米時應先斟酌吃飯的人數。

(二) 淘米——量好了米，在清潔的水裏淘，務要把米中的糠，稗，砂等淘汰乾淨。

(三) 水量——大約米一碗要水三碗。但是各種米的濕性未必相同，同時有人歡喜吃軟飯，也有人歡喜吃硬飯。若是你歡喜吃軟飯，便要多放一些水。

(四) 煮法——水量適合後，便和米一同放在鍋裏燒，直燒到沸開時，用大匙淘攪幾下。停時，看水已被米吸乾，燒一下，過四五分鐘，再燒一下就好了。

七遊戲

割稻做遊戲

排列——單行橫隊。

準備——兩足分開上體向前彎。

動作——(一)左手握稻，右手割右足外的第一棵；(二)再在右足外割第二棵；(三)(四)割兩足間的兩棵；(五)(六)割左足外的兩棵；(七)上體挺直，同時左手把稻抽起；(八)上體右彎，同時把稻順放右方；(一)(二)(三)(四)(五)(六)(七)(八)再照上面的方法做去。

八應用與批評 注意兒童平日對於米麥是不是愛惜。並指導他們互相協助。

單元八 吃橘子

一 本單元包括課本第一七頁至第一八頁，教學

做目的：

1. 使兒童略知橘子的形態和功用。
2. 使兒童研究吃水果的衛生。
3. 使兒童略知病菌的繁殖和傳染。

4. 使兒童知道公共衛生的重要。

5. 養成兒童注重公共衛生的興趣和習慣。我國社會上一般人，多不注重日常衛生，對於公共衛生，尤其疏忽。所以在本單元教學做進行中，除獲得上述目的外，尤須格外注意，務使兒童從小就能逐漸了解個人與公共衛生的關係，並能切實實踐。

三 本單元教學做過程中，如兒童因研究吃水果的衛生，而發生研究吃其他食物的衛生的動機，則應對這方面作相當的研究。

一七 剝橘皮

目的

見單元總說明中。

教材

一 綱要——橘子的形態。吃橘子時應怎樣？

吃水果的衛生。衛生和健康。

二圖畫——用號碼代替線條畫成一橘子形，剝開橘子兩半。

三文字——吃橘子剝橘皮。

四工作提要——把上圖中的號碼，依次連起來。

五參考——橘。（見單元二參考中）橘子的外皮露在外面，很容易給蒼蠅找到，蒼蠅腳上有微菌，蒼蠅爬到橘皮，微菌便會染在橘皮上；而且和空氣接觸，也易有其他不潔的東西附在上面，假使吃橘子時，不把皮剝去，是有生病的危險的。

六準備——橘子實物。各種微生物的放大掛圖。

教學做

一引起動機 教師把橘子給兒童觀察，並問要怎樣吃法。或問兒童歡喜吃什麼水果。兒童必有

一種反應，藉此便可引起研究的動機。

二決定目的 吃橘子可以幫助消化，但橘皮容易染上各種微菌，所以吃時要剝皮。

三故事講述

許多微生蟲，在垃圾箱裏開會，大家商量道：「我們自從那一次在狗肚子裏吃了一大頓之後，直到現在，沒有吃過一點東西。肚子已經餓得癢癢了，我們想什麼補救才好呢？」一個微生蟲說：「我們再走到狗肚子裏去吧。」一個說：「用什麼方法走呢？現在正要想想呀。」一個老微生蟲說：「我們今晚乘着大風，搬場，搬到什麼地方，就安住在什麼地方，好麼？」大多數微生蟲說：「好的。」另外有一個微生蟲說：「我還有一個方法，就是蒼蠅飛到我們家裏的時候，我們不就可以黏在他的腳上嗎？黏上了，像坐飛機一樣。蒼蠅飛到什麼地方，我們就飛到什麼地方。」大家聽了都拍手說：「好！也是一個好

方法！也是一個好方法！」於是許多微生蟲靜靜地等着，等候大風吹到時一齊搬場；等候蒼蠅飛來時，一齊附着飛開去。

到了明天，微生蟲給風吹去的也有；給蒼蠅帶去的也有。有許多是安住在橘子皮上的微生蟲，他們十分高興，心裏暗暗地想：「人們來買橘子吃時，我們就可以鑽到他的肚皮裏去，做我們的家庭，過快樂的日子。」

一會兒，果然有一個名叫愛兒的來買橘子了。這時候，許多住在橘子皮上的微生蟲很是歡喜，以為他們的機會來了。可是結果，他們竟想不到會失望，就是因為愛兒在吃橘子的時候，把橘子皮剝得乾乾淨淨，丟在地上。

微生蟲既不能走到愛兒的肚皮裏，只是躺在地上看着愛兒把橘子一瓢一瓢地往嘴裏送，牠們傷心極了，並且他們很恨愛兒把橘子剝了皮吃，以致

他們不得吃（未完）

四 探究 吃橘子有什麼用？ 橘皮可以吃嗎？
生了病痛苦嗎？ 垃圾箱裏的微生蟲商量些什麼？
微生蟲用什麼方法飛到外面？ 微生蟲在橘皮上怎樣想？
微生蟲為什麼失望傷心？ 橘皮應丟到什麼地方？

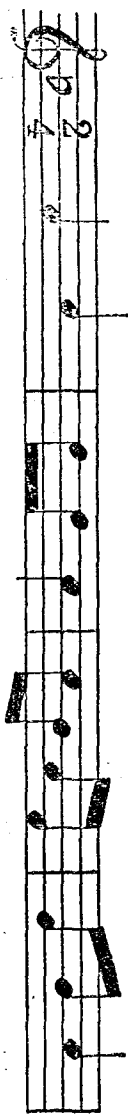
五 工作

1. 把圖中號碼依次連起來。
2. 買橘子吃。
3. 詳細觀察橘子的皮和肉。
4. 黏土橘子製作。
把黏土照橘子實物的形狀捏成，再裝上葉柄和兩張葉子（用綠色紙剪成）着色，便成。

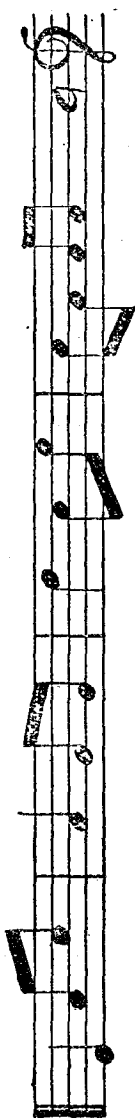
5. 自由畫。

六 音樂

唱橘子圓溜溜歌



橘子圓溜溜 掉在地上滾著走
小貓當他小皮球 一捧著不放手



七遊戲

橋水幻變

準備——橘子一瓢，白紙一張。

玩法——先把白紙鋪上，把橋瓢嚙破一端，在紙上或寫字或畫畫。俟乾，給人看，並不見有字或畫。

再把紙在火上烘一會，橋水寫字或畫畫處，漸變做黃色，看見的人沒有不說奇的。

解釋——因橋質本是黃色，但內含水分很多，所以在紙上字畫不顯出。後用火烘，水分散去，祇留黃質，所以字或畫變成黃色。

八識數 計算一個橘子有多少瓢。

一八 丟在那裏

目的

一 使兒童認識畚箕。

二 使兒童知道廢物應丟在一定的地方，並指導他們實踐。

三 使兒童略知個人衛生和公共衛生的關係。

教材

一 綱要——畚箕。 橘皮。 隨意拋棄廢物的害處。 個人和公共衛生的關係。 怎樣養成公共衛生的習慣？

二 圖畫——橘皮丟在地上，橘皮丟在畚箕裏。

三 文字——橘皮丟在 裏。

四 工作提要——把附圖中「畚箕」一圖，剪

貼在線格內。

五 參考——畚箕是竹製或白鐵製的，可以盛

垃圾泥土等，是掃地時不可缺少的東西。橘皮呀，蔗渣呀，紙屑呀……應丟在畚箕裏，以便倒到垃圾箱去。假如隨地丟棄，不特有礙觀瞻，而且容易招來蒼蠅，繁殖病菌，有害人體。不論在家裏，戲院裏或馬路上，都不可隨意丟棄雜物。

六 準備——畚箕的實物。 蒼蠅，微生蟲的放

大掛圖。 衛生掛圖。

教學做

一 引起動機 教師問兒童：「橘皮應丟在什麼地方？」或復習前課，以引起研究動機。

二 決定目的 橘皮丟在畚箕裏，以免有礙公共衛生。我們應養成注重公共衛生的習慣。

三 故事講述

（續前）微生蟲躺在地上，肚子一發餓。有的竟哭泣起來。

一個老微生蟲道：「我真懊悔不該到橘皮上來。

……現在我們再想想補救的方法吧！」

微生蟲正在商量着，忽然愛兒的姊姊提了水在地上走過，剛巧踏在橘皮上，一滑便跌下來，水倒在地上，像一隻落湯雞。姊姊看在地上，知道原來給橘皮滑跌，他很生氣，問誰丟橘皮在地上。愛兒知道了，連忙告訴姊姊道：「姊姊，對不起！是我丟橘皮在地上的。以後我不再這樣了。」姊姊說：「以後記着，橘皮應該丟在畚箕裏的。」

可是，微生蟲已黏在姊姊的鞋底上了，他們心裏想：「此刻鞋子到什麼地方，我就跟到什麼地方。」後來姊姊走到廚房裏。微生蟲看見許多菜，於是紛紛飛到菜裏。

愛兒和他的姊姊，弟弟等吃晚飯時，菜裏的微生蟲就趁這機會，一直鑽到他們的肚皮裏去了……此刻愛兒等還沒有知道。

微生蟲在他們的肚皮裏，大咬大嚼起來。愛兒的肚子最先發痛，「哎嘎哎嘎」叫個不停。母親問道：「你今天少穿衣服了嗎？」他說：「沒有。」「你多吃了東西嗎？」他說：「沒有。」「那麼我不懂什麼了。爲什麼起病的呢？只好去請醫生來了。」一會兒，弟弟的肚子又痛起來了，姊姊又痛起來了，母親十分驚慌。

醫生來了，看看，知道都是微生蟲鑽到他們的肚皮裏。於是把殺微生蟲的藥——給他們吃了。過一會，他們的肚子不痛了。

四探究 畚箕做什麼用的？ 爲什麼微生蟲躺在地上哭？ 一個老微生蟲怎樣說的？ 愛兒的姊姊怎麼會跌倒？ 姊姊爲什麼生氣的？ 愛兒對姊姊怎樣說？ 微生蟲怎樣能夠飛到菜裏？ 微生蟲在肚皮裏怎樣？ 微生蟲怎樣能夠鑽到肚皮裏？

五工作

1. 剪貼。(書本上的工作)
2. 掃掃地。(注意地上有沒有橘皮)
3. 紙摺吞箕。

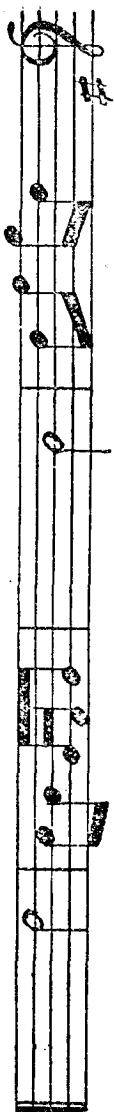
4. 自由畫。

六音樂

唱寶寶肚皮痛歌



寶寶肚皮痛 肚裏有小蟲



吃食不當 心 帶進在肚中

七遊戲

撲滅微生蟲

圓圈，一組散立圈內。

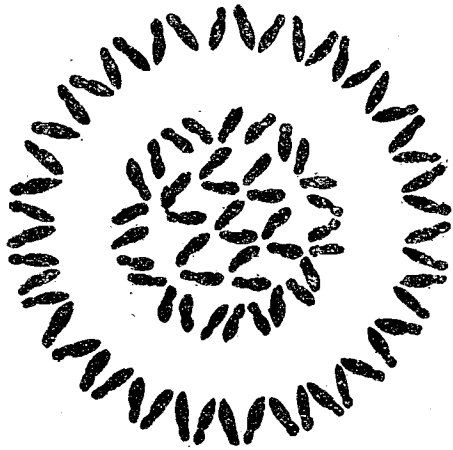
準備——教師立圈子中央，選派兩三人做撲

排列——分兒童做甲乙兩組。一組牽手成一

波工作的，這兩三人各預備手巾一條。

方法——教師動令下後，做撲滅工作的人，用手巾在其餘的人身上追拍，如被拍到，這人在牽手的底下穿出去，等到圈內的人個個給撲滅完畢以後，再對調舉行。

注意——（一）做撲滅的人追來，被撲的人可以逃避；（二）被撲人身上已經觸着手巾，算給撲滅，



要即出圈子外面，不得再逗留中間；（三）教師可以規定一個時間，看那一組的工作時間佔得少，就算那一組得到勝利。

八讀法 書本上的字句練習。

九應用與批評 注意兒童平時吃水果，甘蔗，香蕉……時，把剩下的皮和渣滓怎樣處置。並切實謀兒童公共衛生習慣的養成。

單元九

落湯雞

一 本單元包括課本第一九頁至二三頁，教學做目的：

1. 使兒童略知雞的形態和習性。
2. 研究雞鵝的異同。
3. 使兒童欣賞「落湯雞」的故事。
4. 使兒童略知雨對於人類的關係。
5. 使兒童明白雨天的景象。

6. 使兒童略知傘和雨衣的作用。

二 本單元可以編成表演材料，使兒童表演，以加深他們學習的興趣，和得到深刻的記憶。

三 關於鵝腳雞腳的特點，教師應指導兒童詳細觀察，而加以研究。

四 本單元採活動中心法編輯。教師不可拘泥於每天的課文，來支配兒童的工作。

一九—二三 落湯雞

目的

見單元總說中。

教材

一 綱要——母雞。小雞。雞和鵝的異同。

雞的形態和習性。雨天的景象。雨天應注意的事項。傘的功用。雨衣的功用。

二 圖畫——1. 母雞睡覺，小雞出去。2. 鵝頭，鴨

頭，雞頭，無頭的鵝。3. 走在半路下雨了。4. 大雨，雞逃。

5. 小雞回到家裏。雞毛全溼。

三 文字——1. 趁母親不看見。2. 到

哥哥家裏去。3. 半路上忽然下。4. 沒有沒有雨衣。5. 成一隻落湯雞。

四 工作提要——1. 把附圖中「小雞」一圖，剪貼在線格內。2. 把附圖中的「鵝頭」剪下，配貼

上去。3. 把附圖中「雨」字，剪貼在線格內。4. 製作紙傘。5. 把附圖中「變」字，剪貼在線格內。

五 參考——雞。是脊椎動物，鶉雞類。雉科。一名家雞，為最普通的家禽。嘴短，上嘴稍彎曲。鼻孔上被有鱗狀的瓣。頭部裸出處有肉冠和肉瓣。這肉冠和肉瓣，雄大，雌小。翼短小，不能高飛。但兩腳健旺。附蹠及趾皆被鱗板。趾四，後趾短小，比前三趾所生較高。雄的附蹠部後方有距，以便爭鬪。雄的身體比雌的大，羽色也較美，且至曉則啼。雌雞在長成後六七個

月便產卵，其每年產卵額，初年約二十枚，三四年後約一百至二百枚，最良的達三百枚。四年後產卵力漸衰。至孵化時間約須三星期。雛脫殼後，便能走動覓食。肉味美。卵為佳良的食品。鵝屬游禽類。鴈科是雁的一種，叫原鵝的飼養而生的變種。形似雁而大。頸長。尾足皆短。嘴扁闊，嘴根有肉疣，雄的較膨大。羽色白或灰。嘴足和肉疣等有黃、黑、褐色的分別。腳大有蹼。體長約二尺餘，善游泳。步行拙。食穀物、蔬菜、魚蟲等。常飼養在河湖近旁。雌的產卵期多在二月間，卵大，每年約二十枚。約孵四星期而化雛。雛約三越月而成長。肉可供食用。雨的成因。水受熱化成水蒸氣。水蒸氣遇冷，結成小水點，飄浮在空中，就是雲。因為雲中的小水點極為微細，空氣的浮力可以托牠托住，不致立刻落下來。如果大氣靜寂，這些極微細的水點，也會次第團結起變成大一些的水點，慢慢的落下，這就是毛細雨。可是大氣很少靜寂的。

時候的，地面上溫溼的空氣因膨脹而不絕地上升，上升時非但阻礙空中的小水點的下落，而且把牠推到更高的地方去。小水點愈上升愈冷，愈益結成大雨點。這大雨點的重量，已不是上升的空氣承托得住了，落了下來，便成大雨。

六準備——雞和鵝的實物或模型。傘，雨衣的實物。雨天掛圖。

教學做

一引起動機 教師和兒童談談晴天雨天的情景，以引起研究動機。以後幾天，可以複習前一天的研究以引起。

二決定目的 每天的目的不同，教師可根據當天的活動，和適應兒童的心理，以決定當天的目的。

三活動計劃

(第一天)

1. 談話 母雞孵小雞。

2. 故事 咯咯咯。

3. 音樂 唱嘰嘰歌。

4. 工作

(一) 雞的實物觀察。

(二) 研究雞的功用。

(三) 蛋殼做小雞。

(四) 買雞蛋煮吃。

(五) 書本上的工作。(剪貼)

(六) 自由畫。

5. 遊戲 嘰嘰歌表演。

6. 識數 買雞蛋用去多少錢?

