

銅版
詩經集註

精校本

大達圖書供應社刊行



上海图书馆藏书



A541 212 0008 9447B

詩經傳序

或有問於予曰。詩何為而作也。予應之曰。人生而靜。天之性也。感於物而動。性之欲也。夫既有欲矣。則不能無思。既有思矣。則不能無言。既有言矣。則言之所不能盡。而發於咨嗟咏歎之餘者。必有自然之音響。節奏音而不能已焉。此詩之所以作也。曰。然則其所以教者何也。曰。詩者。人心之感物而形於言之餘也。心之所感。有邪正。故言之所形。有是非。惟聖人在上。則其所感者無不正。而其言皆足以為教。其或感之之雜。而所發不能無可擇者。則上之人必思所以自反。而因有以勸懲之。是亦所以為教也。昔周盛時。上自郊廟朝廷。而下達於鄉黨閭巷。其言粹然無不出於正者。聖人固已協之聲律。而用之鄉人。用之邦國。以化天下。至於列國之詩。則天子巡狩。亦必陳而觀之。以行黜陟之典。降自昭穆而後。寢以陵夷。至於東遷。而遂廢不講矣。孔子生於其時。既不得位。無以行勸懲黜陟之政。於是特舉其籍。而討論之。去其重複。正其紛亂。

而其善之不足以為法。惡之不足以為戒者。則亦刊而去之。以從簡約。示久遠。使夫學者。卽是而有以考其得失。善者師之。而惡者改焉。是以其政雖不足以行於一時。而其教實被於萬世。是則詩之所以為教者。然也。曰。然則國風雅頌之體。其不同者。何也。曰。吾聞之。凡詩之所謂風者。多出於里巷歌謠之作。所謂男女相與詠歌。各言其情者也。惟周南召南。視被文王之化。以成德。而人皆有以得其性情之正。故其發於言者。樂而不過於淫。哀而不及於傷。是以二篇獨為風詩之正經。自邠而下。則其國之治亂不同。人之賢否亦異。其所感而發者。有邪正是非之不齊。而所謂先王之風者。於此焉變矣。若夫雅頌之篇。則皆成周之世。朝廷郊廟樂歌之辭。其語和而莊。其義寬而密。其作者往往聖人之徒。固所以為萬世法程而不可易者也。至於雅之變者。亦皆一時賢人君子。閔時病俗之所為。而聖人取之。其忠厚惻怛之心。陳善閉邪之意。尤非後世能言之士所能及之。此詩之為經。所以人事決於下。天道備

於上而無一理之不具也。曰：然則其學之也當奈何？曰：本之二南以求其端，參之列國以盡其變，正之於雅以大其規，和之於頌以要其止。此學詩之大旨也。於是乎章句以綱之，訓詁以紀之，諷詠以昌之，涵濡以體之，察之情性隱微之間，審之言行樞機之始，則脩身及家，平均天下之道，其亦不待他求而得之於此矣。問者唯唯而退。余時方輯詩傳，因悉次是語以冠其篇云。

淳熙四年丁酉冬十月戊子新安朱熹書



詩
經
(序)

詩經篇目

第一卷 國風

周南

關雎 葛覃 卷耳 樛木 蟋蟀 桃夭
兔置 采芣 漢廣 汝墳 麟之趾

召南

鵲巢 采芣 草蟲 采蘋 甘棠 行露 羔羊 殷其雷
標有梅 小星 江有汜 野有死麕 何彼穠矣 鶉之奔奔

第二卷

邶

柏舟 綠衣 燕燕 日月 終風 擊鼓 凱風 雄雉
式微 旄邱 簡兮 泉水 北門 北風 靜女 新臺

衛

淇澳 考槃 碩人 氓 竹竿 芄蘭
飽有苦葉 谷風 二子乘舟 河廣 伯兮 有狐 木瓜

鄘

柏舟 牆有茨 君子偕老 桑中 鶉之奔奔
定之方中 蟋蟀 相鼠 干旄 載馳

王

黍離 君子于役 君子陽陽 揚之水 中谷有推
兔爰 葛藟 采芣 大車 邱中有麻

第三卷

鄭

緇衣 將仲子 叔子田 大叔子田 清人 羔裘 遵大路 女曰雞鳴 有女同車 山有扶蘇 採芣
狡童 褰裳 丰 東門之墜 風雨 子衿 揚之水 出其東門 野有蔓草 溱洧

齊

雞鳴 還者 東方之日 東方未明 南山
甫田 盧令 敝笱 載驅 猗嗟

唐

蟋蟀 山有樛 揚之水 椒聊 綢繆 杜杜
羔裘 鶉羽 無衣 有林之杜 葛生 采芣

陳

宛邱 東門之枌 衡門 東門之池 東門之楊
墓門 防有鶴巢 月出 梓林 澤陂

曹

蟋蟀 候人
鴈鳩 下泉

第四卷 小雅

秦

車鄰 駉 小戎 羔裘 終南
黃鳥 展風 無衣 渭陽 權輿

檜

羔裘 素冠 隰有萋萋
匪風

幽

七月 鷓鴣 東山 破斧
伐柯 九罭 狼跋

詩 經 篇目



鹿鳴之什 鹿鳴 四牡 皇皇者華 常棣 伐木 天保 采芣 出車 杕杜 南陔

白華之什 白華 華黍 魚麗 由庚 南有嘉魚 崇邱 南山有臺 由儀 豳 蕭 湛露

第五卷

彤弓之什 彤弓 菁菁者莪 六月 采芣 車攻 吉日 鴻鴈 庭燎 沔水 鶴鳴

祈父之什 祈父 白駒 黃鳥 我行其野 斯干 無羊 即南山 正月 十月之交 雨無正

小旻之什 小旻 小宛 小弁 巧言 何人斯 巷伯 谷風 麥麩 大東 四月

北山之什 北山 無將 大車 小明 鼓鐘 楚茨 信南山 甫田 大田 瞻彼洛矣 裳裳者華

桑扈之什 桑扈 鶯鶯 碩升 車牽 青蠅 賓之初筵 魚藻 采芣 角弓 莞柳

都人士之什 都人士 采芣 黍苗 隰桑 白華 絲蠻 籟 漸漸之石 苕之華 何草不黃

第六卷 大雅

文王之什 文王 大明 緜 棫樸 旱麓 思齊 皇矣 靈臺 下武 文王有聲

生民之什 生民 行葦 既醉 鳧鷖 假樂 公劉 酒酌 卷阿 民勞 板

第七卷

蕩之什 蕩 抑 桑柔 雲漢 崧高 丞民 韓非 江漢 常武 瞻卬 召旻

第八卷 頌

周頌清廟之什 清廟 維天之命 維清 烈文 天作 昊天有成命 我將時邁 執競 思文

周頌臣工之什 臣工 噫嘻 振鷺 豐年 有瞽 潛雖 載見 有容 武

周頌閔予小子之什 閔予小子 訪落 敬之 小毖 載文 良耜 絲衣 酌 桓 賚 般

魯頌 駉 有駉 泮水 閔宮 商頌 那 烈祖 玄鳥 長發 殷武

關雎后 始也風之 以風天 下而正 夫婦也 故用之 鄉人焉 用之邦 國焉風 風也教 也風以 動之教 以化之 詩者志 之所之 也在心 為志發 言為詩 情動於 中而形 於言言 之不足 故嗟歎 之嗟歎

詩經卷之一

朱熹集傳

國風一

國者諸侯所封之域而風者民俗歌謠之詩也謂之風者以其被上之化以有言而其言又足以感人如物因風之動以有聲而其聲又足以動物也是以諸侯來之以貢於天子天子受之而列於樂官於以考其俗尚之美惡而知其政治之得失焉舊說二南為正風所以用之閨門鄉黨邦國而化天下也十三國為變風則亦頌在樂官以時存肄備觀省而垂監戒身合之凡十五國云

周南一之一

周國名南南方諸侯之國也周國本在禹貢雍州境內岐山之陽后稷十三世孫古公亶父始居其地傳子王季歷至孫文王昌辟國慶於是從都于豐而分岐周故地以為周公旦召公奭之采邑而使周公為政於國中而召公宣布於諸侯於是德化大成於陝而南方諸侯之風江沱汝漢之簡莫不從化蓋三分天下而有其二焉至子武王發又遷于鎬遂克商而有天下武王崩子成王嗣立周公相之制作禮樂乃采文王之世風化所及民俗之詩被之寔德以為房中之樂而又推之以於鄉黨邦國所以著明先王風俗之盛而使天下後世之脩身齊家治國平天下者皆得以取法焉蓋其得之國中者雖以南國之詩而謂之周南言自天子之國而後於諸侯不但國中而已也其得之南國者則直謂之召南言自方伯之國被於南交而不敢以繫于天子也岐周在今鳳翔府岐山縣豈在今京兆府鄠縣終南山北南方之國即今興元府京西湖北等路諸州鎮在豐東二十五里小序曰關雎麟趾之化王者之風故繫之周公南言化自北而南也鶴巢鸛虞之德諸侯之風也先王之所以教故繫之召公斯言得之矣

關關雎鳩在河之洲窈窕淑女君子好逑

音來○與也關關雎鳩相應之和聲也雎鳩水鳥一名王雎狀類鸛鷖今淮閩有

之生有定耦而不相亂耦常並遊而不相狎故毛傳以為摯而有別別女傳以為人未嘗見其乘居而匹處者蓋其性然也河把方流水之通名洲水中可居之地也窈窕幽閒之意淑善也女者未嫁之稱蓋指文王之妃太姒為處于時而言也君子則指文王也好亦善也逑也毛傳云摯字與至通言其情意深至也○興者先言他物以引起所詠之辭也周之文王生有聖德又得聖女太姒以為之配宮中之人於其始至見其有幽閒貞靜之德故作是詩言彼關關雎之雎鳩則相與和鳴於河洲之上矣此窈窕之淑女則豈非君子之善匹乎言其相與和樂而恭敬亦若雎鳩之情摯而有別也後毛言興者其又意皆致此云漢臣衛曰窈窕淑女君子好逑言能致其貞淑不貳其操○參初金情欲之感無介乎容儀要私之意不形乎動靜夫然後可以配至尊而為宗廟主此網紀之首王化之端也可謂善說詩矣

羞反 初宜 行音 菜左右流之窈窕淑女寤寐求之求之不得寤寐思服北反 悠

之不足

之永歌

之不知

之舞之

足之路

之也情

發於聲

謂成文

治世之

音安以

樂其政

和亂世

之音怨

哉悠哉輟音轉反側

輟之風反者輟之過側者轉之留皆卧不安席之意○此章本其未得而言彼參差之行樂則當左右無方以流之矣此窈窕之淑女則當寤寐不忘以求之矣蓋此人此德世不常有求之不得則無以配君子而成其內治之美故其憂思之深不能自已至於如此也

參差荇菜左右采之

窈窕淑女鐘鼓樂之

之芹采既得之則當采擇而亨之矣此窈窕之淑女既得之則當親愛而娛樂之矣蓋此人此德世不常有幸而得之則有以配君子而成內治故其喜樂尊奉之意不能自已又如此云

關雎三章一章四句二章章八句

孔子曰關雎樂而不淫哀而不傷愚謂此言為此詩者得其性情之正聲氣之和也蓋德如雉鳩擊而有別則后妃性情之正固可以見其一端矣至於寤寐反側琴瑟鐘鼓極其哀樂而皆不過其則焉則詩人性情之正又可以得學詩之本矣○匡衡曰妃匹之際生民之始萬福有不可得而聞者雖若可恨然學者姑即其辭而玩其理以養心焉則亦可以得學詩之本矣

之原婚姻之禮正然後物遂而天命全孔子論詩以關雎為始言太上者民之父母后夫人之行不俾乎天地則無以奉神靈之統而理萬物之宜自世以來三代無廢未有不由此者也

葛之覃兮施于中谷維葉萋萋黃鳥于飛集于灌木其鳴喈喈

草名蔓生可為絺綌者韋延福移也中谷谷中也萋萋盛貌黃鳥鵙也灌木木也喈喈和聲之聲聞也賦者賦陳其事而直言之者也蓋后妃既成絺綌而賦其事道叙初夏之時葛葉方盛而有黃鳥鳴於其上後凡言賦者效此

兮施于中谷維葉莫莫是刈是漙為絺為綌

密貌也斬謂刈也精曰絺縠曰綌也此言盛夏之絺葛既成矣於是治以為布而服之無厭蓋親執其勞而知其成之不易所以心誠愛之雖極垢澁而不忍厭棄也

污我私薄漣兮我衣宜漣兮言告師氏言告言歸

賦也言解也師女師也薄猶少也為煩指之以去其污猶治亂而曰亂也釋則漣之而已極服也衣禮服也

樛木三章章四句

各音斯羽說說音兮音宜爾子孫振音振音兮音比也。各斯羽，屬長而暫長角，長股能以股相切作聲，一生九子。九子，說說和集貌。爾，指各斯也。振振，盛貌。○比者以彼物比此

物也。后妃不妒忌，而子孫眾多，故求安以各斯之羣處和集而子孫眾多，此之言其有是德而宜有是福也。後凡言比者，效此。○各斯羽，薨薨兮，宜爾子孫繩繩兮。比也。繩繩，會聚

不絕貌。○各斯羽，揖揖兮，宜爾子孫執執兮。比也。揖揖，會聚也。執執，亦多意。

各斯三章章四句

桃之夭夭音灼灼其華音之子于歸音宜其室家音興也。桃之夭夭，華盛也。木少則華盛，之子，是子也。此指嫁者而言也。婦

人謂嫁曰歸。周禮：仲春令會男女，然則桃之有華，正婚姻之時也。宜者，和順之意。室，謂夫婦所居室，謂一門之內。○桃之夭夭，其葉蓁蓁音之子于歸音宜其家室音興也。實實之盛也。家室，猶室家也。

有音蓁音其實音之子于歸音宜其家室音興也。實實之盛也。家室，猶室家也。○桃之夭夭，其葉蓁蓁音之子于歸音宜其家室音興也。實實之盛也。家室，猶室家也。

之子于歸音宜其家人音興也。蓁蓁，葉之盛也。家人，一家之人也。

桃夭三章章四句

肅肅音兔置音兮音椽之丁丁音赴赴音武夫公侯干城音興也。肅肅，整飭貌。兔置，可居椽，棧聲也。赴赴，武貌。干，盾也。干城，皆所以扞外而衛

內也。○肅肅兔置，椽之丁丁，赴赴武夫，公侯干城。興也。肅肅，整飭貌。兔置，可居椽，棧聲也。赴赴，武貌。干，盾也。干城，皆所以扞外而衛

侯好仇音興也。遠允達之遠，仍說迷同。國衛，亦作仇字。○肅肅兔置，施于中遠，赴赴武夫，公侯好仇。興也。遠允達之遠，仍說迷同。國衛，亦作仇字。○肅肅兔置，施于中遠，赴赴武夫，公侯好仇。興也。遠允達之遠，仍說迷同。國衛，亦作仇字。

廢政教 夫國異 政家殊 俗而變 風變雅 作兵國 史明子 得失之 述傷人 倫之廢 哀刑政 之苛吟 詠性情 以風其 上達於 事變而 懷其舊 俗者也 故變風 發乎情 止乎禮 義發乎 情民之 性也止 乎禮義 先王之

澤也。是以一國之事繫一人之本。謂之風言天下之事。形四方之風。謂之雅。雅者正也。言王政之所由廢興也。政有大小。故有大小雅也。有大雅也。頌者美盛德之形容。以成其功。告於神明者。也是謂四始詩。

武夫公侯腹心。興也。中林。林中。腹心。同心同德。之謂。則又非特好而已也。

兔置三章章四句

采采芣苢。薄言采芣苢。采采芣苢。薄言有芣苢。賦也。芣苢。車前也。大葉長穗。好生道旁。始求之也。有既得之也。化行俗美。

采采芣苢。薄言擷芣苢。采采芣苢。薄言捋芣苢。賦也。擷。以衣貯之而執其柱也。捋。以衣貯之而扱其柱於

也。帶間。賦也。擷。以衣貯之而執其柱也。捋。以衣貯之而扱其柱於

南有喬木。不可休息。漢有游女。不可求思。漢之廣矣。不可泳。江之

之水。不可方思。賦也。南。水名。在漢水之南。喬木。大木也。不可休息。不可求思。不可泳。不可方思。不可求思。不可泳。不可方思。

刈其楚。之子于歸。言秣其馬。漢之廣矣。不可泳。思江之水矣。不可方

思。翹翹錯薪。言刈其萋。之子于歸。言秣其馬。漢之廣矣。不可泳。思江之水矣。不可方

思。錯薪起興而欲秣其馬。則悅之至。以江漢為比。而歎其終不可求。則欲之深。

于歸。言秣其駒。漢之廣矣。不可泳。思江之水矣。不可方思。思江之水矣。不可方思。

思江之水矣。不可方思。思江之水矣。不可方思。思江之水矣。不可方思。

之至也
然則關
雎麟趾
之化王

者之風
故繫之

周公南
言化自

北而南
也鵲巢

駒廣之
德諸侯

之風也
先王之

所以教
故繫之

召公周
南召南

正始之
道王化

之基是
以關雎

樂得淑
女以配

君子憂
在進賢

帶駟馬
之小者

漢廣三章章八句

遵彼汝墳伐其條枚音梅未見君子惄如調音周飢賦也遵備也汝水出汝州天息山經際桐州入淮墳犬防也枚曰條幹曰杪惄飢意也調一作

朝重也○汝旁之國亦先被文王之化者故婦人喜其君子賦也行役而歸因記其未歸之時思望之情如此而追賦之也○遵彼汝墳伐其條肄音異既見君子不我

遐棄賦也斬而復生曰肄遐遠也○伐其枚而又伐其肄則踰年矣至是乃見其君子之歸而喜其不遠棄我也○魴魚頰尾音房音鱗音尾王室如燬音毀雖則如

燬父母孔邇比也魴魚名身廣而薄力細鱗頰亦也魚勞則尾赤魴尾本白而今赤則勞其矣王室指紂所都也燬焚也父母指文王也孔邇近也○是時文王三分天下有其二而率商之叛國以事紂故汝墳之人猶以文王之命供紂之

從其家人見其勤苦而勞之曰汝之勞既如此而王室之政方酷烈而未已雖其酷烈而未已然文王之德如父母然望之甚近亦可以忘其勞矣此序所謂婦人能閱其君子猶勉之以正者蓋曰雖其別離之久思念之深而其所以相告語者猶有尊君親上之意而無情愛狎昵之私則其德澤之深風化之美皆可見矣一說

父母甚近不可以懈於王事而貽其憂亦述

汝墳三章章四句

麟之趾振振音真公子音葉嗟麟兮音反嗟麟兮音反麟之定音訂振振公姓于嗟麟兮音反

詩人以麟之趾與公之子言麟性仁厚故其趾亦仁厚文王后妃仁厚故其子亦仁厚然言之不足故又嗟嘆之言是乃麟也何必虛言身牛尾而馬蹄然後為王者之瑞哉

麟兮與也定額也麟之額未開或曰有額而不以抵也公姓公孫也姓之為言生也○麟之角音盧振振公族于嗟麟兮與也麟一角角端有肉

毀有服之親

不淫其色哀窮
窕思賢才而無
傷善之心焉是
關雎之義也

葛覃之妃之本
也后妃在父母
家則志在子事
功之事躬儉節
用服勞濯之衣
尊敬師傳則可
以歸安父母化
天下以婦道也

麟之趾三章章三句

序以為關雎之應得之

周南之國十一篇三十四章百五十九句

按此篇首五詩皆言后妃之德關雎舉其全體而言也葛覃卷耳言其志行之在已

樛木之象斯美其德惠之及人皆指其一事而言也其辭雖至於后妃然其實則皆所以著明文王身脩家齊之效也至於樛夫兌貞柔臣則家齊而國治之效漢廣汝墳則以南國之詩附焉而見天下已有可平之漸矣若麟之趾則又王者之瑞有非人力所致而自至者故後以是終焉而序者以為關雎之應也夫其所以至此者后妃之德固不為無所助矣然其道無成則亦豈得而專之哉今言詩者或乃專美后妃而不本於文王其亦誤矣

召南一之二

召地名召公奭之采邑也舊說扶風雞縣南有召亭即其地今雞縣析為岐山天興二縣未知召亭在何縣餘已見周南篇

維鵲有巢維鳩居之

御反之子于歸百兩御之

之成巢者之指夫也兩一車也一車兩輪故謂之兩御也諸侯之子嫁於諸侯送御皆百兩也南國諸侯被文王之化能正心修身以齊其家其女子亦被后妃之化而有專靜純一之德故嫁於諸侯而其家人美之曰維鵲有巢則鳩來居之是以之子于歸而百兩迎之也此詩之意猶周南之有關雎也

維鵲有巢維鳩方之

興也亦有之也將送也之子于歸百兩將之

維鵲盈之

興也盈滿也謂眾媵姪之子于歸百兩成之

鵲巢三章章四句

于以采芣于沼于沚于以用之

叶上止反賦也芣於也芣白蒿也沼池也沚渚也芣之事也南國被文王之化諸侯夫人能盡誠敬以奉祭祀

于以采芣于澗之中于以用之

賦也山尖水曰澗宮廟也或曰即記所謂公桑蠶室也被之僮僮夙夜在公被之祁祁薄言還歸

諫敬也風旱也公所也祁祁舒逸貌去事有儀也祭義曰及祭之後陶陶遂如將復入其不欲遽去愛敬之無已也或曰公即所謂公孫也

采芣三章章四句

嘒嘒草蟲趨趨阜螽未見君子憂心忡忡亦既見止亦既覯止我心

則降音杭叶平政反○賦也嘒嘒聲也草蟲趨趨貌阜螽也忡忡猶衝衝也止語辭覯遇降下也○陟彼

南山言采其蕨未見君子憂心惓惓亦既見止亦既覯止我心則說音悅

見止亦既覯止我心則夷賦也微似蕨而差大有芒而味苦山間人食之謂之迷厥胡氏曰疑即莊子所謂迷陽者矣○陟彼南山言采其薇未見君子我心傷悲亦既

見止亦既覯止我心則夷賦也微似蕨而差大有芒而味苦山間人食之謂之迷厥胡氏曰疑即莊子所謂迷陽者矣

草蟲三章章七句

于以采蘋南澗之濱于以采藻于彼行潦音老○賦也蘋水上浮萍也江東人謂之蘋蘩居也藻聚藻也生水底莖如釵朶葉如蓬蒿行潦流潦也○南國被

于以盛之維筐及筥于以湘之維錡及釜音父○賦也

于以奠之宗室牖下誰其尸之有齊音齊○賦也奠置也宗室大宗之廟也大夫士祭於宗室牖下室西南隅所謂東也居主也齊敬貌

季女賦也奠置也宗室大宗之廟也大夫士祭於宗室牖下室西南隅所謂東也居主也齊敬貌

采蘋三章章四句

卷耳后妃之志也又當輔佐君子求賢審官知臣下之勤勞內有進賢無險詖私謂之心朝夕思念至于憂勤也

穆木后妃速下也

穆木后妃速下也

穆木后妃速下也

穆木后妃速下也

穆木后妃速下也

穆木后妃速下也

穆木后妃速下也

穆木后妃速下也

衆多也
言若金
斯不妒
忌則子
孫衆多

桃夭后
妃之所
致也
妒忌則
男女以
正婚
以時國
無繆民
也

免且后
妃之化
也關睢
之化行
則莫不
好德賢
人衆多

蔽芾甘棠勿剪勿伐召伯所茇音蔽也蔽蔽威貌甘棠杜梨也白者為棠赤者為杞對剪其枝葉也伐伐其餘餘也伯方伯也棠草舍也○召伯循行南國以布文王之政或舍甘

棠之下其後人思其德○蔽芾甘棠勿剪勿敗音蔽也蔽蔽威貌甘棠杜梨也白者為棠赤者為杞對剪其枝葉也伐伐其餘餘也伯方伯也棠草舍也○召伯循行南國以布文王之政或舍甘

棠之下其後人思其德○蔽芾甘棠勿剪勿敗音蔽也蔽蔽威貌甘棠杜梨也白者為棠赤者為杞對剪其枝葉也伐伐其餘餘也伯方伯也棠草舍也○召伯循行南國以布文王之政或舍甘

甘棠三章章三句

厭浥行露豈不夙夜謂行多露厭浥淫意行道及早也○南國之以遵召伯之教服文王之

所污者自述己志作此詩以絕其人言道間之露方溼我意不欲早夜而行乎畏多露之化有以革其前日淫亂之俗故女子有能以禮自守而不為強暴

沾濡而不敢爾蓋以女子早夜獨行或有強暴侵凌之患故託以行多露而畏其沾濡也○誰謂雀無角音盧何

我屋誰謂女無家何以速我獄雖速我獄室家不足興也家謂以媒聘來為室家

自守如此然猶或見訟而召致於獄因自訴而為人皆謂雀有角故能穿我屋以興人皆謂汝於我當有求為室

家之禮故能致我於獄然不知汝雖能致我於獄而求為室家之禮初未嘗備如雀雖能穿屋而實未嘗有角也○誰謂鼠無

牙何以穿我墉誰謂女無家何以速我訟雖速我訟亦不女從音五

興也朱杜也墉牆也○言汝雖能致我於訟然其求為室家之禮有所不足則我亦終不汝從矣○誰謂鼠無

飾表之名也退食退朝而食於家也自公從公門而出也委蛇自得之貌○南賦也音大

朱官后妃之美

也和平則婦人樂有子

矣

廣所及也支王

之道被于南國

美化行乎江漢

之域無思犯禮

求而不可得也

汝墳道化行也

文王之化行乎

汝墳之國婦人能閔其

自公賦也。緝縫皮合之以為表也。總亦未詳。

羔羊三章章四句

殷其雷在南山之陽何斯違斯莫敢或違振振君子歸哉歸哉

興也。殷雷聲也。南山曰陽何斯斯此人也。違斯此所也。遠暇也。振振信厚也。○南國被文王之化婦人以其君子從役在外而思念之故作此詩言殷然雷聲則在南山之陽矣何此君子獨去此而不敢少暇乎於是又美其德且冀其早畢事而還歸也。

在南山之側叶莊何斯違斯莫敢違息振振君子歸哉歸哉興也。息止也。殷其雷

雷在南山之下叶後何斯違斯莫或違處上聲振振君子歸哉歸哉興也。

殷其雷三章章六句

標有梅其實七兮求我庶士迨其吉兮賦也。標落也。梅木名華下實似杏而酢。庶士。也。吉言日也。○南國被文王之化女子知以貞信自守懼其嫁不及時而有強暴之辱也。故言梅落而在樹者少。見時過而太晚矣。求我之庶士其必有及此吉日而來者乎。

標有梅其實三兮叶疏求我庶士迨其今兮賦也。梅在樹者三則落者又多矣。今日也。蓋不待言矣。

標有梅頃筐既實詩語之求我庶士迨其謂之賦也。頃筐取也。則落盡矣。謂之則相告臨而約可定矣。

嘒彼小星三五在東肅肅宵征夙夜在公寔命不同興也。嘒微貌。三五言其極。初昏或將旦時也。肅肅將遯貌。夜後從

行也。寔與實同。命謂天所賦之分也。○南國夫人承后妃之化能不妒忌以惠其下。故其家妾美之如此。蓋家妾進御於君不敢當。見星而往見星而還。故因所見以起興。其於義無所取。特取在東在公兩字之相應耳。遂言其所以如此者。由其所賦之分不同於貴者。是以深以得御於君為夫人之惠。而不敢致怨於往來之勤也。

嘒彼小星維參與昴叶力肅肅宵征抱衾與裯音傳寔命

不致致怨於往來之勤也。○嘒彼小星維參與昴叶力肅肅宵征抱衾與裯音傳寔命

不致致怨於往來之勤也。○嘒彼小星維參與昴叶力肅肅宵征抱衾與裯音傳寔命

君子猶勉之以正也。麟之趾，關雎之化，行則天下無非禮。雖衰世之公子，皆信厚如麟趾之時也。鵲巢夫，人之德也。國君積行累功，以致爵位。夫人起家而居，有德如鳴鳩，乃可以配。

不猶

與也。參多鼎西方二宿之名。舍被也。禰禰被也。與亦取與與禰二字相應。猶亦同也。

小星二章章五句

呂氏曰：夫人無妒忌之任而殿妾於其命，所謂上好仁而下必好義者也。

江有汜

音祀。叶羊里反。

之子歸，不我以，不我以，其後也悔。

叶虎浦反。興也。水決復入為汜。今江陵漢陽安復之間，蓋多有之。子腰妾指嫡妻而言也。婦人謂嫁曰歸。我膝自我，能左右之曰以。謂挾也。而偕行也。是時汜水之旁，膝有侍年於國，而嫡不與之偕行，者其後嫡被后妃夫人之化，乃能自悔而迎之。故膝見江水之有汜，而因以起興。言江猶有汜，而之子之歸，乃不我以，雖不我以，然其後也亦悔矣。

有渚之子歸

不我與，不我與，其後也處。

興也。渚，小洲也。水岐成渚。與也。猶以也。處，安也。得其所安也。

歸不我過

音過。

不我過，其嘯也歌。

興也。沔，江之別流。過，謂過我而與俱也。嘯，感口出聲。以舒憤懣之氣，言其悔時也。歌，則得其所處而樂也。

江有汜

三章章五句

陳氏曰：小星之夫人，患及膝妾，而膝妾盡其心，江沔之嫡，患不及膝妾，而膝妾不忘。美文雖不離，子不可以不孝，各盡其道而已矣。

野有死麕

俱倫反。與春叶。

白茅包之

叶補。反。之有女懷春，吉士誘之。興也。麕，獐也。鹿屬。無角，懷春而有懷也。吉士，猶美士也。南國被文王之化，女子有貞潔自守，不為強暴所污，故詩人因所見以興其事而美之。或曰賦也。言美士以白茅包其死麕，而誘懷春之女也。

有女如玉

興也。樸，櫟木也。鹿獸名。有角，純束猶包之也。如玉，為美其色也。上三句與下一句也。或曰賦也。言以樸櫟藉死鹿，束以白茅，而誘此如玉之女也。

林有樸，檉也。速。野有死鹿，白茅純束。興也。鹿，屬無角，懷春而有懷也。吉士，猶美士也。南國被文王之化，女子有貞潔自守，不為強暴所污，故詩人因所見以興其事而美之。或曰賦也。言美士以白茅包其死麕，而誘懷春之女也。

我悅兮

音悅。

無使尫也

美邦反。也吠。符廢反。賦也。舒，遲緩也。脫，脫舒貌。感，動也。悅，悅也。尫，大也。此章乃述女子拒之辭。言姑徐徐而來，毋動我之悅，毋驚我之大，以其言其不能相及也。其凜然不可犯之意，蓋可見矣。

野有死麕

三章章四句一章三句

興也。樸，櫟木也。鹿獸名。有角，純束猶包之也。如玉，為美其色也。上三句與下一句也。或曰賦也。言以樸櫟藉死鹿，束以白茅，而誘此如玉之女也。

何彼穠

音濃。與。離叶。

矣。唐棣之華，曷不肅雝。王姬之車

興也。禮，威也。猶曰戎戎也。唐棣，移也。似白楊。離和也。周王之女，姬姓，故曰王姬。玉姬下

詩

經

卷一

一一

馬繁夫
人失夫
職也夫
人可夫
奉祭祀
則不失
職矣
草盡大
夫妻能
以禮自
防也
采蘋大
夫妻能
循法度
也能循
法度則
可以承
先祖共
祭祀美
甘崇美
召伯也
召伯之
教明于
南國
行露召

嫁於諸侯車服之盛如此而不欲挾貴以驕其夫家故見其車者知其能敬且和以執婦連於是作詩以美之曰何彼穠矣而盛者乃唐棣之華也此何陋爾而敬雖離而和乎乃王姬之車也此乃武王以後之詩不可的知其何王之世然文王犬如之教久而不衰亦可見矣

○何彼穠矣華如桃李平王之孫齊侯之子
齊侯即襄公諸兒事見春秋未知孰是○以桃李二物與男女二人也
○其釣維何維絲伊緝齊侯之子平王之孫
叶獎里反○興也李木名華白實可食舊詁謂正也武王文王孫適齊侯之子或曰平王即平王宜曰

彼茁者葭壹發五豝于嗟乎騶虞
文不食生物者也○南國諸侯承文王之化倚身齊家以治其國而其仁民之餘恩又有以及於庶類故其春田之際草木之茂禽獸之多至於如此而詩人述其事以美之且歎之曰此其仁心自燃不由勉强是即真所謂物慶矣
○彼茁者

蓬壹發五豝于嗟乎騶虞
蓬音宗○騶音虞○賦也蓬草名一歲白豝亦小豝也

騶虞二章章三句
文王之化始於關雎而至於麟此則其化之入人者深矣升於騶虞而及於騶虞則其澤之及物者廣矣蓋意識心正之功不息而久則其惠蒙遠徹融液周徧自有不能已者非智力之私所能及也故序以騶虞為韻樂之應而見王道之成其必有所傳矣

召南之國十四篇四十章百七十七句
愚按鵲巢至宗婦言夫人大夫妻以見當時國君大夫被文王之化而能修身以正其家也甘棠以下又見由伯能布文王之化而國君能修之家以及其國也其辭雖無及於文王者然文王明德新民之功至是而其所施者溥矣抑所謂具民皞皞而不知為之者與唯何彼穠矣之詩為不可曉當關所疑且○周南召南二國凡二十五篇先儒以為正風今姑從之○孔子謂伯魚曰女為周南召南矣子入而不為周南召南其猶正牆面而立也與○儀禮鄉飲酒鄉射燕禮皆合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣芣采芣燕禮又有房中之樂鄭氏注曰弦歌周南召南之詩而不用鐘磬云房中者后夫人之所諷誦以事其君妾○程子曰天下之治正家為先天下之家正則天下治矣二南正家之道也陳后妃夫人大夫妻之德推之士庶人之家一也故使邦國至於鄉黨皆用之自朝廷至於委巷莫不謳吟諷誦所以風化天下

騶虞二章章三句
文王之化始於關雎而至於麟此則其化之入人者深矣升於騶虞而及於騶虞則其澤之及物者廣矣蓋意識心正之功不息而久則其惠蒙遠徹融液周徧自有不能已者非智力之私所能及也故序以騶虞為韻樂之應而見王道之成其必有所傳矣

伯聽訟也衰亂之俗微貞信之教興強暴之男不能侵陵貞女也
 魚羊鶻巢之功致也召南之國化文王之政在位皆節儉正直德如羔羊也
 殷其雷勸以義也召南之大夫遠行從役不違

詩經卷之二

朱熹集傳

邶一之三

邶鄘衛三國名在黃頁冀州西阻太行北通衛漳東南跨河以及兗州魯土之野及商之季而封都焉武王克商分自紂城朝歌而北謂之邶南謂之鄘東謂之衛以封諸侯邶鄘不詳其始封衛則武王弟康叔之國也衛本都河北朝歌之東淇水之北百泉之南其後不知何時并得邶鄘之地至懿公為狄所滅戴公東徙渡河野處漕邑文公徙居于楚丘朝歌故城在今衛州衛縣西二十二里所謂殷墟衛故都即今衛縣漕楚丘在滑州大抵今懷衛澶相滑濮等州開封大名府界皆衛境也但邶鄘地既入衛其詩皆為衛而猶繫其故國之名則不可曉而舊說以此下十三國皆為變風焉

汎汎柏舟亦汎其流耿耿不寐如有隱憂微我無酒以教期以遊也
汎汎貌柏木名狀狀水明憂之貌也隱痛也微猶非也婦人不得於其夫故以柏舟自比言以柏為舟堅緻牢實而不以乘載無所依憑但汎汎於水中而已故其隱憂之深如此非為無酒可以教遊而解之也列女傳以此為婦人之詩今考其辭氣卑順柔弱且居變風之首而與下篇相類豈亦莊姜之詩也歟

我心匪鑿不可以茹亦有兄弟不可以據薄言往愬逢彼之怒
賦也鑿鏡鏡度據依憑也言我心既匪鑿而不能度物雖有兄弟而不可依以為重故往告之而反遭其怒也

我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也威儀棣棣不可選也
賦也棣棣當而閑習之貌選簡擇也言石可轉而我心不可轉席可卷而我心不可卷威儀無一不善又不可得而簡擇取舍皆自反而無闕之意

憂心悄悄惓于羣小覯垢閔既多受侮不少靜言思之寤辟有標
音辟賦也悄悄憂貌惓意羣小也覯見也見見閔病也辟猶心也標拊心貌

日居月諸胡迭而微心之憂矣如匪澣衣靜言思之不能奮飛
音澣比也居諸諸解說也微虧也匪澣衣謂垢污不濯之衣奮飛如鳥奮翼而飛去也言日居月諸胡迭而微心之憂矣如匪澣衣靜言思之不能奮飛當常明月則有時而虧猶正嫡當尊眾妾當卑今家妾反勝正嫡是日月更迭而微是以憂之至於煩冤情既如衣不澣之衣恨不能奮起而飛去也

音澣比也居諸諸解說也微虧也匪澣衣謂垢污不濯之衣奮飛如鳥奮翼而飛去也言日居月諸胡迭而微心之憂矣如匪澣衣靜言思之不能奮飛當常明月則有時而虧猶正嫡當尊眾妾當卑今家妾反勝正嫡是日月更迭而微是以憂之至於煩冤情既如衣不澣之衣恨不能奮起而飛去也

柏舟五章章六句

綠兮衣兮綠衣黃裳心之憂矣曷維其已此也綠蒼勝黃之間也黃中央土之正色間色賤而以為衣正色貴而以為裳言皆失其所也己正也○莊公感於

變妾夫人莊姜賢而失位故作此詩言綠衣黃裳以比妾尊顯而正嫡幽微使我憂之不能自已也○綠兮衣兮綠衣黃裳心之憂矣曷維其亡

比也上曰衣下曰裳記曰衣正色裳間色今以綠為裳而黃者自裏轉而為裳其失所益其窮亡之為言忘也○綠兮絲兮女所治兮女音平我思古人俾無

訟音尤叶兮比也女指其君子而言也治謂理而織之也俾使試過也○言綠方為絲而女又治之以比妾方少知兮于其反兮而女又變之也然則我將如之何哉亦思古人有嘗遭此而善處之者以自勵焉使不至於有過而○絺兮綌

兮淒音妻其以風叶乎反我思古人實獲我心比也淒寒風也○絺綌而遇寒風猶已之過時而見棄也故思古人之善處此者真能先得我心之所求也

綠衣四章章四句

莊姜事見春秋傳此詩無所考姑從序說下三篇同

燕燕于飛差初宜池其羽之子于歸遠送于野瞻望弗及泣涕如雨興也燕也

燕者重言之也差池不齊之貌之子指戴媯也歸大歸也○莊姜無子以陳女戴媯之子完為己子莊公卒完即位嬖人之子州吁弑之故戴媯大歸于陳而莊姜送之作此詩也○燕燕于飛與繁之頽與杭

之子于歸遠于將之瞻望弗及佇立以泣興也飛而上曰頽飛而下曰頽將送也信立立也○燕燕于飛

下上上音其音之子于歸遠送于南瞻望弗及實勞我心興也鳴而上曰上音鳴而下曰下音送于南都陳在衛南

○仲氏任平只音其心塞淵叶一終溫且惠淑慎其身先君之思以勛寡人

賦也仲氏戴媯字以恩相信曰任只語辭潔實淵深終竟溫和不惠順淑善也先君謂莊公也勛勉也寡人寡德之人莊姜自稱也○言戴媯之賢如此又以先君之思勉我使我常念之而不失其守也楊氏曰州吁之殺桓公之死戴媯之去皆夫人失位不見答於先君所致也而戴媯

甯處其室家能閑其勤勞勸以義也標有梅男女及時也召南之國被文王之化男及女時也及小星無及下也夫人無妬忌之行惠及賤妾進御于君知其命有責職能盡其心矣江州記美廢也

勤而無怨過也
悔王之
時江沔
之問有
嫡不以
其媵備
數媵遇
勞而無
怨嫡亦
自悔也
野有死
麇惡無
體也天
下大亂
強暴相
陵遂成
淫風被
文王之
化雖當
亂世猶
惡無禮
也彼穠
何美王

猶以先君之恩勉其夫
心真可謂溫且厚矣

燕燕四章章六句

日居月諸照臨下土乃如之人兮逝不古處胡能有定甯不我顧叶果互反

居月諸呼而訴之也之指莊公也遊發語解古處宋語或云以古道相處也胡甯甯何也莊姜不見於莊公故呼日月而訴之言日月之照臨下土久矣今乃有如是之入而不以古道相處是其志回惑亦何能有定哉而何為其獨不我顧也見棄如此而猶有望之意焉此詩之所為厚也

○日居月諸下土是冒乃如之人兮逝不相好呼報反胡能有定甯不

我報賦也昏覆也報答也○日居月諸出自東方乃如之人兮德音無良胡能有定俾

也可忘賦也旦必出東方月望亦出東方德音美其無也○日居月諸東方自出父兮母兮畜

我不卒胡能有定報我不述賦也毒養終也不得其夫而歎父母養我之不終蓋憂患疾痛之極必呼父母人之至情也述猶也言不循義理也

日月四章章六句

終風且暴顧我則笑叶音燥謔許約反浪笑敖音做中心是悼比也終風終日風也暴疾也謔戲言也浪放

蓋不忍斥言之故但以終風且暴為比言雖其狂暴如此然亦有爾我而笑之時但皆出於戲慢之意而無愛敬之誠則又使我不敢言而心獨傷之耳蓋莊公暴慢無常而莊姜正靜自守所以忤其意而不見答也

○終風且霾與理同

惠然肯來莫往莫來悠悠我思比也霾雨上蒙霧也惠順也悠悠思之長也○終風且霾以比莊公之狂感也

○終風且曠與曠同不日有曠昏言不寐願言則嚏音帝向也也陰而風曰曠有文

則王姬亦下嫁于諸侯

車服不

繫其夫

下王后

執婦道

以成廟

雖之德

也

協虞鵲

巢之應

也鵲巢

之化行

又睦也亦比人之狂惑暫開而復蔽也願思也竟賦
也也人感傷閑鬱又為風毒所刺則有是疾也
比也睦睦陰貌也庶當將發而未震之聲
以比人之狂惑愈深而未已也懷思也

終風四章章四句

擊鼓其鐘。踴躍用兵。土國城漕。我獨南行。
賦也鐘擊鼓聲也踴躍坐作擊刺之狀也兵謂戈戟
言其所為因言衛國之民或役土功於國或築城
於漕而我獨南行有鋒鏑死亡之憂危苦尤甚也
與充同○賦也孫氏子仲宗時軍帥也平和也合二國之好也舊說以此為春秋隱
公四年州吁自立之時宋衛陳蔡伐鄭之事恐或然也以猶與也言不與我而歸也

○從孫子仲平陳與宋不我以歸憂心有忡

○爰居爰處爰喪其馬

子以求之于林之下
賦也爰於也於是居於是處於爰喪其馬
而求之於林下見其夫伍離次無關志也

○死生契闊與子成說執

子之手與子偕老
賦也契闊隔遠之意成說謂成其約誓之言○從役者念其室家因言
始為室家之時期以死生契闊不相忘棄○相與執手而期以偕老也

○于嗟闊兮不

我活兮于嗟洵兮不我信兮
賦也于嗟歎辭也闊契闊也活生洵信也信與申同○言昔者契闊之約如此
而今不得活偕老之信如此而今不得申意必死不得得與其室家遂前約之信也

擊鼓五章章四句

凱風自南吹彼棘心棘心夭夭
與腰同
木叢生多刺難長而心又其稚弱而未成者也又天
少好貌也發病苦也○衛之淫風流行雖有七子之母猶不能安其室故其子作此詩以凱風
比母棘心比子之幼時蓋曰母生衆子幼而育之其功勞甚矣本其始而言以起自責之端也

母氏聖善我無令人
與也聖善令善也○棘可以為薪則成矣然非棘欲以與子之
壯大而無善也復以聖善稱其母而自謂無令人其自責也深矣

○爰有寒泉在

主道成也相舟言仁而不遇也項公之時仁人不遇小人在側綠衣傷莊姜傷已也妾上僭夫而作是詩也燕燕衛莊姜送歸妾也日月衛莊姜傷已也遭州吁之難傷已不見答于先君

浚之下。叶後有子七人。母氏勞苦。澠也浚衛邑。諸子自養言寒泉在浚之下猶能有所滋益於浚而有子七人反不能事母而使母至於勞苦承於是乃若微指其事而痛自刻責以感動其

慰母心。興也晚晚清和圓轉之意。言黃鳥猶能好其音以悅人而我七子獨不能慰悅母心哉。○現與演同。晚黃鳥載好其音有子七人。莫

母心也。母以淫風流行不能自守而諸子自養但以不能事母使母勞苦為難。晚解數讀不顯其親之惡可謂孝矣。下章效此。

凱風四章章四句

雄雉于飛泄泄與異同。其羽我之懷矣。自詒伊阻。興也雄野雞雄者有冠長尾身有文采音關澠也飛之緩也懷憂也阻隔也。婦人以其君子從

役于外故言雄雉之飛舒緩自得如此而

我之所思者乃從役于外而自道阻隔也。○雄雉于飛下土詩掌反。其音展矣。君子實勞我心。也

下上其音言其飛鳴自得也。展誠也。言誠又言實所以甚言此君子之勞我心也。○瞻彼日月悠悠我思。叶新道之云遠。曷云能來。叶陵

○賦也悠悠思之長也。見日月之往來而思其君子從役之久也。○百爾君子不知德行。下孟反叶戶郎反不忤與至同不求何用不臧。賦

雄雉四章章四句

匏有苦葉濟有深涉深則厲淺則揭。與器同。比也匏瓠也匏之苦者不可食持可佩以渡水而已然今尚有葉則亦未可用之時也濟渡處也行渡水曰涉以衣而涉

○有彌與米同濟盈有嚶以小反。雄鳴濟盈與至同。不濡軌與居同叶反。雌鳴求其牡。比也。彌水滿貌。雌雄也。飛曰雌。雄也。走曰牡。夫濟盈必濡其輶。雌鳴當求其雄。此常理也。今濟盈而不濡軌。雌鳴而反求其牡。比淫亂之人不度禮義非其配

曰屬褻衣而涉曰揭。此刺淫亂之詩。匏米可用而渡處方淫行。者當量其淺深而後可渡。以比男女之際亦當量度禮義而行也。

以至困窮之詩也

終風傷

乙也遺

州吁之

慢而不

能正也

擊鼓怒

州吁也

衛州吁

用兵暴

亂使公

孫文仲

將而平

耦而犯禮以相求也 ○ 雖雖鳴雁叶反 旭許去反 日始旦士如歸妻迨冰未泮賦也雖雖聲之和也雁鳥名似鵠畏寒秋南春北旭日出貌

昏禮納采用鴈親迎以昏而納采謂期以昏歸妻以冰泮而納采謂迨冰未泮之時 ○ 言古人之於婚姻其求之不暴而節之以禮如此以深刺淫亂之人也

叶浦 人涉卬否 卬須我友叶羽軌反 ○ 比也招招號召之貌舟子舟人主濟渡者卬我也 ○ 舟人招人以渡人皆從之

美反 匏有苦葉 四章章四句

習習谷風以陰以雨 龜勉同心不宜有怒叶反 采芣與封同 采芣與匪同 無以下體

德音莫違及爾同死叶想止反 ○ 比也習習和舒也東風謂之谷風對芣菁也非似芣魚蘆葉厚而長有毛下體襖也對

言陰陽和而後雨澤降如夫婦和而後家道成故為夫婦者當龜勉以同心而不宜至於有怒又言采芣非菘不可以其根之惡而棄其葉之美如為夫婦者不可以其顏色之良而棄其德音之善但德音之不違則可以與爾同死矣

○ 行道遲遲 中心有違不遠伊迥薄送我畿音祈 誰謂荼苦其甘如薺音泚 宴爾新昏如

兄弟待禮反 ○ 賦而比也遲遲舒行貌迥相背也畿門內也 苦若菜屬也詳見良辰詩 宴樂也新昏夫所更娶之妻也 ○ 言

言余雖甚苦反甘如薺以比己之見棄其苦有其於茶而其夫方且宴樂其新昏如兄弟而不見恤蓋婦人從一而終今雖見棄猶有望夫之情厚之至也

○ 溼以渭濁湜湜音直 其止音止 宴爾

新昏不我屑以 毋逝我梁 毋發我笱音苟 我躬不閱 遑恤我後胡口反 ○ 比也溼渭

州百泉縣并頭山東南至永興軍高陵入渭渭水出渭州渭源縣鳥鼠山至同州馮翊縣入河 湜湜清貌泚水濁也屑潔以與遑之也梁堰石

障水而空其中以通魚之往來者也笱以竹為器而承梁之空以取魚者也閼空也 ○ 溼濁清然湜水屬渭之時濁濁而未其見由二水既

合而清濁益分然其別出之清流或稍緩則猶有清處婦人以自比其容貌之甚久矣又以新昏形之益見憔悴然其心則固猶有可取者但

以故夫之安於新昏故不以我為潔而與之耳 又言毋逝我之梁毋發我之笱以比欲戒新昏母居我之處毋行我之事而又自思我身且不

子之母猶不能安其室故美之
子能盡或考道以慰其母心而成其志
爾
雄難刺
衛宣公
也淫亂
不恤國
事軍旅
數起大
夫久役
男女怨
曠國人
患之而
作是詩
絕有苦
葉刺衛
宣公也
公與夫
人並為

見容何暇恤我已去之後與知不能禁而絕意之辭也

○就其深矣方之舟之就其淺矣冰之游之何有何云

龜勉求之凡民有喪匍匐

音蒲

匍匐

音居

匍匐救之與也救尤反之與也婦人自陳其治家勤勞之事實言我隨事盡其心力而為其也

之深則方舟凌則游泳不計其有與亡而勉強以求之入周睦其鄰里鄉黨不盡其道也

○不我能慍

與音

反以我為讎既阻我德賈音去用

不隹與音同

昔肯恐育鞠

與音同

及爾顛覆

與音同

既生既育比于于毒賦也慍養阻窮窮

家勤勞如此而女既不我養而反以我為仇雖惟其心既拒卻我之善故雖勤勞如此而不見取如賈之不見售也因念其昔時相與為生惟恐其生生理窮盡而及爾皆至於顛覆今既逐其生矣乃反比我于毒而棄之予張子曰肯恐謂生於恐懼之中有鞠謂生於困窮之際亦逆

○我有旨蓄亦以御冬

音冬

宴爾新婚以我御窮有洗音光有潰音給既語我

肆音異不念昔者伊余來暨

與也

其羞聚御當也洗武猶清怒也肆肆勞廢息也又言我之所以當聚美者蓋其窮苦之時至於安樂則棄之也又言其武怒而盡遺我以勤勞之事曾不念昔者我之來息時也追言其始見君子之時接禮之厚怨之深也

谷風六章章八句

式微式微胡不歸微君之故胡為乎中露賦也式發論辭微猶長也再言之者言長之甚也微猶非

為黎侯失國而寓於衛其臣勸之曰食微其何也中露露中也言有露露之辱而無所庇覆也○舊說以不歸我若非以君之故則亦胡為而辱於此哉

○式微式微胡不歸微君之躬胡為乎泥中

賦也泥中言有陷溺之難而不見拯救也

式微二章章四句

此無所考始從序說

法亂

夫婦失

道也

人化其

上淫于

新昏而

棄其舊

室夫婦

離絕國

俗傷敗

馬微黎

侯寓于

衛其臣

勸以歸

旄丘之葛叶居兮何誕之節兮叶音叔兮伯叶音兮何多日也與也前高後下曰旄丘誕闕也叔

伯衛之諸臣也○據說黎之臣

也何其久也叶舉必有以也賦也處安處也與與國也以此故也○固上章何多日也而何其安處而不來意必有

此○狐裘蒙戎匪車不東叔兮伯兮靡所與同賦也夫夫狐裘蒙戎貌言敬也○又自言客

之意匪車不東言非其車不肯東來救我也但其人不肯與俱來也今按黎國在衛西前說近是○瑣兮尾兮流離

之子叶獎叔兮伯兮衰又如充耳賦也瑣細尾末流離聲也衰多矣貌充耳塞耳也耳聾之恒多矣○言黎之君臣

序而不迎如此其人亦可知矣

旄丘四章章四句說同上篇

簡兮簡兮方將萬舞日之方中在前上處上聲賦也簡簡易不恭之意萬者舞之總名武用千戚

碩人音碩侯侯語公庭萬舞有力如虎執轡如組音祖

左手執籥音樂右手秉翟音直翟音直反赫如渥音握

公言錫爵賦也執籥秉翟文舞也籥如笛而六孔或曰二孔槌椎也赫赤貌渥厚清也赫赤色也言其顏色之充

山有榛音音隰有苓音音云誰之思西方美人彼美人兮西方之人兮

之亦玩世不恭之意也

祭之臣 于以責 于衛也 簡兮刺 不用賢 也衛之 賢者仕 于伶官 皆可以 承事主 者也 泉水衛 女思歸 也嫁于 諸侯父 母終思 歸甯而 不得故 作是詩 以自見

北門刺 士不得

興也樣似栗而小下瀝曰隈卷二名大苦蕪似地蕪即今甘草也西方美人詔言以指西周之盛玉如離騷亦以美人目其君也又曰西方之人春歎其遠而不得見之辭也賢者不得志於衰世之下國而思風際之顯面故其言如此而意遠矣

簡兮四章三章章四句一章六句 舊三章章六句今改定○張子曰為祿仕而抱關擊柝則猶恭其職也為伶官則難於俸儒俳優之間不恭甚矣其得謂之賢

者雖其迹如此而其中固有以過人又能卷而懷之是亦可以為賢矣東方朔似之

必音彼泉水亦流于淇有懷于衛靡日不思 齊反變音彼諸姬聊與之謀 叶謀

○興也泉水始出之貌泉水即衛州共城之百泉也淇水出州林慮縣東流泉水自西北而東南來注之變好貌諸姬為姓婦也○衛女嫁於諸侯父母終思歸甯而不得故作此詩言然之泉水亦流於淇矣我之有懷于衛則亦無日而不思矣是以即諸姬而與之謀為歸衛之詩如下兩

○出宿于泂 濟飲餞于禰 女子有行遠 父母兄弟問我諸姑 音輕叶

遂及伯姊 叶里反○賦也泂地名飲餞者古之行老必有祖道之祭祭畢處者遂之飲於其側而後行也稱亦地名皆自衛來時諸姑伯姊而謀其可否云耳鄭氏曰國君夫人父母在則歸甯沒則使大夫甯於兄弟

○出宿于干 馬反飲餞于言 載脂載牽 下介反還 音車

言邁 帶專反 鑄于衛不瑕有害 之設之而後行也還回旋也從其嫁來之車也邁疾鑄至也瑕何苦音相近通○

言如是則其至衛疾矣豈不害於義理乎疑之而不敢遂之辭也○我思肥泉茲之永歎 叶完思須與漕 叶祖

言出遊以寫我憂 賦也肥泉水名須漕衛邑也倏悠悠之長也寫除也○既不

泉水四章章六句 楊氏曰衛女思歸發乎情也其卒也不歸止乎禮義也變者之於經以示後世使知適異國者父母終無歸甯之義則能自免矣

出自北門 叶眉憂心殷殷終窶 且貧莫知我艱 叶居已馬哉 叶將其反下同天實為

詩 經 卷二 九

志也言
衛之忠
臣不得
其志耳

北風刺
虐也衛
國並為
威虐百
姓不親
莫不相
攜持而
去焉

之謂之何哉北也北門背陽向陰殷殷憂也憂者貧而無以為禮也○衛之賢者處亂世事暗君不得其志故因出北門而賦以自比又歎其貧窶莫知之而歸之於天也 ○王事適我政

事一埤音毘益我我自外室人交徧適音音叶我已焉哉天實為之謂之何

哉賦也王事王命使為之事也適之也此事其國之政事也一猶皆也埤厚室家適貴也○王事既適我矣政事又一切以埤益我其勞如此而窶貧又甚室人至無以自安而交徧適我則其困於內外極矣 ○王事敦我

政事一埤遺去聲叶我我自外室人交徧摧徂回反我已焉哉天實為之謂

之何哉賦也敦猶投擲也遺施推沮也

北門三章章七句

楊氏曰忠信重祿所以勸士也衛之忠臣至於窶貧而莫知其艱則無勸士之道矣仕之所以不得志也先王視臣如手足豈有以事投道之而不知其艱哉然不擇事而安之無慰憾

之辭知其無可奈何而歸之於天所以為忠臣也

北風其涼雨雪其雱音去惠而好我攜手同行音徐其虛其邪音徐既亟只且音紙

音疽下同○此也北風寒涼之風也涼寒氣也雱雪盛貌也愛行去也虛寬貌邪一作徐緩也亟急也且語助辭○言北風雨雪以此國家危亂將至而氣象愁慘也故欲與其相好之人去而避之且曰是尚可以寬徐手彼其禍亂之迫已甚而去不可不速矣

○北風其喈音皆叶雨雪其霏音非惠而好我攜手同歸其虛其邪既亟只且

比凶嗜疾聲也霏雨雪分散之狀歸者去而不反之辭也 ○莫赤匪狐莫黑匪烏惠而好我攜手同車其虛其邪

既亟只且比也狐獸名似犬黃赤色烏鴉黑色皆不祥之物人所惡見者也所見無非此物則國將危亂可知同行同歸猶賡者也同車則貴者亦去矣

北風三章章六句

靜女刺
時也
君無道
夫人無
德

新臺刺
衛宣公
也納伋
之妻作
新臺於
河上而
要之國
人惡之
而作是
詩也
二子乘
舟思伋
壽也衛
宣公之
二子爭
相為死
國人傷
而思之

靜女其姝音俟我於城隅愛而不見搔首踟蹰音首踟蹰音賦也靜者閑雅之意城美邑也城隅幽僻之處不見者期而不至也踟蹰猶

躑躅也此淫奔期會之詩也○靜女其變貽我彤管音彤管有煒說音悅懌音亦女美賦也變貌也天則見之長彤管未詳何

物益相贈以結殷勤之意耳煗赤貌言既得此物而又悅懌其女之美也○自牧歸美洵美且異匪女之為美美人之貽賦也與其同

牧外野也歸亦貽也美茅之始生春洵信也安指美而言也○言靜女又贈我以美而其美亦美且異然非此美之為美持以美人之所贈故其物亦美耳

靜女三章章四句

新臺有泚音河水瀾瀾音燕婉之求蘼蒩音不鮮音斯淺及叶想止反○賦也泚鮮明也瀾瀾盛

蓬蔕木竹席之名人或編以為圍其狀如人之擁腫而不能俯者故又因以名此疾也鮮少也○舊說以為衛宣公為太子伋娶於齊而聞其美欲自娶之乃作新臺於河上而要之國人惡之而作此詩以刺之齊女本求與伋為燕婉之好而反得宣公醜惡之人也

新臺有酒音燕婉之求蘼蒩不殄音賦也酒高峻也泔淡平也殄絕也言其病不已也○魚

網之設鴻則離之燕婉之求得此戚施音賦也鴻鴈之大者離麗也戚施不能仰亦醜疾也○言設魚網而反得鴻以興求燕婉而反得醜疾之人所得非所求也

新臺三章章四句

二子乘舟音汎汎音其景音願言思子中心養養音賦也二子謂伋壽也乘舟渡河如齊地景古影字養養猶漾漾裏不知所定之貌

舊說以為宣公納伋之妻是為宣姜生壽及朔朔與宣姜惡伋於公公令伋之齊使賊先待於隘而殺之壽知之以告伋伋曰君命也不可以逃壽為其節而先往賊殺之伋至曰君命殺我壽有何罪賊又殺之國人傷之而作是詩也○二子乘

