

軍人精神教育講話



葉蓬講述

上海图书馆藏书



A541 212 0015 7865B

初版周序

本書包括葉司令蓬演詞二十八講，前正篇二十講是對所屬部隊員兵講的，後附篇十四講，是對武漢警備司令部僚屬講的，紀錄稿係君亮整理，雖對於演講時因語氣態度所產生的一種興奮力，未能完全表現，然葉司令的主張和精神，還可以在此中窺見其大概，現在外人批評中華民族爲『文明爛熟』，所謂『爛熟』，自是婉曲之詞，不客氣說就是腐朽，以腐朽的民族，生于今日，何能自存？所以今日的需要，就是將軍人應有的整嚴新

銳的精神，滲入一般民衆中，使全民族原有之腐朽及由腐朽而產生的散漫凌亂苟且等毛病，一掃而空，而賦與一種新生命。所以本書，自軍人教育言之，即是訓練出良兵爲良民之模範，自國民教育言之，即是訓練出良民爲良兵的基礎，這便是本書命名及公諸一般社會的理由。

中華民族是否需要創造新生命呢？倘若承認是需要的，則這本書即必然是有助於這種工作的！

編校者周君亮附誌

二十二年五月十五日于漢口

初版劉序

二十年以來，中國經過了許多次革命，採用過許多種制度，然而任何制度，在歐美國家都有成效者，一到了中國就變了面目，這個事實，證明中國之根本癥結，不在法制，而在民族的精神。中華民族經過長時期的閉關，外面無強大的敵人，內部的戰爭，只關係於朝代的更替，而無關於種族的存亡，民族生存，既毫無問題；則民族精神，亦以不受刺激而衰退。於是在政治上便有弱民愚民的傾向，在學說上也產生尙文尙讓尙靜的

人生觀，而在社會上，也造成文弱萎靡散漫靜止的心理和習尚。一旦世界進化，逼著中華民族捲入漩渦中，於是中華民族只有兩條路可走：不是恢復民族精神，便是滅亡！

這本書雖是葉司令蓬對軍人們說的，然而現在社會既由宗法而轉入軍國，戰爭既由兵力戰而擴大為國力戰，則軍人的精神，同時也可以運用為一般人的精神。我們必須要改變心理和眼光，排去原有的尚文尚讓尚靜的人生觀，而代之以尚武尚強尚動的人生觀；以紮硬寨打死仗的精神，改

造死氣沉沉漫無條理的社會，這本書的使命，就在此點。

此書內的主張理論，乍看往往有覺過火之處，這並非因言者之矯枉過直，乃是因閱者沉浸於積習之中過久，不能堪此新的興奮，譬如久居黑暗之人，即便有光明的希求，然乍遇強烈的日光，反感覺眩暈，必須經過一個短時間，才能慣適。讀本書的能夠感覺不過火，便是眼光心理得到初步改變的時候了。書曰：『若藥不瞑眩，厥疾不瘳』，被國際稱爲東方病夫的同胞們，倘若想一

雪比恥，請來接受這一服強烈的興奮劑！

劉秉初廿二年五月二十日于漢口

五版自序

軍人之「學科」「術科」「技術」，自外形觀之，似爲軍人之「本能」；然自實際論之，形而上之「軍人精神」，始爲軍人之「本能」，而軍人之「學科」「術科」「技術」，僅爲軍人之「副能」而已；今簡辭以譬之：軍人若無「服從」「協同」「勇敢」「犧牲」之精神，則其「學科」「術科」「技術」雖屬上選，而決不能從衆作戰，或率衆作戰，彰彰明甚；若謂其雖不能作戰，而可服他務，則又與「軍隊與軍人，凡百動作，皆爲作戰」之定則相違；不僅此也。

，軍人若無「迅速」「確實」「忍苦」「耐勞」等軍人精神，^抑且不能服任何軍務；故軍人若無其「本能」——若干之軍人精神，而徒有其「副能」——若干之學科術科與技術，即謂其爲非軍人；亦無不可，（參閱第一講軍人精神之重要性）故軍事教育，不特授以學術科與技術，而尤當陶冶其軍人精神，賦予以本能。

惟各國軍校及軍隊之軍人精神教育，多寓於「起居方式」「內務整理」「軍紀教練」「精神講話」之中，并無專書講授；即間有精神講話之書本，又

多係歷舉戰史，僅描寫「勇敢」「犧牲」之事實，而忽略勇敢犧牲以外之各種軍人精神，故世之講軍人精神教育者，類皆摭拾若干語句與史乘，作片段之講述，而無序統完善之書籍，可作教材，至爲缺憾！

我國近十數年來，各軍校及軍隊，模仿蘇俄軍隊，側重政治，遂誤以「政治訓練」爲「軍人精神教育」；夫政治訓練爲供軍人信仰「主義」擁護「政策」之訓練，而軍人精神教育則爲淘鑄軍人必具之性能——必要之精神，兩者決不能混爲一談；

縱令政治訓練，可稱爲神人精神，亦僅爲軍人精神之一部；若誤以政治訓練，卽爲軍人精神教育，致軍人精神教育，淹沒而不彰，其貽誤之甚，何勝慨歎！

余自學爲軍人，迄於率兵治軍服務作戰，深感于軍人精神之重要，與上述之缺憾及慨歎，乃於民國廿二年，對武漢警備部隊作軍人精神教育講話，余之僚屬，爲之紀錄，以成此帙；雖立意膚淺，文辭簡陋，倘略有裨益於軍人之精神，則余雖慚汗，亦所不惜，故此書前已翻印四版，而每

次翻印，皆有增修，此本則爲第一版，蓋兵燹之中，類皆散失，而有此書者，又皆道途遼隔，僅於李君載吾處尋獲此本，略加刪改付印，以爲中央軍訓團教學之資，并爲之序。

葉蓬識於上海

中華民國廿九年元月十日

軍人精神教育講話 序

軍人精神教育講話目錄

第一講 軍人精神之重要性

第二講 立志換骨

第三講 改變心理和眼光

第四講 服從

第五講 協同

第六講 忍苦
辱

第七講 耐勞

第八講 堅毅

軍人精神教育講話 目錄

第九講 勇敢

第十講 犧牲

第十一講 新銳

第十二講 迅速

第十三講 確實

第十四講 精密

第十五講 沉着

第十六講 秘密

第十七講 坦白

第十八講 乾粹

第十九講 整理

第二十講 強健

第廿一講 禮節

第廿二講 愛國

第廿三講 愛惜名譽

第廿四講 時間之尊重和運用

第廿五講 軍人無年節

軍人精神教育講話 目錄

第一講 軍人精神之重要性

軍人無精神，學術等於零。

軍人平時研求學術科，是爲作戰打勝仗，達到長官所授的任務。倘若沒有軍人精神，不能耐勞忍苦，遇着敵人，畏縮不前，學術科縱好，戰不勝，功不成，則學術科自然是等於零了，像那樣，還配稱軍人嗎？

先解釋軍人精神的涵義：不要誤以爲姿勢上有精神，就算是軍人精神了。軍人精神并不是這樣的簡單。軍人的精神，就是「服從」「協同」「忍苦」「耐勞」「奮鬥」

『犧牲』等等偉大的精神。以下推開來講：

天體沒有真精神，宇宙，就會消滅。天體的精神，就在不斷的旋轉，所謂『天行健』，天體是日球及八大行星……組織而成的，地球及行星本身自轉，同時繞着日球公轉，這樣，才構成宇宙的生命、延長若千萬年，而不消滅。

古代地球上的動物，不是多得難以數計嗎？何以現在有許多種原始動物都已沒有了呢？就是因爲牠們失掉了生存條件，早已被自然淘汰了。進化論說：『適者生存』，『優勝劣敗』。適者和不適者之間，優者和劣者之間，

競爭的結果，就是弱肉強食。強弱的分別，生理上的關係還沒有精神上的關係重要，換言之，精神足以超升一切。比如：牛馬何以能够生存呢？，牛之所以能生存，因為牠有耐勞負重的精神；馬之所以能生存，因為牠有迅速致遠的精神，至於在生理上，牛的角，馬的蹄，都不能算他的重要生存條件。因為倘若僅有牛的角馬的蹄，而精神卻是豬的，那依然只足供宰割，毫無生路。

說到人類，我先從普通人說起，大凡天地間任何人操任何業務——農人，工人，商人，——如果沒有勤苦的

精神，一定是毫無所得。比如：農人沒有『日出而作日入而息』的精神，就不能秋收冬穫；工人沒有『胼手胝足』的精神，就不能利器善事；商人沒有『較輜銖』的精神，便不能得利潤。俗語說：「條條蛇咬人」，意思就是說天地間無論何事都是不容易的，要想做好，——成功，就要有做好成功的必要條件——真精神。換句話說：任何事的做好與成功，都是血汗的結晶，所以血汗就是做人的精神。如果人們不肯吃苦，耐勞、而一味的懶惰，便要流為乞丐。這種人，是絲毫不足憐恤的，因為他既不肯努力奮鬥，結果就是餓死了，也是

應該。

大家都知道發明電燈的愛迪生。和汽車大王福特，是現世界最著名的人物，他們原來是無聞而窮苦的人，爲什麼能够做到這樣偉大的成功，獲得世界的崇敬呢？就是用繼續不斷的精神，下勤苦的工夫所得來的。假使他人能夠有那樣偉大的精神，也一定能夠做到那樣的事業。我們如果自己不努力，專對別人地位名譽之增高而生一種妒嫉，誹謗，攻擊的心理，那便是無出息的心理。再說到軍人：軍隊是要能作戰——戰而勝的。而作戰這件事，是世界上最悲慘，最艱苦，最危險的一種事業。

。然而有軍人精神的軍人卻能視悲慘爲壯烈與痛快，聞戰則喜；視艱難困苦爲快樂，以危險爲坦途；又能在一個指揮系統之下協同動作，做到千萬人如一人一樣；又能一致犧牲，奮鬥，這幾種條件都有了，一定是能作戰——戰而勝的，所以我說各個人既是抱了當軍人的決心，就非修養和鍛鍊軍人精神不可，假如我們的官兵，都有這種的修養和鍛鍊，自然能作戰——戰而勝。本來戰鬥力，是軍隊裏面教育和設備種種條件的總和，但條件固多，而軍人精神則須佔條件的大部份。所以克林威爾說：『軍隊之勝敗繫乎精神』，這句話是

認軍隊的勝敗，完全重在精神，而物質條件較輕，這實在是至理名言。

卽如近代，科學昌明，兵器進步，外表上好像物質條件之重要，超過精神條件遠甚，其實機械的兵器，仍是人來運用，故精神條件仍然重要；且而兵器愈進步，慘禍愈烈；機械之運用，在我的一面，固然與我以迅速便利，在敵的一面，又予我以艱難威脅，故物質條件愈增加，而精神條件，亦須依正比而增加。

我們再看看古今中外的名將和戰勝的軍隊，統統是賴軍人精神來戰勝一切，真不勝枚舉。所以說官兵的學術

科縱好，若無軍人精神，則學術科自然是等於零了。

從上面所述的種種事實和理由，我們可以歸納出一箇結論，就是：精神爲一切事業成功之母。

第二講 立志換骨

堅強骨子裏的精神

超越一切障礙。

無事不成，無天不勝

人類有意志，然後有行爲，行爲是否正當，全在意志之是否正當；行爲是否能成功，也全在意志之是否堅強。世界上人人都有意志，人人都有行爲，人人都有所想成就的事業。然而有做成功了的，有中途而廢的，有離成功不遠而失敗了的，這成敗的關鍵

在什麼處所呢？就在1.意志之是否正當，2.意志之是否堅強。我們須知道：當我們發動了意志，隨即發生行爲，意志正當，所發生的行爲自然正當，因之就能博得大多數的同情，獲得偉大的成功，否則即使成功終究仍歸於失敗。尙不止此：即使意志行爲都正當，這行爲從發端到成功的過程中，也總免不了障礙。意志堅強，行爲就有貫徹力。能超越障礙：意志不堅強，行爲就無貫徹力，障礙才真成了障礙。所以我們做一件事，第一，爲求行爲正當起見，先立定正當的意志；第二，爲求行爲之有力，事業之成就起見，應該堅

強自己的意志。此等爲求意志行爲正當和堅強的修養與鍛鍊，就叫作『立志』。總理說過：『立志做大事，不做大官』。『立志不做大官』就是矯正不正當的意志使牠正當；『立志做大事』就是堅強正當的意志。以上所說的話，都可以爲 總理這句話作註腳。

我們如想矯正我們不正當的意志，堅強我們正當的意志，並且使這種能力，由勉強的而轉爲自然的，就應當『立志換骨』。普通所說的骨，其構成的主要原素是石灰質膠質，石灰質過少，骨子就不堅強；膠質過少，骨子就脆，人類骨子因石灰質與膠質調和的適當與否，而

有硬軟韌脆之別，這是從生理方面論骨子，不是我現在所說的意義。我現在所說的骨子，是從精神方面論的。世界上大部份的東西，都各有其骨子，例如最近建築的守望台，內面的鋼條，是牠的骨子；又如軍營內的帳棚，中心支柱是牠的骨子，這都是物質的——肉眼可見的——骨子。祇有人類，除物質的骨子外，還有精神的——非肉眼所能見的骨子，這種精神上之骨子，也有軟的硬的脆的韌的鬆的緊的之別，因這些分別，人類之骨，確有貴賤之別，軟骨脆骨的人，經不起顛撲挫折，遇着了困難阻礙，就畏葸退縮，毫無骨氣，鬆骨的人，浪漫

，萎靡，沒有紀律的規範，沒有緊張的氣勢，這種人都
是賤骨子。硬骨韌骨的人，譬如精鋼，火鍛水淬，千錘
百鍊，挫折愈多，意志愈強；緊骨的人，規律謹嚴，行
動振奮，這種人都是貴骨子，這種貴賤之分，並非是以
門閥血統爲標準的封建話，即使是在富貴之家，軟骨脆
骨鬆骨的人依然是賤，在貧賤之家，硬骨韌骨緊骨的人
，依然是貴，我們如有心上進，就應立志換骨！能立
志換骨，才能得到人的精神，進而得到軍人的精
神；能立志換骨，本身力量才充實，永恆，才能
成就偉大的事業。

以上所說的是立志換骨之必要，以下說立志換骨的法門：

1. 要把眼前有好骨的人們，時常放在念中，做精神上的模範。
2. 從書本上選出古今中外做大事業的人們，時常放在念中，做精神上的模範。
3. 一經立志之後，便不為環境之壞而屈服，任何艱難挫折，都咬牙忍着而過去。
4. 一經立志之後，便不為時間之長而倦怠退縮失望，十年二十年，都咬牙耐過，不管有

望沒有望。

5. 一經立志之後，除了達到目的所必要的條件，決不能犧牲外，其餘都可犧牲。

6. 一經立志之後，死不放手。

大家不要以為動念立志，就算立志了，必須照着以上我所舉的六項法門去做，才算立志。

從此立志換骨之後，假如你能切實感覺『人定勝天』這一句話是的確，那就是你立志換骨得到效果的時候，假如你心裏藏着『不可能』『不可能』的觀念，那就是你意志不強的表現。世界上骨子軟脆鬆的人，一點困難也不能

克服，一點事業也不能成就，而書空咄咄，委之天命，那種人就祇有生理上的骨子而沒有精神上的骨子，這種物質構成的骨子，身死之後，與土參和，化爲泥沙，直是烏有。

我們將精神上的骨子若換成鞏硬緊的，世界上就沒有不可能之事，管他可能不可能，我們一定要這樣做！管他什麼天命，我們是人只盡人事。有這種精神，無事不成！簡直可以說：無天不勝！

第三講 改變心理和眼光

人類進化，

起於不安。

翻開中外歷史，系統地觀察，看某一時代某一國家在興的時期，是一個什麼景象，到了衰弱，又是一個什麼景象。由這種觀察，就可以看出一個國家的振興，完全是因為全國人民都有一種振奮的心理；到了振興以後，到中葉，末葉，如彈道的降弧一般，人民的心理，便漸漸變成墮落軟弱，因之政治漸漸腐敗，社會漸漸混亂，民生漸漸窮苦。在這種腐敗混亂窮苦當中，醞釀若干時期

，便有流寇暴動，揭竿起事，割據稱王，民不聊生等種種現象。像這樣土崩瓦解日久，人心纔能厭亂，改變心理，夢想承平。心理改變以後，纔知道以前一切的腐化墮落，而圖振作，於是政治重復刷新，國家重復安定強盛起來。如周朝當文武成康時代，稱爲盛世，及至平王之後，逐漸變成腐敗，緊接着政移諸侯以至七雄爭長，直到秦始皇以大刀闊斧的手段，併吞六國，才得統一。假使當時不有秦始皇統一六國，中國的混亂局勢，還不知要延長到甚麼時候。秦以下各朝代，差不多都是這種情形。就最近的清代說：清初的政治狀況，社會秩序是

很好的，一直到道光咸豐以後，才漸漸墮落腐化下來，以至於洪楊起兵之初，便成了曾文正所說的：「不生不死不痛不癢」之局，賴有曾左彭胡諸人積極振作，才得中興七八十年之久。

再說外國：自羅馬建國，歷史之悠久，國勢之強盛，震爍古今，及中道衰微，貴族地主腐化跋扈，零碎分裂以至於東羅馬西羅馬之滅亡，中間經過情形，和中國各朝代大概髣髴，後來（十九世紀之初）纔有加里波的等意大利三傑起而一振，歐戰之後，又出一墨索里尼和他的法西黨而再振，遂取得戰前德國地位。近年來中國的現

狀，真是百孔千瘡，無論何項事物，都是紛亂而無秩序條理。這大的一個國家，按軍備上說：比較歐美日本軍隊，相差之遠，猶之我國團防比國軍一樣。至於政治，也沒有秩序條理。這都是民族心理未改變，墮落不振的結果。普通一般人不必談，試看看公務人員中，有幾個真能幹真肯幹，負了一種業務，能使牠有秩序條理的？公務人員尚且懷着得過且過的苟且心理，國家如何能復興？所以現在中國若要強盛，必須大家都能反省，改變以前墮落腐化的心理，一致振奮起來。尤以公務人員要首先反省，

首先改變心理，力圖振作，先將所屬部隊機關的業務辦好，使牠有秩序條理，才能希望普遍到一切民衆，都能改變心理，力圖振作。因爲機關所辦的是政治，政治好了，才能改進一般社會。部隊雖不是政治，然而部隊整理好了，對於社會之改進，也有很強的副作用。日本有兩句話說：「良民是良兵的基礎，良兵是良民的模範」，這兩句話實在是名言，尤其是第二句話意義深刻，試看現在湖南的風氣比湖北就好些，這並不是先天的，因爲清末中興時，湘軍裏人才很多，洪楊已平之後，這些

軍人都歸田去，將軍隊中整齊嚴肅的風氣，傳到家庭去了，所以有這種好現象。我們明瞭這些道理，才知道我們公務人員和軍人，對於國家前途責任之重大了。現在有一般公務人員和軍人，自己不能改變心理，不能振奮，長官督責起來，不獨不能遵從，反生怨望，並不知道長官所督責的，乃是公衆的事務，不是他私人的事務，以致即有一二良好的長官，也因部下的墮落腐化，業務無從推進。一般現象如此，實在是危險得很。須知我們做事爲人，要生就生，死就死，痛就痛，癢就癢，切不可要成爲不生不死不痛不癢的一種麻痺現象，麻

痺現象換言之，就是沒有血性。一個機關人員沒有血性，就不能擔任公務；一個軍人沒有血性，就不能作戰；一國家人民沒有血性，就要滅亡。大家知道我們祖先，並不是沒有血性的。例如「好漢子」一個名詞之來源，就是中國當漢族兵起之際，四面都是夷狄，那時漢族在蠻夷包圍中奮鬥，異族遂指名漢族為好漢子。由這一點看來，纔知道我們民族在歷史上的地位如何高尚；民族性如何強固了。現在民族性腐化墮落到如此，我們如再不振作，真愧為黃帝子孫。

關於改變心理上應注意的有幾點；1. 要改變腐化因

循心理，並且要認定牠是一種罪惡。因為心理改變，才能改變眼光；眼光改變，才能知以前的不對而從事振作。2. 做事要有成績。做事。不是終日坐在辦公室中，才算是工作表現。工作是要在每日規定的時間以內，用自己的心力來做出成績的。我們以後要反省我們是否努力，是否緊張，是否有相當的成績。3. 不要護短。護短，差不多成了中國人的通病。比如；中國目前的腐敗墮落，較之歐美，當然應該慚愧，而中國人不但不能力求振作，還要存一種夜郎自大的心理來掩飾自己的短處。昔法國同德國打仗打敗了，法國圖書館所掛的

畫是法國打敗的慘狀，報紙上所宣傳的，也是法國戰敗的恥辱。中國爲中東路事對俄之戰，今年一二八的滬戰，中國軍隊雖悲壯可敬，仗確是敗仗。然而報紙電影的宣傳，則都是中國的如何勝利，民衆道德掃地，却拿出幾千年前的歷史，自誇精神文明，這種護短的心理，是非剷除不可的。4. 要明辨是非。國人唯一的缺點，就是不能辨是非，因爲不能辨是非，就無論怎樣混帳的學說理論，都有許多信徒。這都是最大的毛病。

以上各節：各位都要嚴格的反省一下。如果有這些病態，就要改變過來，如無，則須更加勉勵，

不要忘了『自己應當自拔』。

第四講 服從

服從爲軍人之天職

卽自由民衆亦須服從法令

一、軍人爲什麼要服從：一個國家，在革命時期，一般人都狂呼自由平等，而許多思想淺薄的軍人，以爲在自由平等的國家中，軍人也可以不講服從，那是絕大的錯誤觀念。不獨軍人，卽普通人民，在自由平等的國家裏，雖然不服。專制的君主，也要服從憲法或約法，以及根據憲法約法而定的法律，並非無限的自由平等。至於軍人，軍人是特殊組織

——軍隊之中的一份子，而編制紀律命令是這特殊組織的主要原素，因此，軍人尤其要服從。詳細些說：軍隊是集合幾千人幾萬人乃至幾百萬人而成的單一有機體，所以軍隊的力量（即戰鬥能力）並不是某一官長一士兵之力，而是全體官兵的各個力量所綜合而成的整個力量。人們各有其意志，各有其動作，怎樣才能使這許多散漫不齊的人們的力量綜合而成一整個的力量呢？這就全是在編制緊壓與紀律嚴峻和命令威權之下所造成的。中國古兵法上說：『治衆如治寡，用衆如用寡』，衆就是軍隊中的各個分子，寡就是各個分子所組織成的單一

有機體，治就是平時的編組教訓管理，用就是作戰，在此組織中的分子，平時戰時，都能服從系統的編制特殊的紀律和強制的命令，千萬單位，自然綜合成單一有機體，而發為整個的力量，在戰場上才能摧破敵人。因此，欲求散漫的衆變成單一的寡，其條件雖多，而服從實為其主要條件。假如一個軍隊中，下級不能服從上級，各一意志，各一動作，便成烏合之衆，戰時即必被敵人各個擊破，也可以說零散滅亡。所以軍隊在平時除了服從一切法規之外，還得服從高級官之意旨，使羣衆都在有條理秩序狀態之下

受嚴格訓練，到戰時即在一個高級長官命令要旨之下一致動作。

我們更要知道，軍隊所擔負的任務是世界上最艱難危險的任務，要達到這種任務，必須要多人都具有餓得凍得熱得走得熬得，進而至於赴湯蹈火冒萬死而不辭的性能，如何才能具有這些充分的性能？除了忠勇愛國之心，自己驅使自己之外，就靠服從來推進。服從既是軍隊的必要，所以軍人們應當知道軍人必須服從的真理。

二、誠懇的服從：誠懇的服從，是對於虛偽的服從

而言，陽奉陰違，敷衍塞責的服從，是虛偽的，不算服從，必須誠懇的服從，才算真服從，如何才能誠懇的服從呢？便要首先了解軍人應服從的真理。有真知才能真行，當軍人的真能知道軍隊中服從的必要，真能知道上級對於下級要求服從，不是壓制苛待而是當然的必要的要求，真能知道『服從爲軍人天職』的真義，自然便能誠懇地服從，並且將服從養成第二天性，不獨不含一點虛偽，並且不帶一點勉強。

三、絕對服從：許多不能真知的人們，以爲在自由平等的國家中，軍隊裏的服從是相對的，不是絕對的，換言

之：就是有條件的，有理就服從，無理就不服從。我們軍人究竟應該相對的服從，或是應該絕對的服從呢？我們應該絕對的服從！要明白爲什麼軍人應絕對的服從，便應先明白軍隊運用時官長決心處置的關係。在用兵時，一部隊的最高長官，在情況業經判斷之後，隨即決心處置，決心處置的實施，就是命令，命令之執行，是愈迅速愈堅確愈齊一愈好，其原因有六：

1. 戰場情況瞬息萬變，決心處置時機非常短促，時間上無反覆猶疑商量討論之餘地。

2. 各人決心處置之意匠手段方法，至少也有大同小異，

若帷幄紛議，則敵已渡河，

3. 軍事上料到六七成即應放手做去，古今任何事無萬全之策，即討論亦得不到萬全之策，徒誤戎機。

4. 最高長官所見者全部，下級官祇見一部，不能以一部分的情況，武斷全部。

5. 整個部隊中的各個較小單位（如一旅中的各團）戰時所負的任務不同，因之動作也有不同之處。這些動作，從全局看來是有理由的，從一部份看來或是無理由的，不可以一部分的理由牽扯全部的動作，

6. 戰略上的關係，有時應示弱，有時應示強，這些策略

，是在最終結果上可以看出理由，而在過程中的某一時期是看不出理由的，並且多是長官見到而部下見不到的。不可以一時的表面得失爲理由，牽扯整個的計劃，

因上面所說的六種原因，軍人應該絕對的服從。倘若上官的命令是錯的，那是上官的責任。並且，進而言之，錯誤的命令，在利害上，服從的結果比不服從的結果有利，例如長官命令前進，而這命令是錯誤的，然而部下一致服從前進，比一部份向東，一部份向西，一部份後退，一部份不動顯然有利些，因爲服從的

結果，動作雖然錯誤，團體依然是固結，行動依然是一致，長官發見錯誤，易於補救。再深進一層說：即使長官有發見命令的錯誤，一錯到底，部下服從的結果，依然比不服從有利些，因為軍隊勝利的主要條件在於軍人真精神，假如部隊本身真健全，真有協同忠勇犧牲的精神，可以從錯誤的動作上，得到勝利的途徑，因此，軍人應該絕對的，無理由的服從。不絕對服從有百害而無一利。

四、層層節制：既已曉得軍人應絕對服從，更須知道

軍隊中層層節制。軍隊的編制是一層一層的，一級節制一級，一級緊握一級，一級推進一級，一級壓迫一級，每一級對上級都絕對服從，行動才能確實迅速齊一，也就是精神上的強固縱深配備。明白這個原理，才能指揮軍隊，摧破敵人。

五、階級服從，祇認階級不認人：軍隊中層層節制的原理，業已在上條說明了。當軍人的應該認清楚這層層節制的原理和效用，而行階級服從；更應該認清楚，所服從的是階級而不是個人。普通軍人往往在兩種情形之下，不能誠懇服從或竟不服從，就是：第一，士兵

對於班長，班長對於排長，排長對於連長，因為起居太接近，不免於褻玩而不能誠懇服從。第二，因為升遷不公允的關係，上級學問能力品行反如下級，不免於藐視而不能誠懇服從，這都是不對的，因為起居愈接近，監視愈能周密，有錯誤愈易矯正，愈要服從，不然，則破壞軍隊的組織，危害作戰時的運用。至於升遷不公允，那是長官的責任，所以就連長排長班長一方面而說，應該以身作則，保持階級的尊嚴，使所屬不能不服從自己；就一部隊的高級長官而說，升遷自應力求公允；至於就下級員兵說，則不問是如何人，祇知看着階級即

便服從。舊日軍隊中有句俗話：『官大一級，壓倒泰山』，這句話雖似粗俗，然其中實含有至理。

六、無理服從之驗習：軍隊中的服從，既是絕對的，長官對於部下爲求其服從性能自然堅固起見，故意對於部下加以無理的侮辱或非人的待遇，或故意命令部下以不可能的任務，不能達到即加以嚴厲的處分，看其有無怨色和怨言，以試驗其能否服從，例如在嚴寒的天氣中，命令部下在操場上脫去衣服祇剩一單袴，直立風雪中若干時，能無怨色怨言才是真能服從，李鴻章出使到德國，問德國首相俾士麥：一八七〇德法之戰，德國軍