(第二天)

1. 談話 鵝哥哥怎樣叫?

2. 故事 鵝和雞。

3. 音樂 複習前天的音樂。

4. 工作

(一) 把附圖中的「鵝頭」剪下配貼上去。

(二) 鵝的實物觀察。(注意腳上的蹼)

(三) 研究雞和鵝的異同。

(四) 雞蛋變了鵝製作。

(五) 鵝的自由畫。

5. 遊戲 自由活動。

6. 讀法 書本上的字句認識。

(第三天)

1. 談話 雨天的玩意。雨怎樣成的?

2. 故事 雨打打。

3. 音樂 複習前天的音樂。

4. 工作

(一) 把附圖中「雨」字，剪貼在線格內。

(二) 鵝毛筆製作。

(三) 蛋殼花瓶製作。

(四)用直線畫雨圖。

(五)水蒸氣遇冷變為水點的實驗。(或觀察煮好飯時，把鍋蓋揭開，有水點從鍋蓋滴

下的情形)

5. 遊戲 老鹰捉雞。

(第四天)

1. 談話 避雨的方法。

2. 故事 傘和雨衣的來歷。

3. 音樂 複習單元四音樂。

4. 工作

(一)製作紙傘。(書本上的工作)

(二)傘和雨衣的實物觀察。

(三)張傘收傘學習。

(四)傘的剪貼。

(五)自由畫。

5. 遊戲 複習老鹰捉雞。

(第五天)

1. 談話 雞為什麼怕水?

2. 故事 雞和蜈蚣為什麼結成仇敵的?

3. 音樂 複習單元四音樂。

4. 工作

(一)把附圖中「變」字，剪貼在線格內。

(書本上的工作)

(二)蛋殼不倒翁製作。

(三)小雞剪貼。

(四)自由畫。

5. 遊戲 自由活動。

6. 讀法 書本上的字句練習。

四故事

1. 略略略

城裏張家有個小弟弟，五歲，媽媽把他送入附近的一個幼稚園裏。

小弟弟長得怪可愛的，並且又非常的活潑，因此幼稚園裏的先生們，十分的疼愛他。

有一天，先生叫全體小朋友走到草地上，對他們說：「今天我們又要換一個遊戲來玩了，這是一個做做各種動物的遊戲，你們現在可以各自散開，隨便做一種動物。像馬呀，羊呀，狗呀……都可以的。」一羣活潑的小朋友，頓時弄得手忙腳亂，有的做牛，有的做狗，有的做馬，有的……真是說不出的快樂。

但是張家的小弟弟呢？他呀，他祇悄悄地坐在牆角邊，一動也不動。

先生以為他有點不大舒服，連忙跑過去問他道：「小弟弟你為什麼不出來玩呀！你看他們有的扮牛，有的扮羊……正玩得起勁着呢！」

小弟弟等先生說完，才開口來：「咯咯咯！先生！咯咯咯，我正在學做老母雞孵蛋呀！」

引得先生和場上的小朋友，都哈哈地笑起來。

2. 鵝和雞

一隻鵝擱了一袋穀在路上走，碰着一隻雞。雞說：「鵝哥哥，你好富足呀！你有這樣一袋穀，你獨自捱了不怕重嗎？我來幫你拿吧。」鵝說：「謝謝你，富足一些，肩胛上就重一些，這是一定的。但是誰想吃我的穀，我一粒也不給他。」雞說：「很好，很好！但是我有一個法子，可以使你的穀立刻變多。」鵝說：「噯！什麼法子呢？請你快些告訴我！」說着把肩上的一袋穀放下來了。雞說：「請你把袋裏的穀倒出來，我們先數一數。」鵝就把袋裏的穀倒出來，鋪在地上。雞說：「你數這一邊，我數那一邊。」鵝就數起穀來了。鵝說：「一，二，三，四，五，六，七……」雞也說：「一，二，三，四，五，六，七……」但是，雞一面數，一面吃。鵝回頭來一看，嚷着道：「噯呀！雞先生，我的穀怎麼變少了？」雞帶笑帶叫趕快走開了。鵝只得把地上的穀

羅起來，裝在袋裏，捋了就走。

3. 雨打打

一隻白兔在田裏吃青菜，忽然下了一陣大雨，落在白兔背上，白兔着急道：「不好了！天坍了！逃到什麼地方去好呢？」

路上碰着了一隻母雞。母雞問他爲什麼跑。他說：「天坍了，還不逃命麼？」母雞聽着，趕快跟他跑。

路上碰到一隻老鴨。老鴨問他們爲什麼跑。他們說：「天坍了，趕快逃命罷！」老鴨聽着天坍了一句話，也飛也似的跟他們逃了。

路上碰着一隻山羊。山羊問他們爲什麼跑。他們說：「天坍了，趕快跟我們逃命罷！」山羊不問情由，跟着他們一氣跑了。

路上碰着一隻黑豬。黑豬問他們爲什麼跑。他們說：「天坍了！天坍了！黑豬聽着，急得步也跨不開，一搖一擺地跟着就逃。

路上又碰着一隻猴子。猴子問他們爲什麼逃。他們說：「天……天……天坍了！」大家跑得氣喘汗流，話都說不成了。猴子說：「你們且慢逃，我到樹上去看一看。」說着一溜煙已經爬上樹頂了。四面一望，只見雨點下個不停，那裏有什麼天坍的事。他爬下樹來問他們道：「誰看見天坍的呢？」黑豬道：「是山羊說的。」山羊道：「是老鴨說的。」老鴨道：「是母雞說的。」母雞道：「是白兔說的。」白兔道：「是我親眼看見的。」

白兔領着他們同去看個究竟。走到田裏，只見雨點一條線，一條線，不斷的落下來，並沒有天坍的一會事。大家向他一笑，一哄而散。

4. 傘和雨衣的來歷

一天傘和雨衣碰在一塊。傘問雨衣道：「你知道我的來歷麼？」雨衣道：「這個我倒不知道。」於是傘便把來歷講給他聽：「在幾千年以前，是沒有傘

的。有一次下雨，大家要到外面去，有的用布來遮身，有的用大樹葉來遮身，可是總不中用。當時有個聰明人，想出造傘的方法來，他祇用幾根竹頭和幾張紙頭便做得成了。他先把許多竹片做成骨子，中間立着一根竹頭，好像屋子中的柱子。竹片上糊着油紙，便成功一把傘了。這便是我們第一天出世的日子。

從此以後，人們到了雨天，大家喜歡用着我們，以避淋溼衣裳，一直到現在，逐漸改良，比以前好的多了。我希望以後人家再把我改良一下，成功一把最完美的傘。」

雨衣聽了，說道：「我明白了。但你知道我是不怕雨的嗎？我也說說我的來歷給你聽吧。」傘說：「好的。」

雨衣說：「我出世到現在，不過幾十年罷了。但我的功用，卻不見得比你小。人們用你的時候，覺得有點不便利。後來看到一些漆的箱子不會給雨淋溼，

因此想到把漆染到布上，布也不會淋溼了吧？於是便照着做，我就是這樣出世的了。到現在，用我的人漸漸多了，說不定將來你會給人丟棄了哩！」傘聽了有點不服氣，說道：「朋友，你不要誇口！我除了避雨之外，還能避猛烈的太陽。你能不能呢？」

雨衣沒有話說便走開了。

5. 雞和蜈蚣爲什麼結成仇敵的

從前雞和蜈蚣未曾結成仇敵的時候，有一隻老公雞和一條蜈蚣很是要好。

後來老公雞死了，他的兒子公雞把他埋在一個山麓下。公雞天天到墳上去看看。

有一天，蜈蚣因爲肚子飢餓，出外去找東西吃，無意間的走到老公雞的墳旁，一陣一陣的雞味，送到他的鼻尖裏來，燻得他口涎竟不住的一滴一滴的滴下來。他不管三七二十一，便動他的唯一的本領，拿了牠的十二對腳一陣爬，早把墳頂爬去，現出一

個泥潭來。見老公雞橫躺在泥潭裏，他走下去吃了一頓飽，仍舊走出來，把泥蓋好，一些不留痕跡，安心地的回家去了。

過了一會，公雞來了，看見墳上的泥比從前鬆了許多。連忙爬開一看，只見老公雞右腿上的肉已經沒有了，骨上並且留着許多的齒痕。公雞心裏想道：「唉！不知道是誰吃去的。讓我明天早些來探看。」想着，就走出潭來，仍舊把泥潭蓋好，很悲傷的回家去了。

到了明天，公雞一早就來，在附近察看了一會，悄悄的躲在墳後的草叢裏，一聲不響的看着。

等了一會，見蜈蚣慢慢的走來，公雞心裏想：「不要就是他做的吧？」

後來，看見蜈蚣走到墳旁，站定了腳，向四面望了一望，不見什麼，就開始去爬那墳上的泥。

這時，那隻公雞再也忍不住了，跳出了草叢，向那蜈蚣的背上就是一口，早把那蜈蚣啄成兩段，滾在一旁死了。

從此以後，蜈蚣見了死雞便吃，雞見了蜈蚣就啄，竟成了仇敵。

五音樂

唱嘰嘰歌



小白雞 嘰嘰嘰 小黑雞 嘰嘰嘰



只會叫 不會啼 低頭躲在 草堆裏

六工作

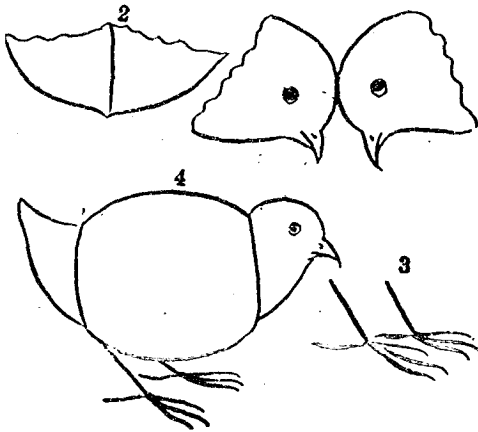
1. 蛋殼小雞製作

取一方淡黃紙，用剪刀剪成小雞的頭部，像圖1；剪成小雞的尾部，像圖2；用細鉛絲六段，長約二公分半；又截兩段長約一公分，用黃線紮成小雞的兩隻腳，像圖3。如果把他各部分裝起來，更在頭尾兩部裏面放一點棉花，用淡墨水畫幾條翅膀後，便成。像圖4。

2. 剪貼小雞

拿幾張淡黃色的顏色紙，用鉛筆畫好輪廓以後，就依照輪廓剪下，即成。（輪廓可依下

面圖4繪



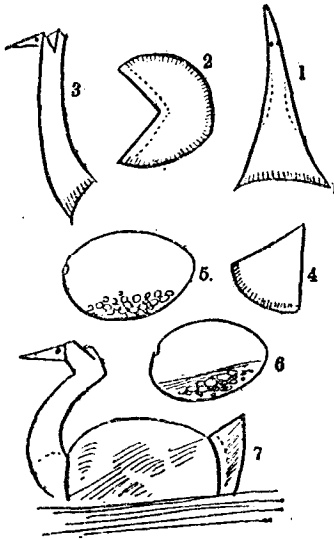
3. 買雞蛋煮吃

(一)買蛋時，先把蛋拿在太陽光下或燈光下一照，透明的是新鮮的蛋；如果有黑斑或搖動會響的，是陳蛋，不宜吃。

(二)煮法。如要吃蛋湯的，先把水煮滾，加入醬油和豬油；再把攪成的蛋倒下去煮。(攪的方法：先打蛋在碗裏，用筷用力的攪，使蛋黃蛋白混合在一起)煮到蛋結成花，就可以起鍋了。還有，把整個的蛋連殼放到滾水裏煮，過五六分鐘拿起來，剝去蛋殼後，切開來和一點醬油一同吃，也很好的。

4. 蛋殼鵝製作

用圖畫紙一張畫成如1, 2兩圖的樣子，(比書裏的圖大二倍)畫好了都剪下來，照兩邊虛線黏貼好，做白鵝的頭和尾的樣子，像圖3, 4。



找一個空雞蛋殼放進半湯匙的細沙小石子和七八粒黃豆大的蠟燭油；把這蛋殼在洋燭上烘熱，便蠟碎融成液體後被細沙吸收，再把這蛋殼在冷水上面，使裏面的蠟快些凝結固着在蛋殼的底。像圖5, 6。

把鵝頭和鵝尾，用烘融的蠟黏在這個蛋殼前後，便成功一個鵝。像圖7。把牠放在水裏，牠也會浮在水面游泳的。

5. 鵝毛筆製作

用一根比較粗些的鵝毛烘乾了，用剪刀斜着剪去管頭，剪得和平常的鋼筆頭一樣尖，便成（如圖）如果要用，蘸上墨水，就可以用來寫字了。



6. 蛋殼花瓶製作

用一個蛋殼，把牠的一端剪平，在瓶口用針刺三個洞，用線穿好，就成一個懸掛的花瓶。（像圖）在面上用顏色畫上一些圖畫，那就



更好看了。

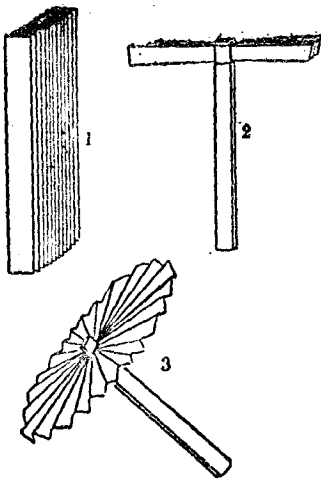
7. 水蒸氣遇冷變為水點的實驗

先把水放在壺裏燒沸後，看壺嘴有氣吐出，便把盤或杯口接向壺嘴，那麼在這盤或杯裏，就可看見水點。（或用鏡面慢慢的在水蒸氣掠過試驗亦可）

8. 傘的製作

材料——白紙。竹片。

工具——小刀。

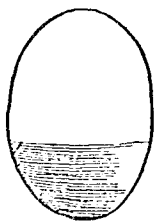


製法——(一)用一尺長，一尺五寸闊的白紙一張，反複摺成 Σ 形，每摺約闊三四分；兩端要用小刀切得整齊，像圖1。(二)用一根長約二尺，闊約半寸的竹片，裂開牠的一端約二寸，把這一端夾在摺紙條的中部，像圖2。(三)把紙向左右分開，再摺下幾分，便成圖3。

9. 蛋殼不倒翁製作

用一個雞蛋，在牠的尖端開一個小洞，把

黃白都倒了出來。將雞蛋殼裏面弄乾後，裝入碎蠟浸到熱水裏，蠟遇着熱便融化。從熱水內取出，再浸入冷水裏，蠟遇冷便凝結；但浸入冷水裏時，蛋殼須放得端正，不可歪斜；否則，做成



的不倒翁，一定不會直立的；像圖1。等蠟凝結後，用顏色在蛋殼上畫一個人面，加上一頂紙帽，把洞遮蓋了，便成圖2。

七遊戲

1. 噯噯噯歌表演

排列——面向中央的單行圓陣。

動作——「小白雞，」右臂前屈，伸出右手小

「噯噯噯；」右手小指，按拍彎動，同時點頭。

「小黑雞，」右臂放下；左臂前屈，伸出左手

小指。

「噯噯噯；」左手小指，按拍彎動，同時點頭。

「每天跟着爸爸啼，」牽手作圓陣跑。

「噯噯噯，不會啼，」第一句，點點頭。第二句，

身微前傾，擺擺手。

「低頭躲在青草裏。」低頭，兩手掩面，蹲坐

地上。

2. 老鷹捉雞

準備——分兒童做甲乙兩組，甲組先握手成圓圈，乙組散立在圓圈中，教師任擇一人做老鷹。其餘的做雞。

動作——教師把叫子一吹，可以開始追捉，追捉的時候，逃避的人可以蹲下免捉；被捉（拍着即算捉着）着的，要做雞叫幾聲。教師可以規定時間，要使甲乙兩組互相對調做着。

注意——（一）逃避的人，已經蹲下去之後，追捉的人，不能把他推倒。（二）逃避的人，不能走出牽手人的外邊去，如有這事，作為被人捉着。（三）追捉的人，有三次向人捉不到，教師可以調換別人。（四）舉行的時候，教師應注意他們的動作，以防發生跌倒和衝撞的危險。

