

理想世界

下冊

行發局書東大海 上



上海图书馆藏书



A541 212 0010 9451B

無涯



五十年後

五十年後中華民國已經是六十一年了。小區區無涯也。白髮皤皤成了一個七十四歲的老者。這時中華民國完全換了一番景象。那一班爭權奪利的武人政客早已朽骨燐燐魂歸大羅天上。一切國政皆由國人自決。總統制也。取銷了政治執行事務。由國民會議舉上幾個執行委員處理。這幾個委員都是爲國爲民素著聲望的人。除出幾樁緊急大事還須待國民會議決定外。其餘的都由他們委員會中議。決辦理條理端正。秩序整齊。從不曾給國民們道一

個不字。所以這時候的國民優游自在。各勤所業。十分的安樂。開懷比較。起五十年前烽火頻驚。災況頻見。武人政客干政弄權。把國民看得像雞犬一樣。簡直有天壤之別。了閒話不題。且說小區區活了偌大年紀。吃了多少苦頭。現在居然逢着這種盛世。心中自是格外歡喜。而且這時國中定例。凡是上了六十歲的人。衣食住三項。都是國中公帑支給。不必再去勞動。區區已七十四歲。自然也在這個例中。雖則說人老志未老。時時懷着髀肉復生之嘆。不時的仍

五十年後

二

去。掣着做事。但是身體上。自然舒服得多。身心兩皆康泰。那頑軀也不期然的一天天的強健起來了。有一天因念人生在世本如一夢。我現在得有這種年紀。得逢這種太平日子。又僥倖頑軀康健。仍如少年。這是何等不容易之事。若不乘時再樂一回。將來一棺附身。萬事都已了。所以便同老妻說。想同他到杭州去。在大禮堂中做外國人金婚銀婚金鋼鑽婚的老法子。再去舉行一回結婚禮。以作紀念。并帶便去參觀參觀新建設以後的省會。老妻聽了這種話。欣然答應。我心中大喜。次日就到市政廳中領了一紙游行券。原來這時凡是中華民國的人民勞動了一年。就有游行一次的權利。祇消到市政廳報告一聲。

領一紙遊行券持了此券。不論到什麼地方去。車咧船咧。食咧宿咧。都不必自己挖出腰包來的。我既有了此券。便同老妻兩人略略收拾了一點旅行服具。就趁了公備的汽車。不消兩個鐘頭到了杭州大旅社。看定了十八層樓九千三百五十四號的一個房間。坐了一會。把預備了的觀禮帖一一寫好了。名姓地址。放入房內的一個鐵筒中。祇聽得刮辣辣一聲。響許多觀禮帖。霎霎眼都不見了。老妻見了詫異。我就對他說道。這是郵局中特備的收信機。祇要這邊機刮一開。這許多信就都從筒中到郵局中去了。這還不算得希奇。那送信機也是這個樣子。祇要郵局中把機刮一動。所有信件便都按着地址。一分送。

到不會錯。這纔算得是奇哩。正說着忽然那邊鐵筒中一聲鈴響。我過去一看原來是一封朋友的信。信中說『得了你的觀禮券。曉得你來了。我要當面先來賀你們的喜。並邀你們出去玩。請你們候我一候。』我看了一遍就遞給老妻道你看你看這不是覆信來了麼。還沒有十分鐘時間呢。說笑了一會門外脚步聲響我的朋友李筱吾果然來了。見面之後自有一番慶賀的說話。又送了我們二件禮物一件是一個銀鍍的大鏡架。中間嵌着一張水彩名畫。還有一件是一個花籃。我們倆謝過了便同了他坐了升降梯下樓坐了。他所備的一輛新式汽車。這部汽車是最新發明的。不論在陸地在水面都可以行走。

而且也一樣的平穩。中華民國四十年的時候。有人發明一輛汽車。有書室。有寢室。人家都奇怪極了。包天笑先生並且特地給他作一篇『活動的家』的小說來記載他。現在見了這輛汽車。更不曉得這樣驚奇哩。這也可見得物質進化的速了。且說我們坐了這輛汽車到了西湖湖濱。司機的不知怎樣。一來那汽車便颶的放下湖去。老妻不明理由。到幾乎嚇了一跳。我告訴了他。纔漸漸理會了。那汽車到了湖上。拍拍的幾下。早到了三潭影月。我們三人流連了一會。又開到什麼湖心亭。小孤山等處游玩了一番。仍叫他慢慢從湖上開到岸上來。一路領略湖面景色。見湖面上平添了許多高接雲天的廈屋。那環湖

五十年後

四

馬路一帶高架着空中電車往來飛行。老妻嘆道：四十五年前西湖上造洋房造馬路就有人說好好的一座西湖那清秀之氣都給這種東西趕走了。如今弄到這個樣子却沒有人說了。筱吾笑道：老嫂子，你不要見氣。現在的時候是什麼時候？隨便什麼事祇要圖便利那裏管得許多？以我的眼光看來西湖仍舊是西湖形式上反壯觀了許多。那曾失掉什麼清秀之氣呢？說着汽車到了岸上游行了一轉重復回到杭州大旅社。我們因為要休息了，謝了李筱吾的盛意並請他明日到禮堂做一個證婚人。那筱吾欣然答應着去了。我們就收拾安寢不題。到了第二天早晨我們老夫老婦把五十餘年前的一種結婚禮

服重複穿了起來坐了汽車到了大禮堂。這時持有觀禮券的早已紛紛的來了。見了我們汽車到了一齊把鮮花撒上我們身上。簡直像菲律賓古國的嘉年華會一般。不過現在撒的是鮮花。他們撒的却是紙屑罷了。我們下了汽車到了堂中。堂中掌理禮鐘的一位先生把禮鐘噹噹的鳴了一十八下便開始舉行結婚式。這結婚式甚是簡單。先由李筱吾先生報告了一番我們倆經過的狀況並此次重行婚禮的原因。次由我們倆答謝了來賓的盛意並宣布了一番以後對人對己的期望。末後同來賓拍了一張二百寸大的一張照片。便算完了許多來賓紛紛退去。我們倆也上了汽車。仍復回到旅社到了晚間我

們借了大旅社第十三層樓的大廳開了一個跳舞會。這個大廳足足容得三四千人。我們請了五百多客人。很是寬暢的。幸虧我們夫婦倆招待一切都還中禮。而且布置得也還不錯。也就糊裏糊塗的過去了。這一場跳舞會言論半采一切最出風頭的自然要算那位K女士。他自從在交際社會出現以來便有了一个『交際界之花』的徽號。五陵少年傾倒他的正不知有多少少人。可是他自從被選為杭州市政廳執行委員以後他的愛情已一縷縷貫注在李真大工廠中一個青年工人的身上去了。閉會之後這位K女士翩然遠引。老妻對我說道五十年前的時候我在社會上也算得一個交際大將了。但

是比較起他來不要說小巫見大巫連見也不能見他呢。這種功夫我真佩服極了。我答道這也是一時代的進化不能夠一概論的。要曉得你現在雖仍穿着新嫁娘的衣服但是人老珠黃不值錢。你已是七十多歲的老婆婆咧。老妻笑了一笑便不再說。此後又在杭州玩了二天。雖觸目都是新奇的景物。很能夠使我們老懷鬯暢。但是我們因為在市政廳領遊行券的時候祇言明了五日時候已到不得不離了杭州重回紹興。好在交通便利來往容易。祇要頑軀能夠強健如故。橫豎將來仍可以重來的。這日下午便同老妻別了。李筱吾和其他朋友到了航空站坐了中國號航行艇。如飛的回紹興來了。

夢說人癡

U U

如果我是一個真正的小說家或者能用「醒來是南柯一夢式」的章法來描寫我的夢境可惜我是一個靠嘴上兩片皮吃飯的人說話似乎比寫字內行些只得老老實實地說幾句淡話罷。

我得了這夢後覺得神思恍惚了好幾天適巧有朋友請吃飯在席上遇見一個舊同學現在當醫生的朱先生我順便請他診視了一次並把病原告訴他他說的話使我嚇了一跳他說『你犯的是神經過敏的病如不好好的醫治只怕要變瘋癲之症』我急忙打聽他怎樣醫法他說『你要預防不入瘋人院現在須摒除一切事業不作腦中須絕對停止思想用靜養的方法使神經歸復原狀最好是設法與現在社會隔離找一個極僻靜的海邊去住幾年再說』我聽罷連忙對他搖頭我那有力量到僻靜去處養病去真個要瘋那也是無法的事只得隨他去瘋罷。

不便先入席在那敷衍先到的幾位比較客氣些的

朋友把所有的應酬資料如今日天氣熱北方與南方的氣候比較軍閥偏愛熱天打仗吳佩孚與張作霖孫中山與陳炯明廣州的市政北京的中央公園甚至於菜館門前正在安設的糞管都討論到了他正是談話材料告乏的時候我的『隨他瘋去罷』雖屬音浪不高却射入了他的耳朵便來問我什麼人瘋了我那時雖不樂意把這夢境公開給幾個不相干的朋友聽而主人爲消磨候客光陰起見逼着我重說一遍那時我便不得不把這力量足以使我發瘋的夢說出來作他們『茶餘酒前』的消遣品了。

以下便是我的夢話

我在東方發白才睡所以我入夢的時間決不是什麼三更三點我身體覺得虛飄飄地低頭一看只見五顏六色的屋頂在底下飛過原來我在飛艇上了再望平面一看像歸巢的烏鵲似地一羣羣都是來往的飛艇不過在行駛的時候大家都沒有呼呼的響聲所以倒並不覺得聒耳一轉眼我已落在平地上上了只見有許多長鬚鬚的小孩子手裏拿了旗歡迎我下車（飛艇已變了汽車了）嘴裏都喚着『歡迎高叔祖』我心裏也覺我的姪兒結婚後養了許多兒子孫子玄孫似地對於他們的稱呼並不奇

他們問我愛到那裏。我先問他們此地是那裏。他們說這是西湖區。就是三百年前的杭州。因為西湖的名氣比杭州大。後來人家便只曉有西湖。不知有杭州了。我聽了這話心裏納悶。杭州地方我也到過幾次。似乎沒有這樣華麗的地方。便問他們這是杭州的那裏。一個身材更小的人走過來說道：『據老古家說這裏就是三百年前的城站。此地沒有什麼意思。請去游西湖罷。』

他說了城站。我便完全不相信了。因為既是城站。何以不見火車站呢？那小老頭兒笑着對他的同伴道：『這才是真正的是史學家呢！他還記得世界上有那麼笨無比的火車呢！』回頭對我道：『這東西在一

千九百六十年的時候就廢掉了本地的古物陳列。所裏尚藏着一個火車頭。人人見了都要笑古人的腦子太笨的。』他說着便讓我上汽車。我因為城站離西湖並不很遠。要想慢慢地走着看看。沿路改變了多少風光。把這意思對他們說了。他們臉上都顯着難色。我與他們賭氣拔起腳來就走。心想一直朝西過荐橋大街轉一個小灣就到了。何必去隨他們路上來來往往的只有各奇各式的車子。在地下步行的只有自己一人。那三層樓洋房的城站旅館也不見了。並且連那些小旅館也沒有了。最奇怪的是路上只有房屋沒有開張的店鋪。我那時心裏煩悶。不過回頭看剛才接我的人。是不是在那兒跟來。咦。

奇怪他們不肯跟我走却開着汽車慢慢地跟隨着見我回頭以爲我叫他們了連忙開快幾步趕上來那最會談話的小代表對我說『如何』我竟莫明其妙。

我身體在汽車上了一個人佔滿了一車好在那代表身體纖弱坐在我膝盤上尚不覺吃力我把疑惑的幾樁事說給他聽他的解答是（一）現在地球的何論多遠的路一天都能往返幾次所以旅館的名目已淘汰了（二）因爲交通便利世界上的市場都歸在一個地方別處不許開設零賣店了日用必需品都由公家按戶分送（三）人民出門有車在家有升降機走路的機會極少足勁日漸弱能步。

行一里路的就算勇士了城站到西湖這段長路祇有練功夫的人賣弄他們的腿力難得請幾位地方上有面子的人做了公正員才肯作一次遠足旅行。呦。

不一會汽車停了我被他們引進一座大環洞門各人都坐上一部三輪的小自行車我也坐了上去那車受着壓力自己就會向前走的走了十幾步路就停下來了只見有一座金碧輝煌的大方亭子四面用闌干圍着闌干外面有一方草地草地中央有三個像井似小水潭外圈種着一帶楊柳我問那代表『這是什麼地方』他說『這裏就是西湖』我那時又好氣又好笑難道這班人的身量縮小西