隊爲甚麼能勝法國軍隊，俾士麥即令一兵站在二層樓上，發令叫他跳下，那個兵即跳下而死，俾士麥說：「德國軍隊就因此戰勝法國軍隊」！這是無理由服從的一個好教訓。惟此一節，作長官的應當注意不可亂用，驗習後並應加以說明，若平時徇私任氣，屢屢發出無意識無理由的命令，則足以破壞下級員兵對本身的對人信仰，尤其要平日以紀律約束自己，爲所屬模範，倘自身浪漫，而以紀律責人，即使所屬服從，也難免不生反感。

七、資深服從：除了階級服從以外，即在一階級之中

，還有資深服從。因爲資歷深淺的關係，資深的人們的學問見解能力大多比資淺的人們強。所以資歷淺的應該服從資歷深的，不獨班長以上，卽士兵之間，新參兵也應該服從舊參兵。但這是就資淺者一方面說，至於在資深者方面，應該對於資淺者表示謙和，不可炫耀自己的所謂老資格。

八、**信仰的服從**：除了階級服從外，還有信仰的服從，階級服從是對階級的，信仰服從是對人的。當軍人的，對於優秀的，人品學問閱歷能力戰績都超越尋常的長官特加信仰而深切服從之。孔子說：「汎愛衆而親仁」

，信仰服從就是這句格言的綱領在軍人服從上的運用：
軍人對於一般長官，都應服從的，而對於特出
的長官，除階級服從外，還有信仰的深切服從
。

軍人們能切實了解以上所說的意義，能本此意義而爲
絕對的誠懇的服從，才能稱爲有服從性能；軍隊中各別
都有這種服從性能，整個部隊才有這種整個的服從性能
，才能作戰——戰而勝，

（參看第十一講至十五講）

軍人精神教育講話

第五講 協同

協力同心

裂石斷金

一、軍隊爲什麼要協同？

軍隊的戰鬥力，是全體優秀兵員的合力，加上物質上關於作戰種種設備之總和，人的方面，不獨戰鬥員兵，即勤務兵炊事兵等也是構成整個戰鬥力的一部分；物的方面，不獨軍械，即被服裝具營陣具等也是構成整個戰鬥力的一部分，知道這些，然後知道軍隊中的任何

分子，任何物件，都應加以嚴重的注意，選擇好，預備好，調理好，訓練好。

講到協同，就撇開戰鬥力中物的方面，而止說人的方面。我們業已知道戰鬥力量不是某官某兵的力量，而是全體員兵力量之總和；我們更應該明白：不是召集了許多員兵烏合在一塊就能發生力量，也並不是僅止在形式上將他們編制起來成連成營成團成旅以至成軍，就能發生力量，因為各個人的意志不相同，動作不相同，不團結，力量就分散而不能朝一個方向發出，在物理上本來是這樣：力量相衝突，相牽掣，相磨擦，力量就互相抵

銷而等於無力量，所以除了形式上的聯鎖——軍制法令以外，還有一種更重要的內心聯鎖，就是協同。中國古書所說的「紂有臣億萬，惟億萬心；周有臣三千，惟一心」，（書經）「師克在和，不在衆」，（左傳）「衆志成城」，（國語）「羣策羣力」，（揚子法言）等等都是協同的解釋，所以祇要是一個團體，協同就爲必要，尤其是軍隊，更需要協同。如果我們的人很多而不能協同，就會被較少而能協同的敵人所克服；反之，如果我們的人很少而能協同，就能克復較多而不協同的敵人。

二·達到協同的條件，

達到協同的條件可分爲兩種：

1. 正面的條件，

增高各分子間的愛力。世界上任何物件，都是由許多的細微分子集合而成。分子與分子何以能集合？全靠各別分子所具愛力之相互吸引，分子與分子之間愛力有大小，因此物質就有硬軟緊鬆之分，鋼和金鋼鑽所以非常之堅硬，就是因爲分子與分子之間的愛力大，結合緊的關係。鋼的分子是鐵，鐵是本來有愛力的，加以人的鍛鍊，就增高了牠的愛力，成爲堅硬的鋼；金鋼鑽的分子是炭質，炭是本來有愛力的，加以熔

岩的重壓，就增高了牠的愛力，成爲堅硬的金鋼鑽。
（現在人造的金力鑽，也是用炭質在熔鐵中加以高壓成的）人本是有愛力的，（這種愛力在社會學上叫作社會性）集合許多人而成爲軍隊，要他們親密團結，像鐵轉成鋼，炭質轉成金鋼鑽一樣，靠甚麼來增高這愛力呢？就靠下列三個條件：

A: 主義· 軍人捨家入伍，吃苦拚命，不是無目的的，目的就是爲國；爲國不能說空話，必須要有所信仰的主義，倘若彼此所信仰的主義不同，那就所努力的方向不同，自然彼此格格不入，無從協同了

。倘彼此同信一主義，所謂『志同道合』，自然彼此之間愛力增高，易於協同。

B. 豪俠：豪俠是人類情感最崇高的表現，當人們情感最熱烈時，就能發爲超利害——有時甚至超是非——的利他行爲，這種現象就是豪俠之氣，有了豪俠之氣，自然能增高彼此之間的愛力，而易於協同。

C. 道義：道義與豪俠之分，就在豪俠是人類之崇高情感的表現，而道義是人類之崇高理智的表現，所以豪俠有時或超是非，而道義是絕對

以是非爲準則的，人類倘若沒有道義，就一日不能安，尤其是軍隊不可無道義，大家都知道，官長稱士兵作兄弟，可見我們軍人的結合，不僅是法規的結合，並且也是倫理的結合，我們軍人彼此之間的行爲，都有道義範圍著的，有了道義，自然能增高彼此之間的愛力，而易於協同。

2. 側面的條件，就是：

A: 無界限，界限有三種，籍貫，出身，隊號。分述於下：

第一無籍貫的界限，因中國地域太大，向來道

路不修，交通工具不好，加之沒有逢著真正强大外侮的緣故，便養成一般人的部落思想，在一國之內，劃分些極小無謂的區域——省籍，縣籍，鄉籍等——彼此對抗。因為部落思想盤踞在心中，反而將國家思想喪失了，因此，以中國土地之大，人民之衆，反而在部落思想彼此對抗中，將對外的力量抵銷淨盡，一個小國侵略進來，就束手無策。民衆中的部落思想，既已經消滅了我們的民族力量；軍隊中的籍貫分別，當然也能消滅我們的軍隊力量。為提高國家思想增加團體愛力起見，我們應該打破籍貫

觀念來恢復國家思想。現在交通便利，千萬里如戶庭，地球等於縮小了。我們應該改變眼光，不看見省籍縣籍，不看見祠堂會館，祇看見國家，看見世界，看見自己是中華民國的軍人，中華民國是我們惟一的籍貫，軍隊是我們惟一的家庭，至於我們的省籍縣籍，在我們的眼光中，不過是父母的住所，至多算一個永久通信處。除此以外，一點意義也沒有！

第二無出身的界限，「出身」二字，本來就是封建的。我們生在中華民國，都是平民，出身一樣

，機會平等，誰能幹誰肯幹，誰便發揚光大；誰不能幹誰不肯幹，誰便退化墮落。行伍也好，學校也好，不過所受教育的來源不同，學得本領若是一樣，根本也沒有什麼分別，我們如存著出身的觀念，就有了界限，必須打破這界限，才能够增高彼此之間的愛力，才能協同。

第二無隊號的界限。隊號之設，祇爲平時易於管理，戰時便於統馭指揮作戰，并非界限。所以在管理統馭指揮作戰上，有隊號的區別，除此以外，絕無區別，都是弟兄，都是戰友。然而在許多部隊

中，在一個整箇團體之下，分許多彼此，平時生許多無謂的隔閡，戰時更防礙了動作的一致，我們必須打破這些隊號的界限，才能增高彼此之間的愛力，才能協同。

打破了這些界限，才能大協同，才能大團結，才能發生大力量，才能成就大功業。

B. 無宿怨。俗話說：「同鍋吃飯，牙齒三撞」，這意思是說，即使在家人父子兄弟之間，也難免有些細故衝突。家庭尚且如此，現在一個大隊伍中，彼此之間，意志言語動作，總有些衝突。但這止是偶

然的衝突，並不是甚麼不解的仇恨，事過即消，不放在心裏，那才是男子心胸。既然同奉一個主義，同屬一個部隊，同是共死生患難的兄弟，有甚麼不可解釋，豈可學著婦人女子樣，些微小故，裝在心裏？所以士兵與士兵之間，士兵與官長之間，官長與官長之間，都要無宿怨，官長平時各要有這種心胸，并且對弟兄要有這種訓練。例如兩個弟兄，因事故衝突要相打，可以任他二人在操場上去打，打過以後，彼此相對一敬禮，一握手，宿怨全消，如同沒有這回事一樣。官

長並應考查他們以後是否和好如初。官長對部下的過失，以嚴峻的態度和手段糾正，糾正了以後，雙方都應知道是善意而無惡意，彼此依然親愛，毫無芥蒂。

C. 作戰中不可懷絲毫芥蒂。在軍隊中，往往有懷著夙怨，未能消釋，臨戰彼此掣肘，或消極不予應援，因此與敵人以勝利的特殊機會，甚至使自己的部隊整個覆亡。這種情形等於通敵，應處死刑，毫無貸宥，所以我們應該牢記，假若同部隊彼此有嫌怨，未及消釋，而戰爭已爆發，則應

該立即消釋，協同一致，來對付公共的敵人。因彼此嫌怨，係私人輕微關係，而作戰係公共生死關係，不能以私害公，這是職務上的意義。除職務上的意義以外，還有道德上的意義，大凡一口還一口，一牙還一牙，這是低下平凡的報復，同飛禽走獸相咬一般，至於有廣大心胸的人，任對方如何懷仇抱怨，圖謀打算，我偏不與他一般見識，偏要在他死生一髮的關頭，援助他一手，這是以仁慈報怨恨，以光明報黑暗，使他的怨恨，變成慚愧，感激，這才是偉大的報復，我們官兵應該有

此心胸，有此修養！

三·全民協同，全軍協同。

再說到協同的範圍。協同之人數愈多，協同之團體愈大，則協同之力量愈強，所以協同之範圍，須推廣至一國。亦可至一洲，乃至全世界。一洲與全世界範圍較廣，茲不具論外，至少一國之民，必須協同一致，中國古代聖哲墨子著有「尚同篇」，亦已注重全民之協同。今意大利首相墨索里尼，以「西法斯」爲黨名黨徽。蓋所謂法西斯者，原爲古羅馬帝皇之儀仗，聚多數枝條，加以緊束，示團結之意，以促進其全民之協

同也。

全民既皆須協同，則軍隊自更須協同，故軍在縱的方面，級級服從外，在橫的方面，又須左右協同。此種精神，必須推之于一個部隊之全軍，乃至多數之全國軍隊，所以在軍隊中，不獨在精神上，即在服裝行動上，也不許個人獨異，除了面貌不同之外，服裝的式樣和顏色，行動的步伐和姿勢，愈一致愈好，軍隊中尚整齊，一方面是表現精神上的協同，一方面面是促進精神上的協同，有異式服裝個人行動，即違反協同的精神，為軍隊紀律精神所不許。

有了協同的精神，一旅可以興夏，六千君子可以紹吳，三戶可以亡秦，八百人可以擊潰金兵，並進而至無敵不克，無事不成。

軍人精神教育講話

第六講

忍辱
忍苦

惟

忍

乃

韌

在第二講裏業已說過：「韌，是堅硬而又能伸屈的一種性能」，我們知道鋼之中有堅鋼有韌鋼，尋常的鋼鐵，經過火鍛水淬千錘百鍊，就成爲韌鋼——堅而不脆，人，尤其是軍人，想要自己堅而不脆，同韌性的鋼一樣，應該怎樣呢？就要做忍字的工夫，一般人想有所成就，都須要忍。現在止就軍人而言，將忍的對象分述於下：

一、忍苦

人生本與憂患俱來，生存本不是一件容易事，人們——即便是帝王，呱呱墮地，便與空氣中的黴菌作戰，與風寒作戰。及到長成，又須與並生於世的爭生存。這些競爭的過程都是苦，誰能忍耐這些苦到最後五分鐘，誰便是生存者，優勝者；誰不能忍耐這些苦到最後五分鐘，誰便是落伍者，劣敗者。這是最冷酷不客氣的事實。等到民族對立之形勢成，民族與民族之間又有生存競爭，這種競爭之最後手段就是戰爭，担負戰爭者是誰？軍人！所以一切人都有苦，而軍人的苦尤其多，一切人都須忍苦，而軍人

尤須忍苦。

因爲軍人的業務是爲作戰，所以平時的訓練保育都依戰時的情況而定，而戰爭是在一種非常狀態之下，凡人生所必需的飲食衣服居室，一到戰時，都不一定能完美供給。同時普通人所萬不能做的事，軍人在戰時也得要做。總而言之；要度非人的生活，做超人的事業。因此我們軍人在平時，即使環境很好，也要尋苦自己吃，尋苦給所屬吃，冬天有衣不許穿，餓時有飯不許吃，平時既不會安適，所以一遇到戰場的非人生活，於自己的精神體力都無絲毫影響。敵我相持，同在非人

生活之中，誰在平時練習得能受苦，誰便能忍耐得更長，誰的忍耐性時間長，誰便多一分戰勝的因素。所以我們的官長，平時一定不可找舒適，姑息自己，亦不可姑息部下，養成驕子，更要自己找苦，以身作則，自然各別養成有韌性的軍人同時養成整個有韌性的軍隊。

苦的種類甚多，我們軍人所應忍的苦有幾種呢？

1. 有形的苦，有五種：

A. 凍。任何經濟充裕軍隊補充良好的國家，其軍人臨戰時也免不了冷。因為軍隊裏輜重愈輕愈好，即使有

也不能攜帶，況且我們的國家經濟拮据，軍隊裏補充不能充分，被服都很單薄，所以要練習凍得。大家不要以為冷天不穿衣服即不能生活，凍不可以練習，須知凍得確可以練習出來的，因為用衣服保溫本不是自然現象，我們的最遠祖——原人，就是遍身長毛，用以保溫。直到人類有了初步的文明才有以獸皮助煖之事，為衣服之起原。有了衣服以後，毛就退化，一直形成現在人身上的樣子。中國古來沒有棉花，（棉花種係唐時由印度入中國）皮子又很貴，不是一般人所能穿的，所以古來止用絲織物助煖，所謂「非帛不煖」，可見古人所

穿的衣服少些。古人何以較現在人能耐寒，因為沒有失掉對於寒的抵抗力，沒有養成畏寒的習慣。即如我們的臉，冬天並不蓋上，從不聽見臉受了寒，就是因五官在臉上，其勢不能蓋上衣服，因而養成了耐寒的習慣的緣故。中國衣服式樣不考究，可以一層一層無限制的加，加上去就脫不下，生理上本來有的對於寒冷的抵抗力，因為許久不用，漸漸退化，以至略穿薄一點便受風寒。普通人有這種情形，已近於廢物；至於軍人之在軍中，如果不能耐寒，尤其是廢物。因為軍隊是以迅速輕便為生存條件的，所以軍人愈穿少愈好。日間至多止

能兩重棉衣，夜間止能一條毛毯，說走就走，毫無窒礙，例如中國漢武時征匈奴的武功，在歷史上是極有光彩的。那時武帝的大將是衛青霍去病，衛霍的戰術，從史記上看來，純是以輕師深入爲主，那時匈奴就在長城以北地區，天氣極寒，匈奴民族尙在遊牧時代，騎術甚好，一天走二三百里以爲常事，所以漢兵必將輜重減至極少，冒著嚴寒，度過大漠，才能取勝。倘弄到非帶着衣箱不能上路，那還能打什麼仗？所以我們應該練習恢復我們人類本具的耐寒能力，稍微覺得冷卽咬着牙忍過去，不可姑息自己。

B. 熱。我們知道打仗是不擇天氣的，冷的時候固然作戰，熱的時候也要作戰。爲預防熱天氣減少了戰鬥力起見，我們要練習忍熱的性能，平素多在激烈的太陽光中運動，以練習這種忍耐力。所以我們夏天上操，不要擇在拂曉或傍晚，應該在正午日光正烈的時候，甚至於故意脫了衣行強烈的日浴。服勤務及長途行軍時，一定要將背包等全副武裝帶齊，祇要心裏強硬沉靜，自然可以抵抗高熱，莊子說過：「金石流土山焦而不熱」軍人忍熱要做到這個程度。在戰場上，往往有因日光及地面反射的熱氣使官兵面腫，這完全不要

緊，不可發煩發慌，只是一味強硬沉靜，用精神抵抗着。中國漢朝馬援征武陵蠻，法國拿破崙征埃及，都是在極熱的天氣中長途遠征取勝，這是忍熱的好例子。

在忍熱中附帶着忍渴。長途行軍中，不一定能够得到充分供給的水，所以口渴是不可避免的事，尤其在夏天，身上汗分泌多了，生理上需要水分，便格外容易渴。大規模的戰事，如歐戰中凡爾登之役，甚至百里面積都是被彈面，不容易供給水，那時法國人有飲溺止渴的。中國東漢耿恭伐匈奴，被圍於疏勒，城內無水，將士榨馬糞汁喝，臨時穿井十五丈才得水，終究取勝。因爲

戰時有這種情形，所以我們平時要忍渴，免致到那時因無水而減殺了戰鬥力。

C. 餓。在行軍作戰上，吃飯一件事，實在是一個大問題。因爲炊一餐飯以至吃完，其間須要許多時間，軍事上往往因爲吃飯，耽誤了機宜，弛懈了警戒，予敵人以佔勝利的機會。南方人吃米的，較之北方人吃麥的尤爲不便，況於到了戰場上，有：1. 戰線距後方過遠，糧食接濟不上時，2. 糧道被敵人截斷時，3. 深入敵境，敵人堅壁清野時。倘使官兵不能忍餓，就可以搖動全軍，我們須要知道每天按頓數吃飯，是人類社會進化到游牧

時期尤其是耕稼時期的事。遊牧時期以前，是狩獵時期，那時以打獵爲生，原始人類是不知道貯藏獸肉的方法的，所以一吃吃個飽，一餓餓幾天不吃，都是常有的事。他們何以能如此忍餓呢？我們要知道食物之下肚正如機器之上煤，機器煤爐中的煤是一燒就盡，而人肚中的煤——食物——是不會立刻用盡的，生理上自然的機能，將食物儲藏一部分鬚髯儲煤一樣，存作無食物入腹時維持生活機能之用，這就是脂肪。據生理學家的試驗：人類可以七天不吃，不致於死，事實上印度甘地曾經絕食二十一天，可見人類本有抵抗餓的能力，不過

到了耕稼時期生活安定，忍餓的能力因不用而漸漸退化，倘使肯練習，這種抵抗餓的力量依然可以恢復的，甘地的實驗，何以超過生理學家的學說，就是因爲甘地精神偉大，抵抗亦強些的緣故。漢高祖帶兵三十萬攻匈奴，被圍在平城，七日全軍沒有吃飯。始終被他衝出來。我們軍人，爲減少戰鬥時的障礙起見，應該練習忍餓，并且要深知人類本可以七天不吃的的原因，臨戰才不致因糧食不繼而動搖。不僅要不動搖，并且要因糧食之缺乏而更堅毅勇敢起來，因爲敵我相持，倘若敵人也是沒有

糧食的，則同是忍餓，誰多忍誰打勝仗；倘若敵人是糧食充裕的，那就更妙！因為我們的糧食接濟，就在前面！

D. 道途疲勞。中國古來將行萬里路看着和讀萬卷書一樣。在一般人們中可以看出，閉門不出，眼光狹隘的人，比較喜歡走路的人的智識要低落許多。至於軍人，走路的重要，更過於普通人。因為軍人不獨要能走遠，並且要不倚賴交通工具，純用步行，因為行軍占戰鬥的大部份，先有行軍然後遇敵，而戰鬥力計算主要的是人和鎗砲，平素屯駐着訓練時若干人若干

鎗砲，開到戰場上，依然是若干人若干鎗砲，才算戰鬥力未先損的部隊，倘若部隊行軍力薄弱，官兵都不能走長路，屯駐時尚不易覺察，一到長途行軍，才發見大部官兵，都不能忍道途疲勞之苦，有的事先或中途托故稱病，或確實走病了，有的寫隊趕不上序列，以至行軍時沿站丟下許多兵員，止有百分之三四十能够如期上前綫，這種狀況，在有形方面的損失就是減少了作戰的員兵，在無形方面的損失就是已上戰綫的，也許疲乏不能作戰，那還成什麼軍隊？國家的糧服如何能養這些弱者做裝飾品？所以我們做一個軍人，須要練習『走得』

。走得如何練習？大凡走長途，普通第一天不大感覺疲勞，到第二天下午即感覺疲勞，第三天上午即疲乏不堪，到下午便簡直覺着不能再走了。在這極端疲乏的當中，策勵自己，策勵所屬，咬住牙齒，硬往前走，走不得偏要走，到第三天熬過去以後腿即練出，無論繼續若干日的行程，都毫不以爲意了。中國戰國時代趙奢領兵救韓，從趙都闕與，三百多里的路途兩天一夜趕到，法國拿破崙攻佔意大利的澳人。領兵翻過拔海八千多尺高的聖伯納嶺，出乎奧大利之不意，遂取大勝，都是走得的好例子。

E. 睡眠缺乏。在作戰的期間，任何時都可以乘人之隙，任何時也可以被人所乘，所爭在一分一秒之間，一分一秒鬆懈，甚至可以影響到全部的崩潰，因此凡是軍人都要熬得，——即能忍睡眠缺乏的痛苦，——尤其是當官長的要熬得，因為士兵在戰場上，僅須耳朵注意口令，手裏管着一枝鎗，眼睛照管着敵人方向，管的範圍既較小，得失關係也比較小，并且還有由前綫上換班下來的時期，可以坦然睡覺，至於官長，則所屬的生命及全部的勝敗，都懸於一個人身上，地位愈高所管的範圍愈廣，愈打到疲勞，所爭的愈迫切。左手拿着

電話，右手拿着筆、時時都在籌劃指揮通報報告的緊張工作中，并且無換班之可能，萬沒有睡眠的時間。古語說：『倦來馬上眠』，這是軍人生活的寫實，東漢名將段熲，征羌功勞最大，他居邊十餘年之久，沒有一日在床蓐上睡過，拿破崙出征，常常一月半月沒脫過軍衣和馬靴，這正是軍人熬得的模範。所以我們在平時，務須要有熬得的練習，

2. 無形的苦，簡單說來約有兩種，

A. 離家之苦。中國向來是一個宗法社會，宗法社會下所形成的家庭制度，在政治上頗有特殊的優點，因為

政治組織以外，還有家族組織，可以將民族內的單位變少，易於管理，但同時也有他的流弊，因為從家族制度所生出來的政治哲學及社會思想都有點部落色彩，如老莊的學說以「安其土樂其業老死不相往來」為最良好的政治，管子的學說以「士之子恆為士，工之子恆為工」，商鞅的學說以「無得居游於百縣」為最好的社會，（因為法家出於道家，所以管子商鞅的政治學說，與老莊政治學說同一色彩，）在這種空氣之中涵濡數千年，養成人民安土重遷的性習，以至人們出門求學做事，父兄妻子，環泣不捨好似死別一樣，以先閉關時代，這種弊病，還

不易覺察，一到世界交通逼着我們不能不轉入軍國社會，這種弊病，就顯然露出了。尤其是軍人，軍人的生活，根本是流動的，異地遠征，正是軍人的家常便飯，所以軍人首先應該打破家族觀念，常人忍受不了的離家之苦，軍人應不以為苦才對。然而事實上這種軍人是佔少數的，大多數的人們，離開家庭到軍隊中來，很活潑的人，也變成呆笨，這個原因，小部份因為環境變得太快，大部份就因為是離家之苦。離家之苦中，尤以離妻室為最，我們要曉得，男子漢的事業在四海，妻室所望於丈夫的，也是他的成功立業。守着

妻室，不出戶庭，將男子寶貴的光陰，在婦人女子手中消磨盡了，弄到老大無成，結果還是受妻室的白眼，連愛情也保不住。這還是正當的妻室，至於軍人在外面的不正當結合，則本無名分，亦無愛情，她所愛的止是金錢與勢力，本不是你個人，若是犧牲了自己的前途來留戀這些路柳墻花，結果一定是兩頭皆空——自己功業也犧牲了，愛人也離開了。在第二講曾說過：「軍人一經立志之後，除了達到目的所必須的條件不能犧牲外，其餘都可以犧牲」，所以我們在未成功立業之前，必須犧牲家庭，特別犧牲與妻室愛人一時的聚合

，甚至於不顧她們有無貞操。因為她們無貞操，只是她們的罪過，根本不損傷我們的體面。襯衣髒了破了，甩了牠，換一件簇新的。這是就軍人立志而言，至於就保全愛情而言，我們也應犧牲一時的聚合，中國古書說過：「書中自有顏如玉」，外國有句俗話說，「專心做你的事業，自然有美人」，*“Do your duty, there is beauty.”* 軍人成了功業，有妻室愛人的，自然愛情堅固；沒有妻室愛人的，自然有妻室愛人找攏來，在軍隊新兵訓練的頭幾天的解散集合，即含有打破家庭觀念的一種意義，漢朝名將霍去病說：「匈奴未滅，何以家爲？」當軍

人的，應該有此忍力，有此認識。自己打破自己的家庭觀念，同時對於所屬打破他們的家庭觀念。這樣，各別才有光明的前途，整個部隊，才能有遠大的戰績。

B. 病的苦痛。病雖然是有形的，而病時所缺乏的一種家庭撫慰看護，是無形的。因為在中國這樣財政匱乏的國家，軍隊中的醫療設備不甚完全，害了病的軍人，往往感覺到軍隊病室之中，沒有家庭中的那一種溫情的撫慰，這種苦我們應該忍住。忍的方法如何呢？第一先注意不要使自己害病，這不是一句無理的話，因為

人本身是本來無病的，每種病都有每種病的因緣，事先將這些因緣都排除了，自然無病了。病的因緣屬於外面易見的是不節飲食不講清潔；屬於內而不易看見的是身體不勞動，精神不强固。因此我們軍人，除了平時極力注意不吃雜食，力求清潔外；尤其要以勞動却病精神抗病。古語云，一戶樞不蠹，流水不腐。在未病時，人們倘能時時勞動，血液的運行加速，汗液的分秘加多，自然新的細胞時時生，舊的細胞時時排洩，呼吸的度數加密加強，自然養氣得充分的吸入，炭氣得充分的排出。生理上的機能強，自然病不能侵。至於

精神抗病的理由似乎難解，其實很有理由的，莊子說過：「醉人墮車不傷以其神全也」，這話繙成白話就是喝醉了酒的人，跌在車子下不會受傷，因為他的精神強固不知道怕的緣故，我們在平素可以看見，瘋子往往可以穿着單衣在大風雪裏不會受寒，大家都知道瘋子的生理稟賦絲毫不異於常人，而且大都差些，何以他們能抗病？就是因為他們的精神強固——不怕。不怕就是生病的原因。假如有兩個人同樣的身體，同樣的衣服，在同樣大冷大熱的天氣中走，甲心裏老是存着怕害病，而乙則能咬牙強心，不以爲意，這兩人中，如果有害病的

，一定是甲而不是乙，這都是顯而易見的憑據。瘋人病態的精神都有抗病的能力，何況於軍人健全的精神？不獨在未病時，即使在已病之後，勞動亦可以却病，精神亦可以抗病，略有頭痛發熱，不可輕易臥下，應該找些事勞動，汗液一出，毛孔一開，病就可以隨之而出。決不可卸氣，無論病，如何來攻擊，都要抱一種『精神戰線永不動搖的決心』，即使軍隊中的設備不完，也不可懷着家庭中如何好的思想。因這種心理，可以影響到身理，而減少牠對於病疾的抵抗力。馬援征武陵蠻，忍病督戰；李陵征匈奴，振臂一呼創

病皆起，都是忍病的好例子。以上是就病者而言；至於做官長的，都應對於所屬士兵，以父兄自任，有染病的弟兄，竭力看護，如同看護自己子弟一樣，做士兵的對於同班弟兄也應該盡疾病相扶持之誼，務使得到溫情的安慰。本旅教育標語說：『軍隊是家庭，官兵骨肉親』，戰國吳起，甚至能爲士兵吮疽，官長與官長，官長與弟兄，以及弟兄與弟兄之間，都應有這種親愛互助精神，自無看護不週的苦處了。

二，忍辱

忍苦以外還有忍辱。忍辱之難，甚於忍苦，而且往往

愈能忍苦的人，因個性過強，愈不能忍辱，然忍辱實較忍苦更爲重要，許多事業，不能成就，都是因爲不能忍辱。例如軍人受教育時，教官因學生不中程式，常常嚴厲責斥，甚至用撲刑，倘不能忍，中途退學，那就誤了前途，這種對於上官教師所受的辱比較尙容易忍，因爲這種辱是出於善意的，倘使明瞭這種責罰是等於父性的愛，自然容易忍，並且不以爲辱。更難忍的，是對於一般人和對於敵人的辱，因爲這種辱本身是惡意的。韓信在微賤的時候，能够出市井無賴的胯下。因爲英雄豪傑，眼光甚遠，心胸甚廣，能

