

羅

浮

志





叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行



羅 浮 志

陳 樾 撰

本館據嶺南遺書
本排印初編各叢
書僅有此本

予家寶安。去羅浮不二百里而近。當天宇澄碧。山色歷歷在眉睫間。今雖宦游於外。而寤寐未嘗忘也。永樂八年秋八月。予自滌陽考績至京師。偕同邑徵士袁友信。訪神樂觀道士徐子明。鄧能宗。談及茲山之勝。徐鄧舊住山中。因出羅浮志。乃宋是庵王冑所輯。而後人所續者。惜非刻本。卷帙弗全。字多舛謬。幸而指掌諸圖記。猶在有足徵者。二人固請釐正刪補。予嘉其意之勤。遂爲之考訂去取。彙而成編。增至十五卷。寶安陳榘。

羅浮志卷一

明 東莞陳 穗廷器撰

羅浮總論

羅浮山在惠州府博羅縣西北三十里。漢志云：浮山自會稽來，博於羅山，故名博羅山。閩中記云：郭璞以福州霍童山卽是羅浮耳。羅浮記云：浮山乃蓬萊之一島，堯時洪水所漂，浮海而來，與浮山合而爲一。今山上猶有東方草木及翡翠，五距越王山鷄。元和志云：山之峯四百三十有二。南越志云：山之高三千六百丈，周回三百二十七里，十五嶺，三十二峯，九百八十瀑泉。本紀云：山高三千六百丈，周回五百二十七里。茅君內傳云：羅浮山有洞，周回五里，名曰朱明耀真洞天。又曰：句漏洞天東通王屋，北通岱岳，西通峨嵋，南通羅浮，有洞房石室七十餘所，有瀑布垂流三十仞，有奇石如削，成謂之石樓。山上有湖，岸周回五里，常應海潮。此蓋前代紀載，有不可得而致詳者。然其峯巒雄秀，泉石清妍，巖洞幽深，雲霞明媚，至若珍禽奇獸之繁育，異草名花之駢生，與夫琳宮梵宇之勝，仙釋靈異之迹，往往而在。卽之者如在蓬壺員嶠間也。因以其名迹著者表而出之，俾知羅浮之勝不在五岳四鎮下也。

洞天道經云第七洞天

朱明耀真洞天在羅浮山。青陽先生治之，朱桃椎爲朱明洞主。

福地道經云三十一福地

泉源福地。在羅浮山頂。鄭思遠鍊丹處。華子期治之。

山

白水山。在羅浮東麓。舊有寺及懸水崖。有巨人迹。名佛迹。瑋瑁山。在羅浮山之東。山下池中有瑋瑁。因得名。

泉源山。在羅浮二山接連處。俗呼分凹。泉流湍急。東流東山。西流西山。其下各成潭。

峯

玉鵝峯。在羅山。俗呼鵝嶺。下接風洞、雲洞、雨洞。在太慈寺洞內。

鐵橋峯。在羅浮二山相接處。昔人遇鐵橋於此。

麻姑峯。在冲虛觀之西南。麻姑壇。其上常有綵雲。

丫髻峯。一名雙髻峯。在蓬萊洞之左。

上界三峯。上接鐵橋峯。高三十仞。在烟靄中。人莫能到。香臺峯、會真峯、櫻桃峯、拋毬峯、刀子峯、錦繡峯、黃

猿峯、致雲峯、大旗峯、小旗峯、雲母峯、鷄籠峯。俱在東。

飛雲頂。高出諸峯上。白玉蟾有詩。

巖

羅漢巖。在寶積寺後。或云。有穴通金壇山。

伏虎巖。在羅漢巖後。隋僧惠越居此。常引虎枕其膝。因得名。
青羊巖。在上界第三峯頂。上有羊迹。

滴水巖。在幽居洞之後。

君子巖。在長春觀前。

雲峯巖。在蝴蝶洞上。

通天巖。在君子巖側。

洞

夜樂洞。在上界三峯下。昔人聞仙樂於此。因得名。

黃龍洞。在延祥寺之西五里。南漢於此建天華宮。

朱明洞。在沖虛觀後。道書云。朱真人所治。榛莽不可入。

觀源洞。一名麻姑洞。一名藥院。在沖虛觀南。葛仙翁洗藥之處。

幽居洞。在沖虛觀西北。有鄭公書堂。

蝴蝶洞。在雲峯巖下。洞多蝴蝶。相傳云。葛仙遺衣所化。

水簾洞。在雲峯巖前。水石最勝。張祕書畱丞相讀書於此。

石洞。在明福觀後。卽鄴仙騎牛入石處。莫道人結菴居之。

蓬萊洞在白鶴觀之東北。

獅子洞在延祥寺西。舊有道者普通結菴于此。詳見王冑獅子菴記。

野人洞即唐王觀所居處。

桃源洞昔王寶在此坐化。李文溪有詩。

金沙洞石臼洞朱冷洞泰和洞歐陽洞赤水洞白雲洞白角洞大慈寺洞古老洞白芒洞桃榔洞大坑洞。

以上諸洞昔人間有留題。

谷

鳳凰谷在夜樂洞西。舊傳谷有鳳凰出入。

青霞谷在冲虛觀後。蘇真人脩真之所。

穴

蛇穴在白鶴觀東北。或云穴中有路通眉州。晉單道開蟬蛻之所。

坑

龍王坑景泰禪師說法於此。有神龍來聽。因得名。

澗

蒲澗東坡自註云。安期生之故居。澗中產九節菖蒲。

溪

雲母溪在鳳凰岡下其中出雲母石
羅陽溪在雙髻峯下出龍葱竹

潭

鳳凰潭在鳳凰谷昔有鳳來浴潭中有五色雲氣

上中下龍潭亦名西龍潭有瀑布泉三十仞

東龍潭在藥槽下潭上有五龍堂

犀牛潭在夜樂洞側昔人遇仙騎犀牛於潭上至今石上有迹存焉

池

瑤池在山頂又名龍母池神仙常宴於此

阿耨池在飛雲塔之西景泰禪師入定之處

夜樂池在飛雲塔側池中夜有樂聲

白蓮池在彩雲軒前

流杯池在藥槽下昔有八仙會飲於此其傍石上有八仙詩刻

崗

鳳凰崗在泉源山背何仙姑所居。

石

佛迹石在白水山有佛迹甚異。

試劍石二一在夜樂洞中軒轅仙人試劍一在雙髻峯。

八仙石在流杯池上。

伏虎石裴竹屋有詩。

泉

錫杖泉在寶積寺景泰禪師駐錫之地宋唐子西有卓錫泉記。

瀑布泉在夜樂洞中上界三峯側飛三十仞。

小水簾在明福觀左此處多隱者庵。

湯泉在白水巖佛迹寺西眉山唐子西有記。

村

梅花村卽趙師雄醉臥梅花處。

市

洞天藥市府判陳應斗有詩云肘後應難一一傳多將靈藥種神山仙禽來搗仙翁竇桃杖懸壺走世間。

門

石門。朱南金有詩云。蒙茸披盡自成蹊。兩扇巖扉丈尺齊。說與白雲休鎖鑰。畱將千古指人迷。

羅浮志卷二

寺觀樓閣、堂、祠、軒、庵、亭、院、廬、臺、壇、塔、橋、竈、藥槽、碓磑、仙冢、佛像、並附。

凡山水之勝者，多爲琳宮梵宇所據。矧羅浮爲嶺南名勝哉！山中寺觀樓閣之建，非止一所。金碧丹堊之飾，熒煌昭爛于崇岡秀嶺之上，誠一時偉觀也。歷年既久，摧廢益多。幸而存者，今亦無幾。豈物之興廢亦有數耶！洪惟聖明廣雍熙之治，脩廢舉墜，實惟其時。當見休祥沓至，寵章褒崇，恩輝炫煌，照耀林壑，而表偉觀於千萬年也。今以前代寺觀樓閣諸名，備述於後，俾探奇嗜古之士，遊觀茲山者，有可考云。

寺

延祥寺，梁蕭督建，唐朝賜額。

寶積寺，在山腰三里餘，宋朝賜額。

龍華寺，在山下，有昌福夫人祠。

南樓寺，在石樓之南，因得名。

資福寺，在山下。

東林寺，在雙髻峯下。

花首寺，在黃龍洞西。

觀

冲虛觀在延祥寺東七里。

酥醪觀在冲虛觀北葛仙北山庵基。

長壽觀在酥醪觀西北乃南漢天華宮俗呼爲南天華。

明福觀在冲虛觀東三里南漢所建亦名九天觀東坡先生書額。

白鶴觀在冲虛觀東葛仙東山庵基。

樓

大小石樓在山上十里二樓相去五里其狀如樓有石門俯視滄海昔東坡有記云夜半見日出。

閣

蓬萊閣在遺履軒前。

中閣在山腰三里唐僧懷迪所建。

澄虛閣在冲虛觀。

御書閣在寶積寺藏宋太宗真宗仁宗御書及景德賜佛衣嘉祐賜藏經。

圓通閣惠陽鄧誥有詩。

堂

鄭公書堂在冲虛觀西北。宋太府寺丞鄭珍嘗讀書於此。因名。

祠

何仙姑祠。梅蟠有詩。

昌福夫人祠。在龍華寺。

軒

遺履軒。在蓬萊閣後。鮑仙、葛仙、夜談之所。

綵雲軒。在麻姑峯下。

東軒。近白雲庵。

庵

黃野人庵。近冲虛觀。黃乃葛仙門人也。嘗有啞虎守之。

天華庵。陳自立有詩。

慈濟庵。在黃龍洞。

白雲庵。舊有茶庵。住庵者不著姓名。但稱逍遙子。今茶庵亦名逍遙庵。

雲峯庵。昔有住庵者。髮黃如金。耳重聽不下山者。三十七年。雪廬趙汝馭有詩云。一庵移向白雲深。丁卯年來住至今。鳥弄蟬鳴都過耳。心如鐵石髮如金。

見日庵在飛雲頂上。趙雪廬嘗命黃道人居之。有詩云。莫把桃花誤世間。日方明處隱尤難。道人辦得心
堅固。好向飛雲頂上安。

可賦庵。乃留丞相書堂。在梅花村。

亭

松風亭。東坡有羅浮松風亭見梅花詩。

院

西華道院。在明福觀。張元庵退居之所。

廬

野人廬。祖無擇有詩。

臺

瑤石臺。在浮山。接鐵橋峯。高五百六十丈有奇。

花首臺。在黃龍洞西。後改花首寺。

釣魚臺。在冲虛觀左。

壇

明月戒壇。在延祥寺。唐時度僧於此受戒。

朱真人朝斗壇。在朱明洞口。蘇子瞻云。近於壇上獲銅龍六。銅魚一。

花首壇。在黃龍洞。佛書云。花首菩薩五百會於此。

劉仙壇。在雙髻峯。乃劉高尚真人打坐處。石壇高百丈。左右生竹葉符。鎮壓蛇虎。

百尺壇。唐明皇遣人祭山所。

塔

阿耨塔。景泰禪師入定處。一云。梁蕭晉建塔三十六所。今猶有存者。

飛雲塔。在山頂上。景泰禪師所建。

橋

天漢橋。在雲峯巖前。

金仙橋。在冲虛觀前。

鐵橋。橋有石路石柱。望之如橋。在羅浮二山相接處。雲霧常蔽。人迹不到。乃神仙之境。

竈

丹竈。在冲虛觀。東坡書釋川丹竈四字。

藥槽

藥槽。在流杯池上。葛仙翁搗藥之所。傍有白三處。

碓磴

水碓磴在香積寺。東坡有遊香積寺見水碓磴詩。

冢

衣冠冢在冲虛觀。葛仙尸解葬其衣冠。

佛像

鐵佛像在延祥寺。西域所獻者。

銅佛像在寶積寺。東坡遊山記云。飲景泰泉。禮天竺瑞像。卽此也。

鐵玉皇像及二侍從像。在冲虛觀。南漢所鑄。

鐵佛手。延平陳瓘有詩。

羅浮志卷三

雜志

宋紹聖中眉山蘇公子瞻謫居惠陽凡四年往來羅浮多有紀述後皆湮沒無聞紹興中教官陳申始於公文集中錄其數事登于志槌因取之與山中靈迹物產合而書之以便觀覽

東坡雜書數事 跋單道開傳後

葛稚川與單道開皆西晉人沒於東晉又皆隱於羅浮使稚川見道開必有述焉而抱朴子內篇論皆不及道開豈稚川昇化時道開尙未至羅浮也耶稚川乞句漏令遊南海遂入羅浮按本傳在至和初而道開自鄴至江南在昇平三年以後相去蓋三十餘年必稚川先化也紹聖四年九月余始至羅浮洞中問山中人則道開無復遺迹矣亦不知石室所在獨書此傳遺冲虛觀道士鄧守安以備山中逸事