教材

插秧圖，耘田圖，割稻圖，打稻圖，牽磨圖，米成。——各圖先後任意挑亂——怎樣變成米，排出先後的次序。

教學做

談話 吃飯。

故事 叫兒童複述吃頭和吃根故事和黃狗

討飯吃故事。

音樂 唱農人忙歌。

工作

（一）書本上的工作。

（二）燒飯吃。

（三）農具剪貼。（犁，耙，鎌刀等）

（四）自由畫。

遊戲 割稻做做操複習。

識數 自插秧到割稻要經過幾個月時間？自

一四 練習

割稻到成飯要經過幾種工作？

單元一〇 花狗玩皮球

一 本單元包括課本第二五頁至第二六頁，教學

做目的，在順應兒童愛好遊戲的自然傾向，而
以適當的活動：

1. 使兒童略知狗的形態和習性。
2. 使兒童研究狗的功用。
3. 使兒童因玩皮球而啓發研究遊戲的利益。
4. 使兒童略知遊戲的方法。

二 本單元教學做過程中，除獲得上述目的外，教

師應說明遊戲應注重的衛生和道德。如遊戲
不可太過劇烈，遊戲出汗以後，不即刻脫衣乘
涼，玩具不可獨佔等。並指導兒童切實實踐。

三 本單元教學做進行時，教師可以採取教材以

外的實際材料，以引起兒童研究動物的興趣。

目的

見單元總說明中。

教材

一 綱要——怎樣玩皮球。遊戲的利益。狗
的形態。狗的習性。狗的功用。

二 圖畫——1. 花貓，花狗，白兔，小花狗玩皮球。
2. 花狗追皮球，皮球線條畫。

三 文字——1. 花狗玩皮球。2. 皮球滾，花狗追。
四 工作提要——1. 誰在玩皮球，把花貓，白兔

塗去。2. 皮球著色。

五 參考——狗。是犬的通稱。屬脊椎動物。哺乳
類。有胎盤類。食肉類。種類頗多。口大。口吻突出。耳殼
短而直立；另有略大而半垂或下垂的，能運動以兜
聲。鼻向前。聽覺，嗅覺極敏銳。軀幹和四肢有細長粗

二五—二六 花狗玩皮球

細的分別，前肢五趾，後肢四趾，皆有鈎爪。但不及貓的能伸縮。毛有長的，曲的兩種。毛色有黃，白，黑和黃白黑混交各種。尾上卷或垂下或有叢毛或只具短毛而尖出。身長不等。好食肉。然因被養，多變為雜食。性敏銳，戀主人，對同類則尚強霸。睡時身體蜷曲。易受訓練。可使守門，牧羊，曳獵，助獵等事。皮球是樹膠製的一種玩具。形圓。富有彈性。玩球的方法很多。像蹲拍，立拍，轉拍，二人接替拍，足踏球，左足跨下球，右足跨下球等。初練習宜用右手立拍，拍時須在手掌之中，並且要成垂直線。否則球要彈到別處去。學會了右手，學習左手，左右手都會了，要學習其餘的方法就容易進步了。

六準備——皮球的實物。花狗的實物或模型。

型的。狗的各部器官掛圖。玩皮球遊戲掛圖。

教學做

一引起動機 教師問兒童平時喜歡做什麼

遊戲？如兒童回答喜歡玩皮球的，那麼這便是很自然的。研究動機。不然，便把皮球給兒童觀察後，談談玩皮球的快樂以引起之。

二決定目的 每天在活動以後，教師說明作業成績，來述說活動目的。

三活動計劃

(第一天)

1. 談話 狗的生活。
2. 故事 誇口的兩隻狗。
3. 音樂 唱花狗玩皮球歌。
4. 工作

(一) 誰在玩皮球，把白兔花貓塗去。

(二) 狗的實物觀察。

(三) 研究狗的功用。

(四) 紙球製作。

(五) 小狗玩皮球剪貼。

(一)自由畫。

5. 遊戲 團圍轉。

6. 讀法 書本上的字句認識。

(第二天)

1. 談話 皮球像什麼?

2. 故事 皮球。

3. 音樂 複習花狗玩皮球歌。

4. 工作

(一)着色。(書本上的工作)

(二)繼續紙球製作。

(三)黏土花狗製作。

(四)自由剪貼。

(五)自由畫。

5. 遊戲 傳球比賽。

6. 識數 數拍球的次數。

四故事

1. 誇口的兩隻狗

花狗對白狗說：「我住在城裏，城牆有幾百尺高，城內有幾間屋那樣大，你可曾見過嗎？」白狗說：「城卻沒有見過；但是我要問你，你可曾見過鄉下的大豬豬的身子大得和小牛一樣，他的重量恐怕比小牛還要重；這種肥胖的豬肉，你可曾吃過嗎？」花狗道：「只聞到一陣肉香，吃得幾根被人家拋棄的骨頭罷了。此刻我另外問你，一件事情，你可曾見過高廳大廈嗎？那些房屋幾乎高得碰着青雲，大得竟可以使你走了進去，走不出來；這種地方你可曾見過嗎？」白狗說：「你說的這種大地方，我不要說沒有見過，就是連夢也沒有做過。可是現在我也有一件事情要請教你，你可曾見過鄉下大池潭裏的大魚嗎？那種魚，身體跟你差不多大，頭部還要比你大，他的尾巴好像船上的一枝櫓，在水裏翻一個筋斗，浪花竟要濺到岸上呢！」花狗道：「照這樣看來，那種

魚的滋味一定好極了，你可曾吃過嗎？」白狗道：「吃倒沒有吃過！」花狗笑道：「吃不到的東西，何必在我面前誇口呢？」白狗反問道：「那麼，你方才說的高廳大度，你會經住過幾年呢？」花狗道：「我倒沒有住過，只住在又小又破的一個木棚裏。」白狗笑道：「住不到的房屋，也何必在我面前誇口呢？」他們大家都覺得不好意思，便一個東，一個西的走開了。

2. 皮球

小弟弟拍了球回家，忘記把皮球拾起來，一隻小貓看見了，他不識得。看看一個渾圓的東西，摸摸非常平滑，揪揪又非常柔韌，他想：「這一件東西，從來沒有見過，那一定是件寶貝了。」

他請鵝來看寶貝，鵝就搖搖擺擺走來一看，毫不經意的說道：「這有什麼希罕呢？這不過是個大鵝蛋罷了，何必大驚小怪呢？」小貓說道：「不對！蛋是

硬的，這個軟的東西，決不是蛋。」說着揪軟了給鵝看，鵝瞪着眼睛不響了。

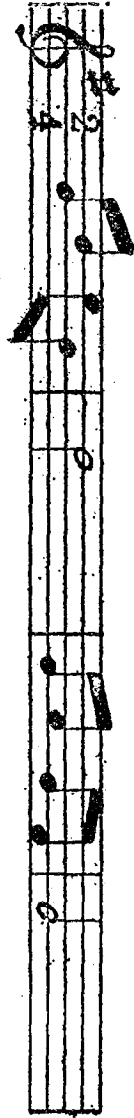
小貓去請小豬來看寶貝，豬說道：「這是我喜歡吃的饅頭，算什麼寶貝呢？」小貓說：「是饅頭麼？請你吃吃看。」豬把皮球抓起一咬，皮球滑出嘴外。豬笑道：「這不是饅頭，我卻不知道了。」

小貓去請兔子來看寶貝，兔子就一跳一跳的走來了。兔子說道：「這是一個圓菜蕨，可以當點心吃的。」小貓說：「方才豬兄已經試過了，這個東西是不好吃的。」小兔說：「我卻不識得了，你去問別人罷。」

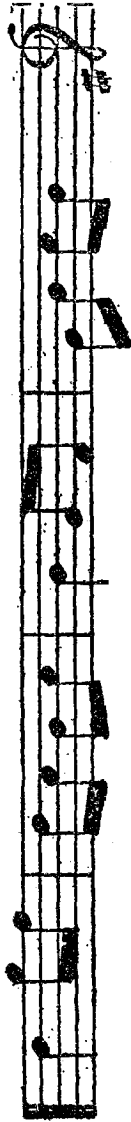
小貓請小弟弟來看寶貝，小弟弟正在找尋皮球，被他找到了。順手把他拾了起來向地上拍了幾拍，試試這個皮球壞了沒有。小貓着急道：「不好了，不好了，一件好寶貝要被你拍壞了！」

五音樂

唱花狗玩皮球歌



花狗玩皮球 皮球到處滾



滾東滾西 滾不停 花狗跑來跑去跟

六工作

1. 紙球製作

材料——黏土。白色而堅韌的薄紙一張。

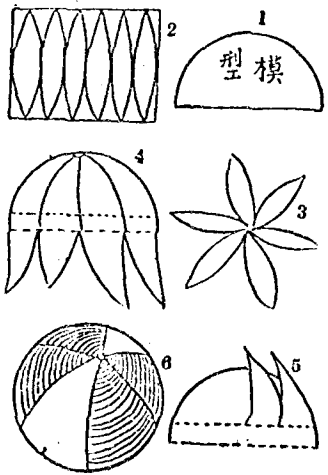
(長闊要十四英寸) 顏料。漿糊。

工具——剪刀。

製法——(一)用黏土捏成一個直徑四寸的

半球，下部稍多一寸長如圖1，乾後做模型；(二)切紙。把長闊十四英寸的紙照圖2剪做六條相等的稜形。再剪成直徑一寸的圓紙片二塊，其中一塊中央剪個直徑分半的圓洞；(三)圓紙片一塊塗了漿

糊，把稜形紙六張的頂端，貼在一圓紙片上，如圖3；
 (四)在稜形紙片的邊緣塗了漿糊，放在模型上，先貼成一個半球形。中央再貼一個圓紙片，便如圖4；
 (五)等這漿糊完全乾了，就把各條稜形紙片其餘的半段邊緣糊好了漿糊，向上轉摺也貼成一個半球。各紙條的尖端用兩枚有洞的圓紙片貼住，如圖5；(六)等漿糊乾了，離去模型，紙球就做成功了。玩時由圓洞口吹氣進去，這球就慢慢地漲起來，像皮球一樣渾圓。如再塗上一點顏色，就更好看了。如圖6。



注意——(一)模型最好由教師預先設法製好；(二)糊漿糊時最要小心，應當貼的地方，要貼得十分堅固，才不會漏氣。(三)除應當用漿糊的地方以外，不可隨意塗着，以防不能吹成皮球形。

2. 小狗玩皮球剪貼



3. 黏土花狗

把黏土捏成狗身，用竹籤做腳，再用墨畫

上一些斑點，便成。

七遊戲

1. 團團轉

排列——面向內的單行團陣。

準備——教師預備一個小皮球，交給排頭或

排尾的兒童，以便傳下。

動作——教師說：「傳球！」於是第一個拿皮

球的兒童，立刻把皮球依次傳遞。

注意——傳遞時，如有失手落地的，要站出隊

來。當開始動作時，教師要鼓勵兒童的動作要快，要

活潑！

2. 傳球比賽

排列——面向而立的兩行。

準備——給各行第一個兒童一個小皮球，以

便傳下。教師立兩行排頭的中間。

動作——教師把叫子一吹後，各排拿皮球的

兒童，即開始把皮球依次傳下。最後一個兒童當接

到皮球時，立刻奔着拿給教師。那一行快，便算那一

行勝利。勝利的可以拍手歡呼，以助興趣。

注意——傳球時，如有中途失落的，教師應鼓

勵兒童重新拾起，再繼續傳下。

單元一 衣和住

一 本單元包括課本第二七頁至第二八頁，教學

做目的：

1. 使兒童因穿衣住屋，而啓發研究衣和屋的

製造。

2. 使兒童略知衣服和住屋的種類。

3. 使兒童知道衣服和住屋的原料和製造的

人。

4. 使兒童略知衣和住的進化。

5. 使兒童略知衣和住的衛生，並指導兒童實踐。

二 本單元課文不必依次研究，教師可以根據當時環境而實施教學做。

三 如幼稚園附近有織造衣料和裁製衣服的地方，應率領兒童去實地觀察。使兒童的研究更為深刻和真實。

四 如幼稚園附近有造屋的地方，應率領兒童實地去觀察工人平屋基，架樑柱，打腳牆，疊牆，蓋屋頂，以及粉刷牆壁等情形。

五 關於屋內各部構造形式，以及構造材料，可令兒童在屋內觀察。教師從中告訴兒童樑柱，門窗等名稱。或在屋外觀察階沿，牆腳，屋頂等形式，和建造用的材料。

目的

一 使兒童明白衣服的功用。

二 使兒童略知衣服的原料和製造。

三 使兒童知道穿衣的衛生。

教材

一 綱要——衣服的功用。 衣服的進化。（從

穿獸皮，披樹葉，到有完美的衣服） 衣服的原料。

製造衣服的人。 穿衣服的衛生。

二 圖畫——紡紗，織布，裁，剪，縫；成一件衣。

三 文字——寶寶穿衣，那裏來的衣？

四 工作提要——穿衣實習。

五 參考——衣的最大作用，是保護身體。牠的種類很多，大概說起來，可有麻織的，絲織的，棉織的，和毛織的四種。麻織的和絲織的，適宜在溫暖的時候穿。棉織的和毛織的，適宜在寒冷的時候穿。相傳我國古時有個伏羲氏，在草中選擇堅韌的麻，抽出

二七 穿衣

他的纖維，設法揉熟了，織成麻布，披在身上。這是我國發明衣服的最早的一種傳說。伏羲氏後，有螺祖發明絲織。棉是印度，埃及等國發明的。七百年前才傳入我國。毛織物是西洋人發明的。到現在，衣服是一天精美一天了。

六準備——衣和剪刀，針線等實物。製造衣服和洗滌衣服的掛圖。

教學做

一引起動機 令兒童觀察身上的衣服，而生出談話的資料。

二決定目的 衣是經過紡紗，織布，裁，剪，縫等幾種工作才成功的。我們穿的衣應求清潔，而不求華麗。

三故事講述

最古的時候，人們是赤着身體過日子的。儘管太陽曬得身上灼熱，風雨刮得身上冰冷，總沒有法子

避去。後來有一個人，在大樹底下乘涼。偶然折下許多樹葉，編連起來圍在身上當做衣服。旁的人見了，也就學着他披枝掛葉了。那樹葉編的衣服，好像現在的腰裙一樣，圍在肚子的下面。

可是，這樹葉只能避暑，不能禦寒。到了冬天，就不中用了。有一個古人，在冬天的時候，打着一隻長毛的野獸，很高興的剝去了皮拿着吃，吃的時候，兩腿坐在剝下來的獸皮上，覺得暖烘烘的；隨身倒在皮上，背上也覺得暖烘烘的。這個人就索性把獸皮上有血的地方撕去，撕好了，把乾淨的獸皮緊緊的裹在腰部，再拿一大張披在肩上及臂上。到了不冷不熱的天氣，就把獸皮上的毛揷去，單把皮革披在身上。後來又進一步，因為皮革硬綑綑的，不緊貼皮肉，就把皮革製成衣服。他們製起皮衣來，真的簡單，只把拖出的不緊貼的皮革聯結着就算了。他們用的針，是尖小的獸骨。他們用的線，是幾條植物的皮。獸

骨上鑽一個小洞，穿上植物皮，用針帶線穿過獸皮，把不緊貼的地方聯結起來，又笨，又粗。在各位小朋友看去，好像古人太笨了。那知最古的人，能够發明這種東西，已是很不容易的了。

自此以後，經過許多年，才漸漸有人發明織布的方法。又過了許多許多年，經過不少人的改良，才有現在這樣美麗的衣服的。

四探究 我們爲什麼要穿衣？最古時候的人有沒有衣穿的？後來是怎樣學會披掛樹葉的？那樹葉編的衣服好像現在的什麼？再後來是怎樣才發明做皮衣的？那時的皮衣怎樣做法？現在這樣美麗的衣服，是怎樣得來的？

五工作

1. 穿衣實習。（書本上的工作）
2. 到織造衣服的地方參觀。
3. 報告和研究參觀的結果。

4. 洗衣服。

搓一會。

(一) 把衣服放到水裏，塗上肥皂後，用手

(二) 放在擦板上擦一會。

(三) 再用手搓一會。

(四) 用淨水洗二三次。

(五) 把衣服絞得相當乾後，便拿到曬衣

處，抖一抖，穿到竹竿上面；有縐紋的地方，把他

5. 檢查衣服

弄弄平，便可。

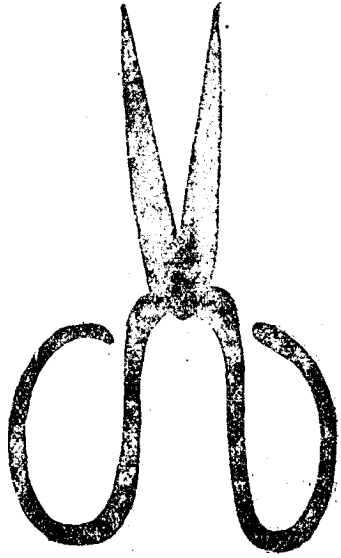
檢查時應注意的：(一) 衣服要輕暖，清潔；

(二) 留心天氣的寒暖，隨時增減衣服；(三) 不

穿溼的衣服；(四) 衣服上最易骯髒的是那一

塊？(五) 衣鈕要鈕好。(六) 衣服大小，要恰與身

體適合。(七) 衣服只須清潔整齊，勿必過於華麗。



6. 報告和討論檢查的結果。

7. 剪刀剪貼。

六音樂

唱我有一件布衣歌

布 衣 布 衣 能 清 潔 才 美 麗

衣 服 只 須 護 身 體 穿 得 漂 亮 不 希 奇

七遊戲

洗衣做做操

排列——單行橫隊。

準備——教師對兒童說明這種遊戲的方法，同時做給兒童看。（或開始動作時，叫兒童跟着教師的動作做做去）

動作——（一）擦衣服。兩腳開立，上體向前微彎，左手按在擦板上，右手用力的做擦衣服的樣子；（二）絞衣服。先把兩手在上下握拳，用力向左右旋轉，作絞衣服的樣子。然後做一手拿衣服，一手散水的樣子；（三）到曬衣場去。做提籃的樣子，走成一大圓陣，步伐務要整齊；（四）曬衣服。兩腳蹲下，兩手從籃裏取衣服。然後起立，兩手上舉，作抖開和穿衣的樣子；（五）休息。行跑步或跑跳步，表示很快樂的樣子。