不將睚眦之怨放在心裏，所以能够統馭大軍，戰勝攻取。倘若韓信也爭小氣與市井無賴爭一時勝負，其成功也不過一個市井無賴而已。這是對於一般人忍辱的好教訓。春秋時曹沫不恥三敗之羞，卒報魯國之仇，戰國時越王勾踐敗於吳，甚至愿將男爲吳臣女爲吳妾，然而後來滅吳的就是越。孔子說：『小不忍則亂大謀』，佛家六度之中，忍辱波羅蜜居其一，可見入世的事業，出世的脩證，都靠忍辱。倘若曹沫勾踐逞匹夫之忿，大局早壞，那能復仇？不過我們須要知道，忍辱之中，須要明恥；忍辱之時，須要準備。倘若止是忍

下去，並不準備，那止是忘辱，不是忍辱；只算無恥，不是明恥。這一點分別是我們軍人應辨清的。

總而言之：一個人尤其是軍人做一件事業，從發端到完成，決無絕無障礙的事，能通過這些障礙，就是能忍，就是韌的性能。這種障礙，又分爲兩種——肉體的與精神的，有形的苦，大半是屬於肉體的，無形的苦及辱，大半是屬於精神的。祇要咬牙強心忍着，這兩種障礙，都可以超越過去。中國的「忍」字，從「刃」從「心」，這是表示忍的痛楚如刃割心一般。爲什麼要忍受這種痛苦，因爲我有所追求的目的，目

的愈大，障礙愈多，痛苦愈甚，愈須要忍。世界上能做的人，也許到死做不出什麼事，要做的人，除了死終要做出來。這就因為能做的人，不必便能忍；而要做的，人必兼有能忍性能緣故。我們既做了擔任偉大艱苦事業的軍人，我們就要認清『要做』是完成事業的原因，『能忍』是超過障礙的原因，不管自己能力如何，抱定要做的志向，堅定能忍的性能，才能成功立業，無愧為有軍人精神的軍人！

第七講 耐勞

毛孔萬有！

在第六講「忍苦」內，即有「耐勞」的意義，如能忍苦，沒有不能耐勞的。然耐勞更有其精義，非忍苦所能包括的，所以現在單提「耐勞」來講：

一，不勞無獲。『不勞無獲』，是我們祖先留遺給我們的一句教訓。在外國也有句格言說：“No Pains, no gains.” 可見在宇宙間，這句話已成鐵律，已成算式——有多少勞，便有多少獲；勞等於零，獲亦等於零。我們可用從古以來地球上一切人類的生活狀況來

證明這句話：地球上的生物本起原於水中，漸漸才有兩棲類，漸漸才有爬虫類，再有哺乳，再有原始人類，所以人類本不是生而佔領地球，並生於世的實在有很多並且很強的動物。那時候的人類生活全靠兩種方法，第一是採擷果實，採摘果實雖然并不甚勞，然而還須爬上樹去摘，如果懶去摘，果實是不會自己落到口裏來的。不獨如此，果實是有季節的，古人又不知道保存的方法，並且生物太多，果實有限，即令在果實很多的時候，也不够喫，所以還有第二種方法，就是狩獵，狩獵就是人和禽獸爭存亡，人不吃獸，獸就吃人。在這個生存激烈

競爭之際，不勞就會死亡。不獨要勞力，并且要勞心。現在考古學者所搜求着古石器時代的石刀石矛石斧等，大部份都是人類祖先所發明用以狩獵之具，我們現在走到博物館中看看這些用十指所做出的石器，還可以想見古代人類是如何的勞苦。以上是狩獵時期，那時人類少於獸類，所以還可恃狩獵爲生。至後人類因肯勞力勞心，而戰勝其他生物，其他生物漸少，人類漸多，散在山林的動物不足以供給人類的食料，於是人類不得不另想辦法，將幾種易於馴服的動物馴養起來，以供食料，這就轉入了游牧時期。這時期人類的生活雖較安定，然而

因爲狩獵時期人類用爲食料的動物，皆能自找食物，而遊牧時期人類所用爲食料的動物，却更須人類來豢養。爲替所豢養的動物求生存的緣故，甚至轉徙幾千里以求水草，整日整夜注意牠們，以防野獸及其他種族的襲擊偷盜，所以遊牧時期的人類更加勞苦。遊牧方法雖然比較狩獵好，然而人類日多，僅僅動物，漸漸不能足食，於是人類再從地上想方法，尋幾種生產量大又易於種植的植物用人工培植起來作食料，這就是五穀。人類種植五穀，遂由遊牧時期轉入耕稼時期，說到耕稼時期，人類的勞苦，我們更容易知道，我們都是從田間來的，一

顆穀種，我們知道要經過幾多的手續才能變成飯，所謂「粒粒皆辛苦」真是一句寫實之言。以上所說的種種勞，還僅指求食而言，如不能勞，就不配喫飽，無論所吃的是果實禽獸五穀，天然的公道，應該歸那勞的吃，至於追求吃飽以上的慾望，自然需要更大的勞力，所以「不勞無獲」，簡直成爲鐵律，——自然之理，必然之勢。尤其在人類愈多，競爭愈烈，地面上食物的繁殖不能與人類的繁殖平行並進的時候，這個「不勞無獲」的鐵律，更加嚴酷，毫無伸縮餘地！

二，勞則必獲：世界上有許多人，專存僥倖心，

信賴命運，以爲命運一到，便可安食坐享不須費力。爲打破這一般人的迷夢起見，告訴他『不勞無獲』的鐵律，只是從反面說來，是一種消極的說法。除此，世界上更有一般人們，雖然也知道不勞無所獲，同時又以爲勞也不見得一定獲，儘有白費氣力終究無所成的，爲鼓起這般人們的勇氣起見，更須告訴他一種正面的積極的鐵律，就是『勞則必獲』。說到這裏，大家一定要懷疑這句話不正確，因爲顯然世界上儘有許多白費氣力而毫無所獲的事實。誠然，世上有這樣的事實，然而並不足以打破我這『勞則必獲』的鐵律。大家須要明白，宇宙間勞

與獲的關係，有兩種，一種是勞與獲並進的，勞是漸次的，獲也是漸次的。譬如挑土做山，挑一簣便獲得一簣，挑一尺便獲得一尺，這種勞因不繼續而致的不獲是相對的不是絕對的。孔子說：『爲山九仞未成一簣』，因不勞而無獲的祇是一簣，終究獲有八仞有餘的一個山。更有一種勞與獲不並進的，勞是累積的，而獲是突然的，譬如掘土做井，泉水不與鏟子並來，是要到最後的一鏟，才有及泉的獲得，這種勞因不繼續而致的不獲是絕對的。孟子說：『掘井九仞而不及泉』，這九仞的勞力，鬚髯是簡直無獲

的，這第二種勞獲不並進的因果關係，便造成一般淺見的人們的『勞不必有獲』的錯覺。其實這祇是信仰不堅，毅力不足，不能貫徹到勞力成熟時候的緣故。就掘井說，地中無處無水，掘井都可以及泉，不過有淺深之別，例如上面所說的九仞的井，也許再加一鏟，便得到那突然的結果——泉，這突然的結果，即是那九仞加一鏟的勞力總和的獲得，而決不是那最後一鏟子的結果，這是顯然的。耿恭在疏勒掘井十五丈得水，倘使他祇掘到十四丈九尺九寸而止，依然是無獲，無獲的原因就是因爲他不肯繼續那最後一寸的勞力的緣故。英國人有句話，

【最後一根草壓斷駱駝背】“The last straw breaks the camel's back”就是這個意思。我們處世爲人，所做的事業愈小，勞與獲愈能並進；所做的事業愈大，勞與獲愈不能並進，譬如做小木匠，馬上做一個椅子，馬上賺幾角錢，這種獲得是很容易看見的；至於做建築工程的木匠，勞與獲就不能並進了，他決不能做一根柱子收一根柱子的錢，上一根樑收一根樑的錢，而必須建築完成，收價於最後的一天。進而至於做到軍人，勞與獲愈不能並進，軍人平時流許多血汗，鬍鬚都是白費的；而突然的結果——戰勝攻取功成名就，就

只在幾月幾日甚至幾小時之內。例如越王勾踐，一舉滅吳，這個成功，祇是他十年生聚十年教訓——二十年勞心勞力的突然獲得。你們現在做軍人，出些無謂的汗，跑些無謂的路，似乎是絕無道理看不見獲得的；然而如此一往直前，繼續下去，將來做到師旅長，進而成就偉大的功業，就可以知道現在一點一滴的血汗，都是那時成功的因素之一，決沒有一點白費了的。

我平素有一句話：『毛孔萬有』，這意思就是毛孔中的血汗能產生宇宙一切東西——飲食衣服車馬宮室妻室名譽功業。只看你肯拿出不肯拿出，肯拿出就一切

都有。並且祇看你眼光遠不遠，愈遠所得的愈大愈多。人類古來本是同樣生存並且平等的，何以後來有了生存的和滅亡的，就是因爲有的人肯勞有的人不肯勞；生存者之中何以又有階級，就是因爲有一部份人眼光短淺，止看見與勞並進的獲得，馬上勞馬上希冀獲得，所以地位低獲得少；另一部份人眼光遠大，能看見與勞不並進的獲得，而肯用長期的勞力，追求最後的獲得，所以地位高獲的多，因此生出階級。古人造字『勞』字與『榮』字相似，『勞』字的上面兩個『火』字表示熱心熱血，下面一個『力』字，表示勞的本質。將『力』字換一個

表示生長的「木」字，就成了「榮」字，這裏面是有很深的意義的。

三·學耐勞從何着手，因為世界上有許多人認不清勞與獲的必然的關係，因之存僥倖心，存懈怠心，或實在生理上受不了勞，所以我提出以上的兩句鐵律——「不勞無獲」，「勞則必獲」，來排除他們的病根。現在為一般業已知道勞與獲得的必然關係，而不知道着手方法的人，來說明耐勞的方法。

1. 立志·先立定一個偉大的志向，志一立定，便向此做去，死不放手。

2. 咬牙。當受不了勞苦時，咬住牙關，硬要耐過去。

3. 持續。除了相當睡眠必要的休息以外，不須他人監督，永遠自動，繼續向前幹去，養成心理上生理上都有非勞不舒適的習慣。

4. 尋事做，找苦吃。既立定耐勞的決心，便要沒事，尋事做，沒苦，找苦吃，永遠不使自己安適嬌慣。陶侃是中國歷史上的英雄，他當無事時就運甓；德皇威廉第二是現在世界上英雄，在退位居荷蘭時，還須練習鋸木，這都是習勞的好模範。

照着以上的方法做去，要做到**他人以爲勞，而自**

已習爲故常，毫無疲乏之感，並且即使長時期勞苦無所得，而絲毫不倦怠灰心，繼續前進，才算耐練性練習成功。

軍人們啊！我們軍人操的是生死存亡的職業，處的是艱難險阻的環境，如果沒有耐勞的性能，根本就不配當軍人，還那能談成就？所以我們要超過常人，才能做軍人；要超過普通軍人，才能做偉大的乃至不朽的軍人！

第八講 堅毅

死不放手

天地間任何事，從開始到完成，中間總有許多障礙牽掣，人們作事，爲超越這些障礙擺脫這些牽掣起見，必須要有相當的堅毅性能。卽如人在空氣之中，看着鬚鬚是毫無阻滯，然而用科學眼光看起來，則空氣有阻力，地心有吸力，向前便受空氣阻力的障礙，拔脚便受地心吸力的牽掣，人走路之所以感覺疲勞就是這些障礙牽掣的結果。更舉一個最顯然的證明，槍砲所發出的子彈，無論幾大的拋射力，牠的彈道終是取拋物綫

而非取直線。這就是子彈前進時受了空氣阻力和地心吸力障礙牽掣的結果，倘若沒有這些空氣阻力地心吸力，則子彈一發，一定是直綫飛行，無遠弗屆沒有底止，人們做事業，也有同這種物理上的一樣的障礙力，這種障礙力，在前面的名曰阻力，在後面下面的名曰牽掣力，在四週接觸的名曰磨擦力。要勝過這些阻力牽掣力磨擦力，就須要人們的毅力，事業愈大，這阻力牽掣力磨擦力愈大，所需要的毅力自然也愈大。怎樣叫作毅力？就是一往直前，百折不迴，死不放手！只要我們有這種毅力，無論怎樣大怎樣難的事業，成

功終是屬於我們！

大家試想想：宇宙之間，橫的世界，直的古今，所有的人類，應該是一個怎樣驚人的數目？這無數萬萬的人類當中，其沒世無聞與草木同朽的有幾多？其能做出偉大事業，在歷史上有名字，至今還存在於我們的想像中而不朽的又有幾多？將這兩種人一比，那前一種與草木同朽的人數之多，與後一種千古不朽的人數之少，真是懸殊得可驚了！同是一樣的人類，何以做不出事業與草木同朽的人如此其多，而能做出大事業千古不朽的人如此其少呢？這決不是因爲前一種的多數人的聰明學識不

如後一種的少數人，因為我們現在顯然可以看見，許多事業無成的人們之中，很有許多聰明學識都很超越的，可見得他們大多數人們事業之不成，決不是因為他們聰明學識不濟；少數之人能成就事業，也決不是因為他們聰明學識獨強。其成敗關鍵，幾乎完全在於他是否能夠堅毅。英人約翰生有一句名言：『大事業不以力成，祇以堅心而得達目的』，中國孔子說：『士不可以不宏毅，任重而道遠』，明朝鄒東廓也說：『學者所患在志向不專，不在才力不足』，中西賢哲，都是如此說法，這是什麼理由呢？因為一件事業，固然要聰明學

識，而尤其要聰明學識之集中與延伸。倘若僅有聰明學識，而不能將他集中在一點上用，延伸在一綫上用，則力量分散飄忽，等於沒有。譬如掘井，井如事業，人的力量如聰明學識，任是千斤的力量，決不能三五鋤掘出一個井來。假如有兩個人，甲是身弱無力的，乙是身強有力的，然而甲將力量集中延伸在一處掘，乙則今天掘這裏，明天掘那裏，結果一定是甲掘得一個井，而乙則一年掘了三百六十個小坑，一無所成，這是顯然的事實。

現在專說做軍人。軍人從學爲軍人到作戰，

其中不知經過多少能爲業務障礙的阻力牽掣力擦磨力，能夠排除戰勝這些，就得勝利；不能排除戰勝這些，就會墮落破滅。所以軍人尤須要堅毅！百折不迴，死不放手。

先從軍人學爲軍人時代說起。學爲軍人的時代，是軍人的開始，軍人基礎，就在這時奠定。所以這時是軍人畢生所關。西人有句格言說：『好的起頭等於做了一半』，『Well begin is half done』因此軍人在軍事學校或兵營之中，便應該開始練習自己堅毅的性能，無論紀律是怎樣嚴，學術科怎樣難，生活怎樣苦

，我們軍人，不獨不怕，反要藉這種嚴的紀律，難的學術科，苦的生活，來磨鍊成自己堅毅的性能。假若不能如此，或以體力不濟，或以腦力不濟，或不能耐苦生活，或不耐挫辱，心灰意懶，輕易退學退役，那就一生都毀了！你們不要想着這事難成，去做容易的事，須知世界上沒有一件容易的事，俗語說：『條條蛇咬人』，不要談大事業，即使僅够糊口的事，泥匠木匠，小貿經商，也須三年出師；三年之中，同樣要受盡艱苦挫辱，人生歲月不過數十年，青年的光陰尤其短，若不將這些黃金似的光陰在一個事業上追求，結果一定是學劍學書，百

無一就，老大徒傷，討飯都不知道怎樣拿棍子！

再說到軍人的本來目的——作戰，孫子說：『先爲不可勝，以待敵之可勝。』，無論後世兵器戰術怎樣改變，這種最高原則是不變的。現在戰術之中，如所謂攻勢防禦，又如劈刺術，每一防護動作之中，都寓以攻勢，這都是本此原則而來，這種『不可勝』的軍隊，其重要因素，就是堅毅。因爲所謂『不可勝』者，並不是僅指接戰的那一時而言，而須要從行軍起到戰役結束止，中間處處時都是不可勝才行。這便要靠堅毅。具體地說：例如軍隊推展開，指定某

時要到某地點，即使天黑夜深，下雨下雪也是要到的。倘若不能堅毅，半途不能繼續，以致不能在定時到某地，就紊亂了全部計劃，予敵人以佔勝利的形勢。及至遇敵的時候，向敵攻擊的時候，進而至於與敵相距百咪五十咪，向敵突擊的時候，愈到後來，目標愈顯，子彈愈密，愈難進步，愈要再接再厲，抱一種「非突破敵人有死而已」的決心。才能取勝，這就不能單靠一鼓作氣之勇，而全是堅毅的性能在主持。堅毅！堅毅！一直到最後五分鐘。始終毫不變樣，這種軍人們構成的軍隊，才是戰爭的勝利者。

即便是屢戰皆敗，更要堅毅。看呵！漢高祖同項羽打仗，漢高祖敗了幾十仗，結果勝利仍然歸于漢高祖，我們可以說：最後勝利不是歸于漢高祖，乃是歸于漢高祖的堅毅性能。

再說到做一般光榮偉大的事業。事業艱難的程度，與事業的大小成正比，事業愈偉大，艱難愈甚，愈需要人們的毅力。譬如逆水行舟，船愈大愈難進行，愈要駕駛者的毅力，所以有志做大事業的人們，必不可以希冀順境，倘偉大事業可以順利完成，則人人可做，又不成其爲偉大了。再我們更要明白，堅毅

固可以克服艱難，艱難亦可以鍛鍊堅毅，古語云：『艱難玉汝』，本旅教育標語：『艱難困苦，事業之母』。何以不是『艱難阻汝』而反是『艱難玉汝』，何以艱難困苦不是事業之敵，而反是事業之母？就是因為經過艱難因苦鍛鍊的，其堅毅的性能才可靠，才能擔當偉大光榮的事業故。

以上說堅毅在事實上之必要，以下再講練習堅毅的方法，其方法維何？

1. 忍苦。即凍得，熱得，餓得，走得，熬得，和忍離家之苦，疾病之苦，如第六講所說。

2. 忍辱。即忍長官教師善意之辱，與忍一般人不諒之辱，如第五講所說。

3. 耐勞。如第七講所說。

4. 咬牙強心。遇着勞苦不能再忍下去時，將牙齒一咬，心一強，非耐過去不可。別人不能。我偏能；別人不敢，我偏敢，決不屈撓。本旅教育標語說：『咬牙訣，強心劑，一切惡魔都倒退』。就是專指此而言。

5. 誓死達到任務，軍人不能達到任務，是奇恥大辱，有死而已。

6. 死不放手。一經立志，便一直向前，毫不顧慮，一切都可犧牲，目的不達，死不放手！（參看第二講立志換骨的法門）

以上五條，就是堅毅工夫的下手處！

我們已經知道了堅毅在事業上之必要，又尋着了堅毅的練習方法，就應該抱定宗旨，認定塗徑，一往直前做去，絕對不要顧慮不能成功。總理說過：「不能成功，便當成仁」，真能堅毅，生，固可以成功，死，亦可以成仁，姓名留在歷史上，印象留在後人的思想中，決不致於一無所成。

我們應有此信仰！下此決心！

第九講 勇敢

「凡事看到六七分，便放手放脚做去」

——胡林翼——

人們一生，倘若有所成就，一定須經過許多難事，這些難事必須要超尋常的手段和精神才能辦了。當準備處理這種難事之先，雖然必須經過相當的籌劃，但自古從無萬全之策，所以我們做任何事業，總略帶一點冒險性質。倘若畏首畏尾，將一切利害打算到十成才做，那就一事不能做成。所以任何人作事業都需要勇敢的性靈。尤其是軍人，軍人是犯險阻冒鋒鏑，

在鎗林彈雨中以生死相拚做成事業的，尤其需要勇敢。關於勇敢的內容，分析講來如左：

1. 勇決。勇就是勇氣，決就是果決——說幹就幹的精神，清朝胡林翼有句名言：『凡事看到六七分，便放手放脚做去』，這句話可以說是軍事政治外交等一切事業成功之要素。上面業已說過：古今無萬全之策，尤其是作戰，決無完全把握，如公算超過半數，就必須幹去，六韜說：『三軍之害莫大於狐疑』，最近兵家也說：『錯誤勝於不爲』，這種理論與事例，在書史上很多，不勝枚舉。且而軍人們普遍知道，將領指揮

作戰的步驟：先蒐集情報，情報已蒐集之後，繼之以情況判斷，然後下決心，然後定處置，倘若情況既已判斷明確，而依然不能迅速堅確的以下決心，則處置亦不能定，因此便坐失機宜，或者被人先下手而自己反不知所措，所以軍人們須于平時便養成勇決的精神，不過我們還須注意，所謂勇決者，乃是業經認清了六七成的把握，決非像賭博押孤注一樣，閉着眼睛瞎幹。

2. 見義勇爲。什麼叫作『義』？這裏『義』的意義，並不是一般人所謂『義氣』，義就是事之宜，淺言之，

凡是應該做的事情都是義。大家在這裏應該認識清楚，天下的事情雖是應該做的，却不見得便是心裏願意做的，例如軍隊中裁汰老弱，略有軍事常識的軍人都知道是應該做的，然而因爲情感關係，多不願意實行。再：義也不問事之大小：例如貼講堂上的圖表，事情雖小，也有牠的義，就是要使牠貼着平正確實。再：義也因時因地而不同，例如站在訓練軍隊的立場，便以裁汰老弱爲義，倘是站在辦理養老院殘廢院的立場，那便以老弱殘廢收得多爲義了。做事業的人們，一定先要看準了是義，看準了之後馬上做，切實

做，即使自己認定而不爲一般人所了解，也要排衆議犯萬難，絕不瞻顧的去做，這就是『勇爲』。在一般環境中作事，都須要勇爲的精神，而在是非不明秩序紊亂的社會國家中尤其要勇爲的精神。我們還須注意，『勇爲』必在『見義』之後，必須的確見得是義，才可勇爲，否則便是罪惡，罪惡而勇爲，祇是一錯到底，祇是一敗塗地。

3. 知恥。孔子說：『知恥近乎勇』，國語：『明恥教戰』，知恥何以近乎勇？教戰與明恥何以有如此密切關係？因爲恥辱是精神上的痛苦，而勇則是感覺精

神上痛苦之後所發的一種精神反應。這些精神痛苦必須先能感覺，倘若不感覺，自然安於現狀，便不會有精神反應，孔子又說過：『志士無求生以害仁，有殺身以成仁』。害仁是精神上的痛苦，殺身是肉體上的痛苦，志士們感覺精神上的痛苦，所以才有殺身的勇氣——以肉體上的痛苦來換得精神上的永久安慰！劉禪之「樂不思蜀」勾踐之「臥薪嘗胆」便是一反一正的例子，中國現在大部份人之總毛病就在這個『不知恥辱』，不知恥辱之極，至於驕傲地不承認自己的短處與失敗，例如中國人對不起自己的好漢祖先，而依然

以神明華胄自豪，一切建設落後，而偏高唱精神文明；在外國，法敗於德，法國的教科書所述的都是法國如何慘敗；德敗於協約國，德國教科書也是述的德國如何的屈辱，中國人對外打敗了，而中國報紙，電影，及一般人的宣傳都是勝仗，倘若一切並無失敗恥辱情事，那豈獨生不出勇氣，并且又何須乎有勇氣？這樣不要臉的下去，國家便永遠無辦法！說到這裏，我們可以下個斷語，就是中國想求復興，必須從一般人知恥做起，集合以上『勇決』『見義勇爲』『知恥』三種覺悟和精神，才能養成有勇敢爲的真勇敢。

軍人精神教育講話

一二六

第十講 犧牲

男兒死耳！

求生是動物的本性，何以我們要有犧牲的性能？其理由分述於下：

1. 人生皆有死；宇宙間一切祇要有生命（廣義），都有死，即如地球，牠的熱力，以及因熱力而生的地面動植物就是牠的生命。這種生命，雖然很永久，但也終有死的一天——就是地球最後冷卻，月球就是一個顯然的例證。地球尚有死，何況託居於地面上的人，所以「人皆有死」簡直無待辯證。許多人醉生夢死地過日子，似

乎不知道自己終究有死，因此對於一切物質享受——車馬衣服金錢美女——沈溺貪戀，所以首須提出這一句話使這些人們覺醒。這種覺醒的意義，不是消極的，不是說人皆有死，就應該頹唐沮喪，過一日算一日；乃是積極的，乃是告訴他們，要在這一切皆有死之中，找出永久存在——不滅的來！什麼才是不滅的呢？

2. 惟精神不滅。這一句『惟精神不滅』，就是上一段的答案。甚麼是精神呢？精神就是人們做的事業所給與當代及後世人羣的良好偉大的印象。我們試想：我們人類，現在一代的統計為十六萬萬，六七十年換一代，從

有人類以來，真不知換過多少代了，我們這一代以前，所有的人類，無論在生時是苦是樂是富貴是貧賤，統統死了，最近死的，還有屍骨，遠年死的，都爲灰土，他們當真完全死了嗎？不！他們之中，有些英雄聖賢，做了些偉大的事業，雖然肉體業已死了，他們的精神，卻永遠存在於後人的想像中，爲後人所崇拜摹倣，祇要世界上有文化歷史，他們終是存在，這就是精神不滅。譬如燈內的油點乾了，所發生的是光明，機內的煤燒完了，所發生的是動力，是生產品；而偉大的人們死了，永遠存在的是精神

！

3. 拚了命以求精神不滅：既已認清楚了人皆有死惟精神不滅，我們就應該看輕這終究必死的肉體，去追求那永久不滅的精神。但這個永久不滅的精神，實在不是容易得到的，我們必須真有功業，真有遺產留給人羣，而成就這種偉大的功業，又必須看準目標大雄無畏的做去，當肉體與事業不並存的時候，就舍棄了肉體，以成就事業。這就是犧牲。必須犧牲才能精神不滅。

4. 犧牲就是保存：一般人往往覺得犧牲就是毀滅

，不然！我們要深刻明白：犧牲卽是保存。在動物界，例如蜥蜴，當被其他動物捉住了牠的尾時，牠立即犧牲其尾；如鳥，當被一個較猛鷲的鳥抓住了時，牠立即犧牲了羽毛。當他們犧牲尾及羽毛時，就尾及羽毛上看來，固然是犧牲的，而就牠們的全身上看來，則尾與羽毛的犧牲，正是保存牠們全身的手段。至於人類，則犧牲更有兩種意義：A. 是犧牲小部以保全大部，因爲人類的國家民族等團體正是一個假定的有機體——如蜥蜴和鳥一樣，當一個國家民族，遇着外患，勢將覆亡的時候，倘若這團體的分子，每個都求自身的生存，則其結

果一定是整個團體覆亡，這時必須要有一部分好漢犧牲，以救整個的團體，如同蜥蜴同雀鳥犧牲尾和羽毛一樣。二千四百年以前，波斯攻斯巴達，斯巴達三百人守住 Thermopylae 德摩比利峽，抵抗住波斯五百萬大軍的攻擊，結果是三百人都死了，而斯巴達的人因此得有時間餘裕，部署妥當，終究擊退波斯軍，這三百人中止有一個受重傷沒死，這人終身引為奇恥大辱，以為失掉了這個機會沒有一齊死去，致沒有得到光榮。B. 是犧牲一時以保全永久，在講犧牲一小部分以保存大部分時，人們一定發生如下的懷疑：犧牲一部固然可以保存大

部，但在蜥蜴雀鳥身上，犧牲一部所保全的是蜥蜴雀鳥的全身，這是在任何部分看來都是有意義的，至於一個國家民族等團體究竟是一個假定的有機體，不能比蜥蜴和雀鳥，這種團體，犧牲小部以保存大部，就大部生存的人們看來固然有意義，就這一小部份犧牲的人們看來，終是犧牲了，有何意義呢？我斷然答應說，僅就這樣犧牲的人們看來，尤其有意義，這意義就是犧牲一時以保存永久，換言之：就是犧牲肉體以保存精神。古人有言，『忍一刻及千秋』，這一部分犧牲的人所忍的是一刻肉體的痛苦，所獲得的是千秋精神。

