

戰歌社叢刊 (第二種)

合唱曲

中國戰土

劉雪廠作

國立北平圖書館藏
中國音樂印刷館印行



3 1774 3037 2

MG
J642.53
13

滿江紅

岳飛詞
劉雪廠編曲

沉雄有氣魄 $\text{♩} = 80$

怒髮衝冠，憑欄處、瀟瀟雨歇，
怒髮衝冠，憑欄處、瀟瀟雨歇，
怒髮衝冠，憑欄處、瀟瀟雨歇，
怒髮衝冠，憑欄處、瀟瀟雨歇，
怒髮衝冠，憑欄處、瀟瀟雨歇，

The musical score consists of five staves. The first four staves are vocal lines for a soloist, each with the lyrics '怒髮衝冠，憑欄處、瀟瀟雨歇，' written below. The fifth staff is a piano accompaniment. The tempo is marked as quarter note = 80. The key signature has one flat (B-flat major or D minor). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

抬望眼，仰天長嘯，壯懷激烈，三十功名

仰天長嘯，壯懷激烈，三十功名

抬——望眼，仰天長嘯，壯懷激烈，

抬——望眼，仰天長嘯，壯懷激烈，

cresc.
塵與土，八千里路雲和月，莫等閒白了

cresc.
塵與土，八千里路雲和月，莫等閒白了

cresc.
塵與土，八千里路雲和月，莫等閒白了

cresc.
八千里路雲和月，莫等閒白了

cresc.

少年頭 空悲切!

少年頭 空悲切!

少年頭 空悲切! 大地恥猶未靈,

少年頭 空悲切! 大地恥猶未靈。

rit. *f* *atempo*

吾儕恨, 何時滅? 駕長車 踏破

吾儕恨, 何時滅? 駕長車 踏破

吾儕恨何時滅, 何時滅? 駕長車踏破

吾儕恨何時滅?

富士山缺; 壮志飢餐强虜肉 笑談渴飲

富士山缺; 壮志飢餐强虜肉 笑談渴飲

富士山缺; 壮志飢餐强虜肉 笑談

踏破富士山 缺; 壮志飢餐强虜肉

倭奴血 待從頭收拾 蓋河山報祖國

倭奴血 待從頭收拾 蓋河山報祖國

渴飲倭奴血從頭收拾 蓋河山報祖國

笑談渴飲 倭奴血 從國收拾 蓋河山報祖國

大家一條心

(二部合唱)

侯楓詞
劉雲厂曲

和諧勇邁

第一樂句：大家一條心，大家一條心，向抗敵救亡的

鋼琴 (p) 伴奏

路線前進。大家一條心，大家一條心，向

強音 (f) 伴奏

抗敵救亡的路線前進，前進，前進！前

強音 (ff) 伴奏

進 前 進! 取 復 回 省 奪 回 平 津

fz fz f cresc.

國 土 要 完 整 正 義 始 能 伸 大 家 一 條 心

mf mf

大 家 一 條 心 向 抗 敵 救 亡 的 路 線 前 進!

rit rit

中國的戰士

(四部合唱)

顧仲彝詞
劉雪厂曲

Allegro Moderato alla Marcia

The instrumental introduction is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a strong, rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. Dynamics include *ff* (fortissimo) and *ff* (fortissimo). The tempo is marked 'Allegro Moderato alla Marcia'.

The vocal parts consist of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: 1) 中國的戰士 中國的戰士 我們是中國的戰—士. 2) 中國的戰士 中國的戰士 我們是中國的戰—士. The piano accompaniment provides harmonic support with a steady bass line. Dynamics include *cresc.* (crescendo).