記羅浮異境

有官吏自羅浮都虛觀即冲虛觀遊長壽觀中路復見道室數十間有道士踞檻坐見吏不起吏大怒使人詰之至則人室皆亡矣乃知羅浮凡聖雜處似此等異境平生脩行人有不得見者吏何人乃獨見之正使一凡道士見己不起亦何足怒吏無狀如此得見此者必有緣也

記劉夢得有詩記羅浮半夜見日事

山不甚高而夜見日此亦異也山有二樓今延祥寺在南樓下朱明洞在冲虛觀後云是蓬萊第七洞天

記侯道華事

唐永樂道士侯道華嘗遊羅浮後得道上帝賜其姓名李內芝道華竊食鄧天師丹仙去永樂有無核棗人不可得道華得之余在岐下亦嘗得食一枚云

記山元卿蔡少霞事

唐有人夢至羅浮見新宮作銘云紫陽真人山元卿撰又有蔡少霞者夢至羅浮人遺其書碑末題云五雲閣吏蔡少霞書

題景泰禪師錫杖泉

予昔自卞入淮泛江沂嶠歸蜀飲江淮水蓋彌年既至覺井水腥澀百餘日然後安之以此知江之甘於井也審矣予來嶺外自揚子江始飲江水及至南康江益清駛水益甘則又知南江賢於北江也近度嶺入清遠峽水色如碧玉味亦益勝今日遊羅浮酌景泰禪師錫杖泉則清遠峽水又在下矣嶺外惟惠人喜鬪茶此水不虛出也

名何苓之

羅浮道士何宗一以其猶子爲行童兒狀肥黑矮小予嘗戲之曰此羅浮茯苓精也俗諺曰下有茯苓上生兔絲因名之曰苓之字曰表絲且祝老何善待之壯長非庸物也

書松惠陽集載偃松屏贊并序全錄此事。

予爲中山守始食北岳松膏爲天下冠其木理堅密瘠而不瘁信植物之英烈也謫居羅浮山下地暖多松而不識霜雪如高才勝人生紈綺家與孤臣孽子有間矣士踐憂患安知非福已上九事係東坡所述者。

葛仙論服雄黃

葛仙云服雄黃以松脂和之令人長生除三尸玉女來傳可役鬼神玉女嘗以黃玉爲誌大如黍米在鼻上是真玉女若無誌者鬼試人也又云帶雄黃入山林卽不畏蛇虺若中人以少末傅之登時愈遊山者不可闕也。

山中木客

東坡詩云木客餽山殮又云山中惟木客蓋屢用木客事按徐鉉小說載鄱陽山中有木客自言秦時造宮採木逃於山中食木實遂得不死時就居民飲酒爲詩一篇曰酒盡君莫沽壺傾我當發城市多鷄麋還山弄明月羅浮必有此族也。

天華宮事迹

羅浮山之西南漢主建天華宮有甘露羽蓋等亭雲華閣命中書舍人鍾有章作記初南漢主夢神人指羅浮山之西云延祥寺西北有兩峯相疊一洞對流可以爲宮訪之得其地又夢金龍起於宮所遂改曰

黃龍洞。此地卽葛仙西廡。至宋朝革命。四方僭叛。以次誅服。劉氏懼焉。將欲潛遁羅浮。爲狡兔之穴。又命於增江水口。鑿濠通山。往來山洞。倉卒爲航舟之計。開寶四年。乃始飯命。則知劉氏爲宮室於山間。無事則爲臨賞之樂。警急則爲遁逃之所。其計審矣。

民得古劍

後唐天成中。羅浮山民掘井得古劍。有篆文曰。丁與水同宮。王將耳口同。尹來居口上。山岫護重重。以獻僞漢主劉陟。國人莫之辨。廣南競傳其言。知者云。宋太祖丁亥年降誕。是巳水同宮也。於文耳口王爲聖。尹口爲君。重山爲出。蓋丁亥年聖君出也。

樵人遇仙

白水巖。羅浮之東麓也。有樵人登絕頂。忽遇長澗。中有小石橋。僅可容足。隔澗有二人對碁於林下。傍列樽殺異果。有二小童侍。樵人懼而歸。集鄉人共求之。已失其處矣。

記石

唐白樂天太湖石記云。奇章公嗜石。東第南墅。列而致之。以太湖爲甲。羅浮、天竺次焉。則知羅浮之石。自唐以前珍重之矣。然亦艱得也。

瑞光

羅浮山頂常有電光。每番舶自海外來。未千里間。則見山頂有光閃閃如電。卽相喜賀。舶人嘗以此爲候。

有先見者，衆必賞之。今山上遇晴夜，常有瑞光燁然，居民熟見之。

慶雲

宋孝宗淳熙元年，惠州守臣奉詔建醮于羅浮山，蕝事之日，天容紺碧，風氣清美，醮壇西北，慶雲見，輪囷都麗，華景繽紛，五色祥光，上亙霄漢，有金龍迴翔其中，白玉蟾記其事甚詳。

籠葱竹

籠葱竹，大可十圍，世但聞其名，而不識其物。水簾洞有道人庵，忽遇道侶，自言姓黃，託宿一宵，及去，畱下青玉蔑一條，可長二丈餘，而無節，蓋籠葱竹也。或以道侶爲黃野人。

九節菖蒲

九節菖蒲，產於羅浮西麓之蒲澗石上，一寸九節，紫花者爲佳。秦安期生嘗採食之，山中人以七月二十五日爲蒲澗節，蓋安期生以是日在蒲澗上昇也。

金線草

金線草，山中靈異草也。

七星松

七星松，多產黃龍洞。

竹葉符

竹葉符、可以鎮壓蛇虎。蓋竹葉上有文如符篆。故云。惟劉仙壇左右有之。

丹竈泥

葛稚川在羅浮脩鍊。及仙去。人於其鍊丹處。撮土爲丸。可以療病。

瑤臺石

羅浮有七十二石室。而瑤臺石最佳。林顏有詩。

御園柑子

山中舊有柑子最佳。唐朝亦嘗充貢。故有御園柑子之名。

石刻

昔人篆書羅浮二大字。廣一丈許。刻於石。

啞虎巡山

茅君內傳云。羅浮山上有湖。岸周迴數里。嘗應海潮。有鐵橋石柱。人不到者。而有啞虎巡山云。

五色雀

羅浮有五色雀。各被方色。非時不見。若士大夫將遊山。則先翔集。寺僧以此爲候。其尤可愛者。朱藍正色。若朝服焉。鐵冠黑色者。司其進止。余襄公靖有五色雀詩。

紅翠

皮日休寄題軒轅先生所居詩云。紅翠數聲瑤室響。註云。紅翠、鳥名也。

羅浮志卷四

神仙女仙、釋、道、附。

羅浮爲洞天福地之所。以故歷代葆熙殮醇。超然遐舉之士。恆居之。及其終也。飛騰解化。遊神丹臺。笙鶴寥寥。青山如故。然世著靈迹。猶歷歷可徵。舊志逸之。非闕典歟。槌因閱真仙體道通鑑。與四方雜記。得神仙之在羅浮者。若鄭安期、葛稚川、白玉蟾等三十一人。鮑仙姑等五人。名僧高道。若景泰禪師。神定道人等。又七人。其靈異之迹。灼然可紀。因載其略。

鄭安期秦人

鄭安期。世稱爲安期生。瑯琊阜鄉人。賣藥東海邊。時人皆言千歲翁。秦始皇東游。請見。與語三日三夜。始異之。賜金璧度數千萬。出阜鄉亭。皆置而去。以赤玉舄一輛爲報。留書曰。千歲求我於蓬萊山。始皇卽遣徐市、盧生等數百人入海。未至蓬萊山。輒遇風波而還。安期嘗遊羅浮。後隱廣州之蒲澗。後以道授馬明生。馬授陰長生。陰授爾朱先生云。

朱靈芝漢人

朱靈芝。不知何許人。隱羅浮山。安期生授以金丹之旨。後得道。治朱明耀真洞天。

陰長生漢人

陰長生、新野人。聞馬明生得度世法，乃入諸名山求之。到南陽太和山中，與明生遇，遂師事之。明生不授以道，居十餘年，未嘗懈怠。同時有共事明生者十二人，皆怨恚而去。長生禮敬彌篤，明生數因言語得失之際，屢責罵之。長生和顏悅心，奉謝不及。積二十年，明生始問其所欲，長生跪曰：「惟乞生爾。」今以糞草之身，委質天匠，不敢有所汲汲，憚於遲速也。明生矜其志，乃以太清金液神丹授之。後得道，入武當山石室中，復居羅浮山鐵橋峯下。後入忠州平都山，修鍊服丹，白日昇天。著書九篇，多言上古仙者，不可具記。

蘇元明 漢人

蘇元明，不知何許人。嘗於羅浮山青霞谷修鍊大丹，後得道，不知所終。

任敦 漢人

任敦，博昌人也。少在羅浮學道，後居茅山南洞，行斗步之道。及洞元五符，能召役鬼神，隱身分形。嘗居山舍，虎狼不敢觸犯。

桃俊 漢人

桃俊，字翁仲，錢塘人。明經術，災異。晚爲交趾太守。漢末棄官入增城山中學道。遇東郭幼平，幼平，秦時人。久隱增城得道者。幼平教俊服九精煉氣補星在心之術。俊服之，道成。嘗往來羅浮云。

鮑靚

鮑靚，字太元，陳留人也。年五歲，語父母云：「本是曲陽李家兒。」九歲墮井死。其父母尋訪得李氏，推問皆符。

驗。觀學兼內外。明天文河洛書。後爲南海太守。以道術見稱。嘗行部入海。遇風。饑甚。取白石煮食。以自濟。時葛稚川居羅浮。與稚川善。常往來山中。或語論。達旦乃去。人見其來。門無車馬。獨雙燕往還。或怪而候之。則雙履也。墟城集仙錄。觀以女妻葛洪。觀後還丹陽。卒。葬于石子岡。後遇蘇峻亂。發棺無尸。但有大刀而已。賊欲取刀。聞冢左右有兵馬之聲。顧之。驚駭。中聞其刀。訇然有聲。若雷震之音。衆賊奔走。賊平之後。收刀別復葬之。晉書云。嘗見仙人陰君授道訣。百餘歲卒。

葛洪

葛洪。字稚川。丹陽郡句容人。少好學。家貧。躬自伐薪。以貨紙墨。夜輒寫書誦習。遂以儒學知名。性寡慾。無所愛翫。尤好神仙導養之法。從祖元。吳時學道得仙。號曰葛仙公。以其煉丹祕術。授弟子鄭隱。洪就隱學。悉得其法。晉成帝咸和初。司徒王導。召補州主簿。後選爲散騎常侍。領大著作。洪固辭不就。以年老。欲煉丹以期遐壽。聞交趾出丹砂。乃求爲句漏令。帝以洪資高。不許。洪曰。非欲爲榮。以有丹爾。帝從之。洪遂將子姪俱行。至廣州。刺史鄧嶽留不聽去。洪乃止。羅浮山煉丹。在山積年。優游閑養。著述不輟。其自序云。洪體乏進趣之才。偶好無爲之業。假令奮翅。則能凌厲元霄。騁足。則能追躡風景。猶欲戢勁翮於斥鷃之羣。藏逸迹於跛驢之伍。何況大塊稟我以尋常之短羽。造化假我以至驚之蹇足。自卜者審。不能者止。豈敢力蒼蠅。而慕沖天之舉。策跛鼈。而追飛兔之軌哉。是以望絕於榮華之塗。而志安乎窮圯之域。藜藿有八珍之甘。蓬華有藻稅之樂也。世儒徒知服膺周孔。莫信神仙之書。不但大而笑之。又將謗毀真正。故予所

著曰內篇、外篇、凡一百一十六篇。雖不足藏之名山，且欲緘之金匱，以示識者。自號抱樸子，因以名書。洪博聞深洽，江左絕倫。著述篇章，富於班馬。又精辨元蹟，析理深微。後忽與嶽疏云：當遊行尋師，刻期便發。嶽得疏，狼狽往別，而洪坐至日中兀然若睡而卒。嶽至，遂不及見。年八十一，視其顏色如生，體亦柔軟。舉尸入棺，甚輕如空衣。世以爲尸解得仙云。史臣曰：穉川束髮從師，老而忘倦。紬奇冊府，總百代之遺編。紀化仙都，窮九丹之祕術。謝浮榮而捐雜藝，賤尺寶而貴分陰。游德棲真，超然事外。全生之道，其最優乎。