的存在，這個肉體，橫豎終有死的一日，我們何必吝惜這數十年的肉體存在，而失掉了永久的精神存在呢？

5. 人生如電光石火。人生既皆有死，祇有精神不滅，替人們本身打算，犧牲肉體以求精神不滅，自是當然的結論，但世界上儘有一種得過且過的人們，意以為人生雖皆有死，然究竟有幾十年的光陰可活，暫且趁這生存的時候，儘量享樂，豈不甚好，何必自討苦吃，以求精神之不滅呢？為打破這等人的迷惑，必須加以指點，使他恍然覺悟人生之短。試想地球的年齡到今已有十六萬萬年之多，人生高壽不過百年，相形之下，真是電

光石火，即使不這樣比，就我們本身來觀測人生，大家都是二十幾歲，試回想十年前的歲月，是不是恰如昨日？這還是慢的，到了三十歲以後，更覺得歲序遷流之快，這樣十年二十年一混，不知不覺已迫暮年，死是快了——快死了——已死了，你會享樂幾多時呢？你的剩餘價值是什麼呢？所以明白的人們必須犧牲這種電光石火般快的享樂，以求剩餘精神不滅之真價值。

6. 怕死必死，倖生不生：姑且撇開精神單論及肉體，我們怕肉體之死亡，其肉體就不死亡，希求肉體之存在，肉體就會存在嗎？這又大謬不然，尤其在軍人更

爲不然，這種因果恰是相反的。怕死必死，倖生不生，就一個部隊說，全部隊都不怕死，當然這個部隊能打勝仗；全部隊都怕死，當然這個部隊打敗仗，打勝仗的軍隊當然比打敗仗的軍隊損失小些，中國二十年來經過許多戰爭，事例是極其顯明：以保全實力爲得計的軍隊結果還是被消滅，肯拚命的軍隊反而一天擴展光大一天；就軍隊中的各別份子而言，凡是在火線前面的員兵，比在後面的員兵要安全些，這並非無稽之談，因爲大都士兵放鎗，鎗口總是瞄高了一些，且而槍原有定起角，彈道原本就易於高一些，因此雖是

瞄準了第一線，而事實上的被彈面總是移向後面了，所以在後面的員兵們，反在危險界，在前面的反多在安全界。除此以外，還有一種關係，就是不怕死的人，神志是清醒的，耳目是聰明的，無論在何種緊張情況下，利用地形和指揮部署，依然適當，自然死傷的成分小些，至於怕死的人，一到緊張的時候，神志昏迷，手足失措，平時所學的學術科，都用不出來了，地形也不會選擇利用，電話中也不會講聽明白，命令也不知如何下法，結果是貽誤戎機，自身傷亡，兼累及部下全體，所以我們須深刻記憶，怕死必死，倖生不生。有這個

信念。在各別或反不至死傷，在整個部隊便決不至打敗仗。

總之：軍人如果缺少旁的精神猶可，絕對不可缺少犧牲精神，因為軍人是專以拚命為職務的，不能拚命，就根本不配做軍人。我們都須有這種認識，這種修養，這種決心！

我親愛的戰友們！我和你們大家都記住，我們都是有一死，我們要找一個好死法，找一個好死所。我們不要冷冷清清死在窗下，死在床上，死在婦人女子的手中，我們要為國家奮鬥

，穿着中華民國神聖軍人的制服，轟轟烈烈死在戰場，因為戰場上才配做我們好漢子的死所，同時我們便正在那戰場浴血之中，得到精神的永在！

軍人精神教育講話

第十一講 新銳

一日不求新，

卽已落伍。

偏于守舊是人類的天性。當一個人生到世界上來，社會上原有的事物，總是先灌輸到他的腦筋裏去，他既賦有保守的天性，自然先入爲主，對於這些舊的事物，認爲當然，不獨不肯改革，並且不肯加以考慮，所以世界上的民族多趨於守舊，而尤以我國爲甚。舊，當然不能盡是不好的，古人所創造的制度文物，儘有不少可垂之千百年而不變的，這些舊的事物，當然

應該保持勿替。但世界上更有許多事物，是因時代的要求而產生的，時代一變，這些舊事物，當然不能適應，而當予以改革，用新的而與現時代要求相合的來替代牠，在這舊的事物去取之間，就需要人們的辨別力。不獨辨別那一種舊的是未失時代性，可以保存；那一種舊的是業已不適應時代，應予以改革，更要辨別舊的革去之後，用那一種新的來替代才對。譬如冬天的皮裘，是因冬天的要求而製的，到了夏天，皮裘便不適應，不能再穿，而應擇新的適應的穿著；至於冬日所服的單衣，就依然適應，

不妨繼續穿著下去，對於舊的不加揀別而一律保守，便是愚昧的保守；對於新的不加揀別而一律採取，便是狂亂的盲從，這是人們對於一般政治文化所應具有的正常基本觀念。

至於軍事，則是絕對的應求新。軍事辭典上，就絕對不許有一個舊字——軍隊應該絕對的新，軍人也應該絕對的新，這是軍事與一般政治文化不同之點。要明瞭何以政治文化舊的還可採取，而軍事則絕對不許從舊，必須先明瞭人類鬥爭的歷史：

在地球上初有人類之時，人不過禽獸之一，與禽獸是

平等的。人與禽獸並生，食物的產生有限，人於是不得不與一切禽獸爭生存，看看史冊紀載古來人類巢居穴處，就可以想見人類對於禽獸爭存設防之勞，但人類所恃以鬥爭的是手足，而禽獸所恃以鬥爭的是角蹄爪牙，手足如何能與強大犀利的角蹄爪牙爭？這就全靠人類智慧所發明的鬥爭工具——戰器。戰器在使用便利上雖然不及角蹄爪牙，然而與敵接觸，用壞了一件再換一件，在這一點上，便非天生的角蹄爪牙可比了。最初人類的戰器是用石做的，古人所用的石刀石鏃在現代的博物院中依然可以看見，這些石製戰器，不獨是遠古人類對於禽獸

戰爭用的，並且也是克服禽獸以後，人對於人之間戰鬥用的，這個時代就叫做石器時代。及至人與人競爭漸烈，石器因爲重鈍漸漸爲人所不滿，於是人類發見了銅礦，改用銅做戰器，這時就轉入了銅器時代。人類再進化，銅的戰器，又以輕鈍爲人所不滿，於是就用鐵來做兵器，這時就轉入鐵器時代。鐵雖然堅韌鋒銳，但究竟止能在緊接敵人時才能顯其威力，卽使用在箭上，也不過百步。人類更不滿足，到了十八九世紀的時候，火器發明，使用槍炮，利用火藥瓦斯的拋射效能擲出子彈以殺傷敵人，燬壞敵方的建築物，這個時候，就轉入火器時

代。兵器一變，戰術也不得不隨之而變，尤其在鐵器與火器之間，更爲顯然。譬如刀矛戰爭時代，短兵相接，所用的是密集隊形，且都是立著打仗，及至火器發明，便不能不變換戰術——跪着打，臥着打。然而當拿破崙戰爭的時候，所用的是獨彈毛瑟槍，尙可用密集隊形的方陣，及至火器轉進轉精，密集隊形便不得不廢除而代以疏散隊形，防禦工事的形態，也不得不因之而變更了。在最近，潛艇飛機的發明，突飛猛進，戰爭又由平面而變爲立體，將來的時代，要轉入一個甚麼時代，因兵器而變更之戰術築城，要變更到甚麼程度，我們更無從

預測了。但兵器之必向新的方面變更，因之戰術築城等等也必要更向新的方面變更，自是必然的趨勢。綜合以上所述，所以軍隊軍人應絕對的尙新，——兵器要新。操典要新，戰術築城要新，乃至被服裝具營陣具馬具要新，尤其是軍隊軍人的精神更要新。必須朝氣蓬勃，如火如荼，一切一切，皆在時代的最前端，才配稱爲現代軍人，才配做現代戰綫上的戰士。

回憶我們的前輩，李鴻章爲清北洋大臣時，所練的淮軍數萬，均用那時最新的德國操式，同時之日本則祇有

幾個鎮台，用新操練了一兩萬人而已，那時中國還有點求新的趨向，日本反在後，但現在則如何？日本的軍隊業已與世界同新了，世界列强的新兵器發明，統是嚴守祕密，平時絕不使其他國家知道，唐克車突然出現于第一次世界大戰之戰場，使當時的人們稱爲怪物 *Monster*。即其一例，僅就現在可見的而論，我們同日本比較起來，已經是陳舊不堪，將來世界第二次大戰時，他們拿出些甚麼新的兵器，用些甚麼新的戰術，更無從猜測。平心一想，不獨愧對他國，並應愧對自己的前輩。然而我國竟還有一般人們，不肯睜眼看看世界，依然抱殘守缺

，故步自封，這不獨是不知恥辱，簡直是不知死活。大家不要以為我們業已落伍，新的不易追求，須知兵器雖有萬變，總不離兵器原理。總是數理化的結晶品，我們懂得兵器原理，懂得數理化，雖不一定能創造新兵器，善於使用，自是十分可能的；至於新戰術築城等，乃是人們因應新兵器的運用和防禦而定，假如我們發明了一種新兵器，自然也定一種新戰術築城，那些既是人定的，學牠又有甚麼難處？總之祇要我們有決心的毅力，能認明了求新的必要，發佈到事實上去。

，自然能造成最新的軍人最新的軍隊了。

再說到銳。軍隊以突破敵人爲主，如刀矛然，故需要銳。銳就是精整敏活鋒利的精神與形態，銳是由新而生的。新是軍隊的本質，銳是軍隊的威力，能夠新自然銳。萬不可像銹刀，銹刀只是鈍鐵。

軍人們！萬不可固步自封，仍然不知恥辱，死要着那一套陳舊的馬戲；必須日日新，又日新，向着新的方向銳進！必新始銳，愈新愈銳！

第十二講 迅速

無微不速

迅速。是任何事業成功的重要條件，在力學裏面的首要公式 $W = F \cdot S$ 就是力量等於質量與速度之相乘積，故速度為力量之重要素因，有力量纔能成事業，故迅速是任何事業成功的重要條件。再淺顯些說：例如作工，原料在手，就應迅速做成，迅速售出，售出之後，再迅速買進原料再做。出品比人迅速，自然生產力大。例如農人，耕耨灌溉，都應及時迅速的做，每一個耕稼的節候都不錯過，才能收穫得多量的收成。例如商人，尤

須將資本迅速地運用，迅速買，迅速賣，才能因出入的次數加多而獲得累積的利潤，農工雜業尙且要迅速，軍事當然尤其要迅速。我們是軍人，現在專講迅速在軍事上的重要性：

當兩個國家，外交手段已窮，而須訴之武力時，兩個即開始集中軍隊，俗語說：『先下手者爲強』『先發制人』當兩國同時集中時，自然誰先集中完竣，誰便能將敵人各箇擊破，或將敵人要塞佔領。歐美列強，國內的鐵路汽車路都像蛛網密布，他們其所以需要如此便利的交通，固然是爲政治經濟的發展，尤其

是爲軍事的準備，——利用交通工具，迅速集中，以搶先著。歐洲一九一四大戰之初，德國將兵力側重西戰場，這就是因東戰場敵方的主力軍俄國軍隊因國內交通不便，不能迅速集中，德國利用這個時機，欲先以重兵突破法國，再來轉向東戰場對俄作戰，倘若俄國能够迅速集中，德人焉敢如此？在歷代的戰史上，一方勝敗，繫於其軍隊之集中迅速與否的事例很多，不煩列舉，及至集中以後的戰略戰術展開，也必須迅速，如果遲到敵人業已充分準備，我方才能開始攻擊，那就難於取勝，即使取勝，犧牲也太大。我們在歷年的戰事上

就可以看見，甚至一個小山頭，一條要道，倘若甲方動作不迅速被乙方先佔得，甲方即因此居劣勢，而至于敗。軍隊作戰，正如鷹之攫物一樣，鷹隼之盤旋天空，正如軍事長官之蒐集諜報；鷹隼之突然下攫其目的物，正如軍事長官于情況判斷之後即下決心，而迅速執行其處置，這種情勢，在中國古代軍事哲理上，謂之爲「急」與「節」。（孫子云：「激水之急，至于漂石者，勢也；鷲鳥之急，至于毀折者，節也。」）拿破崙是歷史上有名的軍事家，他在他的筆記上曾說過：「兵力是速度與質量的相乘積，」他曾強制大軍，迅速越過高峯插天無路可

走的亞爾卑士山 Alps. 在二十天的短期內佔據北意的平原，因為求兵行迅速的緣故，他能繼續四十八小時不離馬背。他所以能打敗四週的聯軍，震爍千古的原因，大半在於他的用兵迅速。又孫子兵經說：『但聞拙速，未賭巧之久也』，這意思就是寧可迅速而處置不甚巧妙，不可為求處置巧妙而不迅速，又云：「兵貴速，不貴久」『動如狡兔』，依上面的事實和古兵家的格言看起來，可想見迅速在軍事上關係之重大了。

現世界各國，一切皆在「速率競爭」中，而于軍事，其迅速程度，更日有增進，因為汽車路鐵路電報電話等交

通工具的進化，及軍隊的機械化，除了極短的距離外，行軍通信大都不用足力和簡陋的工具，以他們的迅速精神，再加之以物質的輔助，於是物質落後的國家，需要多少時日才能完竣的軍事動作，他們只需要極短的時間。我們國家，比起歐美各國的交通工具，與軍隊的裝備，固是不如，然而我們絕不可因此餒氣，並且正因為我們物質方面不如人，我們更應從精神方面努力求迅速，用精神以補物質之缺憾。更須知道，先進國家的物質文明，只要我們肯學，是很容易迎頭趕上的，我們正應先具有迅速的

精神，以待運用迅速的物質設備，物質設備是被人們的精神——真原動力所運用，精神不迅速，即使有了迅速的物質設備，依然是無用的。

迅速在人事上尤其在軍事上的關係，既如此其重要，軍人們自然應該練習迅速的精神。練習的方法如何？就是在起居飲食上，日常事件上，每一動作上，都盡力求其迅速，有時間性的事件，固然特別求迅速；即便是沒有時間性的事件，也決不因其無時間性而延宕鬆懈，因為我們所注重的是在練習迅速精神，使成第二天性，事件縱然不以遲滯而受損害，

精神上的損害便太大了。用這種方法來練習迅速，「無微不至」，積日既久，自然成爲第二天性，無論遇如何多如何難的事件，都能迅速處置完竣，絲毫不覺得勉強了。

我們既已知道了迅速在一切事務尤其是軍事上的必要，又已經知道了如何練習的方法，我們便應奉迅速爲信條，立下決心，照此做去，祇要我們獲得了這種迅速的精神，不獨在軍事上成功的成分多，即使是在其他一般業務上，也可以斷言是一個勝利者！

第十三講 確實

凡事應於迅速中求確實

確實是任何人做任何事業成功的必要條件，其界說就是『腳踏實地，鉅細不苟』。一個人倘若無確實的性能，就是不能担当任何事的人；一個民族，倘無確實性能，就是不能生存於世界的民族。

在書本上看我們祖先的事業，及遺留給我們的格言，可以證知我們祖先之爲人做事，都是很確實的，卽如現在還可以看見的長城，摩崖造像，及四川的棧道，倘若當日工作不確實，僅是數千年的風雨剝蝕，已足使牠頽

壞消滅了。不特遠古中古的祖先是如此，即在近古的先輩，這種性能依然還未失掉，即如現在鄉間，還有明朝的房屋存在，這些房屋經過數百年之久，依然是很堅固的。我們祖先所以能够據有廣大肥沃的土地，建立五千年的文明歷史者，原因固不止一種，而確實性能，實爲其主要原因之一。

再看看外國，歐美等各文明民族，大都有確實的性能，而日爾曼（德國）民族尤其是最富於確實性能的民族，這種特長，從德國光學器械機械兵器等都可以觀察得出，德國雖然在大戰失敗後，困蹙於協約國鎖軛之下，然

他們有這樣好的民族性，必定復興，這是在現在業已看見而將來還可預期，任何國家都壓抑牠不下的。又如日本的民族性之最優點，正在確實，僅就軍衣一項而論，他們做的軍衣，縫製已竣之後，必須經過一次嚴格檢驗，每一件衣服，都用兩個人拉着袖子或領口兩邊儘力扯，不破不脫線，才裝箱發與部隊穿著。縫紉工人，承辦者，不肯敷衍欺騙，政府經手購買者也不肯敷衍欺騙或受賄出賣自己的信譽，因他們有此性能，所以以七八千萬的民衆，得稱雄于世界。

我們回想我們的祖先，看看並世的民族，再檢查一下

自己，真不禁汗流浹背慚愧無地了！現在我們民族性是怎樣？不客氣的說：是苟且敷衍虛偽偷惰，大部份人爲公家做事，倘若是有利可沾的，便一心計劃可中飽多少，回扣多少；無利可沾的便敷衍過去了事，對於事件本身之是否確實做好，大都是不加注意，所以一關涉公家工程的建築，物件的購辦，大抵弊端百出；公務的處理，也大抵祇是紙面文章。不獨公家的事務爲然，卽各人自己的事也很難看見有人能以確實的精神來辦理的。小而言之，如街上商家的廣告招貼，大都隨便一貼，貼了就走，位置不正，紙角翹起，一概不問，每一張紙都不

確實，從這一點就可以窺見我們民族性之全部。大家不要想着這點小事，無關大體，須知貼招貼的小事，與國家的大政，同是出發於人們的精神，祇有分量之差，並無質量之別。小事尚且不能確實，大事怎能望他確實？民族性既如此不確實，做大眾的事就欺人，做一己的事就自欺；小事小苟且，大事大苟且，所以中國現在公私事務，沒有一件是辦好了的，一個人想辦好，環境也不協助你辦好，甚至不容許你辦好。

一般事業，既以確實為必要條件，軍人所擔負的是關係民族生死存亡的業務，更需要一切

都能確實。因爲軍隊所以能够戰勝，自在強大的戰鬥力，而軍隊之戰鬥力，是軍隊組織教育設備精神等種種條件之總和。必需組織教育設備精神等都能確實，才具足了戰勝的條件。小之如裹腿，如帽子，都有關係，裹腿紮的不確實，帽子戴的不確實，行軍時裹腿散了，帽子被風掀掉了，都足以影響整個軍隊行動的速度，戰時尤足以使時機貽誤，動作牽扯，精神紊亂，與本身並自己軍隊以不利的影響。大之如派遣一班長去任軍事哨，偵查防守不確實，卽有宿營地被襲之虞，又如派一連一營佔領某地，佔領不確實，卽妨礙大軍進展

，又如派某軍官傳令，執行不確實，即足以使受令部隊的動作錯誤遲慢，而影響整個的計劃，所以在軍事行動上，若有某一件事不確實，無論事件之大小，都使本軍隊受到不利的影響。

不獨如此：倘若受了任務，不能完全確實達到，而肯自己承認不確實時，雖然危害本軍，還可以謀補救。倘若既不能確實達到任務，又無勇氣承認自己之未能確實達到任務，因而欺瞞長官，那就危害全軍更大。因為一個軍事長官，當將應行處置的業務分配於所屬各部，並分別得到確實達

到任務的報告以後，他就根據此情形，來作第二步的決心處置，倘若第一步所委的任務，並未確實達到，而被欺以爲確實達到了，則第二步的決心處置，就會完全錯誤，或一部受阻害，那就是因一人之不確實，加以欺騙，而搖動整個計劃，危害全體軍事生命，其罪更大，在軍法上，無疑地應處死刑！

在求確實之中，有更應當注意者一點：卽『於迅速中求確實』因爲在前講裏業已說過，迅速是軍人必要的條件，但迅速有牠顯著的流弊，就是不確實，倘若僅止注意迅速，而不注意確實，則其結果一定是不獨

不能確實，兼且不能迅速。例如軍隊中之著裝，雖以迅速爲上，但若迅速而不確實，如戴帽而忘記將帽絆放下來，紮裹腿而不能妥適牢固，一有動作，帽子裹腿，重須整理，就會落伍，落伍人數一多，就不能以多槍迅速展開前進，而失却了稍縱即逝的機會。反之，若僅求確實而不求迅速，在一般事件上，或者也可收到相當的效果，但在軍事——以迅速爲主要條件的業務，則後時的確實達到，大都等於沒有達到，所以軍人訓練，要兩者兼顧——任何時間，任何地點，任何任務，皆應於迅速中求確實。

確實性能既如此其重要，我們就應當練習。

練習的方法如何？就是從日常細微的事做起，例如著裝：平時衣物放置皆有一定的所在順序，及至號音一起，立即將一層一層的衣服，襪子，鞋子，裹腿，帽子，皆有條不紊，於極短的時間內，穿著得妥適牢固，遇事像這樣練習既久，自然心理改變：一件事辦理未到確實地步，就吃不下飯，睡不着覺，必定將他辦確實了，才能安心。並且眼光改變：看見一件不確實的事，自然如針刺目，倘若可能，非糾正了不能安、有這樣的心理，有這樣的眼光，才算業已練習得了確實的性能。

軍人能夠切實明瞭確實在軍事上之必要，並能夠照着上面所說的練習方法切實去練習得到確實性能，才配稱爲一個軍人。軍人的確實性能發揮起來，不獨能担当繁重的軍事，並且能够担当社會國家的許多事務，以良兵的軍隊，造成良民的社會國家，以軍隊的良兵，化成社會國家的良民。

注意！以後我們應該信奉這個信條「凡事於迅速中求確實」！

第十四講 精密

用精密的精神，發佈到事物上去。

無隙可乘，無懈可擊。

一·凡物皆要精密，世界上的任何物體，要自身不腐敗而能持久，進而能克伐其他物體，並不為其他物體所克伐，必須要精密的性能。

先以金屬為例：如錫，銅，鐵，金，白金，都是金屬，然論牠們克伐他物及抵抗他物克伐的能力，則錫不如銅，銅不如鐵，鐵不如鋼，鋼不如金，金不如白金，為什麼？因為後者比前者精密些。再進一步體驗，銅鐵與

養氣接觸，便起酸化作用而銹腐，鐵所鍊的鋼不易受酸化；金，白金，更不受酸化：這就因爲鋼，金，白金比銅鐵精密些。再進一步實驗：任何金屬一入王強水中就鎔解，惟白金不鎔解，這就是因爲白金比一切金屬都精密些。

再以植物爲例：樹木有堅重耐久的，有輕脆不耐久的，這就是因爲前一種木組織精密，而後一種木組織不精密，精密的木材便能够作貴重的器具以至於作棟樑，而不精密的木材，做下等器具，在很短的時間，卽已破敗。

自然界的物質，既是精密的便能自身持久，能克伐他物，而不爲他物所克伐；不精密的便自身不耐久，不能克伐他物，而反易被他物所克伐。人類社會中一切事物，也同此一理。但自然界的物質，大都是天然如此，人力多無從參加；而人類社會中的事物，則多由人力所做成，要事物精密，必須將人們精密的精神，發佈到事物上去，使其精密。一個人所做的事物都精密，就足以證明這個人有了精密的精神，因之就可以推想到這個人事業之遠大，能克伐人而不爲人所克伐；一個國家之內，事事物

物大都精密，就足證明這個國家的構成因子，大都有精密性能，因之就可以推想到這個國家內力充實，國運永久，能克伐他國，而不爲他國所克伐。

二·我國先民之精密性能，從歷史及現在仍然存在的古物觀察起來，我們的祖宗，本來是富有精密性能的。例如鍊劍，在古代冶金學不發達的時候，生鐵鍊成的精鋼，需要長久的時間和大量的生鐵，千錘百鍊，才能成一寶劍，如干將莫邪巨闕龍泉，都是削鐵如泥的利器。古人織錦刺繡之精密，留到現在，也無慚於藝術

之林。如建築，宋朝所遺下的營造法式，其種種結構之精密，都適合於近世工程學的原理，可見我們的先祖，並不是不如人的，只有到我們這一輩子，才失掉了精密的性能，無論做什麼事，造什麼物件，都是粗疏苟且，不能持久，這樣粗疏苟且的民衆，構成一個粗疏苟且的民族，立國於許多具有精密性能的民族之中，自然任何方面，都不能克伐人，而反爲人所克伐了。照這樣下去，中華民族，是無法生存的了！

三、精密在軍事上之必要。一切事物，無論是自然的，或人爲的，既都需要精密，才能持久，能克伐人

而不爲人所克伐；至於軍事，牠是以克伐爲專務的，自然尤其要精密，每個份子都應精，組織應密，教育，計劃，武器，設備，下至被服，裝具，營陣具，馬具都要具備精密的條件。當兩軍相持，彼此都各求本身之不可勝，彼此都待敵人之可勝，那一方不精密，失敗就歸於那一方。在火器未發明之先，已是如此，到了火器發明之後，人們將一切科學，都應用到軍器上去，每種軍器，都是科學之結晶，甚至一分一毫，都產生於公式方程式之中，不精密的軍人軍隊，不獨不配洞悉原理，運用精熟；根本就

不配拿此等精密的武器。至於因軍器之精密而產生的戰術築城之精密，及因戰爭範圍之延長擴大而及於經濟等等所產生的戰爭手段之廣闊的精密，更是無待煩言了。

四。我國古代軍事之精密及現代之退化。我國古代之軍事，與其他事物一樣，原是極精密的。我們祖先中的名將，多屬儒家，『兵事爲儒家之至精』，治兵用兵的法則，在儒學的書中，隨處可見其精深綿密。我們的祖先，雖以文治立國，而能以武力打倒四週的夷狄，在浴血中屹然建立國家，其原因就在此。所以軍事上

的精密性能，我們先民，並不後人，一直到最近，才退化下去。退化的原因是中國以先與外國隔離太久，沒有爭生死存亡大規模戰爭的準備；及至革命以後，連年內戰，草草成軍，軍隊中大都是粗漢及假學者，粗漢本無軍事知識，爲掩護其短，就妄言軍人祇須「粗豪」，毋庸精密；假學者則皮毛的軍事學識都不完全，其觀感或更劣的粗漢，於是造成這種普遍錯誤觀念，以致中國的軍事，粗疏腐敗，豪無可豪，不堪與現代化的軍隊接觸，這種錯誤觀念，必須嚴行矯正。

五。軍人須於粗豪中求精密。軍人有粗豪性能，

自然是好，若粗而不豪，則是壞。然僅能粗而豪，也不算全對，應當於粗豪中求精密。須知軍人的性能，往往爲雙料，就是說：同時具備兩種性能於一身，這兩種性能，似相矛盾，而實相補助，軍人要迅速，同時也要確實；要大胆，同時也要小心；要活潑，同時也要謹嚴。迅速，大胆，活潑，就是軍人粗豪性能的表現；確實，小心，謹嚴，就是軍人精密性能的表現，僅是粗豪，則祇是鹵莽滅裂；僅是精密，也恐流於瑣屑畏葸，所以軍人有時粗豪，有時精密，有時是大刀闊斧，有時如拈針刺繡，有時粗豪

精密兩者並行，能够這樣，才算一個真有軍人精神的軍人。

六·練習精密的方法。既已知道精密在一切的事物，尤其是軍事上的必要，並且這種性能，我們民族古已具有，祇是到我們才失掉，我們便應練習以求恢復這種性能？練習的方法如何？就是從小物做起：例如鈕扣落了，衣服破了，自己拿出針線來，在很短的時間內，以極精密的注意，來綴上縫好，不使有一點不妥帖與不完整。武器裝具，每日在很短的時間內，以極精密的注意，來擦拭乾淨，不使有一點塵污銹膩。做築城工

作，以及整理營房等，都以極短的時間，以極精密的注意，面面顧到，不使有一點不妥當不精細不緻密之處，這樣練習既久，自然養成第二天性，腦筋成了精密的腦筋，眼光成了精密的眼光，做一件事物，自然思慮精密，作為精密，沒有想不到做不到之處；看一件事物，自然觀察精密，沒有一點瑕疵可以逃得過眼，並且遇着了不精密的事物，自然如針刺目，倘若可能，非立刻修正了，眼光不順，心中不安，吃飯不下，睡覺不著！並且不憚煩勞誘導所屬，使一體具有這種性能，能够這樣，才算是業已獲得精密的性能，才算是

一個不可勝的軍人，才可以造成不可勝的軍隊。

戰友們！從今天起，大家記住這一個成功的祕訣：

『軍人於粗豪中求精密』！

第十五講 沉著

有爲才能沉著

無爲不是沉著。祇是瞑目就死。

宇宙間小至個人，大至團體國家，所經過的，必不能盡是些平常事件，而必須經過幾次非常的事件，這種事件，叫作『事變』。事變的應付方法如何，即爲這個人或團體國家的命運所關；應付這種事變人們所必應具有的重要性能，就是『沉著』。沉著的解釋，就是人們對於事變之將來和已來，不驚惶，不叫囂，堅定處理。或對於事變已過，不頹喪，不浮囂，繼續堅定處

理的一種性能。

昔日越亡於吳，越王勾踐對於吳表面願「男爲吳臣，女爲吳妾」，而內面却上下一心，臥薪嘗胆，十年生聚，十年教訓，時機未至，吳國祇看見越國的屈伏；時機一到，越王一舉滅吳，到這時吳國才知道他的敵人早有了充足的準備。