八讀數 計算衣服有幾種。自己知道的布有

幾種。

九應用和批評 指導兒童實行穿衣的衛生，和愛用國產衣料。批評檢查衣服的結果。

二八 住屋

目的

- 一使兒童明白房屋的功用。
- 二使兒童略知怎樣的房屋才合於衛生。
- 三使兒童略知房屋的原料和製造。

教材

一綱要——屋的功用。屋的進化。（從樹居，穴居，到有安定的房屋）屋的原料。造屋的人。住的衛生。

二圖畫——泥水匠填基，造牆；木匠造門窗；漆工漆屋內一切；屋成可以住。

三文字——寶寶住屋，誰造屋你住？

四 工作提要——積木沙箱裝搭屋的模型。

五 參考——人類最初是住在樹上，有的住在山洞裏；沒有樹和山洞的地方，他們就挖了地洞居住。後來有人發明了圓形的草廬，才有屋的形式。把這草廬作根據，加以改良，就有美備的房屋了。到現在，建築的材料，有木，石，磚，瓦，鐵，水門汀等，非常堅固；而屋的形式，又非常合用而美觀。

六 準備——各種屋的模型。造屋的掛圖。

住的衛生掛圖。

教學做

一 引起動機 教師把屋的模型給兒童觀察，而生出談話的資料。或率領兒童實地去觀察造屋，以引起研究的動機。

二 決定目的 屋要經過泥水匠，木匠，漆工……等幾種人製造才成功的。我們居住時，要常常使他清潔。

三 故事講述

最古時候的人，穿的怎樣？各位小朋友已經知道了。但住呢？說起來真好笑，他們起初是住在樹枝上，後來住在山洞裏的。他們怎會住在山洞裏去的呢？原來他們到了冷天，風雪交加的時候，看見山洞裏的野獸，比自己舒服得多，就想住到山洞裏去。但是，山洞是野獸住的地方，他們怎麼敢住進去呢？有一天，他們看見一隻野獸離洞而去，他們趁他沒有回洞的時候，就鑽到洞裏去住。還怕野獸回來，就搬了石頭把洞口塞住。後來野獸回來，找不着這洞，就到別處去了；他們也就安居在這洞中。從此，他們知道住在洞裏，比住在樹枝上安穩得多。一個住不下，就去找別的空洞來住。或是有野獸居住的，他們就把野獸打死或趕去，佔據了他們的洞。

住到山洞裏去，過冷天固然是好的。但是，到了熱天，洞中未免太悶。如果出洞而住在山崖上，日裏不

很要緊，到了晚上，吃人的虎啦，狼啦，豹啦，獅子啦，就未免要來傷害，所以他們覺得非住在樹上不可。因為多數的野獸，都不能上樹的。不過樹上怎麼住呢？一則睡着了，一個翻身就要跌將下來；一則大雨淋漓，也不免身上着寒而生病。所以他們一面揀樹葉濃密的所在安身；到要睡的時候，更把繩子將身體縛在樹上。不過，濃密的樹葉不是處處找得到的，而且也不能抵抗很大的風雨，所以他們仍是很苦的。後來他們就想法在大樹上造起窠來。起初不過隨手拉些枯草蓋在頂上；後來索性用石刀斫下樹枝，橫七豎八的亂架起來，再加上許多草，做得和鳥巢一般。以後逐漸改良，就做出更好的屋子來了。再後，漸漸有美備的住屋了。

四探究 我們爲什麼要住屋？屋是誰做的？最古時候的人，起初是住在什麼地方的？後來他們怎會住在山洞裏去的呢？他們爲什麼

不住在山崖上？爲什麼要住在樹上？住在樹上有什麼不好？後來他們在樹上做起什麼來？像什麼？到現在，做屋的材料有那幾種？

五工作

1. 用積木在沙箱裏裝排屋的模型。
2. 到造屋的地方觀察。
3. 報告和研究觀察的結果。
4. 研究造屋的人的生活。
5. 認識屋內屋外的各部構造。
6. 檢查住的地方。

檢查時應注意：(一) 窗戶的開關，空氣的

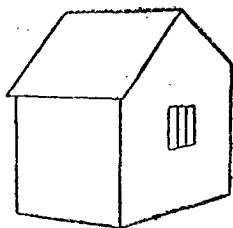
調換；(二) 屋內

佈置是不是整

齊；(三) 屋外屋

內是不是清潔？

7. 屋的圖畫



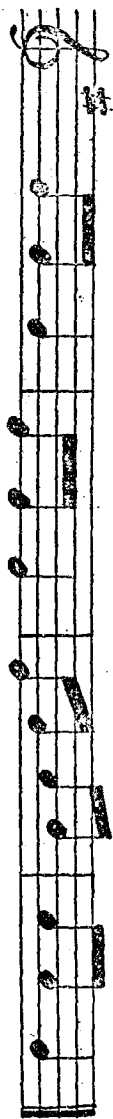
六音樂

唱門向東窗向東歌

門向東 窗向東 早起看見 太陽紅

門向西 窗向西 晚上看見 太陽低

門向南 窗向南 夏天風涼 冬天暖



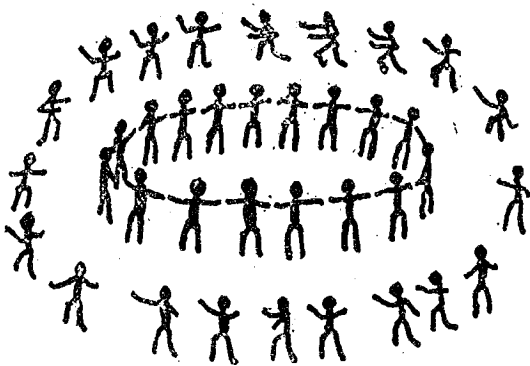
門向北 窗向北 天寒風猛 冷瑟瑟

七遊戲

搶山洞

準備——譬如三十個兒童，就叫十四個搭成一個大圓圈，這個圓圈就算一座山洞。還有十六個兒童，都做古人，八個結紅帶子，八個結綠帶子。

動作——上面的準備好後，結紅帶子的和結綠帶子的兒童相間着走。叫子一吹，就繞着圈子的外面走，走時唱歌進行都可以的；叫子再一吹，洞外的人，就趕快進洞，蹲在洞口，不許旁的人再進。沒有進着洞的兩個人，隨意拖出兩個做山洞的人，同自己站在旁邊，不要再加入做。叫子再一吹，山洞裏的



人，再出來繞着圈子外面走。聽得叫子又吹了，又跑回山洞。沒有進着山洞的兩個人，如前拖出兩個做山洞的人，站在旁邊，一直可以做到「只有兩個人進山洞」的時候爲完。

注意——動作做完時，看最後進山洞的是什麼人。如果是結綠帶子的，就是結綠帶子隊勝；如果是結紅帶子的，就是紅帶子隊勝。如果一個人是結紅帶子的，一個人是結綠帶子的，就是兩隊都勝。

八識數 計算窗子，柱樑等。

單元二二 雞呀雞

一 本單元包括課本第二九頁至第三一頁，教學做目的：

1. 使兒童欣賞「雞呀雞」詩歌。
2. 使兒童略知雞的功用和生活。
3. 使兒童知道早操的利益。

4. 養成兒童實行早操的習慣。

5. 研究太陽和空氣。

6. 發展兒童欣賞能力和發表能力。

二 本單元爲詩歌表演，教學做進行時，應使兒童

實習表演。以練習說話，並助長研究的興趣。

三 如兒童發生養雞的興趣時，亦應順應他們的

心理，指導他們養雞。

四 關於早操，除使兒童知道牠的利益外，應指導

兒童切實實踐。

五 本單元教材內容，就課本圖畫所表示的，只有

噉小弟弟起床，花園中散步，行深呼吸等幾種

活動，實際施教時，應酌加補充，只要適合兒童

生活便是。

二九—三一 雞呀雞

目的

見單元總說明中。

教材

一綱要——雞的形態。公雞啼。早起的好處。早操的好處。花園。太陽的起落。東，西南，北方向的認識。空氣怎樣來的？空氣與我們的關係。

二圖畫——1. 點線號碼畫公雞；小孩叫雞啼。
2. 喊小弟弟起來；花園中散步。3. 太陽東方出，則深呼吸。

三文字——1. 雞呀雞，請你早些啼！2. 喊起小弟弟，同到花園裏。3. 太陽東邊起，吸些新空氣。

四工作提要——1. 把上面圖中的點線連成線條。2. 沙箱中裝排「床」的模型。3. 深呼吸實習。

五參考——雞。（見單元九中）太陽是日的通稱。恆星中的一個，太陽系的主體。直徑二百五十五萬七千七百五十二里；離地球二億七千四百

二十九萬里。每天在東方出，西方落，有強烈的光芒，出時和落時現紅色。空氣。是到處包圍着我們的一種氣體，雖然不能見牠，但如吹氣在手上，卻能感覺到。空氣中包含有兩種氣體：氧氣，碳氣。碳氣有害。我們要的是氧氣。門外空氣流通，有着很多的氧氣。早上的空氣更好。所以我們要營好的呼吸，要早起，且應到戶外去。如能到花園便更好，因為花園裏有着很多的花木；花木是吐氧氣而吸碳氣的。行深呼吸時，應向太陽，背風。空氣的功用。空氣不但供給氧氣，使人類和動物得以呼吸；還可以供給碳氣，使植物得以生長。其他如蟲鳴，鳥飛，風吹，雨降等自然現象，也沒有一樣不和空氣發生關係。

六準備——公雞實物或模型。晨景掛圖。深呼吸掛圖。

教學做

一引起動機 研究動機，由複習「落湯雞」或

講「早起」故事給兒童欣賞以引起。後二天，可複習前一天的研究以引起。教師須隨機應變，力求自然。

二 決定目的 公雞啼，快起床。早上空氣好，應該行個深呼吸。

三 活動計劃

(第一天)

1. 談話 公雞怎樣啼
2. 故事 早起。
3. 音樂 唱雞呀雞歌。
4. 工作

(一) 書本上的工作。

(二) 公雞觀察。

(三) 研究雞的生活。

(四) 黏土雞製作。

(五) 雞的自由畫。

5. 遊戲 「雞呀雞」表演。

(第二天)

1. 談話 早起的好處。
2. 故事 老鷹抓雞的來歷。
3. 音樂 複習。
4. 工作

(一) 沙箱裏裝排小床，洋娃娃睡床上。

(二) 到花園裏觀察。

(三) 花園製作。

(四) 自由畫。

5. 遊戲 天亮了。

6. 讀法 書本上的字句練習。

(第三天)

1. 談話 太陽。
2. 故事 太陽是怎樣的？
3. 音樂 唱太陽歌。
4. 工作

(一) 深呼吸實習。

(二) 觀察太陽的形態。(注意上,正,下午

的不同)

(三) 畫出太陽圖。

(四) 空氣存在的證驗。

(五) 空氣氦製作。

5. 遊戲 自由活動。

6. 識數 約計一分鐘內的呼吸次數。

四故事

1. 早起

小弟弟家裏養有一隻公雞，天天到了太陽出的時候，就喔喔的啼着。並唱道：「小弟弟，小弟弟，太陽窗外望着你，快些起床來！」

小弟弟聽了公雞的聲音，就起身洗臉，刷牙。洗了臉，刷了牙，就到花園裏吸清新空氣。樹上的小鳥兒，「小弟弟早呀！小弟弟早呀！」的唱着。東邊太陽的

紅色臉孔，微笑着。小弟弟高興極了。吸清新空氣後，便背書包上學去。

公雞天天啼，小弟弟也天天早起，早到學校。爸爸，媽媽歡喜他，先生也歡喜他。

一天，先生問他道：「好孩子，你天天到學校很早，是不是你媽媽喊你早起的？」

小弟弟答道：「不是媽媽，是公雞叫我早起的。」

先生道：「好的。我現在教你『雞呀雞』歌，好麼？」

小弟弟道：「那麼，就請先生教我吧。」於是先生唱一句，小弟弟也唱一句。唱得很快樂。

2. 老鷹抓雞的來歷

從前，老鷹和雞本來是很要好的朋友，有了食物，一同分食；到了晚上，一同睡覺。後來，竟弄得做了冤家，一同分離開來，一個在空中找食物吃，一個在地上找食物吃；一個住在樹上，一個住在地上。

原來從前雄雞因為天天喚醒農人早起，不致耽

誤耕田時光，大受農人的寵愛，他便驕傲起來了。

有一回，老鷹飛到農家的場上，要想吃穀。老雄雞喊道：「喔喔喔！老鷹來偷穀。主人主人，快來捉。」農人聽了，趕來一看，果然看見一隻老鷹站在場上，連忙把他趕走了。

第二回，老鷹又飛到農家的屋上，看見屋上曬着一塊豬肉，正想走去嘗嘗味道，又聽見老雄雞喊道：「喔喔喔！老鷹來偷肉。主人主人，快來捉。」主人出來一看，又把他趕走了。順便把那塊豬肉收了進去。

第三回，老鷹飛到田裏，要想吃田裏的蘿蔔。被老雄雞看見了，又大喊道：「喔喔喔！老鷹飛來偷蘿蔔。主人主人，快來捉。」老鷹聽着，便溜走了。後來被農人知道：在田中插個柴人嚇退他。從此老鷹再不敢飛到田裏來了。

老鷹吃了雄雞幾次的虧，怨恨非常，所以一看見雞便想抓他。

3. 太陽是怎樣的

有一個瞎子，他不曉得太陽是怎樣的。他問一個人道：「太陽是怎樣的？」那個人就拿了一隻銅盆過來，隨手把銅盆給瞎子道：「太陽便是和這件東西一樣的。」瞎子把銅盆打打，聽着他的響聲。不多一會，門前有迎娶的走過，鑼聲噹噹的敲着。瞎子在裏面嚷道：「好了，好了，太陽來了！」外面的人聽見他鬧，便有人進去問道：「瞎先生，你鬧什麼呢？」瞎子道：「我說太陽來了。」問的人道：「那裏有太陽來呢？」瞎子道：「那噹噹噹的不是麼？」那人哈哈大笑。瞎子知道弄錯了，覺得很羞慚。便道：「那麼，太陽究竟怎樣的呢？」那人看見旁邊有一枝蠟燭，便道：「太陽會發光的，像點了蠟燭一般。」瞎子等那人去後，便去尋到一枝蠟燭，細細摸了一會，自言自語道：「原來太陽是這樣的，我本聽人家說：『太陽照照。』太陽倘使沒有光，怎樣好照呢？」停一回，有

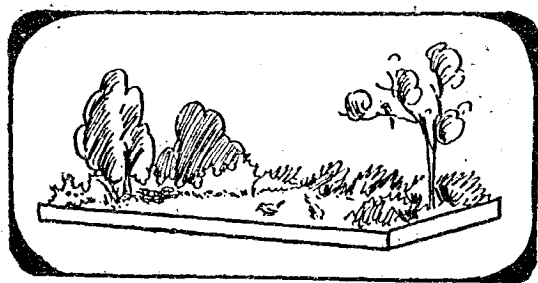
六工作

1. 黏土雞

參照以前做的蛋殼雞的模樣，用黏土捏成雞身，用小鉛線做兩個腳裝上去，再用墨畫上幾根翅膀，即成。

2. 花園製作

- (一) 用一個一尺大小的紙盒蓋子，在牠的內面塗上漿糊，貼上一張綠色紙，當草地。
- (二) 用紅黃色的紙，剪碎一些散在綠紙上，當花兒。
- (三) 插上幾



標小樹枝。

(四) 剪綠紙小葉子貼在樹枝上。

(五) 用顏色筆畫幾個鳥兒，剪貼在樹上和地上。這樣，便成功一個花園了。如上圖。

3. 深呼吸

兩手向前平舉的姿勢，向左右慢慢的展開，同時深深吸氣，兩手復原時便呼氣。

4. 空氣存在的證驗

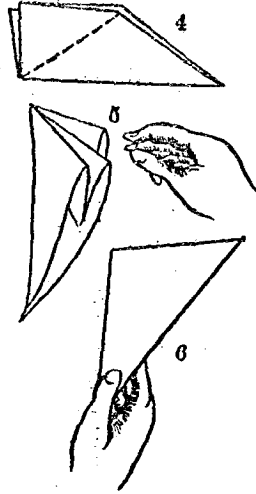
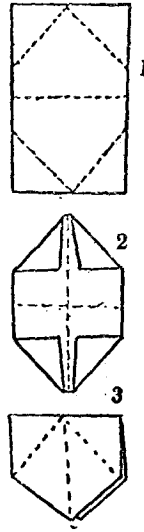
用一個空玻璃瓶倒放在水裏，水不會鑽到瓶子裏去，這是因為瓶子雖然像空的，實在卻充滿着空氣。假使把瓶子橫放在水裏，讓空氣從瓶口逃出，水立刻就鑽進瓶子裏去了；這時可看到許多小泡從瓶裏出來。