黃野人

黃野人，葛稚川之弟子也。或云穉川之諱穉穉川棲山煉丹，野人隨之。葛既仙去，留丹於柱石之間。野人自外至，得一粒服之，爲地行仙。今肉身常在世間，有緣者或遇之。有樵夫患腳瘡，久年不瘳，隔溪喚之使前，削木皮傅之，令閉目隱痛。少頃，則肉身已隱矣。而瘡則遂瘳。又一偃僂者，遇之，令於道上俯拾以進，起來腰臂自如。而失野人所在。野人今常在山中，施有緣藥，如削木皮補缺脣，捏土醫瘡癩之類，至多。後有人遊羅浮，宿留巖谷間，中夜見一人身無衣，維毛覆體，意必仙也。乃再拜問道，其人了不顧。但長笑數聲，響振林木。歌詩云：雲來萬嶺動，雲去天一色。長笑兩三聲，空山秋月白。其卽野人明矣。又宋度宗咸淳中，客有戴烏方帽，著韓往來羅浮山中，見人則大笑反走。三年不言姓名。他日醉歸，忽取煤書壁上云：雲意不知滄海，春光欲上翠微。人間一墮千劫，猶愛梅花未歸。書畢，渡海而去。豈非野人之儔侶乎。

葛仙翁

葛元字孝先世稱爲仙翁家本瑯琊世傳醫組年八歲失怙恃克自樹立而天資穎秀性識明茂十三通古今凡經傳子史靡不該覽見父手澤履迹必仰天號泣飛鳥爲之悽鳴悵然曰山川不改色嚴父已歸空天下有長生不死之道何不修之因遁迹靈岳思求異人安閑澹泊內足無求時賢欲辟爲掾則辭曰蔬食被褐枕石漱流吾所樂也豈能以此而易彼哉乃入天台赤城上虞山精思念道祈願有得後遇鮮元明一云左元放授以金丹之旨於羅浮飛雲頂煉丹得道後以其術傳鄭思遠初仙翁辭吳主曰山林微賤久藉恩芘今者暫違丹陛未有再見之期願陛下息兵字民推誠及物永安宗社長享太平吳主曰卿性識高尚道行尊貴名隸丹臺豈容久淹塵世太子登聞仙翁得道乃築別室招延日親訪問仙翁曰至道之精杳杳冥冥至道之極昏昏默默無視無聽抱神以靜將心自正必靜必清毋勞汝形毋搖汝精乃可長生此廣成子答軒轅黃帝所請也今殿下居儲宮將嗣大寶要在清心寡慾遠佞尊賢拔擇英豪光宅天下變調四序撫育羣黎此乃四海無疆之休豈特一身之福也太子曰覩卿所陳允合時論然予意亦欲修身以及國且丹經非造次可聞至道精微非萬機之餘能悉研究又問仙翁莊周云六合之外聖人存而不論六合之內聖人論而不議何也仙翁曰六合之內囿於形象陰陽之數猶可致詰六合之外人所希見渺茫之中太虛之表聖人罔述故不論也太子稱善

鄭思遠

鄭思遠字子華少爲書生善律歷候緯晚師葛孝先於羅浮泉源福地修煉得道後居廬江馬迹山仁及

鳥獸所住山。虎生二子。山下人格得雌虎。雄虎驚逸。虎子未能得食。思遠見之。將還山舍養飼。雄虎尋見。還依思遠。後思遠每出行。騎雄虎。二虎子負經書衣藥以從。時於永康橫江橋逢相識許隱。思遠藥酒。虎即拾柴然火。隱患齒痛。從思遠求虎鬚。欲及熱插齒間得愈。思遠拔之。虎伏不動。

單道開

單道開。燉煌人。常衣粗衣。或贈以縉服。皆不著。不畏寒暑。晝夜不臥。常服細石子。吞數枚。日一服。或多或少。好山居。而山樹諸神見異形。試之初無懼色。石季龍時。從西平來。一日行七百里。至秦州。表送到鄴。季龍令佛圖澄與語。不能屈也。澄曰。此道士觀國興衰。若去者。其境有大亂。及季龍末。道開南渡許昌。尋而鄴中大亂。晉穆帝昇平三年。至京師。後至南海羅浮山。獨處茅茨。蕭然物外。年百餘歲。卒于山舍。敕弟子以尸至石穴中。弟子乃移入石室。陳郡袁宏爲南海太守。登羅浮山。至石室口。見道開形骸如生。香火瓦器猶存。宏曰。法師業行殊羣。正當蟬蛻爾。乃爲之贊。

許疇

許疇。自稱高陽人。少爲進士。累舉不第。晚學道於王屋山。周遊五嶽名山洞府。後委羽武夷。霍童。羅浮。無不徧歷。到處皆於懸崖峭壁。人不及處。題云。許疇自峨嵋山尋偃月子到此。觀筆蹤者。莫不嘆其神異。竟莫詳偃月子也。後多遊廬山。嘗醉吟曰。閨苑花前是醉鄉。拈以冉切翻王母九霞觴。羣仙指點嫌輕脫。謫向人間作酒狂。好事者詰之曰。我天仙也。方在崑崙就宴。失儀見謫。人皆笑之。以爲風狂。後當春景。插花滿

頭把花作舞上酒樓醉歌昇雲而去

劉瞻

劉瞻小字宜哥家貧好道嘗隨道士入羅浮山與兄瞻俱讀書瞻山棲求道無巾裹髮角布衣事道士爲文雄瞻而瞻性慕榮達瞻謂瞻曰彼必不第則逸於山野爾得第則勞於塵俗矣然慎於富貴四十年當有驗瞻曰神仙遐遠難求秦皇漢武非不區區也廊廟咫尺易致馬周張嘉貞可以繼踵矣自後瞻愈精思於道乃隱於羅浮山瞻進士登科屢歷清顯及陞輔相頗著變調之稱俄謫嶺南行次廣州朝臺泊舟江濱忽有髮角布衣少年衝暴雨而來衣履不溼欲見瞻左右皆訝乃詰之但言宜哥來也以白瞻問形狀具以對瞻驚嘆乃迎而見之瞻顏貌可二十來許瞻已皤然衰朽爲逐臣悲喜不勝瞻復勉之曰與爾爲兄弟手足所痛曩日之言今四十年矣瞻益感嘆謂瞻曰可復修之否瞻曰兄身邀榮寵職和陰陽用心動靜能無損乎今惟來相別非來相救也於是同舟行話平生隔闕一夕失瞻所在今羅浮山中時有見者瞻乃南行歿於貶所矣

羅萬象

羅萬象不知何許人有文學明天文洞精於易節操奇特惟布衣遊行天下居王屋山久之後遊羅浮山嘆曰此朱明洞天昔葛稚川曾棲此以煉丹今雖無鄧嶽相留聊自駐泊爾於是愛石樓之景乃於山下結庵以居常餌黃精飧霞服氣數十年或出遊增城泉山布水之下採藥及入福廣城市賣藥飲酒來往

無定。或一食。則十數人之食。或不食。則莫知歲月。光悅輕健。日行三四百里。緩行奔馬莫及。後卻歸石樓庵。竟不復出。隱於山中矣。

陶八八

陶八八。不知何許人。唐顏真卿早年典郡江南。遇八八。授以刀圭碧霞丹。他日相待於羅浮山。後真卿使李希烈至汜水。忽遇陶。笑謂曰。吉吉。遂指嵩少而去。真卿竟爲李希烈所害。希烈敗。詔得歸。葬偃師北山。後有商人至羅浮。見兩道士樹下圍棋。一道士笑曰。奉寄一書達吾家。立札一封。題寄偃師北山。顏家商人至其所居。卽塋莊也。守冢者得書。大驚曰。先太師親翰也。因藏于室。子孫擇日發冢。則已空矣。

軒轅集

軒轅集者。不知何許人。居羅浮山。人傳數百歲。顏色不老。髮長垂地。坐暗室。則目有光長數丈。每採藥於巖谷。毒龍猛獸隨之。若有所衝護。與人飲酒。則袖出一壺。才容一二升。賓客滿座。傾之彌日不竭。人命飲。則百升不醉。夜則垂髮於盤中。其酒漚漚而出。麴蘖之香。略無減。唐宣宗召入問長生可致乎。答曰。絕滯色。薄滋味。哀樂一致。德施無偏。自然與天地合德。日月齊明。雖堯舜禹湯之道。可致。况長生久視乎。又問。先生與張果孰愈。曰。臣不知他。但年少於果耳。及退。又以金盆覆白鵲。試之時。集方休于外。謂中人曰。皇帝安能更令老夫射覆乎。中人不諭其意。上復召令速至。集纔及玉陛。謂上曰。盆下白鵲宜放之。上笑曰。先生早知矣。命坐御榻前。令宮人侍茶湯。集貌古而布素。有笑之者。則鬢髮朱唇。年方二八。須臾變爲老。

嫗雞皮鮐背。鬢髮皤然。皆涕泣不已。上令謝之。卻復故。京師素無萱萐、荔枝、花。上因語及。俄頃二花皆至。各數百朵。枝葉方茂。如新翦者。又嘗柑子。集曰。臣山下有者。味踰於此。上曰。朕無緣得矣。集遂取御座前碧玉甌。以寶盆覆之。俄頃撤盆。柑子在其下。上食之。嘆其甘美無比。又問曰。朕得幾年天子。即取筆書四十年。但十字上有一起。上笑曰。朕安敢望四十年乎。及晏駕。乃十四年也。久之。辭還山。命中使送之。每見其於一布囊探錢。以施貧者。比至江陵。數十萬。取益不竭。未及山。忽亡其所在。中使惶恐。不日南海奏先生已歸羅浮矣。

李終南

李終南。自云住羅浮山。時李德裕好餌雄朱。終南曰。相公好服丹砂。丸大。但促壽耳。懷中出小玉象子。如拳許。大曰。可求句漏瑩者。致象鼻下。象服其砂。復吐出。方可餌。此乃純陽之精。凝結已三萬年。今以奉借。忠孝是念。無致其咎。又出金象曰。此是雌者。與玉爲偶。德裕一一驗之。無差。服之。顏色愈少。鬚髮如漆。乃求采姝異。凡數百人。其後南遷。至鬼門關。逢終南。怒索二象。曰。不誌吾言。固當如此。德裕僂首不予。至鯨魚潭。風雨晦冥。玉象自船飛去。光焰燭天。金象從而入水。德裕至朱崖。飲恨而卒。乃知象者。南方大獸。句漏者。朱崖之寶。羅浮者。海濱之山。李終南者。贊皇不及也。贊皇。德裕別稱。

石泰

石泰。字得之。常州人。號杏林。一號翠元子。遇張紫陽。得金丹之道。苦志修煉。道成。作還元篇行于世。壽一

百三十七。於宋高宗紹興二十八年八月十五日尸解。作頌云。雷破泥丸六。真身駕火龍。不知誰下手。打破太虛空。後二年。易介復見杏林於羅浮山。

陳楠

陳楠。字南木。號翠虛。惠州博羅縣白水巖人。盤龍籊桶爲生。浮湛俗間。人無知者。作盤龍籊桶頌。盤龍頌云。終日盤盤圓又圓。中間一位土爲尊。磨來磨去知多少。箇裏全無斧鑿痕。籊桶頌云。有漏教無漏。如何水泄通。既能圓密了。內外一直空。其言下超悟如此。後得太乙刀圭金丹法訣於毗陵禪師。得景霄大雷琅書於黎姥山神人。每人求符水。翠虛捻土付之。病輒愈。故人呼之爲陳泥丸。宋徽宗政和中。擢提舉道錄院事。後歸羅浮。以道法行於世。所至與人治鬼。潮陽民家女苦狐厭。狂易無度。翠虛用雷符熏狐。魅殺之時。披髮走。日行四五百里。鶉衣百結。塵垢滿身。間食犬肉。終日爛醉。莫測所如。然濟人利物。效驗有不可揜者。嘗之蒼梧。遇郡禱旱。人憂渴死。翠虛執鐵鞭下淵潭。驅龍起。須臾陰雲四合。雷雨交作。境內霑足。遂爲豐年。遇三山大義渡。洪流湍悍。舟不敢行。翠虛浮笠而濟。行欽管道上。遇翠盜拉殺。瘞之。後三日。盜散復甦。遊長沙。衝突帥節。執拘送邕州去。數夕。又回長沙矣。中夜坐。或含水銀。越宿吐視。已成白金。乞與其徒不願。翠虛常自言閱世四十三。然有四世見之者。有翠虛妙悟全集行于世。及作羅浮翠虛吟。以丹法授瓊山白玉蟾。其出入玉蟾常侍左右。翠虛於寧宗嘉定六年四月十四日。在潭州赴鶴會罷。說與會主云。我當來會裏尸解。會主不以爲事。遂留四句。命玉蟾題之。曰。頂上雷聲霹靂。混沌落地無蹤。今朝得