在德國一九一八戰敗之後，德國全國民衆，埋首用力，積極從事復興民族，在這個全民努力時期，雖不看見標語，不看見傳單，不聞叫囂詈罵，德國的潛勢力卻日增月進，十年卽再躋於強國之林，並且誰也料不着牠將

來成功程度如何。

以上都是沉著性能的好模範，他們倘事先叫囂，戰勝國早加以撲滅，若臨事慌亂，自己那能依計劃進行？在中外歷史上，這些事例非常之多，不煩具舉。

說到現在的中國，便令我們慚愧，中國所經過的非常事變，也不爲不多，不爲不厲害了，我國一般人的表現如何呢？我斷然答應說：絕對沒有一點沉著的表現，只是叫囂墮突輕躁誇張，一切力量，都集中於嘴，其餘一無所有。大家不要以爲我不重視民氣，但民氣是應於沉著之中在事實上表現的，試看我們古代越國先

民的民氣是如何？他們表現給吳國看的是男臣女妾，而內部卻是臥薪嘗胆，生聚教訓，這才是民氣；我們現在卻滿街滿牆滿嘴表現著臥薪嘗胆，而其實是聲音多而事實少，這是虛僑之氣，不是正當的民氣，這種虛僑之氣，能持續的時間，外國人早已替我們預算就，止有五分鐘！想復興民族，必須除去這不能持久的虛僑之氣，而振起長期持續沉著的民氣，才有辦法。

以上是講沉著性能對於國家社會一般事業的關係，以下專講沉著性能對於軍事的關係：

軍事，根本就是非常事件，而在軍事行動的過程中，又是一息萬變，做軍人的，每一個時間，都在危險的空氣包圍衝動之中，所以爲軍人的，必須具有沉著性能，才能作有條不紊，精密確實的處置。倘若事先一叫囂，卽宣洩了軍事的秘密，臨時一慌亂，卽紊亂了自己的步驟，企圖不成之後一頹喪，則耽誤了復振的準備，所以軍人需要沉著性能，較之一般人爲更急。做指揮官尤其是當戰術以上單位指揮官之需要沉著性能，較一般軍人又爲更急。

既已知道了沉著在一般業務，尤其是在軍事上的必要

，我們便應該練習獲得這種性能，練習的方法很多，現在略舉下面最重要的幾種：

1. 自己所憑藉的力量，取得充分的把握：軍隊是爲對敵用的，千日的訓練設備，爲的一時之用。觀察平日的準備如何，卽已可決定戰事成敗的大部了，因此軍人平時必須對於自己所憑藉的力量，有充分的把握。先立於不敗之地，臨事自然無所用其慌張，事先有準備的沉著才是真沉著，事先無準備，而臨時貌爲沉著，祇算麻木，不算沉著。但有一點仍須注意，卽所謂準備者，乃是準備一切

無微不至，條件愈多愈佳。

2. 明辨：軍人無論遇着何事尤其與軍事有關之事，對其內容與外延，及未來應有的結果如何，都應用精密的眼光腦力，加以明辨，因為上面已說過，軍事一息萬變，一般人所以處變而慌亂者，都因變出意外，神經受了刺激，就失了主張，倘能每事在發端的時候，將其內容外延結果面面都預料到，則所有的變，皆在意料之中，不成其為變，自然很易沉著應付了。

3. 作種種情況之應付準備：既已對於各種

事件的內容外延結果都明辨了，第二步便是事先熟籌應付的方法——事件如何變化，則取何手段，敵人如何來，則如何處置，每一件事變都料到，處理的方法都策畫完全，則不獨無一事算得變，簡直沒有一種方法須等候事件發生才策劃到，能如此則無不沉著。

4. 遇事重實行：軍人就是實行家，不能實行，便不配做軍人，所以軍人遇着一件事，無論是大是小，都應實幹。能實幹必能有爲而沉著，無爲是沉著不起來的。

5. 臨難毋苟免：修養到有**大雄無畏**臨難毋苟免的精神，才能沉着。因爲在前第九講『**勇敢**』內業已說過，『自古從無萬全之策』，『看到六七分便放手放脚做去』，所以即使物質精神種種準備都已充實，情勢都已明辨，應付方法都已週到，然而也難免有垂危的時候，在這時，我們便應有**大雄無畏**，臨難毋苟免的精神，以戰死爲正命，以死在戰場上爲預期的光榮歸宿，能有這樣的認識，才不致有苟免之心，因之轉能從容不迫，沉着應付，死呢！就算死了，如已置身

死地，而能從容沉着，神志清明，則更可轉敗爲勝，由死中得生。譬如兔子見了鷹，將眼蒙著，或將頭藏起；雄鷄見了鷹，有時奮鬥。然躲着圖苟免的兔子，反無一能免；沉着奮鬥的雄雞，卻往往打敗了敵人，就是這種道理的表现。

6. 養氣。關於養氣，如孟子所說：「我善養吾浩然之氣」這是中國古代很精深的人生哲學，現在不必細研究，只就一般軍人，將養氣最淺易的工夫說一下，養氣裏面，有一部份就是俗話所說的『沉住氣』，大凡經事不多的人，一遇略爲非常的事，氣便浮起來，

卽如士兵初學小操，心存着害怕，氣便浮起，平日原來很對的姿勢和動作，也不對了，所以我們遇着任何事，都應練習着不使氣浮上來。

照以上各條要領，實行練習久了，便能得到沉着精神。

軍人們！我們的國家，是一個多變故的國家；我們的職業，是一個專門應變的職業。現在業已將應變的必要性能，——沉着，及其練習的方法，告知你們了。你們能够切實明瞭並練習獲得，才無愧做一個真正軍人！

軍人精神教育講話

一九四

第十六講 秘密

緘口 金人

到了二十世紀，戰爭的意義和範圍，都擴大了，兩國開戰，雙方都是全國總動員，換言之：就是全國人民，全國物資，都投入戰爭漩渦，以己方一切人力與物力，與敵方爭存亡。戰爭的意義和範圍既如此其擴大而嚴重，所以現代的每一個國家，在平時都汲汲爲未來大戰的準備。準備的方法，除了充實己方的人力物力外，並刺探他國的軍事政治經濟社會等情形，以求知彼，此卽所謂諜報業務。現代世界各國諜報業務，

日益繁複精密，無論在平時，在戰時，各國政府，都化大量的金錢，僱用許多知識豐富意志堅強的人們，從事刺探他國的一切的數量和質量，無手段不用，無微不入，現代諜報的關係既如此其重要，方法又如此其繁複精密，因此對方的國家，必須將自己的一切，加以掩護，並且掩護的工作，非少數人所能爲力，必須全國人民，對己方的一切，均知掩護，才有效果。這種掩護工作所必須有的性能，就是本篇所講的『秘密』。

我們的祖先，是否有秘密的性能呢？當然有的，例如

春秋時代的大政治家管仲，以內政寄軍令，即是在平時用政治作軍事的偽裝，以掩護軍事的秘密；到了戰時，將所有的力量展佈出來，都是敵人所無從預防的。他所以能輔助齊桓公，九合諸侯，一匡天下者，其原因此居其一。

看看現代的外國，則一般人的秘密性能，與其刺探他國的能力，是平行並進的。在外國，一切政治社會經濟狀況稍有關係的統計表，是極不易爲外人所探得的；至於外交上的縱橫捭闔，軍事上的兵器要塞兵力計劃調動，則更絕對秘密，最重要者，甚至非主管的人員則都不

知道。戰後的德國，因為受凡爾塞和約的束縛，將兵工廠寓於普通工廠之中，將兵器寓於日常用品之中，將兵事訓練寓於警察學校人民團體之中，以避免他國的耳目，這都是他們民族秘密性能的大概。

至於現在的中國，一般人將祖先所有的這種性能，幾乎喪失淨盡。即使是負有責任的公務員，也絲毫不知掩護己國的秘密，對於任何事，對於任何人，知無不言，言無不盡，絲毫不管說出來有何影響，報紙假有聞必錄為理由，濫行刊載，不管所載的是否足以供給敵方以諜報資料。固然，照現狀說，中國業已等於

空無所有，有的也是破敗凌亂腐朽，不值人家一加偵察，然而即此一點破敗凌亂腐朽的內容，也不能加以掩護，讓他儘量裸露着麼？雖不值人一加偵查，究竟應守秘密，看看我們祖先的秘密性能，能不慚愧；看看並世民族的刺探能力和秘密性能，能不恐惶麼？我敢斷言，沒有秘密性能，不能掩護自己的一切，就根本不配做二十世紀軍國社會的國民！

以上所講的是秘密性能爲一般近代民族所必要。至於軍人，對於秘密性能，自較一般民衆尤爲重要。因爲軍事性質，表面雖至陽，其實乃至陰，軍事上的

手段，又奇多於正。必須使未戰時的一切準備和計劃，絲毫不爲人所看出；戰時的企圖和動作，才非敵所能易知而易防。中國古兵法有云：『動於九天之上，潛於九地之下』，即此足以證明我們古代兵家用兵之如何神秘不測，至近代的列強，在未開戰前，其軍事之一切秘密，固不待說；即在戰場，兩方之一切兵器人員也都加以掩蔽和偽裝，幾乎可以一無所見。敵人的砲發來，非用微音機 Microphone 不能測知其砲位的方向，其秘密的程度，更非十九世紀火器初發明時的戰爭可比了。

古今中外的戰爭，既是如此秘密，故爲軍人而不能守祕密，卽爲軍隊的罪人。軍人不獨對於重要事件，應該秘密；卽對於表面似無關重要的事件，也應該秘密。因爲世間上的事件，都是相互有聯鎖性的，目光銳敏，心思縝密的敵人，可以從我方的小動作上，觀察出全部動作的徵候來，徵候被敵人觀察出，則自己的軍事行動，不僅不會成功，甚至因此失敗。因此軍人卽對於部隊開拔的日期，到達的地點，所取的道路，也都不可宣洩，已駐屯的地方，不可留絲毫形跡，總而言之，凡妨礙祕密的條件，一切

都應注意避免剷除。

以上是說明秘密在軍事上的必要，以下再說秘密之練習方法。

1. 沈默寡言：中國古語有云：『議論多成功少』，歐洲也有句俗諺說：『言語是銀的，靜默是金的』。我們軍人，根本是實行家，要做實行家，必須具有一個重要的消極條件，就是少說話。軍人除了在職務上必須以言語傳達者外，其餘說話，愈少愈妙，即職務上必要的言語，在聽者必須知道的範圍以外，也以不說爲當。總之，自己的力量，自己

的企圖，自己的部署，到了用時，才在事實上拿出來；未到用時，決不在口裏拿出來，任何軍人，均應該有此精神。古來名將，大都沈默寡言，曾文正胡文忠的部隊中，工口辯者不用，即是爲此。更試看許多沈不住氣的人們，有一點事，就對人說了，真是愚而可憫。

2. 去私感：有一般軍人，也知道秘密之必要，但往往受私感的支配，將應秘密的話，對所親的人說出，因此輾轉傳播，不可復掩。故軍人於必要時，雖父子兄弟相互間也不可告知。拿破侖部下有某

將云：「假使皇帝陛下爲欲完成其帝制，而須屠盡巴黎民衆時，我卽妻子亦決不遷移，免洩機密」，這樣才是軍人守秘密的精神。

3. 去虛榮心：人們之宣洩秘密，除了爲私人情感支配外，更有兩種原因：第一是軍事有勝利把握，輕揚浮躁地將秘密宣洩出來。第二是欲表示自己地位之重要，而故示人以我知秘密，以相誇耀，這兩種都出自虛榮心。必須去掉這種虛榮心，才能不因得意忘形，致誤大事。

4. 沈着：沈著在前講內業已說得很清楚。軍人們

不獨在危急時候要沈着，不露一點倉惶憂慮的神色；卽在得意時，也要沈着，不露一點得意忘形的神色。這樣，一方使敵人方面無從窺見我方的虛實而爲適當的決心處置，一方在自己所屬方面，也不致因長官的神色，而發生相顧倉惶或驕懈疎忽等情弊。漢高祖與項羽戰，伏矢中胸，而假稱傷足；寇準鼻息如雷，以安衆心；謝安與苻秦戰，接到大勝報告，而依然鎮定圍棋，毫無喜色；這些都是沈着的好模範。

既已知道秘密性能爲軍人所必要，又已知道練習的方

法，大家便應照此做去，不獨自身做到，並應糾正並誘導同事及所屬，使一體都具有此種性能。總而言之；要使自身週圍附近，都被感化成爲一種不良導體。任何消息，都及身而絕緣，才能算一個真有秘密性能的軍人。

第十七講 坦白

有如 皦日

『坦白』這個名詞，分開來講，坦卽平坦直坦，白卽純潔光明，這是一個上等民族所必須具有的民族性，更是每一個「好漢」所必須具有的德性。在中國古代的書籍上，關於提倡類似坦白這一類德性的格言，非常之多。例如孔子的大學所舉的正心誠意，坦白卽包括在其中。自從孔子以後，直到現在，這正心誠意，儼然成了中國倫理學的中心骨幹，我們先民，在此種倫理教育之下，薰陶了數千年，所以坦白是我們

民族固有的德性。尤其是生長在北方的民衆，坦白的德性，更爲顯著，所謂燕趙古稱多慷慨之士，這現象是直到現在還可以觀察得出的。中華民族所以在歷史上，是一個光昌強大的民族，坦白的性能，占其原因之一。我們祖先的倫理學說，及我們民族的本來德性，既是這樣。則現在我們民族性之虛僞鬼蜮，欺人自欺，是自甘墮落，對不住祖先，無庸諱言了。我敢斷言：要想中華民族光昌，必須恢復這種固有的德性，才有希望。

一般人既需要坦白，軍人尤其需要坦白。因

爲就軍人的本質說：軍人要豪要俠，而凡豪俠之士，皆心地光明，磊磊落落。倘有一點不坦白，就不算豪俠。就軍隊說：軍隊中必需的精神條件是服從協同，但長官要想部下誠懇服從，必須先使部下信仰自己已是披肝瀝胆來對待他們，部下要長官信任他之誠懇服從，也必須先使長官知道自己對長官是一切皆出于血忱。至於同事彼此之間，自然也必須彼此肝胆相照，部隊中的各別份子，都具備了上述的條件，部隊中才能有永遠堅固的服從和協同。所以服從協同是一個良好部隊的

必要條件，而坦白又是服從協同兩種性能的必要條件。倘上下同事不能坦白，彼此朦蔽，彼此猜忌，彼此防範，那就是「億萬人億萬心」，甚至于同舟成了敵國，自然無從有誠懇的服從協同，自然就要瓦解了。以上說坦白在一般人，尤其是軍人的必要，以下分講坦白之如何表現，並其下手處。

1. 軍人除了對待敵人則兵不厭詐，並且要出奇制勝，多方以誤敵人外，其餘無論對任何方面，都應不存一點鬼蜮。正所謂「光明磊落，揭日月以行之」。在自己軍隊中對上官對同事對

部屬，尤要以肝胆相照。卽在「諫諍」「規誡」糾正」「責罰」的言語態度動作上，也都是坦白的。決不存心敷衍，使用手段。否則不是軍人，不是好漢。

2. 永遠不說謊。軍人除了因戰略上的關係，爲全軍戰局勝利與挽回頹勢計，對待自己的同人及部屬，或者暫時不示以真相外，其餘無論對任何事在何時不說謊。做對了固然不說謊，如做了罪過的事，卽坦然承認罪過，也斷不掩飾欺騙。

3. 絕無宿怨。所謂宿怨，「宿」字的解釋，即是隔夜。軍人的永恆憤怒，專對於敵人。至對於長官，對於部屬，固然根本沒有所謂「怨」。即同事之間，也沒有什麼不可以諒解的，即偶有意見言語行動的衝突，也立即發洩，相打也可，但打過立即消釋，如毫無其事一般。或者打成了更好的朋友，如同廉頗藺相如一樣。大家既明白了以上所說的意義和方法，從此以後，便應將「坦白」這個名詞，作為「口號」，並時時在心裏記著，在為人作事上體驗。倘有違背這個信條的，無論是自己，是同事，

是所屬，都應立即糾正。我們要下決心，將坦白養成我們軍隊的美風，並進而發揮使成優良的國風！

軍人精神教育講話

二二四

第十八講 乾粹

斬 釘 截 鐵

『乾粹』這個名詞，本是一句俗語，（有寫作「乾脆」的，但脆字有脆弱的歧義，不如寫作乾粹）。我們現在要把他當作軍語，乾對沾滯而言，粹對煩瑣而言。正面意義就是無論言語行動，都要直截了當，斬釘截鐵。反面就是不要拖泥帶水，沾脂帶骨。

軍人的職務，是為民族國家爭生死存亡於俄頃，必須要在最短的時間，說幹就幹，說死就死，以完成最大最繁最危的任務。因此軍人應

該修養這種性能于平時。

軍人的言語，除了必須說明理由或闡明原理者，應詳加解釋；及對部下「精神」「動作」「姿勢」之糾正，應不厭煩絮，反復誥誡，以期收到感化糾正的效果外；其餘祇說結論，不必要的廢話，一概刪除。

軍人的動作，無論是個人的，是團體的。都應該不幹則已，說幹便幹，實幹——硬幹——快幹九天九地，幹到貫澈痛快，決不猶移，決不支離！

前講已說過：軍人應豪俠，乾粹也就是養成豪俠的一個必要條件。凡是豪俠，無不乾粹，甚至杯酒之間，以生命相許，毫無猶移。自古忠臣義士，殉大節，報國家，都是這個精神之擴大。偷拖泥帶水，咬文嚼字，那也算婦人女子，腐儒學究，不是豪俠軍人的應有的態度與行爲。

乾粹這個性能在大事小事，一言一動上，都可以表現出來。我們要將這個名詞，使牠在心中成爲信條，在口中成爲口號，在軍隊中成爲風氣。做到每個人言語行動，都能乾粹時，就必然是我們個人及

部隊的成功性激增的時候了。

第十九講 整理

我們應流血淚，來看着這破碎凌亂的河山，我們應出血汗，來恢復祖宗創造的光榮，『整理』怎樣解釋？整理就是對於破敗的事物使之完善，對於凌亂的事物使之有秩序條理，對於腐朽的事物使之新整，對於污穢的事物使之清潔。一個人必定要有整理性和整理精神，才不愧做一個人；一個國家必定牠的構成分子都有整理性和整理精神，才能算一個有生存條件的國家。

我們的祖先，是否有整理性和整理精神呢？當然有的，試想：中國書傳上所謂「錦繡河山」四個字，河山之上，何以能加錦繡的頭銜？足見我們民族古代的繁榮，並不專恃自然肥美的地質，我們的祖先，在此土地上，曾經建設了許多建築物，栽培了許多農植品，設備了一切與人生有關係的事物，才造成莊嚴燦爛歷史上的錦繡河山。

現在世界各國民族的整理性和整理精神怎樣呢？不必說：到現在我們的國家內，連一草一木，也不如白種人國家內的草木雅緻而生動，即如離我們很近的同一黃種

的小國家——暹羅，他們的民族，也很有整理性整理精神，因為有此整理性整理精神，他們國內的事物，才能完善有秩序條理新整清潔，才能介於印緬安南三個滅亡國家之間，而建立一個獨立國家，各強國對於他由不敢輕視而尊重起來。

反問我們現在的民族，有沒有整理性和整理精神呢？我敢不客氣的答復：沒有！我們好漢子的祖宗，幾千年用盡心血和體力所整理出的錦繡河山，被我們這一輩子孫，弄到破敗凌亂腐朽污穢。簡直可以說中華民族是世界上最破敗凌亂腐朽污穢的民族。

，沒有一件事物，能够對得起祖先，比得過世界各文明國。日本的前齋籐首相說：「中國民族放縱卑劣」。他對我們這種批評，我們聽着，當然難受；但平心檢查自己，我們是否放縱卑劣呢？祖宗的錦繡河山，我們弄到如此破敗凌亂腐朽污穢，小自個人家庭的瑣屑事物，大至社會國家的事物，無一不破敗凌亂腐朽污穢，甚至一草一木，都不如人，這種現象，不是放縱是什麼？既已事事物物不如人，我國一般人，不獨護短，反而遮遮掩掩，自詡文明，貽笑世界，貽悞子孫，恬不爲恥，這種心理和行爲，不是卑劣是什麼？事實勝於雄辯，我們用

甚麼話來駁倒他的批評？我們應當知恥知非，才能立起身子來呀！

因爲中國人們在家庭裏就與一切破敗凌亂腐朽污穢的現象相習，所以一到社會中，看見破敗凌亂腐朽污穢就不知道整理，加之以放縱，就更不能整理，加之以卑劣護短無恥，就根本不肯整理，總結果，就是安於破敗，安於凌亂，安於腐朽，安於污穢。大家嚴重注意這『安於』兩字！民族社會個人的進化，都發動於不安於固有的環境。大丈夫殺身成仁，也便是因爲不安於偷生。倘若對於固有的不良環境，反安然自得，那自

然無從希望他長進了。所以我們一方面應該想一想祖先，一方面應該看一看世界，然後才能深刻感覺到中國現狀之破敗凌亂腐朽污穢，才知道應該整理，才肯整理，才能整理！

一般人需要整理性整理精神才能免除公私一切事物的破敗凌亂腐朽污穢；至於軍人，尤其需要整理性和整理精神，爲什麼？

1. 因爲軍隊中的一切最易破敗：大凡軍人的本來面目，都是粗豪；而軍隊的職務，又是破壞，以粗豪的人們，做以破壞爲專職的事，往往忘却了破

壞的目的物，限於敵方的一切，而非自己的一切；於是破壞的手段，竟不知不覺，施展到自己身上。自己先已破壞，如何能突破敵人？

2. 因爲軍隊中的一切最易凌亂。軍團的生活，是千萬人密接的集團生活；軍隊的動作，又以迅速爲必要條件。人多則事物本易凌亂，再加以非迅速而係草率，自然更易凌亂了。軍隊必須一切都有秩序，才能用衆如用寡，倘一切都凌亂，那就人愈多設備愈完全，愈不易迅速運用，祇是烏合之衆，如何能應強敵？

3. 因爲軍隊中的一切最易於腐朽：所謂腐朽有兩種意義：一種是對於時代的腐朽。世界各國的兵器戰術築城，是與科學平行急進的，演進的程
度，簡直是日新月異，昨日的兵器戰術築城，還是
新式的，也許今日有一部分業已腐朽了。以腐朽遇
新銳，當然是不戰而先居劣勢。一種是兵器被
服裝具本身之腐朽。因軍隊的動作，是不擇天
候不擇地方的，所以被服裝具格外容易受到風雨剝
蝕，養氣酸化的影響。又軍隊的動作，大都是迅速
劇烈的。所以兵器被服裝具等的使用，又較一般物

件爲易朽。我們中國物質落後，以舊式的兵器被服裝具等來與他國嶄新的武器被服裝具等相對，既已先居劣勢，所恃者只是以軍人整理的精神，保持修補，來補物質之不足。倘僅有的舊兵器被服裝具尚不能保持修補之使不腐朽，那裏還能談得上打仗？

4. 軍隊中的一切最易污穢：上面已說過，軍隊是千萬人密集的集團生活，軍隊動作，又不擇天氣，不擇地方，自然很難於保持清潔。軍隊中不能免除污穢，儀容觀瞻的關係還在其次，第一個

影響便是危害軍人的健康和精神。一個軍隊中的份子，不能整個都健康并精神煥發，那便是未戰而力量已先損的部隊了。

軍隊中既如此容易破敗淩亂腐朽污穢，而軍隊中的一切又特別需要完善有秩序條理新整清潔，所以尤其是軍人，更應富有整理精神。應對於一切破敗的都使完善，淩亂的都使有秩序條理，腐朽的必須去則去之，不必去的便修理使新整，污穢的都使清潔，自己部隊的一切都完善有秩序條理新整清潔，然後以軍人精神，貫徹而運用之，才能發

出力量來破壞敵人敵國的一切。

整理在一般事件，尤其是軍事上的重要既如此，我們軍人當然應該努力獲得這種性能這種精神。但如何才能獲得呢？其方法可分爲兩步如下：

第一步**改變心理和眼光**。前面已經說過，中國現在一般人就是安於破敗凌亂腐朽污穢。所謂「安於」，就是對於不良的事物，心裏感覺應該如此，眼睛看著並不刺目。既然不以爲怪，自然無整理之要求。所以想獲得整理性整理精神，必須先改變這樣心理和眼光。

○ **改變了這種安於破敗凌亂腐朽污穢心理和**

眼光之後，自然對於破敗凌亂腐朽污穢的事物，心理不安，眼光不順。由這種感覺，發爲意識。由這種意識，衝動行爲，而着手矯正，並且一定要做到十分圓滿了才能安。這樣才算心理和眼光業已改變了。

第二步行爲的練習：心理眼光改變之後，緊接著就是行爲的練習。如何練習？就是從日常小事入手，自己的鞋子，襪子，被服，裝具，床鋪，武器，營房等，每一件都使他完善有秩序條理新整清潔。若整理是需要錢才能着手。則儘量籌出錢

來做；倘毋須用錢的，就儘量拿出氣力精神來做；倘若需錢而事實上無錢的，則儘現在的狀況可能的盡力做。非達到相當滿意，有覺不睡，有飯不吃。不獨對於有目共見的處所注意整理，即對於隱暗的處所，有掩護的處所，也同樣注意整理；不獨對於自己本身的，自己部隊的是如此，即使不屬於自己的，或不久就不屬於自己的，也是如此。如行軍暫駐的屋舍祠廟，一天兩天就走了，也同打算長期駐屯一樣的整理。交防的營房，下午要交防，上午依然

是整理，窗戶破了，依然糊好，房中什物，依然安置有秩序，板壁破敗了，依然修補，地上污穢了，依然打掃，正如初進來時一樣。爲什麼？因爲整理是安慰自己的心理和眼光，而不是做給別人看的。因爲整理固是求事物之完善有秩序條理新整清潔，而尤其是求自己整理性整理精神之獲得。並且因爲整理是爲整個社會國家的。

能够如上所說，將自己的心理改變了，眼光改變了，行爲練習到每事每物無論大小都非整理不能安了，這就算業已獲得了整理性和整理精神。有了這種整理性

整理精神，自然無論國家長官委任什麼業務，都能使牠辦理到十分圓滿。是一個軍人，就能將所屬的軍隊整理好；是一個官吏，就能將職權內的政務整理好。全民族大部分有了整理性和整理精神，自然能夠造成莊嚴燦爛的錦繡河山，恢復祖先的榮譽，充實國家民族的生存條件。

同胞們呀！戰友們呀！看看破碎河山，我們應當下血淚！出血汗！

軍人精神教育講話

二三四

第二十講 強健

中華民族之臥床，

卽是中華民族之墳墓，

四人鬥牌，如造棺槨，

養兵如養蠶，軍官之罪惡！

我們現在舉眼一看，世界上民族間生存競爭的範圍，更加擴大了，在古代，民族競爭，僅限於鄰近的民族而已；現代則因科學發達，交通工具進化，於是民族間的競爭，便普及到整個的地球，在這激烈的生存競爭中，我們要用怎樣的方法，才足以爭生存呢？爭生存條件

甚多，但最主要的條件，厥爲民族的質，而不是民族的量，換句話說，就是不在乎民族之構成因子是否強健，而不徒在乎是否繁庶。柏拉圖說：任何東西，只要是有力量的，方是真實存在的。

“Anything which possesses any sort of power is real” 民族也不能例外。民族有了力量，方能以牠的力量，與並存的民族爭生存。若一民族中的分子，盡是疲癯殘疾，軟弱無能，則數量雖多，徒能爲內部貧困騷動的原因，而決不能爲對外自存的因素，有何用處呢？

強健在民族爭存上的關係既如此其重要，我們現在來

看看古今中外的民族對於體育是怎樣的：

在歐洲紀元前四五百年的時候，地中海上民族競爭的激烈，達到了頂點，在這樣激烈的生存競爭的場合中，斯巴達要居強盛的第一位。但牠的土地並不廣大，人口也不繁庶，牠強盛的唯一原因，就是特別注重民族的體育。在那個國家裏面，每一個小孩誕生之後，必先受政府的檢查，身體強健者，方許養育；若是孱弱的，就當時拋棄了，這在仁慈的觀點上說，當然是近於殘忍的；但站在民族生存的條件上說，却是很合理的舉動。到了童年，他們所

度的都是軍隊的生活，所受的教育都是軍隊的教育，不強健的人，便爲人所鄙視，甚至婦女不願以爲夫。餘如迦太基羅馬及小亞細亞的波斯雖然不如斯巴達的訓育那樣嚴格，而尙武精神，却是一致的。到中世紀，歐洲騎士Knights階級，依然據社會最上層地位。