湖也會跟着縮小的嗎？那位代表解答道：「從前的

西湖面積本是很大的。後來因為來了許多有勢力的人。今天你佔幾畝。明天他佔幾畝。把西湖佔了大半個去。三百年前西湖傍邊造的還是些別墅花園。後來市面逐漸熱鬧。那般別墅主人都是上海來的。商業專家便把所有西湖邊上的空地都買去造了。一樓一底的出租房子。了來租的呢。都是些沒有廢除夫妻制時代的娼妓。他們把許多糞穢垃圾傾入湖內。弄得西湖成了一個大陽溝了。後來還是因為墨西哥的大總統在西湖避暑。染了瘧症死在這裏。才有西洋人發起把南北的山脈削平。取山石來填湖。這裏就是三潭映月的故址。你見那底下掘的。

三個水潭嗎？這就是留的古蹟。」

我聽了他一套話。髣髴看見有一個大汽球似的西湖升在空中。先是飽滿的。後來好像走了氣了。漸漸地縮小。下降落到三個小水潭的地方。就不見了。

在水潭傍邊築着一排十幾間小屋。每間門前寫着一塊小牌。是「待合所」三個字。我不懂什麼意思。求他們解釋。那代表態度很莊嚴地說道：「你是二十世紀初葉的人。難怪你不知道現代的風俗。現在世界上已把婚姻制度廢除了。男女戀愛有絕對的自由。凡屬公共集會的地方都設着「待合所」。是準備男女在會場上臨時發生戀愛。就可以進去實。

行那戀愛的結果的戀愛完了你走你的路我行我道大家就斷絕戀愛關係如果下次再遇見雙方都合意再戀愛一下那仍要照初戀程序一步步做去好在從初戀到解散也不過兩三個鐘頭就完事手續也並不煩難所以到待合所裏去的男女都是憑着真正純潔的愛情決沒有半絲強迫買賣和誘惑等弊病發生的

我發急道「這不是把人類的禮義廉恥都喪失盡了嗎真是不成人世界了」他笑嘻嘻地對他的同伴說道「怪不得歷史上說二百年前的人類都是

眼看見了老前輩我告訴你聽罷人類本來是很真得夫妻的名目還是存在便大家結起團體來只要

率的自從有了歷史以後出了幾個崇尚虛偽的老先生發明了種種精神上的刑具把人鎖在裏面於是人類的天真便漸漸地消滅了每個時代裏面雖然也出過幾位男女大英雄排斥一切障礙去恢復人類的天真可是總被那般中毒太深的老腐敗罵爲大逆不道有時却因此犧牲性命就是我們這時代的廢除婚姻制度剛提倡的時候反對的人也很多後來全恃合地球的青年男女用實力來做了後援這個計畫才算實現

我問他全球的男女怎樣援助法他道「起先是男女堅持着實行自由配合做不結婚的夫妻後來覺得夫妻的名目還是存在便大家結起團體來只要

男女是有真愛情的就可以在公共會場或街道傍邊實行戀愛的結果剛實行的時候有許多偽道學家罵他們是禽獸後來他們自己也與人發生了戀愛也去仿行這公開方法居然也稱起利便來於是這廢婚運動纔算大告成功剛實行的時候青年男女都像狗連連似的隨路亂幹究竟有些不大像樣所以仿古時公共場合設小便處的辦法設了許多待合所

我問他這待合所裏我們可能去參觀嗎他道『待合所人人都有自由出入權凡是十歲以上的男女都進去過並且全世界都是一樣制度所以向來沒有聽說有人要參觀過不過入待合所也得有個限

制就是須男女二人同時入內不准孤男寡女單身進去這是爲了防免不相情願的強迫戀愛起見不得不加以限制』

我心裏正在想廢除了婚姻一定是行兒童公育制了我的話還沒有出口他已回答了『生產問題現在早已解決了男女在第一次入待合所時規定須產生一男一女每人對人類止盡這一次義務以後便絕對不必生育了生兒子的方法也不像古代女子懷孕那麼麻煩危險只消男女事畢打一個電話到兒童培養院那裏自會有人把精蟲取去用化學的方法很取一男一女兩個嬰孩出來所以現在世界上已沒有人口過庶的恐慌了』

說到這裏果見一男一女在對面小屋裏出來兩人出來後握了一握手各自掉頭不顧而去那女子的

裝束實在古怪我沒有問那接待我的人連忙解釋道『這是最新的裝束你不要看他身上東一塊西一塊挂幾張綢片露出的地方多遮蔽的所在少其實多是合着學理發明的呢古代的服裝雖然華麗只都是人工的虛偽裝飾近代的美學專家都提倡

這也是研究戀愛問題的前輩發明的儀器起先是各人身上都佩着一個小的無線電話機後來改了衣服等東西去掩飾了』

我正要問他怎麼能預知我的心事他已先說了『

這也是研究戀愛問題的前輩發明的儀器起先是各人身上都佩着一個小的無線電話機後來改了

消手指上戴一隻蓄電的戒子大家不必發聲只要一轉念頭就互相知道了我現在佩的這個手表式的測驗心理的機器現在研究得格外道地了各人只是研究的虛偽裝飾近代的美學專家都提倡人類要發揮自然美把女子身上各部分天生的骨格美皮膚美毛髮美色素美和一切曲線美質盡量的呈露出來現在鑑定女子的美與醜都以掩蔽部

分的多少為標準以一絲不挂的女子為最美因為他身體的全部處處都是有供人賞鑒的價值的醜到半分鐘忽聽得震天響的嗤啦一聲地面上幾千

設備我也能知道對方的心事』

我聽得有些倦了恍惚他們把我送上飛艇開了不

萬個聲音叫着『世界果然末日了』我被這聲音
警醒一看枕邊的表已是正午十二時了。

我把這夢說完合室的人果然都說我怕有墮入瘋
症的危險他們也有人要判斷世界到這步田地的
不可能可是那客氣朋友已來了我的夢話也就此
告終罷。



□巴黎衛生會的宣言

巴黎衛生會議有一個宣言道婦人
常到劇場及舞場筋絡不運動每易
衰老若在家中勤於操作則一切筋
絡活動食可增眠可安華年可久駐
這個宣言是爲着巴黎婦女不喜家
居終日穿了美服到劇場跳舞會去
出風頭因此有爲而發的（妙因）

□心灰意懶

(A P)

伊有許多機會都從心灰意懶中錯過了。即使再有機會也必因心灰意懶而錯過。

培德女學校裏有個活潑潑地的女孩名叫黎春霖。伊今年纔八九歲。伊父母只有伊一人並沒旁的子女。所以疼愛伊好比掌上一顆明珠。伊也很快活的過伊天真的光陰。

十年之後伊從父母之命許嫁了丁忠信。伊的憂患就從此開幕慢慢的加厚來了。

伊的公又瞎又聾。賽比沒有一般。這也是伊的大不幸。

伊的婆聽說從小就有賽百靈的雅號。因為他多說而且好話。這也是伊的大不幸。

伊的伯叔娌妯都狠文雅和睦的却都已遠商他鄉千里迢迢的。這也是伊的大不幸。

伊的小姑却很為伊的婆所疼愛。却和伊小時受伊父母的疼愛他不同。因為伊的婆是溺愛不是慈愛。因此伊的小姑放縱撒嬌這也是伊的大不幸。

伊的夫是個知情無力的書痴而且膽怯得誰也不相信。這也是伊的大不幸。

伊的大不幸就是伊的苦楚死也不能告訴誰。但要帮夫發展伊的家庭法子很多。伊有許多機會都從心灰意懶中錯過了。即使手機會也必因心灰意懶而錯過。

郎曼婚姻



郎曼婚姻

郎曼先生道。夫妻的情愛本來是天經地義。也是極自然的。可是現在時代的。夫妻無論怎樣情好。怎樣純潔。要是細細觀察起來。總帶着幾分『義務性質』的色彩。好似做丈夫的應當強迫着妻子。愛他做妻子的也應當強迫着丈夫。愛他這種情形。休說中國如此。就是東西各國。也無不如此。這是什麼道理呢。實因現在流行的婚姻。是一種死板式的。一些沒活動的餘地。所以男女一結成婚姻。就有種種事實上及習慣上的束縛。把他天賦的戀愛自由完全剝奪。

雖然有離婚的手續。可以在萬不得已的時候救濟一下子。可是這一種手續。無論如何。總給人一種精神上的苦痛。並且總覺得是一件不自然的現象。所以有許多人隱忍不肯行此手續。咧其實男女戀愛照自然的天性說起來。也與一個人愛吃東西一樣。譬如愛吃甜東西的難保不改一個性子。愛吃鹹的了。要是強制他不許換口味。果然精神上感受不快。生理上也有障礙。哪郎曼先生的思想比普通的人格外敏銳。所以覺得現時代婚姻有許多的弊病。因

郎曼婚姻

二

此想細細研究把來改革一下他就以身作則創出一種郎曼式婚姻。

他創始郎曼婚姻的以前當然有一種籌備可是在這籌備期間就發生了一樁絕大的阻力因為還有個與他極有關係的人聽了他一番議論立刻提出反對的論調與他辯難想了種種方法破壞他的主張郎曼先生倒無法敵他把改良婚姻的大志幾乎使他灰心原來反對他的就是他的妻子慧姑夫人。

慧姑與郎曼本是中表姊妹他們的母親在懷胎的時候年紀都在四十以外了慧姑的母親說道我家歷代單傳子息很少現在還沒生過一子半女肚裏

生出來要是兒子最好要是女兒我想索性不要把來送給人家罷郎曼的母親道咳我家也何嘗不是如此你是我的嫂嫂你給我想想像我兒子養到十歲了還是要死恐怕命裏註定了是沒兒子的現在肚裏不知是男是女我想我們既然是至親何妨再結一重親倘然我生了女你也生了女或者大家都生了男不必說他要是一個生男一個生女那麼我們今天一言爲定就算是兒女親家了慧姑的母親說道這倒很好將來格外熱鬧了但是我們應當下一個聘禮才作得準啊郎曼的母親道現在誰也沒分娩怎知誰是乾家誰是坤宅聘禮叫誰下呢慧姑的母親倒被他問住了半晌答不出來後來細細

想了一想道我們交換一樣東西却還妥當郎曼的母親很贊成兩人才各自在頭上拔撥下一隻茉莉鑽作爲兒女們婚姻的信物

後來兩人都分娩了慧姑的母親生的是女郎曼的母親生的是男兩家歡天喜地自不必說郎曼從小就很聰明十歲的時候他跟了母親去瞧人家結婚他委實不懂是回什麼事他以爲是大木人頭戲嚷着怎的不見牽線之人他母親大笑逢人便告訴說是生了一個獸子十歲的人連結婚總不懂有人對郎曼操着滑稽的語調道小弟弟啊這個確是一齣喜劇你要做麼你要做快與你父親說知再隔幾年也可以做了郎曼道自己做起來不見得好玩罷瞧

熱鬧却很有趣那麼牽線木人頭背後總有一個提線的人這個人又在那裏那人又說道牽線的人叫做媒人伯伯他早已牽過了你要找他麼郎曼道我不是木頭人用不着他來牽線從此郎曼把結婚這件事情當作兒戲

慧姑長大了生得美麗非常并且很聰明不過因爲父母太鍾愛了養成了很大的脾氣他們本是中表時常見面的見了面倒大家都不能惹慧姑又明知郎曼是他的丈夫所以處處留神無論什麼事自己總要占着優勝的地位就是隨便說一句話總派郎曼的不是自己是完全不錯有一次慧姑過意說道太陽是西方出來沒於東方郎曼笑道慧妹你說笑

話。麼。太。陽。是。從。東。方。升。起。來。沒。於。西。方。慧。姑。強。辯。道。
那。麼。何。以。人。家。討。債。總。約。着。西。天。出。太。陽。的。時。候。還。
呢。郎。曼。道。這。句。話。原。是。無。稽。之。談。慧。妹。怎。的。連。這。些。
都。不。知。麼。慧。姑。不。服。兩。人。因。此。小。小。起。了。衝。突。郎。曼。
過。後。一。想。才。知。道。慈。姑。處。心。積。慮。要。把。他。支。配。在。勢。
力。圍。範。之。內。他。想。夫。妻。之。間。果。然。丈。夫。把。勢。力。支。配。
妻。子。也。不。是。平。衡。的。道。理。他。一。定。要。把。我。委。屈。這。還。
了。反。目。的。夫。妻。因。此。郎。曼。很。不。情。願。結。婚。

郎。曼。遷。延。到。二。十。四。歲。拗。不。過。父。母。才。與。慧。姑。結。婚。
可。是。夫。妻。只。管。夫。妻。愛。情。中。間。却。隔。着。一。種。極。厚。的。
幕。慧。姑。時。常。與。他。吵。鬧。說。他。有。了。外。遇。所。以。不。愛。妻。