為 了 民 族 莫 大 的 奇 耻 憤 然 去 長 衫 鬢 髮 裂 誓
 為 了 民 族 莫 大 的 奇 耻 憤 然 去 長 衫 鬢 髮 裂 誓

為 了 民 族 莫 大 的 奇 耻 憤 然 去 長 衫 鬢 髮 裂 誓
 為 了 民 族 莫 大 的 奇 耻 憤 然 去 長 衫 鬢 髮 裂 誓

荷 琴 起 起 槍 桿 怒 嘯 顯 雄 姿 同 仇 平 野 萬 里 奔 馳
 荷 琴 起 起 槍 桿 怒 嘯 顯 雄 姿 同 仇 平 野 萬 里 奔 馳

荷 琴 起 起 槍 桿 怒 嘯 顯 雄 姿 同 仇 平 野 萬 里 奔 馳
 荷 琴 起 起 槍 桿 怒 嘯 顯 雄 姿 同 仇 平 野 萬 里 奔 馳

全 國 上 下 團 結 一 致 聲 前 進 萬 死 不 辭
 激 厲 奮 發 團 結 一 致 聲 聲 前 推 萬 死 不 辭

全 國 上 下 團 結 一 致 聲 前 推 萬 死 不 辭
 激 厲 奮 發 團 結 一 致 聲 聲 前 推 萬 死 不 辭

1) 中 國 的 戰 士 ， 中 國 的 戰 士 ， 我 們 都 是 中 國 的 戰 士 。

2) 中 國 的 戰 士 ， 中 國 的 戰 士 ， 我 們 都 是 中 國 的 戰 士 。

上前線

何安東作詞
劉雲和聲填詞

Tempo di Marcia

勇敢果決

The piano introduction is in 2/4 time, marked *mf*. It features a rhythmic melody in the right hand and a steady accompaniment in the left hand.

The vocal entry is in 2/4 time, marked *mf*. The lyrics are:
1. 中國的男人兒 大大奮奮 起同心協
2. 中國的男人兒 大大奮奮 起同心協

The vocal entry is in 2/4 time, marked *f*. The lyrics are:
力英勇 上前 進! 看! 東洋人 多多 兇殘 狠毒殺我
力英勇 上前 進! 看! 東洋人 多多 兇殘 狠毒殺我

老婦 百妹 姓們 聽恨 大年 打年 毒憤 到處 報不

喊志 殺為 聲人 奮前 起進 奮前 起進

好輩 男趨 兒走 要兔 雷子 兵 兄 弟 姊 妹 姪

cresc.

你不必沾巾，看我衝鋒殺敵為國爭光！
 快加入後備軍，好好去衝鋒殺敵為國爭光！

mp *mf*

mp *mf* *cresc.*

父母妻女，你不要太傷心，等我得勝歸來，凱歌高唱！
 父母妻女，後方你籌糧，等我得勝歸來，凱歌高唱！

mp *mf*

1.

握握手，道：歡迎！
 握手，道：歡迎！

ff

2.

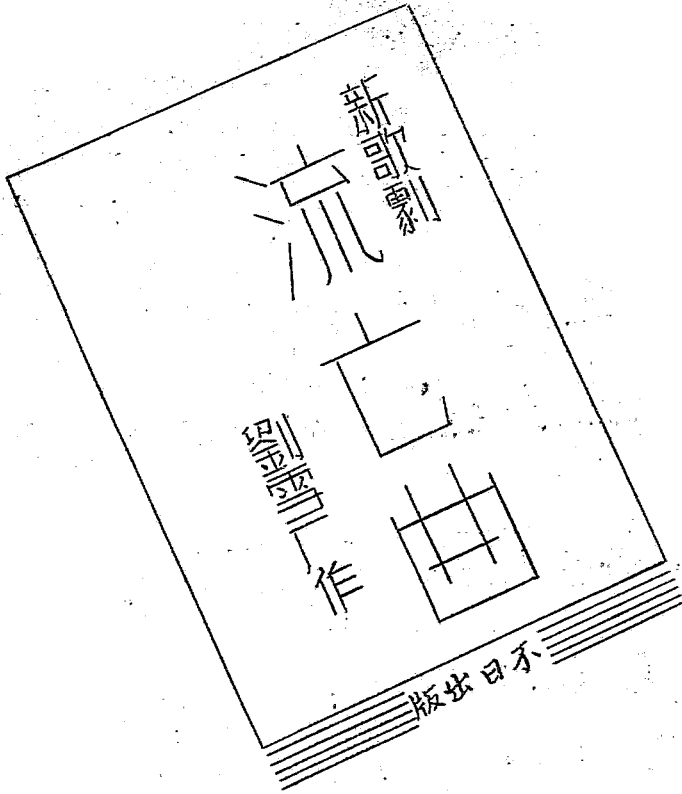
迎!

The first system of music consists of three staves. The top staff is a vocal line with a treble clef, starting with a whole rest and a fermata, followed by a melodic phrase. The middle and bottom staves are piano accompaniment with a grand staff (treble and bass clefs). The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and triplets. The word "迎!" (Ying!) is written above the piano part, indicating a musical cue.

The second system of music consists of three staves. The top staff is a vocal line with a treble clef, starting with a whole rest and a fermata, followed by a melodic phrase. The middle and bottom staves are piano accompaniment with a grand staff (treble and bass clefs). The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and triplets.



贈



重慶通訊處售珠市十四號
大東書局轉
版權所有翻印必究

定價三角