至於中國的古代，也並不是像現在這樣軟弱腐化的，首先我們就可以在古人所造的字體裏面看出這種暗示，如「我」字從戈，「躬」字從弓，這個意義，就是每一個人必須武器相伴，這就表示了我們先民的尙武精神。如孔子分禮樂射御書數六科，射御兩科，卽是訓練體格

的科目，古人以弓箭兵車爲戰爭利器，所以同時射御也是戰爭的準備，軍事的教育。因爲漢族處在四週夷狄包圍之中，非強健民族，不足以圖存，所以射御是儒家的必修科；『尊中國攘夷狄』是儒家的民族思想；魁梧奇偉，昂藏七尺，是儒家心目中的男子漢標準體格：這才是中華民族的本來精神！

至於現在的外國，更是幾乎傾大部分力量來注意於民族的體育。他們利用人種改良學優生學來強健他們民族的先天，各國政府，對於未到法定結婚年

齡的，有精神病的，有傳染病的，絕對禁止婚嫁，及至人們已生之後，政府所有教育衛生等設備，又都足以助成民衆體格的強健。即其遊戲，也差不多每一種遊戲！無論是戶內的或是戶外的，如台球，足球，橄欖球，網球，高爾夫球等——都是用以鍛鍊體魄的工具。因爲日光有益於身體，所以他們經濟略優裕的，在工作時間以後休憩，都在公園內，或自己家宅的小圃和廊下，至少在軒敞的起坐間（Sittingroom）裏；即使經濟不充裕，家宅湫隘的人們，除了睡眠時間，也決不到床上去。他們對於體育，既是這樣注重，所以他們對於『人體美』

的觀念，也是以健康爲主，就是說：健康的人方是美的人；健康膚色，Healthy colour 方是美的膚色。只看白種人國家的美女選舉中被選的像片，都是發育停勻，肌肉豐滿，絕對沒有一點柔弱的表現。女性的美是如此不背於健康，至於男性，他們心目中的男性美，又截然與女性美不同。男性美不獨表現健康，並須要表現先天的稟賦比人充實——以軀幹魁碩，氣概軒昂爲美，試看他們人體寫真，及塑像雕刻，大都是肌肉僨張，儼然一個強健民族的縮型。

我們已經知道我們的先民是注重體育的，外國由古至

今也都是注重體育的，但我們現在的中國，是怎樣的呢？現在的中國，不僅是不講求健康，並且一意的往軟弱腐化方面走去，衣服求博大，行動尙迂緩，迂緩到同蠕形動物一樣。我們要知道，人是脊椎動物，脊椎動物是行動迅速的，只有蠕形動物，才像中國人那樣走路。中國人什麼事趕不上人，走路也必須要裝出下等動物的模樣來麼？

再：前面說過。日光是最有益於身體的。而我國人，尤其是所謂上流人士，則畏避日光，我國的遊戲方法，就是打牌；休憩的場所，就是床，即使不吸鴉片。

也以床爲生活根據地。甚至軍隊長官，練兵如養蠶，幾小時的操練以後，就將兵們藏在棚裏，不使接觸日光，一般人既根本就不知道健康的重要，因之審美觀聯帶著也受到影響。對於女人的審美，不尙健康美，而尙病態美，所謂『楊柳腰肢』，『工愁善病』，『弱不禁風』，都是美的形容詞。對於男性，則我國沒有獨具的男性美，卽以病態女性美爲男性美，所謂美男子者，就是將一個楊柳腰肢，多愁善病，弱不禁風，面色蒼白的女人，穿上了男裝就是！這種男性美的審美觀，不獨與現代文明民族的的不同，也與我們好漢祖宗的不同，甚至與一般動物

的雌雄異狀也不同。這種病態的反自然的審美觀，只有在中國這種疲癯殘疾的民族中，才產生得出來；這種病態的美男美女，也只有有在牌桌子上床上等幽暗處才培植得出來。民族生存既在質不在量，我國雖號稱四萬七千萬，（據中央統計局的估計）然以多數柔弱之可憐蟲，與光昌強健的民族並立，如何能抗衡？現在世界各國，大都行徵兵制，我們試問，若中國行徵兵制，全民族之中，能够選得出幾多壯丁，够得上軍人體格的來？

我們看看古代民族的體育，看看並世民族的體育，再回頭看看自己民族的體育，比較一下，再想一想現在民

族間的生存競爭，是如何的激烈，我們應如何的慚愧恐懼呵！這樣下去，國破種滅，祇是自作自受，何須外力？所以我們必須要習勞苦多運動，來強健自己的體格，除了睡眠時間外，應絕對不到床上去，中華民族之臥床，是中華民族之墳墓，工作時間以外，萬不可爲有害身心的遊戲。如打麻將等，任參謀副官秘書書記等職的，因爲逸豫的時間較帶兵官爲多，尤須注意時時作強烈的運動。我們不獨應以此自律並應誘導所屬，都能習勞苦多運動，鍛鍊成一個強健的身體。以期轉換風氣，漸漸形成

一個強健的民族，庶幾在激烈的生存競爭中，不致被自然所淘汰！

有情感的動物，既應都有禮節；人類爲萬物之靈，又是賦有社會性的動物，人與人相結而成爲社會國家，彼此之間，自然發生倫理關係，所以禮節，更成爲人們所不可少的社會條件，古今世界各民族，雖禮節的形式不同，然沒有那一個民族沒有禮節的，我國以文明歷史甚早，禮節亦最完密，在周朝的初年，卽三千年以前，我們的先民周公，對於禮節，業已有很精密的規定，所謂五禮——吉凶軍賓嘉——卽完成於此時，到周末，孔子綜合以前歷代聖哲關於禮的法規學說，彙爲一部禮記，孔子教門弟子的六科——禮樂射御書數——禮

居其首，及至孟子，又將仁義禮智，名爲四端，認禮爲先天卽有的一種良能。中國古代這種重禮的趨向，不獨在士大夫階級，並且普及到一般民衆。試觀詩經國風相鼠篇，有『人而無禮胡不遄死』，『人而無儀不死何爲』這些話，國風就是古代平民的歌謠，是一般民衆的內心表現，從這看來，可以證知我們先民對於禮節是怎樣重視，怎樣普遍了。我們祖先這種教訓，是我們所應該繼續保持光大的。

一般人既應該重禮節，至於軍隊，軍隊是人類中一種極堅固的團體，這種團體之所以能堅固，

除特法規編制外，尤特軍隊中下級對於長官的服從精神，及軍人彼此間的協同精神，而禮節就正是以表示並提高這服從和協同的精神，所以禮節實爲軍人精神及軍隊紀律的反射鏡。從禮節之是否正確週到，可以看出軍人和軍隊的訓練程度，實在不僅祇儀式上問題而已。因此，祇要是一個正式軍隊，每一個士兵入伍，當每次制式教練之開始數十分鐘，都是禮節訓練；每次集合講話時，官長也應將注重禮節一項，反復誥誡；平時無論何時何地，必施行機會教育。做佛像前輩父兄教訓子弟一樣，糾正其禮節的姿

勢，灌輸以禮節的概念，不憚重複，不忽微細，使所屬不知不覺，對於禮節，成爲第二本能，即使到了後備役，預備役，以至免役，這個本能，依然不失，才算禮節訓練完成，英國有一個故事，紀載一個老軍人，免役十餘年之後，某日購物從街上走，遇着一個舊日同營的朋友，戲呼一聲「立正」Attention 的口令，這個老軍人遂立即立正，以致將手中所携物件，完全摔破在地上。從這個故事，可以看見外國軍隊中的軍人教育，是如何深入士兵的心靈中了。

我們生爲數千年以禮爲教的中華民族一份子，又是一

個軍人，對於這一個很簡易而必須具備的人生條件，尙不能完成，豈不愧對祖宗，並愧對自己的身分麼？凡爲帶兵官的，應深刻明瞭禮節之重要，對於所屬，應切實訓練，使他們對於禮節，成了生理上自然反應。一到應行敬禮的時候，立即不假思索地敬禮。能做到這樣確實週到，一方面既可以提高他們自己的人格與服從協同的精神，一方面也可以提高了整個機關部隊的名譽。

第二十一講 愛國

人人都做好漢

發揮祖國光榮

一、民族生存競爭的宇宙，自世界有人類以來，因血統及地域氣候等關係，在同一人類之中，分出各種；同種之中，又分各族。這些並生於世的種族，要想生活，必須憑藉自然界的出產，然人類繁殖日增，而自然界出產增加有限，供不應求，於是乎有鬥爭，個人之爭，力量不雄厚，於是人們就其同種同族者，結成團體，來抵抗並侵略其他的團體，這種團體，就其先天——人

的方面而論，就是民族；就其後天——組織而論，就是國家之初型。依自然的鐵律，兩個民族國家鬥爭，強者生存，弱者滅亡，無可移易。自有歷史以來，見於紀載的民族，不知多少，各種族雖組織有精粗，然大都有國家的形式，但在進化的轉輪中，許多的國家種族，或兩俱消滅；或種族殘餘僅存，寄人統治權下，而不能成爲國家，並轉瞬種族也都將趨於滅亡。例如現世界上之五種人，白種人大都有自己的國家，黃種則如緬甸安南高麗等，就祇存種族，而已無國家，櫻色種黑種祇存種族無國家，紅種就不獨沒有國家，連種族也

所剩無幾。總之：有國家的種族就日趨強盛，沒有國家的（被保護國在內）種族就日趨消滅。在往古，人類的交通工具簡陋，各民族的接觸較少，戰爭的機會較少。且人類繁殖不多，生活較簡，自然界的出產尚够，戰爭的因素也較少，即不幸而戰，被征服種族的消滅原因，僅是征服者之暴力摧殘，使被征服種族，生存上受若干妨碍，其力量尚不廣大繁密。到了近代，因科學的發明，交通工具的進化，使地球縮到任何民族都緊密接觸，犀利猛烈的火器，使戰爭的毀滅力加強，人類轉入工業社會，生活範圍擴大，程度提高，並每一強大國家，都

爲其工業品以兵力爲後盾，在世界爭銷場。戰爭的因素之多，自非以前可比。及至兩國交戰，勝負已分之後，征服者消滅被征服種族的方法也進化。征服國對於被征服國的種族，處心積慮，用文字語言來同化，用稅則及其他經濟剝削的方法來限制其蕃殖，簡直要將被征服的種族，從地球上掃除淨盡。事實是如此，因而在學說上也並不以爲不人道，例如尼采 *nietzsche* 就認弱肉強食爲公理，現在歐洲一部份學者政治家，就高唱『惟優秀民族始許生存』的口號，從上面所說許多事實，我們可以知道國家卽是我們的大我，箇人是小我。大我

不存在，小我即滅亡，亡國即等於滅種！

二·世界大同說之渺茫和騙人：現在有一部分人懷著世界大同的理論，來非難國家之存在，他說：國家者，不過人類組織在歷史上一個過程而已，人類更有一個最高的組織形式，叫作『世界大同』。這話對不對呢？我斷然答應不對，至少在現在是不對的。從來提倡世界大同之說有兩種動機：一種是大聖大哲，悲天憫人，提出這個口號來消滅未來的戰爭的，例如孔子同總理都是主張大同主義。然而最高標準的理論另是一事，因時制宜的辦法又另是一事。時間未至，孔子

仍然主張執干戈以衛社稷，不獨不主張撤去華夏之防，並且不主張將魯國與任何國家合併。總理所主張的大同，也不過以民族爲單位，建立國家，再由這種國家聯合以達大同之境，決不廢棄國家這個單位，以上所說，其主義是真的，其動機是純潔的，但也不過一種理論而已，實現之期則渺茫不知在何時。還有一種大同主義，則是侵略主義之別名，牠的意義，不是彼此民族聯合或混合不分畛域，牠只是朦騙弱者，使併合入強者，以成一種族的統治而已。第三國際所唱的大同主義——共產主義，就是這一種動機，這種口號，強者喊出，

還有理由，我們中國，憑什麼配喊這口號？隨著亂喊，便是自促滅亡！既已知道民族生存競爭是從古已極激烈，到了近代尤其激烈，又知國家是民族競爭的必要組織，而世界大同之說，或者永遠沒有希望，我們便應保持我們的國家，使永久存在。怎樣才能保持我們國家使永久存在？除了要愛國家如己身，甚至愛國過於愛己，換言之：就是真能感覺到一國家是「大我」以外，更應痛切追念並努力恢復祖宗之光榮。

三·祖宗之光榮：看看我們祖宗愛護國家的信念

及在民族爭存的歷史中所獲得的光榮吧！我們民族二千五百年以來的思想中心——孔子的學說：如『尊中國攘夷狄』，『執干戈以衛社稷可無殤也』，『微管仲吾其披髮左衽矣』都是極強烈的國家思想之表現，也可以說是我們遠祖一般共有思想的結晶。我們遠祖，在有史以前，從美索波達米亞 Mesopotamia 轉徙逐水草到黃河流域，建立起漢族的國家，在此時，我們的祖先中，就有許多不見記載的英雄。及至黃帝戰勝了九黎族（苗族之一）的蚩尤，奠定了黃河流域的地盤，才展開了我們漢族五千年的光榮歷史。周初以封建制度，對於

東南蠻夷的地方，封建諸侯，一方殖民，一方融化各異族。至春秋戰國時代，在南，因秦楚齊吳諸邦的努力，長江流域的異族，都被吞併融合於漢族；在北，以燕趙的努力，居於遼寧山西甘肅等處的異族，一部分被吞併融合於漢族。秦時更將疆域北展，收取匈奴之地，置縣四十，並築長城以限匈奴族之南進。到西漢武帝時，不獨確立了中國本部的版圖，並北征服匈奴，東北征服烏桓鮮卑族，南征服夜郎滇邛都等西南夷及南蠻種族，東征服朝鮮，西征服羌族及西藏三十六國（東胡族突厥族），一直到東漢，我民族的聲威，北至燕然山，（即今外

蒙杭愛山一帶)，南暨交趾（即今安南北部）東至朝鮮，西抵小亞細亞，而西漢之張騫以百餘人，東漢之班超以三十人，伸漢族德威於西域萬里之外，尤爲歷史上的奇蹟。在晉末，雖然經過五胡亂華之變，漢族略見衰頹，而到了唐太宗時，漢族的能力，又得充分的表現。北征服回紇東西突厥，南懾服天竺五部，東征服高麗契丹，西征服西域諸國及吐蕃，其武功并超過西漢之上。這都是我們祖宗在民族生存競爭中奮鬥的經過。其更可注意者，就是漢族之所以形成如許大的民族，其原因並不專在武功及民族之繁殖，而兼在異族之同化

，漢族有其精深廣大的文明，足以使異族自然同化，在歷史上看來，蠻夷戎狄的名稱，並不固定，凡被同化者，皆以漢族自居，而將蠻夷戎狄等名稱，轉嫁於其他異族。因兼有如此的文化力量，所以即在漢族衰弱時期，在軍事政治上爲被征服者，而在文化上則反爲征服者，並且異族握有中國的統治權愈久，其在文化上受同化愈深。如元如清，卽其明證。

四·漢族之衰頹和我們的責任：上段所述的一些事例，并非如一般人們不承認現在漢族的弱點，而將過去的歷史，來護自己的短，我說這些的意義，祇在

指明我們祖宗的精神，和五千年不斷奮鬥的事實，來激起一般人們愛國的精神而已。我們祖宗，用心思體力，用汗用血來奮鬥，而建立這一個國家。留遺錦繡似的河山，給我們子孫。到我們這一輩不肖子孫，不獨不能創業，並且不能守成。祖宗的愛國精神，既絲毫不存在；因之祖宗的光榮歷史，也掃地無餘。所存在的流行思想，祇是個人思想，家族思想，部落思想。思想中既根本無國家，自然歷史上的錦繡河山，也弄到一草一木，都不如人，一切一切，都是破敗凌亂腐朽，結果是國際間的屈辱失敗，致使我們的國家，被敵人

在國際間公然指爲不過地球上一個名詞。我們的民族，世界公論都儕之於黑人紅人之列，趕不上我們以前藩屬之暹羅，甚至趕不上業已滅亡的印度。翻開祖宗光明燦爛的歷史一看，稍爲有一點血性，應怎樣的慚愧惶恐啊！再要護短，真是豬狗都不如！

現在的狀況雖是如此，但我們不可沮喪，不可猶豫。我們應立即恢復我們祖先愛國的精神。以恢復我們祖國固有的光榮。世界歷史上兩大文明古國，在西是羅馬，在東是中國，現在意大利以民族之努力，而得恢復羅馬的光榮了，我們決心恢復，又

誰限制我們!?

五、愛國如何表現：已知愛國是我們急應具有的精神，但如何來表現這種精神呢？茲分舉如下：

1. 消極方面，剷除固有的部落思想，家族思想，個人思想。
2. 痛切追念祖宗之精神，痛切反省自己之墮落。
3. 保存我們固有的優點，並摹倣日本及歐美國家的優點，革除自己的破敗沒亂腐朽，努力充實增加自己民族的生存條件，使他

成爲一個近代的國家。依此塗徑，無權者先改革自身，有權者兼改革其權力所及。

4. 國旗是代表我們國家的顏色，國樂是代表我們國家的聲音，我們應尊重我們的國旗和國樂。

5. 毋受邪說之煽惑，如共產主義等。

6. 不獨自己厲行這種精神，並應以這種精神誘導一切與自己接近的人。

六。愛國不排他，我們的愛國，並非類似于狹隘的帝國主義，而是發生於博大的大同思想

；我們愛我們的祖國，而兼愛我們的與國；我們愛我們的與國；而更愛我們的祖國，本此精神之擴大，進而愛敵人，愛敵國。

軍人們！全國國民，皆愛其國；我們軍人，更站在愛國的第一綫上；國家無恙，維持和平；國家有警，以血報國。

第二十二講 愛惜名譽

『名譽乃第二生命』

——西 諺——

西人有一句名言：『名譽乃第二生命』。所以祇要是一個人就應愛惜名譽。名譽有屬於國家的，有屬於機關部隊的，有屬於箇人的。分講於下：

1. 國家的名譽。國家的名譽，就是一個國家所給與其他國家的印象，這印象的內容就是牠的政治軍事等尤其是文化，我們知道，國家也是一個假定有機體，有機體必定要有牠的生存條件——生命，國家的生命就是牠

的良好政治軍事尤其是文化，而良好的文化政治軍事之社會性的表現，就是名譽。所以『名譽爲第二生命』是至理名言，無可懷疑的了。不過國家還有牠的構成分子，就是國內的人民。人民既是國家的構成分子，自然某一國家名譽如果墜落，其人民也將要被其他國家的人民視爲等於業已淪亡的民族了。就中國說：我國在鴉片戰役以前，因爲有數千年的文明歷史，在世界各國間的名譽都很隆高，派出去的使節，都受各國政府人民的崇敬，我國的人民，在歐美甚至被稱爲『天人』“Celestial”。雖然清末政治已腐化

，此種名譽尙未墜落。一直到清季對外各戰役均戰敗以後，我國的名譽，才漸漸壞了，到現在還不能恢復。甚至歐美車船頭等艙位不賣給中國人；上等旅館，不納中國人；中國人在街上走，後面的兒童跟着叫 *sin'ar Chi naman*（按 *Chi'iar* 係指中國人行路時身體搖擺瑣屑之狀）種種待遇，比尼格羅印第安人相差無幾，這固然一部份理由是我外交軍事之失敗，而我國各個人的行檢儀容，都不足表現文明，也是重要原因之一。再看與中國同在亞洲的土耳其，土耳其在從前，歐美都稱牠爲近東病夫，（中國是遠東病夫，）處心積慮想瓜分牠，自從凱末

爾執政以來，國家名譽漸次提高，歐美國家都不敢輕視。又如意大利，大戰前意大利的國際地位並不高，自墨索里尼秉政，數年之內，便儕於歐陸列強之一，現在土耳其意大利的國家名譽都很隆高，而牠們國民在各國所受的待遇，也自非我國人所能望其項背。他們國家的名譽何以能於短期間提高？這決不是凱末爾墨索里尼兩個首領之力，而須將大部份的功勞歸於凱末爾所領導的土耳其國民黨，及土耳其全民族；墨索里尼所領導的法西斯蒂黨及意大利全民族，爲什麼？因爲英雄所憑藉的是民衆，民衆沒有力量沒有知識，僅僅出一兩

個英雄是無法振興起來的。譬如整個軀體的生命，憑藉全體生機蓬勃的細胞，決不是一兩個特殊健全細胞的力量所能延續。因此，凡屬國民一份子，自然都應該力圖振作，來振起國家的第二生命名譽。

2. 機關部隊的名譽。某一箇機關部隊的存在，必有牠存在的必要，換言之，就是必定國家社會有某種業務需要牠辦並且要牠辦好。能辦并且能辦好就是機關部隊有生命，這種生命在社會上的反映，就是名譽——第一二生命。倘若某機關部隊名譽壞，就表示國家社會不需要牠，甚至以牠的生存爲累，這種機關部隊就是失了生

命終究不能存在的。并且國家的最主要工作是政治軍事，而機關部隊所擔任的就是政治軍事，所以機關部隊名譽之總和，也就是國家名譽之一大部份了。明白這一點，就知道機關部隊之名譽，不僅直接在民衆間，同時亦間接在國際上有其重要性。因此一個機關部隊的員兵，應該愛惜各該機關部隊的名譽。因爲機關部隊的損失，一方是國家的名譽損失，一方也是各別員兵的名譽損失故。

3. 個人名譽。個人要求生存，當然不能脫離社會環

境，在人與人接觸之間，無形中都有一種信仰信託信任的關係，這種被信仰信託信任之深淺有無，就是個人名譽之好壞所關，名譽好，就表示能得到信託信仰信任，才是真足了生命，否則就是社會中一個廢細胞，不久就要被排除。例如一個機關裏用人，無論是以甚麼樣因緣來的，長官必要先查他的平昔名譽如何。這人原服務機關是

有好名譽的，固然能使他本身的名譽更易表現。即使他原服務機關名譽不好，祇要本人名譽好，依然可以得到新的信仰信託信任而展開他的新生命。反過來說：如這個人平素毫無名譽，即使薦主有力或原服務機關名譽好

可以掩護，然時日一久，新長官終究不會用他，因為他自身已喪失了第二生命沒有生存條件的緣故。事實既是如此，所以我們要明白，倘本身沒有名譽，就不如死了他，還痛快了當些；不必空留着一個人形，被他人視爲若存若亡。講到這裏，回顧我們現在的中國，一般人知道愛惜名譽的，却只占一小部份，不愛惜名譽的反占一大部份。這一大部份不愛名譽的人，有的是茫無知識，自甘墮落，本不知名譽爲何物，不愛名譽也說不出理由的，這種人不足深論；還有一種人是既不愛名譽，而同時却找出一個理由來掩護他的卑劣的

行爲，這第二種人大都是智識份子，而受了老莊學說的流毒的，其爲害之烈，更甚於前一種人。因爲老莊的人生觀是悲觀的，頹廢的，所以他們就有『生爲堯舜，死爲枯骨；生爲桀紂，死爲枯骨。』的理論，這個理論有兩種錯誤，一是將名譽與虛榮同視，二是祇重視軀體而忘了精神的存在。我們要切實做人，就要打破以上兩種誤解。首先要明白名譽不是虛榮，虛榮是「中無所有」擺空架子，而名譽則是精神結晶在社會上的表現；尤須要明白，人的存在，不僅是軀體，因爲據生理學家說：人體細胞七年遍換一次，

倘若存在限於肉體，則七年前之我，早已死亡；七年後之身，又非今我，究竟誰是存在？存在的只是我的高尚和統一的人格，而這真正存在的人格在外的表現，就是名譽。所以自古聖賢，甯可殺身，不肯毀名。孔子說：『君子疾沒世而名不稱焉』。這句話就是軀體存在，不如精神存在的真理。

以上講的是愛惜名譽之必要，以下講愛惜名譽的着手方法。着手方法可分爲二：一是增進，二是保持。

如何增進名譽呢？一言以蔽之，就是「須腳踏實

地做去，不可存虛偽』。虛偽終是虛偽，欺世盜名，終究是身敗名裂的。不過我們須要注意，在增進名譽之中，不可顧及暫時一般淺人的批評，必須認定真理，認定正路，一經認定，便毅然做去，一時或毀或譽，都不計及。因為真正的是非，是待時間證明的，所以古來賢哲，都待真評於十年二十年，甚或蓋棺以後，甚至蓋棺而論還未定，要待之千百年以後的。所待的時間愈遠愈爲偉大，歷史上不少這種證明，王安石就是這種顯然例證之一，當王安石秉國的時候，真是謗尤叢集，尤可痛心的是那時毀謗他的

人，都是思想界的權威者——理學先生文學家之流，以至這種非難一直到王安石死後依然未改。然而真的終是真的，一直到八百餘年以後，終究得到他應得的名譽。

如何保存名譽呢！許多人們，一經得到名譽以後，就以爲社會地位已堅固，不須再着意，而懈怠下去，因此晚節不終，名譽掃地者非常之多，歷史上如揚雄馬融殷浩桓溫就是顯然的例子。所以我們不僅須注意增加名譽尤須注意保持已有的名譽，韓琦有句詩說：『爲愛黃花晚節香』，就是慨嘆於晚節末路之難，而勉勵後人保持名譽的一句教訓。

以上所說的名譽的增進和保持，當然不僅就個人，而是就國家部隊機關而言。不過前面業已講過國家部隊機關是一個集合名詞，其名譽之增進和保持，仍有待於其構成之各個分子，所以我們除平時隨時隨地隨事注意本身的名譽外，還須顧及所屬部隊機關乃至國家之整個名譽。當與一般人接觸時。須注意自身背後有一個機關部隊；當與外國人接觸時。須注意自身背後有一個國家，不過中國大部份人往往不注意這箇關係，例如清潔衛生，是人生必須的條件，然而我國人不獨平時喜隨地吐痰，

即赴外國人宴會時，也一樣隨地吐，於是外國人見了便生出一種不良印象，以爲中國人都是如此，這就是因個人關係而累及全體，譬如一個橘子，一兩瓣爛了，看見的人便指目牠爲爛橘，並不瓣瓣加以檢查。我們現在都在一個機關部隊裏，應先在這個機關部隊之名譽增進保持上着手，大家應該明白部隊機關的名譽是大家的，增進保持牠，是大家的責任，破壞牠是大家的罪惡。所以除自己檢束自己的行爲儀容外，還須告誡所屬，每一個士兵都不能忽略。士兵出門，應如父兄教子弟一樣，禮節着裝，嚴格告誡。總而言之：倘若有玷污全體名譽

的。就是全體的敵人。能增進保持全體名譽的，就是全體的益友。希望大家照此努力做去！

軍人精神教育講話

二八四

第二十四講 時間之尊重和運用

『時間者，生命之要素』

——佛蘭克林——

今天所講的是時間性，時間關係於人生和其業務都非常重要，無論是平民是公務員軍人對於時間都應有相當的認識。現在將人關於時間的性德，分述於下：

1. 先時預備。我們爲人作事都要有預備，凡事尙未到來，應以冷靜的觀察，作充分之準備；一到事已發生，早已胸有成竹，才不致手忙腳亂，毫無辦法。凡是在人生程途上得到優越的進展，在業務上得到

美滿的成功，都是從事先長時間的預備得來，天下事情，雖然千頭萬緒，都逃不了因果律，並不是各個絕緣，不可理解的。只要頭腦冷靜，觀察有素，便可以從許多棼如亂絲的現象中，推測一個必然發生結果，然後種種方策都對着這必然要發生的事件而計畫，這就是預備。古來所謂錦囊計，只是這種觀察計畫的結晶，並非神秘。例如當一個軍官，就應預想以敵人之力量其部署縱如何用奇最大限度能到如何地步，然後以這種預想為根據，決定自己的作戰計畫，連為戰鬥單位，其關係較小，至於為戰術單

位戰略單位的軍官，就全恃事先的充分預備，如下棋之看着眼然。軍事是如此，一切事亦莫不如此，這都是從書籍經驗上歸納來的話，各位須要留心，才能練出幹才。常見有人有心不肯慎思，有目不肯明察，以致臨事周章，着着落後，這都是無預備的結果，我們應引以爲戒。

2. 勿失時機。任何業務之成功，都有一個極好的時機，有幹才的人做事之乘時機，正如一個名廚烹調之拿火候，亦如一個盤旋高空的鷹隼急眼瞬察，而後排空直下來攫取目的物。孟子說，『雖有智慧，不如乘勢』