子。他。又。說。道。倒。底。總。是。我。們。做。女。的。苦。你。們。男。人。在。
外。面。粘。花。惹。草。任。是。娶。小。老。婆。吃。花。酒。總。沒。人。派。你。
不。是。我。們。做。女。人。的。是。從。一。而。終。丈。夫。要。是。待。他。不。
好。可。還。有。什。麼。法。子。郎。曼。道。我。待。你。自。問。沒。味。過。良。
心。什。麼。說。話。總。告。訴。你。有。吃。有。用。我。也。委。實。沒。在。外。
面。花。花。扯。扯。你。要。我。六。點。鐘。回。來。我。也。從。沒。遲。過。一。
回。弄。得。懶。內。二。字。外。面。聲。名。狼。籍。我。的。自。由。差。不。多。
了。慧。姑。道。你。要。我。原。諒。你。麼。是。不。是。天。天。讓。你。去。眠。
花。宿。柳。才。算。原。諒。麼。才。算。不。剝。奪。你。的。自。由。麼。既。然。
如。此。從。今。以。後。我。可。以。不。管。你。由。你。娶。小。老。婆。也。好。
花。花。扯。扯。也。好。你。每。月。只。歸。我。兩。百。塊。洋。錢。吃。用。另。

外劃出一萬兩銀子來給我做養老費什麼事總不問你的信。你要是不照如此辦法那麼一家老小在這裏你不能故作痴孽不拿金錢出來你不拿錢出來就是故意使我爲難你們男人最凶的惡計就是不肯把財政權不給妻子使他要一個錢總是要在丈夫手裏討針線說起來沒一個不是薪水小咧入不敷出咧在家逼迫扣吝嗇到了外面花天酒地揮金如土毫無顧惜老實說別的女人受了丈夫的氣不是哭泣便是尋短見我却既不哭又不死你要是真沒良心怕你也不得安身罷你到東我就跟你到東你到西我也能隨你到西讓大衆見了出來說句公話評一個理瞧你躲到那裏去郎曼道你的話真

多我說一句你說三句委實說你不過我以前種種自問沒欺負你辯論果然無益却也不能剜一個心給你瞧總而言之我待你是惟天可表。

郎曼感受了家庭的束縛心裏忍着隱痛真是無可如何一個人沒事靜坐的時候他常想世界上與我受着同樣苦楚的人一定很多總得想一個新式婚姻提撕提撕也是一個公益他因此做了一篇文章叫做『郎曼婚姻』這郎曼二字一半是因爲這種婚姻是他發明的所以叫做郎曼一半是浪漫派的意思料定在現時代竟說得到做不到的所以是浪漫的可是他發明這種婚姻很想試驗一下子給人

郎曼婚姻

六

這篇驚天動地的文章刊在家庭雜誌的婚姻號上。因此哄動一時。這雜誌銷數頓時增加了四萬餘冊。連歐美各國都來訂購本國的報紙雜誌上都轉載。他這篇可是大半是加一種按語。這按語又大都是與他趣在反對方向大都罵郎曼是有獸性不配生活在現時代的社會裏。而非把他驅逐不可。這種情形委實比新近提倡社會主義給人反對還要利害。到幾千百倍。郎曼先生被大眾攻擊得體無完膚。後來這樣沸反盈天傳到他夫人耳朵裏去了。他夫人把桌子一拍豎起了兩條柳眉。一張吹彈得破的臉。漲得像玫瑰花一般的紅。怒道怪不得待我薄情。連妻子總瞧得一文不值了。我不會尋短見的就與。

你拚命你死了我抵你的命我死了不用你抵命你去。另外討老婆實行你的郎曼婚姻便了一面說着一面便把頭向着郎曼懷中撞去。郎曼沒防着倒跌了一交。剛爬起來第二撞又來了。這時郎曼很有戒嚴之心。留着神待他撞過來閃的一避。慧姑因為用力太猛向前直冲過去。幸而撞在一張沙發上。沒把頭皮撞破。可是所受的痛楚也着實。傻了慧姑才改變了剛強的本性。破題兒的坐在地上大哭嚷着。郎曼欺負他要請親族出來評理。正在鬧得不開交的時候。慧姑的母親來了。

慧姑的母親請了許多親戚鄰里出來評理。果然大家都派郎曼的。不是郎曼起初並不做聲。受他們的

訓斥。後來有一位族長跑出來說道我們族中都是很守本分出你這不肖給世界上吐罵你有這副不知羞耻的臉受着我們族中却不能爲你這不肖玷污簪闥如今族中公議從此以後驅逐你出族不許再踏進我們的祠堂明天就登報聲明家譜上也把你名字除掉你以後安分守己便罷再要謠言惑衆一定要叫地方官重重辦你你可知道自己是一個名教罪人麼夫妻是五倫之一你想把他毀滅麼在前清是要重重問罪的民國時代雖然是不講究可是人心未死一定不答應你的你仔細些罷從此以後郎曼受各方面的抨擊使他改良婚姻的熱忱像潮落一般可是對於慧姑的感情也像破裂。

的。寒暑表水銀下墮非常迅速直降到另度慧姑見他比從前大不相同在家裏的時候始終也不開一句口就是吵他罵他也從沒瞅睬他才急了愈急愈吵愈吵愈不開口因此激動了郎曼忽然轉了一個念頭我不入地獄誰入地獄橫豎我的名譽已是不可收拾所保全的真是不絕如縷索性犧牲一下子罷天下的事情在改革的時候誰不如此艱難誰沒有重大的犧牲即使我的主張確是荒謬不能實行可是在我自問却也爲了全世界人們的永久快樂並非圖我一人的舒服呢我的主張既已宣布何妨再接再厲進行一下論不定有成功的一日呢果然郎曼得到了十幾個男女同志組織了一個婚

姻改良會第一步先脫離了。現在夫妻關係實行他們的主張算是以身作則。他們還想學耶蘇教大佈道的方法宣傳他們的主義誰知被地方上的人說他有關風化請地方官把他們監禁起來一個個老死在淒涼黑暗的鐵窗裏面由政府咨會各國把他們所宣傳的印刷物以及郎曼先生第一次發表的文章無論是轉載的一概搜集攏來付諸一炬銷燬。

……郎曼婚姻是極自由的是極自然的愛與誰結婚就給誰結婚只要對手方承認什麼富貴貧賤以及一切從前所限制不能結婚的一概都可以不問但是也須經醫生驗過要是血統近的以及有花柳病肺病以及不能治療之症只得不結婚這是保護個人身體健康的並無別項意思在

時間是最快的忽忽的已過了一百三十餘年誰知那時的婚姻都已改良了所改良的誰知完全與郎曼所主張一樣每年在五月三十日舉行一種紀念叫做郎曼紀念那些盛況又比從前燒書的情形又加上了幾千百倍並且竟被他們搜集到了郎曼先生第一篇『郎曼婚姻』的原稿可惜只有一小頁他們愛如無價之寶珍藏在世界圖書館內那一頁上寫道：

文章無論是轉載的一概搜集攏來付諸一炬銷燬的那天全世界各地都有紙灰飛滿在天空之間瞧熱鬧的人比舉行歐戰紀念還要利害得幾千倍真有了世界以來從沒有過這樣盛況。

內如果本人情願不要健康醫生除了忠告以外誰也不能干涉他們的自由破壞他們的婚姻這時候全世界已入於生活自然的境所以法律是消滅了夫妻之間各人的生活除了有疾病或者老年不能自己維持的時候情願代爲維持以外應當各人自己維持他的生活簡單說起來夫妻之間完全是調劑生理上男女性以及生殖人類的結合并無別種意思所以大家的責任除了這兩種以外并無別種責任兩性戀合就是夫婦不戀合了便不是夫婦生出子女來也用不着誰養另外有公共育兒所擔負這責任產婦在產前產後不能維持生活他丈夫能代爲維持也可以否

則也有公共產婦招待所替他維持生活夫婦的期限是無定期的一天也可以一點鐘也可以推而至於終身終世也無不可所以租界上永無怨偶至於老年人沒人戀愛並且不能自己維持生活那麼另外有公共養老院收留他們裏面的生活非常優厚因爲他們已擔負過生育的責任人類不至於滅種……

紅蕉道郎曼婚姻在一百三十餘年以後盛行了他們也連帶贊美我記述之功祝賀我的孫子那時我孫子嘆道我的祖太爺記述這篇小說完全是一種兒戲却也被人唾罵得不成樣子呢如今你們恭維他怎知他在一百三十餘年以前也是

個名教罪人咧。

『防兒荒』與『補袋』

(二小姐)

蘇鄉有一種風俗。一個兒子死了。媳婦不教他守寡。另外填一個兒子進來。這個兒子就與寡媳作配。姓他們的姓。這叫做填『防兒荒』。鄉下人叫別了就叫他『黃泥榜』。

又有沒兒子單有女兒的人家。招贅一個女婿進來。作為兒子。一切照兒子辦法。也姓他的姓。這叫做『補代』。鄉下人叫別了就叫他『布袋』。

世界大同以後

伊涼

那天我睜開眼看時屋子裏滿坐了人。什麼人種都有而所說的話却不知是那一種方言不過一種和美而自然底聲音我句句都能懂得這時我旁邊的甲對乙道世界上的事情的進步真是令人驚奇欲絕你看我們坐的這座無軌電車要向二十世紀的人說他如何如何的構造怎樣的好法他們必以爲我們是海客談瀛了乙笑道自然即如現在南極地方自發明散布暖氣之法後就變爲極熱鬧之場連世界大同會議都在那邊開幕二十世紀之人。

誰夢想得到呵甲道我從前讀了一本二十世紀南極探險家的故事一路上費了幾十個月光陰幾十個人性命到末了也不過在南極地方扯了他們一張國旗當時雖然鬨動了一時然而又有何用如今這張國旗的原質也不知散布在那一處空氣中了乙正色道你不要小覲他們要不是他們發現於前我們何以能利用於後呢恐怕再過幾世紀我們也要同他們一樣被嘲笑了甲道不錯不錯人類也忒利害前人想得到後人也做得到現在一切事情都

世界大同以後

二

能在古人書中隱約可找得出呢。乙道：真的其時間還隔得好遠好遠呢。就以世界大同一事而論，在二十世紀初年久想由理想變實現，誰知還要輾轉幾十回戰爭到於今二十世紀呢。甲嘆道：戰爭二字恐怕未能在今後歷史書上就此絕跡罷。乙道：那就要看今日大同會議上想個什麼妙法了。他說時便用手朝我一指道：這位會議主席辛懷宜先生博學鴻才，必有一翻高見嘉惠人生呢……咳！列位，我何嘗是什麼心中懷疑……這時摸出名片待向他們聲明誰知名片也。作怪好好晏憚真三字却變作辛懷宜三字。左角上還多了一行小字道：『世界大同

自身誰不是呢。早已變了本來面目。連一個我字都不敢自己叫自己了。莫非從前英國某君所作易形奇術裏面的事情已經實現？我中了他的鬼術。從二十世紀的晏憚真變到二十一世紀的辛懷宜了麼？那末正合他們所說前人想得到後人做得到一句話了。咳！我此役得見世界大同的開幕第一齣戲未始非爲萬幸。可是這位辛先生是亞洲代表會場主席。我既變了他就要代他行事。那才坑死人了。做代表倒還可學晏憚真時代閉口議員的故技。但這位辛先生還找一個主席來做做。這却有些弄不來咧。甲乙二人都像有意似無意朝我一笑。另談別話。我也低下頭來想我代表辛懷宜先生在會場裏的門。

面話了。

不一會工夫無軌電車停住了。我也和大家一擁出來。果然氣候溫暖人物富庶。一毫不像晏憚真時代。地理書上所說的了。不多時便見魁峨雄偉足有千百畝大的會場。場門用萬國旗組成數丈見方的一世界大同會議。一行大字場中便是。一個大講臺。和幾百個代表議席。四周都是旁聽席了。我便找到辛懷宜先生的坐位。不管三七二十一坐了下來。不多時各代表陸續到席。鈴聲響處我就硬着頭皮跑上講臺鞠躬道。

世界大同會議是世界人民的大請求由競爭改爲互助各發展其天賦之本能的第一聲我們職

爲代議理當各紓已見共同討論庶幾產出良好方法。鄙人更希望各人於此地坐而言後更回去立而行之。人民幸甚。世界幸甚。現在據鄙人愚見本會第一急務須從消弭戰爭着手。現有兩種籠統辦法。如左。還希大家仔細商量。

一、破除種族意見 古時因山川之隔風土之異居民老死不相往來以致各地人民便因發展和習慣釀成種種異點。地文學家便把他分爲各種各族。而後各種各族因歧視關係互爭雄長。戰爭二字便在歷史上面盤踞到數千年之久。其實同一具有五官四體所作所爲都是人事。在當時首先往來之頃既已大家都承認你我都是人。更何