路便行。騎箇無角火龍。彼時玉蟾隨侍在漳州梁山。翠虛與一籬桶老子。倚角入水而逝。其籬桶老子。先有一斧在地。再尋其斧。斧亦不見。玉蟾嘆曰。此水解也。當日有葛縣尉在漳州寧鄉縣見之。翠虛與尉之父爲久契。因寄一書。使尉歸潮達其父。後方知當日在此尸解。在彼見也。翠虛度弟子三人。鞠九思。沙塾。虛白玉蟾。

白玉蟾

白玉蟾字如晦。世爲閩人。以其祖任瓊州之日。故生於海南。乃自號爲海瓊子。或號海南翁。或號瓊山道人。或號蟾庵。或號武夷散人。或號神霄散吏。幼舉童子。長遊方外。得翠虛陳泥丸之術。當時士大夫欲以異科薦之。弗就也。自得道之後。蔬腸絕粒。凡九年。而四方學者如牛毛。若夫出處之大槩。與其著書立言之略。及所行有神異靈奇之處。備見諸書。初先生事翠虛。九年始得其道。翠虛遊方外。必與之俱。逮翠虛解化于臨漳。先生乃往還於羅浮、霍童、武夷、龍虎、天台、金華、九日、諸山。其在羅浮。多有詩文。筆頭跳足。一納弊甚。而神清氣爽。與弱冠少年無異。喜飲酒。不見其醉。博洽儒書。究竟禪理。出言成章。文不加點。隨身無片紙。落筆滿四方。大字草書。視之若龍蛇飛動。兼善篆隸。尤妙梅竹。而不輕作。間自寫其容。數筆立就。工畫者不能及。受上清籙行諸階法。於都天大雷最著。所用雷印。常佩肘間。所至祈禳。輒有異應。時言休咎。警動蠻俗。姓名達於九重。養素之褒。笑而不答。有願從之遊者。莫得也。嘗在京師。遊西湖。至暮墮水。舟人甚驚。遶湖而尋不見。達旦。則先生在水上。猶兀然也。一日。有持刃追脅者。先生叱之。其人不覺墮刃而

走先生召之曰爾來勿驚遽以刃還之。都人有稱先生入水不濡逢兵不害者。後縱遊名山莫知所之。或云尸解於海豐縣。

藍喬

藍喬字子升循州龍川人。母陳氏無子。禱於羅浮山而孕。及期夢仙鶴集其居。是夕生喬。室中有異光。年十二已能爲詩章。有相者謂陳曰。爾子有奇骨。仕宦當至將相。學道必爲神仙。喬曰。將相不足爲。乃所願。則輕舉耳。自是求道書讀之。患獨學無友。固辭母之江淮。抵京師。七年而歸。語母曰。兒本飄然江湖。所以復反者。念母故也。瓢中出丹一粒。餽焉曰。服之可長年無疾。留歲餘。復有所往。以黃金數斤遺母。曰。真氣壅治所成。母寶用之。兒不歸矣。潮人吳子野。遇於京師。方大暑。同登汴橋買瓜。喬曰。塵埃汚吾瓜。當於水中噉耳。自擲於河。吳注目以視。時時有瓜皮浮出水面。齧迹儼然。至夜不出。吳往候其邸。則已酣寢。鼻間氣如雷。徐開目云。波中待子食瓜。久之不至。何也。吳始知喬已得道。再拜愧謝。遂與執纜。後遊洛陽。布衣百結。每入酒肆。輒飲數斗。能置紙百幅於足下。令人片片曳之。無一破者。蓋身輕乃爾。語人曰。吾羅浮仙人也。由此昇天矣。一日。貨藥郊外。復置紙足底。令觀者取之。紙盡足浮。風雲翕翕。躡而上昇。仙鶴成羣。自南來迎。望之隱然。歷歷聞空中笙簫之音。猶長誦李太白詩云。下窺天子不可及。矯首相思空斷腸。母壽九十七而終。葬之日。樵汲者聞墟墓間哭聲。識者知其來去云。

鄒葆光

鄒葆光少隸羅浮山冲虛觀道士籍。宋徽宗宣和中名達九重。召至凝神殿。試以道術。有七道士從之。倏不見。上問爲誰。葆光對曰。臣居山習劍術。此七人者古松也。上異之。拜金壇郎。

莫道人

莫道人者容州人。居羅浮石洞。入山不知其幾年。問之亦自不言其歲數。山下父老或有八九十歲者。言自小年已見其丰姿。今其容貌鬚鬢不異於昔。精力甚健。登山如飛。遇飲而飲。遇食而食。或辟穀數日。不避寒暑。蕭然一庵。傍無侍者。常夜坐於飛雲頂石巖間。有虎侍傍。不吐遺之。達旦乃去。貴宦遊山求見之。多不遇。遺之詩者不一。宋理宗末年猶在。

崔羽

崔羽號紫霞。唐州人。少隸京師班直。官樂道。宋高宗紹興間遊羅浮。已老矣。初不自言其年。朱顏方瞳。舉止朴野。性喜酒。人具饌邀之。飲則醉。醉則歌。中所言休咎皆驗。後居東莞數年。一夕命道流設醮于上清觀。禮畢命酌西室。酬酢笑語。若對客者。人問之曰。鍾呂陳三先生會于此。旣徹爵。奄然端坐而逝。縣人共迎置于紫霞亭焚之。有蝴蝶徑尺。自烈焰中騰空而去。是日鄉人有識之者。於榴花渡見其東歸羅浮也。

古成之

古成之河源人。登進士第。仕至漢州綿竹縣令。嘗有憶羅浮詩二篇。自註云。此詩寄羅浮隱者。逸其姓名。

在綿竹一年。忽索告身。題其末云。洞裏乾坤誰得到。壺中日月我曾遊。留今留古爭留得。一笑浮生萬事休。擲筆而逝。後人親見。與漢州郡守相辭。其門人他方出幹。在路迎見。成之手攜隻履。云歸羅浮。回家開棺。有隻履存焉。後雷霹武夷山幔亭峯石。題曰。河源古成之於此。上昇世傳尸解得仙去。

黃真人

黃真人者。不知何許人。石晉時爲惠州太守。棄官入羅浮山水籬洞。宋紹興中。丹陽蘇養直徙居後湖。因酒困臥。黃易姓名謁之。遣行者持刺叩榻曰。有客江宣贊者求見。取刺視之。題云。惠州羅浮山水籬洞長生道人江觀潮。又題其兩畔各一句云。富貴易逢日月短。此中難遇是長生。因以藥一粒授蘇曰。餌此當飛昇度世。若情慾未畢。亦延壽一紀。遂別去。後數年。蘇忽病。氣絕。家人以頂暖。不忍斂。諸子記前事。取黃所授藥投口中。卽起。又數年。蘇一日無疾而化。詳見吳興陶安世所撰蘇後湖遇黃真人記。

鄺仙

鄺仙。不知何代人。在羅浮修道。有人見其騎牛入石。今有石洞在明福觀。

羅浮志卷五

女仙

鮑姑

鮑姑，南海太守鮑靚之女。晉散騎常侍葛稚川之妻也。東晉元帝大興元年，靚於蔣山遇真人陰長生，授尸解之術。累徵至黃門侍郎，求出爲南海太守。以姑適葛稚川，稚川自散騎常侍爲煉丹砂，求爲句漏縣令。靚在南海，小女及笄，無病暴卒。靚時對賓客，略無悲悼，葬於羅浮山。容色若生，人以其爲尸解。姑與稚川相次登仙後，有崔煒者居南海。時中元日，番禺人多陳設珍異於神廟，煒往窺之，見一老嫗，足蹶覆人酒甕，被當罏者毆擊。煒趨解曰：酒值幾錢，當罏者曰：值一貫。煒卽脫衣爲之代償。老嫗不謝而去。異日復遇諸途，乃曰：昨蒙爲吾解難，不敢忘也。吾善醫贅瘤，今有越井岡艾少許，聊爲君謝。若遇贅瘤，卽可以治之。不過一灼，無不愈者。後遇一僧人，贅垂於耳，一灼立愈。僧因引至一大富室，其人有贅，一灼立愈。由是名顯，延者甚衆。一旦遂成富翁，煒不敢忘，日夕在念。一日復遇一人告曰：老嫗者，乃鮑靚之女，葛洪真人之妻也。行此灸於南海，積有年耳。

徐仙姑

徐仙姑者，隋僕射徐之才女也。不知師奉何人，已數百歲，狀貌常如二十四五歲。善禁咒之術，遊海內三

江、五嶽、天台、四明、羅浮、括蒼、名山勝景，多所覽翫。多宿巖麓林窟之中，間寓止寺院。一日，忽有強人數輩，巧言挑侮，姑輒叱之，強輩憤怒，欲以刃刺之。詞色愈悖，姑笑曰：「我女子也，而能棄家雲水，不避蛟龍虎狼，豈懼汝鼠輩乎？」即解衣而臥，遽撤其燭。其人喜，以爲得志。明日，姑理策出山，其人一夕皆僵立尸坐。若被拘縛，口禁不能言。姑去數里，其人乃如故。姑來往江表，吳人見之，四十餘年，顏色如舊。其行若飛，所至之處，畏而敬之，若神焉。無敢以非正之意戲侮者。唐懿宗咸通初，因謂贍縣白鶴觀道士黃雲陶曰：「我先君歷仕周隋，以方術聞名，陰功及物，今亦得道。故我爲福所及，亦延年長生爾。以此詳之，實之才之女也。」

何仙姑

何仙姑，廣州增城縣何泰之女也。唐天后時，住雲母溪。年十四五，一夕夢神人教食雲母粉，可得輕身不死。因餌之，誓不嫁。常往來山頂，其行如飛。每朝去暮回，則持山果歸遺其母。後遂辟穀。語言異常。天后遣使召赴闕，中路失之。廣州會仙觀記云：何仙姑居此食雲母。唐中宗景龍中，白日昇仙。至元宗天寶九載，都虛觀會鄉人齋，有五色雲起於麻姑壇，衆皆見之。有仙人縹緲而出，道士蔡天一識其爲何仙姑也。代宗大歷中，又現身於羅浮小石樓。廣州刺史高暉具上其事於朝。

盧眉娘

盧眉娘，唐順宗朝南海貢之京師，稱北祖帝師之裔。自大定中流落嶺表，幼而慧悟，工巧無比。能於一尺絹上繡法華經，字如粟米。又作飛仙蓋，以絲一縷爲蓋五重，中有十洲三島，每日食胡麻飯二三合。憲宗

嘉其聰慧而奇巧，遂賜金鳳環以榮其腕。知眉娘不願住禁中，遂度爲黃冠。放歸南海，仍賜號曰逍遙大師。後神化，香氣滿室。弟子將葬，覺舉棺輕，卽徹其蓋，惟存藕履焉。其後有人見眉娘乘紫雲遊於海上，或遊羅浮山。羅浮道士李象先作虛逍遙傳。

吳氏

妙明真人吳氏，句容縣士人女也。幼遇異人得訣，修煉不食，雖水亦不飲。宋徽宗宣和間，召赴闕，館之蔡京第。京贈之詩，有姑射神仙猶飲露，龜臺王母未忘桃之句。旣而得請復還錢塘，未幾欲他往，人或問之，曰：「城中皆黑氣，可速避去。」纔經浹旬，卽有金人之禍。真人肌膚明秀，語論皆歷歷可聽，未嘗觀書，實以古今無不知者。後隱惠州羅浮山。

釋

景泰禪師 梁人

景泰禪師，始來羅浮，築庵山中。其徒以無水難之，師笑而不答。已而庵成，師卓錫於地，泉湧數尺，日汲不竭。人號爲卓錫泉。山中迄今賴之。知水者以爲甲於嶺南。唐子西有卓錫泉記。今其地爲寶積寺。師嘗說法，有龍來聽。人號其處爲龍王坑。師又於阿耨池東建塔一座，曰飛雲。後入定於此。