；雖有鎡基，不如待時』，做一切事都是如此，用兵尤爲重要，然乘勢待時，並不是臨時的功夫，必須要勢時未到之先，有充分的觀察，倘臨事始觀察，則機已交臂而過，古人所謂：「不動如山，動則如水」，所謂「靜如處女，動如脫兔」，不動和靜，並非昏然度過，那正是觀察時期，必有這種訓練，才配說用兵，才能担当偉大繁瑣的事業，才能應付變亂之局。普通人，事未到既漫不用心，時機正熟又推明天，明天還有明天，因循下去，任甚麼事業，永無成功之日。

3. 守時間。守時間，英文有一個專名詞叫作 "punctuality"。西人很尊重這種性德，不獨公務機關的人員都尊重時間，即使商業機關的僱員，到退也都有準時，不獨正事，就是請客，也沒有不按時間到的。中國則不然，不守時間，幾乎是一般人的通病。小如請客，少有能嚴格按時間到的。甚至養成一種變態心理，以遲到爲高貴的表現，一個人的不守時間，遂犧牲許多人的時間，積習相沿，即使有一二人能尊重時間，也必到處碰壁，不得不屈服而同流了。這種惡習，深入到公務機關，其害爲業務推進之遲滯，軍事機關或部隊，其害尤不

可勝言。例如軍隊的集合開進展開皆須一致動作，嚴守時間，當開進時，幾個縱列，齊頭並進，一個不齊，或者因此喪師。我們應該矯正這種惡習，不論環境如何，從各個人自身起，嚴格遵守時間。

4. 時間繼續性。我們應該知道宇宙一切，都是繼續不斷的，星團之運行，與生命之演進，宇宙之體用卽在於此，因之我們的業務，全恃積累的效果，任何業務，倘僅是規模的宏大，而沒有時間的繼續，便沒有成就之可能。一掘井九仞，而不及泉，則爲棄井，這是時間上的繼續不徹底，倘若永久繼續下去，

終有一掘得泉之一日。這得泉之一掘，就是以先無數掘積累下之結果，一般人往往忽視了那九仞的積累，只艷羨於那最後的一掘，便以爲世間儘有僥倖的事情，其實所有的結果都生於時間上的繼續，反言之，祇要時間上能繼續決不致無結果。我們對此應認識清楚，應對任何業務都保持這種『鍥而不舍』的精神！

軍人精神教育講話

二九二

第二十五講 軍人無年節

各級軍官

每遇年節

必須對所屬演述本講

年節，是軍隊很嚴重的一個問題，許多軍人不懂年節與軍人的關係，因之在年節當中，思家，請假，在平時妨害了教育的進步，在戰時弛懈了精神及警戒，容易被敵人襲擊。所以這個問題，必須要列入軍人精神教育來講。

一般人以為普通人都有年節，何獨軍人無年節？難道

軍人非人？我斷然答應：是的，軍人非人！這意思不是說『軍人非人類』，乃是說『軍人非常人』。軍人所擔負的乃非常人的事業，所以也須有非常人的觀念，非常人的性能。年節乃常人的觀念，所以軍人必須要排除牠！再詳細的講爲什麼：

1. 年節觀念，是與家庭觀念並行的，古詩：「每逢佳節倍思親」，就是這個事實之證明。在軍人，家庭觀念是應該剷除的，古人云：「壯士有三忘：出門忘妻出境忘家，出戰忘身」，我們倘若不能忘却年節，那裏還能談得上忘家，乃至忘身？

2. 上面業已說過，年節觀念，足以弛懈精神及警戒。軍人臨戰，捕捉機會是重要條件之一，倘若軍人不能忘却年節，就是與敵人以機會；倘若敵人不能忘却年節，我們就可以捕捉他的機會，除了出敵人不意，奪取要點，殲滅敵人之外，並且敵人所準備過年節的鷄鴨魚肉，也都是替我們準備的！簡直是不中用的敵人，預備了羊羔美酒，歡迎我們。在歷史上，這種事例非常之多：唐朝狄青征儂智高，攻克崑崙關，就是元宵節。宋朝曹彬攻下江南，就是元旦。中日甲午之戰。日本陸軍在成山灣登陸，就是除夕。所謂天

下第一關——山海關之失陷，就在今年國曆的元旦，歷史上的事例如此顯明，可見過年過節，正是年事上的嚴重時期。

再進一步就年節的本身說，年節究竟是一個什麼東西？對於人生究竟有什麼意義？所謂一年的終始，不過是人們就地球繞日（陰歷則兼就月球繞地）的公轉，用人爲的曆法，將牠分成段落，以便於人事的記載，及農事的種穫。因爲「均差」的關係，這種段落，祇是假定，並不切合自然。在農業時代，農人終歲勞苦，秋收已穫，藉此冬藏時期，用作休息，工人也藉此休工，商家也藉此

結賬，其意義不過如此。說到在人生上的意義，則過了一年，即是我們的光陰耗了一年，年紀老了一年，正應慨歎於老大無成，有何可慶？至於五月初五，不過是替一個文人——屈原——做紀念日，我們祖先中好漢子很多，何必專重於一個沒出息尋短見的文人？中秋，不過是月球在一年之內最光圓的一天，年年如是，有何寶貴？所以年節這個東西，從任何方面看來，都是無甚意義的。

我們既已知道年節觀念，妨害軍人的精神及事業；又已明白年節對於人生無甚意義，我們就應毅然剷除這

個柔軟觀念，要認識這些日期不配做我們歡欣鼓舞的日期。什麼日期才配做我們軍人歡欣鼓舞的日期？只有兩個：一·是大演習校閱終了，我們覺着軍隊有進步；一·是打了大勝仗，各大戰役的戰勝紀念日。

現在我們應該屏除一切所謂年所謂節，堅毅奮鬥，來創造我們的戰勝紀念日！

附

篇

附 篇

○ 因誤解自由平等，致妨碍
服從之認識，故錄此五講
，以爲服從篇之補充講話

軍人精神教育講話附篇目錄

第一講 中國革命非爭民衆自由

第二講 甚麼是自由

第三講 轉移視線爭中國之平等

第四講 關天生平等

第五講 由選賢與能說到平等精義

附

軍人起居日課之精神與方式

軍人精神教育講話附篇目錄

第一講 中國革命非爭民衆自由

當犧牲民衆自由，以求民族的自由。

自由自由之聲，高唱入雲，但是這個舶來的美名兒，有些人們把他用錯了，遂致中國革命目的之所在，也沒有弄清。總理說：『中國革命的目的，與外國不同，所以方法也不同』，『直捷了當說，是和歐洲革命的目的相反』。『歐洲從前因爲太沒有自由，所以革命要去爭自由』。『我們是因爲自由太多，沒有團體』。『中國革命便不能說是爭自由』。因爲這個問題很重要，而須認清，所以特提出講演。講這個題目，先就要把外國與

中國發生革命的背景拿來對照比較，簡略的講歐美革命史上發生革命的背景。

1. 美國革命的原因：英國向美國十三州移殖的人們：大多數是清教徒，他們是不滿意天主教的專橫，而求宗教信仰自由的。其次是感於歐洲政治和經濟的壓迫束縛而求自由的。他們到了美洲之後，英政府因為要貫徹壟斷美洲的經濟計劃，一方面束縛美洲殖民地的工業不使發展，使殖民地的人們必須購用英國貨物。一方面不許他國貨物販運到美洲，並且在美洲橫征暴斂，要把搜查外國貨船，和保

護本國商人利益而設的辦事人員和軍警的經費，以及因窮兵黷武所欠的國債，一齊要加到殖民地的人民的身上。其橫征暴斂的情形說來駭人，比方私人的一間住屋的窗戶，也要抽稅。最殘酷的是印花稅則，即令是販賣的書報，都要貼印花。印花稅又很重，比方一張學校裏的文憑，都要英金兩磅，（金價未漲前約等於中國銀幣二十元）像這樣繁重的稅則，誰也受不了。那些殖民本來是爲求自由，才到美洲，結果適得其反。壓迫和束縛，更是厲害。所以求自由之聲，高漲起來。大家都知道『不自由毋寧死』這句話的風頭很健，但是這句話的來歷

，就在那個時候，美國物奇尼亞省長漢尼Patrick Henry於一七七五年三月二十三日在洲會議演講自由演詞中的一句云：「我不知別人要取何種態度，至如我不自由毋寧死。」「I know not what course others may take; but as me give me Liberty or give me death」 在那一年五月之後，革命的戰雲便勃發了。

2. 法國革命的原因：極簡略的說，國王的專制，路易十六說，『朕即國家』這句話，就足以描寫君主專制的淫威而無餘，不必多說。次說貴族地主，他們的封建制度的生存很悠長，中國推翻封建制度二千多年，

他們的還存在甚麼公爵伯爵侯爵，享盡人間特別利益。據說當時總共有七萬法國人，是享受特別利益的。所謂特別利益，真駭人聽聞。A. 賣酒利益：貴族地主，在他的地界內，每年有若干時期釀酒出賣，不許他人賣。B. 逼用利益：貴族地主，在他的本邑內，建設許多東西，強逼鄉下人租用，例如建造許多製麵包的爐房，凡是界內的人，不許在家裏或別處製麵包，一定要在貴族地主的麵包爐房裏製，每年出租錢若干。C. 線路稅：凡有牲畜貨物，在地主的地界上經過的，都要納捐，作為修路之用，凡經過橋梁津渡的，也要納捐，這真是要買路

錢。D. 養鴿專利：惟貴族地主可養，不許人民養。E. 界捐：凡有劃分田園界限的，都要納捐。至於糧食果品收穫後之提扣，更不用講。此外還有種種特別捐，那些貴族地主們，拿着人民的血汗到維爾塞離宮去享福，喝盧呼雉，紙醉金迷，說不盡的繁華奢靡。所以愈鬧愈窮，愈窮愈剝削民衆。其次就是管轄法國宗教事務的一百三十位主教，教產之富，都是剝削人民的。最招怨的是什一宗教稅，至於政府徵收的特別稅，貴族教士免納，都要人民納，所謂五厘稅，已經是剝削人民的皮。更有所得稅，特別的重。若是所得是一百佛郎，政府就要徵收五

十三佛郎。此外還有鹽稅，政府賣鹽專利，人民更是受不了。像以上所述的情形，不能自由，便只有死。所以當時的詩文家福祿特爾以諷刺的文筆來描寫刺激。盧梭又著民約論及愛彌兒兩書，於是以自由爲第一個口號的革命勃發，正如麻利讚美盧梭所說：「帝王和富翁正在作樂，他用了如火如荼的筆，盡致描寫，激起一般人們犧牲而宣戰」。

俄國革命之原因：俄皇的無限威權在俄皇鐵蹄下之各民族呻吟輾轉，不必多講。俄國封建的階級制度，與法國略同。全國土地三分之二爲貴族

大地主所專有，所謂農奴制度。農而奴，便是鮮明的殘酷。寒帶的人愛吃酒，而酒要由政府專釀專賣。所以在十八世紀。便有革命的一派，以自由主義的自由運動（The liberal movement）相號召。（至於社會主義的與共產主義的運動，那是擾亂，不論及。）

以上是說美法俄革命的原因，以見他們是要爭自由。他們需要自由，比方在沙漠中天熱口渴需要水一樣。他們是以他們的政府君主貴族大地主僧侶所施於他們的殘酷的事實爲對象，而必須爭自由。他們爭自由，以自由做口號，自是對的

。至於中國革命的目的和方法，不是爭自由。爲甚麼不是爭自由呢？因爲沒有像他們那樣的背景。就是說：沒有那樣的原因和對象，在中國的歷史上看：

1. 中國君主並沒有偌大威權。中國雖然是經歷了很長久的君主制，但是中國的君主，大多是按着下列的『天視自我民視天聽自我民聽』，『諮於有衆』。『民爲貴』。『君視臣如草芥，則臣視君如寇仇』。『罪在朕躬』，『飢溺爲懷』，『順民之所欲』，這些教訓和要領去做的，否則便爲『獨夫』，必覆其宗。不過歷代君主，爲保持皇位計，對於謀反叛的取締嚴重一些，幾乎除了納

點錢糧外，帝王與人民，不發生關係。所以歷代換朝，爭贏了的做皇帝，人民也不過納點錢糧做個順民罷了。非戰區的人民，或者沒有改元的關係，幾乎不知道換了朝。至於擊壤之歌，『日出而作，日入而息，鑿井而飲，耕田而食，帝力於我何有哉』。這一段詞，雖然是帝堯之世，太和的現象，亦實足以見中國歷代君權與人民不發生嚴重的影響，人民是很自由的。更何有於君主及於人民的淫威呢？便在辛亥以前，鄉下的多數人民，也並不知甚麼滿清——愛新覺羅氏呀！

2. 封建制度，早經推翻。秦滅六國，改爲郡縣。

把封建制度推翻，單剩下君主。始皇元年，是西歷紀元前二百四十六年，正是羅馬興盛時代，而歐洲於十七十八世紀，還是伯爵侯爵，鬧的正兇。且而中國的封建時代，王侯還是各愛其采邑之民，並沒有像歐洲貴族的淫威。

3. 從來沒有大地主，簡捷的說，中國有一句俗語『千年田地八百主』，可見土地雖私有，而是極流動的。沒有人能佔多佔長，不是歐洲那樣。

4. 賦稅輕薄。中國政治經濟上的口號，向來是『節用而愛民』，『省刑罰薄稅斂』，對於聚斂之臣，巧立名

目的，當時和後世，都是喊打倒，歷代人民所担負的，不過是點錢糧地丁，還有很多的田地，沒有完糧，便是厘金病民，也是在清朝打太平天國時候爲籌軍費纔有的。根本中國人對於賦稅上的名詞，就不愛聽，並不願說。不像外國來的甚麼『直接徵稅』『間接徵稅』，『累進稅』，『所得稅』，『印花稅』，『人頭稅』這個捐那個捐，五花八門的名詞，一些人裝着經濟學者的態度，說得怪起勁。在經濟上講那些名詞，固然是有對的，有不對的。但是中國人的心理，總是鄙視他。他們以爲甚麼稅呀捐呀，縱然怎麼樣說得好聽，總不過是巧立名目，剝削人

民罷了，這一段是說中國素來賦稅輕，不輕就大大的違反了羣衆心理，不像美法俄革命前那樣。

5. 信教自由。外國的革命有一部份可以說是宗教的，中國雖然有些儒者，如韓文公等闢佛，但是以儒者學佛學道的很多，並沒禁止誰只許信這個不許信那個，便是景教耶教流行到中國，也沒有誰禁止誰去信。是中國信教，向來自由，不像外國。尤其是在所謂宗教上從來沒有形成一種特殊階級。

以上所說，中國人素來自由的情形，與美法俄革命前人民太不自由的情形——即其發生革命

的背景——比較起來便知中國革命不是要爭自由。所以一般青年男女高唱自由，大多數人們不理會。那一般青年男女只說他們是頑固，殊不知不是頑固，乃是不需要。比如他並沒有發燒，你叫賣亞士鄙林，他自然是不睬你。

然則中國爲甚麼要革命呢？正是因爲中國人自由太過，各人發揮各人的自由，便不團結，除了一點家庭觀念外，你自我，我自我，國家自國家，恰如外國人譏笑我們的話，『中國人是一盤散沙』。因此我們中國就受赤白帝國主義的種種侵略，中國國家便不自由。所

以我們四萬萬五千萬人，要在國民革命的三民主義下團結起來，以求中國國家之自由，中國民族，才能得到真自由。所以中國革命的目的，是以赤白帝國主義者爲對象，而求中國之自由。總理遺囑內頭幾句，便明明白白的說了『其目的在求中國之自由平等』。如果只說『爭自由』便正如 總理所說『更成一片散沙不能成大團體，我們的革命的目的，便永遠不能成功』。

軍人精神教育講話 附篇

第一講 甚麼是自由

自由本來是神聖的

人們誤解錯用，便反受其害

連鄉下大姐，也競說自由這個名詞，還要用着講麼？正是，要切实的講！凡在革命的高潮中，和民權取回後，人們必須了解自由真諦，而人們却多誤解自由，錯用自由，自由本來是神聖，是寶貝，人們誤解而錯用，便反受其害，自由便不能絕對是神聖，絕對是寶貝。證之外國革命的流弊，實在是這樣，中國又何嘗不是這樣？誠如 總理所說：『中國人對

於自由兩個字，實在是完全没有心得，因為這個名詞傳到中國不久，現在懂得的不過是一般新青年和留學生，或者是留心歐美政治時務的人，常常聽到和在書本上看見，這兩個字。但是究竟甚麼是自由，他們還是莫明其妙。『中國學者翻譯外國人的學說，把這句話（指不自由毋寧死）搬進到中國來，——但是中國一般民衆，還不能領會甚麼是叫自由』，『中國人現在因為自由太多，發生自由的毛病。不但是學校內的學生是這樣，就是我們革命黨裏頭也有這樣毛病』，『祇有一般學者曾用功夫去研究過的，才懂得甚麼叫做自由』。因為這個問題

題很重要，所以特爲提出講演。

講這個題目，以倒轉的方法，先行反證，然後歸納到定義上。

在原始時代，自然社會中，含哺而嬉，鼓腹而遊，人們本來全是自由，無限自由的。即盧梭所謂『天然自由』。但是人生而有欲，并多不知足，如能滿其所欲，而又知足，自然不會侵犯別人的自由，原始時代人少地廣，天然的菓實禽獸，已足供人們極簡單生活的需要，而滿足其欲，所以能保持其無限自由的情景。後來人漸多了，天然產物，供不應求，不能滿欲。縱能滿欲

，又多慾壑難填，而不知足，便鬧出彼此侵犯自由！爭奪的一些亂子，人類的悲劇，便開始演進了。所以老子說：『罪莫大於可欲，禍莫大於不知足』。這些亂子鬧起來，各人的自由，便保不住了，因之便發生了一禮』『法』『權』的必要。我們把以上的話在中國書上可以尋些佐證。荀子曰：『人生而有欲，欲而不得，則不能無求；求而無度量分界，則不能不爭；爭則亂，亂則窮。先王惡其亂也，故制禮義以分之，以養人之欲，給人之求』。韓非子曰：『古者不事力而養足，人民少而財有餘，故民不爭，是以厚賞不行，重罰不用，而民

自治。今人民衆而貨財寡，事力而供養薄，故民爭，雖倍償累罰，而不免於亂。墨子曰：『古者民始生未有刑之時，蓋其語人異義，是以一人則一義，二人則二義，十人則十義。其人滋衆，其所謂義者則滋衆，是以人是其義，以非人之義，故交相非也。夫明乎天下之所以亂者，生子無政長，是故選擇天下賢良聖知辨慧之人，立以爲天子，使從事乎一同天下之義。』管子曰：『古者未有君臣上下之別，未有夫妻妃匹之合，獸處羣居、以力相征，於是智者詐愚，强者陵弱，老幼孤獨不得其所，故智者假衆力以禁強暴，而暴人止；爲民興利，正民

之德，而民師之』。又曰：『民體以爲國。賞罰以爲君』。商君曰：『民衆而姦邪生，故立法制爲度量以禁之』。又曰：『天地設而民生之，當此之時，民知其母，而不知其父，其道親親而愛私，親親則別，愛私則險，民生衆以別險爲務，則有亂。當此之時，民務勝而力徵，力徵則訟，訟而無正，則莫得其性也。故賢者立中設無私而民日仁』。尹文子曰『古之置有司也，所以禁民使不得恣也』。便是外國的大政治家霍布士的契約說，也是以爲人與人爭，爭而無已，才讓第三者來管理，類似所訂的契約，便發生君權，與中國古代政治家所持大

旨相同。我舉出這些引證，並不是說要拿君權來限制自由，是說人們自由如越乎『禮』『法』之外，又無『權』來限制『非禮』『非法』的自由，便是亂子，且至不可收拾。即在實現自由的民權時代，亦是要有相當的限制。試看法國的人權宣言第四條條文說：「自由包括不害他人的自由行動，所以個人運用天然權利的時候，除了担保社會裏其餘的人享同等權利之外，沒有限制，這種限制，惟有法律可以去決定他們」。又第十條說：「思想同意見的自由交換，爲人類最可寶貴的一種權利，所以無論何人可以自由言論著作同

印刷，不過對於法律規定的濫用自由，應該負責」。就是公約的限制公權的限制。

次述革命中或革命發生自由的毛病。不講空話，拿實例來。法國革命過程中，擾攘八十年，就是瘋狂的自由造成恐怖。羅蘭夫人說：『自由自由，天下許多罪惡，皆假汝之名以行』。拿破崙說：『到底是爲什麼要革命，實在爲的是爭名爭利，有許多人說爲的是自由，這不過是託詞的話』。穆內說：『我們當初要一個有大力的人的大椎，打碎一切害國害民的制度，現在却要一個有神力的人，肩負這個君主國』，他是感覺着鬧個不休，

倒不如學英國式的憲法，我們把他們三個當時重要人物所說的這些話一聽，便可概見當時所發生自由的毛病而無餘，不必多說。又美國革命，美國人要求自由，太無限制，結果就成了極端的個人主義。因為以前受英國的壓迫太很了，一旦獲得自由，便自私自利，求償奢望。一般資本家大圖其大利，而大多數的勞動者，便漸漸被壓在資本家的經濟勢力之下，其貧富懸絕，貧者益貧，富者益富的情形，爲大眾所知，毋庸多講。我們可以斷定美國革命自由之果，又種下了革命之因，所以 總理說：『歐洲人當時爭自由，

不過是一種狂熱，後來漸漸冷了，便知道自由有好的和不好的兩方面，不是神聖的東西』。

究竟自由的真義是什麼呢？對照着羣衆心理，我只把自由之神——盧梭先生抬出來，在盧梭民約論裏面擇出幾段：『人類因民約失其天然自由，及無限制之權利，而所得者爲人治之自由，及確定之財產。天然自由，惟以個人之權力爲制限，人治自由，則以公衆之意思爲制限』。『服從自己所定之法律，乃爲自由』，『每個人不爲一己利害之故，使他人有所不便』，『個人既結合爲協約，依其行爲即產出一種道德的及聚合的團體』。

「民約被侵犯，則各復其本來之權利，自然之自由，而失去協約之自由矣」。『自由或爲野蠻自由，一起擾亂，國家之財源，必歸烏有，或即滅亡』。

我們參照着上面兩段的反證，而根據自由神——盧梭明白的說法，我們就可以單簡的下結論，究竟什麼是自由，自由不是『個性的自由』『野蠻的自由』，乃是『協約的自由』『法律的自由』，『我尤其加認是『道德的自由』，總理說知難行易，的確，我們如能真知道了這自由的真諦，自由才是真神聖真寶貝。

軍人精神教育講話 附篇

第二講 轉移視線爭中國之平等

中國國內沒有不平等現象

辛亥鼎革，政治地位上的階級打平後，人們還是專注視線於國內。以爲爭平等是祇要在國內尋不平等的對象，却不注視國際，甚至有些青年，受共黨之煽惑，誤信中國也要階級鬥爭，殊不知中國除了辛亥以前，政治地位上有階級，已經打平以外；中國原來是平等。我們革命的目的，不是同外國完全一樣。總理說：『中國兩千多年以前，便打破了封建制度。歐洲到現在還不能打破封建制度，在兩三百年前，才知

道不平等的壞處，才發生平等的思想，中國在兩千多年以前，便有了這種思想。所以中國政治的進步，是早過歐洲。『……打破階級專制之不平等，那種戰爭，那種奮鬥，在中國是向來沒有的』。『歐洲從前爭平等，中國人也照樣要爭平等，但是中國今日的弊病，不是在不自由，不平等的這些地方。如果專拿自由平等去提倡民氣，便是離事實太遠，和人民沒有切膚之痛。他們便沒有感覺，——一定不來附和』。因為這些關係非常重要，故特爲講演。

先講歐美革命前不平等的情形，與中國原來平等的情

形之比較。

1. 君權。『現在的世界，已進到了民權時代，君權自然是要打倒。且而我們已經是把君權推翻了，本毋庸費辭，但是我們要比較不平等的情形，以見即便在君主制度下的時期，也沒有像外國那樣厲害的不平等。中國雖在君權時代，而向來仍是上民。書盤庚。『古我前后，罔不惟民之承』。『恭承民命，用永地於新邑』。是君主實際還是承受民命，也就是說君權是由民授予。無逸周公稱祖甲曰：『其在祖甲，不義惟王，舊爲小人作其卽位，爰知小人之依，能保惠於庶民

，不敢侮鰥寡』。又康誥稱文王曰：「惟乃丕顯考文王，克明德，慎罰，不敢侮鰥寡，庸庸祇祇，威威顯民」鰥寡尙不敢侮，還能奴使其民麼？師曠曰：「天生民而立之君，——使司牧之，豈其使一人肆於民上？」召誥曰：「用顧畏於民」。孟子曰：「民貴君輕」。又帝王稱孤道寡，孤寡本是賤名，而帝王自稱，是以自卑於民。中國的君主多半是按以上的要旨做去。否則『吾聞誅一夫紂矣，未聞弑君也』。『君視臣如草芥，則臣視君如寇仇』。便不承認他有君權，而爲相當的對待。黃梨洲原君篇，更發揮盡致，君不是絕對的階級，不像歐洲『

朕卽國家』的淫威。

2. 封建制度。這一項比較在講『爭中國之自由』一題中講過，可以參閱。此處不必再行詳述，所應補述的，歐洲的帝王公侯那些三貴族，都是世襲坐享，用不着去做別種職業。人民却受嚴格的限制。世業農便只許業農，世業商便只許業商，不得在職業上有所變更，簡單些說，歐洲平民，或偶有做宰相封王侯的，以外大多數不要說想做王侯，就莫想翻一點小坑！不要說通婚姻，階級間連聲氣也不通！至於中國，便在秦以前封建時代，魚鹽版築，甕牖繩樞，或負時望，或事遊說

·豈不是都可以立致通顯，位躋王侯麼？這些例證，真不暇枚舉。秦以後辟舉制舉考試等等，都是人才自由發展，絕無不平等的限制。真是『舜人也，余，亦人也，有爲者亦若是』。且歐洲除皇室貴族以外如官吏軍官商人工匠農夫牧人，又形成數個階級，情勢也很嚴重。法美革命後，雖然說是把封建制度打破，但是他們階級的梯子，還是隱顯的撐着。正如韋爾士的世界史綱中所說：「階級間之障礙，從未消滅。惟限制性質，則有時嚴酷，有時和緩耳。雅利安民族（按現世大部分歐人美人亞美尼亞人波斯人印度貴族皆雅利安種）

貴族平民之觀念，最爲分明。於今日歐洲文學及生活中，在在可見。細考徽章之學尤足證明此類觀念，即在民主之美國猶稱活動。德國歐洲諸國中最講系統者也」。韋爾斯係英國人，他作史無直筆，處處迴護英國，英國的封建制度，可以說到如今還是整個的鮮明的存在，留學生們說英國人多有禮法而深沉，對呀！那就是封建性的 Gentle-man 臭架子！至於外國人說中國有士農工商的階級，只算胡說，這不過是中國向時重文治，重農業的表現。從沒限制人民擇職業的自由。士農工商，誰願意做甚麼便做甚麼。且而爲士者，必須甘做窮酸，

有錢的商農們，還不願意同窮酸的秀才結親呢。至於武官，在中國史上，從沒有像外國武士形成高貴階級。

3. 法律·中國人在法律上，尤其是素來平等。法本字爲灋，按說文，平之如水，故從水，實含平等之意。律律說文：均布也，實含均平之意。尹文子大道篇：「法行于世，富貴者不敢陵貧賤，智勇者不敢鄙愚弱」。韓非子有度篇：「法不阿貴，繩不撓曲，法之所加，智者弗能辭，勇者弗敢爭」。商君刑賞篇：「所謂壹刑者，刑無等級」。俗諺說：「王子犯法，與庶民同罪」。此皆中國人在法律上素來平等的情形。至於歐洲，本來

經過了很久的黑暗時代，才得文藝復興，根本上談不到有很好的成文法，所以拿破崙大法典，尙在歐洲被重視。且而貴族之專橫，僧侶之縱肆，他們所加於平民的痛苦，就算是他們的法律。

4. 奴隸制度。吾人試觀蟻戰，這一羣蟻攻破了那一羣蟻的巢穴後，只見每一個蟻都含着一顆小白米似的東西，那就是敵方的蟻子，搶回去後，蜚化成職蟻，便是他們的奴隸。歐洲人便是這種「蟻性」的動物。他們認爲戰勝者便有奴使敵國人民之權，格婁倫斯卽爲明目張胆主張此說之人。試看白人自詡的文明發源的希臘和羅馬

，他們在當時還要號稱共和國，而希臘貴族都蓄很多的奴隸，全國約有三分之二是奴隸。斯巴達的一個武士，國家定例給五個奴隸與他。羅馬驢武窮兵，凡征服了的民族，更是要作他們的奴隸。白人的文明祖宗。既是這樣，他們自然有很深的遺傳性。所以「以人爲市」的風不息。直至美國爲廢奴而革命，主張廢奴的林肯，還反遭唾罵。直至現在還有一種歌謠罵他洪水猛獸。尤其是英國人，反對廢奴。哲斐孫起草的美國獨立宣言中，有一段係痛責販奴之不當，而痛詆英政府不應干涉美人之廢奴計劃，卒之因一般號稱文明的白人，不甘廢奴，把這