5. 空氣礫

用一張十寸長，六寸闊的堅韌的紙，(寫字寫過的，圖畫畫過的都可以用)照以下各

圖的摺法，摺好就成一個空氣毬。

一揮，便會拍的一響。



七遊戲

1. 雞呀雞表演

- (一) 劇中人有哥哥，小弟弟。
- (二) 道具有小鐵床一張，電筒一個。

(三) 公雞的裝扮：頭帶紅冠，身穿有彩色的衣服。(或用玩具公雞替代亦可)

(四) 佈置：把椅子圍成一個圓圈，中間放幾盆花，算做花園。電筒在東面照着，代替太陽。離花不遠處，置小鐵床當臥室。

(五) 表演時，可照課文的分段，分做三幕表演。

2. 天亮了

排列——面向中央的單行圓陣。

準備——教師選出兒童一人，做公雞，其餘的兒童各以兩手掩面，作睡覺的樣子。

動機——教師說：「天亮了！」於是做公雞的人便「喔喔喔」的叫着。其餘的兒童立刻把掩面的手張開，各做舞蹈的樣子。等教師叫子一吹時便又還原。以後改選做公雞的兒童再重做。

八讀法 書本上的字句練習。

九應用與批評 早睡早起，睡有一定時候，早晨見先生行禮等幾種習慣，教師應從中指導兒童實踐。

單元一二三 天冷了

一 本單元包括課本第三二頁至第三五頁，教學

做目的：

1. 使兒童認識冬天的現象。
2. 使兒童略知天冷的原因。
3. 使兒童略知冬天的衛生。
4. 研究氣候和蟲鳥的關係。
5. 研究冰雪的成因和牠的形態。

二 一年中因季候的不同，野外的自然現象，也跟着不同。本單元教學做進行時，最好帶領兒童到野外去觀察和研究。範圍如草，木，花，綠葉，菜圃，蟲鳥等。

三 冬眠動物和不多眠動物的形態，和它的生活

等，在可能時，除在室內共同討論外，還須指導兒童在室外作詳細的觀察。並把觀察的結果，互相報告討論。

四 冬天有一種流行病，像傷風，凍瘡等。教師應指

導兒童防免。還有火災，在冬天也最易發生，尤應注意。

五 本單元各課教材，僅提供一些習見的常識。教學做進行時，教師應採取教材以外的實際材料，只要適應兒童生活便是。

三二一——三五 天冷了

目的

見單元總說明中。

教材

一 綱要——什麼時候天冷？ 冬天為什麼冷

的。冬季和其他各季的異同。冬眠。冬眠的蟲。不多眠的蟲。麻雀的形態和生活。冰雪的成因和形態。冬天的衛生。

二圖畫——1. 雪花飄着，雪景；太陽照得很熱，百花開，黃葉飛。2. 簷下麻雀噪，花狗地上跑。3. 冬眠的蟲：蛇，青蛙，烏龜……等；不多眠的蟲：螞蟻，蜜蜂……等。4. 敲冰鑼。

三文字——1. 天冷了，雪花飄。2. 麻雀□□叫。3. 蟲兒都睡覺。4. 冰好當鑼敲。

四工作提要——1. 現在是什麼季候，把牠塗出來。2. 把附圖中「吱吱」兩字，剪貼在線格內。模倣麻雀。3. 把不多眠的蟲塗出來。4. 實物觀察，製作冰鑼。

五參考——冬。是一年裏最後的一個季候。地球在冬季，是從西北向西南移動的。我們住在北溫帶的人，就覺得每天太陽的位置，起初向南移；過了

冬至，又向北移。可是，儘管怎樣移動，一年裏，冬天的太陽，總是在最南的地位，射來的光很斜，地上受到的很少，所以冬天覺得寒冷。冬眠和冬眠的動物，到了冬天，有些動物，因為不耐嚴寒，或因食物缺乏，便蜷居穴中，不吃不動，和僵死的一樣，這叫做冬眠。常見的多眠動物，如蛇，青蛙，烏龜……等。牠們在冬眠期間，呼吸停止，體溫降得和外界溫度一樣，直到明年驚蟄後才爬出。青蛙的冬眠十分奇怪：有一個科學家，曾把一隻正在冬眠的青蛙，放在冰箱裏。經過三年，再使青蛙跟暖氣接觸，那青蛙仍恢復元氣，活潑地跳起來。雪。是天空的水點，遇冷而結成的。色白。呈六角形。能殺害蟲。冰。是地面上的水遇冷而凝結成的。麻雀。屬脊椎動物。鳥類。鳴禽科。頭圓形。尾短。嘴為圓椎形。色黑，全部為角質。頭頂和頸部，為胡桃色，並褐色。頭的兩旁，白色。中央有大黑斑。背面完全褐色，多黑褐斑。下部除喉部外，完全灰色。翼

茶褐色，有黑斑。雌體羽色較雄體稍暗。體長約二三寸。性狡滑，不易捕獲。牠們住的地方，常在人家。能雜食。春秋兩季用枯草羽毛等，在樹洞及屋隙瓦簷等處做巢。每年產卵二三次。平時常偷食穀類，但能捉食害蟲，是可以和牠的害處抵銷的。

六準備——冰雪的實物。四季的景象掛圖。

多眠動物和不冬眠動物的標本或掛圖。

教學做

一引起動機 教師問兒童道：「小朋友，現在天氣不是冷了嗎？你們已經看見雪花飄了沒有？雪天有什麼東西好玩？」這話自然會引起兒童的反應，而生出談話的資料。

二決定目的 教師可以根據每天活動，適應兒童心理，而臨時決定當天的目的。

三活動計劃

(第一天)

1. 談話 雪花的形態。
2. 故事 時光老人。
3. 音樂 唱冬天歌。
4. 工作

(一) 現在是什麼季候，把牠塗出來。

(二) 研究冬天應注意的衛生事項。

(三) 玩雪。(堆雪人，煮雪茶等)

(四) 看看井水發出的熱氣。

(五) 仿造雪景。

5. 遊戲 打雪仗。

(第二天)

1. 談話 麻雀住在什麼地方？
2. 故事 麻雀。
3. 音樂 複習冬天歌。
4. 工作

(一) 剪貼。(書本上的工作)

(二) 找冬天的花和綠葉，來裝飾房子。

(三) 「吱吱叫」製作。

(四) 毬子製作。

(五) 麻雀自由畫。

5. 遊戲 踢毬子。

6. 識數 數踢毬子的次數。

(第三天)

1. 談話 天冷要穿厚的衣服，蓋厚的被。

2. 故事 預備過冬。

3. 音樂 唱冰鑼歌。

4. 工作

(一) 把不冬眠的蟲塗出來。

(二) 到市場詢問冬天的魚那裏來的。

(三) 觀察寒暑表。

(四) 臘梅花製作。

(五) 自由畫。

5. 遊戲 踢毬子。

6. 讀法 書本上的字句認識。

(第四天)

1. 談話 鑼鼓等的聲音。

2. 故事 蘇武。

3. 音樂 複習冰鑼歌。

4. 工作

(一) 冰的實物觀察。

(二) 冰鑼製作。

(三) 冰變水又變氣實驗。

(四) 草地上開冰的展覽會。

5. 遊戲 自由活動。

6. 讀法 書本上的字句練習。

四故事

1. 時光老人

時光老人的年紀有多少，沒有人數得出，恐怕世

世界上最老的人要算他了。他長着雪雪白的鬍子，他有一身很好的本領。週遊全世界，來來去去，沒有一點影子。

春天，時光老人在地上遊玩。地上的許多花小姐，草弟弟都露着笑臉來歡迎他。太陽伯伯看見了，也發出溫和的光，照在地面上，使一切東西都高興。風先生提起長袖子和花小姐，草弟弟……跳舞。又有鳥兒唱歌，真快活極了。

到了夏天，時光老人在四處走動，太陽伯伯緊緊的跟隨着他。太陽伯伯的光太強，把時光老人炙得很難受。時光老人就對太陽伯伯說：「你還是離開我這一點吧！我要一點涼風來吹拂，吹拂。」

太陽伯伯離得遠一點了。時光老人也慢慢的走着。

漸漸秋天到了。時光老人聞到一陣陣的桂花香氣，知道冬先生快要來了，便叫風先生，吹轉北風並

對所有的動物，植物說：「冬先生快要來了，你們快快預備過冬吧！」梧桐樹聽到了，就把綠葉脫落，預備過冬。小青蛙，小烏龜，小白蛇聽到了，就連忙在田裏打洞，預備過冬。麻雀聽到了，吱吱喳喳的叫過不住，預備食物過冬。

冬天到了，冬先生帶了白雪姑娘一同來了，風先生就括起一陣陣的北風來歡迎冬先生。冬先生很快樂，便叫白雪姑娘跳舞，白雪姑娘的衣服，把地上蓋得像銀一樣。小青蛙，小烏龜，小白蛇……看見冬先生到來，都睡在家裏，不敢出來。

春姊姊看見小蟲，小草這個模樣，心裏很難過。於是請了風先生跟時光老人想方法：請冬先生帶了白雪姑娘回家去。

春姊姊看見冬先生走了，就和風先生吹了一陣春風，把睡在家裏不敢出來的那些小蟲，小草都喚了出來。

2. 麻雀

老麻雀領了幾個出世不久的小麻雀，在屋頂上找尋食物，吱吱的叫個不停。忽然聽見「咪咪咪」

的聲音。老麻雀急急對小麻雀說：「孩子們，後面貓大王來了，他要咬我們的。大家靜靜的伏在這裏，一點兒不要動，一點兒不要響，連最小的聲音都不可有。」那幾隻小麻雀聽見這話，就趕緊照他的吩咐做。沒有一個敢動的，也沒有一點兒聲音發出。

可是「咪咪咪」的聲音，愈來愈近了。老麻雀又急急對小麻雀說：「孩子們，貓大王來得近了，我們還是離開這裏躲避吧。來呀，孩子們跟我來呀！」那幾隻小麻雀，便一面跳一面飛的跟老麻雀躲到屋簷下。

果然，貓大王走得更近了，他抬起頭向四面張望。老麻雀又對小麻雀說：「孩子們，你們在這裏，一點兒不要動，一點兒不要響，連最小的聲音也不可以

有。」那幾隻小麻雀，就一點不動，一點不響，連最小的聲音都沒有。這樣，那貓大王看不見他們，尋不着他們，便慢慢的走開了。

老麻雀等貓大王走開了，很快樂的對小麻雀說：「我的好寶貝，你們真好！一點兒不動，一點兒不響，連最小的聲音也沒有。幸虧你們這樣聽話；不然，那貓大王看見你們動一動，或是聽見你們一點兒聲音，就會尋着你們。他現在已去了，你們不必怕了。」說着，他們又吱吱的唱着走出來了。

3. 預備過冬

烏龜說：「冬天到了，我們打洞預備過冬吧。」

烏龜走到田裏，遇見了螞蟻。他對螞蟻說：「你們覺得冷嗎？現在冬天到了，你們還不打洞，預備過冬嗎？」

螞蟻說：「我們的家暖得很。我們的身體又小一點也不冷，怕什麼冬？」

螞蟻看見一隻蜜蜂飛來，對蜜蜂說：「冬天到了，我不怕冷，你將怎樣過冬？」

蜜蜂說：「我也不怕冷，我有外套，足夠抵抗寒冷。」

蜜蜂見了青蛙，對青蛙說：「冬天到了，我不怕冷，你怕冷嗎？」

青蛙說：「我是怕冷的，我正要打洞過冬，預備暫時不出來了。要是你們歡喜聽我的歌聲，明年春天，再來唱給你們聽吧。」

後來，白雪紛紛的落下，自言自語道：「許多小朋友預備得這樣早，沒有一個怕我了，我真佩服他們的聰明呀。」

4. 蘇武

從前漢武帝時候，有一個叫蘇武的。他奉了武帝的命令到匈奴去，到了匈奴，不料給匈奴王拘留起來。匈奴王要他投降，聽匈奴王的命令。但他無論如何不肯。

匈奴王見蘇武不肯投降，很是生氣，便叫人把他禁在地窖裏，不給他一點東西吃。可憐蘇武被禁後，天又下着大雪，地上結了厚厚的冰。天冷得很。他肚子又餓，沒有法子，只好拿雪團和身上裹着的氈，嚼着充飢。

這樣，蘇武過了幾天，居然沒有餓死。匈奴王又把他送到荒野地方去，叫他牧羊，要使他改變過來，投降了才止。

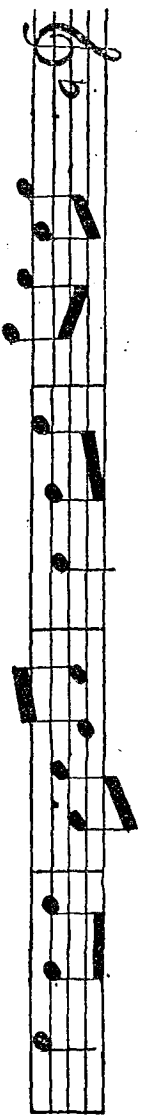
可是，蘇武每天牧着一羣羊，在風雨裏，冰雪裏度着。沒有糧食時，便把草根和樹皮來吃。他雖然覺得非常痛苦，但是他想，這痛苦是我個人的，假如貪圖了個人的安樂，投降了匈奴，那是國家的羞辱了。所以他寧可忍受自己的痛苦，決不肯投降。這樣痛苦，過了十九年，終於沒有投降匈奴。

五音樂

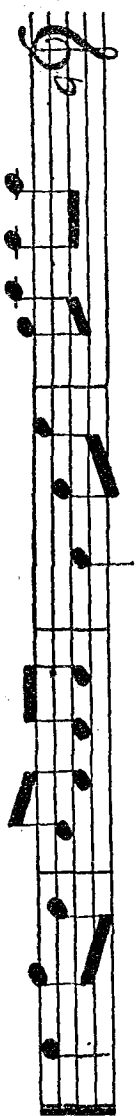
1. 唱冬之歌



北風呼呼叫雪花片片飄



蟲兒都睡覺花草全枯槁

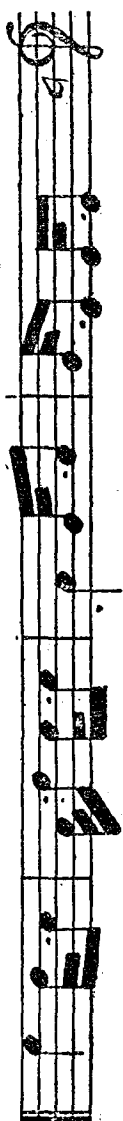


麻雀尋食真苦惱躲在洞裏吱吱叫

2. 唱冰鑼歌



我有一面小冰鑼 他的身體亮晶晶
敲他幾下 沒響聲 一見太陽 沒形影



六工作

1. 仿造雪景

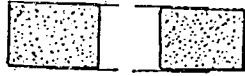
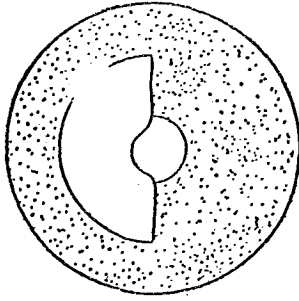
材料——紙盒子蓋。棉花。樹枝。(松枝等)
漿糊。紙。

工具——剪刀。顏色筆。

製法——(一)把一個紙盒子蓋翻轉身放在桌上,並塗上漿糊;(二)貼上一層棉花;(或堆成一二個小山)(三)貼上樹枝;(四)把棉花貼在樹枝上,像積雪;(五)用顏色筆畫幾隻小鳥,剪好貼在樹枝上或地上。雪景就成功了。

2. 「吱吱叫」製作

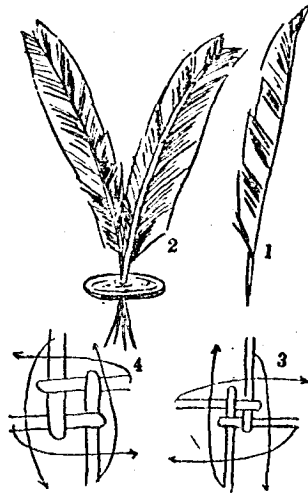
製法——(一)用黏土(或竹木)作一個圓環，厚約三分，直徑約一寸；中間的洞，直徑約半寸；(二)把圖畫紙剪成兩個直徑六分的圓形，中央各剪一個一分直徑的圓洞，把牠分貼在黏土圓環兩面——(兩個小圓洞要對準——等牠乾了，就成功。可以吹出像麻雀吱吱叫的聲音。



工具——剪刀。

製法——(一)取四根完全沒有損壞的鴨毛，

洗乾淨了，把每一根毛的一面削去，像圖1；(二)等四根鴨毛都削好了，就把牠們用線紮成一個十字形，再找小銅錢兩個，把四根鴨毛管穿過錢孔；(三)然後照圖34的次序，結成一個底，就成功了。



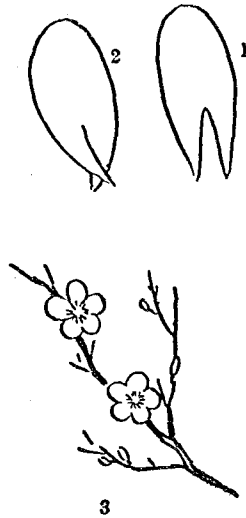
4. 蠟梅花製作

材料——黃色紙。有叉樹枝。漿糊。
工具——剪刀。

3. 毬子製作

材料——鴨毛。銅線。絨線。

製法——(一)把黃色紙剪成許多小橢圓形片，像圖1(二)用漿糊把橢圓形片開口處貼攏來，貼成一瓣一瓣，像圖2(三)把五瓣貼在一堆，成幾朵五瓣的黃花(四)黃花貼在樹枝上，便成。像圖3。