惠越禪師 隋人

惠越禪師，不知何許人。雲遊至羅浮，常居山巖下，引虎枕其膝。後人以其所居巖爲伏虎巖，亦名羅漢巖。

小白禪師 唐人

小白禪師嘗居南嶽其遊羅浮詩有遊人莫著單衣去六月飛雲帶雪寒之句

懷迪禪師 唐人

懷迪禪師不知何許人嘗居羅浮中閣乃其所建也

契虛禪師 唐人

契虛禪師不知何許人嘗居羅浮山一日遇異人導遊葛稚川仙府真人問曰汝絕三彭之仇乎契虛不能應真人曰三仇乃三尸名也

普通禪師 宋人

普通禪師宋開禧甲子自曹溪來居泉源山前此居者多欲爲庵而苦於無水及師來居窺其地得泉於榻之側其味甘冷視卓錫無異人皆神之

神定道人 宋人

神定道人素有戒行從普通禪師來居泉源以禪定爲業諸方學道者咸宗之後名其所庵爲獅子庵

老和尚 宋人

老和尚者不知何許人嘗居飛雲塔下結庵以居壽逾百歲草衣木食泊然無營遊山者嘗以物施之惟一道者代薪汲後跣趺而逝

道

劉真人

劉高尚真人，不知何代人。嘗於雙髻峯建石壇，高百丈，爲打坐之所。左右生竹葉符，可以鎮壓蛇虎。

蔡天一 唐人

蔡天一，羅浮道士也。唐天寶九載，於都虛觀修齋時，有仙子縹緲而降，知其爲何仙姑。詳見仙姑傳。

侯道華 唐人

侯道華，初爲永樂道士，遊羅浮，遇異人。

鄧守安 宋人

鄧守安，嘗脩煉羅浮，素名知道。山中相傳有黃野人者，守安一日忽於庵前見其足迹，長二尺許。時蘇公子瞻謫居惠州，素重守安，聞其事，戲作詩寄之。有聊戲山中人，空飛本無迹之句。首建東新橋船四十隻，濟人功莫大焉。

鄒師正 宋人

鄒師正，羅浮道士也。能詩文，嘗主冲虛觀。郡文學掾王冑脩羅浮圖志成，送冲虛觀，師正募緣刊行。

張月窓 宋人

張月窓，一號復齋，一號湛然，不知何許人。嘗住羅浮，從白玉蟾遊。玉蟾傳安樂法與之，詩曰：收斂精神出

默然頂門一路聚雲烟。且昇陽火烹金鼎。卻降靈泉灌玉田。交結只於牛渚外。分明正在鵲橋邊。工夫九九數六六。此是人間安樂仙。又示金丹訣云。大金只是水中金。一物飛浮一物沉。兩半或作一斤同二八。崑崙山頂海波心。其見重於玉蟾者如此。

梁真素 宋人

梁真素、冲虛觀道士也。道行峻潔。有詩名。嘗於雙髻峯下建元元觀不成。今有遺址。

王寧素

王寧素、羅浮道士也。道行夙彰。惠守趙雪廬。嘗請其住見日庵。手植杉於庵前。後化去。庵遂廢。

何宗一 宋人

何宗一、羅浮道士也。蘇文忠公謫惠陽。素重其爲人。詳見雜誌文忠公名何苓之事。

羅浮志卷六

人物

匡山遇謫仙而愈顯。少室得李渤而益著。蓋地雖勝。必因人而後彰也。羅浮爲南海之仙山。神靈之奧區。而雷魏公、張祕書嘗講讀其中。至今其名與山俱高。松風羅月。亦有德色。然則茲山蓋無讓於匡山少室矣。且歷代名縉紳才大夫來遊觀者。皆有紀述。或中心慕之而未嘗一至者。亦多形諸篇什。槌旣取而錄之矣。復紀其姓氏官封之顯著者。爲茲山增重云。

梁 蕭督

蕭督、梁大同元年持節都督廣、交、容、桂、成、高、合、浦、崖、羅、十州諸軍事冠軍將軍平越中郎將廣州刺史河東王嘗製羅浮銘文刻于山。

晉 袁宏

袁宏仕晉爲南海太守嘗登羅浮作單道開贊。

隋 趙師雄

趙師雄、隋開皇中遷羅浮。一日天寒日暮於松林間酒肆傍見美人淡粧素服出迎時已昏黑殘雪未消。月色微明師雄與語言極清麗芳馨襲人因與扣酒家門共飲少頃一綠衣童子來前笑歌戲舞師雄醉

寢但覺寒風相襲久之東方已白起視大梅花樹上有翠羽啾嘈相顧月落參橫但惆悵而已今其處號梅花村

唐李白

李白字太白唐興聖皇帝九世孫元宗朝召見金鑾殿論當世事奏頌一篇有詔供奉翰林有懷岑倫南遊羅浮及西江送友人之羅浮詩

杜甫

杜甫字子美元宗朝奏賦三篇帝奇之使待制集賢院肅宗朝檢校工部員外郎少與李白齊名時號李杜嘗作詠懷詩自註云甫欲養老於羅浮山故詩有結託老人星羅浮展衰步之句

劉禹錫

劉禹錫字夢得擢進士第登博學宏辭科工文章官至禮部尚書有羅浮夜半見日詩

李賀

李賀字長吉系出鄭王後七歲能詩辭尚奇詭所得皆驚邁絕去翰墨畦徑當時無能效者有羅浮山與葛篇

李羣玉

李羣玉字文山有將遊羅浮登楞伽臺別羽客詩

高暈

高暈、廣州刺史。代宗大歷中，仙人何仙姑見於羅浮小石樓，暈具上其事。

李象先

李象先、隱居羅浮。時仙姑盧眉娘得道，憲宗賜號逍遙大師，象先嘗爲傳。

皮日休

皮日休、字襲美，一字逸少，襄陽人也。咸通中及第，爲著作郎，有寄題羅浮軒轅先生詩。

王覲

王覲、嘗居野人洞讀書，今有王子書堂坑。

宋 陳堯佐

陳堯佐、由潮倅權惠守，嘗遊羅浮，愛其山水之勝，命工圖之，遂爲之贊，後拜相，諡文惠。

蘇軾

蘇軾、字子瞻，號東坡居士，工文章，尙氣節，官至禮部尙書，諡文忠。紹興元年，謫惠州，居白鶴峯下，留惠者

凡四年，往來羅浮者，殆居其半。

余靖

余靖、字安道，知英州，有潁川公畱題羅浮詩序，及序五色雀事，歷官至工部侍郎，諡忠襄。

雷正

雷正嘗在羅浮水簾洞讀書。有天漢橋詩。後拜相。封魏國公。

周敦頤

周敦頤字茂叔。號濂溪。爲廣東轉運判官。有羅浮詩。

朱熹

朱熹字元晦。號晦菴。諡文公。嘗和東坡羅浮梅花村詩以寄意。

楊萬里

楊萬里號誠齋。爲廣東提刑。嘗至羅浮有詩。

唐庚

唐庚字子西。有才略。由太博謫居惠陽。有羅浮卓錫泉、湯泉、佛迹、三記并詩。

張宋卿

張宋卿嘗讀書羅浮水簾洞。後官至祕書郎。有憶羅浮詩。

雷元長

雷元長丞相雷魏公之孫。號紫元子。嘗著金丹世系記。授道士鄒師正。

陳備

陳僞、延平人。守惠陽。有遊羅浮詩。其子瓘爲諫議大夫。號了翁。

祖無擇

祖無擇、字擇之。皇祐中爲廣東提刑。嘗被制決獄至羅浮。有詩。

耿南仲

耿南仲、廣東提刑。遊羅浮有詩。

芮煒

芮煒、國子祭酒。有中閣院詩。

鄭玠

鄭玠、滇陽人。官至太府寺丞。嘗讀書羅浮。有白雲庵詩。其子康佐。後知惠州。亦有羅浮詩。

李南仲

李南仲、滇陽人。中神童科。知康州。有羅浮山賦。

譚粹

譚粹、凌江人。知惠州。有重脩羅浮集序。

陳申

陳申、長樂人。惠州文學掾。嘗取東坡先生文集有關羅浮者。得雜書十五篇。申自跋其後。

陳鵬飛

陳鵬飛、永嘉人。由侍講謫居惠州。遊羅浮。有錫杖泉詩。

曾治鳳

曾治鳳、號東阜。廣東經略。有遊羅浮詩。

李夢呂

李夢呂、循州人。號鼇湖。官至僉判。有遊羅浮詩。

林千之

林千之、莆陽人。官至府僉。有水簾洞贈讀書堂黃秀才詩。

郭之美

郭之美、廬陵人。惠州文學掾。嘗撰山記一卷。自爲之序。

趙汝馭

趙汝馭、號雪廬。惠州太守。有羅浮山行記。及羅浮諸詩。

陳洹

陳洹、字公源。京學進士。有羅浮廣莫庵記。

趙希嬰

趙希嬰、博羅令。嘗作見日庵記。

王冑

王冑、字希戴。清源人。號是庵。惠州文學掾。文章典雅。才識絕倫。嘗脩羅浮圖志。蒐采無遺。尤當於理。識者
避之。

李昂英

李昂英、號文溪。探花郎。吏部侍郎。嘗題冲虛觀脩造疏。及國醮。奉使賈香詩。

雷筠

雷筠、字瑞父。號老巖。廣東經略。有朱明洞諸詩。

高伸

高伸、中書舍人。直史館。知廣州軍。嘗撰中閣禪院脩建道場頌。

朱篆

朱篆、賜同進士出身。有羅浮圖志續跋。

鄭萬

鄭萬、免解進士。有羅浮圖志後跋。

朱質

朱質、金華人。由侍郎謫居惠州。有羅浮諸詩。

龔茂良

龔茂良、廣東經略。有詩戲東無語唐道人。後拜參政。

劉克莊

劉克莊、號後村。廣東提刑。莆田人。

吳興

吳興、廣東提刑。有羅浮詩。

元 趙孟傑

趙孟傑、號橘隱。博羅縣宰。有醴山記。

陳黃裳

陳黃裳、號清溪。惠州路教授。有登山記。

羅浮志卷七

文

羅浮爲神仙之洞府。祝釐之道場。祈禱之靈區也。以故休徵之紀。寵章之褒。碑碣之載。積如雲霞。惜乎歷年曠邈。遺逸已多。今不追錄成編。後來將何考證。凡舊志文詞有關茲山者。率類次于左。後有所得。當續書之。以傳於無窮云。

序 宋

官師潁川公雷題羅浮詩序

余 靖

道家品天下名山。稱洞天三十六。福地七十二。又有十大洞天。而羅浮籍在大洞天之七。其岫穴所通。遠則峨嵋。近則金壇。蓋蓬萊之一島。神仙之聚窟。豈獨榮公侯之祀。擅登臨之美而已。彼嵩少。終南。中條。太華。枕乎名利之場。故吟咏者。日爭咀嚼含漱。以買聲譽。而茲山磅礴海上。寂寥千載。自非安恬愉樂幽靜者。孰肯於名外摘詞爲不世之觀乎。今官師致政相君。嘗於咸平初。以太常丞領郡來此。帥其屬而遊焉。椰川煉藥之區。景泰冥心之地。咸有留詠。觀夫大人君子之存誠也。卷道而遠迹。不羞於窘。遭時而調變。不謂之泰。所以託言寄意。安於道而已矣。故其解相印如脫屣。豈非素樂於閑曠者哉。博羅令黃君。以曳裾之舊。而希其高。惜其粉字塵蠹。湮沒而不紀。遂琢翠珉而刻之。以永其傳。靖踰屐來遊。會其鑿刻。因書

歲月于右。中閣地居上方。幽境絕勝。長老德堅。復爲宗門之秀。故立石于中閣云。宋康定二年。歲次辛巳。七月日。前知英州余靖序。

山記序

廬陵郭之美

羅浮之名。旁出傳記。蓋云舊矣。而僻在遐壤。遊者罕到。故巖谷之幽邃。風氣之靈異。人不得而知之。余皇祐中。爲惠掾。被命閱銀冶。遍走山下。訪諸耆舊。以爲山自蓬萊所分。蓋神仙之所宅。頗怪其說。乃登石樓。俯視滄海。洪波浩漭。混乎無際。而三山之勢。若漂泊乎其。上。信乎風俗所傳。良有實也。又訪諸山僧。則得唐元和中。黃野人所集異事二十條。言多鄙俚。而意或可采。及晉梁以來。逮乎我朝。繼有賢者。或讚記篇詠。歷歷在石。因考諸圖牒。博採傳聞。集成山記一卷。至於方域之本源。歷代之崇廢。雲泉邱壑之異。草木鳥獸之名。皆錄其可知者。庶乎太史之遠求。職方之博訪。開卷而得之矣。廬陵郭之美序。

羅浮集序

凌江譚粹

嘗觀劉禹錫初見太華。以爲此外無奇。及見荆山。以爲此外無秀。繼遊池州九華山。然後悼前言之容易。噫。使禹錫及見羅浮。奚特九華之比哉。昔嘗一閱羅浮山記。乃郡掾郭之美。採摭圖傳。纂次編集。其說謂是山通句曲之洞。接茆山之勝。浮雲濤於會稽。分靈島於蓬萊。始疑其誕謾。而未之信。及元豐初。承乏郡事。遂獲親至。而目擊。觀夫星壇天成。石鑑圓潔。湖韞冰玉。竹產籠蔥。奏清音於樂池。耀寒光於丹竈。文禽異卉。交錯如繡。瑤臺霞谷。愈覽愈新。誠可謂此外無奇。羣峯壁立。間數百里。石樓倚漢。鐵橋橫空。勢憑天