舟汎汎其逝願言思子不瑕有害音賦也逝往也不瑕疑辭我見泉

詩

經

卷二

一一

作是詩也

柏舟共姜自誓也衛世子共伯蚤死其妻守義父母欲奪而嫁之誓而弗許故作是詩以絕之

牆有茨衛人刺君上也公子頑通乎君母國人恥之而不可道也

二子乘舟二章章四句

太史公曰余讀世家言至於宣公之子以婦見謀弟壽夢死以相讓此與晉太子申生不敢明驪姬之過同俱惡傷父之志然卒死亡何其悲也或父子相殺兄弟

相殺亦獨何哉

邶十九篇七十二章三百六十三句

鄘一之四

說見上篇

沉彼柏舟在彼中河音紙鬢彼兩髦實維我儀音牛之死矢靡它音施母也天音鐵

只音紙不諒人只音紙也儀匹之至音紙靡無也音紙只語助辭信也音紙舊說以為衛世子共伯蚤死其妻共姜守義父母欲奪而嫁之故共姜作此以自誓言柏舟則在彼中河兩髦則實我之匹雖至於死誓無它心母之於我覆育之恩如天罔極何其不諒我之心乎不及父老疑時獨母存或非父意耳

○沉彼柏舟在彼河側鬢

彼兩髦實維我特之死矢靡慝音者母也天只不諒人只音者與也特亦匹也慝邪也以是為慝則其絕之甚矣

柏舟二章章七句

牆有茨不可埽也中菁之不可道也所可道也言之醜也音興

菁之言不可詳也所可詳也言之長也音者不欲言而託以語長難言也音者牆有茨不可襄也中菁之言不可詳也所可詳也言之長也音者不欲言而託以語長難言也音者牆有茨不可東也中菁之言不可讀也所可讀也言之辱也音者東也東而去之也音者讀誦言也辱猶醜也

牆有茨不可襄也中菁之言不可詳也所可詳也言之長也音者不欲言而託以語長難言也音者牆有茨不可東也中菁之言不可讀也所可讀也言之辱也音者東也東而去之也音者讀誦言也辱猶醜也

牆有茨不可東也中菁之言不可讀也所可讀也言之辱也音者東也東而去之也音者讀誦言也辱猶醜也

君子偕老 夫人也 夫人也 亂失事 道故陳 人君之 德服飾 之盛宜 與君子 偕老也

桑中刺 奔也衛 之公室 淫亂男

牆有茨三章章六句

楊氏曰公子頑通乎君母間中之言至不可讀其汚甚矣聖人何取焉而著之於經也蓋自古淫亂之君自以為密於閨門之中世無得而知者故自肆而不反聖人所以著之於經使後世為惡者知離閨門之言亦無隱而不彰也其為訓戒深矣

君子偕老副笄六珈音加叶委委佻佻如山如河象服是宜叶于子之不

淑云如之何賦也君子夫也偕老言偕生而偕死也女子之生以身事人則當與之同生與之同死故夫死稱未亡人言亦待死而巳不當復有他適之志也副祭服之首飾編髮為之笄衡笄也垂于副之兩旁當耳其下以紃懸瑱珈之言加也

以玉加於笄而為飾也委委佻佻雅容自得之貌如山安重也如河弘廣也象服法度之服也淑善也言夫人當與君子偕老故其服飾之盛如此而雅容自得安重寬廣又有以宜其象服令宣美之不善乃如此雖有是服亦將如之何哉言不稱也

玼兮其之翟也鬢髮如雲不肩髻也玉之瑱也象之掃也

也揚且之皙也胡然而天也胡然而帝也

也蒙彼絢絺是絀袿也子之清揚揚且之顏也展如之人

兮邦之媛也

女曰媛見其徒有美色而無人君之德也

也揚眉上廣也顏頰角豐滿也展誠也美女曰媛見其徒有美色而無人君之德也

君子偕老三章一章七句一章九句一章八句

胡然而天也胡然而帝也問之也三章之末云展如之人兮邦之媛也惜之也辭益婉而意益深矣

東萊呂氏曰首章以末云子之不淑云如之何責之也二章之末云

爰采唐矣。沫之鄉矣。云誰之思。美孟姜矣。期我乎桑中。叶請音。腰。我乎

上宮。叶居王反。送我乎淇之上。叶辰。賦也。唐蒙采也。一名兔絲。沫衛邑也。書所謂昧邦者也。孟姜也。姜齊女。言孟姜族也。桑

此人自言將采唐於沫而與其相期會迎送如此也。○爰采麥矣。沫之北矣。云誰之思。美孟女矣。期我乎

桑中。要我乎上宮。送我乎淇之上矣。賦也。桑中。名秋種夏熟者。春秋或作妘。蓋杞女及后氏之後亦貴族也。○爰采葑矣。沫

之東矣。云誰之思。美孟庸矣。期我乎桑中。要我乎上宮。送我乎淇之上

矣。賦也。葑。蔓菁也。庸。木間。葑亦貴族也。

桑中三章章七句。樂記曰。鄭衛之音。亂世之音也。比於慢矣。桑中濮上之音。亡國之音也。其政散。其民流。誣上行私而不可止也。按桑中即此篇。故小序亦用樂記之語。

鶉之奔奔。鶉之疆疆。人之無良。我以為兄。叶虛王反。興也。鶉。鶉也。奔奔。鶉屬。有常。飛則相隨之貌。人謂公子頑良善也。衛人刺宣姜與頑

非匹耦而相從也。故為惠公之言以刺之。曰。人之無良。鶉之不如。而我反以為兄何哉。○鶉之疆疆。鶉之奔奔。人之無良。我以為君。

興也。人謂宣姜君小君也。

鶉之奔奔二章章四句。范氏曰。宣姜之意不可勝道也。國人疾而刺之。或遠言焉。或切言焉。遠言之者。君子惜其害定也。切言之者。鴉之奔奔是也。衛詩至此。而人道盡。天理滅矣。中國無以

異於夷狄。人類無異於禽獸。而國隨以亡。至胡氏曰。湯時有言詩。載此篇。以見衛為狄所滅之因也。故在定之方中之前。因以是說考於歷代。凡淫亂者。未有不至於殺身敗國而亡其社稷。然後知古詩垂戒之大。而近世有獻議乞教。總不以國風遺囑。雖失聖經之旨矣。

定訂之方中。作於楚宮。揆之以日。作于楚室。樹之榛栗。椅桐梓漆。爰

女相奔。至于世。俗在位。相竊其。妾期于。幽遠政。散民流。而不可止。

鶉之奔。奔刺衛。宣姜也。衛人以。為宣姜。鶉鶉之。不若也。定之方。中。美衛。文公也。衛為狄。所滅。東。徙。渡。河。野。處。漕。

邑齊桓
公攘戎
狄而封
之文公
徙居楚
丘始建
城市而
營宮室
得其時
制百姓
說之國
家殷富
焉

蝮螭止
奔也衛
文公能
以道化
具民淫
奔之恥
國人不
齒也

伐琴瑟賦也定北方之宿營室也此星昏而正中夏正十月也於是時可以營制宮室故謂之營室琴瑟是丘之宮也揆度也樹八尺之景而度其日之出入之景以定東西又象日中之景以正南北也楚室猶楚宮五丈以協韻耳格乘二木其實條小乘也皆可供通器德洋實桐也桐格桐也檉楸之味理白色而生子者漆木有液結黑可飾器物四木皆琴瑟之材也發於也 ○升彼為狄所滅文公徙居楚丘營立宮室國人悅之而作是詩以美之蘇氏曰種木者求用於十年之後其不求近功凡此類也

虛起音反矣以望楚矣望楚與堂景山與京叶居良反降觀于桑叶桑音云其吉終焉

允臧臧也虛地城也楚楚丘也堂楚丘之旁邑也景堂以正方面也與既景地岡之景也或曰景山名見商頌京尚三桑木名葉奇韻聲者觀之以察其土宜也允信臧善也 ○此章本其始之望景觀下而高以至致終而果復其善也

既零命彼倌人星言夙駕說于桑田叶徒同反匪直也人秉心塞淵叶一疎音

牝三千叶倉新反賦也雲蓋雲落也倌人主駕者也星見星也說舍止也秉心塞淵深也馬七尺以上為駟言方春時雨既降而北者亦已至於三千之眾矣益人操心誠實而淵深則無所為而不成其致此富感宜矣記曰周國君之富數馬以對今言牝之眾如此則生息之蕃可見而衛國之富亦可知矣此章之要其終而言也

定之方中三章章七句按春秋傳衛懿公九年冬狄入衛懿公及狄人戰于葵澤而敗死焉宋桓公迎衛之遺民渡河而南立宣姜于中以廬于濞是為戴公是年卒立其弟燹是為文公

於是以齊桓公合諸侯以城楚丘而遷衛焉文公大布之衣大帛之冠務材訓農通商惠立敬教勸學授方任能元羊革車三十乘季年乃三百乘

蝮螭音東在東莫之敢指女子有行遠聲父母兄弟比也蝮螭也也與雨交條然成質似有血氣之類乃陰陽之氣不當交而交者蓋

天地之淫氣也在東者莫虹也虹隨日所映故朝西而莫東也○此刺淫奔之詩言蝮螭在東而人不敢指以此淫奔之惡人不可道况女子有行又當遠其父母兄弟豈可不顧此而冒行乎

朝濟于西崇朝其雨女子有行遠兄弟父母叶蒲補反也從旦至食時為終朝言方雨而虹見則其雨終朝而止矣蓋淫德之氣有害於陰陽之

和也今俗謂虹能截雨信然

乃如之人也懷昏姻也大無信也叶彌反不知命也叶彌反奔者而言昏姻謂男

女之欲程子曰女子以不自失為信命正理也○言此淫奔之人但知思念男女之欲愛不能自守其自信之節而不知天理之正也程子曰人雖不能無欲然當有以制之無以制之而惟欲之從則人道廢而入於禽獸矣以道制欲則能順命

蝮螭三章章四句

相鼠有皮叶蒲何反人而無儀叶牛何反人而無儀不死何為叶吾何反○興也相視也鼠蟲之可憐者人而無儀則其不死亦何為哉○相鼠有齒人而無止人而無止不死何俟叶羽已反又音始○興也

相鼠有體人而無禮人而無禮胡不遄死叶想止反○興也體支體也遄速也

相鼠三章章四句

子子三章章四句

子子音結在浚之郊叶音高素絲紕音避之良馬四之彼姝者子何以畀音庇之賦也子子持出之貌干旄以旄牛尾注於旗干之食而建之車後也浚衛邑名邑外謂之郊紕織組也蓋以素絲織組而維之也四之兩服兩駮凡四馬以載之也姝美也子子指所見之人也異也言衛大夫來此車馬建此旄旗以見賢者彼其所見之賢者將何以畀之而答其禮意之功乎

○子子干旄在浚之都素絲組音組之良馬五之彼姝者子何以予音與之賦也

○子子干旄在浚之城素絲祝之良馬六之賦也

里所建鳥隼之旗也上設旄旒其下繫旒旒下屬緣皆畫鳥隼也下邑曰鄙五之五馬言其盛也

彼姝者子何以告音谷之賦也所由為旄干旄蓋析翟羽設於旗干之首也城都城也祝屬也六之六馬極其盛而言也

干旄三章章六句

此上三詩小序皆以為文公時詩蓋見其列於定中載馳之間故爾他無所考也然衛本以淫亂無禮不樂善道而亡其國今破滅之餘人心危懼正其有以德創往事而興起善端之時也故其為詩如此蓋所謂生於憂患死於安樂者小序之言疑亦有所本云

載馳人 穆夫人 作也 其宗國 顛覆自 傷不能 救也 衛 懿公為 狄人所 滅國人 分散露 于漕邑 許穆夫 人閔衛 之亡傷 許之小 力不能 救思歸 唁其兄 又義不 得故賦 是詩也

載馳載驅叶祛言衛侯驅馬悠悠言至於漕叶但大夫跋涉我心則憂賦也

也甲夫國曰嗚呼悠悠而米至之貌單行曰跋水行曰涉○言姜之文為許穆公夫人閔衛之亡馳驅而歸將以告衛侯於漕邑未至而許之大夫有奔走跋涉而來者夫人知其必將以不可歸之說來而故心以為憂也既而終不果歸乃作此詩以自言其意備○既

不我嘉不能旋反視爾不臧我思不遠既不我嘉不能旋濟視爾不臧

我思不閱賦也嘉臧皆善也遠猶忘也濟渡也自許歸衛必有所渡之水也閱閉也止也言思之不止也○言大夫既

彼阿丘言采其蕪音音叶女子善懷亦各有行叶許人尤之眾穉且狂賦也

曰阿丘為毋母也主燈鑄結之疾善懷多憂也猶漢書云岸善朋也行道尤過也又言以其既不適衛而思終不止也故其在途或升高以舒憂之之情或采蕪以燈鑄結之疾蓋女子所以善懷者亦各有道而許國之眾以為過則亦少不更事而狂妄之人爾許人守禮非釋

且狂也但以其不知已情之切至而言若是爾○我行其野芄芄其麥音力反控于大邦誰因誰

極大夫君子無我有尤叶于百爾所思不如我所之賦也芄芄為長貌控于大邦告之也

跋涉之大夫君子謂許國之眾人也○又言歸塗在野而涉芄芄之麥又自傷許國之小而力不能挽故思欲為之控告于大邦而又未知其將何所圖而何所至乎大夫君子無以我為有過雖爾所以處此百力然不如使我得自盡其心之為愈也

載馳四章一章章六句二章章八句事見春秋傳舊說此詩五章一章六句二章三章四句四章六句五章八句蘇氏合二章三章以為一章

按春秋傳叔孫約賦載馳之四章而取其控于大邦誰因誰極之意與蘇說合矣從之范氏曰先王制禮父母沒則不得歸甯者義也雖國滅君死不得往赴焉義重於亡故也

鄘國十篇二十九章百七十六句

衛一之五

洪奧美武公之德也有文章又能聽其規諫以禮自防故能入相于周美而作是詩也

考槃刺莊公也莊公不能繼先公之業受賢者退而窮處

瞻彼淇奧音真綠竹猗猗音賢於何反有匪君子如切如磋平如琢如磨瑟兮僖兮

兮赫兮咺兮况晚兮有匪君子終不可諼音喧兮與也淇水名奧隈也綠也淇上多竹漢世猶然所謂淇園之竹是也猗猗始生柔弱而美盛也匪斐通

文章者見之貌也君子指武公也治骨角者既切以刀斧而復磋以鑿錫治玉石者既琢以杵鑿而復磨以沙石言其德之情餘有進而無已也瑟矜莊貌威嚴貌也猗猗貌謙也也衛人美武公之德而以綠竹始生之美感興其學問自修之進益也大學傳曰如切如磋者道學也如琢如磨者自脩也瑟兮僖兮赫兮咺兮為威儀也有斐君子終不可諼兮者道盛德至善民之不能忘也

瞻彼淇奧綠竹青青音精有匪君子充

耳琇瑩會音怪弁如星瑟兮僖兮赫兮咺兮有匪君子終不可諼兮與也青美也剛茂盛之貌

匪君子如金如錫如圭如璧寬兮綽兮猗音倚重平較音角兮善戲謔兮不為

虐兮與也箠也竹之密比之則盛之至也金錫言其鍛鍊之精純圭璧言其生質之溫潤寬宏裕也綽開大也猗欬解也重較卿士之車也較兩轡上出軾者謂中兩旁也善戲謔不為虐者言其樂易而有節也以竹之至盛與其德之成就而又言其寬廣而自如和易而中節也蓋寬綽無敏求之意戲謔非莊厲之時皆常情所忽而易致過差之地也然猶可觀而必有節焉則其動容周旋之間無適而非禮亦可見矣禮曰張而不弛文武不能弛而不弛文武不為也一張一弛文武之道也此之謂也

淇奧三章章九句按國語武公九年十有五猶歲微于國曰自卿以下至于師長士皆在朝者無謂我老耄而文章而能聽規諫以禮自防也可知矣衛之他君蓋無足以及此者故序以此詩為美武公而今從之也

考槃在澗音居碩人之寬音區獨寐寤言永矢弗諼音喧賦也考成也槃盤桓之意言成其隱處之室也陳氏曰考扣也槃器名蓋扣之以

節歌如鼓盆拊缶之為樂也二說未知孰是山夾水曰澗碩大寬廣也長也蓋護也也

考槃在阿碩人之適音適

詩人美賢者隱處澗谷之間而碩大寬廣無戚之意雖獨寐而寤言猶自且其不忘也

碩人聞
莊姜也
莊公感
於嬖妾
使驕上
僭莊姜
賢而不
答終以
無子國
憂之

獨寐寤歌永矢弗過音文賦也曲陵曰阿過義未詳或云亦寬大之意也永矢弗過自誓所願不踰於此若將終身之意也
○考槃在陸碩人之軸
獨寐寤宿永矢弗告音各賦也高平曰陸軸盤桓不行之意寤宿已覺而猶卧也弗告者不以此樂告人也

考槃三章章四句

碩人其頡音祈聲衣錦裝音聲衣齊侯之子衛侯之妻東宮之妹邢侯之姨譚

公維音賦也碩人指莊姜也頡長貌鏡文衣也裝禪也錦衣而加聚焉為其父之大著也東宮太子所居之宮齊太子得臣也繫太子

之女嫁於諸侯則尊同故歷言之音莊姜嘗見邢風綠衣等篇春秋傳曰莊姜美而無子衛人為之賦碩人即謂此詩而甚首章極稱其族類之貴以見其為正嫡小君所宜親厚而重歎莊公之昏感也
○手如柔美音曉膚如

凝脂音音領如蝤蛴音音齒如瓠犀音音螓首蛾眉巧笑倩兮美目盼兮音賦也齊之

教音音于農郊音音四牡有驕音音朱幘鑣鑣音音翟音音以朝音音大夫夙退

無使君勞音音賦也教教長貌說舍也農郊近郊也四牡車之四馬驕壯貌鑣鑣飾也鑣者馬銜外鐵人君以朱纒之也鑣鑣也翟翟

然後適小寢釋服音音此言莊姜自齊來嫁舍止近郊乘是車馬之盛以入君之朝國人樂得以為

莊公之配故謂諸大夫朝於君者宜早退無使君勞於政事不得與大夫相親而數令之不然也

活音音活音音施音音施音音滅音音滅音音鱣音音鮪音音發音音發音音葭音音揭音音揭音音庶音音庶音音

士有暵音音頰音音下背音音下背音音皆有甲音音大者千餘斤音音頰音音而小色青音音黑音音發音音盛音音麗音音也亦謂之揭音音揭音音長也庶姜謂姪甥輩也庶

士謂滕國竭武貌。言齊地廣餘而夫人之來。士女攸好。禮儀咸備如此。亦首章之意也。

碩人四章章七句

氓之蚩蚩音抱布貿絲音匪來貿絲來即我謀音送子涉淇至于頓丘

叶法音匪我愆期子無良媒音將子無怒秋以為期音不見復關泣涕漣漣

既見復關載笑載言爾卜爾筮體無咎言以爾車來以我賄音遷音

落其葉沃若于音嗟鳩兮無食桑甚音于嗟女兮無與士耽音

之耽兮猶可說也女之耽兮不可說也音桑音

之落矣其黃而隕音自我徂爾三歲食貧淇水湯湯音漸車帷裳女也不爽音

士貳其行音士也罔極二三其德音

夫也音

夫也音

夫也音

夫也音

夫也音

氓刺時也宣公之時禮義消亡淫風大行男女無別遂相奔誘華落色衰復相棄背或乃因而自悔喪其妃耦故序其事以風馬美反正刺淫夫也

已之容色凋謝遂言自我往之爾家而值爾之貧於是見
秦復乘車而渡水以歸復自言其過不在此而在彼也

○三歲為婦靡室勞矣夙興夜寐靡有朝

矣賦也靡不風早興起也言我三歲為婦盡心竭力不以室家之務為勞早起夜卧無有朝旦之暇與爾始相謀約之言既遂而
爾遂以暴戾加我兄弟見我之歸不知其然但嗟然其笑而已蓋淫奔從人不為兄弟所齒故其見棄而歸亦不為兄弟所恤理固有必
然者亦何所歸咎哉但自痛悼而○及爾偕老老使我怨淇則有岸戰反隰則有洋音伴叶總角之宴

言笑晏晏叶伊信誓旦旦叶得不思其反叶孚反是不思叶新亦已焉哉叶將黎與也賦

洋淮也高下之判也總角女子未許嫁則未弁但結髮為飾也晏晏和柔也旦旦明也○言我與汝本期偕老不知老而見棄如此從使我怨
也淇則有岸矣隰則有洋矣而我總角之時與爾宴樂言笑成此信誓當不思其反復以至於此也此則無也既不思其反復而至此矣則亦如
之何哉亦已而已矣傳曰思其終也思其復也思其反之謂也

淇水而遠不可致也○泉源在左淇水在右叶羽女子有行遠去聲兄弟父母叶滿彼反賦也泉源即百

入淇故曰在左淇在衛之西南而東流與泉源合○淇水在右泉源在左巧笑之瑳上聲佩玉之儺

故曰在左○思二水之在衛而自嘆其不如也○淇水在右泉源在左巧笑之瑳上聲佩玉之儺

乃可反○賦也瑳鮮白色笑而見齒其色瑳然猶所謂粲然皆笑也儺
行有度也○承上章言二水在衛而自恨其不得笑語遊戲於其間也

遊以寫我憂賦也滌滌流貌檣木名似柏槲所

以行舟也○與泉水之卒章同意

○淇水滌滌音由檣楫松舟駕言出

籊籊竹竿以釣于淇豈不爾思遠莫致之賦也籊籊長而銳也檣物淇衛地也○衛女嫁於

諸侯思歸當而不可得故作此詩言思以竹竿釣於

竹竿衛女思歸也適異國而不能見答思禮者以

氓六章章十句

竹竿四章章四句

允音丸蘭之支童子佩觿音哇雖則佩觿能不我知容兮遂兮垂帶悸兮其季反

允音丸蘭之葉童子佩鞶音非雖則佩鞶能不我知容兮遂兮垂帶悸兮其季反

雖則佩鞶能不我甲容兮遂兮垂帶悸兮其季反

皆右手食指將指無名指也甲長也言其才能不足以長於我也

允蘭二章章六句

誰謂河廣一葦杭之誰謂宋遠跂予望之賦也葦兼葭之屬杭度也衛在河北宋在河南宣姜之女為宋桓公夫人生襄公而出

歸于衛襄公即位夫人思之而不可往蓋嗣君承父之重與祖為體母出與廟絕不可以私反故作此詩言誰謂河廣乎但以一葦加之則可以渡矣誰謂宋國遠乎但一跂足而望則可以見矣明非宋遠而不可至也乃義不可而不得往耳

誰謂宋遠曾不崇朝賦也小船曰舟不容乃言小也

河廣二章章四句

人馬皆止於禮義而不放過也夫以衛之政放淫僻風俗傷敗然而女子乃有知禮而畏義如此者則以先王之化猶有存焉故也

伯兮音揭兮音邦之桀兮伯也執殳為王前驅賦也伯婦人目其夫之字也揭武貌桀才過人也

詩言其君子之才之美如此今方執殳而為王前驅也 ○自伯之東首如飛蓬豈無膏沐誰適為容賦也蓬草名其華如柳絮散而飛如

允蘭刺惠公也馳而無禮大夫刺之

河廣宋襄公母歸于衛思而不止故作是詩也

伯兮刺時也言君子行役為王

前驅過時而不反焉

有狐刺時也

失時喪其妃耦

馬古者國有凶

荒則殺禮而多

昏會男

女之無夫家者

所以育人民也

木瓜美齊桓公

也衛國有狄人

之敗出處于漕

亂髮也膏所以澤髮也沐浴膏去垢也適主也言我髮亂如此非無膏沐可以為容所以不為者君子行後無所主而為之故也傳曰女為說之谷

○其雨其雨杲杲反出日願言

思伯甘心首疾比也其者冀其將然之辭○冀其將雨而杲然日出以比望其君之歸而不歸也是以不堪憂之甚而甯甘心於首疾也

○焉得諼言言樹之

背音佩願言思伯使我心痠音妹○賦也謔也諼言合微會之令人忘憂者背此堂也痠將也○言焉得忘憂之草樹之北堂以忘吾憂者然終不忍忘也是以甯不求此草而但願言思伯雖至於心痠而不辭

爾心痠則其病益深非特首疾而已也

伯兮四章章四句

范氏曰居而相離則思期而不至則憂此人之情也文王之遣戍使周公之勞歸士皆叙其室家之情男女之思以閱之故其民悅而忘死聖人能通天下之志是以能成天下之務兵

者毒民於死者也孤人之子寡人之妻傷天地之相召水旱之知故聖王重之如不得已而行則告以歸期念其勤勞哀傷慘惻不啻在己是以治世之詩則言其君上閔恤之情亂世之詩則錄其室家怨思之苦以為人情不出乎此也

有狐綏綏在彼淇梁心之憂矣之子無裳

比也狐者妖媚之獸綏綏獨行求匹之貌石絕水曰梁在梁則可以裳矣○國亂民散喪其配耦有寡婦見鰥

夫而欲嫁之故託言有狐獨行而憂其無裳也

有狐綏綏在彼淇厲心之憂矣之子無帶

比也帶所以申束衣也在厲則處也帶所以申束衣也在厲則

有狐綏綏在彼淇側心之憂矣之子無服叶浦北反○比也濟

有狐三章章四句

投我以木瓜叶攻報之以瓊瑤音居匪報也永以為好也比也木瓜楸木也實如小瓜酢可食瓊瑤之美者瑤佩名○言人有贈

投我以木桃報之以瓊瑤匪報也永以為好也比也瓊瑤亦

投我以木李報之以瓊玖音久叶匪報也永以為好也比也玖亦

為好也比也瓊

○投我以木李報之以瓊玖音久叶

匪報也永以為好也比也玖亦

玉名也

木瓜三章章四句

衛國十篇三十四章二百三句

張子曰衛國地濱天河其地土薄故其人氣輕浮其地平下故其人質柔弱其地肥饒不費耕耨故其人心怠惰其人情

注如此則其聲音亦淫靡故聞其樂使人懈慢而有邪僻之心也鄭詩放此

王之一之六

王謂周東都洛邑王城畿內方六百里之地在禹貢豫州大華外方之間北得河陽漸冀州之南也周室之初文王居豐武王居鎬至成王周公始營洛邑為時會諸侯之所以其土中四方來者道里均故也自是謂豐鎬

曰玉其地則今河南栢及懷孟等州是也

彼黍離離彼稷之苗行邁靡靡中心搖搖知我者謂我心憂不知我者

謂我何求悠悠蒼天此何人哉賦而興也黍穀名苗似蘆高丈餘穗黑色密圓重離離垂貌稷亦穀也一

離離彼稷之穗音遂行邁靡靡中心如醉知我者謂我心憂不知我者謂

我何求悠悠蒼天此何人哉賦而興也稷秀也稷穗下○彼黍離離彼稷之實行邁

靡靡中心如噓音咽叶知我者謂我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天

此何人哉賦而興也宜愛深不能喘息如噓

賦而興也宜愛深不能喘息如噓

齊桓公救而封之遺之車馬器服馬衛人思之欲厚報之而作是詩也

黍離周宗周也周大夫行役至于宗周過故宗廟宮室盡為禾黍閭閻室之顛覆枋惶不忍去而作是詩也

君子于役
刺平
王也
子行役
無期度
大夫思
其危難
以風馬

君子于陽
閔周
也君子
遭亂相
招為祿
仕全身
已遠害而

黍離三章章十句

元城劉氏曰常人之情於憂樂之事初過之則其心變為次過之則其變少後三過之則其心如常矣至於君子忠厚之情則不然其行役往來固非一見也初見稷之苗矣又見稷之穗矣

又見稷之實矣而所感之心終始如一不少變而愈深此則詩人之意也

君子于役不知其期曷至哉叶將雞棲于時日之夕矣叶反羊牛下來叶反君

子于役如之何勿思叶新齊反賦也君子婦人目其夫之解繫牆而棲曰時日夕則羊先歸而次之○大夫久役于

羊則下來矣是則畜產出入尚有旦暮之節而行外其室家思而賦之曰君子行役不知其及還○君子于役不日不月曷其有佸音拈叶雞棲于

築日之夕矣牛羊下括音叶君子于役苟無飢渴叶巨列反○賦也佸會也雞棲括築也○

何時可以來會也亦庶幾其免於飢渴而已矣此憂之深而思之切也

君子于役二章章八句

君子陽陽左執箠音黃右招我由房其樂只且音疽○賦也陽陽得意之貌箠箠箠管中金葉也

薄金葉箠也吹則鼓之而出聲所謂箠也故箠字皆謂之箠箠字三箠或十九箠箠字十六箠也曲從也房東房也且語助辭○此詩疑亦前篇婦人所作蓋其夫既歸不以行役為勞而安於貧賤以自樂其家人又識其意而深歎美之皆可謂賢矣豈非先王澤被或曰房說亦連宜更

○君子陶陶左執翻音桃右招我由敖音朝其樂只且音持叶苑之屬教舞位也

君子陽陽二章章四句

揚之水不流束薪彼其之子不與我戍申懷哉懷哉曷月予還音歸

揚之水 刺平王 也不撫 其民而 遠屯戍 于母家 周人怨 思焉

中谷有 推閑周 也夫婦 日以衰 薄凶年 饑饉室 家相棄 耳

哉興也揚悠揚也水緩流之貌彼其之子戍人指其室家而言也戍也兵以守也申姜姓之國平王之母家也在今鄧州信陽軍揚

之水不流束楚彼其之子不與我戍甫懷哉懷哉曷月予還歸哉興也束未

也亦姜姓書吕刑禮記作甫刑而孔氏以為吕侯後為甫侯是也當時蓋以申故而并戍之今未知其國之所存計亦不遠于申許也

與我戍許懷哉懷哉曷月予還歸哉興也蒲蒲柳春秋傳云重澤之蒲杜氏云蒲揚柳可以為箭者是也許國名亦姜姓今潁昌府許昌縣是也

揚之水三章章六句申侯與天戎攻宗周而弑幽王則申侯者王法必誅不赦之賊而平王與其臣庶不共戴天之讎也今平王知有母而不知有父知其立己為有德而不知弑父為可怨至使復讎

討賊之師反為報施酬恩之舉則其志親逆理而得罪於天已甚矣又况先王之制諸侯有故則方伯連帥以諸侯之師討之王室有故則方伯連帥以諸侯之師救之天子鄉遠之民供貢賦衛王室而已今平王不能行其威令於天下無以保其母家乃勞天子

之民遠為諸侯戍守故周人之戍申者又以非其職而怨思焉則其畏懦微弱而得罪於民又可見矣嗚呼詩亡而後春秋作其不以此也說

中谷有推音雷嘆其乾矣有女仳離音悲嘒其嘆矣嘒其嘆矣遇人之艱難

矣興也推離也葉似推方與白華華生即卽即今益母草也嘆燥也仳離也嘒嘒也艱難艱危也○凶年饑饉室家相棄婦人賸物起興而自述其悲歎之辭也○中谷有推嘆其脩矣有

女仳離條其獻矣叶息矣條其獻矣遇人之不淑矣興也脩長也或曰乾也如脯之謂脩也條條然

善也古者謂死喪饑饉留而不淑蓋以吉慶為善事凶禍為不善事雖久語猶然也○曾氏曰凶年而遠相棄也蓋哀薄之甚者而詩人乃曰遇斯人之艱難遇斯人之不淑而無怨愆過甚之辭烏之至

○中谷有推嘆其濕矣有女仳離張為吸其泣矣吸其泣矣何嗟及矣興也嘆濕者旱其則卑之生於濕者亦不

之何窮之甚也

免爰桓
周也桓
王夫信
諸侯背
叛構怨
連福王
師傷敗
君子不
樂其生
焉

葛藟王
族刺平
王也周
室道衰
棄其九
族焉

中谷有推三章章六句

范氏曰世治則室家相保養上之所養也世亂則室家相棄者上之所殘也其使之也勤其取之也厚則夫婦日以衰薄而凶年不免於離散矣伊尹曰匹夫匹婦不獲

有免爰爰雉離于羅我生之初尚無為我生之後逢此百罹尚寐

無咎比也免性陰狡爰爰緩意雉性狀介離羅網尚獲獲憂也尚庶幾也咎動也周室衰微諸侯背叛君子不樂其生而作此詩言張羅本以取兔今兔狡得脫而雉以介介離于羅以比小人致亂而以巧計幸免君子無辜而以忠直受禍也為此詩者蓋猶及

見西周之盛故曰方我生之初天下尚無事及我生之後而逢時之多難如此然既無如之何則但庶幾寐而不動以死耳或曰興也以免爰與無為以雉離與百罹也下章效此

○有免爰爰雉離于罟我生之初尚無庸我生之後逢此百凶尚寐

無聽比也罟罟也即罟也或曰施羅於車上比也罟罟也即罟也或曰施羅於車上比也罟罟也即罟也

絲絲葛藟在河之汭終遠兄弟謂他人父謂他人父亦莫我顧

在河之汭終遠兄弟謂他人母亦莫我有

亦莫我聞

葛藟三章章六句

其妻則母也有識有也

春秋傳曰不有寡君

亦莫我聞

詩經卷二 二七

采葛懼

大車刺

周大夫

也禮義

陵遲男

女淫奔

故陳古

以刺今

大夫不

能聽男

女之訟

為

麻思賢

也莊王

不明賢

彼采葛叶音。一日不見如三月兮。賦也采葛所以為絛緜蓋淫奔者託於行也故。彼采蕭叶

兮。一日不見如三秋兮。賦也蕭秋也白葉莖根科生有香氣。○彼采艾兮。一日不見

如三歲兮。本與賦也艾蒿屬乾之可灸故采艾叶兮之曰三歲則不止三秋矣。采葛三章章三句。

大車檻檻。毳衣如茨。反。豈不爾思。畏子不敢。賦也大車夫車檻檻車行聲也毳衣天子

而裳鋪五色皆備其青者如芙蓉淫奔者相命之辭也子大夫也不敢不敢奔也周衰夫猶。大車噶噶。毳衣如

璫。音。豈不爾思。畏子不奔。賦也噶噶重遲之貌璫玉赤色五色備則有赤。○穀則異室。死則同穴。叶戶。謂予

不信。有如皦日。賦也穀室也皦皦白也民之欲相奔者畏其大夫自以身不得如其志也故曰

大車三章章四句

丘中有麻。彼留子嗟。彼留子嗟。將捨其來施施。叶蛇賦也麻穀名子可食皮可績為布

○丘中有李。彼留之子。○丘中有麥。彼留子國。彼留子國。將其來食。

○婦人望其所與私者而不來故疑丘中有麻之慮復有與之私而留之者必得其施然而來也。○丘中有李。彼留之子。叶獲。彼留之子。貽我佩玖。叶舉

賦也子國亦男子也來食就我而食也。○丘中有麻。三章章四句。

王國十篇二十八章百六十二句

詩經卷之三

朱熹集傳

鄭一之七

鄭邑名本在西都畿內成林之地宣王以封其弟友為采地後為幽王司徒而死於犬戎之難是為桓公其子武公掘突定平王於東都亦為司徒得執檜之地乃使其封而苑囿於新邑是為新鄭成林在今華州鄭

縣新鄭即今之鄭州是也其封域山川詳見檜風

緇衣之宜兮。敝予又改為兮。適子之館兮。還予授子之粢兮。賦也。緇。黑也。緇衣。大夫居私朝之服。宜。稱改更適之館。粢。祭也。或曰。粢。粟之精。粢者。舊說鄭桓公武公相繼為周司徒。善於其職。周人愛之。故作是詩。言子之服。緇衣也。其宜。敝則我將為子更為之。且將適子之館。既還而又授子以粢。言好之無已也。

○緇衣之好兮。敝予又改造兮。適子之館兮。還予授子之粢兮。賦也。○好。猶宜也。

○緇衣之好兮。敝予又改造兮。適子之館兮。還予授子之粢兮。賦也。○好。猶宜也。

○緇衣之好兮。敝予又改造兮。適子之館兮。還予授子之粢兮。賦也。○好。猶宜也。

○緇衣之好兮。敝予又改造兮。適子之館兮。還予授子之粢兮。賦也。○好。猶宜也。

○緇衣之好兮。敝予又改造兮。適子之館兮。還予授子之粢兮。賦也。○好。猶宜也。

○緇衣之好兮。敝予又改造兮。適子之館兮。還予授子之粢兮。賦也。○好。猶宜也。

○緇衣之好兮。敝予又改造兮。適子之館兮。還予授子之粢兮。賦也。○好。猶宜也。

○緇衣之好兮。敝予又改造兮。適子之館兮。還予授子之粢兮。賦也。○好。猶宜也。

○緇衣之好兮。敝予又改造兮。適子之館兮。還予授子之粢兮。賦也。○好。猶宜也。

緇衣美武公也。父子並為周司徒。善於其職。周人愛之。故作是詩。言子之服。緇衣也。其宜。敝則我將為子更為之。且將適子之館。既還而又授子以粢。言好之無已也。

將仲子三章章八句

叔于田叶池巷無居人。豈無居人。不如叔也。洵美且仁。賦也。叔莊公弟共段也。事見春秋。因取禽也。巷里塗也。洵信美好也。仁

愛人也。○段不義而得衆國人愛之。故作此詩。言叔出而田。則所居之巷。若無居人矣。非實無居人也。雖有而不知叔之美且仁。是以若無人耳。或疑此亦民間男女相悅之辭也。○叔于狩。九反。巷無飲酒。豈

無飲酒。不如叔也。洵美且好。叶許厚反。賦也。冬獵曰狩。○叔適野。與反。巷無服馬。叶滿豈無服

馬。不如叔也。洵美且武。賦也。適之也。郊外曰野。服乘也。

叔于田三章章五句

叔于田。乘乘馬。執轡如組。兩驂如舞。叔在藪。素黃。火烈具舉。禮音

揚暴虎。馱于公所。將無狃。戒其傷女。音汝。賦也。叔亦段也。車衡外兩馬曰駟。如舞謂

○叔于田。乘乘黃。兩服上襄。兩驂

鴈行。叔在藪。火烈具揚。叔善射忌。又良御。忌抑磬。控音反。忌抑縱

送忌。少次服。後如鴈行也。揚起也。忌抑。管語助辭。駟馬曰駟。上馬曰控。舍拔曰縱。覆彌曰送。○叔于田。乘乘

鶉。兩服齊首。兩驂如手。叔在藪。火烈具阜。叔馬慢。忌叔發罕。叶虛

忌抑釋。棚音水。忌抑音弓。弘反。忌音其後如人之兩手也。早。威慢遲也。發。發矢也。罕。釋也。棚。失箭也。春林傳作水。

公弗聽 小不忍 以致大 亂馬 叔于田 刺莊公 也。叔處 于京繕 甲治兵 以出于 田國人 說而歸 太叔于 田刺莊 公也。叔 多材而 好勇不 義而得 象也。

清人刺
文公也
高克好
利而不
顧其君
文公惡
而欲遠
之不能
使高克
將兵而
禦狄于
竟陳其
師旅翔
翔河上
久而不
召衆散
而歸高
克奔陳
公子素
惡高克
道之不
以禮文
公退之
不以道
危國亡
師之本

○考之裏也與張同言其田事將導而
從容整暇如此亦喜其無傷之辭也

大叔于田三章章十句

陸氏曰首章作大叔于田者誤蘇氏曰二詩皆曰叔于田故加大以別之不知者乃以段有火叔之號而讀曰泰又加大於首章失之矣

清人在彭

叶音 即及駟介旁旁

音廟叶 一矛重

叶於 英

河上手翺翔

賦也清邑名清邑之人四駟四馬而被甲

也旁處馳驅不息之貌二矛首矛長二尺五寸末矛長二尺四寸並建於車上則其英重壹而駟翺翔遊戲之貌
○鄭文公惡高克使將清邑之兵禦狄於河上久而不召師散而歸鄭人為之賦此詩言其師出之久無事而不得歸但相與遊戲如此其勢必至於潰散

而後已爾

○清人在消駟介鹿麋

音 一矛重

喬河上手逍遙

賦也消亦河上地名鹿麋武貌

弊而盡所以存者喬而巴

○清人在軸

叶音 駟介陶陶

叶徒 左旋右抽

叶救 中軍作好

叶許候反 賦也軸亦

適之貌左謂御在將車之左執轡而御馬者也旋還車也右謂勇力之者在將車之右執兵以擊刺者也抽拔刃也中軍謂將在轂下居車之中即高克也好謂容好也○東萊呂氏曰言師久而不歸無所聊賴姑遊戲以自樂必潰之勢也不言已潰而言將潰其情深其辭危矣

清人三章章四句

事見春秋○胡氏曰人君擅一國之名寵生殺予奪惟我所制耳使高克不臣之罪已甚按而誅之可也情狀未明黜而退之可也愛惜其才以禮馭之亦可也烏可假以兵權委

諸境上坐視其離散而莫之恤乎
春秋書曰鄭棄其師其責之深矣

羔裘如濡

叶而朱而 洵直且侯

叶洪姑洪 彼其之子

音 舍命不渝

叶答朱容周二反 賦也羔裘

順侯美也其語助能舍處澗變也○言此羔裘潤澤毛順而美彼服此者當生死之際又能以身居其所受之理而不可奪蓋美其大夫之辭然不知其所指矣

○羔裘豹飾孔武有力彼其

之子邦之司直

賦也飾緣袖也禮君用純物臣下之故羔裘而以豹皮為飾也孔甚也豹其武而有九故服其所飾之裘者如之司直也

○羔裘晏兮三英粲兮

彼其之子邦之彥兮

叶魚 賦也晏詳盛也三英朱飾也朱詩其制繁光明也彥者士之美稱

三

羔裘三章章四句

遵大路兮摻執子之祛叶起反兮無我惡兮不寔音去答故也賦也遵循摻擊祛袪也寔誠也

也擊其祛而留之曰子無惡我而不留故舊不可以遽絕也宋玉賦有遵大路兮攬子祛之句亦男女相說之辭也

○遵大路兮摻執子之手兮無我醜音醜反兮不寔好叶許也賦也醜與醜同欲其不以己為醜而棄之也好情好也

遵大路二章章四句

女曰雞鳴士曰昧旦子興視夜明星有爛將翱將翔弋鳧音與與鴈賦也昧旦天

欲旦昧海未辨之際也明星啟明之星也日出者也文綴射謂以生絲繫矢而射也鳧水鳥如鴨青色背上有脊此詩人迷賢夫婦相警戒之詞言女曰雞鳴以警其夫而士曰昧旦則不止於雞鳴矣婦人又語其夫曰若是則子可以起而視夜之如何意者明星已出而爛然則當翔而往也取鳧鴈而歸矣其相親愛

戒之言如此則不留於宴晚之私可知矣○弋言加叶居之與子宜叶魚之宜言飲酒與子

偕老叶呂反琴瑟在御莫不靜好叶許厚反也賦也中也史記所謂以弱弓微繳加諸鳧鴈之上是也宜和其所宜

既得鳧雁以歸則我當為子和其滋味之所宜以之飲酒相樂期於偕老而琴瑟之在御者亦莫不安靜而和好其和樂而不淫可見矣

○知子之來叶六之雜佩以贈叶音之知子之順之雜佩以問之知子之好之雜佩以報之賦也來之致其來者如所謂修文德以來之

以璧珠中組之羊貫一大珠曰瑤末懸一玉兩端皆銳曰銜牙兩旁組各懸一玉長博而方曰琕其末各懸一玉如半璧而內向日鏡又以兩組貫珠上繫於兩端下交貫於瑤而下繫于兩琕行則銜牙觸瑤而有聲也呂氏曰非獨玉也觸燧燧管凡可佩者皆是也贈送順也問道

也○婦又語其夫曰我尚知子之所致而來及所親愛者則當解此雜佩以送道報答之蓋不惟治其門內之藏又欲其君子親賢友善結其驩心而無所愛於服飾之玩也

故作是詩也 羔裘刺朝也言古之君子以風其朝馬遵大路思君子也莊公失道君去之國人思望馬女曰雞鳴刺不說德也陳古義以刺今不說德而好色也

有女同車刺忽

也鄭人刺忽之

不昏于齊太子

忽嘗有功于齊

齊侯請妻之齊

女賢而不取卒

以無大國之助

至于見逐故國

人刺之

山有扶蘇刺忽

也

捧兮刺忽也君

弱臣強

女曰雞鳴三章章六句

有女同車。顏如舜華。叶芳無反將翔將翔。佩玉瓊琚。彼美孟姜。洵美且都。賦也

權也樹如李其華朝生暮落孟字姜姓魯信都閭雅也此疑亦淫奔之詩言所與同車之女其美如此而又嘆之曰彼美色之孟姜信美而又都也○有女同行叶戶即反顏如舜英叶菸將

翺將翔。佩玉將將音解。彼美孟姜。德音不忘。賦也英猶華也將將聲也德音不忘言其賢也

有女同車二章章六句

山有扶蘇。隰有荷華。叶芳無反不見于都。乃見狂且。音疽賦也扶蘇扶音小木也荷華姜華也子都男子之美者也狂狂人也品語辭也淫女

戲其所私者曰山則有扶蘇矣隰則有荷華矣今乃不見于都而見此狂人何哉○山有橋松。隰有游龍。不見于充。乃見狡童。興也上疎無枝曰橋亦作喬游枝葉攸縱也龍紅草也一名馬麥葉大而色白生水澤中高丈餘子充猶子都也狡童狡獪之小兒也

山有扶蘇二章章四句

捧兮音托捧兮。風其吹女。音汝叔兮伯兮。倡予和女。音去聲叶與也捧木橋而將落者也女指揮而言也叔伯男子之字也予女子自子也叔伯

也此淫女之辭言捧兮捧兮則風將吹女矣叔兮伯兮則益倡予而予將和女矣○捧兮捧兮。風其漂女。叔兮伯兮。倡予要女。興也漂飄也

同要成也

捧兮二章章四句

不倡而和也。彼狡童兮，不與我言兮。維子之故，使我不能餐兮。

狡童，刺不能與賢人圖事。權臣擅命也。狡童，見正也。狂童，恣行國人。思大國之正已也。也。昏姻之道缺。陽倡而陰和。男行而女不隨。至於使我不能餐也。○彼狡童兮，不與我言兮。維子之故，使我不能餐兮。分。賦也。此亦淫女見絕而戲其人。之詞。言悅已者，衆子雖見絕未安也。

狡童二章章四句

子惠思我，褰裳涉溱。子不我思，豈無他人。狂童之狂也。且。○子惠思我，褰裳涉洧。子不我思，豈無他人。狂童之狂也。且。賦也。惠，愛也。溱，鄭水名。狂，猶狂也。且，亦語之辭。

子惠思我，褰裳涉溱。子不我思，豈無他人。狂童之狂也。且。○子惠思我，褰裳涉洧。子不我思，豈無他人。狂童之狂也。且。賦也。溱，鄭水名。狂，猶狂也。且，亦語之辭。

不我思，豈無他人。狂童之狂也。且。賦也。溱，亦鄭水名。士，未娶者之稱。

褰裳二章章五句

子之丰兮，俟我乎巷。子不送我兮，悔予不將兮。○衣錦褻衣，叔兮伯兮。駕予與歸。○衣錦褻衣，叔兮伯兮。駕予與歸。賦也。丰，豐滿也。巷，門外也。婦人所期之男子，已俟于巷，而婦人以有異志不從，則悔之而作是詩也。

子之昌兮，俟我乎堂。子不將兮，衣錦褻衣。○衣錦褻衣，叔兮伯兮。駕予與歸。○衣錦褻衣，叔兮伯兮。駕予與歸。賦也。昌，盛壯也。衣，去聲。錦，綉也。褻，同。衣，裳也。錦，褻也。

裳，叔兮伯兮。駕予與歸。○衣錦褻衣，叔兮伯兮。駕予與歸。賦也。婦人既悔其始之不送而失，謂嫁曰歸。

半四章二章章三句二章章四句

東門之墉，如薏在阪。其室則迥，其人甚遠。賦也。東門，城東門也。墉，除地町町上。演反。如，音薏。薏，音問。在阪，音反。其室，則迥，其人甚遠。春如薏，薏，一名薏，可以落絲。

也男女
有不待
禮而相
奔者也

風雨思
君子也
亂世則
思君子
不改其
度馬

子衿刺
學校廢
也亂世
則學校
不脩焉

揚之水
閨無臣
也君子
閨怨之

彼者曰阪門之旁有墀墀之外有阪阪之上有車識其所與淫者之居也室適人遠春思之而未得見之辭也
賦也踐行列貌門之旁有乘輿之下有成行列之家室亦識其處也即就也

東門之墀二章章四句

風雨淒淒

音皆叶 居養反

既見君子云胡不夷

賦也淒淒寒涼之貌皆嗃雞鳴之聲風雨晦冥蓋淫奔之時君子指所期之男子也夷平

也淫奔之入言當此之時見其所期之人而心悅也

風雨瀟瀟雞鳴膠膠

音皆叶 既見君子云胡不瘳

雨之聲膠膠猶嗃也瘳病愈也言積思之病至此而愈也

風雨如晦雞鳴不已既見君子云胡不喜

賦也晦昏已止也

風雨三章章四句

青青子衿悠悠我心縱我不往子寧不嗣音

賦也青衿純綠之色其父母衣純以養子男子也衿領也悠悠思之長也我女子自我也

嗣音繼續其聲門也此亦淫之諱

青青子佩悠悠我思

叶新 縱我不往子寧不來

叶新 齊反

挑兮達兮在城闕兮一日不見如三月兮

賦也挑輕佻跳躍之貌達放恣也

子衿三章章四句

揚之水不流束楚終鮮兄弟維予與女

女 無信人之言人實廷女

兄弟婚姻之稱禮所謂不得嗣為兄弟是也子安男女有相謂也他人也廷與莊同淫者相謂言揚之水則不流束楚矣終鮮兄弟則維予與女矣豈可以他人離間之言而疑之哉彼人之言持莊女耳

揚之水不流束

詩

經

卷三

七

無忠臣
良士終
以死亡

而作是
詩也

出其東
門闕亂

也公子
互爭兵

革不食
男女相

象保其
思家焉

室有蔓
草思過

時也君
之澤不

下流民
窮于兵

革男女
失時思

不期而
會焉

漆洧刺
亂也兵

薪終鮮兄弟維予二人無信人之言人實不信叶斯人反

揚之水二章章六句

出其東門有女如雲雖則如雲匪我思存音縞衣暴其巾聊樂我員音

賦也如雲美且眾也縞白色暴著文也縞衣暴巾女服之貧陋也此人自自其室家也暴與云同語解也○人見淫奔之女而作此詩以為此女雖美且眾而非我思之所任不如己之室家雖貧且陋而聊可以自樂也是特淫風大行而其間乃有如此之人亦可謂能自姑而不為習俗所移矣羞惡之心人皆有之豈不信哉

○出其闈音閣音郁有女如荼音雖則如荼匪我思且音縞衣如

蕙聊可與娛賦也闈曲城也闈城臺也荼茅華白可愛者也且語助辭如慮可以染絳故以名衣服之色娛樂也

出其東門二章章六句

野有蔓草零露漙漙音團叶兮有美一人清揚婉兮邂逅相遇適我願叶五

兮賦而興也蔓延也漙露多貌清揚眉目之間婉美也邂逅不期而會也○男女相遇於野田草露之間故賦其所任以起興言野有蔓草則零露漙漙矣有美一人則清揚婉矣邂逅相遇得適我願○野有蔓草零露

漙漙有美一人婉如清揚邂逅相遇與子偕臧賦而興也漙漙亦露多貌臧美也與子偕臧言各得其所欲也

野有蔓草二章章六句

漆與洧方渙渙叶于兮士與女方秉簡兮音簡叶女曰觀乎士曰既且音且

往觀乎洧之外洵訏且樂音維士與女伊其相謔贈之以勺藥賦而興也渙渙春水

單不息
男女相
桑淫風
火行莫
之能救
焉

雞鳴思
賢妃也
辰公荒
淫怠慢
故陳賢
妃貞女

威貌蓋冰解而水散之時也。補闕也。其並葉以淫風廣而長。節中亦高四五尺。且語辭洵信。詩大也。勺樂亦香草也。三月開花。芳色可愛。○
鄭國之俗。三月上巳之辰。采蘭水上。以祓除不祥。故其女問於去曰。盍往觀乎。士曰。吾既往矣。女復要之曰。且往觀乎。蓋清水之外。其地信寬
大。而可樂也。於是士女相與戲謔。耳以勺樂為贈。而結恩情之厚也。此詩淫奔者自叙之辭。○
溱與洧。洧音其清矣。士與女。殷其盈矣。女曰。觀乎。士曰。既且。且往觀乎。洧之外。洵訏且樂。維士與女。伊其將譖。贈之以勺樂。賦而興也。瀏溱貌。殷聚也。將當作相。賢之誤也。

溱洧二章章十二句

鄭國二十一篇五十三章二百八十三章

鄭衛之樂皆為淫聲。然以詩考之。衛詩三十有九。而淫奔之詩才四之一。鄭詩二十

有一。而淫奔之詩。已不翅七之五。衛猶為男悅女之辭。而鄭皆為女惑多諂。衛人猶多利識。懲創之意。而鄭人幾於流然。無復羞愧悔悟之萌。是則鄭聲之淫。有甚於衛矣。故夫子論為邦。獨以鄭聲為戒。而不及衛。蓋舉重而言。固自有次第也。詩可以觀。

豈不信哉

齊一之八

齊國名。本少昊時爽鳩氏所居之地。在禹貢為青州之域。周武王以封太公望。東至于海。西至于河南。至于穆陵。北至于無棣。太公美姪。本四岳之後。既封于齊。通工商之業。使魚鹽之利。民多歸之。故為大國。今齊魯雖

德棣等州。是其地也。

雞既鳴矣。朝潮既盈矣。匪雞則鳴。蒼蠅之聲。賦也。言古之賢妃。御於君所。至於將旦之時。必告君曰。雞既鳴矣。會朝之臣。既已盈矣。欲令君早起。而視朝也。然其實非雞之鳴也。乃蒼蠅之聲也。蓋賢妃當夙興之時。心當恐晚。故聞其似者。而以為真。非具心存警畏。而不留於逸欲。何以能此。故詩人叙其事。而美之也。

東方明矣。朝既昌矣。君曰。雞既鳴矣。會朝之臣。既已盈矣。欲令君早起。而視朝也。然其實非雞之鳴也。乃蒼蠅之聲也。蓋賢妃當夙興之時。心當恐晚。故聞其似者。而以為真。非具心存警畏。而不留於逸欲。何以能此。故詩人叙其事。而美之也。

匪東方則明。月出之光。賦也。東方明。則日將出。○
蟲飛薨薨。甘與子同夢。會且。賦也。東方明。則日將出。○
蟲飛薨薨。甘與子同夢。會且。賦也。東方明。則日將出。○

夙夜警成相成之道馬

也哀公

好田獵

從禽獸

而無厭

國人化

之遂成

風俗言

于田獵

謂之賢

關於馳

逐謂之

歸矣無庶子子憎賦也蟲飛夜將旦而百蟲作也樂會朝也此三言也言當此時我豈不樂與子同寢而學哉然羣臣之會於朝者侯君不出將散而歸無乃以我之故而升以子為憎乎

雞鳴三章章四句

子之還音旋兮遭我手音狃之閒音居反兮並驅從兩肩兮揖我謂我儂許全反

兮賦也還使捷之貌狃山名也從逐也獸三歲曰肩儂利也獵者交錯於道路且以捷捷輕利相稱譽如此而不自知其非也則其俗之不美可恥而其來亦必有所自矣○子之茂音茂反兮遭我手

狃之道音狃反兮並驅從兩牡兮揖我謂我好音厚反兮賦也茂美也○子之昌兮遭

我手狃之陽兮並驅從兩狼兮揖我謂我臧兮賦也昌盛也山南曰陽狼似犬鏡頭白頰高前廣後臧善也

還三章章四句

俟我於著音字叶直居反兮而充耳以素音素反兮而尚之以瓊華音華反兮而

尚之以瓊瑩音瑩反兮而賦也庭在大門之內寢門之外瓊瑩亦美石似玉者○俟我於庭兮而充

耳以青兮而尚之以瓊瑩音瑩反兮而賦也庭在大門之內寢門之外瓊瑩亦美石似玉者○俟我於

堂兮而充耳以黃兮而尚之以瓊英音英反兮而賦也瓊英亦美石似玉者○俟我於

著三章章三句

東方之日兮彼姝者子在我室兮在我室兮履我即兮與也履躡即就也言此女躡我之跡而相就也

也君臣失道男
女淫奔
不能以
禮化也

東方未
明刺無
節也朝
廷與居
無節號
令不時
挈壺氏
不能寧
其職焉

南山刺
襄公也
鳥獸之
行淫乎
其妹大
夫遇是
惡作詩
而去之

東方之月兮彼妹者子在我聞兮履我發叶方兮也在我聞兮也言躡我而行去也

東方之日二章章五句

東方未明叶謨衣裳顛之倒叶都之自公召之賦也自從也厚臣之謝別也始入○此詩

明而顛倒其衣裳則既早矣而又已有從君所而來召之者焉人刺其君與居無節號令不時言東方未

蓋猶以為晚也或曰所以然者以有自公所而召之者故也折音柳樊圃故反狂夫瞿瞿音不能辰夜如反不夙

公令去聲叶之賦也○折音柳樊圃故反狂夫瞿瞿音不能辰夜如反不夙

東方未明三章章四句

南山崔嵬雄狐綏綏魯道有蕩齊子由歸既曰歸止曷又懷叶胡止比也

齊南山也崔嵬高大貌狐狎媚之獸綏綏求匹之貌魯道適魯之道也蕩于易也齊子襄公之妹魯桓公夫人文姜襄公通馬者也由從

也婦人謂嫁曰歸懷思也止語辭○言南山有狐以比襄公居高位而行邪行且文姜既從此道歸於魯矣襄公何為而復思之者

葛屨五兩如字又音亮冠綏音雙雙叶所止魯道有蕩齊子庸止既曰庸止曷又從

山比也兩二屨也綏冠上飾也屨必兩屨必雙物各有○葛麻如之何衡音橫從音其取去聲妻如之

其欲而至此○析新如之何匪斧不克取妻如之何匪媒不得既曰得止曷又

極止興也克能也極亦窮也

南山四章章六句

春秋桓公十八年公與夫人姜氏如齊公薨于齊傳曰公將有行遂與姜氏如齊申繻曰文有室男有室無相濟也謂之有禮易此必敗公會齊侯于濼遂及文姜如齊齊侯通馬公請

之以告夏四月季公使公子彭生來公公薨于東此詩前二章刺齊後二章刺魯桓也

無田音佃

甫田音甫

維音商

維音高

無思遠人

勞心忉忉

之草也駘駘張皇之意忉忉憂勞也○言無

田甫田也田甫田而力不給則草盛矣無思遠人也思遠人而人不

至則心勞矣以戒時人厥小而務大忽近而圖遠將徒勞而無功也

○無田甫田維音商維音高架架無思遠人勞

心怛怛

叶旦悅反○比也架架猶

○婉兮音龍

兮音龍

總角音憤

兮音憤

未幾音上

見兮音上

突而

求之也蓋循其序而勉有必至耳此又以明小之可大適之可遠能循其序而倚之則可以忽然而至其極若躡等而欲速則反有

升兮音上

求之也蓋循其序而勉有必至耳此又以明小之可大適之可遠能循其序而倚之則可以忽然而至其極若躡等而欲速則反有

所不達矣

所不達矣

甫田三章章四句

盧令令

音零

其人美且仁

賦也盧田大也令令大領下環聲○此詩大意與運畧同

○盧重

平聲

環

其人美且鬢

音權○賦也重環子

母環也鬢鬢鬢好貌

○盧重音梅

其人美且德

音德○賦也德一環貫二也德多鬢之貌春秋傳所謂于思即此字古通用耳

○盧重音梅

其人美且鬢

音權○賦也重環子

也重環子

盧令三章章二句

夫刺襄公也無禮義而求大功不脩德而求諸侯志大心勞所以求者非其道也盧令刺荒也襄公好田獵畢犬而不脩民事百

姓若之
故陳古
以風焉

敵笏刺
文姜也

齊人惡
魯桓公

微弱不
能防閑

文姜使
至淫亂

為二國
患焉

載驅齊
人刺襄

公也無
禮義故

感其車
服疾驅

于通道
大都與

文姜淫
播其惡

於萬民
馬

敵笏在梁其魚魴鱖音關十古倫反齊子歸止其從如雲此也敵笏齊也魴鱖大魚也歸歸齊也如雲言眾也齊人以敵笏不能刺大魚

比魯莊公不能防閑文姜故歸齊而從之者眾也 ○敵笏在梁其魚魴鱖序齊子歸止其從如雨比也魴似魴厚而頭大或謂之魴如雨亦多也

○敵笏在梁其魚唯唯唯上聲齊子歸止其從如水比也唯唯行出入之貌如水亦多也

載驅溥溥音相籟弟朱鄒音擔魯道有湯齊子發音祥倫反 ○賦也溥溥疾驅聲籟方文席也

車半質而朱漆也猶宿也發名謂離於所宿之舍 ○齊人刺文姜乘此車而來會襄公也 ○四驪濟濟音維垂轡滿滿音你魯道有湯齊子豈音弟弟音待禮反 ○賦也驪馬黑色也濟濟美貌彌慎弟灑灑貌豈弟易也言無忌憚羞恥之意也 ○汶水湯湯音傍行人彭彭音邦魯道有湯齊子