5. 冰鑼製作

在缸裏或池裏，找取面積一尺大小，厚約一寸的冰塊，打成圓鑼形。(或用盆盛水，使凝結成)再在近旁處穿一小孔，用繩縛上一個環，便成。

6. 冰變水又變氣實驗

把冰放在鍋裏，加火，冰漸融為水；火再加強，水沸後，便有氣冉冉上升。

七遊戲

1. 打雪仗

全體兒童分做甲乙兩隊，每隊推舉一人做司令。此外再設一公證人，評判勝負。用雪球做子彈。各距三丈多路的地方佈陣。(這種遊戲，能由兒童自己設計進行最好)

2. 踢毽子

方法——有反踢，順踢，右足踢，左足踢，一個人踢，兩三個人替換踢……各種。最初學習，宜用右足順踢。

注意——踢時，要足尖先行着地。如果足跟先着地，不特沒有益處，反而要傷腦的。

三六 練習

教材

「雞守門」、「狗捕鼠」、「貓耕田」、「牛曉啼」——尋出他們的錯誤。

教學做

一 記憶練習

1. 令兒童複述「早起」故事。
2. 把以前觀察所得，述說貓狗的異同。
3. 教師把黃狗討飯吃故事，畫成圖畫，令兒童看圖講故事。

二 工作

1. 沙箱裏積木搭房子，黏土狗裝排在房子門口。
2. 公雞向着太陽啼剪貼。
3. 老鼠製作——選取一個有長根的，略像鼠形的蘿蔔，在他的前端用小刀刻個口，用幾根舊筆的毛，插在口邊做鬚，兩個小黑豆做眼睛，再

裝上紙剪的兩個耳朵，和火柴梗做的四隻腳。蘿蔔根當尾巴，這樣便成功了。

三 音樂和遊戲

1. 唱雞呀雞歌。
2. 複習天亮了遊戲。
3. 堆一個雪牛玩。

四 識數 一隻雞，一隻貓，一隻狗，一隻牛，共有幾隻腳？

單元一四

黑老鴉

本單元包括課本第三七頁至第三八頁，教學目的：

1. 啓發並增進兒童欣賞音樂的機能。
2. 使兒童認識老鴉的形態。
3. 研究老鴉的生活。
4. 使兒童略知飲酒的害處。

二 本單元係音樂表演。在教學做過程中，應注意

兒童間節奏的演作的訓練。

三 本單元教學做進行時，教師應率領兒童實地

去觀察老鴉，以引起兒童研究動物的興趣。

三七——三八 黑老鴉

目的

見單元總說明中。

教材

一 綱要——老鴉的形態。老鴉的食物。老鴉的生活。老鴉的生長過程。酒的原料。飲酒的害處。

二 圖畫——1. 老鴉，小蟲，燕子，米穀，老鴉打酒

送爸爸。2. 老鴉，麻雀，雁，爸爸把酒瓶還給他，黑老鴉飛走。

三 文字——1. 黑老鴉，打酒送爸爸。2. 爸爸不

喝酒，氣煞黑老鴉。

四 工作提要——1. 他們的關係食物，用線條連起來。2. 把雁和麻雀塗去。

五 參考——老鴉。又叫小嘴鳥。嘴巴狹小，色黑而彎曲。翼長約尺餘。眼暗褐色。常在森林裏做巢居住，好獨居。巢用小枝樹葉做成。每次產卵，四個至六個不等。卵淡黃色，雜有褐和灰色的斑點。性狡猾，嗅覺十分銳敏。在積雪下或地下的屍體，雖距離很遠，也能嗅得。常食蝸牛，蚯蚓和昆蟲，有時啄得大貝，便由高處墜下，碎殼而食其肉。又好食漿果，穀類，馬鈴薯等。分布在歐亞兩洲。酒是帶有麻醉性的一種飲料。種類和製法都很多。通常是用穀類和麴蒸釀使其中所含糖質，由化學作用發酵味變而成。飲之能使人精神興奮，但多飲能使人神經衰弱，肝質變硬，大有害於衛生。尤其是兒童，因身體發育未全，飲之最為有害。

六準備——老鴉模型。酒瓶的實物。老鴉的生活掛圖。

教學做

一引起動機 教師和兒童談談鳥類的飲食，以引起研究的動機。

二決定目的 根據當天的活動計劃，來決定目的。

三活動計劃

(第一天)

1. 談話 老鴉的形態。
2. 故事 老鴉吃大貝。
3. 音樂 唱小老鴉歌。
4. 工作
(一)他們的關係食物，用線條連起來。
(二)老鴉實物觀察。
(三)研究老鴉的食物。

(四)黑老鴉剪貼。

(五)自由畫。

5. 遊戲 小老鴉歌表演。

6. 識數 調查酒的價錢。

(第二天)

1. 談話 飲酒的害處。

2. 故事 醉孩子。

3. 音樂 複習。

4. 工作

(一)把雁和麻雀塗去。(書本上的工作)

(二)黏土酒杯製作。

(三)酒瓶剪貼。

(四)老鴉吃小蟲自由畫。

5. 遊戲 老鴉吃什麼?

6. 讀法 書本上的字句認識。

四故事

1. 老鴉吃大貝

哥哥弟弟在草地上玩着，忽然聽到「鴉鴉鴉」的聲音，大家抬起頭來看，原來一隻黑老鴉正在上面飛過。於是哥哥對弟弟講一個老鴉的故事：

有一天，一隻老鴉捉着一個大貝，飛到一家屋頂上，預備啄吃他。正在想吃的時候，那個大貝開口道：「嘿！你敢吃我嗎？你知道這屋內住着的是誰呀？」

老鴉道：「這我可不知道了。」大貝道：「這屋裏住着的，便是我的舅父呀！他的氣力比我大幾百倍，像你這樣的老鴉，一口氣可吃十幾個呢！」

黑老鴉聽了這話，大吃一驚，立刻銜住大貝，飛到松樹頂上。正想放開嘴吃的時候，大貝又笑道：「嘿！你敢吃我嗎？你可知道這棵樹下有誰住着？」老鴉道：「這我可不知道了。」大貝道：「這樹下住着的便是我的伯伯呀！他的氣力比舅父更大，要是你把

乾淨淨。」

老鴉聽了，更加害怕，立刻又銜住大貝，飛得很高。不料一不小心，大貝已經跌到地上來了。他立刻便跟到地上來，看見大貝的殼粉碎了，肉露出來。老鴉反而高興，便把肉啄來吃了。從此以後，他知道了吃大貝的方法。

2. 醉孩子

明兒的媽媽，到外面去買東西去，叫明兒在家裏玩。明兒走到廚房裏，看見一瓶酒，他想：「我爲什麼不嘗嘗酒的味道呢？」於是便把酒倒到杯裏，往嘴裏送。

一會兒，明兒腳站不住了，東倒西倒，看見房子圍團轉。他噁噁嚕嚕的唱起來。後來，他走到一面大鏡子的面前，看見鏡子裏有個小孩子，他便捲起袖子來要去打鏡子裏的孩子，也捲起袖要和他打。明兒生氣極了，拿了小椅子，「破」的一聲打到鏡子上，

鏡子給他打得粉碎了。

他又走到花園裏，看到金魚池裏也有一個影子，正和鏡裏的孩子一樣。他立刻跳進池裏，要捉住那個孩子，嘴裏「打呀，打呀！……」的喊着。水向外面飛了出去，明兒一身都溼了。

這時媽媽正回來，聽到花園裏叫喊的聲音，十分

奇怪，便走到花園裏。明兒並不知道媽媽到來，仍然

叫着，打着，媽媽連忙把他抱起來，換了衣服，教他睡在床裏。他在床裏，東翻翻，西翻翻，許久才睡去。

過一會，明兒醒來了，他看看坐在床上的媽媽，嘴裏說道：「我怎麼睡到這裏的？我怎麼睡到這裏的？」

五音樂 唱小老鴉歌



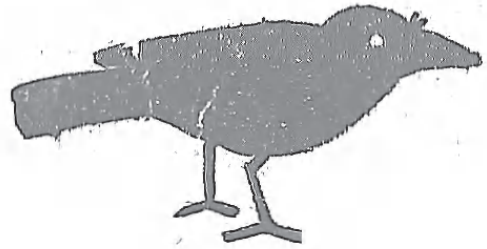
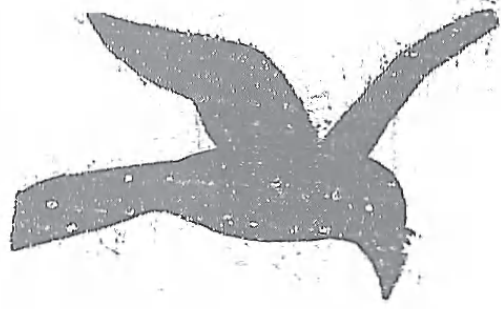
小老鴉 你為什麼叫 是不是要 找媽媽



你別怕 媽媽樹林裏 面把食 找

六工作

1. 黑老鴉剪貼



2. 黏土酒杯製作

用黏土照酒杯實物捏成模型，放在太陽下曬乾，或用火烘乾後，塗上一些顏色，即成。

3. 酒瓶剪貼



七遊戲

1. 小老鴉歌表演

排列——面向中央的單行圓陣。

動作——「小老鴉」兩手側舉振動，常步向前

前兩步。

「你爲什麼叫？」兩手側舉振動，常步向後

兩步。

「是不是要找媽媽？」右手左右擺動，按拍

踏步。

「你別怕，」左手食指向前指，頭部向左右

搖動。

「媽媽樹林裏面，」伸出左手姆指，右手按

胸部。

「把食找。」全體兒童牽手，作向左或向右

圓陣跑。

2. 老鴉吃什麼？

準備——分兒童做甲乙兩行，通算做老鴉，大家面向而立相距約十五步，各行的面前劃一條界線，中央劃一圓圈。教師備木板兩小板，一板塗黑，一塊塗白，並對兒童說明黑的當小蟲，白的當酒。自己站在中央。

動作——教師把叫子一吹，就把手裏的東西，隨便掉一塊下去，這時各兒童須注意，看到是黑色板在地上，大家向前幾步拍手，表示要吃。如果是白色，大家退後不拍手，表示不要吃，這樣繼續做去。

注意——凡有三次失誤的，要站出隊伍。等別人的人滿三次，才可再行加入。

單元一五 堆雪人

一 本單元包括課本第三九頁至第四一頁，教學

做目的：

1. 使兒童略知雪融的原因。

2. 使兒童明白雪和農夫的關係。

3. 使兒童略知冷和熱的關係。

4. 使兒童認識火爐，並研究牠的功用。

二 本單元各課教材，在使兒童明白雪融的因果

教學做進行時，教師應根據這個目的，盡量發揮，使兒童的理解更爲深刻和真實。

三 本單元教學做進行的過程中，除獲得上述目

的外，教師須說明烤火時應注意的衛生事項，並指導兒童實踐。

三九—四一 雪人不見了

目的

見單元總說明中。

教材

一 綱要——爲什麼要烤火？雪的成因。雪

融的原因。雪融時的情形。火爐的構造。火爐

的用處。烤火時應注意的衛生事項。

二圖畫——1. 雪老人在門外。2. 雪老人前擺着火爐。3. 兩人轉身去玩，雪人融化了。

三文字——1. 雪人怕冷。2. 拿火爐給他。3. 轉身雪人□了。

四工作提要——1. 沙箱裝排「雪人」。2. 把圖中火爐著色。3. 把附圖中「不見」兩字，剪貼在線格內。

五參考——雪。（見單元一三中）火爐是燒炭取暖的一種用具。有像火盆一般可以移動的，和牆邊火爐各種。

六準備——火爐的實物或模型。雪的形態掛圖。水的變態掛圖。

教學做

一引起動機 由復習單元十三的內容「天冷了，雪花飄」以引起「雪和冷熱關係」的問題

來討論。

二決定目的 火爐可以取暖。雪遇熱是要融化的。

三活動計劃

（第一天）

1. 談話 雪是怎樣成的？

2. 故事 求來的（一）。

3. 音樂 複習冷天歌。

4. 工作

（一）沙箱裝排「雪人」。

（二）研究雪的形態。

（三）雪花剪貼。

（四）雪人自由畫。

5. 遊戲 複習單元十三的遊戲。

6. 識數 火柴問題。

（第二天）

1. 談話 火爐的用處。
2. 故事 求來的(一)。
3. 音樂 唱雪老人歌。
4. 工作

(一) 著色。(書本上的工作)

(二) 研究火爐的構造。

(三) 火爐生火實習。

(四) 利用火爐燒雪茶飲。

5. 遊戲 雪老人歌表演。

6. 識數 計算燒雪茶要多少時候。

(第三天)

1. 談話 我們爲什麼要烤火?

2. 故事 住在火爐裏。

3. 音樂 複習。

4. 工作

(一) 書本上的工作。

(二) 研究烤火時應注意的衛生事項。

(三) 摺火爐。

(四) 自由畫。

5. 遊戲 自由活動。

6. 讀法 書本上的字句認識。

四故事

1. 求來的(一)

北風緊緊地吹着，白雲密密地蓋着。樹林裏的動物，有的已躲藏起來，不敢出門一步；有的雖不躲藏，也勉強強的出來尋些食物，尋到一些就跑回洞裏去。

有一天下午，兔子，松鼠，野狗，猴子一同在樹林裏開會。猴子首先開口道：「像這樣冷的天氣，樹上的果子老的已經吃完，新的尚未出，叫我們怎樣過日子呢？」松鼠道：「不錯！我最喜歡吃的栗子已吃完了，我們不喜歡吃的梅花，卻密密地開着。世界上的

樹木爲什麼這樣無情呢？」兔子道：「樹上的果子吃完了，倒不妨事，最恨的像這樣冷冰冰的天氣，叫我們在地上掘東西吃，也不方便呢！」野狗道：「單單憂慮，有何益處？何不祈求老天爺，叫他發發慈悲心，降下一點好吃的東西呢？」猴子道：「這話很對！」

松鼠道：「我到樹上去祈求罷，樹上總比地上高一些，或許可使老天爺聽得清楚一點。」兔子道：「我們祈求老天爺給些什麼呢？」猴子道：「最可充飢的，莫如米粉，如果有了米粉，我們便可以做糕，做糰，做一切的食品了。」松鼠道：「單有米粉也不行，最好有些白糖，那就好了。」野狗道：「我的主張，卻和諸位不同，希望老天爺肯給我們一些銀子。我們有了銀子，便可以隨各人的嗜好，買些適合胃口的東西吃吃，不是比了單有粉和糖好得多麼？」兔子道：

「粉也好，糖也好，銀子也好，只要老天爺肯給與我們，什麼都很歡迎。此刻時光已不早，我們散了會去

祈求罷。」——猴子，松鼠，躲在樹上，野狗，兔子，伏在地下，各人各說祈求的話。約摸有五分鐘光景，各歸各回家去睡了。

2. 求來的(二)

當夜下了一陣大雪，地上足足有三尺多厚，樹上穿了白衣，屋上蓋了白頂，世界上頓時變成一個特別的景象。

明天早上，天還沒有亮。野狗已經起身，看見到處白色，歡喜得很，默自想道：「我的祈求到底能得成功，老天爺給我這許多銀子，便可以吃食無憂，一世受用了。此刻我也不必驚醒他們，容我一個兒把他收藏起來罷。」說着，就帶鐵鎚，拿了畚箕，一次一次的掃着雪花堆在自己的門口。

第二個起身最早的，就是那隻猴子。他一看見遍地都白，笑得合了兩眼，一時張不開來。他默自想道：「如果不給他們知道，把這許多米粉，一起收藏

起來，至少可以一年不愁食物了。」說着，也拿了畚箕掃帚，即刻動手工作，一起堆在自己的住宅旁邊。第三個輪着松鼠起身了。他起身後最快活的便是看見白糖鋪滿多處。但是，他也不告訴大眾，默默的把地上樹上的雪花，一齊收藏起來，洞裏堆滿了，堆到洞外去；洞外也堆滿了，便屯積在樹底下。並且自言自語道：「我有了這許多白糖，把最乾淨的留下一部分，其餘一齊出賣，可以換取心愛的東西吃吃。」

最後起身的是那隻兔子，因為他的門口被雪塞住了，一時找不到出口，便躲在洞裏默默地想。他想：「如果我們的祈求能够成功，大家可以快快活活的過新年了。」

雪後天晴，太陽熊熊地照在雪上，頓時化作蒸氣，積雪薄的地方，不久便融化成水了。兔子等到洞口，的雪融開，才走出來重新召集了猴子，野狗，松鼠一

同開會。猴子道：「我的祈求成功了。」松鼠野狗同聲說道：「我的祈求也成功了。」兔子道：「成功些什麼？」猴子，野狗，松鼠都忙着回去想拿出些證據來看，但是什麼都沒有了。