倪影浸溟渤。蒼翠鬱鬱。出雲爲霖。誠可謂此外無秀。今年春。被命東來。尋訪山記。已無板刻。因命博蒐。哀爲全集。命工刊鏤。資付寶積禪刹。係歷管載。庶幾傳於綿永。而覽之者。披文悟景。神驚心得。寧不越歎。元符三年八月望日。知郡凌江譚粹序。

國朝 送神樂徐道士歸羅浮序

寶安陳 樾

聖朝混一區宇。制禮作樂。以昭太平。而尤致謹天地百神之祀。凡太常樂舞諸生。咸選道家者流充之。以其克守老氏清淨無爲之道也。洪武己巳。博羅徐子明。由羅浮明福觀道士被選至京師。尋賜住神樂觀。其爲人淳篤勤恪。所業既精。聲邁同列。凡預供祀之列者。餘三十年。未嘗有毫髮過失。人皆重之。永樂十年春正月。以年耄弗克供事。禮部具以聞。上憫其老。詔許還山。吏科右給事羅君亨信。與其游素。厚徵縉紳先生歌詩。以華其行。復走書滁陽。屬文爲序。予聞明福爲羅浮古道場。至今五百餘年。而境谷勝者。由其徒克守老氏之學也。老氏之學。雖以清淨無爲爲宗。而道德五千言。推本皇道帝德之所以盛。而有以涉乎天人之故。誠非小智繆察者所能窺也。子明居京師有年。得高人至士爲之依歸。於斯道講之有素。今而蒙恩賜還。獲遂所願。不徒佚老故山。坐閱年歲。尙當談皇道帝德之盛。以揚至治。明清淨無爲之旨。以啓羣蒙。力棟宇封樹之勤。以恢人事。雖非昔者謁供事之誠。獨不足以仰裨治道乎。他日聞有振元風。宏道脈。爲羅浮增重者。必吾子明也。永樂十年春二月。掌滁州事。中順大夫。直隸揚州府知府。寶安陳樾序。

羅浮志卷八

記

卓錫泉記

唐

庚字子西，太博眉山人。

人之精神亦何所不至哉。揮戈可以退日，搏膺可以隕霜，悲泣可以頽城，浩歌可以裂石，而況於得道者乎。諸妄既除，表裏皆空，一真之外，無復餘物，則其精神之運，又異於此。吾遊羅浮，至寶積寺，飲泉而甘。寺僧曰：此卓錫泉也。昔梁景泰禪師始居此山，其徒以無水難之，師笑而不荅。已而庵成，師卓錫於地，泉湧數尺，自是得井。山中迄今賴之，知水者以爲甲於嶠南，然自梁以來，未有記其事者。夫師之爲人，誠不可得而知。然吾聞萬有皆心想所生，而古之學道，未有不用定慧得者。定則深完，慧則流通，以深完流通之精神，而致吾心想中物，如父之使子，君之使臣，有必得之勢。其於此者，特未足多也。或曰：前世之士，如李廣利、耿恭之徒，皆功名進取之人，以成敗得喪爲心，其精神之富，不踰常人，而喑鳴叱咤，飛泉爲之湧溢，與師無異，此何理也。曰：二人者，皆一時貴臣，左氏所謂用物精多，至於神明，方其困於絕域之中，感激奮發於萬死一生之時，其用意至到，與精進無二體，唯其出於一切之誠，而無定慧之素，以故得之艱難，非若師之隨指目使，既捷而且逸也。嗟乎，事之不立，我知之矣。志意耗於思慮，聰明流於視聽，則精神所感，不行於君臣父子之間，而尙何有於物。苟能全吾之精神，則雖山石之堅，水泉之柔，雍容談笑之間，其堅

者。可使關而通。其柔者。可使激而躍也。而獨不得於人乎。吾是以知天下之事。無不可立者。年月日記。

蘇後湖遇黃真人記

後湖諱序
字義直

陶定

字安世廣州
逕判吳興人

紹興乙丑歲。余寓居東山。夏四月。聞養直蘇君得疾不輕。恐先朝露。念偉人之不復見。拏舟往詢之。道由松江。少泊於壘庵之前。主人爲余掃地下榻。徐問行李所至。余對以此。壘庵曰。後湖遇羅浮仙人。得道不死矣。後湖。蘇君自號也。余驚喜異常。爲壘庵留一日。迺行。端午日。見蘇於馬跡新居。君聞余來。喜甚。與諸子相候道傍。同步以歸。卽酌酒極歡。余以所聞於壘庵者。質之。君曰。前歲冬十一月。適一日。病酒困臥。頭不舉。徐行者持刺叩榻曰。有客稱江宜贊者求見。徐行者卽蘇君村童取刺字視之。題云。羅浮山水簾洞長生道人。江觀潮。又題其兩旁各一句云。富貴易逢日月短。此中難遇是長生。意甚悅。其語強出視之。絀寒暄後。忽曰。羅浮黃真人。以君不欲世間聲利。姓名已在仙籍中。命某持丹以授君。君曰。庠平生未嘗識黃真人。且形骸已壞。那可更服丹藥也。江曰。此丹非五金八石所成。迺真人真氣所化。服之無害。君徐觀江之衣服侈麗。而言語鄙陋。略無醞藉。而丹藥又非平日所事者。謾謝之曰。丹非願得。偶病不能相延。當令兒輩奉陪也。江曰。某之來。特爲君。君既不欲得。卽當持歸。但路遠獨行。敢求一宿。若旦晴卽可去。不然暫留可乎。君曰。無不可者。延之於松菊墅。君獨歸臥。夜漏五鼓。會天大雨。偶繹昨日事。且疑之。欲得其丹。及旦。亟命邀江。江至。具酌酒未行。君語江曰。丹可見否。江喜。急於腰間篋中取以授之。君未及接。次江連云。且延一紀。君開貼視之。如豆許。色正黃。亦不作元劑也。江謂君曰。遇有篤疾。則服之。迺見丹之功效也。凡有身疾。

且想丹丹力行至則愈。又曰服此即當飛昇度世。若未能忘情欲則延壽一紀。壽終亦當爲仙官也。酒數行適有人送蘇所乘驢以還之者。江見曰此驢夙嘗爲人因斥驢令笑。驢即笑復求青箬裹少鹽飼之。祝曰復人去再斥其笑。驢應聲亦笑。坐間甚驚異之。而江乃命君繪黃真人像以事之。君問黃真人者厥貌何如邪。江曰只須畫一神仙道人。但服黃道衣。腰以阜條。著陰山鞋。手持水晶數珠。及懸一玉瓢。子在右帶也。又言羅浮人有遇黃真人者。常於鐵橋懸崖雲竄之間。其服佩如此。江則辭別。期以五年復來。曰若再來時君異於今日矣。是冬十二月二十五日君得疾。藥石弗瘳。至除夕氣絕。家人以其頂暖未敢以斂。達曙諸子方記丹事。亟開箬收之。丹貼刺字如故。得丹投之即起。若無疾者。自此飲啗自若。君欲復取刺字丹貼。然灰以飲之。再尋皆不復見也。數日君乃遣長子至京口。命工圖真人像。像成宛如昔見。江宣贊之貌。始悟江卽黃真人。余向者見君鬚髮如霜。至是一半復黑。君建炎兵火間。右目喪其瞳子。因此瞭然。余前年之官長安。不復與君相聞。去歲五月得鄉林報云。得君丙寅十一月後書。言耳中時聞異音。羅浮仙人期以數年相見。應盡便盡。餘不復較。臆月別茆山諸道友。元日與家人歡飲達旦。披衣曳枕出門云。黃真人來矣。婢僕驚奔。僅能挽衣襟。則已立化。余則於湘西洞真虛福地設位爲文以祭之。詩以哭之。可概見於此也。戊辰正月二十五日記。

陶自註。後二十年定手書再刻石於羅浮山水籬洞。以廣其傳。

冲虛觀記

霍 暉 海豐

昔晉葛稚川以儒學知名。才堪國史。本無濟世之志。一時當塗交章辟致。宜其陞華躡要。蔚有奇觀。雖其間勉強起而從之。視彼名位顯榮。毋啻浮雲游塵。終以神仙導養之法爲事。由常侍大著作。出補句漏令。至廣州。而刺史鄧嶽眷禮遇。不能留也。遂登羅浮。創都虛。孤青白鶴。酥醪。東西南北四庵。爲往來偃息之地。採靈芝神藥。以養異丹。蓋自從祖仙翁葛孝先。吳時在飛雲頂脩丹以來。風流相承。豈特咸和初。避地遠引而然也。今冲虛觀。乃都虛之遺址。義熙初始置祠以祀之。逮唐天寶中。令守者十家。已而爲觀。余少時亦常來遊。徒見宏偉高明。凝嚴深隱。人閑晝永。塵土不到。其山形水脈。縈迴環抱。前揖後從。各當尊卑起伏之勢。如天造地成。端若有待者。其顯者。雲烟之變態。氣象之明滅。其微者。禽鳥之飛翔。花木之弄色。殆與世間特異。真神仙境也。視羅浮二山。諸觀爲甲。聖朝每遣使祭醮降香。或府郡監司。非時祈禱。莫先於此。實釋川成道得仙之地。丹竈俱存。事往千年。癡虎猶在。其高蹤獨步。未易追繼。苟能致誠景仰。其真風。緬想其音容。雖久如在也。羅浮介於廣惠水陸之衝。觀僻在東北一隅。距官道十餘里。倘無誠心。誰肯迂步。士大夫以是故。車馬相屬於道不絕。而遊人逸士。幅巾杖屨。往來無虛日也。余去此久矣。一日。道師梁君智芳。以書抵余曰。茲觀創已久。因循不葺。三清殿與仙聖祠像。風摧雨漏。罅撓弗支者過半。若非力治而完之。則何以嚴事上帝。寅奉高真。所以伸臣子虔祝聖壽拳拳之誠者乎。前此法師金壇郎鄒葆光住持。本有此意。適會太守譚大夫延請住羅浮廡宮。遂營造一切。故不暇及。未幾智芳嗣之。旦夕靡遑。實任其責。葆光亦且謾五言贊。或其事。幸今完復。可支百年。子其爲我記之。余聞師之精誠感發。不謀而應。

者翕然。故富者施財。壯者出力。智者獻畫。匠者效工。旬月間。去昔之腐敗。而易之以新堅。增其基之卑薄。而築之以高峻。革陋就華。又嚴之以深靖。功既告成。信士來會。人物皆和。天地澄霽。人謂師一志奉道。畢功主張。物理相符。自然之應也。故敍其本末如此。又因得而論之。夫道家者流。專於黃老列莊之學。其淵源出於儒也。大抵以清淨虛無爲常。以逍遙物外爲適。以飛仙羽化爲事。下視塵世。了不相干。宜得幽邃曠遠之地。以遂其樂。然後可以積功累行。鍊內外丹。爲飛騰蛻骨之舉也。矧羅浮爲天下名山。列於十大洞天第七福地。高士異人。繼隱於此者不少。如單道開之殊羣。亦豈下稗川也邪。石室遺跡。且無一存。其他庸可究哉。此稗川之名。得以獨著。而與山共傳也。若夫風氣之靈異。神仙之往來。垂於載記。相傳於山中之人。古今不誣。意者壺中天地。日月光景不老。庶其在此。當必有稗川之遺靈奇祕。以付後之得道者矣。駕雲車。騰風馭。安知無其人乎。苟或遊止於其中。亦人間之至樂也。雖然。暫去人而息跡者。易安於澹汨之久者。常情固難履斯門。酌斯泉。自非忘世味。去健羨。至誠求道者。不能也。無爲飽食端坐。以有愧於前脩。爲山靈所哈。亦茲山有望於羽客幽人者也。併書以告之。政和五年四月日記。

佛跡記

唐庚

巨人跡若干。長三肘。量闊稱之。在湯泉之東。瀑布之西。散印於巖石之下。深者二寸許。前此未有稱者。近時山中實始見之。自是播傳於人。而或者以爲佛跡。噫。此其可謂異矣。與漢武帝時東萊緱氏所見。可同日語哉。是時天子求神仙。爲長生不死之計。厚禮方士。唯其所欲爲。李廣者。結髮戰匈奴。三十年不能取。