翱翔音賦也汶水名在齊南魯北二國之壤湯湯水感貌彭彭多貌言行人之多亦以見其無恥也 ○汶水滔滔音叨行人儻儻音徒魯道有湯齊子遊教音賦也滔滔流貌儻儻衆貌遊教猶翔也

載驅四章章四句

猗嗟員兮音祈頎而長兮抑若揚兮美目揚兮巧趨踉兮射則臧兮賦也猗嗟歎辭臧盛也頎長貌抑而若揚美之

威也揚目之動也踉趨翼如也臧善也 ○齊人極道魯莊公威儀技藝之美如此所以刺其不能以禮防閑其母若曰惜乎其獨少此耳 ○猗嗟名兮美目清兮儀既成兮終

日射音石侯不出正兮音征展我甥兮音經反兮音賦也名猶稱也言其威儀技藝之可名也清目清明也儀既成言其終事而禮無違也侯張布而射者也正設的於侯中而射者也大射則張

詩經卷三

一三

一三

猗嗟刺魯莊公也齊人傷魯莊公有威儀技藝然而不能以禮防閑其母失子之道人以為齊侯之子

猗嗟刺魯莊公也齊人傷魯莊公有威儀技藝然而不能以禮防閑其母失子之道人以為齊侯之子
皮侯而設鵠賓射則張布侯而設正展誠也姊妹之子曰甥言稱其為齊之甥而又以明非齊侯之子此詩人之微辭也
按春秋桓公三年夫人姜氏至自齊六年九月子同生即莊公也十八年桓公乃與夫人如齊則莊公誠非齊侯之子矣
○猗嗟變好貌清目之美也揚眉之美也婉亦好貌選異於眾也或曰齊於樂節也貫甲而貫革也四矢禮射每發四矢反復也中言得其故處也言莊公射藝之精可以禦亂如以金僕姑射南宮長萬可見
春反兮清揚婉兮辨則選兮射則貫兮四矢反兮以禦亂兮

猗嗟三章章六句

或曰子可以制母乎趙子曰夫死從子通乎其下况國君乎君者人神之封風教之本也不正家如正國何若莊公哀痛以思父誠敬以事母威刑以馭下車馬僕從莫不俟命夫人徒往乎夫人之往也則公哀故之不至威命之不行耳東萊呂氏曰此詩三章識刺之意皆在言外嗟歎再三則莊公所大關卷不言可見矣

齊國十一篇三十四章一百四十三句

魏一之九

魏國名本齊禹故都在禹貢冀州雷首之北析城之西南枕河曲北涉汾水其地陞陞而民貧俗儉蓋有聖賢之遺風焉周初以封同姓後為晉獻公所滅而取其地今河中府解州即其地也蘇氏曰魏地入晉久矣其詩疑皆為晉而作故列於唐風之前猶邶鄘之於衛也今按為中公行公路公孫留晉官疑實晉詩又恐魏亦實有此官蓋不可考矣

葛屨刺魏也魏地陞陞其民機巧趨利其君儉書編急而無德以將之
糾糾葛屨可以履霜摻摻女手可以縫裳要腰之裨林音之好人服
北反

○好人提提宛然左辟避佩其象揅維是褊心是以為刺舒之意兒燕讓之貌也讓而辟者必名掃所以摘髮用象為之貴者之飾也其人如此若無有可刺矣所以刺之者以其褊迫急促如前章之云耳

葛屨二章一章六句一章五句

廣漢張氏曰夫子謂與其奢也甯儉則儉雖失中本非惡德然而儉之過則至於吝當迫隘計較分毫之間而謀利之心始急矣葛

汾沮如
刺儉也
其君儉
以能勤
刺不得
禮也

園有桃
刺時也
大夫憂
其君國
小而迫
而儉以
畜不能
用其民
而無德
教日以
侵削故
作是詩

獲汾沮如園有桃三詩皆
言其急迫瑣碎之意

彼汾

音去 焚沮

音去 汝

言采其

音去 莫

音去 彼其

之子

美無度

美無度

殊異乎

公路

名出太原晉陽山西南入河沮如水浸處下濕之地望采也似柳葉厚而長有毛刺可為美無度言不可以尺寸量也公路者掌公之路車音以卿大夫之庶子為之此亦刺儉不中禮之謔言若此人者美則美矣然其儉音福急之態殊不似貴人也 ○彼汾

一方

言采其

桑

彼其

之子

美如英

美如英

殊異乎

公行

○彼汾

人英華也公行即公路也以其主兵車之行列故謂之公行也 ○彼汾

一曲

言采其

蕢

續

彼其

之子

美如玉

美如玉

殊異乎

公族

興也曲謂水曲流處蕢水鳥也葉如車前葉公族掌公之宗族音以卿大夫之適子為之

汾沮如三章章六句

園有桃

其實之

酸

心之憂

矣我歌

且謠

不知我者

謂我士也

驕

彼人

是哉

子曰

何其

心之憂

矣其誰

知之

其誰

知之

蓋亦勿

思

日歌徒歌曰謠其語離也詩人憂其國小而無政故作是謔言園有桃則其實之酸矣心有憂則我歌且謠矣然不知我之心者見其歌謔而反以為驕且曰彼之所為已足矣而子之言獨何為哉蓋舉國之人莫覺其非而反以憂之者為驕也於是憂者重嘆嘆之以為此之可愛初不難知彼之非我特未之思耳誠思之則將不暇非我自憂矣

園有棘

其實之

食

心之憂

矣聊以

行國

不知我

者謂我

士也罔

極

彼人是

哉子曰

何其

心之憂

矣其誰

知之

其誰

知之

蓋亦勿

思

蓋亦勿

思

興也棘葉之短者聊且畧之解歌謔之不足則出遊於園中而寫憂也極至也罔極言其心縱恣無所至極

詩

經

卷三

一五

也

也 子行役 思念父 母也 迫而數 侵削役 乎大國 父母兄 弟離散 而作是 詩也

十畝之 閒刺時 也言其 國削小 民無所 居焉

伐檀刺 貪也在 位貪鄙 無功而

園有桃二章章十二句

陟彼岵兮。瞻望父兮。父曰嗟予子行役夙夜無已。上慎旃哉猶來

無止。賦也。山無草木曰岵。上猶尚也。孝子行役不忘其親。登山以望其父之所在。因想像其父念己之言曰嗟乎我之子行役夙夜

○陟彼屺兮。瞻望母兮。母曰嗟予季行役夙夜無寐。上慎旃哉

猶來無棄。賦也。山有草木曰屺。季少子也。憐愛少子者婦人

嗟予弟行役夙夜必偕。上慎旃哉猶來無死。言與其儕同作同此不得自如也

陟岵三章章六句

十畝之閒。桑者閑閑。行與子還。賦也。十畝之閒。郊外所受塲園之地也

十畝之外。桑者泄泄。行與子逝。賦也。十

歸也。政亂國危。賢者不樂仕於其朝。而思與其友歸於農圃。故具辭如此。鄰圃也。泄泄也。閑閑也。逝往也。

十畝之閒二章章三句

坎坎伐檀兮。寘之河之干。河水清且漣漣。不稼不穡。胡取

禾三百廩兮。不狩不獵。胡瞻爾庭有縣貆兮。彼君子兮。不素餐

受祿君子不得
進仕爾

碩鼠刺重斂也
國人刺其君重斂斂食
于民不脩其政
貪而畏人若犬
鼠也

叶七 賦也坎坎用力之聲。糧米可為車。古者實置同于屋也。連風行水成大也。狗與同。語辭也。書斷斷將。學作兮。莊子亦云而我猶
宣反兮。為人猗是也。種之曰稼。斂之曰穡。胡何也。夫所居曰廛。廛亦獵也。猶。給。規。素。空。糈。食也。詩人言有人於此。用力伐糧。將以為車而
行陸也。今乃真之河干。則河水清澗而無所用。雖欲自食其力而不可得矣。然其志則以為不耕則不可以得。禾不獵則不可
以得。獸是以甘心窮餓而不悔也。詩人述其事而歎之。以為是真能空食者。後世若徐。獯之流。非其力不食。其屬志蓋如此。 ○坎

坎伐輻兮。實之河之側。兮。河水清且直。猗不稼不穡。胡取禾三

百億兮。不狩不獵。胡瞻爾庭有縣特兮。彼君子兮。不素食兮。 ○坎坎伐輪兮。實之河之湑。兮。河水清且淪。猗不稼不

穡。胡取禾三百困兮。不狩不獵。胡瞻爾庭有縣鷄兮。彼君子兮。不

素食兮。 ○坎坎伐輪兮。實之河之湑。兮。河水清且淪。猗不稼不

穡。胡取禾三百困兮。不狩不獵。胡瞻爾庭有縣鷄兮。彼君子兮。不

伐檀三章章九句

碩鼠碩鼠無食我黍。三歲貫女。莫我肯顧。逝將去女。適彼樂國。

碩鼠碩鼠無食我麥。三歲貫女。莫我肯顧。逝將去女。適彼樂國。

碩鼠碩鼠無食我苗。三歲貫女。莫我肯顧。逝將去女。適彼樂國。

去女適彼樂國。樂郊樂郊誰之永號。

去女適彼樂國。樂郊樂郊誰之永號。

碩鼠三章章八句

魏國七篇十八章一百二十八句

唐一之十

唐國名本帝堯舊都在禹貢冀州之域太行恆山之西太原大岳之野周成王以封弟叔虞為唐侯南有晉水至于變乃改國號曰晉後徙曲沃又徙居絳其地土瘠民飢動儉質朴憂深思遠有堯之遺

風焉其詩不謂之晉而謂之唐蓋仍其始封之舊號耳唐叔所都在介休原曲沃及絳皆在今絳州

蟋蟀在堂歲聿其莫音暮今我不樂音洛日月其除無已音泰大康職思

其居音據好樂無荒良士瞿瞿音向賦也蟋蟀蟲名似蝗而小正黑有光澤有角起或謂之促織九月在堂聿遂莫晚際去也大康過於樂也職主也瞿瞿卻顧之貌唐俗勤

儉故其民間終歲勞苦不敢少休及其歲晚務閒之暇乃敢相與燕飲為樂而言今蟋蟀在堂而歲忽已晚矣當此之時而不為樂則日月將舍我而去矣然其憂深而思遠也故方燕樂而又遽相戒曰今雖不可以不為樂然不己過於樂亦盍亦顧念其職之所居若使其雖好樂而

無荒若彼良士之長慮而卻顧焉則可以不至於危亡也蓋其民俗之厚而前聖遺風之遠如此 ○蟋蟀在堂歲聿其逝今我不樂日月其邁音叶

制無已大康職思其外音叶好樂無荒良士蹶蹶音賦也逝邁皆去也外餘其所治之事固當思之

慮之所不及故當過而備之四蹶蹶動而敏於事也 ○蟋蟀在堂役車其休今我不樂日月其慆音叨叶無已大

康職思其憂好樂無荒良士休休音賦也庶人乘役車晚歲則百工皆休矣慆慆也

蟋蟀三章章八句

山有樞隰有榆子有衣裳弗曳弗婁子有車馬弗馳弗驅宛其死矣

山有樞刺晉昭

憂深思遠儉而有堯之遺風焉

山有樞隰有榆子有衣裳弗曳弗婁子有車馬弗馳弗驅宛其死矣

公也不能脩道以正其國有財不能鐘鼓不能以朝樂有朝廷不朝樂有能荒民政將以危亡四鄰謀取其國不知而人作詩以刺揚之水刺魯也公也公封沃以封強沃公微

他人是愉興也樞差也今刺愉也愉白粉也婁亦多也馳走驅策也宛坐見貌愉樂也○此詩蓋亦查別篇之意而解其意甚

○山有栲音考叶去九反隰有杻音紐子有廷內弗洒弗埽叶每后反子有鐘鼓弗鼓深而意愈熾矣

弗考叶去九反宛其死矣他人是保叶補尚反興也棧山栲也似棧色小白葉差狹樞樞也葉似杏而白

有漆音七隰有粟子有酒食何不日鼓瑟且以喜樂音洛且以永日宛其死

矣他人入室興也君子無故琴瑟不離於側永長也人多憂則覺日短飲食作樂可以永長此日也

山有樞三章章八句

揚之水白石鑿鑿音作素衣朱襮音博從子于沃叶鬱既見君子云何不樂音洛

○此也鑿鑿嶢巖貌襮領也諸侯之服繡黼領而丹朱純也子指樞叔也沃曲沃也○晉昭侯封其叔父成師于曲沃是為樞叔其後沃威強而晉微弱國人將叛而歸之故作此詩言水緩弱而石巉巖以比晉衰而沃威強故欲以諸侯之服從樞叔于曲沃言喜其見君子而無不樂也

○揚之水白石皓皓叶明暴反素衣朱繡叶先從子于鵠叶居既見君子云何其

憂叶一笑反比也朱繡即朱襮也繡曲沃邑也○揚之水白石粼粼我聞有命叶彌不敢以告人比也粼粼水清石見之貌聞其

命而不敢以告人者為之隱也樞叔將以傾晉而民為之隱故欲其成免○李氏曰古者不軌之臣欲行其志必先施小惠以收眾情然後民翕然從之田氏之於齊亦猶是也故其召公子陽生於魯國人皆知其已至而不言所謂我聞有命不敢以告人也

揚之水三章二章章六句一章四句

椒聊之實蕃衍盈升彼其之子碩大無朋椒聊且音音遠條且興而比也椒樹似某更有針刺其實

弱國人將叛而歸沃也

椒聊刺也

晉昭公也君子

見沃之威強能

修其政知其蕃

衍盛大子孫將

有晉國

綱繆刺

昏亂則

昏亂則

昏亂則

昏亂則

昏亂則

味辛而香熟聊語助也朋比也其數詞連條長枝也椒之蕃盛則采之益升矣彼其之若則碩大而無朋矣椒聊且遠條也數其枝遠而實益蕃也此不知其所指序亦以為沃也

○椒聊之實蕃衍盈剌

音彼其之子碩大且篤椒聊且遠條且興而比也兩手曰剌篤厚也

椒聊二章章六句

綢繆音平束薪三星在天叶鐵今夕何夕見此良人子兮子兮如此良人

何興也綢繆猶纏綿也三星心也在天昏始見於東交建辰之月也良人夫稱也國亂民貧男女有失其時而後得遂其婚姻之禮者詩人叙其婦語夫之辭曰方綢繆以束薪也而仰見三星在天今夕不知其何夕也而忽見良人之在此既又自謂曰子兮子兮其將奈此良人何哉喜之甚而自慶之辭也○綢繆束芻叶側三星在隅叶語今夕何夕見此邂逅音械逅音候子兮

予兮如此邂逅何興也隅東南隅也皆見之星至此則夜久矣邂逅相遇之意此為夫婦相語之辭也○綢繆束楚三星在戶今夕何

夕見此繁者叶章子兮子兮如此繁者何興也戶室戶也必南此皆見之星至此則夜分矣繁美也此為夫婦語之辭也或曰女三為繁一妻二妾也

綢繆三章章六句

有杖音第之杜其葉湑湑上聲獨行踽踽音矩豈無他人不如我同父嗟行之人

胡不比音鼻馬人無兄弟胡不飲音次馬興也杖特也杜赤棠也湑湑盛貌踽踽無所親之貌同父兄弟也此輔

葉猶滑滑然人無兄弟則獨行踽踽曹杜之不如矣豈無他人之可與同行也說特以不如我兄弟是以不免於踽踽耳於是嗟歎行路之人何不聞我之獨行而見親暱我之無兄弟而見助乎

○有杖之杜其葉菁菁

菁音精獨行畏畏音瓊豈無他人不如我同姓叶桑嗟行之人胡不比馬人無

兄弟胡不飲焉興也首亦威貌

杖杜二章章九句

羔裘豹祛音嶺音自我人居居。豈無他人。維子之好。賦也羔裘君純羔大夫以豹飾祛也居居未詳○羔裘豹

裘音袖自我人究究。豈無他人。維子之好。去聲叶呼候反○賦也

羔裘二章章四句此詩不知所謂不敢強解

肅肅鴉羽。集于苞栩音許。王事靡盬。不能執耜。黍稷。父母何怙。音戶悠悠蒼

天。曷其有所。比也肅肅鴉羽聲。鳩為名。似鷹而大。無後趾。集止也。若叢生也。栩。柞櫟也。其子為單斗。故可以築。早者是也。盬。不攻。斲也。耜。農器也。黍。稷。禾也。稷。粟也。稷。粟類也。有數色。當食○肅肅鴉翼。集于苞棘。王事靡盬。不能執黍

稷。父母何食。悠悠蒼天。曷其有極。比也極○肅肅鴉行。集于苞桑。王事

靡盬。不能執稻粱。父母何嘗。悠悠蒼天。曷其有常。比也。行。列也。稻。即今南方所食。稻和水。生而色白者也。粟。粟類也。有數色。當食

也常。復其常也

鴉羽三章章七句

豈曰無衣。七兮。不如子之衣。安且吉兮。

賦也。侯伯七命。其車旗衣服皆以七為節。天子也。○史記曲沃桓叔之孫武公伐晉滅之。盡以其寶器賂周。歷王。王以武公

而無兄弟將為爾沃所并羔裘刺時也晉人刺其在位不恤其民也鴉羽刺時也昭公之後大亂五世君子下從征役不得食其父母而作是詩也

也武公始并晉國其大夫為之請命乎天子之使而作是詩也

有杜之杜刺晉武公也武公賈特兼其宗族而不求賢以自輔

葛生刺晉獻公也好攻戰則國人多喪

為晉君列於諸侯。此詩蓋述其請命之意。言我非無是七章之衣也。而必請命者。蓋以不如天子之命。服之為安且吉也。蓋當是時。周室雖衰。典刑猶存。武公既負弑君篡國之罪。則人得討之。而無以自立於天地之間。故勝王請命。而為說如此。然其居慢無禮亦已甚矣。釐王負其寶玩而不思天理民彝之不可廢。是以謀討不加。而將命行焉。則王綱於是乎不振。而人紀或幾于絕矣。嗚呼。豈曰無衣六兮。不如子之衣。安且燠。郁音

無衣二章章三句

有杜之杜。生于道左。彼君子兮。嗟音肯道我中心好之。曷飲食音之。

○有杜之杜。生于道周。彼君子兮。嗟音肯來遊中心好之。曷飲食之。此也周曲也

有杜之杜二章章六句

葛生蒙楚。斂音蔓于野。予美亡此。誰與獨處。興也。蔽草名。似枯樓。葉盛而細。蔓延也。子美婦人指其夫也。婦人以其夫久從征。役而不歸。

○葛生蒙棘。斂音蔓于域。予美亡此。誰與獨息。興也。棘華美鮮明之也。息止也。

○角枕粲兮。錦衾爛兮。予美亡此。誰與獨旦。賦也。粲爛華美鮮明之也。旦也。

○冬之夜。同夏之夜。日百歲之後。歸于其室。賦也。室。

人專義之至。謂之蓋。蘇氏曰。冬之夜。同夏之夜。日百歲之後。歸于其室。賦也。室。

采苓公
好聽公
馬獻公

車鄰美
秦仲也
秦仲始
大有車

葛生五章章四句

采苓采苓首陽之巔叶典人之為言苟亦無信叶斯舍旃舍旃苟亦無然

人之為言胡得馬叶典此也首陽山之南也巔山頂也稱之也○此刺聽讒之詩言子欲采苓於首陽之巔乎然人之為是言以告子者未可遽以為信也姑舍置之而無遽以為然徐察而審聽之則進言者無所得而說止矣或曰與

也下章
放此○采苦采苦首陽之下叶後人之為言苟亦無與舍旃舍旃苟亦無

然人之為言胡得馬叶典此也苦菜也生山田及澤中得霜甜脆而美與許也○采封采封首陽之東人之為言

苟亦無從舍旃舍旃苟亦無然人之為言胡得馬叶典此也從

采苓三章章八句

唐國十二篇三十三章二百三句

秦一之十一叶典秦國名其地在黃頁雍州之域近鳥鼠山初伯益佐禹治水有功賜姓嬴氏其後中涓居西戎以保西垂六世孫大駱生成及非子非子事周孝王養馬於汧渭之間馬大繁息孝王封為附庸而邑之秦襄王

時犬戎滅成之族宣王遂命非子曾孫秦仲為大夫誅西戎不克見殺及幽王為西戎犬戎所殺平王東遷秦仲孫襄公以兵送之王封襄公為諸侯曰能逐犬戎即有岐豐之地襄公遂有周西都畿內八百里之地至宣孫德公又徙于雍秦即今之秦州隸今京

北府與平縣是也

有車鄰鄰有馬白顛叶典未見君子寺人之令平聲既見君子並坐鼓瑟令者

時秦君始有車馬及此寺人之寵將見者必先使寺人通之故國人創見而誇美之也○阪音反有漆隈有栗既見君子並坐鼓瑟令者

詩經

卷三

二三

其車甲
婦人能
閑其君
子馬

兼葭刺
裏公也
未能用
周禮將

不得內入也陰掩軌也軌在軌前所以板橫側拊也以其陰映此軌故謂之陰也軌以及二條前係驂馬之頸後係陰板之上也蓋結陰板之上有結軌之處消白金沃灌其環以為飾也蓋車術之長六尺六寸止容二服驂馬之頸不當於術故別為二軌以引車亦謂之新左傳曰兩軌將絕是也文直車中所坐虎皮稱也暢長也較者車輪之中外持輻內受軸者也大車之較一尺有半兵車之較長三尺二寸故兵車曰暢軌與驂文也馬左足曰白馬右婦人自其夫也溫其如玉美之辭也板屋者西戎之俗以板為屋心曲心中委曲之處也○西戎者秦之臣子所與不共戴天之讐也襄公上承天子之命率其國人往而征之故其從役者之家先誇車甲之盛如此而後及其私情益以義興師則雖婦人亦知勇於赴敵而無所忿矣 ○四牡孔阜六轡在手

騏驎是中音仍反駟瓜驪是駟音瓜反龍盾之合塗以簠音納言念君子溫

其在邑音合反方何為期胡然我念之音賦也亦馬黑鬣白駒中兩服馬也黃馬黑喙白駒黑色也盾十也畫龍於盾合而載之以為車上之飾必載二者備破毀也履環之有舌者

有苑音葉虎韞音暢鏤音瀟膺交韞二弓音家反竹閉音紀紕音哀滕音膝言念君子載

寢載興厭厭音平良人秩秩德音音叶一後反賦也從駒四馬皆以淺諱之金為甲欲其輕而易於馬之旋習也伐中于四盾之別名祀文貌畫雜羽之文於盾上也虎韞以虎皮為弓室者也鏤鏤鏤鏤金以飾馬當胸帶也交韞交二弓於韞中謂顛倒安置之必二弓以備壞也閉弓樂也儀禮作鞞繩繩約也以竹為聞而以繩約之於地弓之裏蒙弓體使正也載寢載興言思之海而起居不

富也厭厭安也秩秩有序也

小戎三章章十句

兼葭音兼葭音加蒼蒼白露為霜所謂伊人在水一方溯音素洄音回從之道阻且

長溯游從之宛在水中央賦也兼以徒而細高數尺又謂之兼說盧也兼葭未熟而露始為霜秋水時至百川灌河之時也伊人猶言彼人也一方彼一方也溯洄溯流而上也溯游溯流而下也宛然

無以固其國焉

終南成 襄公也 能取周 地始為 諸侯受 顯服大 夫美之 故作是 詩以戒 勸之 黃鳥哀 三良也 國人刺 穆公以 人從死 而作是

詩經卷三

坐見貌在水之中。言近而不可至也。言秋水方盛之時。所謂彼人者。乃在水之一衣。上下求之。而皆不可得。然不知其所指也。○兼葭淒淒白露未晞。所謂伊人在

水之湄。溯洄從之。道阻且躋。溯游從之。宛在水中坻。音邊。○賦也。淒淒猶蒼蒼也。晞乾也。渚水草之文也。躋升也。言難至也。小

坻。○兼葭采采白露未已。所謂伊人在水之渙。叶以始。二音。溯洄從之道

阻且右。溯游從之。宛在水中沚。賦也。采采言其盛而可采也。已止也。右不相負而出其右也。小渚曰沚。

兼葭三章章八句

終南何有有條有梅。君子至止。錦衣狐裘。顏如渥丹。其君也哉。叶葉。○賦也。終南山名。在京兆府南。條山楸也。皮葉白色。亦白。材理好。宜為車版。君子指其君也。至止。至終南之下也。錦衣狐裘。葉將黎反。○興也。終南山名。在京兆府南。條山楸也。皮葉白色。亦白。材理好。宜為車版。君子指其君也。至止。至終南之下也。錦衣狐裘。諸侯之服也。玉藻曰。君衣狐白裘。錦衣以褻之。渥漬也。其君也。哉。言容貌衣服稱其為君也。此秦人美其君之辭。亦車駟賦之意也。○

終南何有有紀有堂。君子至止。黻衣繡裳。佩玉將將。壽考不忘。○賦也。終南山名。在京兆府南。條山楸也。皮葉白色。亦白。材理好。宜為車版。君子指其君也。至止。至終南之下也。錦衣狐裘。諸侯之服也。玉藻曰。君衣狐白裘。錦衣以褻之。渥漬也。其君也。哉。言容貌衣服稱其為君也。此秦人美其君之辭。亦車駟賦之意也。○

終南何有有紀有堂。君子至止。黻衣繡裳。佩玉將將。壽考不忘。○賦也。終南山名。在京兆府南。條山楸也。皮葉白色。亦白。材理好。宜為車版。君子指其君也。至止。至終南之下也。錦衣狐裘。諸侯之服也。玉藻曰。君衣狐白裘。錦衣以褻之。渥漬也。其君也。哉。言容貌衣服稱其為君也。此秦人美其君之辭。亦車駟賦之意也。○

終南何有有紀有堂。君子至止。黻衣繡裳。佩玉將將。壽考不忘。○賦也。終南山名。在京兆府南。條山楸也。皮葉白色。亦白。材理好。宜為車版。君子指其君也。至止。至終南之下也。錦衣狐裘。諸侯之服也。玉藻曰。君衣狐白裘。錦衣以褻之。渥漬也。其君也。哉。言容貌衣服稱其為君也。此秦人美其君之辭。亦車駟賦之意也。○

終南二章章六句

交交黃鳥。止于棘。誰從穆公。子車奄息。維此奄息。百夫之特。臨其穴。惴惴其慄。彼蒼者天。我良人。如可贖兮。人百其身。○賦也。交交飛而往來之貌。從穆公從死也。子車氏。魯

惴惴其慄。彼蒼者天。我良人。如可贖兮。人百其身。○賦也。交交飛而往來之貌。從穆公從死也。子車氏。魯

惴惴其慄。彼蒼者天。我良人。如可贖兮。人百其身。○賦也。交交飛而往來之貌。從穆公從死也。子車氏。魯

惴惴其慄。彼蒼者天。我良人。如可贖兮。人百其身。○賦也。交交飛而往來之貌。從穆公從死也。子車氏。魯

晨風刺
康公也
忘穆公
之棄始
棄其賢
臣馬

曰救之若可質以他人則人皆願百其身以易之矣。○交交黃鳥止于桑誰從穆公子車仲行音杭維此仲行百

夫之防臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮人百其身與也

也言一人可○交交黃鳥止于楚誰從穆公子車鍼音掛虎維此鍼虎百夫之

御臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮人百其身與也

黃鳥三章章十二句春秋傳曰君子曰秦穆公之不為盟主也宜哉死而棄民北王違世猶貽之法而不復東征也愚按穆公於此其罪不可逃身但或以為穆公遺命如此而三子自殺以從之則三子亦不得為無罪矣觀臨穴惴

之言則是康公從父之亂命迫而納之於墻其罪有所歸矣又按史記秦武公年初以人從死死者六十六人至穆公遂用百七

十七人而三良與焉蓋其初特出於戎程之俗而無明王賢伯以討其罪於是習以為常則雖以穆公之賢而不忍論其事者亦

閔三良之不幸而歎秦之哀至於王政不綱諸侯擅命殺人不忌至於如此則莫知其為非也嗚呼俗之弊也久矣其後始皇之

葬後宮皆令從死工匠生閉墓中尚何怪哉

歌音聿彼晨風叶乎鬱彼北林未見君子憂心欽欽如何如何忘我實多

興也歌疾飛貌晨風鶉也鬱茂盛貌君子指其夫也欽欽憂而不忘之貌○婦人以夫不在而言歌彼晨風則歸於鬱然之北林矣故我未見君子而憂心欽欽也彼君子者如之何而忘我之多乎此豈廢度之歌乎蓋秦俗也○山有苞櫟音

叶恩隰有六駘音未見君子憂心靡樂音如何如何忘我實多興也駘榭榆也其皮青白如曉

○山則有苞櫟矣隰則有六駘矣未見君子則憂心靡樂矣靡樂則憂之甚也○山有苞棣隰有樹檉未見君子憂心如醉如何

晨風三章章六句

豈曰無衣與子同袍步王于興師脩我戈矛與子同仇賦也袍補也戈長六尺六寸

之命而興師也○秦俗強悍樂於戰鬪故其人平居而相謂曰豈以子之無衣而與子同袍乎蓋以王于興師則將修我戈矛而與子同仇也其懽愛之心足以相死如此蘇氏曰秦本周地故其民猶思周之盛時而稱先王高或曰興也取與子同三字為義後章放此○

豈曰無衣與子同澤叶徒王于興師脩我矛戟叶說與子偕作賦也澤菜衣也以其親所近於垢澤故謂

之澤戰車戰也長丈六尺○豈曰無衣與子同裳王于興師脩我甲兵叶滿與子偕行叶戶

○賦也

無衣三章章五句

秦人之俗大抵尚氣概先勇力忘生輕死故其見於詩如此然本其初而論之岐豳之地文王用之以興二面之化如彼其忠且厚也秦人用之未幾而一變其俗至於如此則已悍然有招八州而朝同列之氣矣何哉雍州土厚水深其民厚重質直無邪衛矜浮靡之習以善導之則易以興起而篤於仁義以猛驅之則其強毅果敢之氣亦足以強兵力農而成富強之業非山東諸國所及也嗚呼後世欲為定都立國之計者誠不可不監乎此而凡為國者其於導民之路尤不可不審其所之也

手此而凡為國者其於導民之路尤不可不審其所之也

我送舅氏曰至渭陽何以贈之路車乘去黃賦也舅氏秦康公之舅晉公子重耳也出亡在外穆

水名秦時都魏至渭陽者蓋東行送之於咸陽之地也路車諸侯之車也乘黃四馬皆黃也○我送舅氏悠悠我思叶新何以贈之瓊瑰齋反

音玉佩叶滿眉反賦也悠悠長也序以為時康公之母穆姬已卒故康公送其舅而念母之不見也或曰穆姬之卒不可考此但別其舅而懷思耳瓊瑰石而次玉

渭陽二章章四句按春秋傳晉獻公燕於齊姜生秦穆夫人太子申生娶大狐姬生重耳小戎子生夷吾驪姬生奚齊其姊生卓子驪姬潛申生申生自殺又譜云于子皆出奔獻公為奚齊早

無衣刺用兵也暮人刺其君好攻戰亟用兵而不與民同欲焉

渭陽康公念母也康公之母者獻公之女文公遭驪姬之難未反而秦姬卒穆公納文公康公

時為太子贈送
文公于
渭之陽
念母之
不見也
我見舅
氏如母
存焉及
其即位
思而作
是詩也
權輿刺
康公也
忘先君
之舊臣
與賢者
有始而
無終也
兒丘刺
幽公也
淫荒昏
亂遊蕩
無度焉

子繼立管為大夫里克所弑秦穆公納夷吾是為惠公
至渭陽為送之道也悠悠我思者思之長也路車東黃
國良心也而卒不能自免於今孤之從怨欲害乎良心
也使康公知猶是心養其端而死之則怨欲可消矣

於我乎夏屋渠渠今也每食無餘于嗟乎不承權輿賦也夏大也渠渠深廣貌承

始有渠渠之夏屋以待賢者而其後禮意寢廢供億薄
薄至於賢者母食而無餘於足數之言不能繼其始也
於我乎每食四簋叶已今也每食不飽叶捕

于嗟乎不承權輿賦也簋凡器容斗二升方曰簋圓曰豆

權輿二章章五句漢楚元王敬禮申公白公穆生穆生不著酒元王母置酒常為穆生設醴及王戊即犯常設

公強起之曰獨不念先王之德歟今王一旦失小禮何足至此穆生曰先王之所以禮吾三人者為道
之存故也今而忽之是忘道也忘道之人胡可與久處豈為區區之禮哉遂謝病去亦此詩之意也

秦國十篇二十七章一百八十一句

陳一之十二陳國名大隗伏義氏之墟在禹貢豫州之東其地廣平無名山大川西望外方東不及孟諸周武王時帝

宛丘之側與黃帝帝堯之後共為三恪是為胡公太姬婦人
尊貴好樂正視歌舞之事其民化之今之陳州即其地也

子之湯兮宛丘之上兮洵兮有情兮而無望兮賦也子指遊蕩之人也湯蕩也四方高中

坎其擊鼓宛丘之下無冬無夏賦也子指遊蕩之人也湯蕩也四方高中

其鷺羽賦也坎擊鼓聲植也鷺春鉏今鷺鷥好而潔白頭上有長毛十數

無冬無夏。值其鷺鷥。音導叶值有反。賦也。音

宛丘三章章四句

東門之枌。音文。宛丘之栩。音許。子仲之子。婆娑其下。音婆娑。音下。叶後五反。賦也。枌。白榆也。先生葉紳者。也。皮色白。子仲之子。子仲氏之女也。婆娑。舞貌。此男女聚會歌舞。而賦其事以相樂也。

穀旦于差。音叙叶。南方之原。不績其麻。音績。音反。市也。婆娑。音婆娑。賦也。賦也。既差。擇善旦以會于南方之原也。是棄其業以舞於市而往會也。○穀旦于遊。越以敲。音宗。邁。音力。視爾如收。音收。貽我握椒。音握。椒也。逝往越於。敲也。邁行也。故此米也。又名荆。紫。椒。芬芳之物也。○言又以喜且而往。於是以其眾。行而男女相與道其慕悅之辭。曰我視爾顏色之美如此。米之華於是道我以一握之椒而交情好也。

東門之枌三章章四句

衡門之下。可以棲遲。必音。之洋洋。可以樂飢。音飢。賦也。衡門。橫木為門也。門之深者有阿。墜堂宇。此可以遊息。必水難不可飽。然亦可以玩樂而忘飢也。○豈其食魚必河之魴。音魴。音反。豈其取妻必齊之姜。音姜。賦也。姜。齊姓也。○豈其食魚必河之鯉。音鯉。音反。豈其取妻必宋之子。音子。音反。賦也。子。宋姓也。

衡門三章章四句

東門之池。可以漚漚。音漚。反。麻。音麻。反。彼美淑姬。可與晤歌。音晤。音反。賦也。池。城也。也。漚。漚也。治麻者必先以水漚之。物以起興也。○東門之池。可以漚紉。音紉。音反。彼美淑姬。可與晤語。音晤。音反。賦也。○東門之

東門之粉疾亂也。幽公淫荒風化之所。行男女業其舊業。匪會于道路。歌舞于市井爾。衡門誘僖公也。慮而無立志。故作是詩。以誘掖其君也。東門之池。刺時也。疾其君之淫。

昏而思 賢女以 配君子 也 東門之 楊刺時 也昏烟 夫時男 女多違 親迎女 猶有不 至者也 墓門刺 陳佗也 陳佗無 良師傳 以至於 不義惡 加于萬 民焉 防有鶴 巢憂說 賊也宣 公多信 諛君子

池可以漚管音問叶 居賢反彼美淑姬可與晤言興也管葉似茅而有滑澤 有白粉柔細宜為索也

東門之池三章章四句

東門之楊其葉牂牂音臧昏以為期明星煌煌興也東門相期之地也楊柳之楊起者如牂牂感 昏以為期明星哲哲音制興也肺肺猶詳

約不至者故因其 所見以起興也 ○東門之楊其葉肺肺音需昏以為期明星哲哲音制興也肺肺猶詳

東門之楊二章章四句

墓門有棘斧以斯之夫也不良國人知之知而不已誰首然矣興也墓門凶僻 之地多生荆棘

斯折也夫指所刺之人也誰首也猶言嗜首也言墓門有棘則斧以斯之矣此人不長則國 人知之矣國人知之猶不自改則自嗜首而已然非一日之積矣所謂不良之人亦不知其所指也 ○墓門有梅有鴉萃

止夫也不良歌以訊叶息之訊予不顧叶果顛倒思予叶廣女反興也鴉鴉聲之鳥也萃 集訊也顛倒狼狽之狀墓門有梅

則有鴉萃之矣夫也不良則有歌其惡以訊之者訊之而不顧至 於顛倒然後忘予則豈有所及者哉或曰訊予之子疑當依前章作而字

墓門二章章六句

防有鶉巢印音窮有旨苕音條叶誰侑予美心馬切切音刀興也防心所築以捍水者現丘 丘

蒺藜而青其葉綠色可生食如小豆雀也侑侑張也猶鄭風之所謂送也予美指所與私者也切切憂貌此男女 之有私而憂或問之辭故曰防則有鶉巢矣印則有旨苕矣今此何人而侑予之所美使我憂之而至於切切乎 ○中唐有

箴音關印有旨鶉音逆誰侑予美心馬惕惕音剔興也廟中路謂之唐箴箴 也鶉下草雜色如纒惕惕切切也

憂懼馬

月出刺
好色也

在位不
好德而
悅美色
馬

林林刺
靈公也
淫乎夏
姬驅馳
而往朝
夕不休
息馬

澤陂刺
時也言
靈公君
臣淫于
其國男
女相說

詩

經

卷三

三二

防有鵲巢二章章四句

月出皎兮。佼人僚兮。舒窈窕兮。勞心悄兮。
佼音皎。僚音了。舒窈窕音矯。勞心悄音幽。此亦男女

相悅而相念之辭。言月出則皎然，佼人則僚然，安得見之而舒窈窕之情乎？是以為之勞心而悄然也。
○月出皓兮。佼人憫兮。舒憂受兮。
憫音柳。受音叶。此亦男女

兮。勞心慍兮。○月出照兮。佼人燎兮。舒笑紹兮。勞心
慍音草。燎音料。紹音上。此亦男女

慘兮。
當作慘。七吊反。興也。燎明也。天紹。糾緊之意。慘憂也。

月出三章章四句

胡為乎株林。從夏南。匪適株林。從夏南。
胡為乎株林。子曰從夏南。則非適株林也。特以從夏南故。耳。蓋淫乎夏姬。不可言也。故以從其子言之。詩人之忠厚如此。

○駕我乘馬。說于株野。乘
賦也。株林。夏氏邑也。憂南。微舒字也。靈公淫於夏。微舒之母。朝夕而往。夏氏之邑。故其民相語曰。乘馬。賦也。說于。與反。乘。平聲。

我乘駒。朝食于株。
賦也。說于。與反。乘。平聲。

株林二章章四句
春秋傳。夏姬。鄭穆公之女也。嫁於陳大夫夏御。靈公與其大夫孔亟儀行。父通焉。洩治諫不聽。而殺之。後卒為其子微舒所殺。而微舒復為楚莊王所誅。

彼澤之陂。有蒲與荷。何有美一人。傷如之何。寤寐無為涕泗滂
彼澤之陂。則有蒲與荷矣。有美一人。而不可見。則雖憂傷。而如之何。故寤寐無為涕泗滂。而已矣。

○彼澤之陂。有蒲
與也。陂。澤障也。蒲。水草。可為席者。荷。芙蕖也。自目曰滂。自鼻曰泗。此詩大意。與月出相類。言

與蘭。有美一人。碩大且卷。寤寐無為中心悁悁。
音蘭。居賢反。有美一人。碩大且卷。寤寐無為中心悁悁。髮之美也。悁悁。猶悒悒也。

憂思感傷馬

彼澤之陂有蒲萑叶待反有美一人碩大且儼寤寐無為輾轉伏枕叶知險反○與也萑蒿荷華也儼寤寐輾轉伏枕卧而不寐思之深且久也

澤陂三章章六句

陳國十篇二十六章一百二十四句東萊呂氏曰變風終於陳靈其間男女夫婦之譏一何多邪曰有天地然後有萬物有萬物然後有男女

有男女然後有夫婦然後有父子有父子然後有君臣有君臣然後有上下有上下然後禮義有所錯男女者三綱之
如萬事之先也正風之所以為正者舉其正者以勸之也變風之所以為變者舉其不正者以戒之也道之升降時之治亂俗
之汙隆民之死生於是乎在錄
之煩悉為之重覆亦何疑哉

檜一之十三

檜國名高羊氏火正祝融之墟在禹首豫州外方之北滎波之南居秦汭之間其君妘姓祝融之後周衰為鄭桓公所滅而遼國焉今之鄭州即其地也蘇氏以為檜諸皆為鄭作如坤鄒之於衛也未知是否

羔裘逍遥狐裘以朝音胡叶直勞反豈不爾思勞心忉忉音乃賦也縹衣羔裘諸侯之朝服錦衣狐裘其

而不能自強於政治故詩人憂之○羔裘翱翔狐裘在堂豈不爾思我心憂傷賦也翱翔猶道遠也堂公堂也○羔

裘如膏去聲日出有曜叶平豈不爾思中心是悼賦也膏脂所漬也日出有曜日照之則有光也

羔裘三章章四句

庶見素冠兮棘人樂樂音兮勞心博博音兮賦也庶幸也棘冠素紕既祥之冠也黑經白緯曰練緣邊曰純練急也喪事欲其縱緩哀遠之服也樂

樂痛貌博博憂勞之貌○祥冠則冠之禪則除之今人皆不能行三年之喪矣安得見此服乎當時賢者庶幾見之至憂也○庶見素衣兮我心傷悲兮聊與子

羔裘大夫以道去其君也國小而迫君不用道好潔其衣服道遠遊燕而不能自強於政治故作是詩也

素冠刺不能三年喪也

隱有長楚疾恣也國人疾其君之淫恣而思無情愆者也匪風思周道也亂憂及禍難而思周道焉

同歸兮賦也素冠則素衣與庶見素韞兮音畢我心緼兮音結聊與子如一

賦也歸敵勝也以韞為之冕服謂之跋其歸曰韞韞從家也素衣素韞則素韞也緼結思之不解也與子如一甚於同歸矣

素冠三章章三句

按喪禮為父為君斬衰三年音卒子欲短喪夫子曰子生三年然後免於父母之懷子也有三年之愛於其父母於三年之喪天下之通喪也傳曰子夏三年之喪畢見於夫子援琴而弦衍衍而樂作而曰先王制禮不敢過也夫子曰君子也問子嘗三年之喪畢見於夫子援琴而弦切而哀作而曰先王制禮不敢過也夫子曰君子也路曰敢問何謂也夫子曰子夏哀已盡能引而致之於禮故曰君子也問子嘗哀未盡能自割以禮故曰君子也夫三年之喪賢者之所輕不肖者之所勉

隱有長楚

長音長猗猗其枝天音平之沃沃樂子之無知賦也其楚猗猗今羊桃也子如小沃沃光澤貌子指長楚也政煩賦重入不堪其後歎其不如草木之知而無憂也隱有長楚猗猗其華天之沃沃樂子之無

家

賦也無家○隱有長楚猗猗其實天之沃沃樂子之無室賦也無室猶無家也

匪風發

叶方兮匪車偈兮音孚顧瞻周道中心怛兮叶旦賦也發揚貌傷疾驅周道適周之傷也特顧瞻周道而思王室之陵遲故中心為之怛然耳

道中心弔兮

賦也四風曰賦賦也誰能亨魚既之釜鬻誰將西歸懷之好音與也既滌也鬻釜屬西歸歸於周也誰能亨魚子有則我願為之既其釜鬻誰將西歸子有則我願慰之以好音以見思之之甚但有西歸之人即思有以厚之也

匪風三章章四句

檜國四篇十二章四十五句

曹一之十四曹國名其地在禹貢兗州陶丘之北雷夏濟澤之野周武王以封其弟振鐸今之曹州即其地也

蜉蝣之羽衣裳楚楚叶刺心之憂矣於我歸處此也蜉蝣漢書也似蜻蛚身狹而背角皆黑色朝生暮死楚楚鮮明貌○此詩蓋以時人有玩細娛

而忘遠慮者故以蜉蝣為比而刺之言蜉蝣之羽猶衣裳之楚楚可愛也然其朝生暮死不能久存故我心憂之而欲其於我歸處具序以為刺其君或然而未有考也

心之憂矣於我歸息此也采采華飾也息止也○蜉蝣掘閱下勿反麻衣如雪心之憂矣於

我歸說音稅叶翰熱反○此也掘閱未詳說含息也

蜉蝣三章章四句

彼候人兮何聲戈與祿都律都外二反彼其之子三百赤芾音弗○興也候人道路迎送賓客之屬何揭祿父也之指指小人芾免服之鞞也一命縕

希勳既再命赤芾勳斯三命赤芾道班大夫以上赤芾乘軺○此刺其君迷君子而近小人之辭言彼候人而何戈與祿者宜也彼其之子而三百赤芾何哉晉文公入魯數其不用倍負羸而來軒者三百人其謂是歟

不濡其翼彼其之子不稱其服叶蒲北反○興也稱誇澤水鳥俗所謂淘河也○維鵜在梁不濡其味音畫

彼其之子不遂其媾音垢○興也味收遂稱媾寵也遂之為稱猶今人謂遂意為稱意○蒼桼兮尉音畏兮南山朝隲音貴婉

兮變兮季女斯飢比也蒼桼草木成多之貌朝隲雲氣升騰也婉少貌樂好貌○會射朝隲言小人眾多而氣欲盛也季女婉孌自保不妄從人而反飢困言賢者守道而反貧賤也

候人刺近小人也共公遠君子而好近小人馬

蜉蝣刺奢也昭公國小而迫無法以自守好奢而任小將無所依焉

候人四章章四句

鳴鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮其儀一兮心如結叶託與也鳴鳩亦

鳴鳩刺不壹也

名戴勝今之布穀也飼子朝從上下暮從上下平均如一也如結如物之固結而不散也○詩人美君子之用心均平專一故言鳴鳩在桑則其子七矣淑人君子則其儀一矣其儀一則心如結矣然不知其何所指也陳氏曰君子動容貌斯遠暴慢正顏色斯近信出辭氣斯遠鄙倍其見於威儀動作之間者有常度矣且固為是拘拘者蓋和順積中而英華發外是以由其威儀一於外而心如結於內者從可知也

○鳴鳩在桑其子在梅叶美淑人君子

其帶伊絲叶新其帶伊絲其弁伊騏音其與也鳴鳩常言在桑其子母常與不子自飛去母常不移也帶亦如此也書云四人駢弁今作騏言鳴鳩在桑則其子在梅與也

○為鳩在桑其子在棘淑人君子其儀不忒其儀不忒正是四國叶于通反與也有常度而其心一故儀不忒儀不忒則足

桑其子在榛淑人君子正是國人正是國人胡不萬年叶尼因反與也儀不忒故能正國人胡不萬年願

其意考之辭也

鳴鳩四章章六句

列彼下泉浸彼苞蘘音若愛我寤嘆念彼周京叶居良反比而與也列寒也下泉泉下流者

○列彼下泉浸彼苞蕭叶球我寤嘆念彼

京周比而與也蕭蒿也○列彼下泉浸彼苞蕭音蕭我寤嘆念彼京師叶霜夷反比而與也

下泉思治也曹人疾共公侵刻下民不得其所

憂而思
明王賢
伯也

七月陳
王業也
周公遭
變故陳
后稷先
公風化
之所由
致王業
之艱難

京周也詳見
太雅公劉篇
○允允音遂黍苗陰雨膏去聲之四國有王音邠音伯勞去聲之比而與也允允美貌邠伯侯文王之後當為州伯治諸

國既有王矣而又有邠伯以勞之傷今之不然也
程子曰易剝之為卦也諸陽消剝已盡獨有上九一爻尚在如碩大之果不見食將有復生之理上九亦變則純陰矣然陽無可盡之理變於上則生於下無間可容息也陰道極盛之時其亂可知亂極則自富思治衆心願戴於君若君子得與也詩匪風下泉所以居變風之終也○陳氏曰亂極而不治變極而不正則天理滅矣人道絕矣聖人於變風之極則係之以思治之詩以示循環之理以言亂之可治變之可正也

曹國四篇十五章六十八句

豳一之十五

豳國名在禹貢雍州岐山之北原隰之野虞夏之際棄為后稷而封於邠及夏之喪棄稷不獲棄子不密失其官守而自竄於豳豳之聞不密生鞠陶鞠陶生公劉能復修后稷之業民以富實乃相土地之節而立國於豳之谷焉十世而大王徙居岐山之陽十二世而文王始受天命十三世而武王遂為天子或王崩成王立年幼不能攝政周公旦以冢宰攝政乃述后稷公劉之化作詩一篇以戒成王謂之豳風而後人又取周公所作及凡為周公而作之詩以附焉豳

在今邠州三水縣縣在今京兆府武功縣

七月流火

叶虎委反九月授衣叶上聲一之日音必歲發叶若二之日音力栗烈叶力無衣無褐叶滿

田畯至喜

賦也七月斗建申之月夏之七月也後凡言月者效此流下也火大火星也以六月之昏加於地之南夏至七月之昏則下而西流矣九月霜降始寒而蟄蟄之功亦於後人以和使禦寒也一之日謂斗建子一陽之月二之日謂斗建丑二陽之月也變月言是月之日也後凡言日者效此蓋周之先公已用此以紀候故周有天下遂以為一代之正朔也蟄猶風寒也栗烈氣寒也褐毛布也歲夏正之歲也耜田器也于耜言任修田器也舉趾舉足而耕也我家長自我也饋餉田也田畯大夫勸農之官也○周公以成王未知稼穡之艱難故陳后稷公劉風化之所由使督稼穡且誦誦以教之此章首言七月暑退將寒就九月而授衣以禦之蓋十一月以後風氣日寒不如是則無以卒歲也正月則往備田器二月則舉趾而耕少者既皆出而在田故老者率婦子而鉤之治田

詩經卷三三七

早而用力得是以田疇至而喜之也此章前段言衣之始後段言食之始二章至五章終前段之意六章至八章終後段之意

倉庚叶古女執懿筐遵彼微行叶爰求柔桑春日遲遲采繁祁祁女心傷

悲殆及公子同歸賦也始也陽溫和也倉庚黃鸝也懿深美也遵循也微行小徑也柔桑柔桑也遲遲日長而曠也繁白

子也再言流火投名者料言女功之始故又本於此遂言春日始和有鳴倉庚之時而蠶始生則採桑矣然又有生而未得者則

米繁者歎而此治蠶之如感時而傷悲蓋是時公子猶居於國中而貴家大族連姻公室者亦無不力於蠶桑之務故其許嫁之如預以將及

公子同歸而達其父母為悲也其風俗之厚而上○七月流火八月萑葦蠶月條桑取彼

斧斨音以伐遠揚猗彼女桑七月鳴鵙音八月載績載玄載黃我朱孔

陽為公子裳賦也萑葦即蒹葭也蠶所治蠶之月條桑枝落之采其葉也斧斨斨之聲遠揚遠揚揚起者也取葉作條曰猗女

月暑退將寒而是歲蠶又之備亦庶幾其成矣又當預擬來歲治蠶之用故於八月佳葦既成之際而收蓄之將以為曲漚至來歲治蠶之月

則采桑以供蠶食而大小畢取見蠶盛而人力至也蠶事既備又於鳴鵙之後麻熟而可績之時則績其麻以為布而凡此蠶績之所成者皆

梁之或玄或黃而其采者尤為鮮明皆以供上而為公子之裳嘉於其美而不自愛以奉其上蓋○四月秀麥五月

鳴蜩音八月其穫音十月隕擇音一之日于貉音取彼狐狸為公子裘叶渠

二之日其同載績武功言私其鞶音獻豝于公賦也不樂而實曰豝豝單名蜩蟬也穫也穫之早

也于貉猶言于貉謂往取狐狸也同均作以狩也績習而繼之也鞶一歲所三歲家言自四月純陽而歷一陰四陰以至純陰之月則大

與反

八月在宇。九月在戶。十月蟋蟀入我牀下。叶後五反。穹起方反。室珍志反。熏許云反。鼠塞向瑾。

觀戶。嗟我婦子。叶茲五反。曰為改歲。入此室處。賦也。斯禽。沙雞。蟋蟀。一物隨時變化而異其名。動脫始躍而以股

際也。室塞也。向北出牖也。堪塗也。庶人。華冬。冬則塗之。東萊。呂氏曰。十月而曰改歲。三正之道。於民俗尚矣。周特舉而迷用之耳。言觀蟋蟀

之依人。則知寒之將至矣。於是室中。空隙者塞之。重風使不得穴於其中。塞向以當北風。瑾戶以禦寒氣。而語其婦子曰。歲將改矣。天既寒而

事亦已。可以入此室處矣。此見老者之愛也。此章亦以終首章刑罰禦寒之意。○六月食鬱及薺。郁音薺音。八月剝棗。走音十

月穫稻。叶徒為此春酒。以介眉壽。叶七月食瓜。叶音八月斷壺。九月叔苴。音疝

采荼。徒音薪。樗音食。我農夫。賦也。鬱。棟。薺。與。薺。莫也。菜。菜。名。叔。豆也。剝。擊也。穫。拾也。釀。酒也。介。助也。介。眉。壽。也。頌

○自此至卒章。皆言農圃飲食祭祀樂以終首章後段之意。而此章東酒嘉蔬以供老病。奉賓祭。瓜。苴。直。荼。以為常食。少長之義。豐儉之節。然也。○九月築場圃。布音十月納禾稼。叶古

黍稷重音。禾麻音。叔麥。叶嗟我農夫。我稼既同。上入執宮功。晝爾

于茅。宵爾索綯。音。匪音其乘屋。其始播百穀。賦也。場圃。同地物生之時。則耕治以為圃。而種菜茹物成

未春。穀連。黃結之總名。禾之秀實。而在野曰稼。先種後熟曰重。後種先熟曰秣。再言禾。春。種。林。以。梁。之。屬。皆。禾。也。同。聚。也。言。已。居。之。宅。也。古。者

民受五畝之宅。二畝半為廬。在田者。夏居之。二畝半為宅。在邑。秋。冬。居。之。功。治。之。事。也。或。曰。公。室。官。府。之。役。也。古。者。用。民。之。力。不。過。三。日

是也。索。綯。也。綯。索。也。乘。升。也。○言。納。於。場。者。無。所。不。備。則。我。稼。同。矣。可。以。上。入。都。邑。而。執。治。官。室。之。事。矣。晝。夜。而。終。索。豈。升。其。屋。而。治。之。益。以。米。歲。將。復。始。播。百。穀。而。不。服。於。此。故。也。不。待。曾。責。而。自。相。警。戒。不。敢。休。息。如。此。呂。氏。曰。此。章。始。始。農。事。以。極。曼。勤。艱。難。之。意。○

二之日鑿冰沖沖。三之日納于凌陰。音。四之日其蚤。音。獻羔祭韭。音。九叶

九月肅霜。十月滌場。朋酒斯饗。音。良反。曰殺羔羊。躋音。彼公堂。稱彼兕觥。

音脈叶 萬壽無疆賦也鑿冰謂取水於山中冲鑿冰之意周禮正歲十二月令斬冰是也納藏也藏冰所以備暑也後陰冰室古黃反
薦服廟是也蘇氏曰古有藏冰發冰以節陽氣之歲天陽氣之在天地譬猶火之者於物也故常有以解之十二月陽氣凝伏而未發其盛在下則納冰于地也至于二月四陽作螽蟴陽始用事則亦始飲冰而廟薦之至於四月陽氣畢連陰氣將絕則冰於是大發食肉之極老病喪洽冰無不及是以冬無愆陽夏無伏陰春無凄風秋無苦雨雷出不震無火相苞陽庚不降民不入札也胡氏曰藏冰開冰亦聖人輔相變調之一事耳不專恃此以為治也肅霜氣濡而霜降也滌滌者發聲華而坤場地也兩尊曰朋解飲酒之禮兩尊壺于房戶間是也躍升也公堂君之堂也疆也疆也〇張子曰此章見民忠愛其君之甚既勸趨其藏冰之役又相戒速畢場功較平以獻于公舉酒而祝其壽也

七月八章章十一句

周禮籥章中春甚於上鼓歛幽詩以逆暑中秋夜迎寒亦如之即謂此詩也王氏曰仰觀星日霜露之變俯察昆蟲草木之化以知天時以授民事女服事乎男服道

手外上以誠愛下下以忠利上又父子子夫夫婦婦養老而慈幼食力而助弱其祭祀也時其燕饗也節此七月之義也

鸛鳴鸛鳴既取我子人聲無毀我室又叶恩斯勤斯音育鬻子之閔叶眉斯比也為鳥

也鸛鸛鸛鳴鸛鳴鳥子而食者也室鳥自名其巢也恩情愛也勤鳥厚也鬻養閑也〇武王克商使弟管叔鮮蔡叔度監子紂于武庚之圜武王崩成王立周公相之而二叔以武庚叛且流言于國曰周公將不利于孺子故周公東征二年乃得管叔武庚而誅之而成王猶未知周公之意也公乃作此詩以貽王託為鳥之愛巢眷呼鸛鳴而謂之曰鸛鳴鸛鳴爾既取我之子矣無毀我之室也以我情愛之心篤厚之意當養此子誠可憐憫今既取之其憂甚矣况又毀我室予以比武庚既敗管叔不可史毀我王室也

未陰雨徹彼桑土杜音綢繆音平牖戶令女音汝下民或敢侮予叶演女反比也迨及也徹綢繆也繆繆之通氣處房其出入處也〇亦為鳥言我及天未陰雨之時而往取桑根以纏綿巢之隙穴使之堅固以備陰雨之患則此下土之民誰敢有侮予者亦以比之深愛王室而損防其患難之意故孔子贊之曰為此詩者其知道乎能治其國家誰敢侮之

手拮音吉拮音居子所將力活反荼子所蓄租子胡反予口卒瘁音徒曰予未有室家古叶

胡反〇比也拮拮乎口共作之貌將取也荼佳音可積巢者也蓄積租於室也瘁瘁病也室家巢也〇亦為鳥言作巢之始所以拮拮以將荼蓄租勞苦而至於盡病殆以巢之未成也以比之前日所以勤勞如此者以王室之新造而未集故也

〇予羽

鸛鳴周 公救亂 也成王 未知名 公之志 公乃為 詩以遺 王名之 曰鸛鳴 焉

東山周
公東征
也周公
東征三
年而歸
勞歸士
大夫美
之故作
是詩也
一章言
其克也
二章言
其思也
三章言
其室家
之望也
四章
樂男女
之得及
時也君

譙譙推予尾脩脩清音予室翹翹風雨所漂搖予維音哻哻音見也此也譙譙也脩脩也
嗚言羽殺尾撤以成其室而木定也風雨又從而漂搖之則我之哀獨安得而不急
哉以此已既勞悴王室又未安而多難乘之則其作詩以喻王亦不得而不汲汲也