3. 住在火爐裏

智兒和弟弟在屋內對着火爐取暖，忽然聽到火爐說道：「小朋友，你們也知道最古時候的人怎樣取暖的？」智兒道：「這個我可不知道。」火爐說：「那麼，我告訴你吧。」接着，他便說了下面的話：

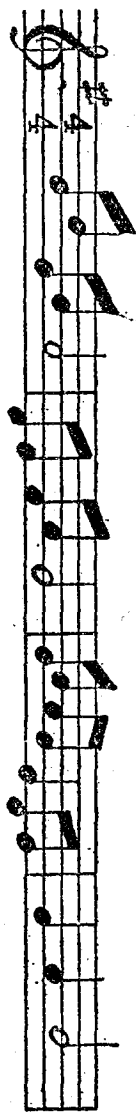
「最古時候的人，到了冷天，就把樹枝放在洞裏，或屋子裏，熊熊地生起火來，燒得滿屋是煙，燻得眼淚直流。只因為火的暖氣可以禦寒，所以寧願忍受那煙的燻蒸。有一天，屋頂上豁了一個洞，那煙鼻鼻的從洞裏出去；古人一眼看見，心想：『這煙是會從洞裏出去的，有了洞，就不在屋子裏困人了。好好！以後造屋子，就開一個洞罷。』於是他們不造屋便罷，

造屋時，便在屋頂上開一個洞，使煙從洞裏發泄，這便是我火爐的起點。所以最初的火爐，就是一座房子；最初的煙囪，就是屋頂上的洞。我可以說：『最古時候的人類，是住在火爐裏的。』他們取暖的方法便是這樣。」

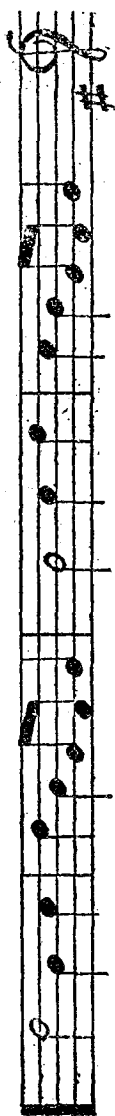
智兒和他的弟弟聽了火爐的這一段話，覺得十分地高興，說道：「火爐先生，你說的真有趣呀。謝謝你。」

五音樂

唱雪老人歌



雪老人坐庭中 一動也不動 不怕雨和風

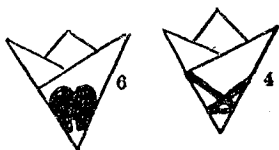
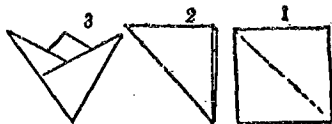


太陽剛剛到天空 你就逃走 無影蹤

六工作

雪花剪貼——六角形的變化。

用二寸正方形紙照圖1 2 3 摺好,用剪刀照圖4或6黑線剪下,便成圖5或7的樣子。



七遊戲

雪老人歌表演

排列——面向中央的單行圓陣。

動作——「雪老人」上體前傾,右手指地。

「坐庭中,一動也不動。」第一句,兩手交於腹部,跳躍一步,蹲坐,作雪人狀。第二句,復原,立定。

「不怕雨和風,」前兩拍兩手側舉,振動後。

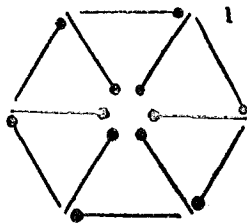
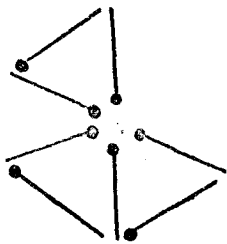
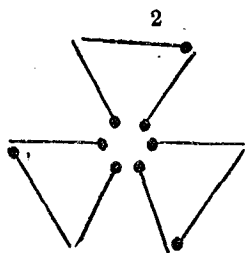
兩拍,左手向前擺動,身向後旋轉,復原。

「太陽剛剛到天空,」仰望,拍手,同時右手指天空。

「你就逃走無影蹤!」右手指地後,牽手作圓陣跑。

八識數 用十二枝火柴,排成一個正六角雪花形,如圖;試拿去三枝或四枝,造成三個正三角形。

附答案:



單元一六

賀年

四二 大家康健

目的

- 一使兒童明白賀年的意義。
- 二使兒童略知賀年的方法。
- 三使兒童練習社交的禮節。
- 四發展兒童親愛、協同等的情感。

教材

- 一綱要——賀年的時期。賀年的意義。賀年片的禮節。
- 二圖畫——互相鞠躬行禮。
- 三文字——賀年，賀年，大家康健！
- 四工作提要——製作賀年片。
- 五準備——賀年片的實物。賀年禮節掛圖。

教學做

一引起動機 教師和兒童談話，問問現在是什麼時候。並把賀年片給兒童觀察，以引起研究的動機。

二決定目的 分送賀年片，恭賀先生們，朋友們康健。

三故事講述

在新年時節，敏兒的媽媽叫敏兒到外婆家去賀年。教他幾句恭喜恭喜的好話，並且叮囑他在路上切切記着，休得忘了。敏兒切記在心，一路喃喃的念着這幾句話。不料走到半路，有一條田溝，他縱身一躍過去，竟把剛才念熟的好話忘記了。他心裏焦急得不得了，以為這話一定落在溝裏了。趕快伸手去摸索。久而久之，只摸到一個田螺。他想：這田螺便是剛才所失的好話了，好不快活，便喃喃不休的念着「田螺，田螺。」到了外婆家裏，說起話來，只是說「田

螺，田螺。」問他什麼意思，也只是說着「田螺，田螺。」後來使外婆家裏的人都聽得厭煩了，叫他不要開口，但他還是「田螺田螺」的說個不休。

後來，外婆叫敏兒拿兩隻鴨和一包蛋回給媽媽。他沿河走着，剛到半路，兩隻鴨見了水上成羣的同伴，不由得大叫起來。敏兒便說：「你們要洗澡麼？好去。」他把鴨子放了，看他一直游到鴨羣裏去。後來，他知道不好，便用蛋丟去丟他們，要使他們游上岸來。不料越丟越遠，蛋又已經丟完了。他想想，便回告訴外婆去。

外婆說：「鴨子用繩子拖回去便好了。」說了，又給他一些年糕，叫他好好的帶回給媽媽。敏兒別了外婆，拿了年糕走出來。心想：「我何不用繩子縛了年糕拖回家呢？」想着，便用繩子縛了年糕拖着走。路上拖碎了一半，被狗吃了一半，走到家時，已經廢條繩子了。媽媽見了便問問外婆的情景，敏兒把繩

子給媽媽看，媽媽不知道爲什麼緣故，十分奇怪。

四 探究 媽媽叫敏兒到外婆家做什麼？教他幾句什麼話？敏兒爲什麼把念熟的好話忘記了？敏兒在田溝裏摸到什麼？他到外婆家裏有沒有說出賀年的話？賀年要說什麼話？敏兒爲什麼把鴨子放了？敏兒爲什麼用繩子縛着年糕拖到家裏時怎樣？

五 工作

1. 賀年片製作。
2. 研究賀年的禮節。
3. 演習賀年的禮節。
4. 送賀年片和禮物。（如剪貼，縫紉和圖畫）

等）
教師供給材料，由兒童自己計劃，自己做，送給誰去。

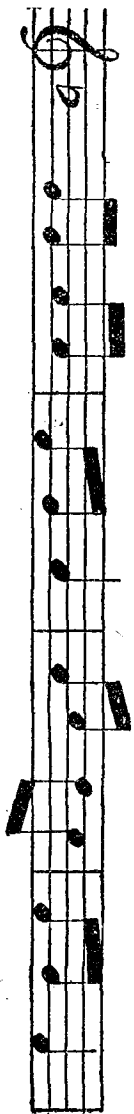
5. 自由畫

六音樂

唱賀年歌



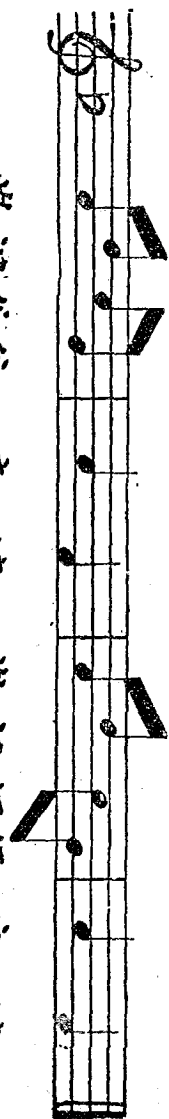
賀年賀年大家快樂過新年



哥哥弟弟姊和妹都把新的衣服穿



跳著舞在媽媽爸爸的面前



敬祝爸爸 康健 敬祝媽媽 康健

七遊戲

賀年歌表演

排列——面向中央的單行圍陣。

動作——「賀年，賀年，大家快樂過新年！」全

體用振盪步向外四步，向內四步。

「哥哥，弟弟，姊和妹，都把新的衣服穿；」兩

手下垂執衣裳，按拍踏步。

「跳著舞，在媽媽，爸爸的面前；」兩手側舉

振動。同時向左兩步還原，向左右兩步還原。

「敬祝爸爸康健！」向左一鞠躬。

「敬祝媽媽康健！」向右一鞠躬。

八識數 計算做得多少賀年片。收到多少賀年片。並作一個比較。

九讀法 書本上的字句練習。

單元一七 新年到

本單元包括課本第四三頁至第四四頁，教學做目的，在利用新年複雜的動境：

1. 使兒童明白新年的意義。
2. 研究過新年的風俗習慣。
3. 學習新年應有的禮節。
4. 培養快樂，高尚等的情趣。

二 本單元教材內容，完全是對於實際生活的指導，兒童學習的興趣必非常濃厚。教師不可限於每天的課文，來支配兒童的工作。

三 在新年的時期內，最好能舉行懇親會，召集各家長開會談話，徵求各家長對於幼稚園的意見。兒童方面，把各項的成績擇優陳列起來，以供家長們相互閱覽。並表演遊藝和各種合於兒童的輕微運動，以助興趣。

四三—四四 過新年

目的

見單元總說明中。

教材

一 綱要——新年的快樂。新年的意義。新年的風俗習慣。新年應有的禮節。鑼鼓。喇叭。

紅燈。花炮。

二 圖畫——1. 新年敲鑼鼓，吹喇叭。2. 有燈籠柄，無燈，放花炮姿勢，沒有花炮，提紅燈，放花炮，大家玩着。

三 文字——1. 新年到，敲鑼打鼓真熱鬧。2. 提紅燈，放花炮，新年真正好。

四 工作提要——1. 把圖中的「鑼」「鼓」和「喇叭」塗出來。2. 把附圖中「紅燈」「花炮」剪下貼配上去。

五 準備——鑼，鼓，和新日曆等實物。慶祝新年掛圖或畫片。

教學做

一 引起動機 教師和兒童談談新年的快樂，或復習前課內容，以引起研究動機。

二 決定目的 新年是一年的開始，同時也是有趣的日子。

三 活動計劃

(第一天)

1. 談話 解釋新年的意義。
2. 故事 小妹妹過年。
3. 音樂 唱新年好歌。
4. 工作

(一) 升旗行禮。

(二) 團聚, 計劃怎樣過新年。

(三) 佈置房子, 使有一番新氣象。

(四) 書本上的工作。

(五) 做年糕。

(六) 燒年糕吃。

(七) 做一面小鑼。

5. 遊戲 小妹妹過年故事表演。
 6. 識數 做年糕用去多少錢。
- (第二天)
1. 談話 新年的風俗習慣。

2. 故事 大鼓當冬瓜。

3. 音樂 複習新年好歌。

4. 工作

(一) 配圖。(書本上的工作)

(二) 研究新年的禮節。

(三) 鬧新年。(放花炮, 敲鑼鼓, 吹喇叭等)

(四) 開同樂會——1. 開會就座; 2. 團拜;

3. 先生送禮物給小朋友; 4. 小朋友送禮物; 5.

講故事; 6. 唱「新年好」歌; 7. 吃年糕; 8. 歡呼;

9. 散會。

(五) 自由畫。

5. 遊戲 自由活動。

6. 識數 我今年幾歲? 哥哥幾歲? ……哥哥

比我長幾歲?

四故事

1. 小妹妹過年

農夫有一個菜園，裏面種了許多冬瓜，因為他勤力灌溉，所以冬瓜長得很大，心裏十分快樂。那知道一天晚上，園裏的冬瓜，一齊不見了。農夫十分傷心，

瓜真大極了，恐怕是冬瓜王罷！現在把他擡回去，不愁沒有東西吃了。」杭育！杭育！三腳兩步，一直把這大冬瓜搬到山上。

坐在園子裏大哭起來。有人對他說，你可以找一面大鼓，將身子縮在大鼓裏，當作冬瓜一般；鼓上穿一個小洞，你便可以看個究竟。如果遇到危險，你可以打起鼓叫人來救你。

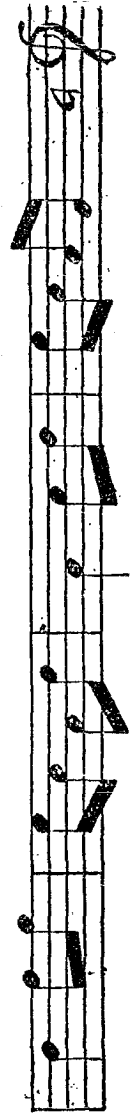
農夫從鼓裏望出來，知道已經是到了猴子山上的石洞裏。洞裏有許多寶貴的東西，他真快活極了。立刻把大鼓敲起來。衆猴子聽見了，大吃一驚，以為是什麼魔怪，各自逃避。這時，農夫從大鼓裏爬出來，將所有寶貴的東西，完全拿了走。回到家裏，天已大

亮。農夫照着這個方法去做。到了半夜裏，果然聽見有一羣猴子聲音，嘻嘻哈哈，又來偷冬瓜了。猴子在晚上看不清楚，究竟是不是真的冬瓜，只覺得今天的冬瓜特別來得大。其中有一個猴子道：「這個多

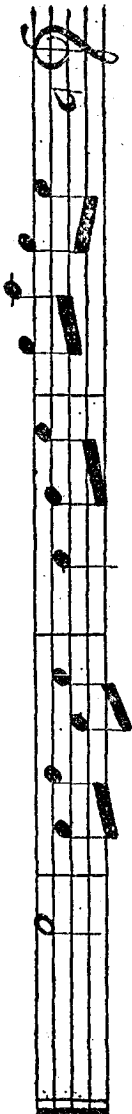
五音樂
唱新年好歌



新年到 新年到 新年真正好



哥哥妹妹 敲鑼鼓 弟弟妹妹 放花炮



大家都說 新年好 新年真正好

六工作

1. 做年糕

- (一) 討論怎樣做。
- (二) 買粉糖等物。
- (三) 着手做，最好分幾組做。

2. 小鑼製作

成。

用糕糰捏成鑼的模型，再用麻線做耳，便

七遊戲

小妹妹過年故事表演

- (一) 劇中人有小妹妹，哥哥，弟弟，爸爸，媽媽，廚子。

(二)道具有新衣服，石臼，槌棒，(可用面盆竹竿代替)糕糰，賀年片，花臉具，(紅，黑，白色各一個)鑼，鼓，喇叭，花炮等。

(三)表演前，最好由教師扮爸爸，媽媽，練習幾回後，叫年長的兒童扮爸爸，媽媽。

(四)本故事表演分三幕：1.從穿新衣到唱「新年好」歌；2.廚子椿糕糰到開展覽會；(展覽會時，可以加入許多來賓參觀)3.玩臉具到鬧新年。

八應用與批評 兒童新年生活的指導。批評同樂會的結果。

單元一八

綠衣人

本單元包括課本第四五頁至第四七頁，教學做目的：

1.使兒童認識郵差和郵件。

2.使兒童略知郵政局的作用和郵差的生活。
3.使兒童略知寄信的方法。
4.陶養兒童的社交興趣。

二 書信來往的事實，無論在園裏或家裏，兒童是常常接觸着的。關於郵政上的種種，教師只要會利用機會隨時可使兒童練習。即單元十六裏賀年設計時，亦可令兒童組織臨時小郵局，為全校師友分送賀年片。

三 本單元教學做進行時，教師應和兒童設計開設小郵局，以練習寄信等等方法。使兒童能得切實的認識。

四 本單元教學做過程中，同時可以指導兒童，使兒童略知關於書信的幾種禮法，如受人的委託轉交書信時，應該鄭重儘速的為其轉到，萬勿遺失或延擱。又如在未得別人許以前，不可私看別人的書信等。