泉源福地脩煉。鄭以授葛孝先之從子洪。字稗川。謂之抱朴子。於山中麻姑峯下煉丹。洪之授於鮑。鮑南海爲太守者。鮑以女妻洪。遂得陰君相傳丹法。洪妻鮑仙姑。亦傳於黃野人。乃稗川之徒。世傳其要。前後相授所得者。依而行之。其道皆成。所謂金丹之道。學者果如何哉。人能知此。可不學乎。余作縣邵武。秩滿被命佐漕嶺南。方將治行。一夕。有夢於羅浮者。今舟次惠海。前望大山。紫翠際天。篙人謂余曰。此卽羅浮山也。余思之。先公丞相嘗隱此山。想書堂猶存。於是艤舟作輿。登高眺遠。搜奇訪古。因感余所得者。皆山中之仙。問於黃冠。相顧恍然。莫知所謂。遂書羅浮金丹世系。以授知觀鄒師正云。年月日記。

慶雲記

白玉蟾 號紫清先生

孝宗卽皇帝位。以淳熙元年十月十五日。命惠州守王寧奉詔。有醮於羅浮山。山卽十大洞天之一。而朱明耀真之府也。先是唐天成中。此洞天府忽出古劍。其上篆文已應太祖皇帝丁亥聖君出之讖。國朝以來。時遣中使致金龍玉簡之敬。歲脩國醮。箸爲甲令。是日也。御香薦上。蒞事薦誠。步虛聲聞。環珮作序。天容紺碧。風日清美。珍禽舞。馴虎悅。仙花瑤草。滿洞芳妍。醮壇之西北隅。有五色光華出焉。上互霄昊。是謂卿雲。輪囷郁麗。華景繽紛。中有金龍。徊翔翥鬱。天人交慶。實應太平。夫太平無象也。然而瑞慶大來。亦於其人。不於其天。天意以之昭格。山川於焉出雲。雲物精葭。猶登臺以課之。建官以紀之。秉筆以書之。自祥符初。泰山慶雲現。今焉復應。猗歟盛哉。河清岳潤。信有其時。奉醮漕臣。繪圖上之。踰年有旨。命禮部。凡遇郊恩。給降度牒。以披戴其年勞者。使脩香火。永爲典故。寶慶丁亥。道士鄒師正該覃恩。蒲州官檄之。知冲

虛觀事興懷休符命爲記文而繫之以銘曰太祖之潛龍也古劍出焉孝宗之飛龍也慶雲翔焉劍所以化龍於地雲所以從龍於天易曰雲從龍風從虎聖人作而萬物覩

羅浮山行記

雪廬趙汝馭郡守

博羅郡太守歲下元有事於朱明洞天將天子命福吾民也余於癸卯事已明日與客步自冲虛東行數里泉聲瀟然出藁翳中其上則洞口也由洞口而南有巖雙壁宛若門然從門以入歛然見寒梅冷落於藤梢棘刺間崎嶇窈窕皆有古意往往顧者不甚見賞問其地則趙師雄醉醒花下月落參橫翠羽啾嘈處也時道士方披荆棘導客車度蒙密穿葱蒨必疏剗乃可過犖确則舍車就杖扱衽以上路轉山腰與者已痛道士亦倦皆將興盡獨余謂客曰不詣其極不盡也益上登伏虎巖至朝真石視衆山於菱蕩之罅已培塿然矣過分水凹迤邐歷平曠如塢如奧忽然若憑虛上騰以凌空雲氣變態互見可驚可愕不可名狀猶是天地渾沌如雞子未判時恨無廬可托以伺日出東葦續明沿西而上寄危磴於谿符細若綫縷既卽聚星之榻猶寤躡□□□凜凜欲墜黎明捐縉粟命道士從所取道關焉且以目行心畫者指而授之曰某地宜門某地宜亭又某地宜庵焉博羅令贊其事簿相其役以明年成再至而隣封士女和會千百名人鉅公亦巾車蠟屐從五羊石來嘯歌出紫蘿夜分猶未銷歇虛眉顰齒相與讚歎自有此山未有此景既醮而甘雨洗壇詰且而祥禽照采又相賀以爲豐年之兆賢人之徵也驗之圖誌皆謂然豈帝祇山靈亦動心於此乎少焉快晴提漿裹飯從余山行纍纍若魚貫山之麓有門曰展雲表飛雲之展

始從足下也。向所謂洞口，有亭曰仙春，通青遠白，佳趣現前。向所謂顧者不賞，有門曰梅花村，芳眼疎明，皆迎人笑。向所謂興盡欲返，有亭曰橫翠，依崖據勝，可眺可休。向所謂憂鬱之罅，有亭曰拂松，鏡石琴風，景象軒豁。向所謂無慮可託，有庵曰見日，卓然三千六百丈之上，審曲面勢，大約如指授。方余至橫翠，與莆田方東閣遇，至拂松，又與文溪遇，爲通宵來絕頂，噫然大塊，叫萬竅而舞六花，濃鬆一色，悽神寒骨，如行天中，已而閉戶息視，會前趣而吟哦之，不知夜已子，亟披衣起，天際已明，其上則暗，久之，火輪由暗中射飛，以出，向所謂渾沌，又若造物者，始判清濁，而六合暉新也。林霏一開，負寒凌澌，變而明嵐煙翠，凡嶺南之山川，隱顯背嚮，咸無遁形。已而觀水樂池，登小石樓，望文溪，東閣於大石樓上，若與抱朴子、桃椎子、相期於縹緲，過中閣茗飲，復歸冲虛，翌日訪諸庵，得桃源王寧，臨安人也，圓龜趺坐，不茹不葷，不跡戶外，二十三年矣，命之住見日庵，人宜之，渠亦忻然可。既詩二十八字，當插帖，又規陽室以遠陰風，買腴田以給常住，山行勝概，大都盡矣。於是抖詩囊得若干首，命小胥錄之，隨景輒吟，隨倡輒和，不暇計工拙也。若夫是庵之創始，細大顛末，已請記於文溪，茲故不書。文溪，吏部侍郎李公昂英，爲丙戌掄魁，東閣莆田方演孫，令清源趙希嬰，簿三陽林哀，客菊山朱南垞，余則雪廬趙汝馭，皆淳祐四年甲辰良月望後二日，書以啓之好遊者。

廣莫庵記

陳 洵 京學士

堂名思白，懷吏隱也。樓名景疏，慕知止也。自古托名不朽者尙茲，獨神仙超樊籠之表，遊汗漫之鄉，將爲

之題品以厲其徒。自非不食烟火人語。未免瑕類垂棘。塵翳泰清。指以爲玷。龍馬渡江以來。羅浮有莫洞觀者。疑軒轅集之流。按圖經。知年三甲戌。能言崇觀間事。嘗得其大概。紹定庚寅。五羊別駕陳公文孫來上。涉博羅舊治。聞莫羽化已三年。然猶拊汨頭之磬。感雙鶴之祥。見諸詩文。備著逢迎之異。余歲寓惠陽郡齋。以國醮日。從史君東巖先生來游。千騎停驂。諸真竦列。先生首訪道人梁彌仙者。與語。彌仙朴野。世罕陪接。先生與語。必有所見。後三載。余復遇於增江。因叩行居。卽莫之舊庵。且言史君嘗捐金三萬。使之營葺。大書廣莫庵三字。以光其額。屬余作記。余坐彌仙而詰之曰。子知廣莫之義乎。吾聞混元一散。三十二天。瓊樓玉殿。黃道紫垣。規連其布。獨元始天尊。乘豐隆。驅象馭。類視太虛之上。扶搖羊角。動盪八荒。大鵬鼓翮。一擊三千里。鸞鷟六月。僅獲南溟一息。西望廣寒。闢三萬八千戶。傍有老人。延壽燁燭。太平左界。有銀潢流行。天支萬里不絕。此天之廣莫也。與地廣輪去天八萬一千三百餘里。東南西北。相去二億三萬餘里。渤海之東。不知幾億萬里。岱輿圓嶠。隨潮出沒。弱水隔蓬萊。又三十萬里。東登泰山。黃河環匯。下視六國。蠻觸相持。如蜂窠蟻穴。總總紛紛。盡爲九州。不過海內之一垓。北望漠北。飛沙揚塵。又不知其幾千萬里。此地之廣莫也。駕飛廉。寄寥廓。七日而不知返。此子列子之廣莫也。遊嬋娟。泛浩蕩。見天孫而不之覺。此張博望之廣莫也。東迥滄海。山林省寂。聞洶湧澎湃聲。操水仙一曲。此琴中廣莫也。投筆禁掖。南遊荆揚。遇紫微於天台。探嫦娥於采石。此詩中之廣莫也。子知之乎。天之廣莫。得一以清。地之廣莫。得一以寧。琴之廣莫。趣入蒼冥。詩之廣莫。妙貫元精。該萬殊於一致。葆冲氣以爲人。子天耶。人耶。其廣莫之中。

耶。抑廣莫之外耶。繇是以其粗而觀之。子一廣莫也。洞觀亦一廣莫也。達人大觀。世界粒粟。空無定空。廣莫何有。史君言外之旨。子其擇之。彌仙領領而起。爲記其實。五羊天慶管轄羅允中。以常師莫。請命刻之。癸巳中和節記。門人京學進士陳洹公源撰。

湯泉記

過水北十餘里。得白水山。山行一里許。得佛迹院。院中湧二泉。其東所謂湯泉。其西雪如也。二泉相去步武間。而東泉熱甚。殆不可觸指。以西泉解之。然後調適可浴。意山之出二泉。專爲浴者計哉。或說炎州地性酷烈。故山谷多湯泉。或說水中出硫磺。地中卽溫。初不問南北。臨漳湯泉。乃在正西。而炎州餘水。未必皆熱。則地性之說。固已失之。然以硫磺置水中。水不能溫。則硫磺之論。亦未爲得。吾意湯泉在天地間。自爲一類。受性本然。不必有待。然後溫也。凡物各求其類。而水性尤耿介。得其類。雖數千里。而伏流相通。非其類。則橫絕。經過十字旁。而不相入。故二泉之間。不能容尋丈。而炎涼特異如此。蓋亦無足怪者。吹氣爲寒。呵氣爲溫。而同出於一口。此其證也。臨漳之水。在開元天寶時。最爲知名。恩幸寵遇。震耀一時。然自是以來。是非口語。亦且紛紛矣。此泉出東南萬里外。非山僧野叟之所游息。則騷人遷客之所嘯咏。而徘徊也。寵辱何自而至哉。爲泉計者。其肯以此而易彼乎。同遊者三人。年月日記。

獅子庵記

王 冑

羅浮名山。學道者萃焉。曰寺。曰觀。僧道分處。庭宇精嚴。物景幽絕。然猶涉人世之事。其有人跡不到之地。

締草爲庵。脩然物外。又不可以人間勝景同日語也。山中之庵。何啻百餘。皆路入迂詰。勢隱峯嶽。護以水石。環以花果。綯茅穴土。鮮潔無塵。飡菊茹芝。清澹有味。一到其間。名利之心釋然矣。宦游嶺表者。皆以不到其山爲恥。余丙戌冬。攜家而往遊焉。宿留浹辰。靈迹勝地。無間夷險。皆得徧及。一日訪黃龍洞。登七星壇。舉杯少憩於松陰之下。有道人神定者。延入其庵。素壁茅簷。柴扉竹榻。池雖不甃。而可以鑑。徒侶頗衆。居有紀律。芻而睨之。巖洞幽邃。峯巒蜿蜒。背負九峯。路通雲頂。面聯七松。勢逼斗魁。左右巖石。如翔如伏。如揖如顧。如樓閣棧道之勢。花果隨分。禽鳥自得。林影散而白日閑。風籟停而翠谷寂。人境俱勝。於諸庵爲甲。俯視世俗。迥然隔絕。而不相聞。余喟然曰。朱門烏得有此樂哉。顧問道人。是庵何名。道人曰。此獅子洞也。因以名庵。又問獅子名洞之故。道人舉佛書所載獅子事。以爲對。余應之曰。藏經所謂獅子王者。取其無畏也。獅子吼者。取其說法也。獅子主者。取其禪定也。人能無畏。能說法。能禪定。則胷中自有獅子。而何泥於洞。局於庵。道人曰。洞名獅子。非洞。庵名獅子。非庵。吾能內絕狐疑。外降魔障。蓋身如獅子。有大神通。彼庵若洞。皆自我主之。故以名焉。余笑曰。子能主是庵與洞。而爲子之主者。誰歟。道人唯唯。似有所得。喜甚。命余爲大書獅子庵三字。以扁之。作是語已。辭而下山。適遇老者。仍詰其庵之所始。與夫道人所得。老者曰。其地古號泉源洞天。是鄭真人脩真之所。開禧甲子。神定從其師。普通自曹溪來。駐錫於此。於今二十餘年矣。前此亦多欲爲庵。而苦於無水。嘉定癸未。普通竅其地。得水於楊之側。其味甘冷。視景泰之卓錫無異焉。由是結庵爲脩行之所。今神定實董其衆。以禪定爲脩己之要。以參請爲待人之道。以持