鴉鴉四章章五句

事見書
金滕篇

我徂東山。惄惄不歸。我來自東。零雨其濛。我東曰歸。我心西悲。制彼

裳衣。勿士行_音。戒_音。蝟蝟者蠋_音。烝在桑野。敦_音。彼獨宿亦在車下

叶後五反。○賦也。東山所征之地也。惄，憂言久也。零，落也。濛，雨貌。裳，衣。平居之服也。勿士，行戒。鄭氏曰：士事也。行陣也。戒如羞，衛之有繡結項中。以上語也。蝟，蝟動貌。蠋，蠋如蠶者也。烝，於語辭。敦，獨處不移之貌。此則興也。○成王既得鴉鴉之詩，又感雷風之變，始悟而迎

周公於是周公東征已三年矣。既歸，因作此詩以勞歸士。蓋為之述其意而言曰：我之東征既久而歸途又有過雨之勞，因追言其在東而言歸之時，心既西向而悲，於是制其平居之服而以為自今可以勿為行陳衛戒之事矣。及其在途則又覩物起興而自歎曰：彼蝟蝟者蠋則在彼桑野矣。此敦烝而獨宿者則亦在此車下矣。

○我徂東山。惄惄不歸。我來自東。零雨其濛。果言臚_音之實

亦施_音于宇。伊威在室。蠨蛸在戶。町_音。鹿場熠_音宵行_音亦

可畏_音也。伊可懷_音也。伊可懷也。叶於。○賦也。果，臚，椹樓也。施，延也。蔓生延施於宇下也。伊威，鼠婦也。室，不墾則有之。蠨蛸，蜘蛛也。戶

蠶夜行。嗥下有光如螢。○章首四句言其往來之勞在外之久。故每章重言。見其感念之深。遂言己東征而室廬荒廢。至於如此，亦可畏矣。然豈可畏而不歸哉？亦可懷思而已。此則述其歸未至而思家之情也。

○我徂東山。惄惄不歸。我來自東。零雨其濛。鸛鳴于垤。婦嘆于室。洒掃穹窒。我征聿至

有敦瓜苦。烝在栗新。自我不見，于今三年。叶尼。反。○賦也。觀水鳥似鸛者也。垤，蟻塚也。冢，冢也。見七月。○將陰雨則穴處者先知。故蟻出垤而

子之于人序其情而閔其勞所以說也說以使民忘其死其唯東山乎

破斧美周公也周大夫以惡四國焉

鶴就食之遂鳴于其上也行者之妻亦思其夫之勞苦而嘆息於於是洒掃宮室以待其歸而其夫之行忽已至矣因見苦瓜繫於栗新之上而曰自我不見此亦已三年矣果周土所宜不與苦瓜皆微物也見之而喜則其行久而感深可知矣 ○我徂

東山惴惴不歸我來自東零雨其濛倉庚于飛熠燿其羽之子于歸皇

駁音刺其馬補反親結其縞音離九十其儀音微其新孔嘉音居何二反其舊如之何音

河二音賦而興也倉庚飛昏時也熠燿鮮明也黃白曰皇聊白曰駘婦人之禮也母成女而為之施於結綰也九其儀于其儀言其儀之多也賦時物以起興而言東征之歸士未有室家者及時而昏姻既其美矣其得有室家者相見而長當如何邪

東山四章章十二句

謂全師而歸無死傷之苦思謂未至而思有愴恨之懷至於室家望男女及時亦各其心之所願而不敢言者上之人乃先其未登而歌詠以勞苦之則其歡欣感激之情為如何哉蓋古之勞詩皆如此其上下之際情慮交孚雖家人父子之相語無以過之此

其所以維持鞏固數十年而無一旦土崩之患也

既破我斧又缺我斨音槍周公東征四國是皇哀我人斯亦孔之將賦也隕斧

曰旌伐役之用也四國四方之國也皇匡也將大也○從軍之士以前篇周公勞已之勤故言此以答其意曰東征之使既破我斧而缺我斨其勞甚矣然周公之為此舉蓋將使四衣莫敢不一於正而後已其哀我人也豈不大哉然則雖有破斧缺斨之器而義有所不得辭者豈嘗

茶流諺以誇周公而公以六軍之衆往而征之使其心一有出於自私而不在於天下則撫之雖勤勞之雖至而從役之士豈能不想也哉今觀此詩固足以見周公之心大公至正天下信其無有一毫自愛之私抑又以見當是之時雖被堅執銳之人亦皆能以周公之心為心而不

自為一身一家之計蓋亦莫非聖人之徒也學者於此熟玩而有得焉則其心正大而天地之情真可見矣 ○既破我斧又缺我斨音奇周公東征四國

是也哀我人斯亦孔之嘉音居何反賦也斨音擊屬也斨音嘉也 ○既破我斧又缺我斨音求周公

東征四國是適音哀我人斯亦孔之休音賦也斨音木屬適音而國之也休美也

伐柯也 周公也 周大夫 刺朝廷 之不知

九罭也 周公也 周大夫 刺朝廷 之不知

狼跋也 周公也 狼跋美 周公也

破斧三章章六句

范氏曰象日以殺舜為事舜為天子也則封之管蔡啟商以叛周公之為相也則誅之迹雖不同其道則一也蓋象之禍及于舜而已故舜封之管蔡流言將危周公以問王室得罪于天下

伐柯如何匪斧不克取妻如何匪媒不得

伐柯伐柯其則不遠我邁且

有踐

伐柯二章章四句

九罭之魚鱒魚我觀之子

哀衣繡裳

鴻飛遵渚公歸無所於女

信宿

是我公歸兮無使我心悲兮

九罭四章一章四句三章章三句

狼跋其胡載震其尾

公孫碩膚亦烏

凡几

故周公誅之非周公誅之天下之所當誅也周公豈得而私之哉

比也柯斧柄也克能也媒道二姓之言者也○周公居東之時東人言此以平日欲見周公之難

上聲○比也則法也我東人自我也之子指其妻而言曰邁竹且也且木且也踐行到之貌○言伐柯而有斧則不過即此舊斧之柯而得其新柯之法娶妻而有媒則亦不過即此見之而成其同牢之禮矣東人言此以今日得見周公之房深喜之辭也

與也九罭九罭之網也鱒似魴而鱗細服亦鱒也見上管魚之羨者也我東人自我也之子指周公也哀衣裳九章一曰龍一曰山三曰華蟲雉也四曰火五曰宗彝虎也皆績於衣六曰藻七曰粉米八曰黼九曰黻皆績於裳天子之龍一升一降上公但有降龍必龍首無故謂之哀也○此亦周公居東之時東人喜得見之而言九罭之網則有鱒魴之魚矣我觀之子則見其哀衣繡裳之服矣

與也高平曰陸不復言將留相王室而不復來東也

興也高平曰陸不復言將留相王室而不復來東也

興也高平曰陸不復言將留相王室而不復來東也

興也高平曰陸不復言將留相王室而不復來東也

興也高平曰陸不復言將留相王室而不復來東也

興也高平曰陸不復言將留相王室而不復來東也

興也高平曰陸不復言將留相王室而不復來東也

興也高平曰陸不復言將留相王室而不復來東也

周公攝
政遠則
四國流
言近則
王不知
周大夫
美其不
失其聖
也

詩

經

卷三

四四

諫碩大虜美也亦鳥冕服之鳥也凡安重貌○周公雖遭疑難所以處之不失其常故詩人美之言狼跋其胡則羸其尾矣公遭流言之變而其安肆自得乃如此蓋其道隆德盛而安主樂足有不足言者所以遭大變而不失其常也夫公之被毀以管蔡之流言也而詩人以為此非四國之所為乃公自讓其大美而不居且蓋不使說邪之口得以加乎公之忠聖此可見其愛公之深故公之至而其立言亦有法矣○狼羸其尾載跋其胡公孫碩膚

德音不瑕

叶洪孤反○與也德音猶令聞也瑕疵病也○程子曰周公之處已也變變然存恭畏之心其存誠也湯湯然無顧慮之意所以不失其聖而德音不瑕也

狼跋二章章四句

范氏曰神能或潛或飛能大能小其變化不測然而畜之若犬羊然有欲故也唯其可畜之是以亦得醢而食之凡有欲之類莫不可制馬唯聖人無欲故天地萬物不能易

也富貴貧賤死生如寒暑晝夜相代于前吾豈有二其心乎哉亦順受之而已矣舜受堯之天下不以為泰孔子既於陳蔡而不以為廐周公遠則四國流言近則王不知而亦烏凡德音不瑕其致一也

幽國七篇二十七章二百三句

程元問於文中子曰敢問幽風何風也曰變風也元曰周公之際亦有變風乎曰君臣相諍其能正乎成王終疑周公則

風遂變矣非周公至誠其孰卒正之哉元曰居變風之和何也曰夷王以下變風不復正矣夫子蓋傷之也故終之以幽風言變之可正也惟周公能之故係之以正變而先正正而克扶始終不失其本其惟周公乎係之幽遠矣哉○論章缺幽詩以逆暑迎寒已見於七月之篇矣又曰祈年于田祖則缺幽雅以樂田畯祭蠶則缺幽頌以息老物則考之於詩未見其篇章之所在故鄭氏三分七月之詩以當之其道情思者為賦正體節者為雅樂成功者為頌然一篇之詩首尾相應乃別其取一節而偏用之恐無此理說王氏不啻而但謂本有是詩而亡之其說近是或者又疑但以七月全篇隨事而變其音節或以為風或以為雅或以為頌則於理為通而事亦可行如又不然則惟頌之中凡為農事而作者皆可冠以幽號其說具於大田良耜諸篇請者擇焉可也

詩經卷三終

詩經卷之四

朱熹集傳

小雅二

雅者正也。正樂之歌也。其篇本有大小之殊。而先儒說各有正變之別。以今考之。正小雅樂變之樂也。正大雅會朝之樂也。受釐陳戒之辭也。故或歡欣和說以盡羣下之情。或恭敬辭社以發先王之德。辭氣不同。首節亦異。多周公制作時所定也。及其變也。則事未必同。而各以其聲附之。其次序時也。則有不可考者矣。

鹿鳴之什二之一

雅頌無諸國別。故以十篇為一卷。而謂之什。猶軍法以十人為什也。

呦呦

音幽。鹿鳴也。

食野之苹

音旁。我有嘉賓。

鼓瑟吹笙

音葉。反吹笙。鼓簧。

承筐是

音黃。承筐。是也。

將人之好

去聲。我示我周行。

音或。諸侯之使也。瑟。樂禮所用之樂也。筥。筥中之簧也。承。奉也。筐。所以盛幣者也。將。行也。奉。送也。周。行。大道也。古者於旅。名焉。故欲於此。聞其言也。此燕饗賓客之詩也。蓋君臣之情。而其樂歌也。以鹿鳴起興。而言其禮意之厚。如此。庶乎人之好我。而示我以大道也。記曰。私惠不歸德。君子不自留焉。蓋其所望於羣臣嘉賓者。唯在於示我以大道。則必不以私惠為德。而自留焉。嗚呼。此其所以和樂而不淫也。

○呦呦鹿

嗚食野之蒿

我有嘉賓德音孔昭

音昭。反視民不忭。

音眺。君子是則是儆。

音胡。反我有旨酒嘉賓式燕以教。

音韻。興也。嘉。鼓也。即音蒿也。孔。其昭明也。視。與示同。忭。偷薄也。我。游也。言嘉賓之德音甚明。足以示民。使不偷薄。而君子所當則儆。則亦不待言語之閒。而其所以示我者深矣。

○呦呦鹿鳴

音韻。興也。嘉。鼓也。即音蒿也。孔。其昭明也。視。與示同。忭。偷薄也。我。游也。言嘉賓之德音甚明。足以示民。使不偷薄。而君子所當則儆。則亦不待言語之閒。而其所以示我者深矣。

食野之芬

我有嘉賓

音韻。興也。嘉。鼓也。即音蒿也。孔。其昭明也。視。與示同。忭。偷薄也。我。游也。言嘉賓之德音甚明。足以示民。使不偷薄。而君子所當則儆。則亦不待言語之閒。而其所以示我者深矣。

音韻。興也。嘉。鼓也。即音蒿也。孔。其昭明也。視。與示同。忭。偷薄也。我。游也。言嘉賓之德音甚明。足以示民。使不偷薄。而君子所當則儆。則亦不待言語之閒。而其所以示我者深矣。

音韻。興也。嘉。鼓也。即音蒿也。孔。其昭明也。視。與示同。忭。偷薄也。我。游也。言嘉賓之德音甚明。足以示民。使不偷薄。而君子所當則儆。則亦不待言語之閒。而其所以示我者深矣。

音韻。興也。嘉。鼓也。即音蒿也。孔。其昭明也。視。與示同。忭。偷薄也。我。游也。言嘉賓之德音甚明。足以示民。使不偷薄。而君子所當則儆。則亦不待言語之閒。而其所以示我者深矣。

音韻。興也。嘉。鼓也。即音蒿也。孔。其昭明也。視。與示同。忭。偷薄也。我。游也。言嘉賓之德音甚明。足以示民。使不偷薄。而君子所當則儆。則亦不待言語之閒。而其所以示我者深矣。

音韻。興也。嘉。鼓也。即音蒿也。孔。其昭明也。視。與示同。忭。偷薄也。我。游也。言嘉賓之德音甚明。足以示民。使不偷薄。而君子所當則儆。則亦不待言語之閒。而其所以示我者深矣。

持林反

我有旨酒以燕樂嘉賓之心

音韻。興也。嘉。鼓也。即音蒿也。孔。其昭明也。視。與示同。忭。偷薄也。我。游也。言嘉賓之德音甚明。足以示民。使不偷薄。而君子所當則儆。則亦不待言語之閒。而其所以示我者深矣。

音韻。興也。嘉。鼓也。即音蒿也。孔。其昭明也。視。與示同。忭。偷薄也。我。游也。言嘉賓之德音甚明。足以示民。使不偷薄。而君子所當則儆。則亦不待言語之閒。而其所以示我者深矣。

音韻。興也。嘉。鼓也。即音蒿也。孔。其昭明也。視。與示同。忭。偷薄也。我。游也。言嘉賓之德音甚明。足以示民。使不偷薄。而君子所當則儆。則亦不待言語之閒。而其所以示我者深矣。

音韻。興也。嘉。鼓也。即音蒿也。孔。其昭明也。視。與示同。忭。偷薄也。我。游也。言嘉賓之德音甚明。足以示民。使不偷薄。而君子所當則儆。則亦不待言語之閒。而其所以示我者深矣。

音韻。興也。嘉。鼓也。即音蒿也。孔。其昭明也。視。與示同。忭。偷薄也。我。游也。言嘉賓之德音甚明。足以示民。使不偷薄。而君子所當則儆。則亦不待言語之閒。而其所以示我者深矣。

音韻。興也。嘉。鼓也。即音蒿也。孔。其昭明也。視。與示同。忭。偷薄也。我。游也。言嘉賓之德音甚明。足以示民。使不偷薄。而君子所當則儆。則亦不待言語之閒。而其所以示我者深矣。

鹿鳴三章章八句

按序以此為燕羣臣嘉賓之詩。而燕禮亦云。工歌鹿鳴。四牡。豈者。華。即謂此也。鄉飲酒用樂。亦然而學記言大學始教。青雅。推。亦謂此三詩。然則又為上下通用之樂。豈本為燕羣臣

按序以此為燕羣臣嘉賓之詩。而燕禮亦云。工歌鹿鳴。四牡。豈者。華。即謂此也。鄉飲酒用樂。亦然而學記言大學始教。青雅。推。亦謂此三詩。然則又為上下通用之樂。豈本為燕羣臣

按序以此為燕羣臣嘉賓之詩。而燕禮亦云。工歌鹿鳴。四牡。豈者。華。即謂此也。鄉飲酒用樂。亦然而學記言大學始教。青雅。推。亦謂此三詩。然則又為上下通用之樂。豈本為燕羣臣

按序以此為燕羣臣嘉賓之詩。而燕禮亦云。工歌鹿鳴。四牡。豈者。華。即謂此也。鄉飲酒用樂。亦然而學記言大學始教。青雅。推。亦謂此三詩。然則又為上下通用之樂。豈本為燕羣臣

按序以此為燕羣臣嘉賓之詩。而燕禮亦云。工歌鹿鳴。四牡。豈者。華。即謂此也。鄉飲酒用樂。亦然而學記言大學始教。青雅。推。亦謂此三詩。然則又為上下通用之樂。豈本為燕羣臣

按序以此為燕羣臣嘉賓之詩。而燕禮亦云。工歌鹿鳴。四牡。豈者。華。即謂此也。鄉飲酒用樂。亦然而學記言大學始教。青雅。推。亦謂此三詩。然則又為上下通用之樂。豈本為燕羣臣

按序以此為燕羣臣嘉賓之詩。而燕禮亦云。工歌鹿鳴。四牡。豈者。華。即謂此也。鄉飲酒用樂。亦然而學記言大學始教。青雅。推。亦謂此三詩。然則又為上下通用之樂。豈本為燕羣臣

鹿鳴

三章章八句

按序以此為燕羣臣嘉賓之詩。而燕禮亦云。工歌鹿鳴。四牡。豈者。華。即謂此也。鄉飲酒用樂。亦然而學記言大學始教。青雅。推。亦謂此三詩。然則又為上下通用之樂。豈本為燕羣臣

按序以此為燕羣臣嘉賓之詩。而燕禮亦云。工歌鹿鳴。四牡。豈者。華。即謂此也。鄉飲酒用樂。亦然而學記言大學始教。青雅。推。亦謂此三詩。然則又為上下通用之樂。豈本為燕羣臣

按序以此為燕羣臣嘉賓之詩。而燕禮亦云。工歌鹿鳴。四牡。豈者。華。即謂此也。鄉飲酒用樂。亦然而學記言大學始教。青雅。推。亦謂此三詩。然則又為上下通用之樂。豈本為燕羣臣

按序以此為燕羣臣嘉賓之詩。而燕禮亦云。工歌鹿鳴。四牡。豈者。華。即謂此也。鄉飲酒用樂。亦然而學記言大學始教。青雅。推。亦謂此三詩。然則又為上下通用之樂。豈本為燕羣臣

按序以此為燕羣臣嘉賓之詩。而燕禮亦云。工歌鹿鳴。四牡。豈者。華。即謂此也。鄉飲酒用樂。亦然而學記言大學始教。青雅。推。亦謂此三詩。然則又為上下通用之樂。豈本為燕羣臣

按序以此為燕羣臣嘉賓之詩。而燕禮亦云。工歌鹿鳴。四牡。豈者。華。即謂此也。鄉飲酒用樂。亦然而學記言大學始教。青雅。推。亦謂此三詩。然則又為上下通用之樂。豈本為燕羣臣

鹿鳴

三章章八句

按序以此為燕羣臣嘉賓之詩。而燕禮亦云。工歌鹿鳴。四牡。豈者。華。即謂此也。鄉飲酒用樂。亦然而學記言大學始教。青雅。推。亦謂此三詩。然則又為上下通用之樂。豈本為燕羣臣

按序以此為燕羣臣嘉賓之詩。而燕禮亦云。工歌鹿鳴。四牡。豈者。華。即謂此也。鄉飲酒用樂。亦然而學記言大學始教。青雅。推。亦謂此三詩。然則又為上下通用之樂。豈本為燕羣臣

按序以此為燕羣臣嘉賓之詩。而燕禮亦云。工歌鹿鳴。四牡。豈者。華。即謂此也。鄉飲酒用樂。亦然而學記言大學始教。青雅。推。亦謂此三詩。然則又為上下通用之樂。豈本為燕羣臣

按序以此為燕羣臣嘉賓之詩。而燕禮亦云。工歌鹿鳴。四牡。豈者。華。即謂此也。鄉飲酒用樂。亦然而學記言大學始教。青雅。推。亦謂此三詩。然則又為上下通用之樂。豈本為燕羣臣

按序以此為燕羣臣嘉賓之詩。而燕禮亦云。工歌鹿鳴。四牡。豈者。華。即謂此也。鄉飲酒用樂。亦然而學記言大學始教。青雅。推。亦謂此三詩。然則又為上下通用之樂。豈本為燕羣臣

按序以此為燕羣臣嘉賓之詩。而燕禮亦云。工歌鹿鳴。四牡。豈者。華。即謂此也。鄉飲酒用樂。亦然而學記言大學始教。青雅。推。亦謂此三詩。然則又為上下通用之樂。豈本為燕羣臣

鹿鳴三章章八句

按序以此為燕羣臣嘉賓之詩。而燕禮亦云。工歌鹿鳴。四牡。豈者。華。即謂此也。鄉飲酒用樂。亦然而學記言大學始教。青雅。推。亦謂此三詩。然則又為上下通用之樂。豈本為燕羣臣

四牡勞使臣之來也有功而見矣則說

嘉賓而作其後乃推而用之鄉人也與然於朝曰君臣焉於燕曰賓主焉先王以禮使臣之屬於此見矣○范氏曰食之以禮樂之以樂將之以寶求之以誠此所以得其心也賢者豈以飲食帶帛為悅哉夫婚姻不備則貞女不行也禮樂不備則賢者不處也賈

者不處則豈得樂而盡其心希

四牡駢駢非音周道倭威音漣豈不懷歸王事靡盬我心傷悲大路也倭遲回遠之貌駢駢不堅固也○此勞使臣之詩也天君之使臣臣之事君禮也故為臣者奔走於王事特以盡其職分之所當為而已何敢自以為勞哉然君之心則不敢以是自安也故燕饗之際敘其情以憫其勞言駕此四牡而出使於外其道路之回遠如此當是時莫不思歸我特以王事不可以不堅固不敢徇私以廢公是也

周道倭威漣豈不懷歸漣音瀦也倭音威也倭遲回遠之貌駢駢不堅固也

王事靡盬我心傷悲盬音古也靡盬不休息也

四牡駢駢嘽嘽馬嘽音瀦也駢駢不堅固也

豈不懷歸王事靡盬不遑啟處啟音啓也處音處也

翩翩者騅載飛載下翩翩音翩也騅音騅也

集于苞杞王事靡盬不遑將母杞音杞也

駕彼四駱載驟駿駿駱音駱也驟音驟也駿音駿也

豈不懷歸是用作歌將母來詒詒音寄也

四牡五章章五句

按序言此詩所以勞使臣之來其協詩意按春秋傳亦云而外傳以為章使臣之勤所謂使臣雖叔孫之自稱亦正合其事也但儀禮又以為上下通用之樂駿亦本為勞使臣而作其後

乃移以他用焉

皇皇者華
華君遣
使臣也
送之以
禮樂言
遠而有
光華也

常棣燕
兄弟也
閔管蔡
之失道
故作常
棣焉

皇皇者華

叶芳無反

于彼原隰駢駢征夫每懷靡及

興也皇皇猶煌煌也華草木之華也高平曰原下隰曰隰駢駢多疾行之貌征夫使臣與其屬也

禮思也○此遣使臣之詩也君之使臣固欲其宣上德而達下情而臣之受命亦惟恐其無以副君之意也故先王之遣使臣也美其行道之勤而述其心之所嚮曰彼煌煌之華則于彼原隰矣此駢駢之征夫則其所懷思常若有所不及矣蓋亦因以為戒然其辭之說而不追知此詩之忠厚○我馬維駒六轡如濡載馳載驅周爰咨謀賦也如濡鮮澤也周備爰於也咨謀訪亦可見矣

諒以補其不及而盡其職也程子曰咨訪使臣之大務○我馬維駒六轡如絲音新載馳載驅周爰咨謀賦也如濡鮮澤也周備爰於也咨謀訪

謀猶報也變文以協韻耳下章教此○我馬維駒六轡沃烏毒反若載馳載驅周爰咨度八每○賦也沃若猶

我馬維駒六轡既均載馳載驅周爰咨詢均調也詢猶度也

皇皇者華五章章四句按序以此詩為君遣使臣春秋內外傳皆云君教使臣其說已見前篇儀禮亦見鹿鳴疑亦本為遣使臣而作其後乃移以他用也然叔孫穆子所謂君教使臣曰每懷靡及詢謀度詢必咨於周敢不拜教可謂得詩之意矣范氏曰王者遣使於四方教之以詒善惡將以廣聰明也夫臣欲助其君之德必求賢以自助故臣能從善則可以善君矣臣能諫則可以諫君矣未有不自治而能正君者也

常棣之華鄂五各反不韡韡音偉凡今之人莫如兄弟待禮反○禮也常棣棣也子如櫻桃可食鄂鄂然

之樂歌故言常棣之華則其鄂然而外見者豈不韡韡乎凡今之人則豈有如兄弟者○死喪之威兄弟孔懷叶胡反原隰裒薄侯反矣兄弟求外見之貌不猶豈不韡韡光明貌○此燕兄弟

矣賦也感畏懼思復樂也○言死喪之禍他人所畏惡惟兄弟為相恤耳至於積尸覆敗於原野之間亦惟兄弟為相求也此詩蓋周既誅管蔡而作故此章以下專以死喪之難關切之事為言其志切其情長乃處兄弟之變如君子所謂凡爾爾而射之則已垂涕泣而道之者序以為閔管蔡之失道者得之而又以為文武之詩則誤矣大抵舊說詩之時世皆不足信舉此自相矛盾者以見其一端後不能悉辯也○脊音積令音零在原兄弟急難叶沈反每有

者序以為閔管蔡之失道者得之而又以為文武之詩則誤矣大抵舊說詩之時世皆不足信舉此自相矛盾者以見其一端後不能悉辯也○脊音積令音零在原兄弟急難叶沈反每有

良朋况也永歎音澗叶他涓反○興也脊令雖渠水鳥也况於鶉鷓或曰當作悅○脊令飛則鳴行則搖有急難之意故以起興而言當此之時雖有良朋不過為之長嘆息而已方或不能相及也東萊若曰疎其所親而親其所疎此

失其本心者也故此詩反覆言朋友之不如兄弟蓋示之以親疎之分使之反脩其本也本心既得則由親及疎挾然有居兄弟之親既得朋友之義亦敦矣初非薄於朋友也苟循施而不徐雖曰厚於朋友如無源之水朝滿夕除胡可保哉或曰人之在難朋友亦可以坐視與曰每有良朋况也永歎則非不憂憫但視兄弟急難為有差等耳詩人之辭容

有抑揚然常棣周公作也聖人之言小大高下皆宜而前後左右不相悖 ○兄弟鬩許應反于牆音外禦其務音侮音每

有良朋烝之承反也無戎叶而主反也賦也 ○兄弟鬩許應反于牆音外禦其務音侮音每

亂既平既安且寧雖有兄弟不如友生叶秦經反 ○賦也

○儻音爾邊音且飲酒之飲於慮反兄弟既具和樂且孺賦也 儻陳飲饌具其孺小兒之慕父也

○妻子好音合如鼓瑟琴兄弟既翕音和樂且湛音 賦也

○宜爾室家音胡及樂爾妻帑音是究是圖實其然乎也 賦也

常棣八章章四句 此詩首章略言至親莫如兄弟之意次章乃以意外不測之可言之以明兄弟之情其初如此序若曰不待死喪然後相親但有急難便當相助言不幸而至於或有小忿猶必共禦其外侮其所以言之者雖若盈輒以約而所以著夫兄弟之義者蓋深且切矣至於五章遂言安葬之後乃謂兄弟不如友生則是至親反為路人兩入道或幾乎息矣蓋以下兩章乃復極言兄弟之恩與形同體死生苦樂無通而不相須之意卒章又申告之使及履窮極而驗其信然可謂委曲漸次說盡人情矣讀者宜深味之

常棣八章章四句

序若曰不待死喪然後相親但有急難便當相助言不幸而至於或有小忿猶必共禦其外侮其所以言之者雖若盈輒以約而所以著夫兄弟之義者蓋深且切矣至於五章遂言安葬之後乃謂兄弟不如友生則是至親反為路人兩入道或幾乎息矣蓋以下兩章乃復極言兄弟之恩與形同體死生苦樂無通而不相須之意卒章又申告之使及履窮極而驗其信然可謂委曲漸次說盡人情矣讀者宜深味之

告之使及履窮極而驗其信然可謂委曲漸次說盡人情矣讀者宜深味之

伐木丁丁音鳥鳴嚶嚶音出自幽谷遷于喬木嚶嚶其鳴矣求其友聲相彼

鳥矣猶求友聲矧伊人矣不求友生叶秦反神之聽之終和且平也 丁丁伐木聲嚶嚶鳥聲之相和也

伐木燕
朋友故
舊也自
天子至

於庶人
未有不
須友以
成者親
親以睦
友賢不
棄不遺
故舊則
民德歸
厚矣

天保下
報上也
君能下
下以成
其政臣
能歸美
以報其
上焉

遷升禽高相視妍况也。○此燕朋友故舊之樂歌。故以伐木之。子不與鳥鳴之嚶嚶而言。○伐木許許。音醜。音醜。酒有

與序。既有肥羜。音以速諸父。寧適不來。微我弗顧。音居。於烏。祭酒。音去。蘇。音陳。

饋八簋。音以速諸舅。寧適不來。微我有咎。音舉。大木者。呼邪。音蘇。音重。勸力之歌。

也。醜。酒香。或以。或以草。涕之而去。其禮也。禮所謂縮的。用茅是也。與美。貌。乘成。音也。連召也。諸父。朋友之同姓而尊者。也。微。無。願。心也。於

故而不來。而無使我恩義之不至也。孔子曰。所求乎朋友。先施之。未能也。此可謂能先施矣。○伐木于阪。音變。反。醜。酒有衍。邊。豆有踐。音上。兄弟無

遠。民之失德。乾餱。音以愆。音有酒。音我無酒。音古。我坎坎。音鼓。我蹲蹲

存。音舞。我迨。音我暇。音飲。此消矣。音與。也。行。多。也。踐。陳。列。貌。兄弟朋友之同儕者。無遠。皆在也。先。請。舅。而。後。兄。弟。者

貌。迨。來也。○言人之所以至於失朋友之義者。非必有大故。或但以乾餱之薄。不以分人。而至於有怨。其故我於朋友。不計有無。但及閒暇。則飲酒以相樂也。

伐木三章章十二句

劉氏曰。此詩每章首報云。伐木。三云。伐木。故知當為三章。舊作六章。誤矣。今從其說。正之。

天保定爾。亦孔之固。俾爾單。音厚。何福不除。音去。俾爾多益。以莫不庶。音賦。也。保。安。

也。爾。指君也。固。堅。鞏。蓋也。除。除。舊。而生新也。庶。眾也。○人君以鹿。鳴。以下五。詩。燕其臣。臣受賜者。歌此詩。以答其君。言天之安定我君。使之獲福如此也。○天保定爾。俾爾戩。音戩。戩。無不

宜。受天百祿。降爾遐福。維日不足。音賦。也。爾。人氏。曰。戩。與。爾。同。盡。也。善。也。盡。善。云。者。猶。其。曰。單。厚。多。益。也。戩。盡。道。也。爾。有。以。受。天。之。祿。矣。而。又。降。爾。以。福。言。天。人。之。際。交。相。與。也。書

所謂昭受上帝。天其申命。用休。語意。正如此。○天保定爾。以莫不興。如山如阜。如岡如陵。如川之方至。

以莫不增賦也興也高平因陸大陸曰旱大旱曰饑言○吉蠲音為饌音是用孝享音禴禘

音祠丞嘗于公先王君曰卜爾萬壽無疆賦也吉言報曰禘士之善蠲言齋戒滌濯之潔饌酒食也享

后稷以下至公叔祖類也先王以下四君通謂先公先王也卜猶期也此尸傳神意以擬主人之辭又王時周未有曰先王者此必武王以後所作也○神之弔音矣詒音爾多福音民

之質矣日用飲食羣黎百姓偏為爾德賦也弔至也神之至矣猶言祖考來格也詒遺實也言其質

民也為爾德查言則而象之猶助爾而為德也○如月之恒如日之升如南山之壽不騫音不崩如松柏之

茂無不爾或承賦也恒恒恒出也月上弦而就盈日始出而就明為蔚也承繼也言舊業將落而新業已生相繼而長茂也

天保六章章六句

采芣采芣微亦作叶則止曰歸曰歸歲亦莫音止靡室靡家叶古玃音玃之

故不遑啟居玃玃之故與也微采名作生土地也莫晚靡無也玃玃非玃也遑暇說也○此遣戍役之詩以其出戍之時采芣以食而念歸期之遠也故為其自言而以采芣起興曰采芣采芣則玃亦作止矣曰

歸曰歸則歲亦莫止矣然凡此所以使我舍其室家而不暇啟居者非上之人故為是以苦我也直以玃玃侵陵之故有所不得已而然耳蓋

憂心烈烈載飢載渴叶巨我戍未定靡使歸音騶音曰歸曰歸心亦憂止

○采芣采芣微亦剛止曰歸曰歸歲亦陽止王事靡盬不遑啟

其室家之安否也○采芣采芣微亦剛止曰歸曰歸歲亦陽止王事靡盬不遑啟

采薇遣戍役也文王之時西有昆夷之患北有玃玃之難天子之命命將率以守衛

中國故歌未幾以遣之出車以勞還林杜以勸

出車勞還率也

處憂心孔疚叶訖我行不來叶六直反與也剛既成而剛也陽十月也時純陰用事轉於無陽故名之曰陽月也孔甚疾病也來歸也此見士之竭力致死無還心也

維何維常之華叶芳彼路斯何君子之車叶反戎車既駕四牡業業豈敢定

居一月三捷與也兩華感歡當常像也路戎車也君子謂將帥也業業壯也捷勝也彼爾然而盛者常樣之華也彼路車者君子之車也戎車既駕而四牡感榮則何敢以定居乎庶乎一月之間三戰而三捷爾○駕彼

四牡四牡騤騤求龜反君子所依小人所腓音肥四牡翼翼象弭音未魚服叶蒲非反豈不

日戒叶訖玃狁孔棘賦也駮駮強也猶乘也腓猶危也程子曰腓隨動也如足之腓足動則隨而動也翼翼行行列禁治之狀象弭以象骨飾弓銷也魚服名似猪東海有之其皮背上班為腹下純膏可為弓韃天服也戒警謀急也

昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏叶希反○賦也楊柳蒲柳也霏霏雪其貌遲遲長途也○此章又設為

行道遲遲載渴載飢我心傷悲莫知我哀叶於希反○賦也楊柳蒲柳也霏霏

我出我車于彼牧矣叶莫自天子所謂我來矣叶六召彼僕夫謂之載叶即矣

王事多難去聲維其棘矣賦也牧郊外也自從也天子周王也僕夫御夫也○此營還率之說追言其始受命出征之時

我出我車于彼郊矣音高設此旒矣音兆建彼旒矣音毛彼旟音餘旒斯

胡不旆旆叶蒲憂心悄悄僕夫况瘁音悴○賦也郊在牧內蓋前軍已至牧而後軍猶在郊也設旒也旒蛇曰

而後玄武也楊氏曰師行之法四方之旌各隨其方以為左右前後進退有度各司其局則士無失伍離次矣旒旟飛揚之貌悄悄憂貌况茲

也或云當作悅○言出車在郊建設旒幟彼旒幟香豈不旆旆而飛揚乎但將帥方以任大責重為憂而僕夫亦為之恐懼而憔悴耳東萊曰

詩 經 卷四 七

氏曰古者出師以喪禮處之命下之曰士皆泣涕夫子之言行三軍亦曰臨事而懼皆此意也 ○王命南仲往城于方出車彭彭叶鋪旂旒央央

天子命我城彼朔方赫赫南仲擗狁于襄賦也王周王也南仲此時大將也朔方今靈夏等州之地彭彭旂旒交龍為旂此所謂左青龍也央央

鮮明也赫赫威名光顯也襄除也或曰上也與懷山襄陵之義言襄之也東萊呂氏曰大將傳天子之命以令軍眾於是車馬旂旒旒旒明威靈氣焰赫然動人矣兵事以哀敬為本而所尚則威二章之威懼三章之奮揚並行而不相悖也程子曰城朔方而擗狁之難除禦戎狄之逆守備為本不以

攻戰為先也 ○昔我往矣黍稷方華叶芳今我來思雨雪載塗王事多難不遑

啟居豈不懷歸畏此簡書賦也華也塗凍釋而泥塗也簡書戒命也鄰國有急則以簡書相戒命也或曰簡書者命臨遣之辭也 ○此言其既歸在室而本其任時所見與今還時所遭以見其出之久也

東萊呂氏曰采薇之所謂往還戍時也此詩之所謂往在道時也采薇之所謂來戍華時也此詩之所謂來歸而在道時也 ○嗶嗶音草蟲趨趨音阜螽未見君子憂

心中忡音既見君子我心則降音赫赫南仲薄伐西戎賦也此言將帥之出征也其室家感時物之變而念之以為未

見而憂之如此必既見然後心可降耳然此南仲今何在乎方往伐西戎而未歸也豈既卻擗狁而還師以伐昆夷也與薄之為言聊也蓋不勞餘力矣 ○春日遲遲卉音木萋萋音倉庚

嘒嘒音采芣苢音執訊音獲醜音薄言還歸音赫赫南仲擗狁于夷賦也卉草也芣苢倉庚黃鸝也嘒嘒聲之和也訊其魁首當訊問者也醜徒眾也夷平也 ○歐陽氏曰述其歸時春日腹翔草木繁茂而禽鳥和鳴於此之時執訊獲醜而歸豈不樂哉鄭氏曰此詩亦伐戎獨言平擗狁者擗狁大故以為始以為終

出車六章章八句

有杖音之杜有皖音其實王事靡盬繼嗣我日日月陽止女心傷止征夫

遑止賦也皖實貌嗣續也陽十月也遑暇也 ○此勞還役之詩故追述其奉還之時室家感於時物之變而思之曰特生之杜有皖其實則秋冬之交矣而征夫以王事出乃以日繼日而無休息之期至於十月可以歸而猶不至故女心悲傷而曰征夫亦可以暇矣鳥

杖杜勞還役也

賦也皖實貌嗣續也陽十月也遑暇也 ○此勞還役之詩故追述其奉還之時室家感於時物之變而思之曰特生之杜有皖其實則秋冬之交矣而征夫以王事出乃以日繼日而無休息之期至於十月可以歸而猶不至故女心悲傷而曰征夫亦可以暇矣鳥

為而不歸哉或曰興也下章效此 ○有杖之杜其葉萋萋王事靡盬我心傷悲卉木萋止女心悲

止征夫歸止賦也萋萋威貌登將暮之時也歸止以歸也 ○陟彼南山言采其杞王事靡盬憂我父母叶

反檀車幘幘音管叶四牡瘡瘡音管叶征夫不遠賦也檀木堅宜為車幘瘡瘡貌也登山采杞則春已暮而杞可食矣益託以望其君力而念其王事詒父母之憂也

車之堅而敵矣四牡之壯而罷矣則征夫之歸亦不遠矣 ○匪載匪來叶六憂心孔疚叶託期逝不至叶朱而多為恤下

且卜且筮相能俱備合言於歸而皆曰近矣則征夫其亦邇而將至矣范氏曰以下筮終之言思之切而無所不為也

筮偕叶舉止會言近叶深止征夫邇止賦也載裝疾病漸極憊瘁俱會也 ○言征夫不裝載而來歸固已使

杖杜四章章七句鄭氏曰遣將帥及戍役同歌同嗜欲其同心也及而勞之異歌異日殊尊卑也記曰賜君子小

南陔此笙詩也有聲無辭舊在魚麗之後以儀禮考之其篇次當在此今正之說見華黍

鹿鳴之什十篇一篇無辭凡四十六章二百九十七句

白華之什二之二毛公以南陔以下三篇無辭故升白鹿以足鹿鳴什數而附笙詩三篇於其後因以南有嘉魚為次什之首今悉依儀禮正之

白華笙詩也說見上下篇

華黍亦笙詩也卿飲酒禮鼓瑟而歌鹿鳴四牡皇皇者華然後笙入堂下磬南北面立樂南陔白華華黍樂禮亦鼓瑟而歌鹿

鳴四牡皇皇然後笙入立於縣中奏南陔白華華黍南陔以下今無以考其名篇之義然曰笙曰樂曰奏而不言歌則有

詩 經 卷 四 九

白華孝子之潔華黍時

和歲豐 宜黍稷 也有其 義而亡 其辭 魚麗美 萬物咸 多能備 禮也文 武以天 保以上 治內采 薇以下 治外始 於憂勤 終于逸 樂故美 萬物咸 多可以 告子神 明矣 由庚萬 物得由 其道也

詩 經 卷四

聲而無辭明矣所以知其為第在此者意古經篇題 之下必有譜焉如投壺魯鼓鼓之節而亡之耳

魚麗

音柳

于罍

音柳

君子有酒旨且多

與也麗歷也當以曲薄為良而冰梁之空者也鱈

揚也今黃頰魚是也似燕頭魚身形厚而長大類

此魚體通用之樂歌即燕饗所薦之羞而極通其美且多見主人禮意之勤以優賓也或曰賦也下二章效此

○魚麗于罍

音柳

君子有酒旨且多

與也麗歷也當以曲薄為良而冰梁之空者也鱈

揚也今黃頰魚是也似燕頭魚身形厚而長大類

骨正黃魚之大而有力解飛者鱈也魚狹而小常張口吹沙故又名吹沙君子指主人旨且多旨而又多也

此魚體通用之樂歌即燕饗所薦之羞而極通其美且多見主人禮意之勤以優賓也或曰賦也下二章效此

○魚麗于罍

音柳

君子有酒旨且多

與也麗歷也當以曲薄為良而冰梁之空者也鱈

揚也今黃頰魚是也似燕頭魚身形厚而長大類

此魚體通用之樂歌即燕饗所薦之羞而極通其美且多見主人禮意之勤以優賓也或曰賦也下二章效此

○魚麗于罍

音柳

君子有酒旨且多

與也麗歷也當以曲薄為良而冰梁之空者也鱈

揚也今黃頰魚是也似燕頭魚身形厚而長大類

魚麗

音柳

君子有酒多且旨

與也麗歷也當以曲薄為良而冰梁之空者也鱈

揚也今黃頰魚是也似燕頭魚身形厚而長大類

此魚體通用之樂歌即燕饗所薦之羞而極通其美且多見主人禮意之勤以優賓也或曰賦也下二章效此

○魚麗于罍

音柳

君子有酒旨且多

與也麗歷也當以曲薄為良而冰梁之空者也鱈

揚也今黃頰魚是也似燕頭魚身形厚而長大類

此魚體通用之樂歌即燕饗所薦之羞而極通其美且多見主人禮意之勤以優賓也或曰賦也下二章效此

○魚麗于罍

其有

維其時

矣

維其嘉

矣

物其旨矣

維其偕

矣

物

其有

維其時

矣

維其嘉

魚麗

音柳

君子有酒多且旨

與也麗歷也當以曲薄為良而冰梁之空者也鱈

揚也今黃頰魚是也似燕頭魚身形厚而長大類

此魚體通用之樂歌即燕饗所薦之羞而極通其美且多見主人禮意之勤以優賓也或曰賦也下二章效此

○魚麗于罍

音柳

君子有酒旨且多

與也麗歷也當以曲薄為良而冰梁之空者也鱈

揚也今黃頰魚是也似燕頭魚身形厚而長大類

此魚體通用之樂歌即燕饗所薦之羞而極通其美且多見主人禮意之勤以優賓也或曰賦也下二章效此

○魚麗于罍

魚麗

音柳

君子有酒多且旨

與也麗歷也當以曲薄為良而冰梁之空者也鱈

揚也今黃頰魚是也似燕頭魚身形厚而長大類

此魚體通用之樂歌即燕饗所薦之羞而極通其美且多見主人禮意之勤以優賓也或曰賦也下二章效此

○魚麗于罍

音柳

君子有酒旨且多

與也麗歷也當以曲薄為良而冰梁之空者也鱈

揚也今黃頰魚是也似燕頭魚身形厚而長大類

此魚體通用之樂歌即燕饗所薦之羞而極通其美且多見主人禮意之勤以優賓也或曰賦也下二章效此

○魚麗于罍

由庚

音柳

君子有酒多且旨

與也麗歷也當以曲薄為良而冰梁之空者也鱈

揚也今黃頰魚是也似燕頭魚身形厚而長大類

此魚體通用之樂歌即燕饗所薦之羞而極通其美且多見主人禮意之勤以優賓也或曰賦也下二章效此

○魚麗于罍

音柳

君子有酒旨且多

與也麗歷也當以曲薄為良而冰梁之空者也鱈

揚也今黃頰魚是也似燕頭魚身形厚而長大類

此魚體通用之樂歌即燕饗所薦之羞而極通其美且多見主人禮意之勤以優賓也或曰賦也下二章效此

○魚麗于罍

南有嘉魚

然然罩罩

君子有酒嘉賓式燕以樂

南有嘉魚

然然罩罩

君子有酒嘉賓式燕以樂

南有嘉魚

然然罩罩

君子有酒嘉賓式燕以樂

南有嘉魚

然然罩罩

君子有酒嘉賓式燕以樂

南有嘉魚

然然罩罩

君子有酒嘉賓式燕以樂

南有嘉魚

然然罩罩

君子有酒嘉賓式燕以樂

南有嘉魚

然然罩罩

君子有酒嘉賓式燕以樂

南有嘉魚

然然罩罩

君子有酒嘉賓式燕以樂

南有嘉魚

然然罩罩

然然罩罩

君子有酒嘉賓式燕以樂

南有嘉魚

然然罩罩

君子有酒嘉賓式燕以樂

南有嘉魚

然然罩罩

君子有酒嘉賓式燕以樂

南有嘉魚

然然罩罩

君子有酒嘉賓式燕以樂

南有嘉魚

然然罩罩

然然罩罩

君子有酒嘉賓式燕以樂

南有嘉魚

然然罩罩

君子有酒嘉賓式燕以樂

南有嘉魚

然然罩罩

君子有酒嘉賓式燕以樂

南有嘉魚

然然罩罩

君子有酒嘉賓式燕以樂

南有嘉魚

然然罩罩

然然罩罩

君子有酒嘉賓式燕以樂

南有嘉魚

然然罩罩

君子有酒嘉賓式燕以樂

南有嘉魚

然然罩罩

君子有酒嘉賓式燕以樂

南有嘉魚

然然罩罩

君子有酒嘉賓式燕以樂

南有嘉魚

然然罩罩

然然罩罩

君子有酒嘉賓式燕以樂

南有嘉魚

然然罩罩

君子有酒嘉賓式燕以樂

南有嘉魚

然然罩罩

君子有酒嘉賓式燕以樂

南有嘉魚

然然罩罩

君子有酒嘉賓式燕以樂

南有嘉魚

然然罩罩

崇正萬物得極其高大也
南山有臺樂得賢則能為邦家立太平之基矣

由儀萬物之生

翩者離之誰反 然然來叶六反 思君子有酒嘉賓式燕又叶夷反 思興也此興之全不取義者也思結辭也又既然而又燕以見其至誠有加

宗丘說見魚麗

南山有臺叶田反 北山有萊叶陵反 樂只君子邦家之基樂只君子萬壽無期

興也臺夫真即沙草也萊望名葉香可食者也君子指賓客也此亦燕饗通用之樂故其辭曰南山則有臺矣北山則有萊矣樂只君子則邦家之基矣樂只君子則萬壽無期矣所以道達主人尊賓之意美其德而祝其壽也

北山有楊樂只君子邦家之光樂只君子萬壽無疆也

南山有杞北山有李樂只君子民之父母樂只君子德音不已

南山有栲樂只君子遐不眉壽樂只君子德音是茂

南山有枸北山有檗樂只君子遐不黃耇樂只君子保爾後

南山有臺五章章六句

由儀說見魚麗

蓼六音 彼蕭斯零露漙漙兮既見君子我心寫叶想反 兮燕笑語兮是以有譽處

各得其宜也 有義而亡其辭 及四海

湛露天 子燕諸 侯也

分興也 藜長大貌蕭高也 清清然蕭蕭也 露者君子指諸侯也 寫輪焉也 蕭蕭無餘聲也 處樂也 蘇氏曰 興 疎遠凡詩之興 皆言樂也 亦 遇諸侯朝於天子 天子與之燕以示慈惠 故歌此詩 言藜彼蕭斯 則空露清然矣 既見君子 則我心輪焉而無留恨矣 是以燕笑語而 有譽處也 其曰既見 蓋 於其初燕而歌之也

○ 藜彼蕭斯 零露瀼瀼 既見君子 為龍為光 其德不爽

壽考不忘 興也 瀼瀼露貌 龍也 為龍為光 譽其德之辭也 爽差也 既見君子 為龍為光 其德不爽 後美而祝頌之 又因以勸戒之也

○ 藜彼蕭斯 零露漙漙 既見君子 儻革冲冲 和鸞

雖雖萬福攸同 興也 漙漙厚貌 儻音也 革音也 馬轡所把之外 有餘而垂者也 冲冲 垂貌 和鸞 音也 在轡曰鸞 當諸侯車馬之飾也 庭燎亦以君子目諸侯 而稱其鸞旂之美 正此類也 攸 所同聚也

藜蕭四章章六句

湛湛露斯 匪陽不晞 夜飲不醉無歸 興也 湛湛露貌 匪陽 日晡也 厭厭女也 亦久也 燭焉 此亦天子燕諸侯之詩 言湛湛露斯 非日則不晞 以興厭厭夜飲不醉則不歸 蓋於其夜飲之終而歌之也

○ 湛湛露斯 在彼豐草 厭厭夜飲 在宗載

考 興也 豐茂也 夜飲必於宗室 蓋路侵之屬也 考成也

○ 其桐其椅 其實離離 豈弟君子 莫不令儀 興也 離離垂也 令儀言 德謂其飲多而不亂 德足以將之也

○ 其桐其椅 其實離離 豈弟君子 莫不令儀 興也 離離垂也 令儀言 德謂其飲多而不亂 德足以將之也

湛露四章章四句 白華之什十篇五篇無辭凡二十三章一百四句

卷四終

詩經卷之五

朱熹集傳

彤弓之什二之三

彤弓天
錫有功
諸侯

彤弓起音。受言藏之。我有嘉賓，中心叶虛。之鐘鼓既設，一朝饗叶虛。之

賦也。彤弓，采弓也。昭，絕。纒，賜與也。大飲，猶曰饗。○此天子燕有功諸侯而錫以弓矢之樂歌也。東萊呂氏曰：受言藏，言其重也。弓人所獻，藏之王府，以待有功不敢輕與人。也。中心，賦也。言其誠也。中心實欲，欲之非由外也。一朝饗，言其速也。以王府實藏之弓，一朝舉以昇心，未嘗有遲留顧惜之意也。後世視府藏為己私，至有以武庫兵物賜手臣者，則與受言藏之者異矣。實賜出於利誘，則迫於事勢。至有朝賜鐵券而暮屠戮者，則與中心賦之者異矣。是責言實功，臣解體，幸有印刻而不忍予者，則與一朝饗者異矣。○彤弓

昭兮。受言載叶去。之。我有嘉賓，中心喜叶去。之。鐘鼓既設，一朝右音又叶。之。鐘鼓既設，一朝

喜樂也。右，勅也。尊也。○彤弓，昭兮。受言，素音高叶。之。我有嘉賓，中心好去。之。鐘鼓既設，一朝

醕，音酬叶。賦也。素，猶好說。醕，報也。飲酒之禮，主人獻賓，賓能主人。主人又酌自飲，而遂酌以飲賓，謂之醕。醕，猶厚也。勅也。

彤弓三章章六句。春秋傳：宣武子曰：諸侯敵王所愾，而獻其功於王，賜之彤弓。彤弓，百孫弓矢，以悅報實。注曰：愾，恨怒也。覺明也。謂諸侯有四夷之功，王賜之弓矢，又為歌彤弓以明報功。實，樂。鄭氏曰：凡諸侯賜弓矢，然後專征伐。東萊呂氏曰：所謂專征者，如四夷入邊，臣子莫不從，不容待報者，其他則九伐之法，乃大司馬所職，非諸侯所專也。再後世強臣拜表，輒行者異矣。

菁菁者莪，在彼中阿。既見君子，樂且有儀。叶五何反。興也。菁菁，茂盛貌。莪，雜蒿也。中阿，中也。大陵曰阿。君子，指賓客也。此亦燕飲當宴之詩。言

菁菁者莪，在彼中阿。既見君子，樂且有儀。菁菁者莪，則在彼中阿矣。既見君子，則我心喜樂而有禮儀。或曰：以菁菁者莪，比君子容貌威儀之盛也。下章效此。

菁菁者莪，在彼中阿。既見君子，樂且有儀。菁菁者莪，則在彼中阿矣。既見君子，則我心喜樂而有禮儀。或曰：以菁菁者莪，比君子容貌威儀之盛也。下章效此。

則喜。興也。中，中流也。喜，樂也。菁菁者莪，在彼中陵。既見君子，錫我百朋。興也。中陵，中也。古者貨財五貝為朋。錫我百朋者，見之

喜樂之矣

六月宣

王北伐

也鹿鳴

廢則和

樂缺矣

四牡廢

則君臣

缺矣皇

望者華

廢則忠

信缺矣

常棣廢

而喜如得重
貨之多也
○汎汎芳劍反楊舟載沈載浮既見君子我心則休
比也楊舟楊木為舟也載則也載沈載浮猶言載清載濁載馳載驅

之類以比未見君子而心不定也休為休休然言安定也

菁菁者莪四章章四句

六月棲棲音西戎車既飭音教四牡騤騤音達載是常服音北獵狁孔熾我是用急音叶

王于出征以匡王國音叶于通反○賦也六月建未之月也棲棲猶遲遲不安之貌戎車兵車也飭整也騤騤強貌常服戎事之常服以棘葦為舟又以為衣而素裳白鳥也獵狁即獫狁北狄也孔甚熾盛匡正也○成

康既沒周室浸衰八世而厲王胡暴虐周人逐之出居于彘獵狁內邊逼近京邑王崩子宣王靖即位命尹吉甫帥師伐之有功而歸詩人作歌以序其事如此司馬法冬夏不興師今乃六月而出師者以獵狁甚熾其事危急故不得已而王命於是出征以正王國也○

比去聲物四驪閑之維則維此六月既成我服音北我服既成于三十里王

于出征以佐天子音叶于通反○賦也物猶其力也凡大事祭祀朝覲會高毛馬而頒之凡軍車物馬而頒之毛馬齊其色物馬齊其力言事尚文武事尚強也則法也服戎服也三十里一舍也古者言行日五十里師行日三十

對○既比其物而曰四驪則其色又齊可以見馬之有餘矣閑習之而皆中法則又可以見教之有素矣於是此月之中即成我服既成我服即日引道不徐不疾盡舍而止又見其應變之速從事之敏而不失其常度也王命於此而出征欲其有以敵王所讎而佐天子卑

四牡脩廣其大有顛音反薄伐獫狁以奏膚公有嚴有翼共武之服音北葉反

共武之服以定王國音叶于通反○賦也脩長廣大也顛大貌奏膚膚大之功也○獫狁匪茹音音整居

焦獲音音侵鎬音音及方至于涇陽織音音文鳥章白旆央央音音元戎十乘音音以先

啟行音音非鎬京之鎬矣亦未詳其所在也方疑即朔方也涇陽涇水之北在豐鎬之西北言其深入為寇也織織字同為章軍之章也白

矣林杜
廢則師
眾缺矣
魚麗廢
則法度
缺矣南
陔廢則
孝友缺
矣白華
廢則廉
恥缺矣
華黍廢
則蓄積
缺矣由
庚廢則
陰陽失
其道理
矣南有
嘉魚廢
則賢者
不安下
不得其
所矣崇
丘廢則
萬物不
遂矣南

稀繼旄者也中央鮮明貌元大也戎戎車也軍之前鋒也啓開行道也猶言發程也○言獵狻不自度
量深入為寇如此是以建此旌旒選鋒銳進察其罪而致討焉直而壯律而威有所不戰戰必勝矣
輕音致如軒四牡既佶音吉既佶且閑音田反薄伐玁狁至于大原音泰原文武吉甫音連反如

萬邦為憲音地○賦也輕車之覆而前也軒車之却而後也凡車從後視之如輕從前視之如軒然後適調也佶壯健貌大原
也憲法也非文無以附聚非武無以威敵能文能武則萬邦之為法矣○吉甫燕喜既多受祉來歸自鎬我行永久音里反飲音去

御諸友音已反魚音庖鼈音臄膾音鯉侯誰在矣張仲孝友音父母曰孝善兄弟曰友此言吉甫燕飲喜樂多受福
祉蓋以其歸自鎬而行永久也是以飲酒進饌於朋友而孝友之張仲在焉言其所與宴者之睦所以賢吉甫而善是燕也

六月六章章八句

薄言采芣音起于彼新田于此菑音繼畝音披反方叔涖音利止其車三千師干之試音條

方叔率止乘其四騏四騏翼翼路車有奭音臍第音弗魚服音北反鈞膺音條條音

中鄉方叔涖止其車三千旂旐央央方叔率止約軻音祗錯衡音即反八鸞瑒音

二十五人將重車在後凡百人也然此亦極其盛而言未必實有此數也師眾也言眾且練也率總率之也翼擊順聲貌路車戎路也重亦貌翼飛也方丈竹軍為車板也鈞鷹馬車領有鈞而在膺有鈞也提馬大帶總鞅也條葉見葉蕭為宣王之時鸞刻符跋王命方叔南征軍行采芣而食故賦其事以起興曰薄言采芣則于彼新田于此菑畝矣方叔涖止則其車三千師干之試矣又遂言其車馬之美以見軍容之盛也○薄言采芣于彼新田于此菑畝矣方叔涖止則其車三千師干之試矣又遂言其車馬之美以見軍容之盛也