段刪削了。後來法國的盧梭著民約論第四章是講奴隸，說奴隸制度之不當，大多數歐洲人，才有些覺悟。至於中國從沒有拿戰敗者做奴隸。不錯，中國過去的社會，有所謂『奴婢』『家人』這是每值一個世亂年荒的時期，不得已而鬻子女才有的。但只算一個長期的僱工，主人且爲之置妻遣嫁，視若家人。且而時常受道德的抨擊，和法律的制裁，並不是像歐洲竟成了一種奴隸制度。韋爾斯在世界史綱裏面講：「中國城市居民，多數爲無產者。既非農奴，亦非奴隸，惟賴工作以得食。此種狀況，相傳數百世，中國政府，如需軍隊，或開運河

，或築城垣，即僱此輩充之。戰時俘虜及奴隸，在中國歷史上不甚重要，此其異於同時之西方史者也』

5. 地主。中國自秦廢井田，開阡陌，土地雖私有，簡直此三講，既無農奴制，復無大地主。人們多相信外國人的話，竟拿外國人有的話來，韋爾斯說：『自古中國之爲父者，每分其田產於諸子，故無如西方之大地主制，中國田地，大都分爲小區。自由之小地主極多，耕種極勤。中國地主，亦有多田租於佃戶者，然無永久不變之大地主也』。

6. 資本階級。怎樣才算一個資本家，是要有操縱金融的偉大能力，與能榨取多數勞工的剩餘價值的大資本的人，才算資本家。尤其是要用機械，才能榨取工人的血汗，才能造成資本家。中國正是機械落後，所以造不成一個資本家，所以沒有資本家，所以只算『大貧小貧』。此項對於外國的比較，大家都知道，不必多說。

說到這裏，事實上比較完了，還可以補充一點，就是中國的思想學術，向來是倡導平等。謂『民胞物與』。『成己成物』，『己欲立而立人己欲達而達人』。

「親親而仁民，仁民而愛物」，以及「恕道」的發揮，全是平等的精義。不獨人與人平等，並發揮到人與物等。莊子齊物論尤爲微妙，佛教東來後，衆生平等之禪理，又加入浸澈人間。更可見平等是東方文明中原有的寶貝，不算是舶來品。歐洲革命是要爭平等，我們革命的目的，不與他們完全相同。

照上面說來，辛亥革命推翻君主專制，——打倒了政治地位的階級之後，在政治上就不管平等不平等麼？不是，民權之中，便包括有平等。我們努力求民權主義之實現，並進而求民權之鞏固，就得了。除此以外，

在國內沒有不平等的對象。有之，則在國際，便是白色的帝國主義者。我國被白色帝國主義之侵略，而淪爲次殖民地。國際地位之不平等，實爲中國有史以來所未有之奇恥大辱，深痛巨創，我們此時應當轉注視線於國際的不平等的對象——白色帝國主義者的身上，努力奮鬥，以掙斷洋式鎖梏，打平國際階級，而求中國國際地位之平等，乃至大亞細亞各民族國際地位之平等。諸君仰看總理遺囑昭告我們的是：『余致力國民革命，凡四十年，其目的在求中國之自由平等』。及『最近主張……廢除不平等條約

「就是明明白白的指定我們的目光應注射之點。我們最後高呼，求中國之平等！」

第四講 闢天生平等

『如果不管各人天賦的聰明才力一律要平等，

世界便沒有進步，人類便要退化。』

在高唱平等的聲中，有些人們不明平等的真理，以爲是「天賦平等」「一切平等」連智識也要平等，更有一些人受了共產黨欺騙人的影響，也學他們的口吻，亂喊「打倒智識階級」的口號。盱衡宇宙，魔道彌天，感歎之餘，追懷先覺！總理說：『平等是人爲的，不是天生的，人造的平等，祇有做到政治上的地位平等，』『如果不管

各人天賦的聰明才力，就是以後有造就高的地位，也要把他們壓下去，一律要平等，世界便沒有進步，人類便要退化，『因爲這些道理，實關乎已有的與未來的世界文明進化，所以特爲講演。』

要講『天生平等』之說是否正確，先就要知道『天生平等』說之所由起。雅利安民族（大部份白人及印度貴族皆此族之苗裔）神話說：「人由神造，由某神之口中生出者爲第一階級，由兩手生出者爲第二階級，由股生出者爲第三階級，由足生出者爲第四階級」。又謂：「神以不滅之材料，造成第一階級之貴族；以可滅之材料，造成第

二階級之士族軍人；以變化性之材料，造成第三階級之商人；以煙造成第四階級之工人苦力，『至於君主，更是天生的，並賦以無上威權，這一類神權的神話，把在二三百年前的歐州人民，直壓的見神見鬼，死蟄伏着不敢有些須的動彈。縱然有幾個明白人，不怕天神，想打破這種迷團，而人却仍以爲是天造的階級，還是不相信，不敢動。後來盧梭到底是一個怪機伶的人，他便衝着人們的迷信，拿天神來嚇人，倡『天賦人權』說。謂自由平等。全是天生的，於是歐人的迷夢，才被他衝動，而自由平等思想，方不可遏抑了。撇開自由，單說平

等，美國獨立宣言條文載明「天生平等」。法國人權宣言條文，也載明「天生平等」，說到此處，大家便明白了，甚麼天生不天生，不過是要利用「天」來打破人們的迷信，祇是一種手段，至於「天生平等」這話，是否正確，他們便不遑計及了。自命科學家的先生們，他們的這句話科學不科學呢，他們當時也不遑計及，我們中國自命為科學家的先生們，聞着洋氣，什麼都香，也不遑計及這話科學不科學呵？在他們當時，原是一種手段，要促起人們萬馬奔騰的來爭平等，固然是對，祇這不正確的話，却害了宇宙文明進化不淺呢。究竟這話為甚麼不正

確呢？好吧，要算『自然』便是天，天又何嘗生出平等來。正如郭象註莊子逍遙篇云，『大鵬之能高，斥鷃之能下，椿木之能長，朝菌之能短，凡此皆自然之所能，非爲之所能也，』如必謂人生平等，說個笑話，他的臉爲甚麼不是個平面呢？何以鼻子獨高呢？他不是應該打破他的鼻子以求一切平等麼？中國人愛恭維外國人，何以說西洋人一般的鼻子，比中國一般鼻子高呢？這雖是笑話，裏面也有若干的沉痛。又如必謂天生平等，則外國字典中，就應當把「高下」以及「大小」「厚薄」「寬窄」「多少」那一類的字，統統刪除了，且而重要的科學——數

學自算術以至最小二乘數一些書全要燒了才是。至如說「水面是平的」其實嚴格的講，連水面也不是平的，因為水面是在地球的球面上，與重力的關係，所以在測量上，是假定的水準面，近世生物學家，個別心理學家，政治家，史學家，對於天生平等說，力加辯駁者甚多，實不暇枚舉，簡略些說，例如伯特生氏，以生物學與平等實相抵觸，又愛俄崙氏，收集一切關於生物方面之材料以證明人間本無平等之可能，又路德夫西氏，以人類既有種種之不同，自非生而平等，又韋耳士批評美國獨立宣言云：『夫此類宣言，皆係極可懷疑之宣言，實屬

顯而易見，人類非生而平等，亦非生而自由——故此類宣言，若從嚴解釋，顯然謬誤，吾人決不能信當日草此宣言之人，曾欲後人加以嚴格之解釋也，若輩之爲此，亦不過藉以表示其閃爍而深邃之觀念而已。此種觀念，經過一百五十年之思索，吾人已能以較良之方法表出之，文明之初生，爲一種服從社會，且本質上確係一種服從社會，然年復一年，代復一代。此種精神，漸爲僧侶及統治者所濫用——人類精神，終起而反抗公共生活之盲目服從，且欲造成一較新而又較優之文明，使之成爲意志之社會，達此目的，必自人人皆係自主始，其地位應

平等而非從屬，」韋耳士之言尤爲鮮明而允當，我們便可下簡單的斷定，假如爲要取回民權計，而只說是「天生政治地位平等，」那就對了，至於籠統的說「天生平等」那就是不週衍，不能下這種全稱肯定，斷定妄而非真。

我們明白了天生平等說之非真，換句話說，明白了除政治地位平等外，並不是「什麼也全要平等」之後再講所謂智識階級。

爲甚麼「智識階級」四字上，要加「所謂」兩字？因爲我根本不承認「智識階級」這個名詞，因爲智識者不能

形成特殊階級。大凡稱得起是特殊階級的，例如貴族資本家大地主僧侶等，必是有特殊的暴力，強力剝奪平民的利益，而能有形無形的壓迫平民才算。至於知識者，在社會中還是個平民，譬如我是個大學某專科畢業生，自以為是知識者，——科學萬能，但是他能夠剝奪他人的利益，而壓迫他人麼？又如孔墨之徒，全是陋巷簞瓢，節衣縮食，把志行撇開說，知識者並沒有物質的享樂，只算是社會上的可憐蟲咧。——至於知識者往往佔了政治上的重要地位，覺着有些不服氣，然而古今來知識者却多倒霉，正可為痛哭咧。——便是知識者往往佔

了政治上的重要地位，如果他好好的替衆人做事，正是「巧者拙之奴」；如果他憑藉政治的地位，非法的壓制人的行爲不當，不是智識的不好，尤其不是一般有智識的人們的不好，所以我說智識階級這個名詞，根本不能成立，然則爲甚麼有了這個名詞呢？正是他們誤信了天生平等說，他們以爲一切要平等，便是智識也要平等，法國大革命時，瘋狂的平等，連古來的名人哲士之墓，也要掘燬，俄國共產黨接受了這種衣鉢，更變本加厲，在表面看，他們是主張階級鬥爭，工農專政，所以要打倒一切其他之階級，且而工農勞動者智識都

是淺薄，更是要捏造一個智識階級出來喊打倒，其實內幕還不是這樣：他們幾個頭領才算所謂智識階級，他們一方面要利用工農，號召工農，欺騙工農，所以迎合工農的心理，捏造一個智識階級來喊打倒，一方面恐怕旁的有智識的人，或者要奪取他們的交椅，或者立於反對地位來破壞他們的勾當，所以更要捏造一個智識階級來嚇使工農們——他們的工具喊打倒，以期把智識者攆個精光，單留下他們幾個智識精，爲所欲爲。簡直些說，我們可以把管仲「智者假衆力以制強暴」一句話，改爲「智者假衆力以行強暴」，移贈他們，也就是「愚民政

策」罷了。既說明了沒有所謂智識階級，但是確有智力等級，近世心理學家，多方試驗人類之腦筋系，創出智力等級說，測驗美國兵士之結果，百分之四零二分之一，爲特等之智力；百分之三十，在中等之上；其餘則爲中等，及中等以下，此僅就美國兵士測驗，若以全國人全世人測驗，則其智力等級之繁複，且不可端倪，假如我拿「上智與下愚不移」這一類的話來說明智力等級，人們或者不相信，說是中國古董，不值一錢，然而所謂萬能的科學實驗的結果呵。人類智力既是有等級，更可証明天生平等說之妄，在智力上已經是

天生的不平等，且而人秉賦了固有的智力後，又有求知的「勤怠」「久暫」種種關係的不同，於是智識更不能平等。雖然如此，但是人人在智識上本來皆有平等發展之機會，知也無涯，在人力求之耳，便是天生的智力差池一些，也可以拿勤來補拙，孔門弟子曾參獨魯，達爾文在學校考試背榜，終成聖哲，豈非實例麼？如有人焉並沒有誰來禁止他求知，而他自不肯求知，偏要說智識也應平等，我祇好質直的批評那人自甘作糊塗蟲，硬拉着世人也同他一齊去做糊塗蟲罷了，那麼先民所遺留的文化，將蕩然無存，以後的文明進步，便戛然中止

，乾脆的開倒車，回到榛榛狉狉草昧的原始時代去，我看想做所謂「新人物」的人們，恰是想做「舊人物」，哀哉！

第五講 由選賢與能，說到平等

精義

立足點平等，機會平等，

而服務之大小，則各依其聰明才力。
此之謂真平等。

在每一個革命高潮中，常有若干人，誤解平等，以為對於國家政務，既是天生平等，一切平等，絕對平等，就不必選賢舉能去擔當。基於此種錯誤觀念，或者排斥革命領袖，或者故意在工農羣衆中弄出智能最低的人們來執要政，服重務，徒顯出平等的樣子。因為這些錯誤，

實與政治之良窳，國家之隆替，民族之盛衰，人文之進退有重大關係，故特講演。

在■前講關天生平等說：也就是爲了要講這一次的講題，先從反面的事實上，講起平等的迷途流弊。從總理所講的一段話中，可以看出一般：總理說：『英國法國的工人，要講平等，看見團體以內引導指揮的領袖，都不是本行工人，不是貴族便是學者，都是從外面來的，所以他們到了團體成功，便排斥那些領袖。這種排斥領袖的風潮，在歐洲近十年來，漸漸發生了，所以起這種風潮的原故，便是由於工人走入平等的迷途，成了平等

的流弊，由於這種流弊發生以後，工黨便沒有好領袖去引導指揮他們，工人又沒有智識去引導自己，所以雖然有很大的團體，不但是沒有進步不能發生大力量，並且沒有人去維持。於是工黨內部，漸漸腐敗，失卻了大團體的力量」。總理所見到的實在是一點不差，試看聲震寰球的意大利首相墨索里尼，直似平地登天的得到相位，奪取政權，正是由於社會黨犯此弱點咧。簡單些說，先是社會黨的勢力瀰滿了全意，連墨氏也原在社會黨中，當時工廠須由工人管理，所以工廠全弄壞了，社會黨的團體雖大，因無智能領導而日就腐敗，正如墨氏鼓勵

他的棒喝團員，而蔑視社會黨說：「我們不要沮喪，看他們旗幟下站的不是一羣盲目暴徒麼」？社會黨的力量日弱，棒喝團的力量日大，墨氏遂以退伍官兵爲基幹的黑衣黨員，橫掃了各地社會黨，更浩蕩蕩地進迫羅馬，與曹孟德逼宮一樣，取法克太內閣而代之，又如法國大革命時，人們走入了平等的迷途，把各事弄的亂七八糟，一場糊塗，沒有法想，回轉頭來，還是要請有智能的人出來擔當大任，拿破崙便成了時代的需要人物，公請他做巴黎衛戍司令呵，選舉他做大執政呵，而拿氏却對衆說：「惟我代表革命」那些人們也公然俯首帖耳。馴至大

做皇帝，演成相反兩極端的怪現象。至如蘇俄把政府中參加若干工農震眩世界，我並不是全稱肯定工農不能服政務，但是蘇俄的那些玩意，只算是變戲法，把那一些工農做幌子，揭糞平等，欺騙世人；而那一些工農，也不過陪侍他們坐在忠義堂兩廂，做做不說話不作事的木頭人罷了。反面的事實說了，再講到正面。在大偌一個國家中，管理衆人的事，而事又千頭萬緒的多，件件事又全要做好，自非任賢使能不可。於國故裏面像「旁求俊乂」，「立賢無方」，「求賢若渴」，「有治法尤貴有治人」，「得人昌失人亡」，一類求集中人材

的古訓和實例，不暇枚舉，祇把說得最明顯而貼切的簡略的轉述一點，尸倭治天下篇有云：「夫用賢事少而功多，國治而能逸」，「凡治之道，莫如因智；因智之道，莫如因賢，譬之猶相馬而借伯樂也，相玉而借猗頓也」，此言用得其材，則事半功倍而國以治，——且佳，老是搬中國古董出來不是時下貨，不值一錢！哀哉，好呵。我就拾外國人搬外國貨出來：彼爾德說：「現在政治可以用數學方法表示，下列的公式」
$$\frac{\text{現代政治}}{\text{專門技術}} = \frac{\text{九要}}{\text{九要}} \times \frac{\text{九要}}{\text{九要}}$$
，自然是要選擇有專門技術的人去治事，安得

全國人都有平等的專門技術呢？至滿因，李基，福基，柯姆，路德夫西，愛俄崙，以及尼采，吳德，葛蘭德，斯堤芬，史特德，等數個著名政治學者，更以民治主義，有不能任賢使能弊病，而竟過火的反對民治主義之全部或一部，滿因說：「平等政體，亦足以損害自由之真意，普通選舉，又足以阻礙世界進步。再則政府領袖，亦必因而失勢，起而代之者多爲無能之輩，卽稍有幹材者，亦不能發表個人意見，處處須受一般無遠見之人所拘束」。李基說：「聰明有智者，並非全國皆是，而爲少數之天才。無知者掌權之下，自由決無伸張之

機會」。福基說：「國家以不勝任者担任重任，以最平庸無能之人充任代表，自逞機能，而不引用專家，將智能者擯斥公務之外等等不智之舉，遂使之成爲一種平庸無能，只顧目前，毫無遠慮，毀壞高超天才之機關」。略德夫西說：「不顧人類間天然之不平，而反欲使毫無智識未受訓練者大聲疾呼，而有高深學問者反無言可語，此誠失敗之大因也」。愛俄崙說：「人類間本無平等之可能，世界所以有進步者，恃有專門之智識，與穩固之領袖也，若以爲任何人都可以任政府中之官，此誠謬而又謬之見也」。他們見到國家應使智能去管理政務，自

是不可磨滅之論，但是因此而竟反對民治主義，不想方法來補救，却有未合。所以 總理真是偉大，他發揮我國固有的優點，定下了考試權，設立考試院，以求拔取真才。才能得用，用皆得宜。補救選舉的靠不住。像那一樣的外國政治學家，誠不值其一盼了。由上述正面的理論，這理論也就成事實，我們便可明白國家非任賢使能不可，又說到反面的理論，若謂有聰明才力的人往往憑藉政治地位，偏於利己，用他的才能去奪取人家的利益，漸致積成專制之階級，生出政治上之不平等，因此便不可使智能的人摩入政治之

間。不錯，在民權革命以前，沒有很周密方法去裁制能不賢的人，遂致才反足以遂其奸，智反足以濟其惡，那些情形，確是有的。但是我們民權革命完成以後，人民直接權既能選舉創制，又能複決罷官，政府又有考試監察兩院，就不怕出那些毛病。總理已深思搏採，定下了極週密的辦法，可十分放心。況且在民權革命前，偶有那些情形發現，亦祇在那有才智而無道德的極少數人的行爲，不能罪及聰明才力的本身，更不能罪及一般有聰明才力之人，送因噎廢食，一概抹煞。更要想到智能的人，到

底有相當修養，推其「達則兼善天下」「廢私奉公」「成已成物」的服務道德心總有靠得住的若干公算，至於無智能的人，連帶的多沒有相當修養，靠得住的公算更小，如果憑藉權勢，作起禍來，更不得了，君不見暴民胡鬧猛如虎麼。所以孔子大同說：「天下爲公，選賢與能」，就是要天下爲公，必須選賢與能，惟能選賢與能，才能做到天下爲公。我們既明白了選賢與能，正爲求好政治真平等，便可揭出平等的精義來，然而我對於平等精義，祇敢述而不作。康克林氏說：「民治主義，對於生物上有種種明顯之不同，然正以其不相

同，遂於社會中開機會平等之例，使才能大者，有廣闊發展之機會；才能小者，亦有盡其所能，以拓其田園之機會，是以民主主義，並非由人人生理方面平等者。乃言人人可盡所能，而有平等發展之機會也」。總理更說得鮮明切實，他說：「人人當以服務爲目的，聰明人才愈大者，當盡其能力而服千萬人之務，造千萬人之福。聰明才力略小者，當盡其能力以服十百人之務，造十百人之福。所謂巧者拙之奴，就是這個道理。至於全無聰明才力者，亦當盡一己之能力，以服一人之務，造一人之福，照這樣做去，雖天生人之聰明才力有不平等，而

人之服務道德心發達必可使之平等了。這就是平等之精義」。又我國先民對於這些道理，本着實的透澈，前面夾着引出的不算，還有淮南子齊俗訓篇：有「乃至天地之所覆載，日月之所照臨，使各便其性，安其居，處其宜，爲其能，故愚者有所修，智者有所不足。柱不可以摘齒，筐不可以持物，馬不可以服重，牛不可以追速，鉛不可以爲刀，銅不可以爲弩，鐵不可以爲舟，木不可以爲斧。用之於其所適，施之於其宜，卽萬物一齊，而無以相過。夫明鏡便於照形，其於函食不如簞。犧牛騂角，宜於廟牲，其於以致雨，不若黑螻。由此觀之，物

無貴賤，因其所貴而貴之，物無不貴也。因其所賤而賤之，物無不賤也。故老子曰：不上賢者言不至魚於木沈鳥於淵。故堯之治天下也。舜爲司徒契爲司馬，禹爲司空，后稷爲大田師，奚仲爲工，水處者漁，山處者木，谷處者牧，陸處者農。地宜其事，事宜其械，械宜其用，用宜其人，澤皋織網，陵阪耕田，得以所有易所無，以所工易所拙。譬若播基丸於地，圓者走澤，方者處高。各從其所安，夫有何上下焉」，妙哉此文，含平等之精義，至深切而博大。故以殿本講題之後，且以見總理理學術之淹貫博通，道揆於一，而表彰固有文化之神髓。

，固非所謂新文化而實盲目之徒所能蔑視而厚誣先民者也。

軍人精神教育講話 附篇

附



軍人起居日課之精神與方式

附

軍人精神之修養，應于「日常起居之間」，「事物微細之處」着手，十年如一日，始克有成。

軍人起居日課之精神與方式

早起

■ 以能在奏起床號以前半小時早起爲最佳，于星月尚在交輝之下，練習體操武術，或作深呼吸與跑步，或練習口令。

■ 聞起床號音，卽勃然躍起，如生龍活虎，毋貪戀床褥，或畏寒瑟縮。

■ 穿着服裝，須迅速有序，并穿着確實，毋得有披衣扱鞋等情事；且應按照官長當日之規定着裝；冬日有衣不多穿，練習耐寒。

四 敷疊被毯及摺疊服裝，均須迅速確實，平直方正。

五 三、四、兩項動作，於晨光曦微，或黑暗中，摸索爲之，必須練習純熟。

六 凡爲帶兵官長，必須於起床號前半小時，先士兵而起床。

點名

一 早起與點名時間間隔極短，至多不得過五分鐘；早起與點名之間，動作極度緊張！

二 點名號音未落，官長已發「向右看齊」「向前看」之口令，整列完了，迅行點呼。

三 奏起床號及點名號時，連排長在寢室中隨走隨吹口哨，并大聲呼喊「動作迅速」；如有未起床者（有臨時患病應先報告班長轉報）官長應即將其被褥掀去，迫令速起并懲罰。

四 奏點名號時，值日排長在連集合場急迫吹哨，并大聲呼喊「集合迅速」務求號音未落，整列完了。

五 點呼時於馬燈燈光之下，注意倩人代答「到」，或披衣扱鞋等情弊。

六 迅速點呼完了，迅速解散。

漱 盥

一 盥漱須迅速，惟擦牙時間略長。

二 保持肅靜。盥漱器等毋碰撞發聲。

三 盥漱畢必須將洗面巾及盥漱具等，洗滌清潔。

清晨運動

一 清晨運動，亦可於點名後立即行之，然後盥漱。

二 清晨運動，氣勢務極蓬勃。

三 嚴查有人不到。

四 清晨運動，必須多作已熟練之動作，新動作宜于其

他時間教習之，昏黑中既不便於新教或改正。亦不宜於新教或改正，總之多作少說；運動之間隙，宜

以跑步代替稍息。

大便

一 大便最宜于起床號前，或起床號後迄早餐前之時間
間隙內行之。

二 大便務須迅速。

三 每日必須有大便一次，如便結遲緩，須服清瀉劑。

早餐

一 早餐集合時，行服裝檢查。

二 早餐特須迅速。

整理內務

■ 整理內務，不僅於起床後行之，必須于第一次學（術）科以前各時間間隙中逐次補行整理。

■ 軍隊內務之整理，即軍人精神之修養，必須日常深刻行之；官長日行多次檢查。

■ 第一次學術科前，值日官將寢室門鎖閉，出操收操前後始各開啓一次。

術科學科

■ 術科時，集合特須迅速，號音哨音齊吹，各官長皆口喊「集合迅速」，號音未落，整列已完。學科時集合上講堂，亦準此要領。

二 檢查人數。（術科時更須按出操檢查人數并報告等動作辦理）

三 檢查服裝。（術科時并檢查裝具武器）

四 在操場作業場野外特須注意軍紀訓練，或軍風紀之維持。

五 術科完畢解散後，將武器上之灰土潮濕擦淨送上槍架。（砲騎及重機鎗要領同）

六 然後至室外空場上，用布帚及毛刷除去服裝及靴鞋上灰土。

七 出操或野外演習或作業後，宜行盥洗。

八 在講堂聽講，應屏息挺坐，注目凝神。

九 下講堂時嚴禁喧嘩。

十 下講堂後迅行小便，奔赴體操架處，操鉄槓數段，或傳球投籃。

午餐晚餐

一 迅速集合，魚貫而入飯廳。

二 杯盤碗箸，及飲啜咀嚼，均不得作聲。

三 端坐挺直：毋得講話。

四 迅速吃完，練習五分鐘吃完一餐。

五 集合後帶至自習室前集合場解散。

診 斷

■ 軍人應以勞動却病，精神抗病，乃至無病：除翻槓打球，致破皮流血而就診外，如因其他病症而就診，應默念爲身體不甚健全，知恥奮發。

■ 半休全休，身體不壯，學術難求，軍人之羞。

■ 縱感染疾病，亦應強硬振作，毋作兒女態。

午 睡

■ 春夏之交及夏日，可作一小時之午睡。

■ 睡，起，皆以號音行之，就床卽睡，聞號卽起。

沐 浴

一 走近人前，身體發生臭氣，或身上生瘡癬，皆爲懶怠不浴所致，恥辱殊甚，須勤沐浴。

二 如能練習冷水浴，多摩擦皮膚爲尤佳。

理髮

一 囚首喪面，不修邊幅，決非名士，而實下流，應勤薙髮修面。

二 官長應備安全剃刀，日常自行修面。

修補服裝

一 軍中每人皆有針線包，抽暇自行縫補破壞服裝。

二 服裝脫線破壞，不加修補，官長應檢查干涉督飭。

飲水

一 飲水勿飲茶。

二 日常少飲水，練習耐渴。

黃昏運動

一 晚餐後日沒前，施行「集團遊戲」，或「組隊擊球」，或「集團唱歌」，或「練習口令」，或「個別練習體操」，或「集團個別練習武術」，呈非常活躍緊張之形態。

自習

一 聞自習號迅行集合，由官長點名後入自習室。

■ 自習重於受課，特須勤勉用功。

■ 官長應不時視查自習室，嚴查懶惰不自習之人。

點名

■ 下自習室後之點名，尤須特別注意，切實點查人數。

■ 點名完畢，官長應宣講本日之通令，或行短時間之精神講話，或作軍風紀不良之誥誡語。

就寢息燈

■ 就寢前迅行小（大）便，（大便宜於晨起後行之，就寢前大便亦可，總不宜於日間行之。）

二 貼身襯衣及襪，宜穿着就寢，不宜脫去。

三 其餘服裝，均須摺疊，依順序置於一定處所，以便摸索穿着，不得凌亂拋置。

四 軍中起居日課，無片時餘暇，通常在緊張活躍之中，至此始得就寢，一就床席，即已睡熟，毋得言談喧嚷，妨害公安，應有古詩所云：「令嚴夜寂寥」之概。

五 息燈時一律息滅，除辦公室經先行稟准外，不得留有燈光。（衛舍倉庫通路等除外）

六 值日官于吹息燈號後，迅至寢舍及各處巡視，中夜

亦須起查一二次。

七 至人無夢，軍人無夢。

八 深夜無故叫喊，驚起羣衆，甚至釀成越窗跳樓等瘋狂舉動，嚴禁重處。

附記

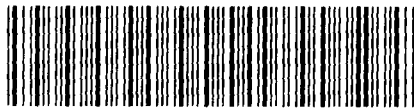
一 凡盥漱室、飯廳、講堂、自習室、寢室、浴室、理髮室等均另有規則，又整理內務有內務規則等書及規定，本篇僅示以精神與方式，不具載，應參閱遵照。

二 本篇係就軍隊一般規律習慣，及軍人生活上應具備

- 之精神，與帶兵之經驗等訂定之。
- 三 學員生應將本篇所示，施行於軍隊。
- 四 應將本篇張貼于各室。

系
道
元
九
年
九
月

上海图书馆藏书



A541 212 0015 7865B