況現在交通大便無所謂山川之阻風土之異那何必牢守成見呢須知一歧視便是爭端本會既是厭戰底反動力當然要把戰爭二字根本剷除方可不過這層却言之非難行之維難以數千年腦中影像欲一旦洗刷殆盡恐怕難之又難呢所以只好從表面上先行着手把各種各族特具的色彩同化了那時自己不曉得自己是那種那族莫非自己和自己爭嗎但同化地步雖有一天自然而然做到可惜非旦夕所能的我們既要促進大同當然也要促進種族同化促進種族同化就以互相婚配爲最佳法非止收大同之效且可使各種各族的優劣點互相調劑呢

二、推翻國家制度 從前因爲君主一姓的地盤主義就拿他勢力所及之處作爲一個國家中國古時每易一姓君主便改一國號就是惟一明證其後各國人民推翻君主建設共和又因不先後一致同競爭的關係便變爲團體名號了現在既然世界共和當然國家的制度根本推翻了或者說現在既然各國都是共和國家當然是民主的人民既然要謀大同之福當然要組織共和世界由民主的共和國而組織共和世界是可能而合理的那末舊爲國號在將來就如從前北美合衆國的邦名省名了又何苦要取消掉呢這種言論未嘗無理不過揆之事實鄙人却很以爲妙法

天下事沒有十二分的破壞必沒有十二分的建設。今日因便利起見而存國號則將來一般人必因歷史上的成見而起衝突呢。我的意見先將國家制度推翻然後就各處天然地勢而因地制宜劃分農工商學等區庶能各發展其天賦特質且交通極便當可無有不通之慮。不像從前國家制度時代因謀閉關自守之策而強使宜耕之地而工可工之地而商又不致像從前某國因麵包問題而張海軍某國因工藝原料之故而釀戰禍了。且可得集思廣益之功呢。即使不幸而互生意見則因互相依賴之故決不致自啓爭端以自戕其左右臂只消世界政府稍事疏通便可消滅於

無形呢。這兩大辦法諸君以爲如何。

我把這兩句瞎話一口氣說完便沒得說了只得鞠躬退下。起初我還以爲地方太大我話只有在我面前的二三十個聽得見就坍臺也不過坍在這三十個人之前經他們一駁我就收回前議。不像那萬手所指萬目所視的難過了。誰知以後打聽又大謬不然原來辛懷宜時代的人鬼計多端不知那個想出了以電浪助聲浪的鬼法害得我瞎話個個聽得一絲不漏呢。這是後話却說當時我說完之後早已預備下人家一場痛駁那裏曉得做夢也做不到非但無人來駁而掌聲却先從代表席傳染到旁聽席足足狂拍了一刻鐘之久幸虧那司電氣的工程

帥識輕重。早把電氣收起。不然。人的耳鼓都要震成幾個窟窿呢。這天散會時節。我走出場門的時候。又險遭一劫。原來這批太太小姐們很命的將他們所佩的鮮花向我直丟。要是我走得慢一步。百花叢中怕要多了個號外的枉死鬼了。

自後一連議了幾個月。所有一切破壞與建設的手續都整齊完備。小子不才。也做了一個重要的人物。其初兩年。大大的忙了一忙。到後來却一天冷淡似一天。簡直一天到晚毫無事。事世界人民也各安其事。用我不着我的頭銜。眼見得無形取消了。誰知人心喜動。拋却平平安安的日子。不過却去造了許多新奇機械。竟與木星土星各行星通了往來。我辛懷。

宜。又要代他們辦理外交事件了。後來外交風雲日漸。險惡世界新紀元五十二年二月五日那天就接到木星裏下來的哀的美頓書。這可嚇得我發昏章二十一忽然拍撻一聲。眼前一亮。原來我仍舊是我晏憚真。我還坐在書房裏打瞌睡。半個鐘頭裏已神遊百餘年外。真是希奇之絕。或者也許是我心有所感。能……響聲是架上一本歷史書被貓撞跌在地下。而發的清風不識字。却一張一張由歷史書中從小戰爭翻到大戰爭。與我腦經裏面的星球戰爭相輝映。咳。戰爭一事是不可消弭的嗎……

笑接伊涼君年僅十七。尙是一位學生。得此理想文筆。足爲青年文學家之優秀者。



汽車夫感化所

張碧梧

廣闊坦平的馬路上行馳如飛的汽車來來往往穿梭似的絡繹不絕講到交通上固然便當極了可是對於行路人的生命就發生了很大的危險偶一不慎輕則撞傷重則碾死一年當中這死傷的總數大約很不少這不是件很可慘的事麼但是那肇禍的人也都不聲不響他就不忍睜着老眼儘管袖手旁觀很想用一種妥善的法子積極的補救有人和他說莫如請官廳方面遇着這種肇禍的汽車夫必須從嚴罰辦若是祇撞傷了人依傷勢的輕重定他監禁期的久暫還須罰他若干錢給受傷人醫治萬一他竟碾死了人老實不客氣就將他鎗斃抵償人家的性命這樣一來那班汽車夫曉得刑罰重很誰不利交通的汽車簡直變爲殺人不抵罪的利器坦平。

汽車夫感化所

五

怕坐監牢誰不怕被鎗斃他們開起汽車自然就時刻當心不敢開快橫衝直撞了老博士聽了這番話搖頭笑道話雖有理但祇是事後的補救不是根本上的解決我的意思是想用一種方法激發汽車夫的天良使他們曉得人道主義應當維持不必用嚴刑峻法強迫他們不敢犯罪由他們自動的不忍看輕人命那人也笑道老博士的意思陳義太高了汽車夫是何等人大半都是未受教育知識卑下的他

人人都有天良的不過有許多人受了七情六欲的引誘天良就漸漸泯滅我們若能設法激發他們未嘗不可恢復至於說汽車夫不懂甚麼叫做人道主義這話是不錯但若我們講給他們聽他們自然也就明白了老博士抱定這個主張無論外人如何議論都付之不理不睬祇管想他所謂的根本解決法他費了許多腦力居然想出一個好方法預備組織一個汽車夫感化所凡是肇禍的汽車夫都送到這個所裏來包管這汽車夫踏進所門天良就得感動贊許就派他充當這感化所所長於是老博士就實行籌備起來不多幾個月這汽車夫感化所就在社

會上出現了。

這汽車夫感化所祇有一排通連的幾間房屋。當開幕的那天門前也很冷淡。不像那些銀行或公司開幕電燈輝煌車馬喧鬧。因爲老博士說這是感化那敗壞人道主義的罪人的所在是很莊重森嚴的地方。用不着那種虛偽浮誇的鋪排。所以所門前祇懸了一面五色國旗和一番樂隊吹打的也是蒼涼悲壯的聲調。老博士穿着禮服如臨大典伺着少數來賓。有幾句簡單的演說。就算行過開幕禮了。這時恰好在一條馬路上有一部汽車撞傷了一個行人。當有站崗巡警把這汽車夫捉到感化所來。這個汽車夫心裏十分惶急和恐怖。在以前呢他曉得鬧出亂子到了警察衙門沒有甚麼大不了。自然心安神定一些不害怕。但不知如今這感化所裏有甚麼刑法。想來必不能如從前那樣輕便。他就嚇得面色發青。渾身亂抖。跟着那巡警到了感化所裏見了所長。就極口呼冤。說是我本連連撒着喇叭祇怪死者自不小心不曾避讓。纔被我的車子撞倒傷了身體。老博士微微答道。分明是你不小心撞傷了行路人。你還想誣罪於人。怪人家不是麼。你說是他自不小心。天下那有自願尋死的人。縱要尋死也不必死在你的車子下。橫屍馬路。血肉模糊。你撒喇叭。他未聽見你的車子。不能避開他。或是停住呢。從前爲了這自不小心四個字。也不知冤死了多少人。如今我却不能因

汽車夫感化所

四

爲你說死者自不小心就承認你無罪我必得依照這感化所的章程處治於你說着就分付把這汽車夫送到感化室去隨即有一個人就押着他到了一道門前那人開了門把他朝裏一推立刻又關上了這時汽車夫已嚇得魂不附體推進門來定了定神纔見這是一大間房屋窗上都罩着綠紗電燈泡也是綠色所以這屋裏一派綠光十分陰慘並無甚麼陳設祇有許多臥着和躺着的人汽車夫心想這是個甚麼所在難道就是監牢麼這許多人又是誰這感化所今天纔開幕不能就捉到這許多鬧亂子的汽車夫他想時就掉轉頭來先看他身旁躺着的一個人他不看還好這一看嚇得幾乎喊起來原來

躺着的這人滿頭滿臉鮮血淋漓眼睛鼻頭都看不清楚胸前有一張白紙上面寫道「我早上到廠上工不想半路上被汽車撞倒可憐我死得好慘啦」汽車夫看了這纔明白又想這個尸體應當送到驗尸所怎麼放在這裏呢他再仔細一看又看清楚這並非真人却是蠟製成的他到了這時膽就大了許多並不害怕就挨次的看了過去見第二處是一個五六歲模樣的小孩子一隻右臂已軋斷了這斷臂的所在還涔涔的流出血來旁邊站着一個婦人哭喪着臉似乎心中萬分悲痛胸前也有一張白紙上寫道「我親愛的兒呀你不曉得汽車可怕麼怎麼不速速讓開他被他軋斷一臂就此送命丟下你的母

親好不苦呀』第三處躺著的是個少年人一隻腿和他的軀幹已脫離了關係他胸前的白紙上寫道『萬惡的汽車軋斷了我的一隻腿我雖未死但我是一個勞動者少了一隻腿還向那裏去謀生我的生計就此絕望了』第四處又是一個小孩子腦蓋撞破了流出紅白色的腦漿胸前的白紙上寫的是『我是個寡婦的獨生子我被汽車撞死可憐我的母親曉得了必然痛不欲生』他身旁果有一個婦人正伸長頸子上弔第五處躺著的是一個老人他的胸前鋪了一張白紙寫道『我老眼昏花手脚不便不及讓汽車汽車就把我衝倒送掉我一條老命』第六處又是一個年老人身上有許多血跡胸前的

白紙寫道『我活到七十多歲鬚髮都全白了偏偏還活着不死却死在汽車的下面做個車底冤魂可憐得很』第七處却是一個婦人家也是頭破血出腦漿迸流他胸前白紙上所寫另是一種說法說道『我被汽車撞死因死得很快不覺多大痛苦祇是我有三個兒子兩個女兒都還未滿十歲還有一個剛正三個月的小兒那個去照應他們他們真正苦了』第八處是一個二十歲左右的少年一顆好頭顱已是七分八裂還有個少婦和他並排躺著少婦不幸我丈夫被汽車撞死我的心就此碎了活在世上已無趣味不如服毒死了罷或能在黃泉路上尋

着我的丈夫。第九處的情形更可慘了。一個人的肚皮已經裂開心肝五臟都流露出來。那張白紙不能放在他的胸前却擺在他的肩旁上面寫道『我有甚麼罪惡應當這樣慘死。我有父母妻子他們見了怎得不痛徹心肝呢』第十處的狀況分外悽慘一個汽車的輪盤上掛着一個人頭原來這人的頭髮正綃在輪盤的鋼絲上旁邊躺着一個無頭的尸身胸前的白紙上寫道『我一家老小都靠着我過活。我被汽車碾斷頭死了。他們不也將凍餒而死麼萬惡的汽車簡直殺了我一家』這汽車夫看到這裏心中不由得很難受。那邊雖還有好幾處但他不忍再看過去了。祇是站着發呆忽又聽得這些躺着。

和臥着的人嘴裏都發出一種聲音似嗚非嗚似哭非哭。十分悽切。這汽車夫聽了就覺得一陣心酸兩行眼淚不知不覺掉將下來。他心裏又發出兩個問題。我爲甚麼要做汽車夫。我爲甚麼祇願開快車。把人命當做兒戲。他想了一回再也回答不出就擡起頭來深深的嘆了一口氣。他不提防這一擡頭又見屋的上面懸着一大方白布上面有很大的黑字道『我有父母麼。我有妻子兒女麼。假如我的父母和妻子兒女被汽車撞到這樣我心裏覺得怎樣』這汽車夫讀完這幾句就不能自主哇的一聲大哭出來。這時他方纔進來的那道門也呀的開了。推進來的那人又招手喊他出去。這汽車夫就跟着他。