四五—四七 綠衣人

目的

見單元總說明中。

教材

一綱要——綠衣人的認識。綠衣人的生活。
信的作用。郵政局的作用。郵票的種類。寄信的方法。

二圖畫——1. 郵票二分五分幾種，郵差送信。
2. 媽媽看信，寶寶吃餅。3. 媽媽拿了信在很高興的告訴寶寶，寶寶現着很高興的樣子。

三文字——1. 綠衣人送信到。2. 媽媽看信，寶寶吃餅。3. 爸爸說要回來，大家都高興。

四工作提要——1. 郵票著色，並觀察實物。2. 製作信封。3. 開設小郵政局。

五參考——綠衣人，即郵差。他所穿的綠衣，是

郵政上所規定的制服，取便於識別的。我國設立郵政局，是在前清光緒時候。郵政局除寄遞通常信件以外，又寄「快信」、「航空信」、「掛號信」、「明信片」、「包裹」並做「匯兌銀錢」、「儲蓄銀錢」等事業。凡寄信給外埠的人，要郵票五分，給本埠的，貼二分便可。貼郵票時應注意：（一）郵票最好貼在信面的左上角，不要貼在他處，（尤其不可貼在背面）以便郵局職員蓋印。郵票最好祇用一枚，例如應用五分郵票的信，就貼一枚五分的郵票。（二）郵票的背面塗有膠質，原為便於黏貼，但切不可就舌尖用口涎去黏貼，因為一則所附的膠質未必清潔，萬一把病菌傳入口中，非常危險；二則自己的口涎內，如果有病菌時，就會從郵票上遠帶到收信人那裏去。郵票當心撕破，並不可污損，倘有污損，就不能用。

六準備——信封。（有郵戳的和未經用過的

各一種） 郵票的實物 郵政局收發信件掛圖
或畫片。

教學做

一引起動機 教師問兒童有沒有見過穿綠衣的人，綠衣人是做什麼的。如兒童能回答給人家送信的。這便是極好的動機。否則，把信封郵票等給兒童觀察，而生出談話的資料。

二決定目的 根據當天的活動，來決定活動目的。

三活動計劃

（第一天）

1. 談話 郵政局和郵差的職務。
 2. 故事 寄信的故事。
 3. 音樂 唱鈴鈴鈴歌。
 4. 工作
- （一）郵票着色。

（二）觀察已用過的信封。（注意郵票黏貼的地位及郵局印章等）

（三）郵票實物觀察。（注意鑒別郵票的價值，一分至二角。又鑒別種類，如美國日本中國等各地方的不同）

（四）到郵局參觀。（最好先和郵務員約定，然後請他指導各小朋友）

（五）練習黏貼郵票。

（六）自由畫。

5. 遊戲 送信。

（第二天）

1. 談話 寄信應注意的事情。
 2. 故事 做餅乾。
 3. 音樂 唱小白鴿歌。
 4. 工作
- （一）製作信封。

(二) 積木搭郵政局。

(三) 搜集郵票。

(四) 郵筒剪貼。

(五) 簡易的刺繡。

5. 遊戲 複習「送信」或自由活動。

6. 識數 統計搜集的郵票。

(第三天)

1. 談話 我家有沒有出外的人？

2. 故事 爸爸回來了。

3. 音樂 複習。

4. 工作

(一) 開設小郵政局：——1. 分配籌備工作；2. 佈置郵政局；3. 分配賣郵票、收信、蓋印、送信等工作。4. 講述小郵政局的印象。

(二) 舉行郵票展覽會：——1. 分配籌備工作；2. 報告舉行展覽會的意義；3. 請來賓參

觀；4. 講述展覽會的印象；5. 餘興。(講故事，奏音樂，做遊戲)

(三) 研究怎樣寫信封。

(四) 繼續刺繡。

(五) 自由畫。

5. 遊戲 爸爸回來了故事表演。

6. 識數 計算一、二、三、四、五分郵票合銅元

幾枚。

7. 讀法 書本上的字句認識。

四故事

1. 寄信的故事

一天，安兒和媽媽在玩着，忽然聽到門外「鈴鈴……」的響。安兒便跟媽媽走出去，見一個穿綠衣的人，把一封信給媽媽。媽媽說是爸爸在外寄回的信。並告訴一個故事給安兒聽：——

從前的人，要和朋友談話，就走到朋友那裏去談，

談過了，再走回來。無論多少路，也只好走，真是苦得不得了。後來有人把要和朋友談的話，寫在紙上，又怕紙壞，做了一個紙袋裝好。有便人時，就請便人帶去；沒有便人，就叫家裏的僕人送去，或是臨時請一個人送去。這個還是苦得很。

但是過一些時候，有人會利用旁的動物來寄信了。——晉朝有個人陸機，他有一隻名叫「黃耳」的狗，會送信。陸機在洛陽時，有一次把信放在筒裏，繫在狗頭上。去了一個月，狗就把他家裏的復信帶來。

還有鴿子也能够送信。鴿子飛起來很快，一天能飛一千四百多里，所以現在軍隊等，也還教狗和鴿子送信哩。

後來，又有騎了馬跑着送信的。到了現在，寄信的事可以給郵政局辦理；由輪船火車飛機傳送，比以前真便利得多了。

2. 做餅吃

公雞找到一袋麥，請鴨，鵝，麻雀來搬麥。鴨說：「我不願意。」鵝說：「我不願意。」麻雀說：「我不願意。」公雞只得獨自去搬麥。

麥搬好了，公雞請鴨，鵝，麻雀來磨粉。鴨說：「不願意。」鵝說：「不願意。」麻雀說：「不願意。」公雞只好自己去磨粉。

粉磨好了，公雞請鴨，鵝，麻雀來做餅。鴨說：「不願意。」鵝說：「不願意。」麻雀說：「不願意。」公雞只好自己去做餅。

做了半天，餅沒有做好。一個小孩子走來問他道：「你幹什麼呀？」公雞說：「我想做餅。但是請鴨，鵝，麻雀大家來幫忙，他們都不肯，只好，我自己在做。你肯幫我的忙嗎？」小孩子說：「好的。」他就幫他做。餅烘好了，鴨看見，向公雞討餅吃。公雞說：「我不願意。」鵝向公雞討餅吃，公雞說：「我不願意。」麻雀

向公雞討餅吃，公雞說：「我不願意。」

公雞把餅送給小孩子吃，小孩子快樂的吃着，鴨，鵝，麻雀都坐在旁邊看着，嘴裏的涎沫直淌到地上，終於吃不到一些餅屑。

3. 爸爸回來了

爸爸寫信回家來，媽媽拆開信來看，一邊看，一邊笑，寶寶就問媽媽說：「媽媽有什麼事好笑？」媽媽說：「爸爸寫信回來說：『我就要動身回家來了。』」

寶寶說：「爸爸要回來了嗎？大約幾時可以到家裏呢？」

媽媽把手指算了一會說：「大約就在這兩天罷！」

寶寶聽得爸爸要回家來了，便快樂得跳東跳西。媽媽說：「你應該學會一隻歌兒，等爸爸回來唱給他聽聽吧！」

寶寶就叫媽媽教他，過了一天，就教會了。

寶寶聽說爸爸快要回來了，十分快活。他把媽媽教他的歌整天的在書房裏唱着，這個時候，門外的

麻雀，小雞和小白兔，聽見了，快樂得一齊跳舞起來了。

麻雀說：「這是誰的歌聲呀，唱得多麼好聽，我們早上唱的也沒有這樣好聽呢，我們就去請他教教罷。」

麻雀在門外喊道：「請開窗，請開門，好聽的歌聲教教我們。」

寶寶說：「爸爸沒回來，窗兒不能開，爸爸沒回來，門兒不能開，我的歌兒昨天才學會，今天不能教，明天請過來。」

麻雀飛去了。

小雞也來喊道：「房裏的歌聲，多麼好聽呀，我們進去看看，喂！唱歌的小朋友，請開門，教教我們。」

寶寶說：「對不起，對不起，門兒不能開，爸爸沒回來。」

小雞跑開了。

小白兔也來喊了：「請開門，好聽的歌聲，教教我們。」

寶寶說：「爸爸出去了，門兒多，你們進來容易出

去難，要教歌兒明天來。」小白兔走開了。

過了一會，爸爸回來了，走近書房門，喊寶寶道：

「歌兒好聽呀，歌兒好聽呀，把門兒開，好讓我進來。」

寶寶沒有聽清楚，就回答道：「爸爸沒回來，門兒

不能開，要來明天來。」

爸爸笑道：「你聽錯了，爸爸回來了。」

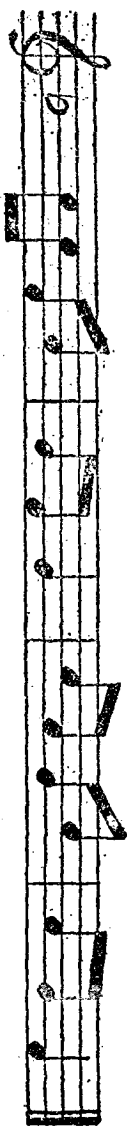
寶寶便開了門，爸爸進來了，寶寶哈哈笑。

五音樂

1. 唱鈴鈴鈴歌

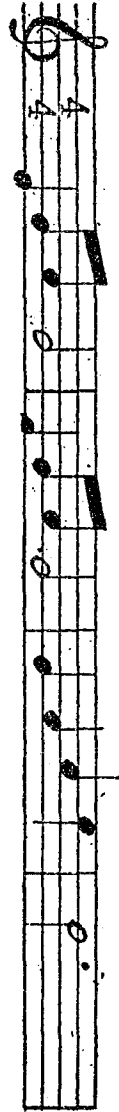


鈴鈴鈴 鈴鈴鈴 綠衣人送來一封信



爸爸說要回來 大家聽了都高興

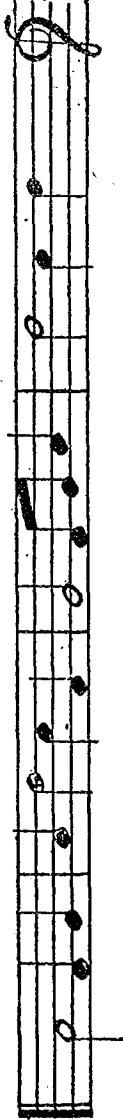
2. 唱小白鴿歌



小白鴿 你下來 有話告訴 你



我有兩位好兄弟 一在東 一在 西



多謝你 多謝你 煩你帶個 信息去

六工作

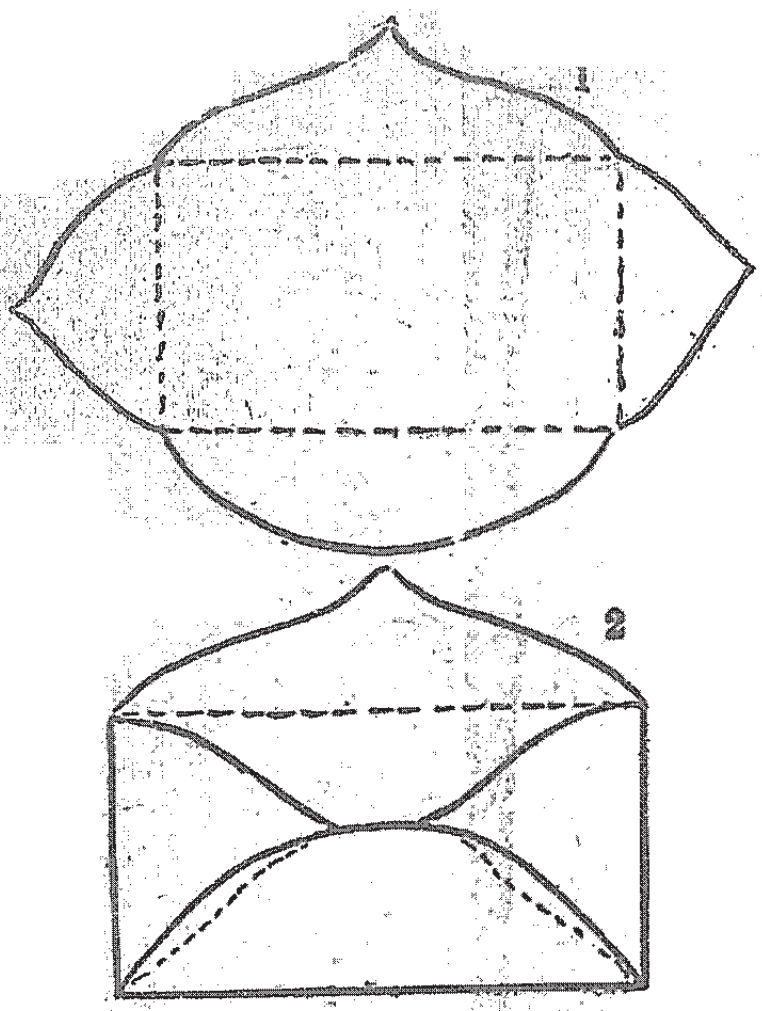
1. 製作信封

材料——雞皮紙或道林紙。 漿糊。

工具——剪刀。

製法——用正方形紙剪成圖1後，照圖2用

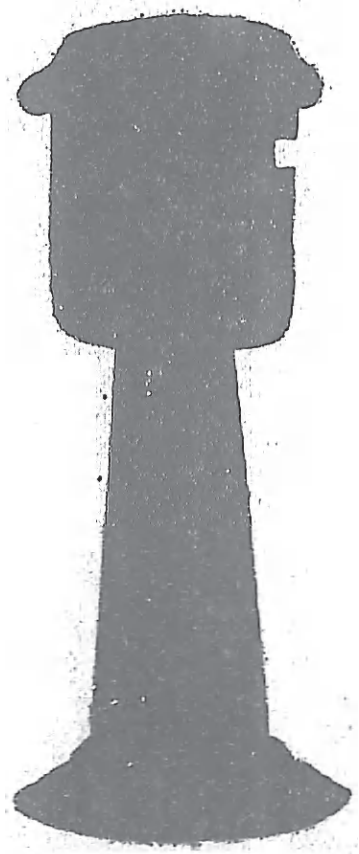
漿糊黏貼，即成。



2. 搜集郵票

搜集到郵票時，最好用廢卡片，或牛皮紙做簿子來黏貼着。

3. 郵筒剪貼



4. 簡易刺繡

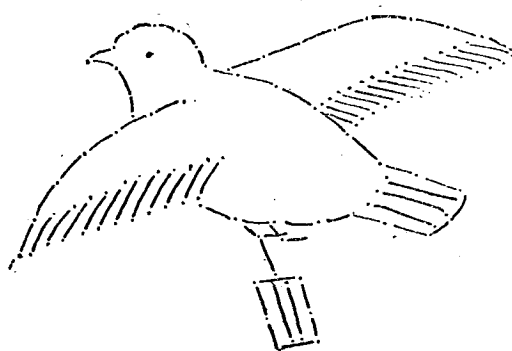
材料——厚圖畫紙。 臘紙。 鉛筆。 漿糊。

彩色絲線。

工具——縫針。 剪刀。

方法——先用蠟紙照下圖放大四五倍畫一張，（或教師事先印好發給兒童）把牠的四角黏在一張厚的圖畫紙上，再用縫針穿彩色絲線，依着圖的點線一針一針的繡去，做完了，把貼在上面的

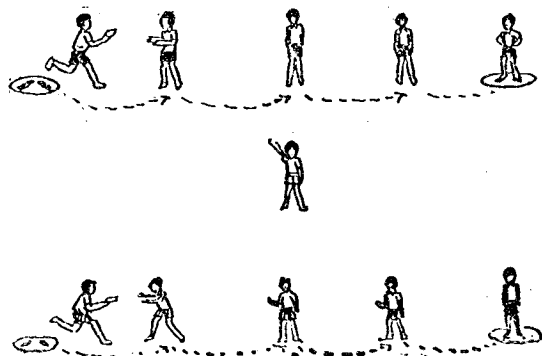
原圖慢慢扯去，便成。



七遊戲

1. 寄信

把全體兒童排成兩隊，一二報數。一數人都拿了一封信，二數人肩上都掛一個書包。隊



前三四丈地方，都放一隻郵政箱。（或用旁的箱代）叫子一吹，各隊第一人跑去將信投入箱子裏。第二人再跑去將信收入書包裏。其餘的人照樣做去。先完的一隊勝。

2. 爸爸回來了故事表演

(一) 劇中人有寶寶, 爸爸。

(二) 麻雀, 小雞, 小白兔用字牌掛身上作

記號。

(三) 跳舞, 須用練習過的優舞。

四八 練習

教材

寫好信封, 貼好郵票, 投入郵筒, 郵差送信圖。

(此種圖畫任意顛次序)——寄信的手續, 排出他的次序。

教學做

一討論

1. 郵政局做的事情。

2. 郵差的職務。

3. 每一封信應該貼多少郵票, 本埠多少外

埠多少?

4. 怎樣貼郵票?

5. 我們如果受了別人的託付給人帶信時, 應該怎樣?

二看圖講故事

教師把「寄信的故事」畫成圖畫, 令兒童看圖講故事。

三活動(包括工作, 音樂, 遊戲, 識數等項)

1. 寄信練習。

2. 沙箱裏裝排郵筒。

3. 積木搭郵政局。

4. 批評「鴿兒帶信」的刺繡。

5. 複習小白鴿歌。

6. 複習「寄信」遊戲。

7. 做書本上的工作。

8. 狗帶信自由畫。

9. 各課總複習。

10. 計算寄信要經過幾種手續。



幼雅園生活課本

低年級學生適用

兒童文庫

本本彩色 字字注音

文字淺顯 圖畫活潑

購此一部即可成立

兒童圖書館

全部二百冊實價十三元五角二分

特價 捌元

世界書局發行

中華民國二十四年七月初版

定價法林 林有蔭

版權所有 不准翻印

編輯者 林 蔭

出版者 世界書局

印刷者 世界書局

發行者 世界書局
上海及各省

5-2-

449944