山有臺

廢則為

國之基

儀廢則

萬物失

其道理

矣蓼蕭

廢則思

澤乖矣

湛露廢

則萬國

離矣形

弓廢則

瑋音倉服其命服朱芾音帶斯皇有瑋音衛玼音車之較而朱之也錯文也於在鑣曰鸞馬口兩旁各一四馬故八

也瑋瑋聲也命服天子所命之服也朱芾朱黃之芾也豈猶瑋瑋也瑋玉聲也蒼色如魚者也玼佩首橫玉也禮三命赤芾也玼

方叔泣止其車三千師干之試方叔率止鉦音征人伐鼓陳師鞠音前旅顯允

方叔伐鼓淵淵音於反振旅闐闐音田徒鄰反與也集鶴急疾之高也辰至矣於也鉦鏡也獨也伐擊也鉦以

人為旅此言將戰陳其師旅而誓告之也陳師鞠旅亦互文耳淵淵鼓聲平和不紊也謂戰時進士眾也振止旅眾也言戰罷而止其眾以

入也春秋傳曰出曰治兵入曰振旅是也闐闐亦鼓聲也或曰威威程子曰振旅亦以鼓行全止也言集飛戾天而亦集於所止以興師旅之

威而進退有節如下文所云也○春蠶爾蠻荆大邦為讎方叔元老克壯其猶方叔率止執訊音信

獲醜音由反戎車嘽嘽音癰嘽嘽音推如霆如雷顯允方叔征伐玃玃音蠻蠻荆來

威音隈賦也蠶者動而無知之貌蠻荆州之蠻也大邦猶言中國也元大猶謀也言方叔雖老而

謀則壯也嘽嘽眾也煇煇盛也寔疾雷也方叔善嘗與於北伐之功者是以蠻荆聞其名而皆來喪服

我車既攻我馬既同四牡龐龐音龍駕言徂東賦也琫琕同齊也傳曰宗廟祭高純也戎車齊乃尚

周公相成王營洛邑為東都以朝諸侯周室既衰廢其禮至于宣王乃修政事外揅夷狄復文武之竟

去修車馬備器械復會諸侯於東都因獵而選車徒焉故詩人作此以美之首章汎言將往東都也○田車既好音厚反四

壯孔阜東有甫草音此駕言行狩音始句反○賦也田車田獵之車好善也喜欲大也甫草甫田也後為鄭地今

開封府中牟縣西圃田澤是也宣王之時未有鄭國圃田屬東都畿內故往田

也○此章指言狩

往狩于圃田也

○之子于苗音毛選徒翼翼音翔建旒設旄搏獸于教音獵之通名也選數也置

選徒翼翼音翔建旒設旄搏獸于教音獵之通名也選數也置

選徒翼翼音翔建旒設旄搏獸于教音獵之通名也選數也置

選徒翼翼音翔建旒設旄搏獸于教音獵之通名也選數也置

選徒翼翼音翔建旒設旄搏獸于教音獵之通名也選數也置

選徒翼翼音翔建旒設旄搏獸于教音獵之通名也選數也置

選徒翼翼音翔建旒設旄搏獸于教音獵之通名也選數也置

選徒翼翼音翔建旒設旄搏獸于教音獵之通名也選數也置

選徒翼翼音翔建旒設旄搏獸于教音獵之通名也選數也置

車攻宣

王復古

也宣王

能內脩

政事外

攘夷狄

復文武

之竟土

脩車馬

備器械

復會諸

侯于東

都因田

獵而選

車徒馬

吉日美

宣王田

也能慎

微接下

無不自

盡以奉

驚聲眾威也數車徒者其聲震盪則車徒之眾可知且車徒不謹而懼數者有聲又見其靜也秋近梁陽地名也○此章言宣王東都而選徒以獵也

駕彼四牡四牡奕奕赤芾金

鳥會同有繹

賦也奕奕通絡布散之貌赤芾諸侯之服金為赤鳥而加金飾亦諸侯之服也時見日會殿見日同繹陳列聯屬多貌也○此章言諸侯來會朝於東都也

決拾既飲

弓矢既調

讀如同與同叶射夫既同助我舉崇

音崇○賦也決以象骨為之者於右手大指所以鈎弦開體拾以皮為之者於左臂以逆弦故亦名逆攸也○調謂弓強弱與矢輕重相得也

射夫蓋諸侯來會同也○此章言諸侯積會也○侯之心助而舉之言復多也○此章言既會同而田獵也

四黃既駕兩驂不狝

音狝叶於國及不失其馳

舍矢如破

叶音過反○賦也狝偏倚不正也馳驅之法也舍矢如破則謂善射御矣○此章言田獵而見其射御之善也

蕭蕭馬鳴悠悠旆旌御不驚大庖不盈

賦也蕭蕭馬鳴悠悠旆旌皆閑暇之貌旆步卒也御車御也○大庖不盈言田獵而見其射御之善也

取之是以獲雖多而君庖不盈也○此章言其終事嚴而頌當均也

之子于征有聞無聲

庖君庖也不盈言取之有度不極欲也蓋古者田獵獲禽而傷不獻踐毛不獻不成禽不獻擇取三等自左臑而射之達於右臑為上殺以為乾豆奉宗廟達右耳木者次之以為賓客射左臑達於右臑為下殺以充君庖每禽取三十焉每等得十其餘以與士大夫習射於澤宮中者

○之子于征有聞無聲

允矣君子展也大成

賦也允信展誠也聞師之行而不聞其聲言至肅也信矣其君子也誠哉其大成也○此章總叙其事之始終而深美之

車攻八章章四句

以五章以下考之恐當作四章章四句

吉日維戊

叶莫反既伯既禱

叶丁反田車既好

叶許反四牡孔阜

升彼大阜從其羣醜

賦也戊剛日也伯馬祖也謂天駟房星之神也醜眾也謂禽獸之群眾也○此亦宣王之詩言田獵將用馬也故以吉日祭馬祖而禱之既祭而車卒馬健於是可以歷險而從禽也以下章推之是日也其戊辰與

吉日庚午既

差我馬

叶滿反獸之所同鹿鹿麋麋漆沮之從天子之所

鷹眾多也漆沮水名在西都畿內涇渭之北所謂漆水今自鹽鞏流入虜坊至同州入河也○戊辰之日既禱矣越三日庚午遂擇其馬而來之視獸之所馳鹿鹿最多之處而從之惟漆沮之旁為盛宜為天子田獵之所也

○瞻彼中原

其祁孔有

叶羽已反 儻儻者侯侯叶于紀反 或羣或友叶羽已反

○既張我弓

既挾我矢發彼小豨

○瞻彼中原

賦也中原原

中也祁大也趣則儻儻行則侯侯獸三曰羣二曰友與樂也○言從王者視彼禽獸之多於是率其同事之人各共其事以樂天子也

○既張我弓既挾我矢發彼小豨音巴

殪意此大兕

以御賓客且以酌醴

賦也發彼矢也豕牝曰豨一夫而死曰豨野牛也言能中微而制大也樹進也醴酒名周官五齊二曰醴齊注曰醴成而汁滓相將如今甜酒也○言

射而獲禽以為俎賓進於賓客而酌醴也

吉日四章章六句

東萊呂氏曰軍攻吉日所以為復古者何也蓋蒐狩之禮可以見王賦之復焉可以見軍實之盛焉可以見師律之嚴焉可以見上下之情焉可以見綜理之周焉欲明文武之功業者此亦

足以觀矣

鴻鴈于飛肅肅其羽之子于征劬勞于野

叶上與反

爰及矜人哀此鰥寡叶果五反

曰鴻小曰鴈肅肅羽聲也之子流民自相謂也征行也劬勞病苦也矜憐也老而無妻曰鰥老而無夫曰寡○舊說周室中稷萬民難而宣王能勞來遷定安集之故流民喜之而作此詩追叙其始而言曰鴻鴈于飛則肅肅其羽矣之子于征則劬勞于野矣且其劬勞者皆鰥寡可哀憐之人也然今亦未有以見其為宣王之詩後三篇攷此

○鴻雁于飛集于中澤

叶徒之子于垣

音袁

百堵皆作雖則

劬勞其究安宅

叶達各反○興也中澤澤中也一丈為板五板為堵究終也○流民自言鴻雁集于中澤以興己之得其所止而築室以居今雖勞苦而終復安定也

○鴻鴈于飛哀

鳴嗷嗷

音翔維此哲人

謂我劬勞維彼愚人謂我宣驕

叶音高○比也流民以鴻鴈哀鳴自比而作此歌也哲智示也知者聞我歌

知其出於劬勞不知者謂我閒暇而宣驕也鍾詩云勞者歌其苦規風亦云我歌且謠不知我者謂我士也驕大抵歌多出於勞苦而不知者當以為驕也

鴻雁美宣王也萬民離散不安其居而能勞來遷定安集之至于矜寡無不得其所焉

庭燎美
宣王也
因以箴
之

沔水規
宣王也

鴻雁三章章六句

夜如何其音基夜未央庭燎之光君子至止鸛聲將將音樛○賦也其語蘇甲也庭燎六燭也諸侯將朝則短以物百枝并而束

必設於門內也君子諸侯將朝鸛聲○王將起視朝不安於寢而問夜之早晚曰夜如何也夜雖未央而庭燎光矣朝者至而聞其鸛聲矣 ○夜如何其夜未央音樛庭燎晰

晰音制與艾叶君子至止鸛聲噦噦音諄○賦也蓋也晰晰小明也噦噦逆而聞其徐行聲有節也 ○夜如何其夜鄉向晨

庭燎有輝音熏君子至止言觀其旂音渠斤反○賦也鄉長近曉也輝火氣也天欲明而見其燿光相雜也既至而觀其旂則辨色矣

庭燎三章章五句

沔音免彼流水朝宗于海音虎飲惟必彼飛隼載飛載止嗟我兄弟邦人諸友

叶羽軌反莫肯念亂誰無父母音滿消反○興也沔水流滿也諸侯春見天子曰朝夏見曰宗○此憂亂之詩言流水猶朝宗于海飛隼猶或有所止帶我之兄弟諸友乃無肯念亂者誰獨無父母乎亂則憂或及之是宜

可以不念哉○沔彼流水其流湯湯音傷飲彼飛隼載飛載揚念彼不蹟音逆載起載

行叶戶反心之憂矣不可弭忘興也湯湯波流盛貌不蹟不循道也載起載行言憂念之深不違實處也弭止也水盛隼揚以興憂念之不能忘也○飲彼飛隼率

彼中陵民之訛言寧莫之懲我友敬矣興也率擁訛偽懲也○隼之高飛猶循彼中陵而民之訛言乃無懲止之者然我

之友誠能敬以自持矣則讒言何自而興乎始憂於人而卒及諸己也

沔水三章二章章八句一章六句

疑當作三章章八句卒章脫前兩句耳

鶴鳴誨
宣王也

鶴鳴于九臬音問聲聞于野叶上與反魚潛在淵音洛或在于渚音洛樂彼之園音洛爰有樹檀音洛

叶徒沿反其下維音記他山之石可以為錯入聲比也鶴鳥名長頸赤身白尾其鳴高亮八

○此詩之作不可知其所由然必陳善納誨之辭也蓋鶴鳴于九臬而聲聞于野言誠之不可掩也魚潛在淵而或在于渚言理之無定在也

○鶴鳴于九臬聲聞于天叶鐵因反魚在于渚或潛或淵叶一樂彼之園爰有樹

檀其下維穀他山之石可以攻玉比也穀一名格也玉也攻錯也○程子曰玉之溫潤天下之至美也石之

得以成焉猶君子之與小人處也橫逆侵加然後修省是動心忍性增益預防而義理生焉道德成焉吾聞諸邵子

鶴鳴二章章九句

彤弓之什十篇四十章二百五十九句疑脫兩句當為二百六十一句

祈父之什二之四

祈父音甫予王之爪牙叶五胡轉予于恤靡所止居賦也祈父司馬也職掌封圻之兵甲故以為號酒

賁之屬也爪牙鳥獸所用以為威者也恤憂也○軍士怨於久役故呼祈父而告之曰予乃王之爪牙汝何轉我於憂恤之地使我無所止居乎

○祈父宣不聰胡轉予于恤有母之口瘕賦也宣誠也主也

奉養而使母反主勞苦之事也○東萊呂氏曰越旬踐位是有父母者老而無兄弟者皆遵歸魏公子無忌杖趙亦令獨子無兄弟者歸養則古者有親老而無兄弟其當免征役必有成法故責司馬之不聰其意謂此法人皆聞之汝獨不聞乎乃驅吾從戎使吾親不免薪水之勞

祈父刺
宣王也

如青司馬者
不致斥王也

祈父三章章四句

序以為刺宣王之譏說者又以為宣王三十九年戰于千畝王師敗績于姜氏之戎故軍士怨而作此詩東萊呂氏曰太子晉諫靈王之辭曰自我先王厲宣幽平而貪夫禍至今未殫宜

王中興之主也至與幽厲並數者其辭雖過觀是詩所刺則子晉之言豈無所自歟但今考之詩又未有以見其必為宣王取下章故此

白駒大
夫刺宣
也

未壯者謂駢者所乘也場圃也繁絳其足維繫其勒也永久也伊人指駢者也適遊遊也○為此詩者以駢者之去而不可留也故託以其所乘之駒食我場圃而繫維之庶幾以永今朝使其人得於於此道遂而不去若後人留客而投其轄於井中也

皎皎白駒食我場圃繫之維之以永今朝所謂伊人於馬道遙

賦也皎皎潔白也駒馬之

皎皎白駒食我場圃繫之維之以永今朝所謂伊人於馬道遙

皎皎白駒食我場圃繫之維之以永今朝所謂伊人於馬道遙

皎皎白駒食我場圃繫之維之以永今朝所謂伊人於馬道遙

皎皎白駒食我場圃繫之維之以永今朝所謂伊人於馬道遙

皎皎白駒食我場圃繫之維之以永今朝所謂伊人於馬道遙

皎皎白駒食我場圃繫之維之以永今朝所謂伊人於馬道遙

白駒四章章六句

黃鳥黃鳥無集于穀無啄我粟此邦之人不我肯穀言旋言歸復我

邦族

黃鳥刺
宣王也

詩經

卷五

九

桑無啄我梁。此邦之人不可與明。叶謨言旋言歸復我諸兄。叶盧王反〇黃鳥

無集于栩。許音無啄我黍。此邦之人不可與處。言旋言歸復我諸父也。叶

黃鳥二章章七句

東萊呂氏曰宣王之末民有失所者意他國之可居也及其至後則又不若故鄉焉故思而欲歸使民如此亦異於遷徙安集之時矣今按詩末見其為宣王之世下篇亦然

我行其野蔽芾其樗。音樗昏姻之故言就爾居爾不我畜復我邦家。叶古胡反

惡木也。婿之父婦之父相謂曰昏姻。畜養也。民適異國依其昏姻而不見收恤故作此詩。言我行於野中依惡木以自蔽於是思昏姻之故而就爾居而爾不我畜也則將復我之邦家矣。〇我行其野言采其遂

音逐昏姻之故言就爾宿爾不我畜言歸思復。賦也遂平棘惡菜也今人謂之羊蹄菜〇我行其野言

采其藿。音福叶筆力反不思舊姻求爾新特誠不以富亦祇以異。叶逸織反〇賦也藿當惡菜也特匹也〇言爾之不思舊姻

而求新匹也雖實不以彼之富而厭我之貧亦祇以其新而異於故耳此詩人責人忠厚之意

我行其野三章章六句

王氏曰先王躬行仁義以道民厚矣猶以為未也又建官置師以孝友睦姻任恤六行教民為其有父母也故教以孝為其有兄弟也故教以友為其有同性也故教以睦

睦為其有異姓也故教以姻為鄰里鄉黨相保相愛也故教以任相調相救也故教以恤以為徒教之或不率也故使官師以時書其德行而勸之以為徒勸之或不率也於是乎有不孝不睦不姻不任不恤之刑焉方是時也安有如此詩所刺之民乎

秩秩斯干。幽南山。如竹苞矣。如松茂矣。兄及弟。式相好

去聲叶矣無相猶矣。叶余矣。賦也秩秩有序也斯此也干水涯也南山終南之山也苞叢生而固也猶謀也〇此築室既成而燕飲許厚及矣無相猶矣

相好而無相謀則頌禱之辭猶所謂聚國族於斯者也張子曰猶似也人情大抵施之不報則報故固不能終兄弟之問各盡己之所宜施者無尊其不相報而廢恩也君臣父子朋友之間亦莫不用此道盡己而已愚按此於文義或未必然然意則善矣或曰猶當作尤

斯于宣
王考室

我行其
野刺宣
王也

似續妣音比祖築室百堵西南其戶爰居爰處爰笑爰語賦也似嗣也妣先於祖春協下韻

天子之宮宜室非在東者西其戶在北者南其戶猶宜東南其故也爰於也○約之閭閻椽音卓之橐橐音託風雨攸除去聲鳥鼠攸去君

子攸芋音吁叶王遇反賦也約束板也閭闔上下相乘也椽也橐橐杵聲也陰亦去也

斯棘如鳥斯革叶訖輝斯飛君子攸躋音晉賦也躋立也翼放也棘也矢行緩則棘則直

翼翼也其廉隅整飭如矢之急而直也其棟宇峻趨如鳥之躋而直也其筵何華

采而軒翔如蠶之飛而緒其翼也蓋其堂之美如此而君子之所升以聽事也

○殖殖其庭有覺其楹噲噲音快其正叶音噉噉其冥君子攸寧賦也殖殖平正也寢言寢之前尾也覺高大而直也楹柱也噲噲猶快快也

何維熊維羆音碑叶維虺音維維蛇叶于其王何二反賦也羆蒲席也竹簟曰羆羆能而長鬣高脚猛獸多力能拔

頌禱之辭也下章效也○大泰音人占之維熊維羆男子之祥維虺維蛇女子之祥賦也夫人天下

也熊羆陽物在山種刀壯觀男子之祥也虺羆陰物穴處柔弱隱伏女子之祥也○或曰夢之有占何也曰人之精神與天地陰陽流通故畫

之所為夜之所夢其甚惡吉凶各以類至是以先王建宮殿屢使之觀天地之會辨陰陽之氣以日月星辰占六夢之吉凶獻吉夢贈惡夢其

於天人相與之際察之詳而敬之至矣故曰王前巫而後史宗祝替侑皆在左右王中心無為也以字至正

璋其泣嗶嗶音橫叶朱芾斯臯音室家君王賦也羊吉曰璋璋大聲也芾天子純朱諸侯黃朱臯猶燿燿也

尚其德也言男子之生於是室室者皆將服朱芾煌煌然有室有家為君為王矣

節南山
家父刺
幽王也

無羊四章章八句

節音截彼南山維石巖巖赫赫師尹民具爾瞻叶側憂心如忭音該不敢戲談國

既卒子律反叶側斬叶側何用不監平聲後春秋書尹氏卒羊子以為讒世卿者即此也其俱瞻視懷憂終軌絕監視也○此詩家

父所作刺王用尹氏以致讒言節彼南山則維石巖巖赫赫師尹則民具爾瞻矣而其所為不善使人憂心如火燭灼又畏其威而不敢言也然則國既終斬絕矣又何用而不察哉

赫赫然尹不平謂何天方薦音薦瘳音瘳喪音喪亂弘多民言無嘉音嘉惜音惜莫懲音懲嗟音嗟

叶連哥反○興也有實其猶未詳其義傳曰滿猶長也爰云猶倚也言草木滿其旁倚之或谷也或以為草木之聲倚倚然言不甚憂存

通重也瘳病也憊憊然創也○節彼南山則有實其猶赫赫師尹而不平其心則謂之何哉蘇氏曰為政者不平其心則下之禁戾多伏

有大相絕者矣是以神怒而重之以義亂人怨而譎譎其上然尹氏豈不懲創咨嗟求所以自改也○尹氏犬音犬泰音泰師維周之氏音氏秉國之均四方

是維天子是毗音毗俾民不迷不弔昊天不宜空我師音師弗躬弗親庶民弗信音信

弗問弗仕勿罔君子音罔式夷式已無小人殆音殆瑣瑣姻亞則無撫音撫仕音仕

○昊天不傭音傭降此鞠音鞠訟音訟昊天不惠降此大

戾君子如屆音屆俾民心闕音闕君子如夷音夷惡音惡是違音違

夫事罔欺也君子指王也夷平也○瑣瑣危也瑣瑣小貌婿之父曰姻兩婿相謂曰亞膺厚也○言王委政於尹氏尹氏又委政於姻亞之小人

而其未嘗問大嘗事者欺其君也故戒之曰汝之弗躬弗親庶民已不信矣其所弗問弗事則豈可以罔君子哉當平其心視所仕之人有不當者則已之無以小人而至於危殆其國也瑣瑣姻亞而必皆膺仕則小人進矣

詩 經 卷 五 一三

均而降此窮極之能昊天不順而降此乖戾之變所以靖之者亦在夫人而已君子無所苟而用其至則必躬必親而民之亂心息矣君子無所偏而其心則式美式已而民之惡怒速矣傷王與尹氏之不能也夫為政不平以召禍亂者人也而詩以為天實為之者蓋無所歸咎而歸之天也抑有以見君臣隱諱之義焉有以見天人合一之理焉後世莫敢此

不弔昊天叶鐵亂靡有定丁唐式月斯生叶桑俾民不甯叶桑憂心如醜音呈誰秉國成不自為政叶諸卒勞百姓叶桑蘇氏曰天不恤故亂未有所止

而禍與與歲月增長君子憂之曰誰秉國成者乃不自為政而以付之姻亞之小人其卒使民為之受其勞弊以至此也

駕彼四牡四牡項領我瞻四方憂憂靡所騷音騷靡所騷音騷賦也項天也感感縮小之貌言駕四牡而四牡項領可以騁矣而視四方則皆昏亂賦也茂盛相視懼悅也言方盛且惡以相加則視其才戰如欲戰聞

相去聲爾才矣既夷既憚如相音疇音矣賦也茂盛相視懼悅也言方盛且惡以相加則視其才戰如欲戰聞

○昊天不平我王不甯不懲其心覆音福怨其止叶諸盈反

○家父音甫作誦叶疾以究王誅音式訛爾音

心以畜萬邦叶卜工反賦也家氏字爾大夫也冤窮訛訛訛訛也家父自言作為此誦以窮死王政昏亂之所由實其說

辭者蓋家父周之世臣義與國俱存亡故也東萊呂氏曰為終矣故窮其亂本而歸之主心焉致亂者雖尹氏而用尹氏者則王之心

君心之非則政事無不音善音善人皆得其當矣

節南山十章六章章八句四章章四句序以此為幽王之詩而春秋桓十五年有案來求

知其人之同異大抵序之時世皆不足信今姑闕焉可也

正音政月繁霜我心憂傷民之訛言亦孔之將念我獨兮憂心京京叶居良反哀

我小心瘋音鼠憂以痒音羊○賦也正月夏之四月謂之正月者以純陽用事為正陽之月也○憂憂也○京京亦大也○此詩亦大夫所作言霜降失節不以其時既使我心憂傷矣而造為姦偽之言

以為憂故我獨憂之至於病也○父母生我胡俾我瘡音庚不自我先不自我後叶下好言

自口叶孔言自口憂心愈愈是以有侮音傷不自我先不自我後叶下好言

心而但出於口是以我之憂心益甚而反見侵侮也○憂心惇惇音戎念我無祿民之無辜并音去其臣僕哀我人斯

于何從祿瞻烏爰止于誰之屋音慮○瞻彼中林侯新侯烝民今方殆視天夢

亡與此無罪之民將俱被囚憂而為臣僕未知將復從何人而受祿如視烏之飛不知其將止于誰之屋也○瞻彼中林侯新侯烝民今方殆視天夢

夢音蒙既克有定靡人弗勝音升有皇上帝伊誰云惛音興○賦也中林中林也侯維危也夢夢不明

體謂之天以其主宰謂之靈○言瞻彼中林則維新維維分明可見也民今方危殆疾痛號訴於天而視天反夢夢然若無言於分別善惡然此特值其未定之時爾及其既定則未有不為天所勝者也夫天豈有所憎而禍之乎福善禍淫亦自然之理而已也○言曰人眾則勝天定亦能勝人疑出於此

謂山蓋卑為岡為陵民之訛言寧莫之懲召彼故老訊音音之占

夢音登具曰予聖誰知烏之雌雄音掌○賦也山脊曰岡廣平曰陵險止也故老舊臣也訊問也占問官也

崇也今民之訛言如此矣而王猶安然莫之止也及其詢之故老訊之占夢則又皆自以為聖人亦誰能別其言之是非乎○思言於衛侯曰君之國事將日非矣公曰何故對曰有由然焉君出言自以為是而卿大夫莫敢矯其非卿大夫出言亦自以為是而士庶人莫敢矯其非君臣既自賢矣而羣下同聲贊之順之則順而有福矯之則逆而有禍如

此則善安從生詩曰具曰予聖誰知為之雌雄抑亦似君之君臣乎○謂天蓋高不敢不局音亦反謂地蓋

厚不敢不踣音積維號音毫斯言有倫有脊哀今之人胡為虺音虺田有苑音苑其

理蟻蟻也應蟻皆毒蟲也○言遭世之能夫雖高而不敢不局地雖厚而不不敢不踣其所號呼而為此言者又皆有倫理而可考也哀今之人胡為肆毒以害心而使之至此○瞻彼阪音阪田有苑音苑其

特天之抗音凡我如不我克彼求我則如不我得執我仇仇亦不我力音興田有苑音苑其

境角之處窮殘盛之貌特生之苗也抗動也力謂用也○瞻彼阪田猶有苑然之特而天之抗我如恐其不我克何哉亦無所歸咎之辭也夫始而求之以為法則惟恐不我得也及其得之則又執我堅固如仇讎然終亦莫能用也求之甚艱而棄之甚易其無常如此○

心之憂矣如或結之今茲之正胡然厲音力矣燎之方揚寧或滅之赫赫

宗周褒音似威音悅之音賦也正政也厲暴怒也火田為燎揚威也宗周鎬京也褒似幽王之嬖妾獲國女似姓也威亦滅也○

而一獲似足以滅之蓋傷之也時宗周未滅以褒似淫妒諂諂而王惑之知其必滅周也或曰此東遷後詩也時宗周已滅矣其言褒似威之有監戒之意而無憂懼之情似亦道已然之憂而非慮其將然之難令亦未能必其然否也○終其永

懷又窘陰雨其車既載音在乃棄爾輔音輔爾載音將伯助予音伯也陰雨則泥濘

而車易以陷也載車所載也輔如今人傳杖於輻以防輔車也輪隨也請也伯或者之子也○蘇氏曰王為淫虐靡吝如行險而不知也君子永思其終知其必有大難故曰終其永懷又窘陰雨王又不慮難之將至而棄爾輔君子求助於未危故雖不至苟其載之既墜而後號伯以助予則無及矣○無棄爾輔音云于爾輔音力屢顧爾僕不輸爾載音力終踰絕險

曾是不意音叶力反○比也員益也輔所以益輻也屢數顧視也僕將車者也○此承上五章若能無棄爾輔則益其輻而又數數顧視其僕則不墮爾所載而踰於絕險若初不以為意者蓋能其初則終無難也一說玉曾不以為意乎

魚在于沼音叶亦匪克樂音洛潛雖伏矣亦孔之炤音憂憂心慘慘念國之為

虞音比也沼池也炤明易見也○魚在于沼其為生已感矣○彼有旨酒又有嘉肴音洽比音鼻其鄰昏

其潛雖深然亦炤然而易見言禍亂之及無所逃也○彼有旨酒又有嘉肴音洽比音鼻其鄰昏

十月之
大夫
刺幽王
也

姻孔云念我獨兮憂心慙慙賦也治比皆合也云旋也履履疾痛也○言小人得志有首酒嘉福以合比其鄰里

突決棟楚而怡然不知怡憐其昏姻而我獨憂心至於疾痛也昔人有言燕雀處堂母子相安自以為樂也

禍之將及其此之謂乎○此音此彼有屋救救音方有穀民今之無祿音夫天音是椽音

木音可矣富人哀此惇獨賦也此音既已有屋矣我救音又將有穀矣而民之獨無祿者是天禍椽喪之音亦無所歸怨之

正月十三章八章章八句五章章六句

十月之交朔日辛卯叶其日有食之亦孔之醜彼月而微此日而微今此

下民亦孔之哀叶於希反○賦也十月以夏正言之建亥之月也交日月交會謂晦朔之間也歷法周天三百六十五度四分

十九分度之七故曰一歲而一周天月二十九日有奇而一周天又遂及於日而與之會一歲凡十二會方會則月光都盡而為晦已會則月

光復蘇而為朔朔後晦前各十五日日月相對則月光止滿而為望晦朔而日月之合東西同度南北同道則月掩日而日為之食望而日月

之對同度同道則月亢日而月為之食是皆有常度然王者脩德行踐用賢去姦能使陽盛足以勝陰陰衰不能侵陽則日月之行雖或當

食而月常避日故其遲速高下必有參差而不正相合不正相對者所以當食而不食也若國無政不用善使臣子背君父安婦棄其夫小入

陵君子夷狄侵中國則陰盛陽微當食必食雖曰行有常度而實為非常之變矣蘇氏曰日食天變之大者也然正陽之月古无忌之夏之四

月為純陽故謂之正月十月純陰疑其無陽故謂之陽月純陽而食陽弱之甚也純陰而食陰壯之甚也微虧也彼月則宜有時而虧矣此曰

不宜虧而今亦虧是亂亡之兆也○日月告凶不用其行叶戶四國無政不用其良彼月而食則

維其常此日而食于何不臧賦也行道也○凡日月之食皆有常度焉而以為不用其行春月不避日失其道也

食為異常日食為不臧者陰亢陽而不勝猶可言也陰勝陽而

揜之不可言也故春秋日食必書而月食則無紀焉亦以此解○叶度百川沸騰

詩

經

卷五

一七

山冢萃崩高岸為谷深谷為陵哀今之人胡惜莫懲賦也爆爆雷光發雷也雷發於

雀鬼也高岸崩陷故為谷深谷填塞故為陵也言非但日食而已十月而雷靈山崩水溢亦災異之甚者是意惡懼修為改紀其疎而

幽王曾負之愆也童子曰國家將有失道之賊而天乃先出災異以譴告之不知自為又出怪異以警懼之高不知變而傷敗乃至此見天心

仁愛人君而欲止其亂也○皇父音甫卿士番維司徒家伯冢宰仲允膳夫聚音郤子內史蹇維

趣七走馬音補反橘音矩維師氏豔音艷妻煽音扇方處音賦也皇父家伯仲允官字也番聚蹇維皆氏卿士六卿之外更

上中下士公羊所謂宰士在氏所謂周公以祭仲為己卿士是也蓋以宰屬而兼總六官位卑而權重也司徒掌邦教冢宰掌邦治皆卿也膳

知上士掌王之飲食膳羞者也內史中大夫掌爵祿廢置殺生予奪之法者也趣馬中士掌王馬之政者也師氏亦中大夫掌司朝得失之事

者也美色曰豔豔妻即僕奴也煽煽也方處方居其所未變徙也○言所以致變異者由小人用事於外而豎豎豎武王心於內以為之主故也○抑此皇父豈曰不時胡為我作

不即我謀叶謨反徹我牆屋田卒汙音烏菜音陵反曰予不戕音牆禮則然矣叶於娘反○賦也抑

也作動即就卒盡也汙停水也菜草穢也格吉也○言皇父不自以為不時欲動我以從而與我謀乃速徹我牆屋使我困不復法軍者注而高者知又曰非我戕決乃下供上役之常禮耳○皇父音甫孔聖作都于

向音去聲擇音聲三有事皇侯多臧音去不音魚慙音反遺一老俾守我玉音子放音反擇有車馬以居

徂向音是也三有事三卿也皇信侯惟藏蓄也然者心不欲而自強之辭有車馬者亦富民也徂往也○言皇父自以為聖而作都則不求

驗而但取富人以為卿又不自強雷一人以衛天子但有車馬者則悉與俱往不忠於上而但知貪利以自私也○詎音敏勉音敏從事不敢告勞無罪無辜護口

賢音音下民之孽音孽匪降自天音天因音反嘽音音咎音音背音音憎職競由人音人賦也罪罪多獲獲言也

○言通勉從皇父之役未嘗敢言為也猶且無罪而遭讒然下民之孽非天之所為也嘽咎者多言以相說而背則相憎力為此者皆由讒口之入耳○悠悠我里亦孔之痲音呼浦反四

雨無正 大夫刺 幽王也 雨自上 下者如 眾多如 雨而非 所以為 政也

方有美徐面反我獨居憂民莫不逸我獨不敢休天命不徹叶直反我不敢傲我友自逸賦也悠悠憂也里居海痛矣餘遠樂微均也○當是之時天下病矣而獨憂我思之甚病且以為四方皆有餘而我獨憂眾人皆得逸豫而我獨勞者以皇父病之而被禍尤甚故也然此乃天命之不均吾豈敢不安於所遇而必傲我友之自逸哉

十月之交八章章八句

浩浩昊天不駿其德降喪去聲饑饉音斬伐四國叶于通反昊天疾威弗慮弗圖舍

彼有罪既伏其辜若此無罪淪胥以鋪平聲○賦也浩浩廣大也昊亦廣大之意馳也德也周

宗既滅靡所止戾止大夫離居莫知我勸音三事大夫莫肯夙夜叶弋邦反

君諸侯莫肯朝夕音庶曰式臧覆音出為惡賦也宗族性也定也正長也固官八職一日正謂六官之長皆大夫也離居蓋以饑饉散去而

辟言不信叶斯反如彼行邁則靡所臻凡百君子各敬爾身胡不相畏不

畏于天賦也如何昊天呼天而訴之也靡法臻至也凡百君子指羣臣也○言如何乎昊天也法度之言而不聽信則如彼行往而無所底至也然凡百君子豈可以王之為惡而不敬其身乎不敬其身不相畏也不相畏不聽天也○戎

成不退叶吐類反饑成不遂音曾我誓音御愬愬音日瘁音凡百君子莫肯用訊叶息悻反

聽言則答諧言則退賦也戎兵遠道也易曰不能遠是也誓御近侍也國語曰居履有誓御之箴蓋如漢侍中之官也悻悻憂病也○言兵寇已成而王之為惡不退饑饉已成而王之遠善不遂使我誓

御之臣憂之而慘慘自瘁也凡百君子莫肯以是告王者雖王有聞而欲聽其言則亦吝之而已不敢盡言也
一有塔言及已則皆退而難處莫肯夙夜朝夕于王左其意者且王雖不為而君臣之教豈可以若是為者
○哀哉不能言

匪舌是出音脆維躬是瘁音可奚能言巧言如流俾躬處休賦也出之也瘁病聲可也
言之忠者當世之所謂不能言

者也故非但出諸口而適以瘁其躬俟人之言當世所謂能言者也故巧奸其言如水之流無所疑滯而使其身處於安樂之地蓋亂世昏主惡忠直而好諛佞類如此詩人所以深歎之也
○維曰于仕孔棘且殆

叶養云不可使得罪于天子叶樊亦云可使怨及朋友叶羽已反○賦也王在棘塗殆危也
○蘇里反

也當是之時直道者王之所謂不可使而枉道者王之所謂可叶古使也直道者得罪于君而枉道者見怨于友此仕之所以難也
○謂爾遷于王都曰予未有室家胡反

思去聲泣血叶虛無言不疾昔爾出居誰從作爾室賦也爾謂離居者思猶言源憂也
○當是時言居者不忍王之無臣已之無德則告去者使復還于王都去者不聽而托於無家以拒之至於憂思泣血有無言而不痛疾者蓋其懼禍之深矣於此然所謂無家者則非其情也故詰之曰昔爾之去也誰為爾作室者而今以是辭我哉

雨無正七章二章章十句二章章八句三章章六句歐陽公曰古之人於詩多不命題而篇名往往無義

例其或有命名者則必通詩之意如卷伯常武之類是也今雨無正之名據序所言與詩絕異當關其所疑元城劉氏自嘗讀詩雖詩有雨無極篇序云雨無極正大夫刺幽王也至其詩之文則比毛詩篇節多而無其極傷我稼穡一字愚按劉說似有理然弟

二章本皆十句今遽增之則長短不齊非詩之例又此詩嘗正大夫維居之後

替柳之臣所作其曰正大夫刺幽王卷亦非是且其為幽王詩亦未有所考也

祈父之什十篇六十四章四百二十六句

小旻之什二之五

旻天疾威敷于下土謀猶回遘音音何日斯沮上聲謀臧不從不臧覆用叶我

小旻大刺幽

視謀猶亦孔之罔

音罔。賦也。莫斷遠之。音數布猶謀。謂回指適。既止。藏善。覆及。項病也。大夫以玉。惑於邪謀。不能斷。以從善。而作此詩。莫天之疾威。布于下土。使王之謀。猶邪。匪無目。而止。謀之善者。則不從而其不善者。反

用之。故我視其謀。猶亦其病也。

○滄滄

音滄

亦孔之哀

音於

謀之其臧則具是違謀之不臧則

音抵。叶都黎反。賦也。滄滄。相和也。此誠相訛也。其僂底至也。言小人同而不和。其慮深矣。然於謀之善者。則違之。其不善者。則從之。亦何能有所定乎。

具是依我視謀猶伊于胡底

我龜既厭不我告猶

叶于

謀夫孔多是用不集

叶疾

發言盈庭誰敢執其咎

又反如匪行邁謀是用不得于道

叶徒候反。賦也。集成也。卜筮。數則。潰而。龜厭之。故不復告其所圖之吉凶。謀夫。眾則。是非相奪。而與適所從。故所謀終亦不成。蓋發言盈庭。各異其是。無

肯任其責而決之者猶不行不邁而坐

○哀哉為猶匪先民是程匪大猶是經維爾言是

聽

叶平聲

維爾言是爭

叶側

如彼築室于道謀是用不潰于成

賦也。先民古之聖賢也。程。法猶道。經。常。潰。遂也。言哀哉。今之

為謀不以先民為法。不以大道為常。其所聽而爭者。皆淺末之言。以是相挫。如將築室。而與行道之人。謀之。人人得為異論。其能有成也哉。古語曰。作舍道邊。三年不成。蓋出於此。

民雖靡盬

音呼

或哲或謀

叶莫

或肅或艾

音艾

如彼泉流無淪胥以敗

叶蒲舉反。賦也。止。定也。聖明也。靡。大

也多也。艾。與。又。同。治也。淪。陷。胥。相也。言國論雖不定。然有聖者焉。有否者焉。民雖不多。然有哲者焉。有肅者焉。有艾者焉。皆仁不用。善則雖有。善者不能自存。將如泉流之不及。而淪胥以至於敗矣。聖哲謀肅艾。即洪範五事之德。豈作此詩者。亦傳箕子之學也。與

○不敢暴虎不敢馮河人知其一莫知其他

音拖 戰戰兢兢如臨深淵

均如履薄冰

賦也。徒搏曰暴。涉曰馮。如馮。几然也。戰戰兢兢也。如履深淵。恐墜也。如履薄冰。恐陷也。眾人之慮。不能及遠。暴虎馮河之患。近而易見。則知避之。畏國上家之禍。隱於無形。則不知以為憂也。故曰戰戰兢兢。如臨深淵。如履薄

冰懼及其禍之辭也。

小旻三章章八句三章章七句

蘇氏曰旻小旻小旻明四詩皆以小名篇所以別其為小雅也其在小雅者謂之小故其在雅者謂之

刀言大明獨究升關焉意者孔子刪之矣雖去其尤而其小者猶謂之小蓋即用其德也

宛宛音彼鳴鳩翰飛戾天因反我心憂傷念昔先人明發不寐有懷二人與也宛

鳩斑鳩也翰羽戾至也明發謂將旦也光明開發也二人父母也○此大夫遭時之亂而兄弟相戒以免禍之詩故言彼宛然

齊聖飲酒温克彼昏不知壹醉日富齊反各敬爾儀天命不又叶夷益反○賦也齊

也富猶甚也又復也○言齊聖之人雖醉猶温恭自持以勝所謂不為酒困也彼昏然而不知者則一於醉而日甚矣

救庶民采禮反之螟蛉有子果音蠃負之葉反教誨爾子式穀似○中原有

中原原中也救大豆也螟蛉桑上小青蟲也似步履蠃蠃似蜂而小取桑蟲負之於空中七日而化為其子式用穀善也○中原

有親則庶民采之矣以興善道人宜可行也螟蛉有子則蠃負之也以興不似者可教而似也教誨爾子則用善而似之可也善也似也終上

夜寐無忝爾所生叶桑經反○題弟彼脊令載飛載鳴我日斯邁而月斯征夙興

交矣往來之猶桑尾鵝脂也俗呼青雀肉食不食鵝頭鵝頭同病也鵝亦獄也韓詩作狂柳亭之鵝曰狂朝廷白鵝○尾不食藥而今則率場

○交交桑扈音率場啄粟哀我填音寡宜岸宜獄握粟出卜自何能穀與

温温恭人如集于木惴惴小心如臨于谷戰戰兢兢如履

小宛大
夫刺幽
王也

薄冰 賦曰温和不凝如集于冰 恐隊也如臨于谷惡也

小宛六章章六句

此詩之辭最為明白而意極隱說者必欲為刺王之 故其說多繁碎無理尤甚今悉改定讀者詳之

弁彼鸞斯 飛提提 民莫不穀我獨于罹何辜于天我罪伊何

心之憂矣云如之何 輶輶周道 為茂草 我心憂傷

怒馬如擣 假寐永歎維憂用老 心之憂矣 疢如疾首 必恭

敬止靡瞻匪父靡依匪母 不屬于毛 不離于裏天之生我我長安

在 葦淠淠 譬彼舟流不知所屆 心之憂矣不遑假寐 鹿斯之奔維足伎伎 雉之朝雊

尚求其雌 譬彼壞木疾用無枝 心之憂矣寧莫之知

小宛六章章六句 此詩之辭最為明白而意極隱說者必欲為刺王之 故其說多繁碎無理尤甚今悉改定讀者詳之

也何辜于天我罪伊何怨而暴也 輶輶周道則將鞠為茂草矣我心憂傷則怒焉如 怒馬如擣 丁口反 假寐永歎維憂用老 口反 心之憂矣 疢 趁如疾首 輶輶周道大道也輶輶

也何辜于天我罪伊何怨而暴也 輶輶周道則將鞠為茂草矣我心憂傷則怒焉如 怒馬如擣 丁口反 假寐永歎維憂用老 口反 心之憂矣 疢 趁如疾首 輶輶周道大道也輶輶

也何辜于天我罪伊何怨而暴也 輶輶周道則將鞠為茂草矣我心憂傷則怒焉如 怒馬如擣 丁口反 假寐永歎維憂用老 口反 心之憂矣 疢 趁如疾首 輶輶周道大道也輶輶

也何辜于天我罪伊何怨而暴也 輶輶周道則將鞠為茂草矣我心憂傷則怒焉如 怒馬如擣 丁口反 假寐永歎維憂用老 口反 心之憂矣 疢 趁如疾首 輶輶周道大道也輶輶

病也。猶何也。○鹿斯之奔。則足使使然。推之朝雅亦知求其地匹。今我獨見棄也。如傷病之木。憔悴而無枝。是以憂之。而人莫之知也。

○相去聲。彼投兔。尚或先。蘇音反。之行有死。蘇音反。○相被被逐。

人尚或瑾音之。君子秉心維其忍之。心之憂矣。涕既隕音之。興也。相視投兔。行道埋。與也。相視投兔。行道埋。蘇音反。○相被被逐。

而投人之兔。尚或有其窮而先脫之者。道有死人。尚或有其暴露而埋藏之者。蓋皆有不忍之心焉。今王信讒奪遂。其子曾視投兔死人之不如。則其秉心亦必矣。是以心憂而涕隕也。○君子信讒如或醜音。救反。

之。君子不惠不舒究之。伐木倚音矣。析薪也音矣。舍音彼有罪。予之音矣。湯何反。○賦而興也。醜。猶也。倚。倚也。物倚其類也。相隨其理也。仇加也。○言王惟讒是聽。如受醜。得即飲之。曾。不。湯何反。○加惠。受舒。緩而究察之。夫尚舒。緩而究察之。則讒者之情得矣。伐木者尚倚其類。析薪者尚隨其理。皆不妄。推折之。乃舍。

被有罪之諧人。而加我以非其罪。曾依木析薪之不若也。此則興也。○莫高匪山音。旗反。莫浚匪泉音。君子無易由言耳音。屬音于。

垣無逝我梁。無發我笱。我躬不閱。遑恤我後音。賦而比也。山極高矣。而或陟其巔。泉極深矣。而或入其底。故君子不可易於其言。恐耳。屬于垣者有所觀。

望左右而生讒。謂也。王於是卒以獲。奴為后。伯服為太子。故告之曰。無逝我梁。無發我笱。我躬不閱。遑恤我後。蓋比辭也。東萊。烏氏。曰。唐德宗將廢太子而立舒王李泌。諫之。且曰。願陛下還宮。勿露此意。左右聞之。將樹功於舒王太子。危矣。此正君子無易由言耳。屬于垣之謂也。小弁之作。太子既廢矣。而猶云爾者。蓋推本亂之所由。生言語以為階也。

小弁八章章八句。幽王娶于申。生太子宜臼。後得獲。奴而惑之。生子伯服。信其讒。黜申。申遂宜臼。而宜臼作此以詩也。孟子曰。何以言之。曰。怨曰。曰。曰。曰。高史之為詩也。有人於此。越人開弓而射之。則已。說笑而道之。無他。疏之也。其兒。闕弓而射之。則已。垂涕泣而道之。無他。戚之也。小弁之親親也。親親也。親親也。固矣。夫。高史之為詩也。曰。凱風何以不怨。曰。凱風親之過小者也。小弁親之過大者也。親之過大而不怨。是愈疏也。親之過小。而怨。是不可。疏也。愈疏。不孝也。不可。疏。亦不孝也。孔子曰。舜其至孝矣。五十而慕。

悠悠昊天。曰父母且音。無罪無辜。亂如此。憯音昊天已威音。予慎無罪音。呼音。反。予慎無罪。呼音。

巧言利。幽王也。

悠悠昊天。曰父母且音。無罪無辜。亂如此。憯音昊天已威音。予慎無罪音。呼音。反。予慎無罪。呼音。

悠悠昊天。曰父母且音。無罪無辜。亂如此。憯音昊天已威音。予慎無罪音。呼音。反。予慎無罪。呼音。

悠悠昊天。曰父母且音。無罪無辜。亂如此。憯音昊天已威音。予慎無罪音。呼音。反。予慎無罪。呼音。

悠悠昊天。曰父母且音。無罪無辜。亂如此。憯音昊天已威音。予慎無罪音。呼音。反。予慎無罪。呼音。

大夫傷于機故作是詩也

昊天泰憮予慎無辜賦也悠悠道天之貌其語解憮大也己泰自甚也慎審也○大夫傷於讒無所控告高訴之於天曰憮憮昊天為人之父母胡為使無罪之人遭亂如此其大也昊天之感已甚矣我者無罪也昊天之感甚矣我者無辜也

威基大矣我審無辜也此訴而求免之辭也 ○亂之初生僭音音始既湫音音又生君子信讒君子如怒賦也僭始不信之端也湫容受也君子指王也亂疾沮止也杜猶喜也○言亂之所以生者由讒入以不信之言始入而王涵容不察其

五反亂庶遑音音沮音音君子如祉音音亂庶遑已也○言亂之所以生者由讒入以不信之言始入而王涵容不察其

真偽也亂之又生者則既信其讒言而用之矣君子身讒人之言若怒而責之則亂庶幾過沮矣身讒者之言若喜而納之則亂庶幾過已矣今涵容不斷讒信不分是以讒者益勝而君子益病也蘇氏曰小人為讒於其君必以漸入之其始也進而實之君安之而不拒知言之無忌於是復進既而君信之然後亂成

○君子屢盟音音即用長音音君子信盜亂是用暴盜言孔甘音音

亂是用飲音音匪其止共音音維王之邛音音亂是用飲音音匪其止共音音維王之邛音音

君子作之秩秩大猷聖人莫之他人有心予忖度之躡躡音音兔兔遇犬音音

獲音音之音音與他人有心則予得而忖度之而又以躡躡兔兔遇犬獲之音音

往音音染柔木君子樹之音音往來行言心焉數之音音蛇蛇音音碩言出自口音音

巧言如簧顏之厚音音矣音音彼何人斯居河之麋音音無拳音音無勇音音

職為亂階音音爾勇伊何為猶將多爾居徒幾音音何音音

口者宜也巧言如簧則豈可出於口哉言之徒可羞愧而彼顏之厚不知以為恥也孟子曰為機變之巧者無所用恥焉其斯人之謂與

賤而思之故為不知其姓名而曰何人也斯辭辭也水直支謂之廉養九階梯四肝為微腫足為癭德謀將大也○言此譏人居下溷之地雖無拳勇可以為亂而讒口交關專為亂之階梯如有微癭之疾亦何能勇哉而為讓謀則大且多如此是必有助之者矣然其所與居之徒亦不能甚多也

巧言六章章八句 以五章巧言 二字名篇

彼何人斯其心孔艱叶居胡逝我梁不入我門叶眉伊誰云從維暴之云何

亦若不知其姓名也孔甚艱險也我舊說以為蘇公也皆微內諸侯也○舊說暴公為卿士而謂蘇公故蘇公作詩以絕之然不欲直斥暴公故但指其從行者而言彼何人者其心甚險明為往我之梁而不入我之門也既而問其所從則暴公也夫以從暴公而不入我門則暴公之譖已也明矣但舊說於詩無明文可考未敢信其必然耳 ○二人從行誰為此禍胡逝我梁不入我門始者不

如今云不我可得罪矣而其適我梁也又不入而唁我汝始者與我親厚之時喜言如不以我為可也 ○彼何人斯胡逝我陳我聞其聲不見其身不愧于人

我之陳則又近矣聞其聲而不見其身言其蹤跡之詭秘也不愧于人則以人為可欺也天不可欺女獨不畏于天子奈何其譖我也 ○彼何人斯其為飄風叶孚胡不自北

胡不自南叶尼胡逝我梁祇攪我心賦也飄風暴風也攪擾亂也言其往來之疾若飄風然自北自南則與我不相值也今則適我之梁則適所以攪亂我心而已

爾之安行亦不逞舍爾之亟行逞脂爾寧壹者之來云何其肝音

賦也安徐逞驕也意也彘也字林云彘張目也易曰矜悔三都賦云肝衝而語是也○言爾平時徐行猶不服也况亟行則何服脂其重說今脂其重則非亟也亦說以亟行而不入我則非其情矣何不一來見我如何使我安之切乎 ○爾還

而入我心易也還而不入否難知也壹者之來俾我祇也賦也還及易說祇安也言爾之往

何人斯 蘇公刺 暴公也 暴公為 卿士而 譖蘇公 焉故蘇 公作是 詩以絕 之

巷伯刺
幽王也
寺人傷
于讒故
作是詩
也

也既不入我門矣。備遠而入則我心猶庶乎。其說也。還而不入則爾之心我不可得而
知矣。何不一來見我而使我心安乎。董氏曰：是詩至此其辭益發。奈不知其為諷矣。

伯氏吹壘。壘音仲氏吹篪。篪音池。

及爾如貫。諒不我知。出此三物以詛。爾斯。

叶先齊反。賦也。伯仲兄弟也。俱為王臣。則有兄弟
之義矣。壘音篪。篪音仲。仲氏吹篪。篪音池。上平。底似。稱鍾。六

孔竹曰：篪長尺四寸，圍三寸，七孔。一孔上出，徑三寸。凡八孔。橫吹之，如篳如繩之管物也。言相連屬也。諒說也。三物，大夫雜也。刺其血以詛。盟
也。伯氏吹壘，高仲氏吹篪，言其心相親愛而聲相應和也。與汝如物之在管，豈誠不我知而謬我哉。苟曰誠不我知，則出此三物以詛之可
也。

為鬼為蜮，則不可得有覩面目。視人罔極，作此好歌，以極反側也。

賦也。短狐也。江淮水皆有之。能含沙以射水中人影。其人輒病而不見其形也。覩，見面也。好善也。反側，反覆不正直也。言汝為
鬼為蜮，則不可得而見矣。乃人而覩然有面目與人相視，無窮極之時。豈其積德不可測哉。是以作此好歌，以究極爾反側之心也。

賦也。短狐也。江淮水皆有之。能含沙以射水中人影。其人輒病而不見其形也。覩，見面也。好善也。反側，反覆不正直也。言汝為
鬼為蜮，則不可得而見矣。乃人而覩然有面目與人相視，無窮極之時。豈其積德不可測哉。是以作此好歌，以究極爾反側之心也。

何人斯八章章六句

此詩與上篇立意相似。疑出一手。但上篇先刺聽者，此篇專責聽人耳。王氏曰：暴公不忠
於君，不義於友，所謂大故也。故蘇公絕之，然其絕之也不斥暴公言其從行而已。不著其
譖也。示以所疑而已。既絕之矣，而猶告以善者之來，俾我孤也。蓋君子之處之也。忠其遇人也。恕，使其困此悔悟更
以善意從我國所願也。雖其不能如此，我國不為已甚。豈若小丈夫然哉。一與人絕，則醜詆固拒，唯恐其復合也。

姜兮斐兮，成是貝錦。彼譖人者，亦已大甚。

音泰。比也。姜斐，小文之貌。貝，水中介蟲也。有文彩似錦。時有譖說而被宮刑為巷伯者，作此詩。言因姜斐之

形而文致之，以成貝錦。比譖人者，因人之
小過而飾成大罪也。彼為是者，亦已大甚矣。

吟兮吟兮，成是南箕。彼譖人者，誰適的與謀

音昌者。反。吟，吟也。南箕，南星也。為譖人為古
叶謨悲反。比也。吟後微張之貌。南箕四星。一為躡，二為古
其躡狹而古廣，則大張矣。適，主也。誰適與謀，言其謀之闕也。

爾不信，捷捷幡幡。謀欲譖人，慎爾言也。謂

叶斯人反。賦也。緝，口舌聲。或曰緝，緝人之罪也。或曰有條理貌。言通翩翩往
來貌。譖人者，自以為得音矣。然不慎爾言，聽者有時而後且將以爾為不信矣。

諧言，豈不爾受。既其女遷，視彼

音賦也。捷捷，便利貌。幡幡，及覆我王氏曰：好諧，則固將受矣。好諧
汝。音遷。不巳，則遇諧之禍亦既遠而及矣。曾氏曰：上章及此，皆言信之辭。

好好。勞人草草，蒼天蒼天。視彼驕人，矜此勞人。

賦也。好好，樂也。草草，憂也。驕人，譖行
因反。視彼驕人，矜此勞人。而得意勞人，遇譖而失度，其狀如此。

彼譖人者叶掌與反誰適與謀叶滿取彼譖人投界豺虎豺虎不食投界有北有

北不受叶永况反投界有昊叶許候反賦也再言彼譖人者誰適與謀者甚被故重言之也或曰衍文也投界也北方寒

見欲其死亡之甚也故曰好賢如縞衣惡惡如巷伯。○楊園之道猗音倚于畝叶祛寺人孟孺作為此詩凡百君

子敬而聽之叶祛與也楊園下地也猗加也畝上高地也寺人內小臣益以讒被官而為此官也孟孺其字也楊園之道而猗于畝

太子及大夫果多以讒廢者

巷伯七章四章章四句一章五句一章八句一章六句巷伯宮內道名秦漢所謂永巷是也伯長

也寺宮內道官之長即寺人也故以名為班固司馬遷贊云述其所以自傷悼小雅巷伯之倫其意亦謂巷伯本以被譖而遭刑也而楊氏曰寺人內侍之微者出入於王之左右親近於王而日見之宜無附之可伺矣今也亦傷於讒則疎遠者可知故其詩曰凡

百君子敬而聽之使在位知戒也其說不同然亦有理姑存於此云

習習谷風維風及雨將恐將懼維予與女音將安將樂音女轉棄予音與也習

習和調貌谷風東風也將且也恐懼謂危難憂之時也此朋及相怨之說故言習習谷風則維風及雨矣將恐將懼之時則維予與女奈何將安將樂而女轉棄予哉

恐將懼音實予于懷叶胡將安將樂棄予如遺叶道回反音置予懷親之也如遺忘去而不復存也

習谷風維山崔嵬無草不死無木不萎叶於忘我大德思我小怨叶也崔嵬山崩

雖山崔嵬則風之所被者廣矣猶無不死之草無不萎之木况於朋友豈可以忘大德而思小怨乎或曰與也

各風刺
幽王也
天下俗
傳朋友
道絕焉

谷風三章章六句

琴我刺
幽王也
民人勞
苦孝子
不得終
養爾

大東刺
亂也東
國困于
役而傷

蓼蓼者莪匪莪伊蒿哀哀父母生我劬勞比也蓼莪長大莪莪美采也蒿賤草也○人民勞苦孝子不得終養而作此詩言音謂之莪而今非莪也特蒿

而已比父母生我以為美梓可賴以終其身而今乃不得其養以死於是乃言父母生我之劬勞而重自哀傷也○蓼蓼者莪匪莪伊蔚蔚音蔚哀哀父母生我

勞瘁比也蔚壯猷也三月始生七月始華如胡麻華而紫赤八月為角似小豆角銳而長瘁病也○餅之罄矣維嚳之恥鮮鮮音鮮民之生不如

死之久叶舉反矣無父何怙無母何恃出則銜恤入則靡至比也餅小釀大官酒器也罄盡鮮寡嚳憂靡無也○言餅資於

獨之民生不如死也蓋無父則無所怙無母則無所恃是以出則中心銜恤入則如無所歸也

我拊我畜我長我育我顧我復我出入腹我欲報之德昊天罔極賦也

莫不穀我獨何害叶音曷○興也烈烈高天錫發發疾穉殺善也○南山烈烈○南山律律○飄風飄風弗弗

莫不穀我獨何害叶音曷○興也烈烈高天錫發發疾穉殺善也○南山烈烈○南山律律○飄風飄風弗弗

蓼莪六章四章章四句二章章八句晉王覆以父死非罪每讀詩至哀哀父母生我劬勞未嘗不三復流涕受業者為廢此篇詩之感人如此

有饜音音有棣音音有棘音音周道如砥其直如矢君子所履小人所視

言顧之潛山馬出涕音體○興也饜滿籃貌食也揀曲貌棘以棘為也所以載鼎肉而升之於俎也砥礪石言平也矢言直也君子在位履行小人在位履行小人下民也瞻及顧也流涕下貌○序以為東國

言顧之潛山馬出涕音體○興也饜滿籃貌食也揀曲貌棘以棘為也所以載鼎肉而升之於俎也砥礪石言平也矢言直也君子在位履行小人在位履行小人下民也瞻及顧也流涕下貌○序以為東國

于財諱大夫作是詩以告病馬

困於微而傷於財諱大夫作此以告病馬言有饑寒疾則有球棘周道如砥則其直如矢是以君子履之而小人視焉今乃顧之而出涕者則以東方之賦役莫不由是而西輸於周也

○小東大東叶都杼音柚音其空叶枯即反糾糾葛屨可以履霜桃桃音挑公子行彼周行叶戶既往既來叶六使

我心疚叶訖力反賦也小東大東東方小大之國也自周視之則諸侯之國皆在東方杼杼者也柚受經者也空蓋也桃輕漚不奔走往來不勝其勞奈勞苦之貌公子諸侯之貴臣也周行大路也及病也言東方小大之國杼柚皆已空矣至於以葛屨履霜而其實賦之臣使我心憂而病也

○有冽音列沍音句無浸獲薪契契音器寤歎哀我憚丁佐人薪是獲新尚可載叶節也哀我憚人亦可息也興也列寒意也側出曰沍泉獲文也契與憂音也憚勞也尚庶幾也載以歸也蘇氏曰新已獲矣而復須之則庶民已勞

矣而復事之則病故已又則庶其載而畜之已勞則庶其息而安之○東人之子職勞不來音齊叶西人之子絜絜衣服叶蒲

人之子能罷是表叶柔私人之子百僚是試叶申之反賦也東人諸侯之人也職專王也來慰撫也言富也私人私家卑隸之屬也俸官試用也舟私人皆西人也○此言賦役不均羣小得志也

○或以其酒不以其漿鞞鞞音瑁佩璲音遂不以其長維天有漢監音鑒亦有光跂彼織女終日七襄賦也鞞鞞長貌璲璲也漢天河也跂踣騰織女星名在漢旁三星跂然如隅也七襄未詳傳反也

多云駕也駕謂更其肆也蓋天有十二次日月所止舍所謂肆也經星一晝一夜左旋一周而有餘則終日之間自卯至酉當星七次也○言東人或饒之以酒而西人曾不以為漿東人或與之以糶而西人曾不以為長維天之有漢則庶乎具有以監我而織女之七襄則庶

子其能成文章以報我矣無所赴邇而言維夫庶乎其恤我耳○雖則七襄不成報章睨音莞彼牽牛不以服箱東有啓

明音明西有長庚叶古有抹天畢載施之行音杭賦也睨明星貌牽牛星名服箱也箱車也啓明長庚

長庚蓋金水二星常附日行而或先或後但金大水小故獨以金星為言也元畢畢星也狀如掩魚之異行行列也○言彼織女不能成報我之章牽牛不可以服我之箱而啓明長庚天畢畢星亦無常用但施之行列而已至是則知天亦無若我何矣