走到老博士面前。老博士臉色很莊重，放出很沈着的聲音。問道：「你爲何要哭？」汽車夫道：「我見那些情形可憐，不由得哭了。」老博士道：「你也以爲那些情形可憐麼？」汽車夫道：「可憐極了。」老博士道：「你可曉得那些可憐的情形是誰造出來的？」汽車夫道：「這都是我們這班罪孽深重的汽車夫造出來的老博士道：「如今你是明白了，你還得牢牢记着，永遠不可忘記。」纔好汽車夫道：「我到死也不能忘却的老博士道：「那麼你就去罷。」

自此以後，這汽車夫的腦中就有了那番深刻的印象。祇須閉上眼睛，就似乎看見那許多慘死的人。所以，他開起汽車，竭力拿定兩個主意：情願右手酸痛，必得時時撇那喇叭；情願主人歇掉生意，不肯再開快車。

笑按：碧梧君之汽車夫感化所，可謂菩薩心腸。然罪豈盡在汽車夫哉？對於坐汽車者，想何法以感化之歟？

惜露庵

清王西樵考功有西湖竹枝詞云：畫船真似鏡中行，雨細風微浪不生。解道波

劄記

平不忍睡，劃波雙槳太無情。此詩可謂寫湖之靜態與動態入微，且包含極玄。

清波 妙高超之哲理，春秋佳日，雨細風微，泛舟湖上者，乃能領略王詩之神妙。

巴黎女傭新訂之規則

一

巴黎女傭新訂之規則

勞 聖

- ▲第一條若主人住家爲平房或爲三層樓以下之樓面者及其住房租價在三千佛郎以下者每執役一小時收費一佛郎五十分若係樓面尚在第三層樓以上者每上一層每小時傭值加收十分若住房租價在三千佛郎以上者每小時傭值收費兩佛郎。
- ▲第二條不洗窗戶不揩地板。
- ▲第三條赴地窖煤庫取煤每上一重樓梯收費十分每次取煤最重不得過十基羅。
- ▲第四條不洗衣。
- ▲第五條在星期日或節假執役僅自上午八時至十一時。
- ▲第六條遇主人設宴款客須洗銀器玻璃器者應另收費。
- ▲第七條若訂約論月算每月傭值自一百二十佛郎至一百五十佛郎食宿及洗衣費概由主人供給。

按此規則以一九二二年一月實行。



華化世界

吳羽白

民國十年前吾們華族感到了本國的文物制度在在不能令人滿足在在對於歐美民族有遜色若不急起直追趕緊效法將成爲時代的落伍者了故一時政治學術風俗習慣處處倣效歐人亦步亦趨以至於飲食起居及一切卑瑣細碎之事都染了歐風似乎非如此不足以表示時髦似的故有歐化的與非歐化的一個對待名詞。

如今可不然了世界上的事往往互相循環互相倚伏原來世界進化的軌道又循到吾們中華的轍迹上來了上至政治學術下至起居服御一切都倣效吾華惟恐不似歐美各先進民族都標榜了華化的政治家華化的哲學家等等名詞以相號召佛老之學大昌此時西歐東美不但無政府亦無國際故無所謂國際聯盟等等約章了至於社會上的貧富階級已經打破無遺日出而作日入而息人人作工人人有一定田地故無階級鬭爭之發生更無所謂過激主義了這也未始非老氏提倡大同均富的學說所發生的影響。

有一天我友北京大學學生黃君接到了日內瓦世界大學哲學講師李玄博士一封信邀他去參與該校的東學西漸五十週年紀念大會我友黃君本來擔任了世界大學一種任務專門搜輯中華習俗史以資該校參攷應用此行當然不能避免我蓄志西遊已今番有此機緣便願附驛隨行得承黃君一

口允許

我們倆收拾收拾過了幾天已經搭了黃帝號輪船徜徉乎太平洋上了只見波光如鏡浩蕩無垠船上乘客數百人聚紅黃黑白櫻五色人種婦稚怡然猜嫌盡泯頭天船上開了音樂大會已不聞批霞娜之咿唔啞啞只見管絃雜奏簫鼓噓嘈最可笑的有

位歐洲博士唱了一套洋西皮完全做譯叫天的味兒接着又是一段非洲黑人做前臉日本紳士做後臉的一段滑稽雙簧那位非洲先生黑得同鍋底一樣的顏面再在鼻子上塗了一搭白粉已經令人够發笑的了還加上他扭扭捏捏的那種形式益發令全船的人笑得幾乎打跌直至夜闌更深始興盡而散

次日我一早起床只聽得隔壁房間裏非常熱鬧我到匙眼裏一張只見男男女女的五六個人聚在一起處又麻雀細看時迎面是一個英國貴女上首一個美國商人下首大約也是個紳士立着的都是幾個不同國籍的人只聽得他們口裏喊着『Polo』

『Chi』等音。英國貴女忽然將牌一攤，操着不三不四的北京話道：滿貫、滿貫，貫字讀成『Gon』，非常令人好笑。這時我友也起來了，見我張看人家悄悄的拉我一把，道：走罷！他們打了一天一晚，兀沒歇息。我微笑道：他們幾時學會此道的？我友嘆道：咳！現在這個玩意兒已風行全球，幾乎家弦戶誦了。走到任何國都，任何鄉邑，都能聞到這璇璫的牌聲。我道：怪不得人人都說世界華化原來就是這個華化嗎？我友道：那也不盡然。世界上本來沒有絕對的善惡，好壞，赌博是否一件絕對的壞事？誰也不肯斷定。何況麻雀牌這樣東西，算賭具裏最複雜，最具絕大經濟的一件東西，心思靈巧智力高強的人運用。

起來，雖不敢說一定占勝，然大有七八分把握。故興味也就比別的賭法濃厚得多了。五十年前，這件東西已經成爲中華出口貨的小宗貨物，現在更加風行。至於華化的事物，這一種是比較壞的，然而尚有很多好的華化。你到日內瓦時就能完全攷察到了。我們到馬賽起岸之後，先搭火車往巴黎逛了幾天。然後到日內瓦，經我所考察，知道的有好幾種事已經華化了。一是全世界的烹調術，都效法中華烹炮，燒炸講究非常，糖醬油鹽調勻得法，烹調一技，本爲華人所獨擅。先是各國派了多少庖師陸續來華考察，然後設立烹庖傳習所，招人講習。還恐所學不精，還派人來華留學。先由美洲傳到英法德奧諸邦，往

後印度非奧等處也都設法改良了。第二景各國人的服裝漸漸改從華式。不過是對襟而非大襟。短而不長。此外還有瑣碎的事情如雨傘之風行磁器之改製等也算華化中可紀的事。雖然是中華的法良意美。小半也是世界上的。人好奇心所驅使。

到了日內瓦世界大學開東學西漸五十年紀念大會。

那一天我也追逐世界各國赴會的人參觀一回。有種種陳列的成績品有多少世界名人的演說陳列品中最近人滿志躊躇的算一部最近五十年世界政治進化史。演說詞中最透闢精審的數哲學博士孟化先生一篇『東西文化之比較及華化之精神』我出會之後覺得有幾樣感觸最大的事把他

記下。

一是世界的道德習慣的華化原來吾華習慣有愛和平講公道犧牲博愛等等美德一經歐美人士提倡闡明此風也就播之全球有風從草偃之概了。至於孔老二氏所提倡的三綱五常虛偽道義不但西歐人士棄之若浼中華民族也早就唾棄一邊了。

一是世界的哲學華化卻大為老佛張目老氏的無爲佛家的寂滅大為世界人士所崇信各國大學的哲學講壇首列老佛學派什麼數理哲學什麼實驗哲學不過哲學的旁枝別派罷了。

一是世界法律政治的華化世界大同國際消滅人民渾渾噩噩無競無爭故也用不着感化制度的監

哥太郎恰成了一個反比例。他的公婆有一天笑對他媳婦菊子說道：「你的學問本來勝過你的令兄。你到我家來又專心致意的研究了兩三年，你如果也去開一家公司豈不一鳴驚人？就是你們令兄的功業名譽一定被你這個女學士壓倒元白。」他丈夫柏田三郎也說道：「吾愛若到社會上去與你們令兄競爭，你們令兄一定退避三舍。」菊子答道：「我這兩年裏頭研究所心得的不但我哥哥學理上不懂得恐怕全地球上的人還沒有發明過呢！若論道德是今人不及古人。若論科學古人萬萬不及今人。研究學理的人不要說心裏存不得金錢思想就是存了名譽思想於研究上也極有阻礙的。他們正在說話的時

候不曉得一隻雞怎麼被那隻獵犬咬去了一隻腳。菊子見了便拿柴草紮成一隻雞腳到他的秘室裏拿了一瓶藥粉把那草脚塗了一塗裝在那雞腿上。頃刻之間與生成的一般竟分不出那一隻是真的。那一隻是方才續上去的。台家大為驚異。又有天柏田無意中把一個古瓶打碎了。這個古瓶是他們傳家之寶。恐怕父母責備愁急得幾乎發癟。菊子道：「毋庸着急看我還你一個古瓶。」便在地下把碎片一塊塊的拾了起來。又把一個新磁的花瓶故意敲破。把自製就的化學水洗了一陣沒有半天竟變了兩隻古瓶。便把一隻置在原處。一隻帶回秘密室而去。把個柏田樂得胡帝胡天趕忙捧住了菊子的粉頰。

▼近東各國之新旗

(K.)

▲花樣大變

戰後近東各小國因潮流之變更原有國旗除土耳其之紅旗白星與月牙及希臘藍白條旗外均大改如布加利亞旗本黃紅黑今改白綠紫

羅馬尼亞旗藍黃紅

西雅集(Georgi)旗全紫紅上半四分之一加黑白條狹各一下半加聖佐治像

捷克旗上白下紅中一藍三角

匈奧本合爲一旗今分爲二奧旗紅白無皇冠匈旗紅白綠加二(六翼天狗)

俄國旗(在歐洲者)紅色有俄文字RSFSR

賽爾維亞旗原有色樣加以顛倒

孟蒂恩葛洛旗加HI二字母

巨哥旗藍白紅三色橫條



神奇的化學

徐哲身

德國的科學發明得最快。研究的又很多。日新月盛。那駭目驚心令人稱奇不置的真個層出不窮。現在獨執全世界的牛耳是爲一般學者所公認的一千九百十二年聖誕節前一天正是柏林考克拿大學。風景領了文憑後便束裝起程到了家裏侯爵夫婦。

看見兒女學成回來不但顯揚家門把日本國地位也增高了不少這一喜非小可當夜就開了一個跳舞會算是歡迎他們兄妹兩個的意思這一夜來赴會的都是全國有名的大閨秀富室兒郎人才濟濟可稱得數一數二的盛會侯爵夫婦却在跳舞的時候看中了一個青年的學士一個金髮的妙娘學的何止十幾國人數不下一二千竟被他們兄妹兩個占了前茅豈非異事他們兄妹兩個也不流連。

要替他那一對兒女提親男的是柏田三郎他父親曾經出使各國現在功成身退息影田園家裏富有要算日本第一女的是一个美國名士現當日本國華日報記者濱納而夫的妹子這兩個的才貌性情行爲氣概都與太郎菊子兩個不相上下太郎菊子心裏很是滿意不久就男婚女嫁辦了喜事太郎等到蜜月之後攜了新婚妻子到各處旅行了幾個月回來便開了一家極大極大的公司叫做御品把他平日研究所得的化學成績一樣樣的發明出來最希奇的是用蚌壳研了粉和上自己製造出來的藥司分藥水搓成丸隨意大小便成了最上等的珍珠顏色分量簡直與真的一般就是最有眼力的

珠寶商人來看也不能說他是假的一樣是用煤質研了粉和上他自己製造出來的痙攣藥水可以做成極大的鑽石光彩奪人難分真假其餘的是甚麼化鐵爲金化沙爲玉化土爲銅化鋼爲酒一時也不能類舉還有奇奇怪怪用化學作用做出來的事情令人莫測東京一般人士簡直說他是神仙下降佛法無邊太郎名字連外國也欽佩得了不得他妹子菊子自從嫁了柏田三郎夫婦伉儷自不必說每日除了公婆面前定省以外便在一間秘密室裏研究他的化學功夫不但各處跳舞宴會沒有他的蹤跡連他娘家也不甚歸省東京城裏差不多把一個德國考第一的理化女學士菊子幾乎忘記同他哥

獄更不用說法律的報復主義了中國古代有一種。至。於。最。重。要。的。科。學。與。文。字。學。吾。華。歷。年。來。已。久。純。盡。地。爲。牢。的。方。法。如。今。世。界。可。恢。復。了。這。個。制。度。了。凡。是。犯。罪。的。人。只。要。經。過。他。自。家。一。番。懺。悔。自。願。在。空。上。劃。一。個。圈。子。立。幾。十。分。鐘。及。至。惡。心。消。退。善。