○維南

女不能成報我之章牽牛不可以服我之箱而啓明長庚天畢畢星亦無常用但施之行列而已至是則知天亦無若我何矣

四月大
夫刺幽
王也在
位貪殘
下國構
禍怨亂
並興焉

有箕不可以簸波我反揚維北有斗不可以挹音揖酒漿維南有箕載翕音吸其舌

維北有斗西柄之揭音許也箕斗二星以夏秋之間射於南云北斗者以其在北也或曰北斗常見不隱春也翕引也舌下二星如南斗柄固指西若北斗而西柄則亦秋時也言南箕既不可以簸揚糠粃

北斗既不可以挹酌酒漿而箕引其舌反者有所吞嚼乎西柄其柄反若有所挹取於東是夫非徒無若我何乃亦若助西人而見困甚怨之辭也

大東七章章八句

四月維夏叶後五反六月徂暑先祖匪人胡寧予叶演女反○興也徂往也四月六月亦以夏正數之建巳建未之月也○此亦遭亂自傷之詩言四月維

夏則六月徂暑參我先祖豈非人乎何亦使我遭此禍也無所歸咎之辭也○秋日淒淒百卉具腓亂離瘼音莫矣奚其適歸興也淒淒涼風也

也烈烈猶果烈也發發疾貌殺善也○夏則暑秋則疾冬則烈言禍亂日進無時而息也○山有嘉卉侯栗侯梅叶莫悲反廢為殘賊莫知其尤音曷

其反○興也嘉善侯惟廢殘尤過也○山有嘉卉則維栗與梅矣在位者變為殘賊則誰之過哉

○相去聲彼泉水載清載濁叶殊玉反我日構禍曷云能音曷

交興也相視裁則構合也○相彼泉水猶有時而厚清有時而濁而我乃日月遷害則為云能善乎

○滔滔江漢南國之紀盡瘁以仕寧莫我有音曷

匪鱣音鱣匪鮪潛逃于淵叶均反○賦也鵲鵬也鷲亦鷲鳥也其飛上薄雲漢鱣鮪大魚也○山有蕨薇

隰有杞桋音美君子作歌維以告哀叶於希反○興也杞枸櫞也桋亦桋也樹葉細而皮理錯戾好養生山中為車輞○山則有蕨薇隰則有杞桋君子作歌則維以告哀而已

四月八章章四句

小旻之什十篇六十五章四百十四句

北山之什二之六

陟彼北山言采其杞偕偕士子叶獎朝夕從事叶上王事靡盬憂我父母叶滿

賦也情惓強壯貌士子詩人自謂也大夫行役而作此詩自言陟北山有采杞以食養官強壯之人而朝夕從事者如蓋以王事不可不勤是以貽我父母之憂耳溥天之下叶後莫非王土叶反

率土之濱莫非王臣大夫不均我從事獨賢叶下珍反賦也溥天率土廣溥也言王之廣臣

知不言獨勞而曰獨四牡彭彭叶鋪王事傍傍音崩叶嘉我未老鮮我方將旅力方

剛經營四方賦也彭彭然不得息也傍傍然不得已也嘉我未老以爲少而難得也鮮壯也旅與齊同或燕燕

居息或盡瘁事國叶越或息偃在牀或不已于行叶戶即反賦也燕燕安息貌瘁病也

或不知叫號音或慘慘劬勞或棲遲偃仰或王事鞅掌音快掌賦也不知叫號深居安處不

煩勞不服為儀容也音或湛樂飲酒或慘慘畏咎或出入風音議音或靡事不為賦也出猶

入風議言親信而從容也

北山六章三章章六句三章章四句

北山大夫刺幽王也彼已勞于從事而不得養其父母焉

無將大車大夫
悔將小人也

小明大夫
于亂世也

無將大車。祇支音自塵兮。無思百憂。祇自底兮。

與也。將。扶也。大車。平地任載之車。牛者也。祇。道。病也。此亦行役勞苦而憂思者之作。言將大車則塵

汚。多思百憂。則病及之也。

○無將大車。維塵上平冥冥。無思百憂。不出于類。

與也。將。扶也。大車。平地任載之車。牛者也。祇。道。病也。此亦行役勞苦而憂思者之作。言將大車則塵

○無將大車。維塵上平雖兮。無思百憂。祇自重上平兮。

與也。雖。猶。積。也。重。猶。累。也。

無將大車二章章四句

明明上天。照臨下土。我征徂西。至于允音野。

與反

二月初吉。載離寒暑。心

之憂矣。其毒大音苦。念彼共音人。涕零如雨。豈不懷歸。畏此罪罟。

音古。賦也。行徂徂也。允野。

地名。蓋遠荒之地也。二月。亦以夏正數之。建卯月也。初吉。朔日也。善言心中如有樂善也。共人。僚友之處者也。懷思。思網也。大夫以二月西征。至於歲暮而未得歸。故呼天而訴之。復念其僚友之處者。且自言其畏罪而不敢歸也。

日月方除。曷云其還。歲聿云莫。念我獨兮。我事孔庶。心之憂矣。惓丁反兮。

去聲

賦也。除。除舊生新也。謂二月初吉。我事孔庶。心之憂矣。惓兮。

我不暇音顧。及念彼共人。惓惓音懷顧。豈不懷歸。畏此譴怒。

音胡。顧。及。念。彼。共。人。惓。惓。音。懷。顧。豈。不。懷。歸。畏。此。譴。怒。

賦也。除。除舊生新也。謂二月初吉。我事孔庶。心之憂矣。惓兮。

○昔我往矣。日月方奧。曷云其還。政事愈感。

音。曷。音。奧。音。感。

不懷歸。畏此反覆。嗟爾君子。無恒安處。靖共爾位。正直是與。神之聽之。式穀以女。

音。嗟。音。女。音。穀。音。女。

賦也。不。懷。歸。畏。此。反。覆。嗟。爾。君。子。無。恒。安。處。靖。共。爾。位。直。正。是。與。神。之。聽。之。式。穀。以。女。

賦也。不。懷。歸。畏。此。反。覆。嗟。爾。君。子。無。恒。安。處。靖。共。爾。位。直。正。是。與。神。之。聽。之。式。穀。以。女。

賦也。不。懷。歸。畏。此。反。覆。嗟。爾。君。子。無。恒。安。處。靖。共。爾。位。直。正。是。與。神。之。聽。之。式。穀。以。女。

靖與靜同與猶助也。○上章既自傷悼，此章又戒其僚友曰：嗟爾君子，無以安處為常。言當有勞時，勿懷安也。當與共爾位，惟正直之人是則，則神之聽之，而以穀祿與汝矣。○嗟爾君子，無恒安。

息靖共爾位好去聲是正直神之聽之介爾景福叶筆力反○賦也。息猶處也。好是正。直愛此正直之人也。介，景也。景，大也。

小明五章二章章十二句二章章六句

鼓鐘將將音槍淮水湯湯憂心且傷淑人君子懷允不忘賦也。將將聲也。淮水出信陽軍柏山至楚州連水軍入海。湯湯沸騰之貌。淑，善也。懷，思也。允，信也。○此詩之義未詳。王氏曰：幽王鼓鐘淮水之上，為流連之樂，久而忘反，聞者憂傷，而思古之君子不能忘也。○鼓鐘咣咣音皆叶淮水涓涓音涓叶憂心且悲淑人君子其德不回叶乎為反○賦也。咣咣猶將將。涓涓猶湯湯。猶傷也。回，邪也。○鼓鐘伐磬音高叶淮有三洲居九反

憂心且妯音抽淑人君子其德不猶賦也。琴大鼓也。周禮作臬。云臬鼓，尋有四尺。三洲，淮上地。蘇氏曰：始言湯湯水盛也。中言涓涓水流也。終言三洲水落而洲見也。言幽王之久於淮上也。○賦也。欽，亦聲也。磬，樂器以石為之。琴瑟在堂，笙簧在下，同意。言其和也。雅，四南二南也。禽若今王之荒亂也。○鼓鐘欽欽鼓瑟鼓琴笙磬同音以雅以南叶尼反以箒不僭叶七反

○賦也。欽，亦聲也。磬，樂器以石為之。琴瑟在堂，笙簧在下，同意。言其和也。雅，四南二南也。禽若今王之荒亂也。○蘇氏曰：言王之不德，其樂非古，則樂則非人，則非也。

鼓鐘四章章五句此詩之義有不可知者。今姑釋其訓詁名物而略以王氏蘇氏之說解之。未敢信其必然也。

楚楚者茨言抽其棘自昔何為我藪黍稷我黍與與音餘我稷翼翼我倉

既盈我庾維億以為酒食以享以祀叶逸以妥以侑音又叶以介景福叶音景

貌。茨，茨藜也。抽，抽也。我，猶有田祿而奉祭祀者之自稱也。與，與也。翼翼，翼翼也。安坐也。神曰詔安，蓋祭祀盛族人之子為尸。既，實也。之，使之處神坐而拜以安之也。侑，勸也。忍，未飽。祝，侑之曰。尸，未實也。介，大也。景，亦大也。○此詩述公卿有田祿者

鼓鐘四章章五句

既盈我庾維億以為酒食以享以祀

以妥以侑以介景福

楚茨刺幽王也政煩賦重田萊多荒饑饉降喪

鼓鐘刺幽王也

民卒流亡祭祀不饗故君子思古焉

乃於農事以奉其宗廟之祭故言燕祭之地有抽餘其饗者古人何乃為此事蓋將使我於此燕養也故我之黍稷既盛倉庾既實則為酒食以享祀而介大福也

○濟濟上聲踏踏音槍繫爾牛羊

以往丞嘗或剝或亨

鋪即反或肆或將祝祭于祊

音朋叶祀事孔明即反先祖是

皇神保是饗

孝孫有慶報以介福萬壽無疆

賦也濟濟踏踏音槍繫爾牛羊

也將奉持而進之也初廟門內也孝子不知神之所在故使祝博求之於門內侍者各之處也孔且也明猶備也

○執爨音窳踏踏

為俎孔碩

或燔或炙君婦莫莫

為豆孔庶為賓為客

獻酬交錯禮儀卒度

笑語卒獲神保是格

報以介福萬壽攸

也主人酌賓曰獻賓飲主人曰酢主人又自飲而復飲賓曰酬賓受之實於席前而不舉至旅而後少長相勸而交錯以備也卒盡也度法度也獲得其宜也格來酢報也

○我孔熯善矣式禮莫愆

工祝致告徂賚孝孫

必芬孝祀神嗜飲食

既齊既緹既既救永錫爾極

時萬時億

禮儀既備鐘鼓既戒

孝孫徂位工祝致告

神具醉止皇尸載起

鼓鐘送尸神保聿歸

諸宰君婦廢徹不遲

諸父

得反神具醉止皇尸載起鼓鐘送尸神保聿歸諸宰君婦廢徹不遲諸父

兄弟備言燕私叶息夷反○賦也戒告也但位祭事既畢王入往昨階下西面之位也致告祝傳戶告利成于王○言孝子其醉而歸者誠敬之至如見之也諸室家非一人之稱也廢矣也不遲以疾為敬亦不留神真之意也祭畢既歸賓客之得同姓則留與之燕以盡私恩所以尊賓客親骨肉也○樂具入奏音族以綏後祿

爾殽既將莫怨具慶叶祛○羊反既醉既飽叶補小大稽首神嗜飲食使君壽考叶去

孔惠孔時維其盡叶于之子孫孫勿替引之而燕於寢故於此將燕而祭時之樂皆入奏於寢也

且於祭既受祿矣故以燕為將受後祿而飲之也爾殽既進與燕之人無有怨者而皆歡慶醉飽稽首而言同者之祭神既受君之飲食矣是以使君壽考也又言君之祭祀甚順其時無所不盡于子孫孫當不廢而引長之也

楚茨六章章十二句呂氏曰楚茨極言祭祀所以事神受福之即致詳致備所以推明先王致力於氏者盡則致力於神者謹觀其威儀之盛物品之豐所以文神明達羣下至於受福無疆者非德盛

政修何以致之

以致之

信彼南山維禹甸音嚴叶之嘒嘒音勻原隰曾孫田叶地之我疆我理南東其畝

中滿彼反○賦也南山終南山也甸治也嘒嘒曾孫至祭者之稱謂重也有曾祖以至無窮皆得稱之也疆者為之大界也理者定其溝塗也畝也長樂劉氏曰其遠東入於溝則其畝南矣其遠南入於溝則其畝東矣○此詩大指與楚茨夏同此即其篇首四句之意也言信乎此南山者本禹之所治故其原隰隴關而我得田之於是為之疆理而順其地勢水勢之所宜或南其畝或東其畝也

○上天同雲雨雪雰雰益之以霂霖音來

木既優既渥音烏既霑既足生我百穀賦也同雲雲二色也將雪之候如此雰雰雪貌霖霖小雨貌優渥霑霑足皆饒洽之意也冬有積雪春而益之小雨潤澤則饒洽矣

疆場音亦翼翼黍稷彘彘音郁叶曾孫之穡以為酒食畀我尸賓壽考萬年音尼

因反○賦也場畔也翼翼整飭貌或或均威貌與也○言其田整飭而穀茂感者皆曾孫之穡也於是以為酒食而獻之於尸及賓客也陰陽和萬物遂而人心歡悅以奉宗廟則神降之福故壽考萬年也○中田有廬疆場

信南山 刺幽王 也不能 脩成王 之業疆 理天下 以奉禹 功故君 子思古 焉

叶公
是剝是瀆側居反獻之皇祖曾孫壽考叶孔反受天之祜音戶賦也中田之田

田內以二十畝分八家為廬舍以便田事於時上種瓜以瀆清以為瀆而獻皇祖實四時之異物順孝子之心也

○祭以清酒從以騂牲享于祖

鷩乃以啟其毛取其血管

音聊叶音勞○賦也清酒清飲之酒也騂亦色周所尚也祭禮先以騂牲灌地求神於陰然後迎牲執者主人親執也鷩乃乃

以告純也取其血以告載也取其膏以升奠也合之黍稷麥多於蕭而燔之以求神于陽也記曰周人尚血用粢

絜絜是享

叶庶反絜絜必芳芬祀事孔明叶琪反先祖是皇報以介

道也

王公

千叶倉新反我取其陳食音嗣我農人自古有年叶泥因反今適南

陳舊粟也農人私百畝而養公田者也有年豐年也適往也耘除草也糶本也糶后稷梅瓏草因陳其上以附苗根瓏盡畝平則根深而能風與旱也糶成歲物介大丞進賢

疑疑

音蟻攸介攸止絜我髦士音賦也傳明貌大也十謂一成之地方十里為田九萬畝而以

陳舊粟也農人私百畝而養公田者也有年豐年也適往也耘除草也糶本也糶后稷梅瓏草因陳其上以附苗根瓏盡畝平則根深而能風與旱也糶成歲物介大丞進賢

農之子恆為農野處而不曠其秀民之能為士者必足賴也即謂此也○此詩述公

其用之節也合宜而有存如此所以粟雖甚多而無紅腐不可食之患也又

方我田既臧農夫之慶叶祛羊反琴瑟擊

鼓以御牙嫁反田祖以祈甘雨以介我稷黍以穀我士女賦也齊與梁同曲禮曰稷曰明梁此言齊明使文以協韻耳據毛純色之

羊也杜后土也以句龍氏配方秋祭四方報成萬物周禮所謂雜糝獻禽以祀枋是也臧喜慶福御也田祖先嘗也謂始耕田者即神農也周禮蕭蕭凡國祈年於田祖則吹豳雅擊土鼓以樂田畯是也穀養也又曰善也言倉廩富而禮節也言黍其齋盛犧牲以祭方社而曰我田之所以善者非我之所能致也乃賴農夫之福而致之耳

又作樂以祭田祖而祈雨庶有以大其稷黍而養其民人也曾孫來止以其婦子叶獎饁彼南畝叶

彼反田畯音至喜攘其左右叶羽嘗其旨否叶補禾易長畝終善且有叶羽曾孫叶

不怒農夫克敏叶汝韻反賦也曾孫去祭者之稱非獨立廟為崇曲禮外事曰曾孫某侯某武王禱名山大川曰有道曾孫其所而田畯亦至而喜之乃取其左右之饁而嘗甘旨否言其上下相親之甚也說又見其禾之易治竟畝如一而知其終當善而且多是以曾孫不怒而其農夫益以敏於其事也

曾孫之稼如坻如京叶居乃求千斯倉乃求萬斯箱黍稷稻粱農夫之

慶叶法報以介福萬壽無疆賦也茂屋善其密比也梁車梁言其穹隆也坻水中之高地也京高土也種車箱也

慶而得之是宜報以大福使之萬壽無疆也其歸美於下而欲厚報之如此

甫田四章章十句

大田多稼既種上既戒上既備乃事叶上以我覃音耜叶載南畝叶滿播厥百

穀叶工既庭且碩叶常曾孫是若賦也種擇其種也戒飭其具也覃利也始載事庭碩大若順也蘇氏曰田大而

事於南畝既耕而播之其耕之也勸而種之也時故其生者皆直而大既方既皂叶既堅既好叶許不稂音

大田利幽王也言於寡不能自存焉

不羨去音上

其螟音特及其蝻音特無害我田穉音稚

田祖有神秉畀炎火音反

叶虎泰

也方房也謂早甲始生而未合時也實未堅者曰稂稂稂稂似苗實害田之草也食曰螟食葉曰蝻食節曰蝻皆害田之蟲也穉幼禾也○言其苗既盛矣又必去此四蟲然後可以無害田中之禾然非人力所及也故願田祖之神為我持此四蟲而付之炎火之中也姚崇遣使捕蝗引此為證夜中設烟火邊掘坑且焚且壓蓋古之遺法如此

彼有不穫穉音齊

此有不斂穉音齊

彼有遺秉音興

此有滯穗音伊

伊寡婦之利音賦

遂及我私音夷

叶息反

雲欲盛厥則多雨雨欲徐徐則入土公田者方里而井九百畝其中為公田八家皆私百畝而同養公田也穉稂稂也穉亦遺棄之音○言農夫之心先公後私故望此雲雨而曰天其雨我公田而遂及我之私田也莫法君德而蒙其餘惠便收成之際彼有不及獲之穉和此有不及斂之穉秉彼有遺棄之禾把此有滯漏之禾穗而寡婦尚得取之為利也此見其豐成有餘而不盡取之與寡婦共之既足以為不費之惠而亦不棄於地也不然則粒米狼戾不殆於輕視天物而慢棄之乎

其婦子饁彼南畝田畯至喜來方禋音因祀音叶以其騂黑與其黍稷以享音因

以祀音上以介景福音叶

叶筆力反○賦也精意以享謂之禋農夫相告曰曾孫來矣於是與其婦子饁彼南畝之穫者而田畯亦至而喜之也曾孫之來又禋祀四方之神而禋禱焉四方各用其方色之牲此言騂黑舉南北以見其餘也以介景福畧夫欲曾孫之受福也

大田四章二章章八句二章章九句

前篇有擊鼓以御田祖之志故或疑此楚茨信南甫田大田四篇即為幽雅其詳見於幽風之末亦未知其是否

也然前篇上之人以我田既穡為農夫之慶而欲報之以介福此篇農夫以雨我公田遂及我私而欲其享祀以介景福上下之情所以相賴而相報者如此非盛德其孰能之

瞻彼洛矣維水泱泱君子至止福祿如茨韎韎有珌以作六師

名在東都會諸侯之處也泱泱深廣也君子指天子也流積也韎韎所染色也於鞞也韎韎為之周官所謂韎韎兵事之服也亦猶作猶起也六師軍也天子六軍○此天子會諸侯於東都以講武事而諸侯姜姜天子之詩言天子至此洛水之上御戎服而起六師也

瞻彼洛矣刺幽王也思古明王

詩經卷五 三九

能爵命諸侯賞善罰惡

裳裳者華刺幽王之仕者世祿小人在位則諂諂並進棄賢者之類絕功馬

瞻彼洛矣維水泱泱君子至山韉補頂反琤音有珌音君子萬年保其家室賦也

刀之鞘也月鞘也琤上飾也下飾也珌服也

其家邦叶卜工反賦也同猶聚也

瞻彼洛矣三章章六句

裳裳者華其葉湑兮我觀之子我心寫兮我心寫兮是以有譽處

兮興也裳裳猶裳也堂黃氏曰古本作常常也湑盛貌觀則處安也此天子美諸侯之辭蓋以各瞻彼洛矣也言裳裳者華則其葉湑然而美感矣我觀之子則其心傾寫而悅樂之矣天能使見者悅樂之如此則其有譽處宜矣此章與裳者華章全相

裳裳者華其葉黃矣我觀之子維其有章矣維其有章矣是以有慶叶庶反

矣興也云黃盛也章文章也有文章斯有福慶矣

駉六轡沃若興也言其車馬城儀之盛左之君子宜之右之君子

有之維其有之是以似之叶養反賦也言其才全德備以左之則無所不有以右之則無所不有維其有之於內是以形之於外者無不似其所有也

裳裳者華四章章六句

北山之什十篇四十六章三百三十四句

桑扈之什二之七

交交桑扈 音戶 有鶯其邦 君子樂胥 音戶 受天之祜 音戶 興也交交飛往來之貌桑扈鷓鴣也鶯

亦天子燕諸侯之詩言交交桑扈則有鶯其邦矣君子樂胥則受天之祜矣須禱之辭也

○交交桑扈有鶯其領 君子樂胥萬邦之屏 音丙 賦也

也所以當牆兩邊障土者也辟君憲法也言其所統之諸侯皆以之為法也戢欲難慎加多也不戢

思柔彼交匪戢 萬福來求 賦也 兕觥其觶 旨酒

桑扈四章章四句

鴛鴦于飛 畢之羅之 君子萬年 福祿宜之 音牛 興也鴛鴦匹鳥也畢小罔長柄者也羅罔也君右指

宜之矣亦頌禱之辭也 ○鴛鴦在梁 戢其左翼 君子萬年 宜其遐福 音力 興也石絕水

並棲一正一倒戢其左翼以相依於內舒其右翼 ○乘馬在廐 推之秣 音未 之君子萬年 福

祿艾 叶魚 之 興也 乘馬在廐 秣之推 音到 之君

子萬年 福祿綏 叶如字 之 興也

鴛鴦四章章四句

有頍者弁 實維何何 爾酒既旨 爾殽既嘉 音居 豈伊異人 兄弟匪他 音拖 鴛

詩 經 卷五 四一

頻弁諸 公刺幽

鴛鴦刺 幽王也 思古明 玉交于 萬物有 道自奉 食有節 焉

王也暴
戾無親
不能宴
樂同姓
親睦九
族孤危
將亡故
作是詩
也

詩經卷五

與女蘿施于松柏音通未見君子憂心忼忼叶反既見君子庶幾說悅音憚

鳥與女蘿音羅施音異于松柏叶通未見君子憂心忼忼叶反既見君子庶幾說悅音憚

叶灼反賦而興又比如頰弁貌或曰舉首貌升皮升蓋皆美也匪他人也寄生也葉似當盧子如覆盆子亦黑甜美女蘿兔絲也蔓連草上實亦如金此則比也君子兄弟為賓者也亦奕奕心無所薄也此亦燕兄弟親戚之詩故言有頰者升實維伊何乎爾酒既已爾殺既嘉則豈伊異人乎乃兄弟而匪他也又言鳥蘿施于木上以比兄弟親戚纏綿依附之意是以未見而憂既見而喜也

既時豈伊異人兄弟具來叶陵為與女蘿施于松上叶時未見君子憂心忼

忼音柄叶既見君子庶幾有臧叶才浪反賦而興又比如何期猶伊何

首爾酒既旨爾殽既阜豈伊異人兄弟甥舅如彼雨雪去聲先集維霰音死

喪無日無幾音相見樂酒今夕君子維宴賦而興又比如豆猶多也甥舅謂母姑姊妹其族也

謂之霰久而寒勝則大雪至言霰集則將雪之候以比老至則將死之徵也故卒言死喪無日不能久相見矣但當樂飲以盡天年之歡為親親之意也

頰弁三章章十二句

閉關車之聲兮思變音季女逝兮匪飢匪渴德音來括雖無好友叶刑式

燕且喜賦也閉關設蓋聲也蓋車軸頭鐵也無事則脫行則設之皆禮親迎者乘車蓋美貌遊徑括會也此燕樂長新昏之詩故言

相喜樂也當燕飲以依彼平林有集維鷓鴣音長彼碩女令德來教叶居式燕且譽去聲好爾

無射音亦叶都故反興也依彼平林則有集維鷓鴣辰彼碩女則以令德來配已而教誨之是以式燕且譽而悅慕之無厭也

車棄大
夫利坐
王也褒
似嫉妒
無道竝
進讓巧
敗國德
澤不加

予民周
人思得
賢女以
配君子
故作是
詩也

賓之初
定衛武
公刺時
也幽王
荒廢樛
近小人

酒式飲庶幾雖無嘉穀式食庶幾雖無德與女音式歌且舞賦也音雖無音我雖無

旨酒嘉穀美德以與女音亦當飲食歌舞以相樂也○陟彼高岡析錫音其柞音薪音析其柞薪其葉滑兮音鮮我

觀爾我心寫叶想兮音○高山仰叶五止景行行叶戶止音

四牡騑騑音六轡如琴觀爾新昏以慰我心音○高山則可仰景行則可行馬服御良則可

以迎季女而慰我心也此又舉其始終而言也表記曰小雅曰高山仰止景行行止詩之好仁如此鄉道而行中道而廢忘身之老也不知年數之不足也悅焉日有樂樂樂而後已

車牽五章章六句

營營青蠅止于樊音煩叶宜弟君子無信讒言比也營營往來飛聲亂人聽也青蠅汙穢能變否黑樂

營營青蠅止于棘音棘叶讒人罔極交亂四國叶越逼反○興四林所○營營青

蠅止于榛音榛叶讒人罔極構音構叶我二人與也構合也猶交亂

青蠅三章章四句

賓之初筵左右秩秩籩豆有楚穀核維旅酒既和旨飲酒孔偕音皆叶鐘

鼓既設音舉疇逸逸大侯既抗音弓矢斯張射夫既同獻爾發功發

彼有的音以祈爾爵音○

詩 經 卷 五 四 三

飲酒無
度天下
化之君
臣上下
沈涵淫
液武公
既入而
作是詩
也

詩經卷五 四四

舉醴舉所賞之醴詩也逸遠往來有序也大倭倭也天子能倭白鹿諸侯亦倭大夫布倭畫以虎豹士布倭畫以鹿豕子倭身一
其中三分居一白質畫熊其外則丹地畫以雲氣抗也凡射張倭而不繫左下綱中掩束之至射射自馬命張倭弟子脫束
侯張而弓矢亦張前也射大既同比其耦也射禮選羣臣為三耦三耦之外其餘各自取匹謂之眾耦眾耦猶奏也發發矢也的質也初求也
射不中者飲豐上之解也○衛武公飲酒悔過而作此詩此章言因射而飲為初選禮儀之盛酒既調美而飲者齊一至於設禮樂舉醴
犬倭張弓矢而眾耦拾發各
心競云我以此求爵汝也 ○箛舞笙鼓樂既和奏叶宗 烝衍音烈 祖以洽百禮百禮既

至有壬有林錫爾純嘏子孫其湛音耽 其湛曰樂音洛 各奏爾能叶奴 賓載手

仇音拘 室人入又叶音 酌彼康爵以奏爾時音時 其湛曰樂音洛 各奏爾能叶奴 賓載手

也○賓之初筵温温其恭其未醉止威儀反反叶分 曰既醉止威儀幡幡叶

反舍其坐遷屢舞僂僂其未醉止威儀抑抑曰既醉止威儀悒悒音 是

曰既醉不知其秩音密 必悒悒也秩常也此言飲酒為常始乎治而卒乎亂也 ○賓既醉止載號

音載 載號 亂我 屢舞 僂僂 是曰既醉不知其郵音于 側弁之俄 屢舞

僂僂 既醉而出 並受其福 醉而不出 是謂伐德 飲酒孔嘉叶居 維其

令儀音 既立之監 以佐之史 彼醉不臧 不醉反恥 式

○凡此飲酒或醉或不音 既立之監 以佐之史 彼醉不臧 不醉反恥 式

○凡此飲酒或醉或不音 既立之監 以佐之史 彼醉不臧 不醉反恥 式

魚藻刺幽王也
言萬物失其性
王居鎬京將不自
能以自樂故君子思古
之武王馬采菽刺
幽王也侮優諸侯諸侯
來朝不能錫命以禮數

勿從謂無俾犬音急叶養

叶養匪言勿言匪由勿語由醉之言俾出童羝音

三爵音

不識叶音

失志矧敢多又叶夷孟夷貳三反

賦也監史司正之屬燕禮鄉射皆有解俸失禮春立司正以風之察儀法調音由從也童羝無角之羝羊必無之物也識記也言飲酒洽或醉或不醉故既立監而佐之以史則彼醉者

所為不善而不自知使不醉者及為之羞愧也安得從而生之使勿至於大息乎告之若曰所不當言者勿言所不當從者勿從醉而不言則將野灌出童羝矣設言必無之物以恐之也汝飲至三爵已昏然無所記矣况敢又多飲乎子甯以戒之

賓之初筵五章章十四句

毛氏序曰衛武公刺幽王也韓氏序曰衛武公飲酒海過也今按此詩意與大雅抑戒相類必武公自悔之作當從韓說

魚在在藻有頌音其首王在在鎬音宜音樂音飲酒

興也藻水草也頌大首貌宜亦樂也此天子與諸侯而諸侯美天子之詩也言魚何在乎在

也則有頌其首與王何在乎在乎鎬京也則豈樂飲酒矣

○魚在在藻有莘其尾王在在鎬飲酒樂宜叶去幾反○魚

在在藻依于其蒲王在在鎬有那其居興也那安居處也

魚藻三章章四句

采菽采菽筐音之筐音之君子來朝何錫予音之雖無予之路車乘音馬音

音

又何予之玄衣及黼音之君子來朝何錫予音之雖無予之路車乘音馬音

音

○觴音必沸音檻音反音泉音言采其芹音君子來朝言觀其旂音析音其旂音淠淠音

音

傲會之
而無信
義君子
見微而
思古焉

角弓父
兄刺幽
王也不
親九族
而好讒
佞骨肉
相怨故
作是詩
也

馬則知君子之至於是也。○赤帝音弗在股邪幅在下叶後五反彼交匪紿音舒叶上與反天子所予音與樂音止音君

子天子命叶彌并反之樂只君子福祿申之賦也股本曰股邪幅也邪纏於足如今行勝所以束脛在股下也交際也緣緩也○言諸侯服此帝偏見於天子恭敬齊逸不敢紿

緩則為天子所與而申之以福祿也。○維柞之枝其葉蓬蓬樂只君子殿多見反天子之邦叶卜反樂只君

子萬福攸同乎乎音梗左右亦是率從興也柞車蓋蓬蓬茂貌殿鎮也乎音辨治也左右諸侯之臣也率猶也○維柞之枝則其葉蓬蓬然樂只君子則宜殿天子之邦而為萬

福之所聚又言其左右之臣亦從之而至此也。○汎汎楊舟音芳維之樂只君子天子葵之樂只君

子福祿音毘之優哉游哉亦是戾叶郎反矣興也繩維也繩維自繫也言以大索纏其舟而繫之也戾揆也揆猶度也服厚戾至也○汎汎楊舟則必以繩纏維之樂只君子則

天子以祭之福祿必賦之於是又歎其優游而至於此也。

采芣五章章八句

辭辭音解自之翩音篇其反叶分反參兄弟昏姻無定有遠叶於反矣興也辭辭弓調和貌角弓以角飾弓也翩

外反而去有似兄弟昏姻親疎遠近之意聲相也○此刺王不親九族而好讒佞使宗族相怨之詩言辭辭自之既翩然而反矣兄弟昏姻則豈可以相遠哉。○爾之遠同前矣民胥然矣爾之

教矣民胥傲矣賦也爾王也上之所為下必有甚者○此令兄弟綽綽有裕音預與二音不令兄弟交相為

瘠同上○賦也○善綽寬裕貌瘠病也○言雖王化之不善然此善兄弟則綽綽有裕而不覺彼不善之兄弟則由此而交相病矣蓋指讒已之人而言也。○民之無良相怨一方受爵

不讓叶如羊反至于已斯亡賦也一方彼一方也○相怨者各據其一方耳若以貴入之心責已愛已之心愛人使彼已之

宛柳刺
幽王也
暴虐無
親而刑
罰不中
諸侯皆
不欲朝
言王者
之不可
朝事也

老馬反為駒叶去聲不顧其後叶下如食音餽宜齧音飲如酌孔取叶音嬰○比也餽餽孔甚也○言其勝任如老馬償差而反自以為駒不顧其後將有不勝任之患也又如食之已多而宜飽多酌之所取亦已甚矣

○毋教孫升木如塗塗附君子有徽猷小

人與屬音蜀叶珠遇反○比也狢獼猴也性善升木不待教而能也塗附者徽猷道屬附也○言小骨肉之恩本薄至又好讓法以來之是猶教孫升木又如於泥塗之上加以泥塗附之也苟王有美遠則小人將反為善以附之不至於如此矣

雨去聲雪瀼瀼音標見現音現曰消莫肯下去聲遺音遺式居婁音慮驕音嬌○比也瀼瀼盛貌月氣也張子曰讓言通明更益以長慢也○比也浮猶瀼瀼也流流而去也○比也浮猶瀼瀼也流流而去也

○雨雪浮浮見現曰流如蠻如髦叶莫我是用憂音憂○比也浮猶瀼瀼也流流而去也

相殘賊也

角弓八章章四句

有苑者柳不尚息焉上帝甚蹈無自暱焉俾予靖之後予極焉比也柳茂木也尚庶幾也

○上章指王也臨當作神言威靈可畏也暱近靖定也極求之盡也○王者暴虐諸侯不朝而作此諫言彼有苑然茂盛之柳行路之人豈不庶幾欲就止息乎以比人誰不欲朝事王者而王甚威視使人畏之而不敢近耳使我朝而事之以靖王室後必將極其所欲以求於我蓋諸侯皆不朝而已獨至則王必責之無已如齊威王

○有苑者柳不尚愒焉音器上帝甚蹈無自瘵音債○朝周而後反為所辱也或曰興也下章放此

馬俾予靖之後予邁焉叶力馬○比也愒怠瘵病也邁過也求之過其分也

○有鳥高飛亦傳音附于天叶鐵彼人之心于何其臻曷予靖之居以凶矜音興也傳臻皆至也彼人斥王也居猶徒然也凶矜遭凶禍而可憐也

○與也傳臻皆至也彼人斥王也居猶徒然也凶矜遭凶禍而可憐也

菀柳三章章六句

桑扈之什十篇四十三章二百八十二句

都人士之什二之八

彼都人士狐裘黃黃其容不改出言有章行歸于周萬民所望叶音亡賦也

狐裘色也不改有常也意文章也周獨京也亂離之後人不復見昔日都邑之盛人物儀容之美而作此詩以歎惜之也○彼都人士臺笠緇撮叶祖彼君子女綢

直如髮叶方我不見兮我心不說音悅賦也臺天須也緇撮緇布冠也宜制小僅可撮其髮也君子女都人貴家之女也綢直如髮未詳其義然以四章五章推之亦言其髮之美耳

○彼都人士充耳琇瑋音秀實彼君子女謂之尹吉我不見兮我心苑音韞結叶繳

賦也瑋美石也以美石為瑋尹吉未詳鄭氏曰吉讀為楛尹氏培氏周之昏媾舊姓也人見都人之女咸謂尹氏培氏之女言其有禮法也李氏曰所謂尹吉猶言言王謝唐言雀盧也苑猶屈也積也○彼都人士垂帶

而厲叶落彼君子女卷音權髮如蠶音瘞我不見兮言從之邁賦也厲垂帶之貌卷髮鬢鬢獨髮

蠶也尾末捷然似髮之曲上為邁行也蓋自是○匪伊垂之帶則有餘匪伊卷之髮則有旒賦也我

不見兮云何旒音賦也旒揚也旒望也說見何人斯旒○此言士之帶非故垂之也帶自有餘其女之髮非故

都人士五章章六句

終朝采綠不盈一匊音荊予髮曲局薄言歸沐賦也且及食時為然朝饒去芻也兩手曰局局卷也猶言首如飛蓬也○婦人思其君子而言終朝采綠而

采綠刺怨曠也

幽王之時多怨曠者也

泰苗刺幽王也

不能膏潤天下

卿士不能行召

伯之職焉

隰桑刺幽王也

小人在位君子

在野思見君子

盡心以事之

白華周人刺幽

后也幽

不盈一掬者思念之深不專於事也又念其髮之曲局於是舍之而歸沐以待其君子之還也

終朝采藍不盈一擔尺占反叶五日為期六日不

釣言綸之繩賦也予謂其君子也理綸曰綸言君子若歸而欲往符耶我則為之報

及鱣音魚叶維魴及鱣薄言觀者叶掌與反賦也於其釣而有獲也又將從而觀之亦上章之意也

采芣四章章四句

芣芣音去采芣陰雨膏之悠悠南行召伯勞之與四凡冠長大貌悠悠遠行之意宣王封申伯於謝命召穆公往營城邑故府從南行而行者

我任我輦我車我牛叶魚我行既集益云歸哉叶將樂反賦也任

我徒我御我師我旅我行既集益云歸處賦也徒步行者御乘車者五百

肅肅謝功召伯營之烈烈征師召伯成之賦也肅肅嚴正之貌謝邑名申伯所封國今在鄧

原隰既平泉流既清召伯有成王心則寧賦也土治曰平水治曰清言召伯營謝邑相

黍苗五章章四句此宣王時詩與大雅松蒿相表裏

隰桑有阿其葉有難音那既見君子其樂如何興也隰下溼之處宜桑者也阿美貌難盛貌言枝葉有難矣既見君子則其樂如何

隰桑有阿其葉有沃叶鬱既見君子云何興也隰下溼之處宜桑者也阿美貌難盛貌言枝葉有沃矣既見君子則其樂如何

詩

經

卷五

四九

不樂興也沃。○熙熙有阿其葉有幽叶於既見君子德音孔膠音交興也幽。○心

乎愛叶許既反矣遐不謂矣中心藏之何日忘之賦也遺與何同表記作遐鄭氏註曰瑕之言胡也謂猶告也言我中心誠愛君子而既見之則何不遠以告之而

但中心藏之將使何日而忘之耶楚辭所謂思公子兮未敢言意蓋如此愛之根於中者深故發之遲而存之久也 隰桑四章章四句

白華音華菅兮白茅束兮之子之遠俾我獨兮比也白華野菅也已漚為實之子斥幽玉也俾使也我申后有我也幽玉娶申女以為后及得獲似而

猶比也英英輕明之貌白雲水土輕清之氣當夜而上騰者也露即其散而下降者也坂行也坂猶言時天步艱難之子不

浸彼稻田叶地嘯歌傷懷念彼碩人比也瀾流貌北流豐鎬之閩水多北流碩人尊大之稱亦謂幽王也言實勞我心也堪無奎之靈可燎而不可烹飪者也

○樵彼桑薪音昂烘于煨音忱維彼碩人實勞我心也堪無奎之靈可燎而不可烹飪者也

鼓鐘于宮聲聞于外念子慄慄而視我邁邁何說有鶯在梁有鶴在林維彼碩人實勞我心比也鶯鶯鶯也鶯也

○鴛鴦在梁戢其左翼之子無良二三其德比也戢其左翼言不失其常也良善也二三其德則鴛鴦之不如也

○有扁斯石履之卑兮之子之遠俾我疢音底

白華八章章四句

主取申女以為后及得獲似而黜申后故下國化之以妾為妻以擊代宗而王弗能治周人為之作是詩也

蘇蠻傲臣刺亂也大臣不用仁心遺忘微賤不肯飲食教載之故作是詩也

狐葉火 夫刺幽 王也上 不能行 雖有牲 平一餼 不肯用 也故思 古之人 不以微 薄廢禮 焉 漸漸之 石下國 刺幽王 也戎狄 狃之刑 野不至 乃命將 率東征 役久病 於外故 作是詩 蒼之華 大夫閔

縣蠻黃鳥止于丘阿道之云遠我勞如何飲去聲之食音之教之誨之命彼後車謂之載之比也縣蠻黃鳥齊阿曲也後車謂車也○此微賤勞苦而思有所託者為鳥言以自比也蓋曰縣蠻之黃鳥自言止于丘阿而不能前蓋道遠而勞甚矣當是時也有能飲之食之教之誨之又命後車以載之者乎

○縣蠻黃鳥止于丘隅豈敢憚行畏不能趨飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之比也隅角隅長也趨疾行也○縣蠻黃鳥止于丘側豈敢憚行畏不能極飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之比也側旁側至也國語云齊朝駕則夕極于魚國

縣蠻三章章八句

幡幡音瓠葉采之亨叶鋪即反之君子有酒酌言嘗之賦也幡幡瓠葉也此亦燕飲之詩言幡幡瓠葉采之亨之至也蓋也然君子有酒則亦以是酌而嘗

○有兔斯首炮音之燔音煩叶之君子有酒酌言獻之叶虛賦也有兔也猶數魚以尾也毛曰炮加火曰燔亦薄物也獻獻之於賓也

○有兔斯首燔之炙音隻叶之君子有酒酌言酢之賦也炕火曰之而舉於火上以炙之酢報也賓既卒鹿而酌主人也

○有兔斯首燔之炮叶蒲侯反之君子有酒酌言醕之音賦也醕也賓既卒鹿而酌主人也

瓠葉四章章四句

漸音漸之石維其高矣山川悠遠維其勞矣武人東征不遑朝叶直高反矣賦也

漸漸高峻之貌武人將帥也還服也言無朝日之暇也○將帥出征經歷險遠不堪勞苦而作此詩也

時也
王之時
西戎東
夷交侵
中國師
旅並起
因之以
饑饉君
子閔周
室之將
亡傷已
達之故
作是詩
也

○**波矣月離于畢俾滂沱矣武人東征不遑他矣**
賦也卒在鬼也謂山崩之末也曷何遠盡也言所登歷何時而可盡也不遑出謂但知深入不暇謀出也

○**有豕白蹄的烝涉**
賦也烝烝烝烝也離月所宿也畢星名豕涉波月離畢將雨之驗也張子曰豕之負途

曳泥其常性也今其足皆白眾與涉波而去水患之多可知矣此言久役又逢大雨甚勞苦而不暇及他事也

漸漸之石三章章六句

○**苕之華**
音苕音華音其音黃矣心之憂矣維其傷矣

比也苕陵苕也本草云即今之紫葳蔓生附於蒼木之上其華黃赤色亦名凌癘詩人自以身逢周室之衰

如苕附物而生雖榮不久故以為比而自言其心之憂傷也

○**鮮可以飽**
叶補句反賦也鮮羊牝羊也填大也羊

瘠則首大也豐句也當中無魚而水靜但

○**羊墳首三星在罍**
音柳音

陳氏曰此詩其辭簡其情哀周室將亡不可救矣詩人傷之而已

見三星之光而巳言饑饉之餘百物形耗如此苟且得食足矣豈可望其飽哉

○**苕之華三章章四句**

○**何草不黃何日不行**
叶戶反

興也草衰則養稼亦行也周室將亡征役不替行

○**何人不將**
叶胡反

興也素亦魚色也既黃而玄也無妻曰於言從後過時而

○**匪兕匪虎率彼曠野**
叶上反

興也素亦魚色也既黃而玄也無妻曰於言從後過時而

○**有芄者狐**
音與車

興也素亦魚色也既黃而玄也無妻曰於言從後過時而

○**何草不黃四章章四句**

興也素亦魚色也既黃而玄也無妻曰於言從後過時而

都人士之什十篇四十三章二百句

卷五終

是詩也

言不得休息也

也周道大道也

興也素亦魚色也既黃而玄也無妻曰於言從後過時而

詩經卷之六

朱熹集傳

大雅三 說見小雅

文王之什三之一

文王在上。於昭于天。音為周雖舊邦。其命維新。叶微有周不顯。帝命不時。叶上

文王陟降。在帝左右。叶和已反。賦也。歎辭。昭明也。命天命也不顯。猶言豈不顯也。帝上帝也。不時猶言豈不時也。左右。旁側也。周公追述文王之德。明周家所以受命而代商者。皆由於此。以戒成王。此章言文王既

沒。而其神在上。昭明于天。是以周邦雖自后稷始。封于有餘年。而其受天命則自今始也。夫文王在上。而昭于天。則其德顯矣。周雖舊邦。而命則新。則其命時矣。故又曰。有周豈不顯乎。帝命豈不時乎。蓋以文王之神在天。一升一降。無時不在。上帝之左右。是以子孫蒙其福澤。而君有

天下也。春秋傳。天子追命諸侯之辭曰。叔父陟降。在哉先王之左。右。以佐事上帝。諸意蓋此正相似。或疑恪亦降字之誤。理或然也。○疊疊。音尾。文王令聞不已。陳錫哉周。

侯。文王孫子。本支百世。凡周之士。不顯亦世。賦也。疊疊。孫也。之貌。令聞。善譽也。陳。猶敷也。哉。語辭。

是以上帝數錫于周。維文王孫子。則使之本宗百世為天子。支庶百世為諸侯。而又及其臣士。使凡周之士。亦世世脩德。與周匹馬。

世之不顯。厥猶翼翼。思皇多士。生此王國。王國克生。維周之禎。濟濟

濟濟。多士。文王以甯。賦也。猶。謀也。翼翼。勉敬也。思。語辭。皇。美猶辭也。濟濟。多貌。此承上章而言。其傳世豈不顯乎。而其謀猷皆能勉敬如此也。美哉此衆多之賢士。而生於此文王之國也。文王之國能生此衆多之士。則足以為

國之翰。而文王亦賴以為安矣。蓋言文王得人之盛。而宜其傳世之顯也。○穆穆文王。於緝熙敬止。假哉天命。有商孫子。商

之孫子。其麗不億。上帝既命。侯于周服。叶蒲北反。賦也。穆穆。深遠之意。緝熙。昭明亦不已之意。止。語辭。假。大麗貌也。不億。不止於億也。侯。維也。言穆穆然文

王之德不己其敬如此是以天命集焉以有商孫子觀之則可見矣蓋商之孫子其數不止於億然以上帝之命集於文王而今皆維服於周矣

○侯服于周天命靡常殷士膚敏

裸音將于京

叶居良反

厥作裸將常服黼黻

音王

之蓋臣無念爾裨

賦也請侯之大夫入天子之園曰某土則

殷士者商孫子之臣屬也膚美敏疾也裸濯也將行也酌而送之也京周之京師也黼黻裳也黼黻先代之後統承先王脩其禮物作賓於王家時王不敢變焉而亦所以為戒也王指成王也蓋進也言其忠愛之篤進無已也無念猶言豈得無念也爾祖文王也言商之孫子而侯服于周以天命之不可常也故殷之士助祭於周京而服商之服也於是呼王之蓋臣而告之曰得無念爾祖文王之德乎蓋以戒王而不敢斥言猶所謂敢告僕夫云爾劉向曰孔子論詩至於殷士膚敏將于京喟然歎曰大哉天命善不可不察於後嗣是以當貴無常蓋傷微子之事周而痛殷之亡也

○無念爾祖聿脩厥德永言配命自求多福叶殷之未喪師音

克配上帝宜鑒于殷駿命不易

音

去聲賦也聿發語辭永也配也命也師眾也上帝天之主宰也駿大也不易言其難也言欲念爾祖在於自脩其德而又常自自察使其所

行無不合於天理則盛大之福自我致之有不外求而得矣言殷未失天下之時其德足以配乎上帝矣今其子孫乃如此宜以為鑒而自為則知天命之難保矣大學傳曰得眾則得國失眾則失國此之謂也

○命之不易無遏爾躬叶宣昭義問有虞殷自天音上天之載無聲無臭叶儀刑文王

萬邦作孚

叶房尤反賦也遏絕也宣布昭明義善也聞通有又通虞度數事儀刑法也言天命之不易保故言之使無若紂之自絕於天而布明其善譽於天下又度殷之所以廢興者而折之于死然上天之事無聲無臭不可得而窺也惟取法于文王則萬邦作而信之矣子思子曰維天之命於穆不已蓋曰天之所以為天也於乎不顯文王之德之純蓋曰文王之所以為文也純亦不已夫知天之所以為天又知文王之所以為文則夫與天同德者可得而言矣是詩首言文王在上於昭于天文王涉降在帝左右而終之以此其旨深矣

文王七章章八句

東萊呂氏曰呂氏春秋引此詩以為周公所作味其辭意信非周公不能作也今按此詩一章言文王有顯德而上帝有成命也二章言天命集於文王則不唯尊崇其身又使其子孫百

世為天子諸侯也三章言周之福不唯及其子孫而又及其羣臣之後嗣也四章言天命既絕於商則不唯誅罰其身又使其子孫亦來臣服于周也五章言絕商之禍不唯及其子孫而又及其羣臣之後嗣也六章言周之子孫臣庶當以文王為法而以商為監

大明文
王有明
德故天
復命武
王也

也七章又言當以商為監而以文王為法也其於天人之際與亡之理丁寧反復至深切矣故立之樂宮而因以為天子諸侯朝會之樂蓋將以戒乎後世之君臣而又以昭先王之德於天下也國語以為兩君相見之樂皆舉其一端而言耳然此詩之有言文王之昭于天而不言其所以昭次章言其今嗣不已而不言其所以嗣至于四章然後所以昭明而不已者乃可得而見焉然亦多詠歎之言而語其所以為德之實則不越乎敬之一字而已然則後章所謂脩厥德而儀刑之者豈可以池求哉亦勉於此而已矣

明明在下赫赫在上叶反天難忱斯不易維王天位殷適音反的使不扶音反

四方賦也明明德之明也赫赫之顯也忱信也不易難也天位天子之位也殷適殷之適嗣也挾有也此亦周公戒成王之詩將陳文武受命故先言在下者有明明之德則在上者有赫赫之命達於上下杳然無常此天之所以難忱而為君之所以不易也紂居挾四方而有之蓋以此為

○擊音至仲氏任音主自彼殷商來嫁于周曰嬪音貧于京音居乃及

王季維德之行叶反大音泰任有身叶反生此文王賦也學國名也中女也任學國姓也殷商之諸侯也嬪婦也京周京也嬪于京學言以釋上句之意

○維此文王小心翼翼昭事上帝聿

懷多福叶筆厥德不回以受方國叶越逼反賦也小心翼翼恭慎之貌即前篇之所謂敬也天

在下有命既集叶昨文王初載天作之合在洽之陽在渭之渙音吐文王

嘉止大邦有子叶變里反賦也監祝集祝載年合配也洽水名本在今同州郃陽夏陽縣流已絕故去水而加邑渭水亦

下其命既集於周矣故於文王之初年而默定其配所以洽湯運此入河也嘉始禮也大邦羊國也子犬姪也將言武王伐商之事故此又推其本而言天之監照實在於

○大邦有子叶變里反天之妹文定厥祥親

迎聲去于渭造舟為梁不顯其光賦也倪音也韓詩作倪說文云倪聲也孔氏曰如今俗語喻物曰倪作然也文

○有命自天命此文王于周子

詩 經 卷 六 三

版於其上以通行者即今之浮橋也傳曰天子造舟諸侯造舟大夫造舟士造舟張子曰造舟為梁文王所制而周世遂以為天子之禮也不顯顯也

高叶居反也纘也女維華長上聲子維行叶戶篤生武王保右音佑命爾變伐大商國各長于裝如

尺如也行嫁厚也言既生文王而又生武王也右助變和也言天既命文王於周之京矣而克纘天任之女事者維此華國以其長女來嫁於我也天為厚之使生武王保之助之命之而使之順天命以伐商也殷商之旅其

會如林矢于牧野維予侯興叶音上帝臨女音無貳爾心賦也如林言眾也書曰受率其旅若林天陳也牧野在朝歌南七十

里侯維貳疑也武王也此章言武王伐紂之時紂眾會集如林以拒武王而皆陳于牧野則維我之師為有興起之勢耳然眾心猶恐武王以眾寡之不敵而有所疑也故勉之曰上帝臨女無貳爾心蓋知天命之必然而贊其決也然武王非必有所疑也設言以見眾心之同非

得已耳武王之○牧野洋洋檀車煌煌駟驥元彭彭叶鋪維師尚父時維鷹揚音亮涼

武王肆伐大商會朝清明叶謨郎反賦也洋洋廣大之貌檀堅木不宜為車者也煌煌鮮明駟馬白腹曰駟彭鼓強盛貌師尚父太公望為大師而號尚父也鷹揚如鷹之飛揚而將擊言其猛也涼

漢書作亮佐助也肆縱兵也會朝會戰之立也此章言武王師眾之盛將帥之賢伐商以除穢濁不崇朝而天下清明所以終首章之意也

大明八章四章章六句四章章八句名義見小豎篇一章言天命無常惟德是與二章言王季文王之德以及文王三章言文王之德四章五章六章言

其章以六句八句相間又國語以此及下篇皆為兩君相見之樂說見上篇

絲絲瓜瓞音民之初生自土沮漆音古公亶父音復音陶穴音未有家

室比也絲絲不絕貌大曰瓜小曰瓞瓜之近本初生者常小其蔓不絕至末而後大也民周人也自從土地也沮漆二水名在豳地古公號也亶父名也或曰字也後乃進稱太王馬陶蓋窳也復重室也穴土室也家門內之通名也豳地近西戎而寒苦故其俗如此○此亦周公戒成王之詩追述大王始遷岐周以開王業而文王因之以受天命也此其首章言瓜之先小

後大以比周人始生於漆沮之上而古公之時居於豳窳土室之中其國甚小至文王而後大也

馬叶滿率西水滸音至于岐下叶後爰及姜女聿來胥宇音古公亶父來朝走

也 由太王 之興本 緣文王

王妃也。相室也。如孟子曰：大王居邠，狄人侵之，事之以皮幣，珠玉犬馬而不得免，乃屬其耆老而告之曰：狄人之所欲者，吾土地也。吾聞之也，君子不以其所以養人者害人。二子何患乎？無君，我將去之。去邠，踰梁山，邑于岐山之下居焉。邠人曰：仁人也，不可失也。從之者如歸市。

○周原膺膺 武董音 茶如飴音 爰始爰謀 葉契音 我龜曰止曰時 築室于

茲 叶津之反。賦也。周地名。在岐山之南。廣平曰原。膺膺肥貌。董董為頭也。茶苦菜。葉屬也。飴飴也。契所以然火而灼龜者也。儀禮所謂筮得吉也。乃告其民曰：可以止於是。○迺慰迺止 迺左迺右 叶羽 迺疆迺理 迺宣迺畝 叶滿

而築室矣。或曰：時謂土功之時也。○迺慰迺止 居也。或曰：導其溝洫也。畝治其田疇也。有西徂東，自西水許而徂東也。周徂也。言康事不為也。○乃

西徂東 周爰執事 叶上止反。賦也。慰安止居也。左右東西列之也。疆謂畫其大界，理謂別其條理也。宣布散而

召司空乃召司徒俾立室家 叶古 其繩則直 縮版以載 叶節 作廟翼翼 賦也 司空

堂營國邑司徒掌徒役之事。繩所以為直。凡營度位處皆先以繩正之。既正則東板而築也。縮束也。載上下相承也。言以索束版投土築之則升下而上以相承載也。君子將營宮室，宗廟為先，廡庫為次，居室為後。翼翼嚴正也。○揀之 揀音 俱音 之 隕 隕音 也

仍度之 夔夔築之 登登削屨馮馮 音 憑 百堵皆興 鼙鼓弗勝 賦也 揀 隕 王於器也 隕 隕音 也

言治宮室也。夔夔長一丈二尺以鼓役事。弗勝者言其樂事助功鼓不能止也。○迺立臯門 臯門有仇 音 抗 叶 迺

立應門 應門將將 迺立冢土 戎醜攸行 叶 戶 郎 反 賦也 傳曰 王之郭門曰臯門 仇高貌 王之正門

此及周有天下遂尊以為天子之門而諸侯不得立焉。冢土大社也。亦天子所立而後因以為天子之制也。戎醜大衆也。起大事動大衆必有事乎社而後出謂之宜。○肆不殄 音 屨 愠 亦不隕 音 屨

問柞 柞音 域 拔音 矣 行道兌 音 吐 外 矣 混夷 音 昆 夷 駘 音 隊 矣 維其喙 音 謀 矣 賦也 肆 故令也 猶言遠也 承上

開通謂聲譽也。柞標也。枝長葉盛。蓋生有刺。域柞也。小木亦蓋生有刺。拔而上下不奉曲蒙密也。也。始通道於柞域之間也。馳突喙也。○言犬王雖不能殄絕混夷之愠怒亦不隕墜已之聲聞。蓋雖聖賢不能必人之不怒也。但不廢其有脩之實耳。然犬王始至此岐下之

時林不深阻人物鮮少至於其後出奮漸繁歸附日衆則木拔道通混夷畏之而奔突竄伏維其家息而已言德威而混夷自服也蓋已為文王之時矣

虞芮質厥成文王蹶厥生叶祭

予曰有疏附叶上予曰有先後去聲叶下五反予曰有奔奏音走叶宗五反予曰有禦侮賦也虞芮二國名後正成

乎也傅曰虞芮之君相與爭田久而不平乃相與朝周入其境則耕者讓畔行者讓路入其邑男女異路班白者不提挈入其朝士讓為大夫大夫讓為卿二國之君感而相謂曰我等小人不可以入君子之境乃相讓以其所爭田為閒田而退天下聞之而歸者四十餘國蘇氏曰虞在陝之平陸芮在同之馮翊平陸有閒原焉則虞芮之所讓也蹶生未詳其義或曰蹶動而疾也生猶起也予詩人自予也率下親上曰疏附相道前後曰先後喻德宣譽曰奔奏武臣折衝曰禦侮言混夷既服而虞芮來質其訟之成於是諸侯歸周者眾而文王由此動矣興起之勢是雖其德之盛然亦由此四臣之助而然故各以予曰起之其辭繁而不殺者所以深歎其得人之盛也

緜九章章六句一章言在幽二章言至岐三章言定宅四章言授田居民五章言作宗廟六章言治宮

芄芄音蓬棣音域橫音卜新之音酒濟濟音聲辟音璧王左右趣叶此之興也芄芄木貌貌橫叢生也言根枝

美也芄君也君王謂文王也○此亦以詠歌文王之德言芄芄橫則薪之相之矣濟濟辟王則左右趣之矣蓋德盛而人心歸附趣向之也○濟濟辟王左右奉璋奉璋戔戔

髦士攸宜叶牛何反賦也半圭曰璋祭祀之禮王裸以圭瓚諸臣助之亞裸以璋瓚左右奉之其判在內亦有趣向之意我我盛壯也髦俊也○淠淠音譬彼溼音經舟烝徒楫音接

入之周王于邁六師及之興也溼舟行貌溼水名承祭楫楫音往邁行也六師六軍也○言淠淠彼溼舟則舟中

卓彼雲漢為章于天叶鐵周王壽考遐不作人興也德大也雲漢天河也在箕斗二星之間其長竟天

謂變化鼓舞之也○追琢音卓其章金玉其相勉勉我王網紀四方興也追離也金曰釀玉曰琢相質也勉勉猶言不已也凡網罟張之為網

理之為紀○追之琢之則所以美其文者至矣金玉之則所以美其質者至矣勉勉我王則所以網紀四方者至矣

棧漢文王能官人也

早麓周
祖也周
之先祖
世修后
櫻公劉
之業太
王季
申以百
福千祿
焉

思齊文
王所以
聖也

棧樸五章章四句

此詩前三章言文王之德為人所歸後二章言文王之德有以振作綱紀天下之人而人歸之自此以下至假樂皆不知何人所作疑多出於周公也

瞻彼早麓

音鹿 樸音樸 樸音樸 樸音樸

濟濟上聲 豈弟君子

于祿豈弟興也早麓山名麓山足也樸似栗而小樸似荆而亦濟濟眾多也豈弟樂易也君孟指文王也此亦

以詠歌文王之德言早山之麓則樸樸濟濟然矣豈弟君子則其千祿也豈弟君子千祿豈弟言其千祿之有道猶曰其爭也君子云爾

○瑟彼玉瓚

才早 黃流在中 豈弟君子

福祿攸降

叶乎改反 興也瑟瓚密貌玉瓚圭瓚也以圭為柄黃金為勺青金為外而朱其中也黃流鬱鬱也釀秬黍為酒鬱鬱益

下其胎明實器不為于氣味而黃流不注于瓦器則知德德必享于祿壽而福澤不降于淫人矣 ○焉飛戾天叶鐵 魚躍于淵叶一 豈弟君子遐不作人興也焉鴛鴦類至也李氏曰抱朴子曰為之在下無力及至乎上躡身直翅而已蓋為之飛全不用力亦如魚躍怡然自得而不知其所以然也遐何通言鳶之飛則戾于天矣魚之躍則出于淵矣豈弟君子而何不作人乎言其必作人也 ○清

酒既載叶節 駢牡既備叶蒲 以享以祀

以介景福 承上章言有豈弟之德則祭必受福也

瑟彼柞棫 民所燎矣 豈弟君子 神所勞矣

興也瑟茂密貌柞棫也或曰燎燎除其旁草使不茂也勞慰撫也 ○莫莫葛

藟藟音音 于條枚音音 豈弟君子 求福不回

興也葛藟也

思齊音音 犬烝 文王之母 思媚周姜 京室之婦

音音 犬如嗣徽音 則百斯男叶尼

○賦也思語辭藟藟嬖愛也周姜文王之妃姜也京周也太姒文王之妃也徽美也百男舉成數而言其多也此詩亦歌文王之德而推本言之曰此莊敬之犬烝乃文王之母實能媚於周姜而稱其為周室之婦至於犬如又能繼其美德之音而子孫眾多上有聖母所以成之者遠內有賢妃所以助之者深也

○惠于宗公 神罔時怨 神罔時恫 通音 刑于寡妻 至于兄弟 以御

者遠內有賢妃所以助之者深也

音于家邦叶卜工反。賦也。惠順也。宗公宗廟先公也。悵痛也。刑儀法也。寡妻猶言寡小君也。御迎也。言王順于先公而鬼神敬之無

接神人各怨悵者其儀法內施於閨門。而至于兄弟以御于家邦也。孔子曰。齊而後國治。孟子曰。言舉斯心加諸彼而已。張子曰。言

得其道也。○雖雖音雍在宮肅肅在廟叶音不顯亦臨無射亦保叶音鮑。賦也。雖雖和之至也。肅肅敬之至也。不顯幽隱之處

也。射與數同。厭也。保猶守也。○言王在閨門之內則極其和在宗廟之中則極其敬。○肆戎疾不殄烈假上聲不瑕不

聞亦式不諫亦入賦也。肆故令也。戎疾也。疾猶難也。大難。如美里之囚及昆夷狃之屬也。於絕也。烈假。復大瑕也。此兩句與不殄厥愠不隕厥問相表裏。開前開也。式法也。○承上章言文王之德如此。故其大難雖不殄而光

大亦無玷缺雖事之無所前聞者而亦無不合於法度雖無諫諍之香而亦未嘗不入於善傳所謂性與天合是也。○肆成人有德小子有造古之人無斁音亦

譽髦斯士賦也。冠以上為成人。小子童子也。造為也。古之人指文王也。譽髦。俊也。○承上章言文王之德見於事者如此。故一時人材皆得其所成就。蓋由其德純亦不已。故今此士皆有譽於天下而成其俊又之美也。

思齊五章二章章六句三章章四句

皇矣上帝臨下有赫叶黑。各反。監觀四方求民之莫維此二國其政不獲叶胡。維

彼四國爰究爰度上聲上帝耆之憎其式廓乃眷西顧此維與宅叶達。各反。○賦也。皇天臨視也。赫威

明也。監亦視也。莫定也。二國夏商也不獲謂失其道也。四國四方之國也。究度謀也。耆憎式廓未詳其義。或曰耆致也。憎當作埒。式廓猶言規模也。此謂岐周之地也。○此詩叙大王大伯王季之德以及文王伐密伐崇之事也。此其首章先言天之臨下甚明但求民之安定而已。彼夏商之政既不得矣故求於四方之國。苟上帝之所欲致者則增大其疆境之規模於是乃眷然顧視西土以此岐周之地與大王為居宅也。○作之屏之其籒其翳修之平

之其灌其柵音居。叶啟之辟之其榿其柵音居。叶攘之剔之其縻其柵叶都。反。帝遷

明德音貫車載路天立厥配受命既固賦也。作。拔起也。屏。去之也。縻。不立死者。豎有豎者也。或曰。小木家。密蔽翳者也。修。平。皆治之使疎密正。直得宜也。灌。養。生者也。柵。

皇矣美周也天監代殷莫若周世修德莫若文王

行生者也。故辟之除也。禮河柳也。以楊赤色。生河邊。植也。腫節。以扶之。可為杖者。也。覆別謂穿刺去其繁。兒使成裝也。壓山桑也。與栢音美。杜可為弓幹。又可蠶也。明德謂明德之君。即大王也。申庚載路。未詳。申庚。即申庚。載路。謂滿路而去。所謂混夷。晚矣。着也。配賢妃也。謂大姜。○此章言大王遠於岐周之事。蓋岐周之地。本皆山林險阻。無人之境。而近於昆夷。大王居之。人物漸盛。然後漸次開闢。如此。乃上帝遷此明德之君。使居其地。而昆夷遠逝。天又為之立賢妃以助之。是以受命堅固。而卒成王業也。○帝省其

山柞。棫斯拔。松柏斯兌。帝作邦作對。自犬伯王季。維此王季。因心

則友。則友其兄。則篤其慶。載錫之光。受祿無喪。奄有四方

賦也。拔兒。見繇篇。此亦言其山林之間。道路通也。對猶當也。作對。言擇其可當此國者。以君之也。犬伯。犬王之裝。王季。犬王之少子也。因心。非勉強也。善兄弟曰友。兄。謂犬伯也。篤。厚載也。卷字之義。在忽透之間。言帝省其山而見其木。拔運。則知民之歸之者。益眾。於是既

傳於王季。及文王而周道大興也。然以犬伯而避王季。則王季疑於不友。故又特言王季所以友其兄者。乃因其心之自然。而無待於勉强。既受犬伯之讓。則益修其德。以得周家之慶。而與其兄以讓德之光。猶曰彰其知人之明。不為徒讓耳。其德如是。故能受天祿而不失。至於文武而奄有四方也。○維此王季。帝度人其心。猶參

德音。其德克明。克明克類。克長克君。王又此大邦。克順克比。于文

王。其德靡悔。既受帝祉。施于孫子。又此大邦。克順克比。于文

也。克君。賞慶刑威也。言其賢。不階。故人以為慶。刑不濫。故人以為威也。順德和備服也。比。上下相親也。比于至子也。悔。遺恨也。言上帝制王季之心。使有尺寸。能度義。又清靜其德音。使無非閒之言。是以王季之德。能比六者。至於文王。而其德。尤無遺恨。是以既受上帝之福。而延及

孫也。○帝謂文王。無然畔援。無然歆羨。誕先登于岸。密人不恭。敢距

大邦。侵阮徂共。王赫斯怒。爰整其旅。以按徂旅。以篤于周祜。

以對于天下。而取彼也。散欲之動也。美愛慕也。言肆情以徇物也。屬道之極至處也。密。密須氏也。姑姓之國。在今甯州。阮。國名。在

今涇州。但往也。共阮國之地名。今涇州之共池是也。其旅周師也。按遺也。但猶蠻師之往共者也。枯福對答也。○人心有所呼援有所欲美則弱於人欲之流而不能以自濟。文王無是二者。故猶能先知先覺以造道之極至。蓋天實命之。而非人力之所及也。是以密人不恭。敢進其命而擅興師旅以侵阮。而往至於此。則赫怒整兵而往。適其眾以厚國家之福。而答天下之心。蓋亦因其可怒而怒之。初未嘗有所呼援欲美也。此文王征伐之始也。○依其在京。侵自阮疆。陟

我高岡。無矢我陵。我陵我阿。無飲我泉。我泉我池。度其鮮原。居岐之

陽。在渭之將。萬邦之友。下民之王。○帝謂文王。予懷明德。不大聲。以色不

長。夏以革。不識不知。順帝之則。帝謂文王。詢爾仇方。同爾兄弟。以爾鈞

援。與爾臨衝。以伐崇墉。是類是禡。是致是附。四方以無拂。四方以無侮。臨

衝。衝開開。崇墉言

也。衝。衝車也。從旁衝突者也。皆攻城之具也。崇。國名。在今京兆府鄠縣城也。史記。崇侯虎。譖西伯於紂。紂囚西伯於羑里。西伯之臣。閔天之

徒求美女奇物。善馬以獻紂。紂乃赦西伯。賜之方矢。欲欲得罪。征伐曰。譖西伯者。崇侯虎也。西伯歸。三年伐崇侯虎。而作豷。言上帝眷念

文王。而言其德之深微。不暴若其形迹。又能不作聰明。以循天理。故又命之以伐崇也。呂氏曰。此言文王德不形。而功無逆。與天同體。而雖與兵以伐崇。莫非順帝之則。而非我之

言執訊。信連連。攸馘安安。是類是禡。是致是附。四方以無拂。四方以無侮。臨

衝。衝。衝車也。從旁衝突者也。皆攻城之具也。崇。國名。在今京兆府鄠縣城也。史記。崇侯虎。譖西伯於紂。紂囚西伯於羑里。西伯之臣。閔天之

徒求美女奇物。善馬以獻紂。紂乃赦西伯。賜之方矢。欲欲得罪。征伐曰。譖西伯者。崇侯虎也。西伯歸。三年伐崇侯虎。而作豷。言上帝眷念

文王。而言其德之深微。不暴若其形迹。又能不作聰明。以循天理。故又命之以伐崇也。呂氏曰。此言文王德不形。而功無逆。與天同體。而雖與兵以伐崇。莫非順帝之則。而非我之

靈臺民始附也
文王受命而民樂其有靈臺以及鳥獸昆蟲焉

下武繼文也武
王有聖德復受天命能昭先人

皇矣八章章十二句

一章二句言天命大王。三章四句言天命王季。五章六句言天命文王。伐密。七章八句言天命文王伐崇。

經始靈臺叶用之營之庶民攻之不日成之經始勿亟庶民子來叶六直

也經度也靈臺文王所作謂之靈臺言其倏然而成如神靈之所為也營表功作也不日不終日也亟急也國之有臺所以望氛祲察災祥時觀游辭勞佚也文王之臺方其經度營表之際而庶民已來作之所以不終日而成也雖文王心恐煩民戒令勿亟而民心樂之如子趨父

事不召自來也孟子曰文王以民力為臺為沼而民歡樂之謂其臺曰靈臺謂其沼曰靈沼此之謂也 ○王在靈囿叶音麀鹿攸伏鹿濯濯音白鳥

翯翯音王在靈沼叶音於物魚躍也靈囿臺之下有囿所以域養禽獸也鹿北鹿也伏言安其所處不驚擾

得其 ○虞業維樅音賁鼓維鏞於論鼓鐘於樂辟音靡音於論鼓鐘

業如鋸齒者也樅葉上懸鐘磬處以綠色為常示其狀樅樅然者也虞大鼓也長八尺鼓四尺中圓加三之一鏞大鐘也論備也言得其倫理也辟壁通靡濼也辟靡天子之學大射行禮之處也水旋上如壁以節觀者故曰辟靡 ○於論鼓鐘

於樂辟靡音鼉鼓逢逢音矇瞍奏公賦也鼉似蜥蜴長文餘皮可鼓矇逢逢和也

聞鼉鼓之聲而知矇瞍方奏其事也

靈臺四章二章章六句二章章四句

東萊呂氏曰前三章樂文王有臺池鳥獸之樂也後二章樂文王有鐘鼓之樂也皆述民樂之辭也

下武維周世有哲王三后在天王配于京叶音王配于京世德作求永言配命

在天既沒而其精神上與天合也文武王也配對也謂繼其位以對三后也京鎬京也此章美武王能繼大王王季文王之緒而有天下也 ○王配于京世德作求永言配命

成王之孚叶音下士之式

永言孝思，孝思維則。賦也。式則皆法也。言武王所以能成王者之信，而為四方之法者，以其長言孝思而不忘，是以其孝可為法。實若有時而忘之，則其孝者偽耳。何足法哉。媚茲一

人，應侯順德。永言孝思，昭哉嗣服。言天下之人皆愛戴武王以為天子，而所以應之，維以順德。是武王能

長言孝思而明哉。其嗣先王之事也。昭茲來許，繩其祖武。於萬斯年，受天之祜。音戶。賦也。昭茲，承上句而言。茲

許猶所也。繩，繼也。武迹也。言武王之德昭明如此，來世能繼其迹，則久荷天祿而不替矣。受天之祜，四方來賀。於萬斯年，不遐有佐。賦也。賀

周末秦強，天子致胙，諸侯皆避，何適佐助也。蓋曰豈不有助乎云爾。

下武六章章四句

或疑此詩有成王字，當為康王以後之詩。然考尋文意，恐當只如舊說，且其文體亦與上下篇血脈通貫，非有誤也。

文王有聲，音音通駿，音音有聲。通求厥甯，音音通觀厥成。文王烝哉。賦也。通，義未詳。疑與率同。發語

遷豐，武王遷鎬之事，而首章推本之曰文王之有聲也。其大乎，其有聲也。蓋以求天下之安甯而觀其成功耳。文王之德如是，信乎其克若也哉。文王受命，有此武功。既伐于崇，

作邑于豐。文王烝哉。賦也。伐崇，事見皇矣篇。作邑，徒都也。豐，即崇國之地。在今鄠縣杜陵西南。築城伊瀆，音音作豐。伊匹匪棘，

其欲適，音音追來孝。許六反。或呼侯反。王后烝哉。賦也。成溝，四方十里為城，城間有溝，深廣各八尺。匹，稱棟也。王后亦指文

大宵非急成己之所欲也。特追先人之志而求致其孝耳。王公伊濯，維豐之垣。音音四方攸同，王后維翰。音音王后烝

哉。賦也。公功也。濯，著明也。王之功所以著明者，以其能繁此豐之垣，故兩四方於是來歸，而以文王為積德。豐水東注，維禹之績。四方攸同，皇王維

辟。皇王烝哉。賦也。豐水東北流，徑豐邑之東，入渭而注于河。績，功也。皇王有天下之號，指武王也。烝，君也。言豐水東注由禹之功，故四方得以來同於此，而以武王為君。此武王本作為鎬京時也。鎬京辟

文王有聲，繼伐也。武王能廣文王之聲，卒其伐功也。

靡。自西自東，自南自北，無思不服。叶蒲北反皇王烝哉。賦也。鎬京武王所營也。在豐水東，去豐邑二十

邑。岐而文王則遷于豐。室武王又居于鎬。當是時，民之歸者日眾，其地有不能容，不得不遷也。辟虜說見前篇。張子曰：靈臺，辟虜文王之學也。鎬京，辟虜武王之學也。至此始為天子之學，莫無思不服心服也。孟子曰：天下不心服而王者，未之有也。○此言武王徙居鎬京，講學行禮而

天下自服也。○考卜維王，宅是鎬京。叶居良反維龜正之，武王成之。武王烝哉。賦也。考，稽也。居正，潔也。成，居也。

之。作邑居也。張子曰：此舉驗者，追述其事之言也。○豐水有芑，武王豈不仕，詒厥孫謀，以燕翼子。叶獎里反武王烝

哉。與也。芑，草名。佳事，詒遺也。燕翼，安翼也。古成王也。○鎬京猶在豐水下流，故取以起興。言豐水猶有芑，武王豈無所事乎？詒厥孫謀，以燕翼子，則武王之事也。謀及其孫，則子可以無事矣。或曰賦也。言豐水之秀，生物繁茂，武王豈不欲有事於此哉？但以欲遺孫謀以安翼子，故

不得而不得耳。文王有聲，八章章五句。此詩以武功稱文王。至於武王，則言皇王維辟，無思不服而已。蓋文王既造其始，則武王續而終之，無難也。又以見文王之文非不足於武，而武王之有天下，非以力取

也之文王之什十篇六十六，章四百一十四句。鄭譜此以上為文武時詩，以下為成王周公時詩。今按文王首句，即云文王在上，則

非文王之詩矣。又曰：無念爾祖，則非武王之詩矣。大明有聲，非言文武者非一。安得為文武之時所作乎？蓋正雅皆成王周公以後之詩，但此什皆為追述文武之德，故譜因此而誤耳。

生民之什三之二

厥初生民，時維姜嫄。音原叶魚倫反生民如何，克禋祀。叶養里反以弗無子，履帝

武敏叶母攸介攸止，載震載夙。叶相即反載生載育，時維后稷。賦也。民人也。謂周人也。時

是也。姜嫄，帝後，姜姓有

生民尊
祖也后
稷生於
姜嫄文

武之功起于后稷故推以配天焉

邠氏如名嫫為高辛之世妃精意以享謂之禮祀祀郊禘也那之言被也被無子求有子也古者立郊禘蓋祭天於郊而以先媒配也變媒言禘者神之也其禮以玄鳥至之日用犬牢祀之天子親往后率九嬪御乃禮天子所御帶以弓驅授以弓矢于郊禘之前也願踐也帶上帶也武迹敏揮靈動也猶驚異也介大也震娠也夙蕭也生子者及月辰居側室也膏肓也○姜嫄出祀郊禘見大人跡而履其拇遂欲飲然如有人道之感於是即其所大所止之處而震動有娠乃周人所由以生之始也周公制禮尊后復以配天故作此詩以推本其始生之祿明其受命於天因有以異於常人也然巨跡之說先儒或頗疑之而張子曰天地之始固未嘗先有人也則人固有化而生者矣蓋天地之氣生之也蘇氏亦曰凡物之異於常物者其取天地之氣常多致其生也或異麒麟之生異於犬羊蛟龍之生異於魚豔物固有然者矣神人之生而有以異於人何足怪哉斯言得之矣 ○誕彌厥月先生如達聞不圻不副音勞叶無謫音無害叶音以赫厥

靈上帝不甯不康裡祀叶養居然生子叶聲里反○賦也誕發語辭猶終也終十月之期也先生首生也達也居然猶徒然也○凡人之生必圻副災害其母而首生之子尤難今姜嫄首生后稷如羊子之居無圻副災害之故是顯其靈異也上帝宜不甯乎豈不康我之裡祀乎而使我無人道而徒然生是子也 ○誕寔之隘巷牛

羊腓音肥字之誕寔之平林會伐平林誕寔之寒冰鳥覆翼音異之鳥乃去矣后稷呱叶去矣實覃實訏叶去厥聲載路賦也臨狀勝此字受會值也值人伐木而收之覆蓋翼藉也以

其聲之大也○無人道而生子或者以為不祥故棄之而有此異也於是始收而養之 ○誕實匍匐音蒲克岐克嶷以就口食蓺之荏菽

荏菽蒹蒹未役稷稷音遂麻麥幪幪莫孔反瓜瓞嗥嗥音蚌○賦也匍匐手足並行也岐嶷峻茂之狀就

大豆也蒹蒹枝極拂起也役列也稷種苗美好之貌也幪幪然茂密也嗥嗥然多實也○言后稷能食時已有種殖之志蓋其天性然也史記曰素為兒時其游戲好種殖麻麥麻麥美及為成人遂好耕農充舉以為農師 ○誕后稷之穡

有相音去之道叶徒弗音弗厥豐草音去種音去之黃茂音莫實音實方實苞音蒲實種音上實音實衰音徐

實發實秀叶思實堅實好叶討實穎實粟即有邠音台家室賦也相助也言盡分之助也弗治也種布之也黃茂嘉穀也邠房也苞甲而未

實發實秀叶思實堅實好叶討實穎實粟即有邠音台家室賦也相助也言盡分之助也弗治也種布之也黃茂嘉穀也邠房也苞甲而未

實發實秀叶思實堅實好叶討實穎實粟即有邠音台家室賦也相助也言盡分之助也弗治也種布之也黃茂嘉穀也邠房也苞甲而未

實發實秀叶思實堅實好叶討實穎實粟即有邠音台家室賦也相助也言盡分之助也弗治也種布之也黃茂嘉穀也邠房也苞甲而未

拆也此漬其種也種甲折而可為種也稔漸長也發盡發也嘉始穡也堅其實堅也好形味好也穎實繁碩而垂末也粟不純也既收既見其實實粟然不純也節后稷之母家也宜其或滅或遷而遂以其地封后稷與言后稷之禱如此故充以其有功於民封於節使即其母家而居之以主妻姬之也
故周人亦世祀姜姬焉
○誕降嘉種維秬維秠維秠維糜維芑
維芑音起恒之秬秠是穫是

飲叶浦反恒之糜芑是任音委反是負叶扶反以歸肇音養里反祀音賦也隆降是種於民也書曰稷降播種是也福
編也謂編種之也任肩任也節背負也既成則穫而棲之於飲任負而歸以供
祭祀也秬秠言穫飲糜芑言任負互文耳肇始也稷始受國為祭主故曰肇祀
○誕我祀如何或春或揄音由或

簸音澁我反或蹂音柔釋之叟叟音搜烝之浮浮載謀載惟取蕭祭脂取羝音底以較音鼓以

載燔載烈如字叶力制反以興嗣歲叶音雪又如字賦也我祀承上章而言后稷之祀也揄抒也簸揚去糠也蹂蹂和取穀
宗廟之祭取蕭合脾胃養之使良達橋屋也羝壯羊也較祭行道之神也燔
傳諸火也烈貫之而加於火也四者皆祭祀之事所以興來歲而繼往歲也
○卬音吊盛音成于豆于豆于登其香

始升上帝居歆胡臭亶時叶上后稷肇祀叶養庶無罪悔叶呼以迄于今賦也不

曰豆以薦蒸醢也瓦曰登以薦大羹也居安也鬼神會氣曰歆胡膋食會豎也時言得其時也庶近位至也○此章言其再祖配天之祭其香始升而上帝已安而饗之言應之疾也此何但芳臭之為信得其時蓋自后稷之肇祀則庶無罪悔而至於今矣曾氏曰自后稷肇祀以來前後相承就就業業惟恐一有罪悔獲戾于天間數百禱而此心不易故曰庶無罪悔以迄于今言周人世用心如此也

生民八章四章章十句四章章八句
此詩未詳所用宜郊祀之後亦有受釐頒酢之禮也與舊說第三章八句第四章十句今按第三章當為十句第四章

敦音圓彼行葦牛羊勿踐履方苞方體維葉泥泥音補戚戚兄弟莫遠具爾或

行葦忠厚也周

章當為八句則去吟詠路音韻指協吟聲戴路文勢通貫而此詩八章皆以十句八句相間為次又二章以從七章以前每章之首皆有起字

詩經卷六

一五

眾忠厚 仁及草 木故能 內睡九 族外尊 事黃者 養老乞 言以成 其福祿 焉

肆之筵或授之几興也敦聚貌句萌之時也行道也筵戒止之辭也苞甲而未拆也體成形也泥泥未澤貌戚戚親也莫猶勿也具俱也備與通同肆陳也疑此祭畢而燕父兄者老之詩故言敦彼行葦而牛羊勿踐履則方也

方體而葉沈沈矣戚戚兄弟而莫遠具爾則或肆之筵而或授之几矣此方言其開然設席之初而然懇篤厚之意然已見於言語之外矣讀者詳之 ○肆筵設席叶祥 授几有緝御叶魚

或獻或酢洗爵奠鬯音假叶 醢音貪 醢以薦叶即 或燔或炙叶涉 嘉穀脾音昆 臠音劇 或歌

或罍音岳 賦也設席重席也緝續御侍也有相續代而侍稱言不之使也進酒於答曰獻答答之曰酢主人又洗爵酌客受而奠之 不舉也罍爵也及曰獻股曰罍周曰爵醢醢之多汁者也燔用肉炙用肝臠口上肉也歌者比於琴瑟也徒擊鼓曰罍言侍御獻

樂之賦也 ○敦音隹 考既堅叶古 四錡音侯 既鉤音夫 既均音均 序賓以賢叶下 敦考既句音始

既挾子協反 四錡叶上 四錡如樹叶上 序賓以不侮叶上 賦也教雖通畫也天子雖至堅猶動也錡金錡翦羽也鉤參釋也謂發矢也均皆中也貲射多中也投壺則某賢於某若干純奇則曰奇均則曰左右均是也句敘通謂引滿也射禮播三挾一既挾四錡則編釋矣如樹如手就樹之言貫單而堅正也不侮敬也今弟子雖所謂無憚無放無借立無喻言者也或臨不以中病不中者也射以中多為雋以不侮為德言

○曾孫維主叶當 酒醴維醕音乳叶 酌以大斗叶腫 以祈黃耇叶果

既然而射以為樂也

耇台背叶必 以引以翼音其 壽考維祺音其 以介景福叶筆力反 賦也曾孫主祭者之稱今祭畢而燕故因

稱以祈黃耇猶曰以介壽壽云耳古器物款識云用斯萬壽用斯萬壽永命多福用斯眉壽萬年無疆皆此類也台給也人老則背有給文引滌莫稿祺言也 ○此頌禱之辭欲其飲此酒而得老壽又相引導輔翼以享壽祺介景福也

行葦四章章八句毛上章二章章六句五章章四句鄭八章章四句毛首章以四句與二句不成文理二章又不協韻鄭首章有起興而無所興皆誤今正之如此

既醉以酒既飽以德君子萬年介爾景福叶筆力反 賦也德惠也君子謂王也爾亦指王也

願其受福 ○既醉以酒爾般既將君子萬年介爾昭明叶謨郎反 賦也般頌實也將行也亦奉持而進之意昭明猶光大也

昭明有融高朗令終令終有傲尺六反公尸嘉告叶姑沃反賦也融明之盛也春秋傳曰明而未融

所謂令終令命是也傲始也公尸君也周稱王而尸但曰公尸蓋因其稱如秦已稱皇帝而其男女猶稱公子公尸嘉告以善言告之謂嘏辭也蓋欲善其終者必善其始今固未終也而既有其始矣於是公尸以此告之

○其告維何叶牛何反賦也靜嘉清潔而美也朋友指賓客助祭者說見楚辭篇攝

有威儀當神意也自此至終篇皆述尸告之辭

○威儀孔時叶上反君子有孝子叶獎反孝子不匱水錫爾類賦也孝子主

儀禮祭之終有詞舉奠盥盥類善也言汝之威儀既得其宜又有孝子以舉與孝子之孝識而不竭則宜水錫爾以善矣東萊呂氏曰君子既孝而嗣子又孝其孝可謂源源不竭矣

○其類維何室家之壺音韻叶君子萬年永錫祚胤音孚賦也壺管中之卷也言深遠而嚴肅也祚福祿也胤子孫也錫之以善莫大於此

○其胤維何天被爾音備祿君子萬年景命有僕賦也僕附也言將使爾有子孫者先當使爾被天祿而為天命之所附屬下章乃言子孫之事

○其僕維何釐爾女音離士釐爾女士從以孫子叶獎反賦也釐子也女士女之有士行者謂生淑媛使為之妃也從隨也謂又生賢子孫也

既醉八章章四句

鳥音擊鷺在涇公尸來燕來甯爾酒既清爾殽既馨公尸燕飲福祿來成興也鳥水鳥如鴨春鷺鷥也涇水名爾自歌工而指主人也馨香之通聞也此祭之明也

○鳥鷺在沙叶桑反公尸來興也燕來宜叶牛何反爾酒既多爾殽既嘉叶居何反公尸燕飲福祿來為叶胡未反興

○鳥鷺在渚公尸來燕來處爾酒既滑上聲爾殽伊脯公尸燕飲福祿來下叶後五反興也渚水中

亮警守成也太平之君子能持盈守成神祇祖考安樂之也

高地也。澤酒之淨者也。○鳧鷖在梁。公尸來燕來宗。既燕于宗。福祿攸降。公尸燕飲。

興也。源水會也。來宗之宗。尊也。于宗之宗廟也。崇積而高大也。○鳧鷖在梁。公尸來止。熏熏旨酒。欣欣。

燔炙芬芬。公尸燕飲。無有後艱。門也。東。和說也。欣。欣樂也。芬。芬香也。

鳧鷖五章章六句

假樂君子。顯顯令德。宜民宜人。受祿于天。保右命之。自天。

申之。子孫千億。穆穆皇皇。宜君宜王。不愆不忘。率由舊章。千祿百福。

羣匹受福無疆。四方之綱。威儀抑抑。德音秩秩。無怨無惡。率由。

之綱之紀。燕及朋友。百辟卿士。媚于天子。不解于位。民之。

攸暨。假樂四章章六句。

禮樂政刑也。言王者千祿而得百福。故其子孫之蕃。至於千億。適為天子。庶為諸侯。無不穆穆皇皇。以通先王之法者。○威儀抑抑。德音秩秩。無怨無惡。去聲。率由。

羣匹受福無疆。四方之綱。賦也。抑。抑密也。秩。秩有常也。匹。類也。○言有威儀聲譽之美。又能無私怨惡。以任眾賢是。以能受無疆之福。為四方之綱。此與下章皆稱願其子孫之辭也。或曰。無怨無惡。不為人。

所怨也。○之綱之紀。燕及朋友。已反。百辟卿士。媚于天子。叶獎。不解于位。民之。攸暨。音戲。賦也。燕。安也。朋友。亦謂諸臣也。解。懈。息也。○言人若能綱紀四方。而臣下賴之以安。則百辟卿士。媚而愛之。惟欲其不解。

位。而為民所安息也。東萊呂氏曰。君然其臣。臣媚其君。此上下交而為泰之時也。泰之時。所愛者。忠。而己。此詩所以終於不解于位。乃民之所由休息也。

假樂嘉成王也

爾彌爾性似先公首

音

矣賦也伴與游開暇之意爾若古皆指王也彌然也性猶命也萬終也○言爾既伴與游後

之盛以廣王心而散動之五章以後乃告所以致此之由也

爾土宇

反

章亦孔之厚

叶

矣豈弟君子俾爾彌

主

矣

叶

爾受命長矣

叶

爾性百神爾主

叶當口主

矣

賦也既章大明也或曰既當作版版章猶版圖也○言爾土宇

既章既甚厚矣又使爾終其身常為天地山川鬼神之主也

爾受命長矣

叶

爾受命長矣

叶

爾受命長矣

叶

爾受命長矣

第

音

祿爾康

矣豈弟君子俾爾彌爾性純嘏爾常矣

賦也第嘏皆福也常常享之也

有馮

音

有翼有孝有德以引以翼豈弟君子四方為則

賦也馮謂可為依者翼謂可為輔者謂能親視亦

德謂得於己有引譯其前也翼相其左右也東萊呂

氏曰賢者之行非一端必曰有孝有德何也蓋人主常與慈祥篤實之人處其所以興起善端涵養德性鎮其躁而有其邪日改

月化有不在言語之間者矣○言得賢以自輔如此則其德日修而四方以為則矣自此章以下乃言所以致上章福祿之由也

顯

魚

印印

五網

如圭如璋令聞令望

音

豈弟君子四方為綱

令聞善譽也令望威儀可望法也○承上章言

得馮翼孝德之助則能如此而四方以為綱矣

鳳凰于飛翾翾其羽亦集爰止

興也鳳凰靈鳥也雄曰鳳雌曰凰翾翾羽聲也鄭氏以為因時鳳凰至故以為喻理或然也

鸛鳴于野

興也鸛鳴于野則集于其所止矣鸛鳴王多吉士則

鳴于天

興也鳴于天則集于其所止矣鸛鳴王多吉士則

維君子命

興也命于庶人

維君子命

興也命于庶人

維君子命

興也命于庶人

維君子命

興也命于庶人

維君子命

維王之所使而皆媚于天子矣既曰君子

又曰天子猶曰王于出征以佐天子云爾

維君子命

興也命于庶人

維君子命

興也命于庶人

維君子命

興也命于庶人

維君子命

興也命于庶人

維君子命

興也命于庶人

維君子命

興也命于庶人

維君子命

興也命于庶人

維君子命

于彼朝陽

蓁蓁萋萋

雖雖

音

皆皆

音

既閑且馳

音

矢詩不多

音

維以遂歌

音

維以遂歌

音

維以遂歌

音

維以遂歌

于彼朝陽

蓁蓁萋萋

雖雖

音

皆皆

音

既閑且馳

音

矢詩不多

音

維以遂歌

音

維以遂歌

音

維以遂歌

音

維以遂歌

于彼朝陽

蓁蓁萋萋

雖雖

音

皆皆

音

既閑且馳

音

矢詩不多

音

維以遂歌

音

維以遂歌

音

維以遂歌

音

維以遂歌

于彼朝陽

蓁蓁萋萋

雖雖

音

皆皆

音

既閑且馳

音

矢詩不多

音

維以遂歌

音

維以遂歌

音

維以遂歌

音

維以遂歌

于彼朝陽

蓁蓁萋萋

雖雖

音

皆皆

音

既閑且馳

音

矢詩不多

音

維以遂歌

音

維以遂歌

音

維以遂歌

音

維以遂歌

于彼朝陽

蓁蓁萋萋

雖雖

音

皆皆

音

既閑且馳

音

矢詩不多

音

維以遂歌

音

維以遂歌

音

維以遂歌

音

維以遂歌

于彼朝陽

蓁蓁萋萋

雖雖

音

皆皆

音

既閑且馳

音

矢詩不多

音

維以遂歌

音

維以遂歌

音

維以遂歌

音

維以遂歌

章之興也。養養善養則雖暗皆矣。君子之車馬則既眾多而闇習矣。其意若曰是亦足以待天下之賢者而不厭其多矣。遂歌。蓋繼王之聲而遂歌之。猶書所謂膚載歌也。

卷阿十章 六章章五句 四章章六句

民亦勞止。汔可小康。惠此中國。以綏四方。無縱詭隨。以謹無良。式遏

寇虐。懣不畏明。柔遠能邇。以定我玉。汔音計。懣音謀。詭音隨。不願是非而妄隨人也。謹欲束之意。懣音也。明天之明

命也。柔安也。能順習也。序說以此為召穆公刺厲王之詩。以今考之。乃同列相戒之辭。耳未必專為刺王而然。然其憂時事之意。亦可見矣。蘇氏曰。人未有無故而妄從人者。雖無良之人。將況其君而竊其權。以為寇虐。則為之。故無縱詭隨。則無良人之懣而寇虐無畏之人止。然

後柔遠能邇。而王室定矣。穆公名虎。康公之後。厲王名胡。成王七世孫也。○民亦勞止。汔可小休。惠此中國。以為民逖。無縱詭

隨。以謹懣恚。音鏡。叶。恚音猶。及。式遏寇虐。無俾民憂。無棄爾勞。以為王休。○民亦勞止。無縱詭隨。以謹罔

極。式遏寇虐。無俾作慝。敬慎威儀。以近有德。罔極為惡無窮極之。人也有德有德之人也。○民亦勞止

汔可小惕。惠此中國。俾民憂泄。無縱詭隨。以謹醜厲。式遏寇虐。無俾

正敗。叶蒲。寐反。戎雖小子。而式弘大。叶持計反。○賦也。愾息泄去屬惡也。正敗正道敗壞也。戎汝也。言汝雖小子而其所以甚廣大不可不謹也。○民亦勞止

汔可小安。惠此中國。國無有殘。無縱詭隨。以謹繼續。式遏寇虐。無俾正

反。王欲玉女。是用大諫。賦也。纏繞。小人之固結其君者也。正反。反於正也。玉實愛之意。言王欲以女為玉而實愛之。故我用王之意。大諫正於女。蓋託為王意以相戒也。

屬王也。穆公刺厲王也。

被凡伯
刺厲王

民勞五章章十句

上帝板板下民卒瘁音出話不然為猶不遠靡聖管管不實於亶猶之

未遠是用大諫叶音簡賦也板板反也至盡瘁病猶謀也管管無所依也亶誠也序以此為凡伯刺厲王之詩今考其意亦與前篇相類但責之益深切耳此章首言天反其常道而使民益病矣而女之出言皆不合理為諫又不久

遠其心以為無復聖人但恣己妄行而無所依據又不實之於誠信且其謀之未遠而然乎世亂乃人所為而曰上帝板板者無所歸咎之辭耳

○天之方難叶泥無然憲憲叶虛天之

方蹶音無然泄泄音辭之輯音集叶矣民之洽矣辭之懌叶矣民之莫矣賦也憲

也蹶動也泄泄猶沓沓也蓋弛緩之意孟子曰事君無義進退無禮言則非先王之道者猶荷菑也輯和也懌悅也定也辭輯而懌則言必以先王之道矣所以民無不合無不定也

○我雖異事及爾同僚

我即爾謀聽我囂囂音我言維服勿以為笑叶思先民有言詢于芻蕘初俱

音詭○賦也異事不同職也同僚同為王臣也春秋傳曰同官為僚服就也囂囂自得不肯受言之貌服事也猶曰我所言者乃今之急事也先民古之賢人也芻蕘采薪者古人尚詢及芻蕘況其僚友乎

○天之方虐無然

謔謔老夫濯濯小子躑躅其略匪我言耄音帽叶爾用憂謔多將煇煇叶許不

可救藥賦也謔戲侮也老夫詩人自稱濯濯狀也躑躅踰貌老而昏也煇煇熾盛也蘇氏曰老者知其不可而盡其誠以告之少者不信而驗之故曰非我老耄而妄言乃汝以憂為戲耳夫憂至而救之猶可為也苟俟其益多則如火之熾不可復救矣○天之方憊音癘叶無為夸音毗威儀卒迷善人載尸民之方殿屎音則莫

我敢葵去聲喪去聲亂音莫資音曾莫惠我師叶霜夷反賦也憊怒也毗也小人之於人不大言夸之則以也漸與谷同嗟歎聲也惠順師眾也成小人於得夸毗使威儀迷亂而善人不得有所為也

箴池音如璋如圭如取如攜攜無日益牖民孔易去聲叶民之多辟音無自立

辟同上賦也牖開明也猶言天啟其心也璋和璋判而圭合取求攜得而無所覺言易也音民之多辟音無自立

叶分也言天之開民其易如此以明上之化下其易亦然今民既多邪辟矣豈可又自立邪辟以道之邪○价音人維藩

違反叶分大師維垣大邦維屏大宗維翰叶胡懷德維甯宗子維城無俾城壞叶胡

威二反無獨斯畏叶野會於非二反賦也侷大也大德之人也藩維師罪垣塹也大邦強國如屏樹也所以為敬也大宗強族也

壞則藩垣屏翰皆壞而獨反○敬天之怒無敢戲豫敬天之渝音無敢馳驅昊天曰明叶

郎反及爾出王音往叶昊天曰旦叶得及爾游衍叶怡戰反賦也渝變也王往通言出而有所往也旦亦明也

板八章章八句

生民之什十篇六十一章四百三十三句

詩經卷六終

詩經卷之七

朱熹集傳

蕩之什三之三

蕩蕩上帝。下民之辟。音璧疾威上帝。其命多辟。音解天生烝民。其命匪諶。音忱

市隆反。靡不有初。鮮克有終。音叶諸深反。賦也。蕩蕩廣大貌。辟。疾威。猶暴虐也。多辟。多邪。辟也。匪。諶。信也。言此蕩蕩

者。蓋其降命之初。無有不善。而人少能以善道自終。是以致此大亂。使天命亦罔克終。如疾威而多辟也。蓋始為怨

天之辭。而卒有解之如此。劉康公曰。民受天地之中以生。所謂命也。能者養之以福。不能者敗以取禍。此之謂也。○文王曰咨。

咨女殷商。曾是彊禦。曾是掎克。曾是在位。曾是在服。音蒲天降慴德。

女興是力。音賦也。此設為文王之言也。咨。嗟也。殷商。紂也。彊禦。暴虐之臣也。掎克。聚斂之臣也。服。卑也。慴。懼也。起也。乃力行之功。○

攘式內侯。作祝。祝。靡屈靡究。音賦也。而亦女也。義。善也。怨也。流言。浮浪不根之言也。侯。維也。作。讀為詛。詛。祝

不明爾德。時無背。無側爾德。不明以無陪。無卿。音賦也。包。氣。健貌。傲。怨以為德。多為可惡

爾止。靡明靡晦。式號式呼。俾晝作夜。音賦也。酒。飲酒變色也。式。用也。言天不

言前後左右公卿之臣。皆不稱其官。如無人也。○文王曰咨。咨女殷商。天不洎爾以酒。不義從式。音賦也。既。猷

非其自為之也。乃汝興起此人而力為之耳。○文王曰咨。咨女殷商。而秉義類。彊禦多慝。流言以對。寇

詩經卷七

王曰咨咨女殷商。如蜩如螗。如沸如羹。唐音小大近喪。去聲人尚乎由行。

叶戶內內音避于中國。覃及鬼方。賦也。蜩螗皆蟬也。如沸如羹。言亂者大小者幾於喪亡矣。尚且由

文王曰咨咨女殷商。匪上帝不時。叶上殷不用舊。叶巨雖無老成人。尚有典

刑。曾是莫聽。大命以傾。賦也。老成人。舊臣也。典刑。舊法也。言非上帝為此不善之時。但以殷不用舊。致此禍亂。雖無

○文王曰咨咨女殷商人。亦有言。顛沛之揭。枝葉未有害。許昌假本實

先撥。音跋。叶方吠。筆烈二反。殷鑒不遠。在夏后之世。叶始制私列二反。賦也。顛沛。仆拔也。揭。本根。蹶起之貌。撥。猶絕也。豈

先絕然後此木乃相隨而顛拔爾。蘇氏曰。商周之衰。典刑未廢。諸侯未畔。四夷未起。而其君先為不義。以自絕於天。莫可救止。正猶此爾。殷鑒在夏。蓋為文王數紂之辭。然周鑒之在殷。亦可知矣。

蕩八章章八句

抑抑威儀。維德之隅。人亦有言。靡哲不愚。庶人之愚。亦職維疾。叶集反哲人

之愚。亦維斯戾。賦也。抑。抑密也。隅。廉角也。鄭氏曰。人密審於威儀者。是其德必嚴正也。故古之賢者。道行心平。可外占而知內

抑抑威儀。乃德之隅。則有哲人之德。者固必有哲人之威儀矣。而今之所謂哲者。未嘗有其威儀。則是無哲而不愚矣。夫衆人之愚。蓋有衆賦之偏。宜有是疾。不足為怪。哲人而愚。則反矣。其常矣。○無競維人。四方其

訓之。有覺德行。四國順之。訐謨定命。遠猶辰告。叶古敬慎威儀。維民之

則。賦也。競。強也。覺。直也。訐。大謗也。謀。謂不為一身之謀。而有天下之慮也。審定。不改易也。命。統令也。猶。圖也。遠。謀。謂不為一時之

抑衛武
公刺厲
王亦以
自警也

皆順從之故必大其謀定其命遠圖時
高故其威儀然後可以為天下法也
○其在于今叶音興迷亂于政叶音顛覆厥德荒湛于

酒叶音女音雖湛樂從弗念厥紹罔敷求先王克共音拱明刑叶音言已今日之所為也興尚也

文武公使人誦詩而命己之辭也後凡言女言爾言小子者做此湛樂從言惟
湛樂之是從也紹謂所承之緒也敷求先王廣求先王所行之道也共拱刑法也
○肆皇天弗尚叶音如彼泉流無

淪胥以亡夙興夜寐洒掃廷內維民之章脩爾車馬弓矢戎兵叶音用戒

戎作用遏音變方賦也弗尚嚴素之也淪胥寤相黨表戒備致中作起處遠也言天所尚則無乃淪胥相與而亡如泉
流之湧乎是以內自庭除之近外及蠻方之遠細而履與洒掃之常大而車馬戎兵之變慮無不周備無

不飭也上章所謂討讞定
命遠猶辰告者於此見矣
○質爾人民謹爾侯度用戒不虞叶音慎爾出話敬爾威儀

何反叶音無不柔嘉叶音白圭之玷音尚可磨也斯言之玷不可為叶音也賦也係成也定也
未反也侯度諸侯所守之

法度也虞慮謠言柔嘉善也玷缺也言既治民守法防意外之患矣又當謹其言語蓋王之玷缺
尚可磨總使弗言語一失莫能救之其戒深切矣故南容一日三復此章而孔子以其兄之子夏之

苟矣莫捫朕舌言不可逝叶音矣無言不讎叶音無德不報叶音惠于朋友

已反叶音庶民小子叶音子孫繩繩萬民靡不承賦也易輟捫撻遊去饒食房奉也言不可輕易其言蓋無人
為我執持其舌者故言語由已易致差失常當執持不可放去

也且天下之理無有言而不讎無有德而不報者若爾能惠于
朋友庶民小子則子孫繩繩而萬民無不承矣皆謹言之效也
○視爾友君子輯音柔爾顏叶音不遐有

愆相去音在爾室尚不愧于屋漏無曰不顯莫予云觀神之格叶音思不可

度音思音射音思音賦也轉和也遐何遠也過也尚庶幾也屋漏室西北隅也觀見也格至度測規也射發通厭也
言視爾友於君子之時和柔爾之顏色其戒懼之意常若自為曰莫不至於有過乎蓋常人之情其

脩於顯者無不如此。然視爾獨居於室之時亦當庶幾不愧於屋漏。然後可爾。曰此非顯明之處而莫予見也。當知鬼神之神妙無物不體。其至於是有不可得而測者。不顯亦臨。猶懼有失。況可厭射而不敬乎。此言不但脩之於外。又當戒慎恐懼乎其所不睹。不聞也。子思子曰君子不動而敬。不言而信。又曰夫微之顯。誠之不可掩也。如此。此正心誠意之極功。而武公及之。則亦聖賢之徒矣。

○辟爾為德。俾臧俾嘉。何反。淑慎爾止。不愆于儀。何反。不僭不賊。鮮不為則。投我以桃。報之以李。彼童而角。實虹小。

子。叶雙里反。賦也。虺。君也。指武公也。止。容止也。僭。差。賊。害。則法也。無角曰童。虹。潰亂也。既戒以脩德之事。而又言為德而人法之。猶投桃報李之必然也。披謂不必脩德。而可以服人。春是牛羊之童春而求其角也。亦徒潰亂汝而已。豈可得哉。○往。音

染柔木。言緝之絲。温温恭人。維德之基。其維哲人。告之話言。順德之

行。其維愚人。覆謂我僭。民各有心。匪手攜之。言示之事。匪面命之。言提

遠。○於乎小子。未知臧否。匪手攜之。言示之事。匪面命之。言提

其耳。借曰未知。亦既抱子。民之靡盬。誰夙知而莫成。我生靡樂。視爾夢

耳。所以喻之者。詳且切矣。假令言汝未有知識。則汝既長。大而抱子。宜有知矣。人若不自盈滿。能受教戒。則宜有既早知。而反晚成者矣。○昊天孔昭。我生靡樂。視爾夢

夢。我心慘慘。誨爾諄諄。聽我藐藐。匪用為教。覆用為虐。借曰

未知。亦聿既耄。天方艱難。曰喪厥國。取譬不遠。昊天不弔。回

聽用我謀。庶無大悔。天方艱難。曰喪厥國。取譬不遠。昊天不弔。回

適其德。俾民大棘。取譬不遠。昊天不弔。回聽用我謀。庶無大悔。天方艱難。曰喪厥國。取譬不遠。昊天不弔。回

桑柔
伯刺厲
王也

抑十二章三章章八句九章章十句

是語在史倚相曰昔衛武公年數九十五矣猶嚴傲於國曰自卿以下至於師喪士皆在朝者無謂我老耄而舍我

必恭恪于朝夕以交戒我在與有旅賁之規位守有官師之典倚几有誦訓之諫居寢有警御之設臨事有警史之道宴居有師工之誦史不失蠢矇不失誦以訓御之於是作懿戒以自儆及其沒也謂之睿聖武公韋昭曰懿讀為抑即此篇也董氏曰侯包言武公行年九十有五猶使人日誦是詩而不雜於其側然序說為刺厲王者誤矣

宛鬱彼桑柔其下侯甸將采其劉瘼此下民不殄心憂倉兌

填兮倬彼昊天因反宵不我矜我矜言久也或疑與瘼字同為病之義但召吳篇內一字並出又恐未然今姑闕之俾明

之漸故取以此周之盛時如葉之茂其陰無所不徧至於厲王肆行暴虐以敗其成業王室忽焉凋弊如桑之既采民失其蔭而受其病故君

于憂之不絕於心悲閉之甚而至於病遂號天而訴之也

有黎具禍以燼於乎有良國步斯頻亂生不夷靡國不泯民靡

其民見其車馬旌旗而厭苦之自此至第四章皆征役者之怨辭也

子實維秉心無競誰生厲階至今為梗憂心慙慙念我土宇我生不辰逢

國將危亡天不我養居無所定祖無所往然非君子之有爭心也誰實為此禍使至今為病乎蓋曰禍有根原其所從來也連矣

天憚自西徂東靡所定處多我覲瘠孔棘我圉云徂何往君

曰禦也多矣我之見病如急矣我之在邊也為謀為慮亂况斯削告爾憂恤誨爾序爵誰能執熱

詩

經

卷七

五

逝不以濯其何能淑載胥及溺叶奴學反。賦也。盛其沈。逝也。序。歸。辨。別。賢。否。之。道。也。執。熱。手。執。熱。物。也。○蘇氏曰。豈不謀且慎哉。然而不得其適。所以致亂。而自削耳。故告之以其所

當憂而誨之以序。畿且曰。誰能執熱而不濯。者賢者之能已。○如彼遼風叶孚反。音反。亦孔之僂音反。民有肅心賦也。遼。猶。僻。也。肅。進。非。使。也。○蘇氏曰。君子視厲王之亂。悶然

并音云不逮好是稼穡力民代食稼穡維寶代食維好賦也。遼。猶。僻。也。肅。進。非。使。也。○蘇氏曰。君子視厲王之亂。悶然

如遼風之人。吧而不能息。雖有欲進之心。皆使之曰。世亂矣。非吾所能及也。於是退而稼穡。盡其筋力。與民同事。以代稼食而已。當是時也。仕進之憂。甚於稼穡之勞。故曰。稼穡維寶。代食維好。言艱勞而無患也。○天降喪去聲。亂滅

我立王降此蠹賊稼穡卒瘁哀恫音通。中國具贅音卒荒靡有旅力以念

穹蒼賦也。恫。猶。其。俱。也。贅。屬。也。言。危。也。春秋。傳。曰。君。若。蠹。旅。與。此。贊。同。卒。荒。虛。也。旅。與。贊。同。穹。蒼。天。也。言。其。形。蒼。言。其。色。○言。天。降。喪。亂。固。已。滅。我。所。立。之。王。矣。入。降。此。蠹。賊。則。我。之。稼。穡。又。病。而。不。得。以。代。食。矣。長。此。中。國。皆。危。盡。其。是。以。危。困。之。極。無。力。以。念。天。禍。

也此詩之作不知的在何時其言滅我立王則疑在共和之後也○維此惠君民人所瞻叶側。姜反。秉心宣猶考慎其相去聲。叶維

彼不順自獨俾臧自有肺腸俾民卒狂賦也。惠。順。也。順。於。義。理。也。宣。猶。猶。謀。相。輔。也。言。彼。順。理。之。君。所。以。為。民。所。尊。仰。者。言。其。能。秉。持。其。心。周。備。謀。慮。考。擇。其。善。也。

輔相必眾以為賢而後用之彼不順理之君則自以為善而不考眾謀自有私見而不通眾志所以使民眩惑至於狂亂也○瞻彼中林音牡牡音其鹿朋友已譖音○

不胥以穀人亦有言進退維谷與也。牡。姓。衆。多。並。行。之。貌。譖。不。信。也。胥。相。也。言。朋。友。相。譖。不。能。相。善。曾。展。之。不。如。也。○言。上。無。明。君。下。有。昏。俗。是。以。進。退。皆。窮。也。

維此聖人瞻言百里維彼愚人覆狂以喜匪言不能胡斯畏忌叶已反。○賦也。聖人炳於義

先所視而言者無遠而不察。愚人不知禍之將至。而反狂以喜。今用事者益如此。我非不能言也。如此。使。忘。何。哉。言。王。暴。虐。人。不。敢。諫。也。○維此良人弗求弗迪叶徒。反。維彼忍心也。聖人炳於義

是顧是復伏音。民之貪亂甯為荼毒賦也。迪。進。也。忍。殘。忍。也。顧。念。復。也。荼。苦。菜。也。味。苦。氣。辛。能。殺。物。故。謂。之。荼。毒。也。言。不。求。善。人。而。進。用。之。其。所。顧。念。重。復。而。不。已。者。乃。忍。心。不。仁。之。人。

民不堪命所以肆行
貪亂而安為荼毒也
○大風有隧音遂遂有空大谷維此良人作為式穀維彼不順征

以中垢音苟叶居六反興也隧道式用穀善也征以中垢未詳其義或曰掘行也中隱暗也垢
○大風有隧貪人

敗類聽言則對誦言如醉匪用其良覆俾我悖叶蒲寐反興也敗類猶言圮族也王使貪人

不能聽也故誦言而中心如醉由王不用善人而反使我至此悖也屬王詔榮夷公為良夫曰王室其將單乎天榮公好專
利而不備大難夫利百物之所生也天地之所載也而或專之其害多矣此詩所謂貪人其榮公也與尚伯之憂非一日矣
○嗟爾

朋友予豈不知而作如彼飛蟲時亦弋獲叶胡郭反既之陰去聲女反予來赫叶墨各

也如彼飛蟲時亦弋獲言己之所言或亦有中猶曰千慮而一得也往陰復也赫威怒之貌我以
言告女是往陰復於女女反來加赫然之怒於己也張子曰既往密告於女反謂我來恐動也亦通
○民之罔極職涼善

背叶必墨反為民不利如云不克民之回音律職競用力賦也職專也涼義未詳傳曰涼薄也鄭請作

勝也回通邪僻也言民之所以貪亂而不知所止者專由此人名為直諫而實善背又為民所不利之
事如恐不勝而力為之也又言民之所以邪僻者亦由此輩專競用力而然也反覆其言所以深惡之也
○民之未戾職盜

為寇涼曰不可覆背善言音利雖曰匪予既作爾歌賦也戾定也民之所以未定者由有盜臣為

其反背也則又工為惡言以詈君子是其色厲內荏真可謂穿窬之盜矣然其人又
自文飾以為此非我言也則我已作爾歌矣言得其情且事已著明不可掩覆也

桑柔十六章八章章八句八章章六句

倬彼雲漢昭回于天叶鐵王曰於音烏乎音呼何辜今之人天降喪去聲亂饑饉薦

音臻靡神不舉靡愛斯牲叶奈圭璧既平聲不寧莫我聽賦也喪天也昭光回轉也言其

雲漢仍
叔美宣
王也宣
王承厲

詩經卷七 七

王之烈
內有撥
亂之志
遇裁而
懼則身
脩行欲
銷去之
天下喜
于王化
復行百
姓見憂
故作是
詩也

舉所謂國有凶荒則索鬼神而祭之也。圭璧禮神之玉也。卒蓋謂猶何也。○舊說以為宣王厲王之烈內有撥亂之志遇裁而懼則身脩行欲消去之天下喜於王化復行百姓見憂故仍擬作此詩以美之言雲漢者夜晴則天河明故述王仰訴於天之辭如此也

早既犬甚秦音。緇隆蟲蟲不殄禋祀自郊徂宮上下奠瘞靡神不宗。后稷

不克上帝不臨叶力。耗斃下土寧于我躬賦也。緇隆蟲蟲也。殄絕也。郊祀天地也。宮宗廟也。上祭天。下祭地。奠其禮瘞其物。宗尊也。克勝也。言后稷欲

救此旱災而不能勝也。臨事也。稷以親言。帝以再言也。斃斃下當也。何以當我之身而有是災也。或曰與其耗斃下土甯使我害當我身也亦通。○早既犬甚則不可推吐雷。兢兢業

業如霆如雷。周餘黎民靡有子遺叶夷。昊天上帝則不我遺。胡不相

畏先祖于推音推。赫赫炎炎云我無所。大命近止。靡瞻靡顧叶果。羣公

既犬甚則不可沮上聲。赫赫炎炎云我無所。大命近止。靡瞻靡顧叶果。羣公

先正則不我助叶林。父母先祖胡寧忍子叶演女反。滌滌山川叶樞。早魃音為虐

如悛音。我心憚暑憂心如熏。羣公先正則不我聞叶微。昊天上帝

寧俾我遯叶徒勻反。我賦也。滌滌言山無木。川無水。如滌而除之也。魃旱神也。悛

胡寧瘖音。我以旱潛音。不知其故。祈年孔夙。方社不莫音。昊天上帝則

不我虞叶元。敬恭明神。宜無悔怒賦也。龜飽畏去出無所之也。瘖瘖言也。祈年孟春祈穀於上帝。孟夏祈麥。於天宗是也。方社四方也。社祭土神也。虞虞悔也。言天曾不度我之心。如我

祀百辟脚士之有益於民者以祈穀實者也。於羣公先正但言其不見助至父母先祖則以恩望之矣。所謂垂涕泣而道之也。○早既犬甚滌滌山川叶樞。早魃音為虐

崧高尹
吉甫美
宣王也
天下復
平能建
國親諸
侯褒賞
申伯焉

之敬事明神。宜○旱既大甚。散無友紀。鞠哉庶正。疚哉冢宰。叶反。趣七口。馬師氏膳。可以無恨怒也。

夫左右。叶羽。已反。靡人不周。無不能止。瞻印昊天。云如何里。賦也。反。純猶言綱紀也。或曰友疑。病也。冢宰。又眾長之長也。趣馬。掌馬之官。師氏。掌以兵守王門者。膳夫。掌食之官也。歲凶。年穀不登。則趣馬不秣。師氏馳其兵。馳道不除。祭事不懸。膳夫徹膳。左右布而不脩。大夫不食樂士。飲酒不樂。周殺也。無不能止。言諸臣無有一人不周救百姓者。無有自言不能而遂止不為也。里。憂也。與漢音無。里之。理同。聊賴之意也。

○瞻印昊天。有嘒其星。大夫君子。昭假無贏。大命近止。

無棄爾成。何求為我。以戾庶正。叶請。盈反。瞻印昊天。曷惠其寧。賦也。嘒。明貌。昭。明假。至也。○久。明星。未有雨。徵也。然。羣臣竭其精誠。而助王以昭假于天者。已無餘矣。雖今死云。將近。而不可以棄其前功。當益求所以昭假者。而脩之。固非求為我之一身而已。乃所以定眾正也。於是語終。又仰天而訴之。曰。果何時而惠我。以安爾予。故予曰。不敢斥言雨者。畏懼之甚。且不敢必云。麗。

雲漢八章章十句

崧音高。維嶽駿極于天。叶鐵。因反。維嶽降神。生甫及申。維申及甫。維周之翰。

四國于蕃。四方于宣。賦也。山大而高曰崧。嶽。山之尊者。東岱。南華。北恒。是也。駿。大也。甫。甫侯也。即穆王時。千反。四國于蕃。四方于宣。作呂刑者。或曰。此是宣王時。人而作呂刑者。之子孫也。申。申伯也。皆姜姓之國也。翰。翰。翮也。宣王之勇。申伯。出封于謝。而尹吉甫作詩以送之。言嶽山高。大而降其神靈。和氣以生甫侯。申伯。實能為周之楨幹。屏蔽而宣其德澤。於天下也。蓋申伯之先。神農之後。為唐虞四嶽總領。方茲諸侯。而奉嶽神之祭。能脩其職。嶽神享之。故此詩推本申伯之所以生。以為嶽降神而為之也。

○疊疊申伯。王纘之事。于邑于謝。南國是式。王命召伯。定申伯之宅。叶達。各反。登是南邦。世執其功。賦也。疊。疊。強勉之貌。纘。繼也。使之繼其先世之事也。邑。國都之處也。謝。在今鄆州。南陽縣。周之南土也。式。使諸侯以為法也。召伯。召穆公。虎也。登。成也。世。執其功。言使申伯後世常守其功也。或曰。大封之禮。召公之世職也。

○王命申伯。式是南邦。因是謝人。以作爾庸。王命召

伯。式是南邦。因是謝人。以作爾庸。王命召

伯。式是南邦。因是謝人。以作爾庸。王命召

伯。式是南邦。因是謝人。以作爾庸。王命召

伯。式是南邦。因是謝人。以作爾庸。王命召

伯徹申伯土田叶他王命傅御遷其私人賦也庸城也言因謝邑之人而為國也鄭氏曰庸功也為國以起其功也徹定其經界正其賦稅也傅御申伯家臣之張也私

人家遵使就國也漢明帝送侯印與東平王蒼諸子而以手詔賜其國中傅蓋古制如此○申伯之功召伯是營有淑音音其城寢廟既成

既成貌藐王錫申伯叶通四牡躑躑鈎膺濯濯賦也淑始作也貌貌深貌○王遣申伯

路車乘馬去聲我圖爾居莫如南土錫爾介圭以作爾寶叶音往近王

舅南土是保叶音補賦也介圭諸侯之封圭也近辭也○申伯信邁王餞于郕音申伯還南謝于誠

歸王命召伯徹申伯土疆以峙其張音式遄其行叶戶郎反○申伯番番音波叶既

入于謝徒御嘽嘽音周邦咸喜戎有良翰叶胡不顯申伯王之元舅文武

是憲叶虛言反賦也番番武勇貌嘽嘽眾盛也戎女也申伯既入于謝周人皆以為甚而相謂曰女今有良翰矣元矣憲法也言文武之志皆以申伯為法也或曰申伯能以文王武王為法也○申伯之德柔惠

且直揉汝反此萬邦聞于四國叶于吉甫作誦其詩孔碩其風肆好以贈

申伯賦也揉治也吉甫尹吉甫周之卿士謂工師所誦之辭也碩大風榮肆達也

松高八章章八句

天生烝民有物有則民之秉彝音好好是懿德天監有周昭假音于下叶後

烝民尹吉甫美

宣王也
任賢使
能周室
中人焉

保茲天子。生仲山甫。

賦也。秦則法象。執常。常。美。監。視。昭。明。假。至。保。祐。也。仲。山。甫。樊。侯。之。字。也。宣。王。命。樊。侯。仲。山。甫。築。城。于。郇。而。尹。吉。甫。作。詩。以。送。之。言。天。生。眾。民。有。是。物。必。有。是。則。益。自。百。穀。九。疇。五。膳。而。違。之。君。臣。