心。復。萌。他。自。家。便。可。出。來。粹。歐。化。了。卻。也。能。與。歐。美。媲。美。本。來。世。界。的。進。化。是。向。上。的。是。進。步。的。雖。然。此。時。可。說。是。世。界。的。華。化。焉。知。後。來。不。是。世。界。的。印。度。化。非。洲。化。呢。

歌 說 演

燕 金

鈴聲振振演壇開，兩行紅粉齊登臺。
現身說法舌花粲羅蘭。
夫人無此才，鬚眉男子皆俯首。
但效頑石點頭來，二十四紀女國民口頭文字皆瓊瑰。

懇懃切切的接了幾個吻便出門赴菊池伯爵家的跳舞會去了到了那裏正要進去的時候只見他內兄太郎同了舅嫂也來赴會三個人互相道了晚安遂一同入內主人已迎了出來周旋未了跳舞已是開場不一刻便如花蝴蝶的一對一對舞了起來珠花鬢影極一時之盛舞罷入席柏田又與太郎夫婦同坐太郎妻子看見柏田手上帶的一隻貓兒眼戒指金光照人閃爍奪目與自己手上那隻大鑽石戒指比較起來簡直同月光照螢火一樣羨慕非凡便悄悄的對太郎道柏田的那隻貓兒眼戒指你叫他讓給我肯不肯太郎便問柏田道你這隻戒指甚麼價錢買的你舅嫂看中了你肯割愛嗎柏田答道這

件東西是我祖傳之物覓侯爵曾經出我一百萬鎊舅嫂歡喜的東西拿去就是何必說價不過這件東西關於祖傳不能奉贈明天到我家裏去看如有別樣合意的東西儘可以拿去太郎見柏田不肯悄悄的對妻子道明天我馬上替你照式照樣的用化學藥水弄一隻極容易的妻子道那是假的我心裏總不愜意太郎道那就沒有法子了忽然又道你不要著急我自有道理便對柏田道我要託你編一部化學書書裏的意思是地球上人類一日不絕化學的進境一日不止將來全世界除了化學之外別樣的科學簡直不能存在舍妹菊子的化學功夫是僅憑理想的那裏及得我能夠樣樣實驗呢柏田是個文

學家對於這個却是門外漢。答道：我明天准到你公司裏去。雖是外行，好在可以依口代書的。太郎又道：你准定來愈早愈妙。萬萬不可悞事。說罷彼此分道揚鑣，各自回住宅。第二天一早梳洗了，正要赴昨日之約。菊子聽見他丈夫昨夜回來所說的一番話。今天忽發雅興，也要同去看他的哥哥近來被社會上一般人推尊得了，不得到底是怎样。的進步柏田聽了分外有興。夫妻兩個便向御品公司而來。太郎自與他妹夫柏田約了之後，這天特為起了一個大早。等他妹夫好供他的化學實驗。正在很盼望的時候，看見柏田走了進來。心中大喜。忽又看見他妹子菊子跟在後面，面上頓然改色，又露出很懊惱的樣子。

菊子是與乃兄久違的。見面自然有一番談化學的話。太郎却是無精打采的。弄得所問非所答。菊子談了半天，覺得很爲乏味，便先自走了。剩他男人一個人，在這裏。第二天一早，太郎打發人來請柏田到公司裏去。菊子聽了大驚道：昨天少主人沒有回來，我還以為住在你們公司裏，怎麼說是昨天回來的？這樣的說來，他到那裏去了呢？你且回去等他回來。我馬上叫他就去。那人去後，菊子等到晚上，還沒有見回來。心裏方才有點奇怪起來。第二天天才一亮，便到他哥哥的公司裏去。太郎見了妹子菊子，進來不覺大驚。面上故意裝出很鎮定的樣子，說道：柏田這個人真是奇怪。我約他編書，正是很忙的時候。他這

以上三個機關設在中央本部的不過比較上規模大點內容的設備確相同我那日首先參觀的就是陳列所其中分甲乙二部甲部是陳列些關於妾的紀念物品我未踏進門就見所懸的牌子上面書明西人恕不招待與禁止攝影等字樣走進屋內早是烏鵲鵲的萬頭攢動最觸眼的是空中懸掛的字句寫的是「人間地獄」「女子是男人的玩具嗎」

「何謂男女平權」「推翻專制家庭」等等再隨衆人向櫃中望去陳列許多臘人模型牆上掛的圖畫也不少全都是妻妾爭噪家宅不安尋死覓活的妾受大婦虐待或處處受人侮辱的也有大婦懦弱被妻欺的不一而足更有妻不堪凌辱迫而吞服鴉片

毒物或自縊投井或剪髮爲尼的衆妾爭寵家庭紊亂的或納妓爲妾捲逃一空的妾受人愚弄背夫私奔終至自殺的總之種種罪惡慘劇由妾而生而男人實厲之階呢至於諷刺圖也不少如男子以金錢購泥質美人把玩不久棄而另買新的也記不清許多另外幾座櫃中放了些窮極奢華的衣飾與化裝品全是表明妾善於糜費其中有小小手囊旁有紙標註明某人愛妾曾於兩小時中將囊內所蓄之兩千數百元花費無餘尙未盡興云云又見某人妾一月零用賬單即西餐一項已是五百餘元還有戲園綢緞莊珠寶店水果糖食店旅館等等的節賬單全

是百元至數千元真是嚇人

又隨衆人到乙部去觀看。忽見近面立定一個十三四歲使女裝束的女子。衣衫不整。滿面淚痕。黃瘦的臉上。同頸間有許多青紫傷痕。是要向旁邊井裏跳去的樣子。大家仔細一看。方知是蠟製的。也就明白了他的意思了。很是令人傷感。再看櫃中陳設了許多皮鞭。藤條。雞毛。帶鴉片煙。鉅銘鐵等物。每件上面至有紙簽書明。某人。某人用此物虐待其使女。使女因是喪命或受刑。不過迫而自盡的。也有逃到本會或被會中偵查救護的。當時詳細情形。忽見衆人仰頭向壁。我也去看。紅紅綠綠的圖畫懸掛滿了。其中有的一刺。旁坐爲其捶腿。幼婢的股間。婢倦眼朦朧似從。

夢中驚醒。牆上掛鐘正指四點。窗外已有曙光。一再看旁邊。另一幅「一惡婦用通紅銘鐵銘一婢女的兩乳。婢倒地上。面目猙獰可怖。旁有一飯碗碎在地。上」。更有「幼婢偷食被主母打斷兩腿的」「婢見辱於男主人。忿而自盡的」。還有「一人腳踏許多女子遍體血流呼號的」諸如此類。不知有多少。也看不完。實也不忍細看。再走過去。又見一座石像。是位女神。一手持燈。一手持天平。雕刻得極工精。隨衆人走出門向南轉灣。就是教養院。進門靠左邊的二間屋子。是出品所。大家走進去一看。就有所中辦事的婦女走來。和顏悅色的招待。裏面陳列着繡花。紡織物品。編物花邊。化裝品。鞋襪等等。全是由中。

小智囊

高菊范

輕氣之速度。一秒鐘走一英里。火車之速度。一點鐘走一百英里。

羅素先生云。懂得恩斯坦之學說者。全世界中不滿二十人。恩氏爲德人。反對牛頓者也。

英國小說家法哈白爾(Fahable)喜用精美之複寫紙而作文。七八年來所費不資。嘗語人云。當有千元之譜。支加哥多小說雜誌而閱者之程度綦淺。有玫瑰雜誌者。(The Rose)多有功世道之作。每期之銷數。乃不過千餘。亦大可憫已。

北美洲西印度地方有島名金銀(Treasure Island)

全國廢禁婢妾協會

黃罕珉

那年——也記不清是那年反正有這麼一年——的雙十節全國廢禁婢妾協會舉行十週紀念大會我也曾去參觀會所是由全國對於廢禁婢妾熱心的人捐資建築的極為雄壯這是中央本部另有支部遍設在各省差不多荒村僻鎮都有至於各處的會所有的是由當地慈善家或紳商捐一所房屋或是捐資興建的還有借用善堂廢寺的一而足總之視那裏的情形而定但是無論那裏的支部都同中央本部一樣有三個附屬機關

- (一) 陳列所
- (二) 教養院
- (三) 女傭介紹所



位老先生第二天就不來了。菊子也不答他哥哥的話。站在那裏把鼻孔四面的臨空亂嗅。彷彿已經聞著了一種氣味在那裏很注意。面上已露出了驚慌的顏色來。太郎見他妹子這般情形便道我同你到家裏去看你嫂子去罷。他正要問你討東西呢。他妹子聽了仍不答應。把他的鼻孔依然一嗅一嗅的直奔太郎那一間秘密室而來。太郎只得跟了進來說道那裏沒有人不必進去。菊子推門入內便伏在地。上仍是四處嗅個不了。嗅到那書桌邊右邊的一把椅子底下。這個時候太郎便想往外逃走。菊子怒目化學的精神把你鎖住。說時把手上的藥粉直灑太。

郎太郎果然像釘住了一般不能越雷池一步。菊子就在室內打了一個電話請他公婆快到這裏來。又打電話與他婢女梅姑把秘密室裏名叫耶司兮的一瓶藥粉帶來。不一刻他公婆同梅姑都到了。見太郎蠱立不動像個受了催眠術的一般急問媳婦菊子是甚麼緣故。菊子哭道還要問他做甚。他是最很毒的已經把你兒子用對司癟多多藥水把屍體都化了。他兩老夫婦聽了這話只嚇得滿身發戰。便去與太郎拚命。菊子又道這也不必幸喜。媳婦對於化學比我那個黑心哥哥略高一籌。已經把藥粉帶來一面說話一面用藥粉向椅子底下地上紛紛細灑輕重疾徐彷彿像畫神像的一樣沒有多少時候。

初起地下經灑上了藥粉便現出了一個人影子漸漸的由薄而厚由低而高由扁而圓由短而長完全由空虛的化爲實在的睡在地下的不是柏田三郎。是誰呢就是口裏沒有呼吸指上少了一顆貓兒眼。戒指菊子對他公婆說道三個月之後媳婦有把握能夠使他恢復原狀不過像做了個長點的夢我的哥哥雖然不好還要請求公婆赦了他保全他的名譽說著仍以化學作用把他哥哥解了太郎簡直如夢方醒見柏田居然睡在地下曉得他妹子的化學功夫確實比自己要高過幾倍一時佩服的心同愧悔的心一齊發現也不到妹夫柏田三郎肉體跟前去懺悔便走到他平時擺藥物的架前取了一瓶。

藥水送到鼻邊一嗅砰的一聲倒在地下竟自死了。菊子看見他哥哥倒了下去趕忙過去用藥粉向他哥哥鼻孔裏一彈太郎便活了轉來他婆婆問道爲甚麼你的藥粉能夠把你哥哥救了轉來你的丈夫爲甚麼說要到三個月之後呢菊子答道我哥哥的屍體未化所以救轉來很是容易三郎屍體已被我哥哥化了我的化學功用有時間的關係請你們兩位老人家暫時忍耐三個月看媳婦還你一個生龍活虎的好兒子。



婦女的出品價廉物美來賓紛紛購買原來這教養院是專爲人家解放出來的或是逃來的或是經會偵查救護的婢妾已禁的娼妓從拐子人販手中救下來的女子等而設的一面教他們自立的智識能力一面替他們設法謀生或正式嫁人爲妻總之使他們各得其所不致復墮火坑這院中設有工藝科專學刺繡裁縫造花紡織等女子所用的工藝共分九組每組約八九十人計占屋十餘間工具新穎設備完善普通科則分甲乙丙三組共有二百二十餘

記速寫打字等美術科是繪畫影刻攝影等另外又有電報電話班是專爲服務電報局電話局而設的以上各科各班人數少則一二十人多則數百人不等所以從前無智無識蠢如鹿豕的窮女苦婢或囂張奢侈的蕩妾淫妓一入此院莫不學有專長投入社會足堪自活或擇良而配也得經過正式婚嫁手續要是才學出衆實堪深造的所中送入國立大學或更資送出洋留學真是爲女界造福不淺也替女界揚眉吐氣不少

聽說新入院的難女婢妾首先須在預備班學習三月務使原有不良的習慣不正的行爲改善再細查其性之所近與其自己對於己身前途的志願旨是專學銀行學簿記學等商業科是學商業知識簿

趣而後定其所應學之科藝以免久久不收功效而
且經此三月馴練惡習卑行與不良嗜好如吸香煙
等完全改善則不致爲害羣之馬使全班學生受其
影響將來學成除如上文所言投身社會服務或出
洋留學外如欲擇人而事者應經過正式婚嫁手續
而須在年齡二十歲以上未屆此年紀的須從緩得
在所中服務如有家可歸者應由其家長妥具甘結
舖保呈請官廳立案方可領回但無論獨身謀生及
嫁人等均仍由會中保護監查或指導一切