父子夫婦長幼朋友無非物也而其不有法焉如視之明聽之聰言之順君臣有義父子有親之類是也乃民所執之常性故其情無不好此美德者而此天之監視有周能以昭明之德感格于下故保祐而為之生此賢佐也仲山甫焉則所以鍾其秀氣而全其美德者又非特如凡民而已也昔孔子讀詩至此而贊之曰為此詩者其知道哉故有物必有

則民之來與也故好是懿德而孟子引之以證性善之說其旨深矣讀者其致思焉

令儀令色小心翼翼古訓是式威儀是力天子是若明命使賦賦也。嘉。美。令。善。顏色也。翼翼恭敬也。古訓先王之遺典也。式法也。力勉也。順賦布也。東萊呂氏曰。柔嘉維則。不過其則也。過其則。斯為猛。不得謂之柔嘉矣。今儀令色小心翼翼。言其表裏柔嘉也。古訓是式。威儀是力。言其學問進脩也。天子是若。明命使賦。言其發而措之事業也。此章蓋簡舉仲山甫

德。王命仲山甫。式是百辟。璧纘戎祖考。王躬是保。出納王命。王之喉

舌。賦政于外。四方爰發。叶方月反。賦也。去。法。戎。安。也。王。躬。是。保。所。謂。保。其。身。體。者。也。然。則。仲。山。甫。蓋。以。冢。宰。兼。大。保。而。太。保。仰。其。世。官。也。與。出。承。而。布。之。也。納。行。而。復。之。也。喉。舌。所。以。出。言。也。發。發。而。應。之。也。

肅肅王命。仲山甫將之。邦國若否。仲

山甫明之。既明且哲。以保其身。夙夜匪解。以事一人。賦也。肅。肅。嚴。也。將。奉。行。也。若。順。也。順。否。猶。臧。否。也。明。解。也。肅。肅。嚴。也。將。奉。行。也。若。順。也。順。否。猶。臧。否。也。明。

柔亦不茹。剛亦不吐。不侮於寡。不畏彊禦。之剛則吐之。維仲山甫

柔亦不茹。剛亦不吐。不侮於寡。不畏彊禦。音果。不。畏。彊。禦。賦。也。人。亦。有。言。世。俗。之。言。也。茹。納。也。不。如。柔。故。不。侮。於。寡。不。吐。剛。故。不。畏。彊。禦。以。此。觀。之。則。

人亦有言。德輶如毛。民鮮克舉之。我儀圖之。音音。德。輶。音。首。如。毛。民。鮮。上。克。舉。之。我。儀。圖。之。賦。也。輶。輶。儀。度。圖。謀。也。衰。職。

維仲山甫舉之。愛莫助之。衰職有闕。維仲山甫補之。賦也。輶。輶。儀。度。圖。謀。也。衰。職。王。職。也。天。子。罷。衰。不。敢。斥。言。

詩 經 卷 七

式中也謂兩較之間橫木可憑者以聯持之使牢固也淺虎皮也懷獲式也字一
作驚又作悞以有毛之皮覆式上也偉華營背也金厄以金為環纏植營也

餞之清酒百壺其殺維何魚音鼈鮮魚其殺音維何維筍音及蒲其贈

維何乘音馬路車籩豆有且音侯氏燕音胥音既觀而反國必相者尊其所往去則如始行焉屬
地名或曰即杜也顯父周之卿士也殺衆殺也筍竹萌

也滿蒲鷄也且多貌侯氏觀禮諸侯來朝者之稱鷄稍也或曰語辭

去聲止于蹶之里百兩音彭彭音八鸞鏘鏘不顯其光諸弟音從之祁

如二團勝之皆有姊妹也祁祁徐觀也如雲衆多也

祁如雲韓侯顧之爛其盈門音武靡國不到為音韓姑音相音攸莫如韓樂音有

孔樂韓土川澤訏訏音魴鱣音甫甫鹿鹿嘆嘆音有熊有羆有貓音有

虎慶既令居音韓姑音燕音譽音大也嘆嘆衆也猶似虎而淺毛慶長命善也善其有此善居也燕譽樂也

溥彼韓城音燕音師所完以先祖受命因時百蠻王錫韓侯其追其貊

奄受北國因其伯實墉實壑實畝實籍獻其貌音皮亦豹黃羆音也

也無召公之國也師敗也追猶獲也秋之國也墉城壑池籠稅也獲猶獸名韓初封時召公為司空王命以其眾為築此城如召伯營謝甫城齊
春秋諸侯城邢城楚丘之類也王以韓侯之先因是百蠻而長之故錫之追猶使為之伯以脩其城也治其田畝宜稅法而貢其所有於王也

韓奕六章章十二句

江漢尹吉甫吳宣王也
能興衰撥亂命召公平淮夷

江漢浮浮武夫滔滔叶他匪安匪遊淮夷來求既出我車既設我旗匪安

匪舒淮夷來鋪賦也浮浮水盛貌滔滔順流貌淮夷之在淮上者也鋪陳也陳師以伐之也宣王命召穆公于淮南之美詩人美之此章總序其事言行者皆莫敢安徐而曰吾之來也惟淮夷是求是伐耳○江

漢湯湯武夫洗洗音經營四方告成于王四方既平王國庶定叶唐時靡

有爭叶苗王心載甯賦也悅武貌庶幸也○江漢之游音王命召虎式辟四方徹音

我疆土匪疚匪棘王國來極于疆于理至于南海叶虎委反○賦也虎召穆公名也辟與關同徹并其田也疚病棘急也極中之

表也居中而為四方所取正也○言江漢既平王又命召公關四方之侵也而治其疆界非以病之非以急之也但使其來取正於王國而已於是遂疆理之盡南海而止也○王命召虎來旬來宣文

武受命召公維翰叶胡無曰予小子叶獎召公是似叶養肇敏戎公用錫爾

祉賦也節備宣布也自江漢之游言之故曰來召公召康公爽也翰給也予小子王自稱也肇開戎女功也○又言王命召虎來此江漢之游備治其事以布王命而曰昔文武受命惟召公為損餘今女無曰以予小子之故也但有為嗣女召公之事耳罷開敏女功則我

當錫女以祉福如下章所云也○釐爾圭瓚才單音一卣音告于文人錫山土田叶他于周受

命叶滿自召祖命虎拜稽首天子萬年叶彌因反○賦也釐賜自尊也文人文先祖之有文德者謂文王也周岐周也召祖穆公之祖康公也○此序王賜召公策命之

龍言鈞爾圭瓚拒也考使之以祀其先祖又告于文人而錫之山川土田以廣其封邑蓋古者爵人必於祖廟示不敢專也又使往受命於岐周從其祖康公受命於文王之所以寵異之而召公拜稽首以受王命之策書也人臣受恩無不以報謝者但言使君壽考而已

虎拜稽首對揚王休叶虛作召公考叶去天子萬壽叶值明明天子叶獎令聞

不已矢其文德洽此四國叶越通反○賦也對揚揚稱休美者成矣陳也○言穆公既受賜遂答稱天子之美命作康公之廟器而勒王策命之辭以考其成且祝天子以萬壽也古器物銘云拜稽首敢

常武召
穆公美
宣王也
有常德
以立武
事因以
為戒焉

對揚天子休命用作朕皇考奠伯傳敦邦其有壽萬年無疆謬正相類但彼自祝其壽而此祝君壽耳既又美其君之令聞而進之以不已勸其君以文德而不欲其極意於武功古人愛君之心於此可見矣

江漢六章章八句

赫赫明明王命卿士叶音南仲大音相音天師皇父音甫音整我六師以脩我戎叶音

既敬既戒叶記力反惠此南國叶越通反賦也卿士即皇父之官也南仲見出車為大祖始祖也天師皇父之兼官也我

師而字皇父者整治其從行之六軍脩其戎事以除淮夷之亂而惠此南方之國詩人作此以美之必言南仲大祖者稱其世功以美大之也

行音戒我師旅率彼淮浦省此徐土不留不處三事就緒音序賦也尹氏言

命卿大夫也程伯休父周大夫三事未詳或曰三農之事也言王詔尹氏策命程伯休父為司馬使之左右陳其行列循淮浦而省徐州之土蓋伐淮北徐州之夷也上章既命皇父而此章又命程伯休父者蓋王親命天師以三公治其軍事而使內史命司馬以六卿副之耳

赫赫業業叶宜有嚴天子王舒保作匪紹匪遊徐方繹騷叶蘇震驚徐方

賦也赫赫顯也業業大也嚴也天子自將其威可畏也王舒保作未詳其義或言舒保保作

如雷如霆徐方震驚賦也赫赫顯也業業大也嚴也天子自將其威可畏也王舒保作未詳其義或言舒保保作

是而天子自將以征不庭其師始出如疾不徐而徐方之人皆已震動如雷霆作於其上不遑安矣

王奮厥武如震如怒叶暖進厥虎臣賦也進鼓而進之也闔當怒

如虢音虎鋪平敦淮濟音仍執醜虜截彼淮浦王師之所賦也進鼓而進之也闔當怒

如川之流音縣縣翼翼不測不克濯征徐國叶越通反賦也擘擘或貌翰程音木也如飛如翰疾也如江如漢眾也如山不可動也如川不可禦也

繇不可也也繇不可亂也○王猶允塞徐方既來叶六徐方既同天子之功四方

既平徐方來庭徐方不回王曰還歸叶古○前篇召公帥師以歸告成功故備載其褒賞之辭此篇亦

親行故於卒章反復其辭以歸功於天子言王道甚知而遠方懷之非獨兵威然也序所謂因為戒者是也常武六章章八句

瞻卬昊天則不我惠孔填不甯降此大厲邦靡有定士民其瘵音積蝨

年賊孟蝨疾靡有夷屆音戒罪罟不收靡有夷瘳音抽○人有土田女音汝反有音由之

以致亂之詩言昊天不惠而降亂無所歸咎之辭也蘇氏曰國有所定則民受其福無所定則受其病於是有小人之蝨賊刑罪為之網罟凡此皆民之所以病也

人有民人女覆奪之此宜無罪女反收音收之彼宜有罪女覆說音說之

○哲夫成城哲婦傾城懿厥哲婦為巢為鳩婦有長舌維厲之階音階

亂匪降自天音天生自婦人匪教匪誨音誨時維婦寺音寺

鳥也長舌能多言者也階梯也寺奄人也言男子正位乎外為國家之主故有知則能立國婦人以無非無儀為妻無所事哲則適以覆國而已故此懿美之哲婦而反為巢鳩蓋以其多言而能為禍亂之梯也若足則禍亂豈真自天降如首章之說哉特由此婦人而已蓋其言

雖多而非有教誨之益者是惟婦人與奄人耳豈可近哉上文但言婦人之禍末句兼以奄人為言蓋二者常相倚而為奸不可不並以為戒也歐陽公嘗言宦者之禍甚於女寵其言尤為深切有國家者不可不戒也

始竟音佩背音佩豈曰不極伊胡為慝如買音買三倍君子是識婦無公事休

其蠶織音織婦寺能以其智辯人之言其心怯密而變詐無常說以謂妾倡始於前而終或不驗於後則亦不復自謂其言之放恣無所

印凡伯刺幽大壞也

召吳凡
伯刺幽
王大壞
也吳閑
也閑天
下無如
召公之
臣也

極已而反曰是何足為愚乎。夫商賈之利非君子之所宜識，如朝廷之事非婦人之所宜與。○天何以刺叶音何神不

富叶方舍爾介狄維予胥忌不弔不祥威儀不類人之云亡邦國殄瘁

賦也刺責介大盾相甲閑也。○言天何用責王神何用不富王哉凡以王信用婦人之故也。是必將有夷狄之大患。今王舍之不思而反以我

之正言不諱為忌何哉。夫天之降不祥庶幾王懼而自脩。今王過災而不恤又不謀其威儀又無善人以輔之則國之殄瘁宜矣。或曰介狄即

指婦寺猶所謂女戎者也。○天之降罔維其優矣人之云亡心之憂矣天之降罔維其幾

矣人之云亡心之悲矣賦也罔苦優多幾近也蓋承上○感涕音必檻音胡泉維其深矣

心之憂矣甯自今矣不自我先不自我後叶下貌貌昊天無不克叶音無

泰皇祖式救爾後興也感涕泉涌貌。泉正出者貌。貌高遠貌。華固也。言泉水滾湧上出其源深矣。我心之憂亦非適今日然也。然而禍亂之極適當此時。蓋已無可為者。惟天高遠雖若無意於物。然其功用神明不測。

瞻卬七章三章章十句四章章八句

昊天疾威天篤降喪去聲叶疇我饑饉民卒流亡我居圉卒荒賦也。當疇疇病卒。蓋也。居

○天降罪罟蟲賊內訌音紅肩椽音卓靡共潰潰回遘實靖

夷我邦叶卜工反。賦也。江濱也。晉椽。晉亂糝之人也。共與恭同一說。與供同。謂供其職也。潰潰。亂也。回遘。邪僻也。靖。治也。言此蟲賊。晉椽。皆潰亂邪僻之人。而王乃使之治。平我邦。所以致亂也。○臯臯訛訛

紫曾不知其玷音店兢兢業業孔填不甯我位孔貶賦也。卑卑。頑慢之意。訛。謗也。玷。缺也。填。人也。言小人在位。所為如此。而王不知其

缺至於戒敬恐懼甚久而不甯其位
乃更見貶黜其顛倒錯亂之甚如此
○如彼歲旱草不潰茂如彼棲音七如我相音去此邦

無不潰止賦也潰遠也棲葦水中浮葦棲於水上卷言枯槁無潤澤也相視潰亂也
○維昔之富不如時維今之疚不如茲

彼疏斯糲音敗胡不自替職音况斯引賦也詩是疾病也疏糲則精矣瘡廢也况引長也言昔之

如疏與糲其分審矣而不自替以避君子去而使我心專為此故至於愴怛引也而不能自己也
○池之竭矣不云自頤泉之竭矣不云自中

仍反溥斯害矣職叶姑弘反斯弘不裁我躬叶姑弘反賦也頤屋溥廣弘大也○池水之鍾也泉之發也故池之

其為害亦已廣矣是使我心專為此故至於愴怛日益弘大而憂之曰是豈不災及我躬也乎
○昔先王受命有如召公日辟音關國百里今也

日感音蹴國百里於音烏乎音呼哀哉維今之人不尚有舊叶巨己反賦也先王文武也召公康公也

外故周人之詩謂之周南諸侯之詩謂之召南所謂日辟國百里云云言文王之化自北而南至於江漢之間服從之國日以益衆及虞尚質

成而其旁諸侯聞之相帥歸周者四十餘國焉今謂幽王之時愛風益大戎內侵諸侯外畔也又歎息哀痛而言今世雖亂豈不猶有舊德可用之人哉言有

用之人哉言有之而不用耳
召旻七章四章章五句三章章七句因其首章稱旻天卒章稱召公故謂之召旻以別小旻也

蕩之什十一篇九十二章七百六十九句

詩經卷七終

詩經卷之八

朱熹集傳

頌四

頌者宗廟之樂歌大序所謂美盛德之形容以其成功告於神明者也蓋頌與容古字通用故序以此言
之周頌三十一篇多周公所定而亦有康王以後之詩晉頌四篇商頌五篇因亦以類附焉凡五卷

周頌清廟之什四之一

於穆清廟蕭雝顯相去聲濟濟多士秉文之德對越在天駿奔走在廟

不顯不承無射於人斯音亦於人斯音多士與祭執事之人也越於也駿大而疾也承尊奉也斯語辭○此周公既成洛邑而朝諸

侯因率之以祀文王之樂歌言於穆哉此清靜之廟其助祭之公侯自敬且和而其執事之人又無不執行文王之德
既對越其在天之神而又駿奔走其在廟之主如此則是文王之德豈不顯乎豈不承乎信乎其無有厭數於人也

清廟一章八句

書稱王在新邑丞祭歲文王駢牛一武王駢牛一實周公攝政之七年而此其升歌之辭也書大傳
曰周公升歌清廟前在廟中嘗見文王者愀然如復見文王焉樂記曰清廟之瑟朱弦而疏越壹倡

而三歎有遺音者矣鄭氏曰朱弦練朱弦練則聲濁越瑟底孔也疏之使聲遠也倡發歌句也三歎三
人從歎之耳漢因秦樂乾丘上奏登歌獨上歌不以管絃亂入聲欲在位者偏聞之猶古清廟之歌也

維天之命於穆不已於乎不顯文王之德之純賦也天命即天道也不已言無躬也純

不顯文王之德純一不雜與天無間以贊文王之德之盛也子思子曰維天之命於穆不已蓋曰天之所以為天也於乎不顯文
王之德之純蓋曰文王之所以為文也純亦不已程子曰天道不已文王純於天道亦不已純則無二無雜不已則無斷斷先後

假以溢我我其收之駿惠我文王曾孫篤之何之為假聲之轉也恤之為溢字之訛也收愛駿大惠順也曾

之以大順文王之道後王
又當篤厚之而不忘也

維天之命一章八句

維天之命太平告文王也

清廟祀文王也周公既成洛邑朝諸侯率以祀文王焉

維清奏象舞也

維清緝熙文王之典肇禋音因迄音肸用有成維周之禎賦也清明也緝緝熙明也肇始禋祀也至也○此亦祭文王之詩言所當清明

維清一章五句

烈文辟音璧公錫茲祉福賦也烈光也辟公諸侯也○此祭於宗廟而獻助祭諸無封靡于爾邦維王其崇之念茲戎功繼序其皇之封靡之義未詳或曰封專利以自封

烈文成王即政諸侯助祭也

而惠我以無疆使我子孫保之也無封靡于爾邦維王其崇之念茲戎功繼序其皇之賦也烈光也辟公諸侯也○此祭於宗廟而獻助祭諸侯之樂歌言諸侯助祭使我獲福則是諸侯錫此祉福

百辟其刑之於音乎前王不忘又言莫強於人莫顯於德先王之德所以人不能忘者用此道也此戒飭而勸勉之也中庸引不顯惟德百辟其刑之而曰故君子篤恭而天下平大學引於

乎前王不忘而曰君子賢其賢而親其親小人樂其樂而利其利此以沒世不忘也

烈文一章十三句

此篇以公疆兩韻相叶未審當從何讀意亦可互用也

天作高山音秦大王荒之彼作矣文王康之彼岵矣岐有夷之行叶戶子孫

保之賦也高山謂岐山也荒治康安也阻險僻之意也夷平行路也○此祭大王之詩言天作岐山而大王始治之大王既作而文王又安之於是彼險僻之岐山人歸者衆而有平易之道踐于孫當世保守而不失也

天作一章七句

昊天有成命二后受之成王不敢康夙夜基命宥密於音為緝熙單厥心

昊天有成命郊

天作祀先王先公也

祀天地

我將祀
文王於
明堂也

時邁巡
守告祭
祭望也

肆其靖之。賦也。二后文武也。成王名誦。武王之子也。基緒累於下。以承藉于上者也。宥宏深也。密靜密也。於數辭靖安也。○此詩多道成王之德。疑祀成王之詩也。言天祚周以天下。既有定命。而文武受之矣。成王繼之。又能不敢康簡。而其夙夜積德。以承藉天命者。又宏深而靜密。是能繼續光明文武之業。而盡其心。故令能安靜天下。而保其所受之命也。國語叔向引此詩而言曰。是道成王之德也。成王能明文昭定武烈者也。以此證之。則其為祀成王之詩無疑矣。

昊天有成命一章七句

此康王以後之詩

我將我享。維羊維牛。維天其右之。賦也。將。奉享。獻也。神坐東向。在饗之右。所以尊之也。○此宗祀文王於明堂。以配上帝之樂歌。言其半予以享上帝。而曰天庶其

降而在此牛羊之儀。式刑文王之典。日靖四方。伊嘏文王。既右饗之。降而在此牛羊之儀。式刑文王之典。日靖四方。伊嘏文王。既右饗之。良反。之。儀。錫福也。言

我儀式刑文王之典。以靖天下。則此能錫福之文王。既降而在此之右。以饗我祭。若有以見其必然矣。我其夙夜畏天之威。于時保之。又言天與文王。既皆右享天之威。以保天與文王。所以降鑒之意也。

王所以降鑒之意也。

我將一章十句

程子曰。萬物本乎天。人本乎祖。故冬至祭天。而以祖配之。以冬至氣之始也。萬物成形於帝而成形於父。故季秋享帝。而以父配之。以季秋成物之時也。陳氏曰。古者祭天於圜丘。掃地而行。事皆用陶

匏。牲用犧。其禮極簡。聖人之意。以為未足以盡其意之委曲。故於季秋之月。有大享之禮焉。天即帝也。郊而曰天。所以尊之也。故以

后稷配焉。后稷遠矣。配稷於郊。亦以尊稷也。明堂而曰廟。所以親之也。以文王配焉。文王親也。配文王於明堂。亦以親文王也。尊尊而親親。周道備矣。然則郊者古禮。而明堂者周制也。周公以義起之也。東萊呂氏曰。於天維庶其饗之。不敢加一辭焉。於文王則言儀式其典。日靖四方。天不待贊。法文王所以法天也。卒章惟言畏天之威。而不及文王者。統於尊也。畏天所以畏文王也。天與文

也王

時邁其邦。昊天其子之。

賦也。邁。行也。邦。諸侯之國也。周制。十有二年。王巡守。殷國。祭望。祭告。諸侯。畢。此也。時。守而朝會。祭告之樂歌也。言我之以時巡行諸侯也。天其子我。子我。蓋不敢必也。實。貞石

序有周。薄言震之。莫不震疊。懷柔百神。及河喬嶽。允王維后。右。尊。序。以。震。動。盪。懷。柔。允。信。也。

既而曰天實右序有周矣。是以便我薄言震之而四方諸侯莫不震懼。又能懷柔百神。明昭有周。式序在位。載

戢干戈。載櫜音高弓矢。我求懿德。肆于時夏。允王保之。言明昭乎我周也。既以慶讓難傷。戰聚櫜輪肆陳也。夏中國也。又

之典。武序在位之諸侯。又收斂其干戈弓矢。而益求懿美之德。以布陳于中國。則信乎王之能保天命也。或曰。此詩即所謂肆夏。以其有肆于時夏之語而命之也。

時邁一章十五句

春秋傳曰。昔武王克商。作頌曰。載戢干戈。而外傳又以為周文公之頌。則此詩乃武王之世。周公所作也。外傳又曰。金縢。其誥。遂。張天子以饗元侯也。韋昭註云。肆夏一名典。韶夏二

名。遍納夏一名樂。即周禮九夏之三也。呂叔玉云。肆夏。時邁也。樊遲。執競也。渠思。文也。

執競武王。無競維烈。不顯成康。上帝是皇。賦也。此祭武王成王康王之詩。競強也。言武王持其有強。不患之心。故其功烈之盛。天下莫得而競。豈不顯哉。成王

自彼成康。奄有四方。斤斤其明。斤斤。去聲。叶謨郎反。斤斤。明之察也。言成康之德。明著如此也。鐘鼓喤喤。磬

筦將將。降福穰穰。降福簡簡。威儀反反。既醉既飽。

福祿來反。簡。簡大也。反。反。謹重也。反。覆也。言受福之多。而愈益。謹重。是以既醉既飽。而福祿之來。反覆而不厭也。

執競一章十四句

此昭王以後之詩。國語說見前篇。

思文后稷。克配彼天。立我烝民。莫匪爾極。貽我來牟。帝命率育。叶曰無。通反。

此疆爾界。陳常于時夏。賦也。思。語辭。文。言有文德也。立。柱。道通極。至也。德之至也。貽。遺也。來。小麥。年。大麥也。率。統也。言后稷之德。真可配天。蓋使我烝民得以粒食者。莫非其德之至也。且其貽我民

以來年之種。乃上帝之命。以此編養下民者。是以無有遠近彼此之殊。而得以陳其若。臣父子之常道於中國也。或曰。此詩即所謂納夏者。亦以其有時夏之語而命之也。

執競祀文王也

思文后稷配天也

思文一章八句 國語說見時邁篇

清廟之什十篇十章九十五句

周頌臣工之什四之二

嗟嗟臣工。敬爾在公。王釐爾成。來咨來茹。音孺。賦也。嗟嗟重數以深歎之也。臣工羣臣百官也。公。公家也。釐。賜也。成。成法也。茹。度也。○此戒農官之詩。

先言王有成法以賜。嗟嗟保介。維莫之春。亦又何求。如何新畲。於皇來牟。音孺。賦也。嗟嗟重數以深歎之也。臣工羣臣百官也。公。公家也。釐。賜也。成。成法也。茹。度也。○此戒農官之詩。

將受厥明。明昭上帝。迄用康年。命我衆人。疇乃錢鏹。奄觀銍艾。音孺。賦也。嗟嗟重數以深歎之也。臣工羣臣百官也。公。公家也。釐。賜也。成。成法也。茹。度也。○此戒農官之詩。

三月則當治其新畝矣。今如何哉。然麥已將熟。則可以受上帝之明賜。而此明昭之上帝。又將賜我新畝以豐年也。於是命司徒具農器以治其新畝。又將忽見其收成也。

臣工一章十五句

噫嘻成王既昭假爾率時農夫播厥百穀駿發爾私終三十里亦服爾耕十千維耦

噫嘻成王。既昭假爾。率時農夫。播厥百穀。駿發爾私。終三十里。亦服爾耕。十千維耦。音孺。賦也。噫嘻亦歎辭也。昭。明也。格。格也。爾。田官也。時。是也。駿。大也。發。耕也。私。私田也。三十里。萬夫之地。四旁有

蓋成王始置田官。而當戒命之也。爾當率是農夫。播其百穀。使之大發其私田。皆服其耕。實萬人為耦。而並耕也。蓋耕本以二人為耦。今合一川之眾為官。故云萬人。畢出并力。猶如合耦也。此必鄉逐之官司。稼之屬。其職以萬夫為界。春溝洫用貢法。無公田。故言謂之私。終三十里。其上下之間。又相忠愛如此。

民曰雨我公田。遂及我私。而君曰駿發爾私。終三十里。其上下之間。又相忠愛如此。

也。于上帝。夏祈穀。噫嘻春。

臣工請侯助祭。戒于廟也。

噫嘻春。夏祈穀。于上帝也。

蕭韶九成之成獨言二王後者猶言虞賓在位我有嘉賓蓋尤以是為盛耳

有瞽一章十三句

猗於宜反與音余漆沮七余反潛有多魚有鱸張連反有鮪叶于有鮪音條有鮪音條有鮪音條以享以祀

織反以介景福叶筆力反賦也猗與歎辭潛機也蓋積崇養魚使得隱藏避寒因以海園取之也或曰賦之深也鮪白鮪也月令季冬命漁師始漁天子親往乃嘗魚先薦廟季春薦鮪于寢廟此其樂歌也

潛一章六句

有來雝雝與公叶至止肅肅相息亮反維辟音壁公天子穆穆賦也雝雝和也肅肅敬也相助祭也

武王祭王之詩言諸侯之來皆和且敬以助我之祭事而天子有穆穆之容也於音烏薦廣牡相同上予肆祀叶養反假音假哉皇考叶音綏予

孝子叶獎里反於音於歎辭廣牡大牲也肆陳假大也皇考文王也綏安也孝子武王自稱也宣哲維人文武維后言此和敬之諸侯薦大牲以助我之祭事而大哉之文王庶其享之以安我孝子之心也

燕及皇天叶鐵反克昌厥後音通也知燕安也此美文王之德宣哲則盡人之道文武則備君之德故能安人以及於天

不以其名號之耳不遠廢其文也諱其名而廢其文者周禮之末失也綏我眉壽叶殖反介以繁祉既右音右烈考叶音亦右文母叶滿彼反

尊也周禮所謂享右祭祀是也烈考猶皇考也文母大妣也言文王昌厥後而安之以眉壽助之以多福使我得以右於烈考文母也

雖一章十六句

載見音辟璧音璧王曰求厥章龍旂陽陽和鈴央央音條革有鶴音鶴休有烈音烈

周禮樂師及敝師學士而歌徹說者以為即此詩論語亦曰以雅徹然則此蓋徹祭所歌而亦名為徹也

載見諸侯始見

雖禘火祖也

潛季冬薦魚春獻鮪也

于武王廟也

有客微子來見祖廟也

武奏大武也

詩經卷八

光賦也。載則也。發語辭也。章法度也。交龍曰祈陽明也。賦前曰和。旗上曰銓。中央有鶴。皆和也。休美也。此諸侯助祭於武王廟之詩。先言其未朝。與受法度。其車服之盛如此。率見昭考以孝以享。叶良反。

昭考武王也。廟制太祖居中。左昭右穆。周廟文王當穆。武王當昭。故書稱穆考文王。而此詩及訪落皆謂武王為昭考。此乃言王率諸侯以祭武王廟也。以介眉壽。永言保之。思皇多祐。

音烈文辟公。綏以多福。俾緝熙于純嘏。叶音古。思語辭。皇天也。美也。又言孝享以介眉壽。而受多福。是皆諸侯助祭有以致之。使我得繼而明之。以至於純嘏也。蓋歸德於諸侯之辭。猶烈文之意也。

載見一章十四句

有客有客亦白其馬。叶滿補反。有萋有且。上聲敦堆音。琢其旅。賦也。客微子也。周既滅商。封微子於宋。以祀其先王。而以客禮待之。不敢臣也。亦語

辭也。殷高自脩其禮物。仍殷之舊也。萋且未詳。傳曰敬慎貌。敦琢選擇也。琢琢選擇也。旅其卿大夫從行者也。此微子來見祖廟之詩。而此一節言其始至也。有客宿宿。有客信信。言授之繫。音執

以繫其馬。一宿曰宿。再宿曰信。繫其馬。愛之不欲其去也。此一節言其將去也。薄言追之。左右綏之。既有淫威。降福孔夷。

追之已去而復還之。愛之無已也。左右綏之言所以安而留之者。無方也。淫威。未諱。舊說淫大也。統承先王用天子禮樂。所謂淫威也。夷易也。大也。此一節言其留之也。

有客一章十二句

於皇武王。無競維烈。允文文王。克開厥後。嗣武受之。勝殷遏劉。耆定爾功。音鳥。

賦也。於。歎辭。皇天。遏止劉殺。奮致也。周公象武王之功。為大武之樂。言武王無競之功。實文王開之。而武王嗣而受之。勝殷止殺。以致定其功也。

武一章七句

春秋傳以此為大武之首章也。大武。周公象武王武功之舞。歌此詩以奏之。禮曰。未于玉。戰冕而舞。大武。然傳以此詩為武王所作。則篇內已有武王之語。而其說誤矣。

臣工之什十篇十章一百六句

周頌閔予小子之什四之三

閔予小子遭家不造

叶祖

嬛嬛在疚

音

於乎

音

皇考

叶祛

永世克孝

叶呼

念茲皇

反

賦

闕于小子嗣王朝于廟也

也成王免喪始朝於先王之廟而作此詩也閔病也

于小子成王自稱也

遭成也

嬛與罔同無所依怙之意

疚瘵病也

音

呼

祛

呼

賦

念茲皇

念茲皇

念茲皇

念茲皇

念茲皇

念茲皇

念茲皇

念茲皇

念茲皇

念茲皇

念茲皇

念茲皇

祖陟降庭止維予小子風夜敬止

叶去

聲

止

維

予

小

子

風

夜

敬

止

止

止

止

止

止

止

止

止

止

閔予小子一章十一句

此成王除喪朝廟所作疑後世遂以

為祠王朝廟之樂後三篇效此

訪予落止率時昭考於乎悠哉朕未有艾將予就之繼猶判渙維予小

子

未

堪

家

多

難

紹

庭

上

下

陟

降

厥

家

休

矣

皇

考

以

保

明其躬

如夜未艾之宛判分渙散保安明顯也

成王既朝於廟因作此詩以道延訪羣臣之意

言我將謀之于始以備我昭考武王之道然而其道

遠矣予不能及也將使子勉強以就之而所以繼之者猶恐其判渙而不合也則亦繼其上下於庭陟降于家庶幾類皇考之休有以保明吾

身而已矣

已矣

已矣

已矣

已矣

已矣

已矣

已矣

已矣

已矣

已矣

已矣

已矣

已矣

已矣

已矣

敬之羣

臣進戒

訪落一章十二句

說同

上篇

敬之敬之天維顯思

叶新

命不易

去

哉

無曰

高高

在上

陟

降

厥

士

日

監

監

監

監

監

監

在茲叶津之反。賦也。顯明也。畢魯辭也。去事也。成王受羣臣之戒而述其言曰。敬之哉。敬之哉。天道甚明。其命不維予小

子叶樊反。里反。不聽敬止。日就月將。學有緝熙于光明叶棋反。佛音獨。時仔肩。示我顯

德行去聲。叶戶郎反。將。進也。佛。獨。通。行。為。任。也。此乃自為答之。言曰。我不聰而未能敬也。茲。願。學。高。庶。幾。日。有

敬之一章十二句

予其懲而毖後患。莫予弄音蜂。自求辛螫音聲。允彼桃蟲。拚音翻。飛維音維。鳥

未堪家多難去聲。予又集于蓼音了。賦也。懲有所傷而知戒也。毖。慎。使。也。蜂。小。物。而。有。毒。螫。也。允。信。也。桃。蟲。為大鳥。此其所當懲也。蓋指管蔡之事也。然我方幼冲。未堪多難。而又集于辛苦之地。羣臣奈何捨我而弗助哉。

小茨一章八句

載芟載柞音柞。叶疾各反。其耕澤澤音釋。叶徒洛反。賦也。除。草。曰。芟。除。木曰。柞。千耦其耘。徂隰徂畛。

有依其士。有略其報叶養反。俶載南畝叶滿委反。主家長也。俶。長子也。亞。仲叔也。來。眾子弟也。疆。民之有餘力播厥百穀。實函斯活叶呼勝反。函。食。活。生也。驛

驛其達叶化反。有厭其傑音驛。苗生貌。達。出。土。也。厭。受氣足也。傑。先長者也。厭厭其苗。緜緜其庶音緜。表。輪。反。緜。詳。密。也。庶。耘也。載獲

移執事者。若今時傭力之人。隨主人所左右者也。喻。眾。飲。食。聲。也。姻。順。儀。愛。去。天。也。言。餉。婦。與。耕。夫。相。慰。勞。略。略。利。賦。載。事。也。播。厥。百。穀。實。函。斯。活。既。播。其。實。食。氣。而。生。也。

音真。耘去苗間草也。隰。為田之處也。畛。田畔也。音真。耘去苗間草也。隰。為田之處也。畛。田畔也。

為田之處也。畛。田畔也。

濟濟上聲有實有積音漬萬億及秬為酒為醴烝畀祖妣以洽百禮濟濟人眾貌積之實也積盛

積也音音其香邦家之光有椒有馨胡考之甯絜芬香也末詳何物胡考也以燕享賓則祭家之所以光也以其養者老則胡考之所以安也

匪且有且匪今斯今叶音振古如茲無韻未詳此處有此稼穡之事非獨今時有今豐年之慶蓋自極古以來已如此矣猶言自古有年也

載芟一章三十一句此詩未詳所用然辭意與豐年相似其用應亦不殊

芟芟音音良耜叶音俶載南畝叶音播厥百穀實函斯活叶音或來瞻叶音

女載筐及筥其饌伊黍或來瞻女婦子之來饌者也筐筥銀具也其笠伊糾叶音其縛斯趙叶音以嬉音音

茶蔘糾然空之輕舉也趙刺嫩去也茶陸單葉水草一物而有水陸之異也今南方人猶謂蔘為辣茶或用以毒漢取魚即所謂茶毒也茶蔘朽止黍稷茂止叶音止音音獲音音

之桎音音積之粟粟其崇如墉其比音音如櫛音音以開百室音音

也五家為此五比為閭四閭為族族人藍作相助故同時入穀也音音百室盈止音音婦子甯止音音殺時音音犉音音牝音音有抹音音其角音音

以似以續續古之人音音

良耜一章二十三句或疑思文臣工噫嘻豐年載芟良耜等篇即所謂幽頌者其詳見於幽風及大田篇之末亦未知其是否也

絲衣其紕音音載弁俶俶音音自堂徂基自羊徂牛音音鼎及鼐音音兕觥其音音

觥音音旨酒思柔不吳音音不敷音音胡考之休音音

尸也

此亦祭而飲酒之語言此服絲衣爵弁之人升門堂視齋濯履且之屬際往於基告濯具又視牲從羊至牛反告充已乃舉鼎幕告灌之次也又能謹其威儀不讀誦不怠傲故能得壽考之福

詩經卷八

絲衣一章九句此詩或係半賦素休也

於音鑠王師音燦遵養時晦時純熙矣是用大介我龍受之蹻蹻音矯王之造

叶祖高載用有嗣叶音實維爾公允師賦也於數辭鑠或邊猶與光介甲也所謂一戎衣也龍龍也蹻蹻或說造為數

大武也
言能酌
先祖之
道以養
天下也

時皆晦既純光矣然後一戎衣而天下大定後人於是罷而受此蹻蹻然王者之功其所以嗣之者亦惟武王之是師爾

酌一章八句酌即勺也內則十三舞勺即以此詩為節而舞也然此詩與

綏萬邦屢豐年天命匪解桓桓武王保有厥土予以四方克定厥

家於音昭于天皇以閒之賦也綏也桓桓武王大軍之後必有凶年而武王克商則除害以安天下故屢獲豐年之

而用之於四方以定其家其德上昭于天也閒字之義未詳傳曰閒代也言君天下以代商也此亦頌武王之功

桓一章九句春秋傳以此為大武之六章則今之篇次蓋已失其舊矣又篇內已有武王之諡則其

文王既勤止我應受之敷時繹思我祖維求定時周之命於繹思賦也應當

是也繹繹也於敷繹繹思繹而思念也○此頌文王之功而言其大封功臣之意也言文王之勤勞天下至矣其子孫受而有之然而不敷專也布此文王功德之在人而可繹思者以敷有功而往求天下之安定又以為凡此皆周之命而非復商之舊矣遂歎美之而欲諸臣受

以錫予
善人也
于廟也
賚大封
賚予賚
也言所
封賞者繹思文王

之德而不忘也

桓講武
類禡也
桓武志

般巡守
而祀四
岳河海
也

齊一章六句

春秋傳以此為大武之三章而序以為大封於廟之詩說同上篇。

於皇時周陟其高山墮音山喬嶽允猶翕音敷音天之下音衰音時之對音時

賦也高山泛言山耳墮則其狹而長喬喬高也嶽則其高而大允猶未拜或曰允信也猶與由同翕翕河善泛濫今得其性故翕而不為暴也惡聚也對答也言美哉此周也其巡守而登此山以柴望又適於河以周四鸞凡以敷天之下莫不有望於

我故聚而朝之方嶽之下以答其意耳

般一章七句

般意義未詳

閔子小子之什十一篇十一章一百三十六句

魯頌四之四

魯少皞之墟在禹貢徐州蒙羽之野成王以封周公長子伯禽今萊蕪東平府沂寧海等州即其地也成王以周公有大勳勞於天下故賜伯禽以天子之禮樂魯於是乎有頌以為廟樂其後又自作詩以美其

君亦謂之頌舊說皆以為伯禽十九世孫僖公甲之諱今無所考獨閔宮一篇為僖公之詩無疑耳夫以其詩之儻如此然夫子猶錄之者蓋其體固列國之範而所歌者乃當時之事則猶未純於天子之頌若其所歌之聖又皆有先王禮樂教化之遺意焉則其文宜若猶可予也況夫子嘗人亦安得而削之哉然因其實而著之而其是非得矣自有不可捨者亦春秋之法也或曰魯之無風何也先儒以為時王褒周公之後比於先代故巡守不陳其詩而其篇序不列於大師之職是以宋魯無風其或然歟或謂夫子有所諱而削之則左氏所記當時列國大夫賦詩及吳季子觀周樂皆無曰魯風者其說不得通矣

駒頌僖

駒音壯馬叶滿在坳音

之野叶上薄言駒者

與反有驕音有皇有驪音有黃以車

公也僖

駒音壯馬叶滿在坳音

之野叶上薄言駒者

與反有驕音有皇有驪音有黃以車

公能僖

駒音壯馬叶滿在坳音

之野叶上薄言駒者

與反有驕音有皇有驪音有黃以車

伯禽之

駒音壯馬叶滿在坳音

之野叶上薄言駒者

與反有驕音有皇有驪音有黃以車

賦也駒駟腹鈴肥猴貌也外謂之野外謂之牧牧外謂之野野外謂之林林外謂之坳驪馬白蹄曰驪黃白曰皇純黑曰驪黃驪曰黃彭彭威貌思無疆言其思之深廣無窮也

臧善也○此詩言善公牧馬之誠由其立心之遠故美之思無疆則思焉斯臧矣衛文公東心塞淵而陟北三千亦此意也○駒駒壯馬在坳之野薄言駒者有驪

如頌禱之辭也

有駟三章章九句

思樂

洛音判

水薄采其芹

音勤

曾侯戾止言觀其旂

斤反

其旂苒苒

音音 旂鸞聲噦

噦

音音

無小無大從公子邁

賦其事以起興也思發語辭也泮水泮宮之水也諸侯之學鄉射之宮謂之泮宮其東西南方有水形如半璧以其半於縣廡故曰泮水而官亦以名也若水菜也芣至也旂飛揚也

噦噦和也此飲於泮宮而頌禱之辭也

○思樂泮水薄采其藻曾侯戾止其馬蹻蹻其馬蹻蹻其音

昭昭

叶之

載色載笑匪怒伊教

賦其事以起興也蹻蹻威儀也

○思樂泮水薄采其芣

戾止

在泮飲酒既飲旨酒永錫難老

叶魯

順彼長道

叶從

屈此羣醜

賦其事以起興也

邇葉大如手赤圓而滑江南人謂之蓴菜者也長道猶大道也屈服羣衆也此章以下皆頌禱之辭也

○穆穆魯侯敬明其德故慎威儀維民之則

允文允武

昭假烈祖

靡有不孝自求伊祜

音戶

明明魯侯

克明其德既作泮宮淮夷攸服叶蒲矯矯虎臣在泮獻馘音馘叶淑問如臯

陶

在泮獻囚

賦也矯矯武貌所格者之左耳也淑善也問訊囚也囚所虜獲者蓋古者出師受成于學及其反也釋奠于學而以訊讞告故詩人因魯侯在泮而願其有是功也

○濟濟

士克廣德心桓桓于征狄音音彼東南叶尼烝烝皇皇不與音音不揚不告于訞

在泮獻功

賦也廣推而大之也德心善意也狄猶邊也東南謂淮夷也烝烝皇皇盛也不與不揚肅也不告于訞師克而和也

○角弓其觶束矢其撾戎

侯于秉錫之山川。土田附庸。周公之孫。莊公之子。叶樊龍旂承祀。叶養六轡

耳耳。春秋匪解。音懈叶享祀不忒。皇皇后帝。皇祖后稷。享以騂犧。虛宜虛是饗

是宜。牛奇牛降福既多。章務當周公皇祖亦其福女。音汝賦也。附庸猶屬城也。小國不能自達於天子

言其命魯公而封之也。莊公之子。其一閔公。其一僖公。知此是僖公。魯閔公在位不久。未有可頌。此必是僖公也。耳耳。黍從也。春秋饋集四時

也。忒。適。差也。成王以周公有大功。于王堂。故命魯公以夏正。孟春郊祀。上帝配。以後稷。牲用騂。皇祖。謂群公。此章以後皆以僖公致敬郊廟

而神降之。福。國入稱願之如此也。○秋而載嘗。夏而福衡。叶戶白牡。騂剛。犧尊。將將。毛魚。載音

羹。叶盧籩豆大房。萬舞洋洋。孝孫有慶。叶祛俾爾熾而昌。俾爾壽而臧。保

彼東方。魯邦是常。不虧不崩。不震不騰。三壽作朋。如岡如陵。賦也。當秋祭名。稱衡

也。周禮。封人云。凡祭。飾其牛牲。設其福衡是也。秋將嘗而夏福衡。其言夙戒也。白牡。周公之牲也。騂剛。魯公之牲也。白牡。殷牲也。周公。有王

禮。故不敢與文武同魯。公則無所嫌。故用騂剛。犧尊。畫于於尊腹也。或曰。尊作牛形。鑿其背以受酒也。毛魚。周禮。封人。祭祀有毛魚之豚。注云

爛去其毛而魚之也。載。切肉也。羹。大羹。錡羹也。大羹。太古之真。清者。肉汁不和。或之。以養賢。其實也。銅。黃白汁之有菜和者也。或之。銅

器。故曰。銅。臺。大房。半體之俎。足下有附如堂。房也。萬舞。名。鹿。騰。騰。動也。三壽。未詳。鄭氏曰。三卿也。或曰。願公。壽與岡陵等而為三也。○

公車千乘。去聲叶朱英綠滕。音二矛重子。叶姑公徒三萬。貝胄朱綬。音纒叶

烝徒增增。戎狄是膺。荆舒是懲。則莫我敢承。俾爾昌而熾。俾爾壽而富。
未反黃髮台背。叶蒲壽考與試。俾爾昌而大。叶特俾爾耆而艾。叶五萬有千歲。
眉壽無有害。叶暇賦也。賦也。千乘。大國之賦也。成方十里。出車千乘。一乘。甲士三人。左持弓。右持矢。中人御。步卒七十二人。將重

壞也徒步卒也三萬舉成數也車千乘法當用十萬人而為步卒者七萬二千人然大國之賦道滿千乘皆蓋用之是舉國而行也故其用之大國三軍而已三軍請車三百七十五乘三萬七千五百人其為步卒不過二萬七千人舉其中而以成數言故曰三萬也貝冑貝飾冑也朱綬所以綴也增增眾也戎西戎狄北狄狀鷹當也荆楚之別據許其與國也懲父承禦也信公嘗從齊桓公伐楚故以此美之而祝其昌大壽考也壽考與試之義未詳王氏曰壽考者相與為公用也蘇氏曰願其壽而相與試其才力以為用也 ○泰山巖

巖叶魚成反魯邦所磨奄有龜蒙遂荒大東至于海邦叶卜反淮夷來同莫不率從

魯侯之功賦也泰山魯之望也魯與瞻同龜蒙二山名保有鳧繹叶戈灼反遂荒徐宅叶達各反至于海

邦淮夷蠻貊叶莫博反及彼南夷莫不率從莫敢不諾魯侯是若賦也龜繹二山名宅魯也謂徐國也諸應歸若順

也○泰山龜蒙免繹魯之所有其餘則國之東南勢相連屬可以服從之國也 ○天錫公純嘏叶果五反眉壽保魯居常與許復周公之

宇魯侯燕喜令妻壽母叶滿委反宜大夫庶士邦國是有叶羽已反既多受祉黃髮兒

齒賦也常或作嘗在詩之變許詩田也魯朝宿之邑也皆魯之故地見侵於諸侯而未復者故魯人以此是願倍公也令妻令吾之妻聲姜也壽考壽考之母成風也閔公八歲被殺必是未娶其母叔姜亦應未老此言令妻壽母又可見公為倍公無疑也有常有也兒齒齒落更生細者亦壽徵也 ○祖來之松新甫之柏叶通莫反是斷是度叶尺約反是尋是尺叶尺約反松栢叶音角有鳥

路寢孔碩叶常約反新廟奕奕叶戈灼反奚斯所作孔曼叶音萬且碩叶音同萬民是若賦也祖來新甫

孫為大貌路寢正寢也新廟僖公所脩之廟美斯公子魚也作者教護屬功謀章程也曼長碩大也萬民是若順萬民之望也

閟宮九章五章章十七句內第四章脫一句二章章八句二章章十句

一章十二句一章三十八句二章章八句二章章十句多

寡不均雜亂無次蓋不知第四章有脫句而然今正其誤

魯頌四篇二十四章二百四十三句

商頌四之五

契為舜司徒而封於商傳十四世而湯有天下其後三宗迭興及紂無道為武王所滅封其庶凡微子啟於宋脩其禮樂以奉商後其在禹貢徐州泗濱西及豫州盟結之野其後政趨商之禮樂日以放失七

世至戴公時大夫正考甫得商頌十二篇於周史師歸以祀其先王至孔子編詩而又亡其篇然其存者亦多闕文疑義全不敢強通也商都亳宋都商丘皆在今應天府亳州界

那祀成

湯孫奏假綏我思成

鞀鼓淵淵

既和且平

猗與那與

置我鞀鼓

鞀鼓淵淵

猗與那與

置我鞀鼓

鞀鼓淵淵

猗與那與

樂三闕然後出迎牲即此是也舊說以此為祀成湯之樂也

湯孫奏假綏我思成

鞀鼓淵淵

既和且平

猗與那與

置我鞀鼓

鞀鼓淵淵

猗與那與

置我鞀鼓

鞀鼓淵淵

依我磬聲於赫湯孫

穆穆厥聲

庸鼓有數

萬舞有奕

我有嘉客

亦不夷懌

自古在昔

先民

有作

溫恭朝夕

思其居處思其笑語思其志意思其所樂思其所嗜齊三日乃見其所為舞春祭之日入室儼然必有見乎其容聲出戶而聽愴然必有聞乎其歎息之聲此之謂思成蘇氏曰其所見聞本非有也生於思耳此二說近是蓋舞而思之祭而如有見聞則

穆穆厥聲

庸鼓有數

萬舞有奕

我有嘉客

亦不夷懌

自古在昔

先民

有作

溫恭朝夕

成此人矣鄭注頌有脫誤今正之淵淵深遠也喤喤清亮也磬玉磬也堂上升歌之樂非石磬也穆穆美也

穆穆厥聲

庸鼓有數

萬舞有奕

我有嘉客

亦不夷懌

自古在昔

先民

有作

溫恭朝夕

通數數然威貌奕奕然有次序也蓋上文言鞀鼓管籥作於堂下其聲依堂上之玉磬無相奪倫者至於此則九獻之後鐘鼓交作萬舞陳於庭而祀事畢矣嘉客先代之後來助祭者也夷懌也亦不夷懌者言皆悅懌也

穆穆厥聲

庸鼓有數

萬舞有奕

我有嘉客

亦不夷懌

自古在昔

先民

有作

溫恭朝夕

有作

溫恭朝夕

執事有恪

恪敬也言恭敬之道古人所行不可忘也

顧予烝嘗

湯孫

之將

將奉也言湯其高顯我烝嘗哉此湯孫之所奉者致其丁甯之意庶幾其顯也

之將

將奉也

那

一章二十二句

閔馬父曰正考甫校商之名頌以那為首其輯之亂曰云云即此詩也

賦也烈祖湯也秩常中重也謂主祭之君蓋自歌者指

之也斯所猶言此處也○此亦祀成湯之樂言嗷嗷烈

嗷烈祖

有秩斯祐

申錫無疆

及爾斯所

嗷嗷烈祖

嗷嗷烈祖

有秩斯祐

申錫無疆

及爾斯所

嗷嗷烈祖

有秩斯祐

申錫無疆

及爾斯所

嗷嗷烈祖

有秩斯祐

烈祖祀中宗也

那祀成湯也微子至于戴公其間禮樂廢壞有正考甫者得商頌十二篇于周之犬師以那為首

祖有秩秩無窮之福可以甲錫於無疆是以既載清酌叶侯亦有和羹叶音既戒既

平叶音駸音假音無言叶音時靡有爭叶音綏我眉壽黃者無疆和羹味之調節也戒風戒也

平猶和也儀禮於祭祀燕享之始每言羹蓋以羹熟為節然後行禮定即戒平之謂也駸中庸作奏正與上篇義同蓋古聲奏族聲轉平而為駸耳無言無事肅敬而齊一也言其潔清酌而既與我以思成矣及進和羹而肅敬之至則又安我以肩壽黃者之福也約

軼音錯衡叶戶八鸞音鶴音以假音以享叶音我受命溥將自天降康豐年穰

穰來假來饗叶音降福無疆約軼錯衡也鸞見來也鸞鸞能動身為言助祭之諸侯來是車以假以享於祖宗之廟也

而祖考來假享之兩祖考來饗則降福無疆矣顧予烝嘗湯孫之將說見前篇

烈祖一章二十二句

天命玄鳥降而生商宅殷土芒芒古帝命武湯正域彼四方賦也玄鳥也也春分玄鳥降高辛氏之妃

有城氏女簡狄祈於郊禱亂道殫厥吞之而生契其後世遂為有商氏以有天下事見史記居也殷地名芒芒大貌古猶昔也帝上帝也武湯以其有武德號之也正治也域封境也此亦祭祀宗廟之樂而追叙商人之所以由生以及其有天下之初也

厥后奄有九有叶音商之先后受命不殆叶音在武丁孫子叶與里反方命侯無不交命也九有九州也武

不殆高宗也言商之先王受天命不危殆故今武丁孫子猶賴其福武丁孫子武王靡不勝音龍旂十乘大燎音是承武王湯號而

自稱也龍旂諸侯所建交龍之旂也大棗黍稷也承奉也言武丁孫子今冀湯號者其武無所不勝於是諸侯無不奉黍稷以來助祭也邦畿千里維民所止肇域彼四海

叶虎清反止居聲謂也言王畿之內民之所四海來假音祈祈景員維河殷受命咸宜

玄鳥祖高宗也

叶牛 何反 百祿是何 音荷叶如字。○假與格同。祈所衆多貌。景員維河之義未詳。或曰景山名。商所都也。見殷武卒章。春秋傳亦曰商湯有景亳之命是也。員與下篇幅員同。蓋言周也。河大河也。言景山四周皆火河也。何任也。春秋傳作荷。

玄鳥一章二十二句

濬哲維商長發其祥。洪水芒芒禹敷下土方。外大國是疆。幅員既長。

有斌方將。帝立子生商。 賦也。濬深也。濬如。長久也。四方也。外大國。遠諸侯也。幅員。言邊幅也。請作員。請周也。有斌。契之母家也。將大也。○言商世世有濬哲之君。其受命之祥。於見也。久矣。方禹治洪水。以外

大國為中國之竟。而幅員廣大之時。有斌氏始大。故帝立其女之子而造商。室也。蓋契於是時始為甸司徒。掌布五教於四方。而商之受命。實基於此。 ○玄王桓撥。 叶必反。○玄王。契也。玄者。深微

受大國是達。率履不越。遂視既發。相土烈烈海外有截。 賦也。玄王。契也。玄者。深微也。王者。追尊之號。桓。撥。治達也。受小國。大國無所不達。言其無所不宜也。率。擁履禮。越。逾也。言契能循禮不過。遂。視其民。則既發以應之矣。相土。契之孫也。截。整齊也。至是而商益大。四方諸侯歸之。截。整齊矣。其後湯以十千里起。宜書中。農也。與。○帝

命不違。至于湯齊。湯降不遲。聖敬日躋。昭假遲遲。上帝是祗。帝命式

于九圍。 賦也。湯齊之義未詳。蘇氏曰。至湯而王業成。與天命會也。降。猶生也。遲遲。久也。祗。敬也。式。法也。九圍。九州也。○商之先祖既有明德。天命未嘗去之。以至於湯。湯之生也。應期而降。適當其時。其聖顯又日躋。非以至昭假于天。久而不愆。惟上帝是敬。故帝命

之使為法於九州也。 ○受小球大球為下國綴旒。何天之休。不競不綈。不剛不

柔。敷政優優。百祿是遒。 音囚。賦也。小球。大球之義未詳。或曰。小國。大國所繫之玉也。鄭氏曰。小球。鎮圭。長一尺。大球。大圭。三尺也。皆天子之所執也。下國。諸侯也。綴。猶結也。旒。旗之垂者。言為天子而為諸侯所

係屬。如旗之緣為旗所綴著也。何。荷。鏡。強。綈。綈也。優。優。寬裕之意。遒。聚也。 ○受小共。 音恭。叶房。房反。○大共。為下國駿厥。 音忙。叶莫。孔反。○何天之龍。 叶丑

敷奏其勇。不震不動。不戢不難。不棘不栻。百祿是總。 賦也。小共。大共。駿。馬之義未詳。或曰。小國。大國所共之貢也。鄭氏曰。共。執也。猶。小球。大球也。蘇

詩 經 卷八 二一

氏曰共拱通合珙之玉也傳曰發大也虎也董氏曰得詩作駁
 駁謂馬也龍龍也駁奏其勇猶言大進其武功也應恐其難也
 ○武王載旆有虔秉鉞如火烈燄則

莫我敢曷音過叶苞有三葉叶五莫遂莫達叶他九有有截韋顧既伐叶秀昆吾越反

夏桀賦也武王湯也處放也言奉行天討也為過過或曰為誰何也苞本也據旁生萌葉也言一本生三葉也本則夏桀葉則韋也顧也
 昆吾也皆桀之黨也耶氏曰葉彭姓顧是吾之姓○言湯既受命載旆秉鉞以征不義桀與三葉皆不能遂其惡而天下載斃靡齒

○昔在中塗有震且業允也天子叶獎降于卿士實維阿

衡叶戶實左音右商王賦也葉世震懼業危也承上文而言昔在則前乎此矣宜謂湯之前世中衰時與允也天子

長發七章一章八句四章章七句一章九句一章六句序以此為大楠

擗彼殷武奮伐荆楚音規入其阻哀音哀荆之旅有截其所湯孫之緒音序

楚居國南鄉昔有成湯自彼音提氏音提莫敢不來王曰商

是常賦也氏免夷狄國在西太享獻也世見曰莫敢不來王曰商蘇氏曰既克之則告之曰爾雖遠亦居吾國

于禹之績歲事來辟勿予禍適音適稼穡匪解音懈叶託力反天命多辟音壁設都

○天命降監下與下民有嚴叶刺不僭不濫不敢

以敬事來至於商以祈王之不謹曰我之稼穡不敷

解也庶可以允答矣言刑楚既平而諸侯畏服也

殷武祀高宗也

怠遑命于下國

叶越通反

封建厥福

叶筆力反。賦也。監視嚴威也。惜賞之吝也。濫利之過也。遑，暇封大也。言天命降監，不在乎他，皆在民之視聽，則下民亦有嚴矣。惟賞不濫，刑不繼，而不敢怠遑，則天命

之以天下而大建其福此高宗所以受命而中興也

○商邑翼翼四方之極赫赫厥聲濯濯厥靈壽考且甯以

保我後生

叶泰經反。賦也。商邑，王都也。翼翼，整敎貌。極，表也。赫赫，顯威也。濯濯，光明也。言高宗中興之風如此，壽考且甯，云者，蓋高宗之享國五十有九年，我後生謂後嗣子孫也。

○陟彼景山

松柏丸丸

叶胡員反

是斲

音短

是遷方斲

音卓

是處松栢

音角

有挺

五連反

旅楹有閑

叶胡田反

成孔安

叶於連反。賦也。景山，名商所都也。丸，直也。遷徙方正也。處，亦截也。挺，長貌。旅，衆也。閑，闕然而大也。寢廟中之寢也。安，所以安高宗之神也。此蓋特為百世不遷之廟，不在三昭三穆之數，既成始榑而祭之詩也。然此章與闕宮之卒章，文意略同，未

詳何謂

殷武六章三章章六句二章章七句一章五句

商頌五篇十六章一百五十四句

詩經卷八終

上海图书馆藏书



A541 212 0008 9447B



中華民國二十四年十二月再版

詩經集註

校閱者 王文英

出版者 大達圖書供應社

發行人 周健人

發行所 上海河南路
大達圖書供應社
一三七號

分發行所全國各大書坊

洋裝一冊定價一元