隨後參觀院女的宿舍飯廳浴所書樓娛樂室健身
房游泳池等設備完善應有盡有所以不但是平素
受苦的婢女一入所中有如到了天堂一般就是那
種居移氣養移體的妾妓也是樂不思蜀不覺得半
絲半毫不方便反覺得如此方是人生正途更加其
中的教職員多是慈祥和善的又是循循善誘誨人
不倦一班如野馬的妾妓與苦喪臉的婢全都被他
們慈祥之氣所陶化不由得不氣質大變放蕩的成
爲端重拘謹的變爲活潑

我正隨衆人各處觀看忽有巨大聲音起於半空說
請諸君至大餐室用茶點原來是輸音筒的作用於
是大衆隨着招待員向西北而去所謂大餐室已在
眼前是五大間統廳佈置得莊嚴美麗廳中縱橫設
列長桌足可坐千人來賓陸續就座飽餐茶點我也
大嚼起來聽說是教養所所女烹調的呢隨有該會

的主任甄瑞士年已五十多歲精神飽滿從主位上立起來致謝道。

「今天蒙諸君連袂惠臨賜教多多足見這廢禁婢妾的主張是得大家熱烈的同情的十年來承國人極力幫助卒使敝會日見發達不是敝會的幸福實是一班苦女子的幸福鄙人乘今天的機會代表他們向諸君致其誠敬的謝意並將敝會十年來經過情形同進行方針詳陳之。」

蓄婢納妾是大家公認的一樁慘無人道極為野蠻的專制家庭制度是平等自由博愛三大主義的一個極大的障礙物共和國家的一大污點到如今雖有敵會極力提倡廢禁婢妾可惜遲了幾

年這專制家庭制度不能與專制政體同時鏟除確是女同胞的不幸也是中國的不幸也實是敝同人等引為至憾的事這蓄婢納妾之風在前清專制魔王勢力之下尙稍有限制可是自從革新之後不料更反本加厲起來一班武人政客倡之於前巨紳富賈和之於後以致不但廢禁無望而且有增無減那時稍具熱腸的看見這種自相殘害慘無人道的事忍無可忍發個大願心要從水深火熱之中將那班苦女子拯救出來於是聯合全國人民就向政府要求明令永遠禁止人民蓄婢納妾果然衆志成城那日的要求得了圓滿的結果不久政府也下了一道命令大家以為從此

婢妾廢除了。誰知幾個月以後毫無效果。於是方知祇靠一紙空文是不中用的。立刻聯合了全國熱心人士創設這個全國廢禁婢妾協會。以爲政府的後盾。除了中央本部外。全國各處均有分會。會員計達八千萬人以上。以後。尚望國人極力協助。方爲感幸。敵會進行方針分兩種。第一步是首先將現有的婢妾一體廢除了。第二步是設法杜絕來源。使人不能再蓄婢納妾。第一步的入手辦法是協同官廳清查全國人民所蓄納的婢妾實數。與婢妾的姓氏。年齡。籍貫。購押娶納的年月。詳細立表註冊。一面靠文字上的宣傳。一面發行書報。圖畫等。同講演是由男女同志隨時隨地。

向居戶人家極力曉喻勸導。務使他們將所鋼禁的婢妾一體解放出來。因爲此事本非用強迫手段可以收效的。所以不能不如此。但是困難之點很多。而且對於妾的方面尤甚。當時同人等很是澈底研究了一番。因爲納妾不像人家蓄婢。不過是有錢的在荒年凶歲從難民或窮人手裏賤價買來。欺他年幼無知。易於驅使。服從命令。非刑虐待也。無力反抗就是因而喪命。他的身體既屬於我。當然生死之權由我操之。也算不了什麼。而且閨闥之內可使他任意出入。較他人爲便。尤易成爲心腹。或者以非廣蓄婢女不足表示閨縫的所。以純是奴僕性質與家庭之間無甚密切關係。一

一旦果有人極力勸導自然漸漸解放了至於妾的廢除問題確是極困難的因為納妾全是打了不孝有三無後爲大的大旗號所以不但別人不責他違背人道反從旁贊助果真爲子嗣計的固有爲娛樂計的占多數竟有於正室之外納妾至數人者如若不論情由一體廢除則對於年紀尚輕未生有子女者或可而對於年紀在中年以上已生有子女或其子女均已成人甚至已經婚嫁的實覺於情理不合不過這層確又與妾的出身很有關係如出身在貧家或由婢收房的本爲正經人家女兒故多謹守婦道生育繁滋對於丈夫有濃厚的愛情即使平素不能容於翁姑嫡室受酷

烈的虐待而泥於舊思想只知從一而終對於廢除一層實非所願不像娼妓出身的淫蕩性成深知其身爲男子玩物彼又何必有真愛情不過爲衣食而來焉有不任情揮霍游蕩的而且多不能生育對於丈夫家庭均無所牽掛大多數是貪戀虛榮感於錯覺並不知道自己的地位是不齒於人類的但非妓出身的妾也都有此種觀念這全靠女會員勸化他們改正他們的思想使他們知道自己所處的地位是不合於人道的不過本會自經細細調查之後妾的出身以妓爲多不能生產的也不少此種人自然易於廢除但是也不全如此不能不有一個折中辦法譬如

(甲) 妻歿。妾止一人。無論有無子女。得扶正。

但須經過正式結婚手續。並由敝會核。

准。

(乙)

妻歿有數妾。中有一人確已受孕。由醫生證實。或已生有子女者。照甲項辦理。

其餘未受孕。或無子女者。均入本會教

養院。

(丙)

妻在。如有妾一人。或數人。而均生有子女者。均須入本會教養院。其子女責成正室。妥為撫養教育。每星期得來院聚晤一次。如有孕者。於產後入院。

(丁)

妻歿而數妾。均生有子女者。除擇其納。

娶最早者。照(甲)項辦理。其餘諸人。照(丙)項辦理。

以上辦法。實為一時暫行的規則。至於教養院諸君已經參觀過了。內容設備不周。辦理未善。請諸君盡情指教。再該院是專為安插已經廢的婢妾。禁的娼妓。從各處救濟來的被難婦女。而對於禁娼販賣與拐帶人口。尤為注意。因為非從這幾種入手。不能收澄本清源之效。所以一面將現有婢妾陸續廢除。一面杜絕來源。務使婢妾絕種。後來除設法在被天災人禍的地方。救濟被難婦女。扶助窮民。不致鬻售女兒。偵查拐帶與販賣人口。又請政府嚴厲禁娼。又請求下令。對於下列數事。極

力實行。

(二) 實行一夫一妻制度——結婚須達一定年齡。男在二十五以上，女在二十以上。結婚之前須向主管官廳註冊，違者重罰。

(三) 生育限制——一男一女為限，有節制。生育良法與必孕法以補救生育過多或不孕者。再生育須向主管官廳註冊，以便考核窮苦者由政府撫育，另設公育院。

(三) 勞働保護法——勞働者（專指以勞働為生而言，男女僕傭亦屬之一）得受學受同等教育，貧苦者由政府經管。

法律保護不受僱主的虐待與束縛，優給合宜工資外，對年終加薪養老金，撫卹金等均應從優規定。而僱主對於僱工的身體安全負完全責任。至於僱工如無故被僱主辭退，得由政府干涉，如僱工實非自甘墮落，無術謀生的也須由政府設法安插或代介紹職業。如有疾病殘廢不能工作者，亦由政府管。

理。

強迫教育——男女年屆五歲均須入

以上四則現在已將次實行，確是廢禁婢妾的根

本辦法諒諸君早已知道的以後敝會應當極力協助政府嚴厲實行這幾種計畫而提高女子的思想自立的技能廣闢謀生道路務使與男子同立在同等的地位有經濟獨立的實力實是最緊要最親切的一樁大問題也是敝會極為注意極願幫助女同胞去努力做上去的尤願我輩男子痛改從前卑劣腐敗的腦筋勿視女子為卑賤可玩弄等等的玩具消遣品譬如在公共的地方忽然走過一女子大家的視線必定全轉移到他的身上若是一男子就是走過千萬人也無人注意即此一例可知男女的界線應當破除與廢禁婢妾問題多少也有關係敝會擬擴張教養院的範

圍並多設分院改善內裏的設備並設立義務職業學校廣收窮苦女子更立職業介紹所將具有服務社會的女子盡力介紹到社會上去對於女僕已設有女傭介紹所除專介紹女傭外並設種種保障輔助一切務使他們實享勞働保護法的利益而所中對於女僕有相當訓練方法提高其智識教以服務所應有的道德智識規則改正其品行性情教以粗淺家政學看護學並一切常識粗淺文字算法等如此一來僱主當極滿意不思蓄婢了鄙人向諸君大略報告一聲少停再請到那介紹所裏參觀罷敝會每星期的宣講現在又加了影戲助興今天也選了會中教養院的婦女

所。排。演。的。實。事。片。請。君。賜。教。……說。着。坐。了。
這。時。室。裏。的。門。窗。均。行。關。閉。一。室。漆。黑。忽。見。牆。隅。的。
白。布。映。出。電。影。來。名。叫。『井。底。沈。冤。』是。說。某。年。北。

京。丁。姓。的。婢。女。春。蘭。慘。遭。毒。打。屍。身。拋。在。井。中。反。說。

是。自行。投。井。春。蘭。父。欲。控。告。丁。姓。與。以。金。錢。了。事。其。

中。情。節。悲。慘。演。得。淋。漓。盡。致。令。人。看。了。淚。下。大。有。不。
忍。卒。覩。之。勢。一。時。完。了。我。也。不。願。再。到。別。處。觀。看。盡。
興。返。家。就。將。一。切。情。形。用。筆。記。下。來。也。好。留。個。紀。念。





星期指南針

不 鄭

世界的末日還隔得遠。人類的現象已漸漸到了末日了。在二十世紀時代，仁義道德早已失了根據。那狡詐凶頑，却乘機佔住了位置。人類心裏所充滿的都是無量無邊的嗜慾。那殺人謀財叛友賣國姦淫，掠欺詭驕諂件件都像。是應該做的能做的。能做到這幾件大事便算。是頂天立地的英雄豪傑。其餘鼠竊狗盜、盤剥敲詐等事更算是每日的家常。便飯做了出來。人家也不覺得有什麼稀罕。不過說一句。這人還能夠不失他做人的本能罷了。至於那樣喚做禮法。

那條關於廉恥恐怕十個人當中或者有十一個人不曉得的。即使有些知道這等道理。良心不肯全昧。那社會上一般的人就要肆意譏諷說你墨守舊章。涵蓄那半開化時代的惡習慣。不配在這二十世紀潮流裏鬼混。咳。照這樣的再過二十年三十年。怕不就是人類的末日到了。不是滅種也要淪於禽獸可憐……可嘆……可愁……可怕。

鮑恭儀博士。他是一位聰明正直矯矯不羣的人。雖然處在這萬惡的二十世紀。世界當中却半點也沒有沾染這些。

普通人類的惡俗。他把那禮義辨得清廉恥認得真。偌大的心房腦球裏面不容絲毫貪嗔淫妄去侵犯。他這些時髦的人。都說鮑博士枉具着碩學通才的聲名。却連鷄鳴狗盜的本領還沒有預備着。這個人真可算得頑固老舊的了。鮑博士聽了這些信口雌黃的話。他也毫不生氣。只是我行我素不與他們同流合污。佛經上說的道高一尺魔高一丈。鮑博士。他却能夠用冷靜堅定的手段去抵禦羣魔。他的道力。也可以想見高深了。

人類混混沌濁的又過了幾年罪惡的進步。一日千里。人心的機械愈出愈奇。愈使愈狠。鮑博士暗暗的懷起愁來。他想世界上的人類。一日墮落。一日將來。

不知伊於胡底所靠着我一個人獨自清醒不爲俱化。也不過保全了自己一份子的人格。對於大衆社會的前途却不能有所補益。我的心何以能安呢。他便想運用玄妙精深的手段。從醫藥上着手去治療人類卑污惡很的病症。他的博士頭銜。雖然是從文學上得來。却對於醫學一門別有心得。比起西洋。等一的道克特來。還要高明百倍。他想定主意以後。從這日起便逐日在一間書房裏參研那醫術上的神秘。久而久之竟被他開闢了神秘的鎖鑰。從精神上和電氣上化驗成了一種靈妙無比的治療方法。治療的手續先從人的心窩外面施了幾轉磨擦的手術。覺得心窩裏面蓬蓬勃勃的熱起來了。然後用

一。支。二。寸。多。長。特。製。的。金。針。朝。心。窩。裏。慢。慢。的。刺。進。

芽。暴。發。的。一。日。

去。刺。到。一。半。多。深。便。停。住。了。叫。受。醫。的。人。閉。着。目。從。
鼻。子。裏。猛。呼。吸。着。氣。緩。緩。的。從。喉。間。胸。口。收。嚥。下。去。
直。到。丹。田。如。此。接。連。呼。吸。三。次。便。將。金。針。拔。出。手。續。
已。完。受。醫。的。就。覺。得。驟。然。回。復。了。清。真。的。靈。性。把。他。
素。來。盤。踞。在。心。裏。腦。裏。無。窮。的。惡。慾。一。齊。拋。逐。不。知。
去。向。作。姦。犯。罪。的。魔。鬼。遁。走。了。循。規。蹈。矩。的。正。神。使。
悠。閒。自。在。安。宿。在。心。腦。裏。面。但。是。因。爲。世。人。的。惡。性。
染。化。的。日。子。太。多。了。醫。術。雖。靈。或。者。防。他。不。能。持。久。
所。以。治。療。之。後。每。過。七。日。遇。着。星。期。必。須。繼。續。照。前。
治。療。一。次。周。而。復。始。期。施。術。逐。漸。把。人。心。裏。面。罪。
苗。惡。蒂。連。根。拔。去。纔。可。以。永。作。善。人。不。至。於。再。有。萌。

鮑。博。士。創。始。了。這。奇。異。的。治。療。法。製。造。了。這。支。神。針。
以。後。就。將。這。針。取。名。叫。做。星。期。指。南。因。爲。每。逢。着。星。
期。必。定。要。用。他。去。救。除。人。類。的。罪。惡。譬。如。軒。轅。黃。帝。
破。蚩。尤。雲。霧。的。指。南。車。大。海。輪。舟。上。引。導。方。向。的。羅。
盤。針。一。般。在。這。星。期。日。裏。萬。萬。少。他。不。得。的。這。星。期。
指。南。四。個。字。就。如。奇。峯。特。起。矗。立。在。世。界。上。放。大。光。
芒。輝。煌。四。照。等。候。消。滅。一。切。罪。惡。的。影。子。起。先。鮑。博。
士。只。拿。他。來。試。驗。親。戚。朋。友。一。經。試。驗。無。不。奏。效。任。
是。大。奸。大。惡。的。人。祇。叫。受。了。這。奇。異。的。治。療。一。旦。便。
會。改。變。性。情。換。成。一。個。慈。祥。愷。惻。安。分。守。己。的。人。把。
從。前。妄。作。妄。爲。的。心。全。然。抛。却。這。鮑。博。士。的。手。術。也。

可以算得靈妙異常了。

天下的事情起先創作的時候任你如何與時相背爲人側目只叫這件事確有價值顯著成績那背時的便會得變做趨時側目的也會得變做動日鮑博士這個新治療法也何獨不然起先他開始發明的時候社會上都嘲笑他評論他說他懷着癡心妄想做人間的救主只可惜現在世人心目中所尊爲救主的却是搶奪詐騙這幾個名詞任他的手段如何高強恐怕到他這支金針爛成泥屑以後也沒人高興去請教他呢鮑博士聽了若無其事不放在心裏依然堅持他的毅力必要達到他救度人類沉淪的宏願而後止好容易先將他的親戚朋友苦口相勸

允受了他的治療治療之後居然立奏奇效於是一傳兩傳三鬪動了許多人有些人心裏好奇以爲鮑博士的手術未必有這樣靈驗不妨姑且去嘗試一回看他究竟有沒有移心換腦的本領有些人自以爲惡根已固萬萬不是區區醫術可以動搖得的不妨去受他的試驗試驗不靈便好拆穿鮑博士的臺拿他取笑一回有些人惡業未深性靈半明半昧聽了這神秘的治療方法却是真心願意去受度脫的這一來鮑博士的門首便成了市場乘車的騎馬的步行的紛紛前來都要和這星期指南結一個心腹因緣鮑博士不勝其忙他却樂於勞瘁悉心悉意的救普衆生醫好了一批又是一批先是那社會上

普通作惡或是混沌冥頑的人類來請治療後來那具着中等淫惡聲望的人材也羣集鮑博士的門庭請求醫治只有那不潔戈矛的大盜最凶很最無賴的一班竊國賣國賊還是置若罔聞漠然不動

鮑博士見人類中三停已治愈了兩停只剩下一停最頑強不易覺悟的人還是負嵎未服他想憑我的技能總要把這一流人完全感化才能了我的心願他便又添製了幾枝星期指南將技術傳授了幾個熱心向善知己的朋友請他們周游各處去傳布這星期指南的功效自己除了每日應接求醫者外暇時便帶了這度世金針向通衢大道宣講功效在露天裏試驗他的手術一本至誠和當初釋迦牟尼佛

在菩提樹下講經布道的虔心差仿不多經過了許多時候居然從舌敝唇焦當中勸動了那一班元凶巨惡的心便也陸續登門請受療治鮑博士拿着星期指南在他們心窩裏一刺以後便都恍然自失大澈大悟痛改前非等到過了幾日一星期將滿的時候便各各吐着憂愁恐怕自己消滅的惡根性復發屈指挨到滿一星期的這一天都旱早的上鮑博士的門來請求施展第二次的治療從此世界裏面完全變成善人所處的樂國連那倉颉聖人所造的惡字也沒有人願意去寫他了

這時候那神奇靈異的星期指南譽望隆重普天下的人就沒一個不心誠悅服的去紀念他都當他是

導引黑暗的明燈改造善惡的神斧這持燈握斧的良師大匠便是那苦心孤詣抱負宏深的鮑博士鮑博士的願望既然達到他對於世界人類盡了這百

千萬億分的義務他的心也快樂極了人家對他說道你的義務盡了這許多倘然要報酬你的權利起

來只好將全世界統統讓與你了鮑博士笑道你以

爲我沒有權利享受着不知道我所享受的權利還比金錢土地要強多咧那人道照你說來你的權利究竟在那裏鮑博士道就是我目中所瞧見的和光

淑氣耳內所聽見的善語慈聲使我腦筋裏心坎裏感受無窮的愉快這筆重大的報酬豈不是勝過享受金錢土地的權利萬萬倍嗎鮑博士說完以後慢

慢的踱到治療室中看他所創造發明的金針經他定名喚做星期指南的兀自端正正正的安放在朝南的一張檯子上發射那燦爛明華的光

西笑

有人至飯鋪點饌用雉候之許

久雉猶不見送來因呼鋪夥曰

我何時方得食雉答曰如再有

客點雉者當得食蓋余不能爲

君殺半隻雉也



地球遷系談

筱湘

西歷千九百八十五年所謂哈雷彗星者第三十次見於地球先數月世界各國莫不翹首企踵以歡迎此遠客所謂先覩爲快者也

某月之某日垂影天空者果哈雷彗星也出現之翌日倫敦天文家喬治氏布其說於天文雜誌略謂是星之軌道此次距地球極近不及一哩地球或將受其損害即不然而大建築物如巴黎之鐵塔支那之議院(彼時支那議院之輪奂蓋世無可與比)必遭磨損云云

此說一出衆咸嗤之以鼻僉曰千九百十年之彗星不言將與地球相撞耶竟何如者黠者則嘲之曰君之數學固佳乃能定其去地不一哩耶然則吾將俟其近時一爲丈量之耳喬治氏夷然不與校但曰後當信耳

果也地球之去彗星日益接近各國之民先後得以肉眼窺見其本質前此之疑不能明不能知彗星爲何物質者今而後始瞭然矣至終彗星與地之距離果如喬治所言萬眾惶駭謂此次必與地球撞矣中

心結。轍人人懷必死之心而抑知否。

全球之上論議蠭起相與探究此星之軌道有天文

家曰其軌道爲橢圓線今適與地平行不數日當自

離去耳而其言亦不驗。

數日後人人覺日之光線較前平淡以望遠鏡測之已距日較前遠百分之三蓋爲彗星所引隨之而行

前程方未有涯

於是世人大譁各國新聞紙均謂世界末日至矣而一息未死不可不謀所以抵制之持積極之論者僉謂宜合世人之力以拒去此彗星則地自復歸於原

處然謀則滅矣顧安從著手者

於是舉世之資本家礦業家工商農業家以及凡百

執業悉去其競爭媚嫉之心而共謀所以脫此浩劫者至終乃得一策曰以砲彈擊之。

提議者之言曰擊之而彼（指彗星）仍不動也則吾固無惜擊之而動或破碎其一部斯吾人之目的可達矣衆然其說於是富者出資貧者出力智者出才通力合作越三月而此砲及彈行畢工式於德之克虜伯砲廠定期移之於廣場實之以彈藥司機者手旋其機萬衆翹盼以爲天苟見絕者則此彈無功有頃萬衆均垂頭而返如失重望蓋彼彗星者弗以擊而損其毫髮。

至矣世界之末日誠至矣無術以脫之矣地球之去日愈遠陽光漸慘淡如黃昏如薄暮已而合世均聞

街衢畫板燃燈人食者需麵包蔬菜已不產矣。再逾一歲將并此麵包而無之貧無食者則大囂作奸犯科無所顧忌。金銀珠玉視若糞土而斗米貴於十斛。珠貧者不能得則相率刦掠官不能禁巡警無所施其力。法官無所施其律。君主無所施其權。

此萬餘人者復漸減而爲千餘人數百人十數人至終乃惟餘二人一男一女也。此爲地球人類最後之人亦爲人類最初之人。男曰亞當女曰夏娃並十餘歲渾渾噩噩以處此長夜之中。彼乃並不知有所謂二十世紀者。有所謂拿破崙成吉思汗秦皇凱撒者。有所謂孔子耶穌者。夫豈特此不知今日之火車飛艇海艦也。不知支那美德法也。不知日也。不知地也。充其極乃不知有人。

百物不得日光均不生人亦體弱逾恒廿餘歲而不解情慾三十歲則白髮皓然矣。曾不數年人口喪其太半而五分之四而七分之六至終惟餘萬餘人聚族而居米既盡捕動物食之動物亦羸弱不堪食既盡則吞紙食土漸退化爲下等動物無學識智慧不惟無專門學家乃並無普通常識且無識字者不知何爲文字矣。筱湘曰舉今世之外交家野心勃勃惟

一。日。亞。當。忽。覺。怪。異。之。光。射。目。奇。痛。蓋。彼。自。有。生。以。
來。不。解。日。光。目。廢。幾。於。不。用。矣。筱。湘。曰。此。光。蓋。自。別。
一。日。處。射。來。者。

亞。當。曰。夏。娃。乎。吾。殊。不。解。其。所。以。然。今。吾。輩。試。審。此。
奇。異。之。物。(指光)奚。自。來。者。

夏。娃。手。指。一。光。明。之。物。曰。似。自。彼。來。彼。蓋。體。也。筱。

湘。曰。愚。哉。乃。并。太。陽。而。弗。識。

蓋。地。球。之。隨。彗。星。三。十。年。於。茲。矣。彗。星。之。軌。道。將。及。
其。半。道。出。他。太。陽。系。此。系。之。日。光。爲。綠。色。嗟。彼。亞。當。
彼。又。烏。知。大。地。之。原。在。此。太。陽。系。其。日。光。爲。白。色。者。
及。久。光。線。之。及。於。地。上。者。其。色。漸。濃。亞。當。夏。娃。見。之。

則。以。爲。奇。觀。也。

此。彗。星。欲。引。地。球。直。過。日。下。地。球。遂。爲。日。與。彗。星。之。
勢。力。交。集。點。彗。欲。引。之。行。日。欲。引。之。就。日。而。地。之。本。
力。則。欲。靜。止。卒。因。日。之。吸。力。稍。大。地。球。遂。得。飄。然。脫。
彗。星。之。範。圍。繞。日。以。游。翔。太。空。此。所。謂。日。非。現。時。之。
日。蓋。另。一。日。耳。蓋。地。球。已。由。此。太。陽。系。遷。至。他。太。陽。
系。矣。

地。之。死。機。復。活。草。木。復。生。禽。獸。繁。殖。寶。藏。興。焉。

吾。書。至。此。吾。與。亞。當。夏。娃。別。竟。不。知。此。人。類。之。祖。何。
以。創。造。此。新。世。界。也。



中華民國十三年五月三版

理 想 世 界 (全二册)

(每部定價大洋五角
(外埠酌加郵費匯費)

上海图书馆藏书



A541 212 0010 9451B

版權所有不准翻印

編譯者 大東書局編譯所
發行者 大東書局
印刷所 大東書局
總發行所 大東書局
大 上海北西藏路南公益里
東 四馬路中市
書
局

漢口四官殿
廣州雙門底
北京楊梅竹斜街
天津鼓樓北
長沙南陽街

大東書局



大東

大東書局