戒爲接物之方。諸方學道者，多來參訪。雖草庵而有叢林之風，眞佛子之難可得也。逾年，道人踵門求紀其立庵之意，迺摭其實而爲之書，皆寶慶丁亥結夏日記。

見日庵記

此庵正在飛雲頂

趙希嬰邑宰

行無轍跡，居無室廬。未必仙也，而幕天席地者猶能之。羅浮絕頂，人行越宿，率割茅蓋頂，薙草頓足，一宿間塵慮消，清興動，自然而然，得非仙歟。今拳石爲徑，駕廣爲庵，鑿混沌而置坦夷，雪廬先生之深意，天獨知之。試觀游覽諸賢，徧走山麓者何多，能籥飛雲者何寡，豈非道阻且長，而鷦鷯一枝，未有所托歟。今半山之坳，峻石之側，亭翠相望，可以憩息，筇杖不已，造阿耨塔，聆夜樂池，又有左戶右牖，可以安止，爲昔之寡者。今見其多矣。夫學道之士，不畏蛇虺，不虞風露，操甚堅行甚峻，然山林攻苦者，視爲常，而達宦貴人每軫爲蒼生自重之念，遂使眞仙窟宅，留在中華，無惡風弱水之虞，而登者竟以嵌巖中輟，可勝歎哉。自劉高尙冢竹葉符，而蛇虺之患除。今先生架庵創亭，而風露之虞無。異世同功，一等地位中人，恨劉夢得蘇子瞻輩，生乎前不及見，徒有見日詩章而已。雪廬先生，以玉堂人物，得趣乎玉京之勝概，捐金糜粟，鳩工度材，諸亭各有佳扁，而是庵見日揭，其待嶺海一如畿甸，美意可想。羅浮仙人拊掌而笑，謂雪廬先生日邊消息，旦暮到。且故卻萊蓬道士事業，未容伴赤松遊云。皆淳祐乙巳孟秋朔，門生承直郎、知惠州博羅縣、主管勸農公事兼軍正趙希嬰記。

趙雪廬既請寶谷王寧素道士住見日庵，手植山松於庵前，自寶谷仙去，庵荒。

登山記

郡儒徐心遠代作

羅浮第七洞天。乃稷川葛仙煉丹之所。余因分治惠陽。體履災傷。覽巒峯前。獲覩天南仙境。首登冲虛明福二觀。祝君皇萬壽。郡有望儒徐心遠。約之同行。如期而至梅花村。心遠以老倦。趺足不能從焉。余遂攝衣而上。由鄮仙石。歷伏虎巖。盤礴於八仙右上。窮一日之力。躡屐飛雲之巔。是日也。宇宙澄清。滄海一碧。瓣香致敬。須臾雲生足下。霧靄天低。倏有雙鳧翔舞其上。日之夕矣。於是編竹爲廬。席地一宿。次曉披蓑帶雨而下。木客長嘯。彩禽來集。望石樓。漱水簾。憩梅屋。尋仙仗。觀藥槽。出松關。遇心遠於斯。惠余以詩卷。披雲一笑而回。從余者書吏周偉。徐英。博羅縣令劉亨。因書以記其會。皆元貞乙未仲冬二十日。前行御史僉海北廣東道。肅政廉訪司事。唐古台書。

登山記

陳清溪路學教授

大德十一年七月。惠州路欽奉五月二十二日詔書。皇帝登大寶位。湛恩汪濊。宇宙更始。越十月既望。本路同知惠州路總管府事完顏遣武。偕本路陳教授清溪。躬詣羅浮山冲虛觀。請道錄黃閑真等設醮。升紫壇。上錄章。祝聖人萬壽。太子千秋。金烏開雲。彩禽飛舞。山川草木。如有喜色。逢掖之士。方袍之侶。黃童白叟。暨厥婦子。襁負來集。壇下觀者。凡數百人。莫不舉手加額。謂國醮不講者。三十餘年。一旦脩舊典。率僚案。捐俸精禱。歸美報上。實甚盛事。不可不紀。助俸者。王府判韓經歷。辛知事。雷提領。博羅趙縣尹。管幹醮事。教諭陳承可。府吏李仲時。清溪既撰青詞。謹書士民之語于壁間。以昭靈貺云。

離山記

趙孟傑魏橋隱邑宰

至大元年十月，惠州路同知完顏可山，經歷韓良，遵國家舊典，率僚案祀羅浮名山，上祝天子萬壽，下祈民福。自梅花村步飛雲頂，四顧寂寥，山簇水縈，暮霞綻日，金壁交粲，白雲如氈，下隔塵世，已而夜轉星移，海曙曉出，金盤簸弄，錦綵搖曳，目不可極，乃自石樓而下，憩寶積，詣冲虛，命道錄黃菊巖等，藏祀祀畢，陰雲流布，么鳳幽鳴，油然雨意，見者鼓舞，百姓悅孚，釋子亦合掌讚歎，一時之盛舉也。捐俸協恭者，路達魯花赤懷遠府判王屋山，推官郭深甫，知事辛德新，提控雷實齊，路教授聶儼山，應辦路吏謝子安，偕行者僧錄謝大雲，道判周樵隱，學正蕭如春，教諭王謙翁，張履橋，利心村巡檢羅子錦，同知舍人元吉侍儼山，既爲青詞，遂令博羅縣尹趙橋隱記而爲之書，時既望也。

羅浮指掌圖記

鄒師正冲虛羽士

名山異境，散布人寰，其知名者，有十大洞天，五在江浙。台州委羽山，天台山，鎮江府句曲山，處州括蒼山，蘇州林屋山。三在梁益。華州西州青城山，咸都府西城山。與夫洛京一。河南府王屋山。惠陽一。博羅縣羅浮山。而已。洛京衣冠都會之地，江浙梁益舟車奔湊之鄉，輻踵輓轡，往來不絕，其林泉之美，登覽之便，著於有聞，蓋地勢使然也。獨羅浮逸處海上，天下想聞之，而恨不至其地，間有能至之者，非遺世高蹈之士，必希仙慕道之人，山之高，且三千六百丈，地之袤，直五百里，峯巒之多，四百三十二，溪澗川源，有不可勝數者，是雖長年隱者，猶未易遍覽，而況士大夫來游者，暫至倏還，旬日而罷，又安能周知，茲指掌圖所以作也。遊山者，自龍華寺。有昌福夫人祠。七里登山，初至延祥寺，唐朝賜額。

明月戒壇。於唐時受戒僧百尺壇。唐時祭鐵佛像。西域所御園柑子。唐朝至山腰三里餘。有寶積寺。賜額中閣。唐所建御書閣。景德賜佛衣。嘉祐賜藏經。及錫杖泉。駐錫之地。銅佛像。東坡遊山記云。飲泉寺後羅漢巖。有穴通伏虎巖。常引虎枕其膝。佛跡石。甚異。上山十里。有大小石樓。二樓相去五里。其狀如樓。有石門。日出。有山岸。周迴五里。水鐵橋峯。昔人遇鐵橋於此。上界三峯。烟霧中人。莫能見。在青羊巖。三峯頂上。消長。應海潮盈縮之候。昔人遇鐵橋於此。上界三峯。烟霧中人。莫能見。在青羊巖。三峯頂上。跡有羊。夜樂洞。樂於此。洞中。是昔人遇鐵橋於此。上界三峯。烟霧中人。莫能見。在青羊巖。三峯頂上。飛泉。三峯側。鳳凰谷。有鳳凰出入。谷。鳳浴潭。在鳳凰谷。五色雲氣。瑤石臺。在浮山。總橋峯。高五。飛雲塔。又。在雲塔。正瑤池。在山頂。又名龍母。阿耨池。在飛雲塔側。池。阿耨塔。梁蕭晉建。三。十六所。今泉源山。王坑。鄭思遠。脩道處。泉分。山水。四下。接龍。玉鵝峯。在羅浮山。俗呼鵝嶺。下。龍王坑。景泰。龍神。聽之。此有。上中下龍潭。亦名。四龍潭。有。花首壇。五百會。於此。壇上。資福寺。□□南樓寺。在石樓之。去。延祥寺之西。五里餘。曰黃龍洞。宮。今呼。西天華。七星壇。有古松。十。獅子洞。有。花首臺。在黃龍洞。西。山。背曰鳳凰岡。所居。姑雲母溪。其中。出。循延祥而東。七里餘。抵冲虛觀。葛仙所居。丹竈。東坡書。揮。川。衣冠冢。葛仙尸解。蓬萊閣。閣後。遺履軒。鮑仙。葛仙。銅玉皇像。及二侍從三尊。歸者。所觀。後朱明洞。所治。書。朱。不可。入。朱真人朝斗壇。在朱明。黃野人庵。葛仙。之。門。人。釣魚臺。在。觀。後朱明洞。所治。書。朱。不可。觀之北。曰酥醪觀。葛仙。北。山。麻姑峯。常在。觀。之。西。南。有。麻姑壇。觀之南。曰觀源洞。院。一名。麻姑。洗。藥。之。所。藥。西北。幽居洞。有。鄭公。滴水巖。在。幽居。後。長壽觀。今。本。南。漢。南。天。華。宮。中。路。書。堂。直上。君子巖。巖。則。雲峯巖。其下。日。翺。

蝶洞洞多蝴蝶。云是葛仙遺衣所化。前曰水簾洞山間水石最勝。張謐有八仙會飲於此。其側石上有八仙詩碑。羅浮石刻篆書二字。東龍潭潭上有五龍堂。自冲虛觀出會仙橋。東行三里餘。抵明福觀。晉單道開。蟬蛻之天觀。東坡書額。九蓮邇至石洞即仙騎牛處。小水簾此處多庵。白鶴觀葛仙東山庵基。東北至蛇穴晉單道開。蟬蛻之所。穴中有路。通眉州。又東數里至蓬萊洞。丫髻峯。又名雙髻峯。有劉仙壇乃劉高尚真人打坐處。石壇高百丈。左右生竹。葉符籙。壓蛇虎。峯下有試劍石真素於此。建元元觀不成。有基在洞中。有羅陽溪龍慈竹所出。東林寺山之東西。有香臺峯、會真峯、櫻桃峯、拋球峯、刀子峯、錦繡峯、黃猿峯、鉢盂峯、致雲峯、大旗峯、小旗峯、雲母峯、雞籠峯。其餘峯巒名數頗多。未可枚舉。金沙洞、石臼洞、朱令洞、泰和洞、歐陽洞、赤水洞、白雲洞、白角洞、大慈寺洞、古老洞、白芒古洞、桃榔洞、大坑洞。其餘洞谷。集中備載。奇峯秀岑。湍流怪石。不可名狀。此遊山者之梗概也。若夫仙聖之幻化。草木之奇異。禽獸之靈怪。騷人名士之題詠。神仙古迹之隱顯。則有圖志可考。大抵洞裏乾坤。壺中日月。雖與世相絕。然亦人與山有緣。則蓬萊遠隔弱水。以躡車飛空。而或可到。與山無緣。則瀛州近對會稽。雖驅石塞海。而弗可逢。故作指掌圖。以與好事者覽焉。

羅浮志卷九

銘

梁 羅浮銘

蕭 晉 廣州刺史
河東王

神哉蓬島。合影羅岑。南濱溟渤。西負桂林。龍嶼斜峙。牛嶺傍升。形高華霍。德邁衡岷。橫天起巘。插雲生巖。修崖蔽景。孤峯鳳立。所謂耀真。仙靈攸集。鮑靚棲偃。葛洪餌丹。梁盧王佐。控鶴軒鸞。翠袍掛日。朱霞冒冠。寶文可佩。冰玉宜殮。萃生浮瞬。隙電盈輝。枝葉禮義。黥劓是非。無因獨往。山阿采薇。吐吸沖氣。卷服雲衣。亡他利己。肯捐身跳。至人齊物。中還蘊妙。灰心守一。形枯道要。史吹姬笙。稽琴阮嘯。桃出李傍。李生桃側。無俟相因。李儼桃食。桃李雖榮。終無久絕。不摧松桂。歲寒表色。甘唯一味。安止容膝。神以動疲。驕隨滿溢。溢滿則歇。淳真志畢。積想幽人。羨茲貞吉。敢刻名山。勒名斯實。

贊

宋 羅浮圖贊 有序

陳堯佐

羅浮山、惠州之望也。按本記、山高三千六百丈、周迴五百一十七里、然羅山、一山也、浮山、卽蓬萊之別島也、堯水浮至、依羅山而止、故有羅浮之號焉。又曰、第七大洞天、卽此山也。戊戌冬、僕出官潮陽、庚子春、權牧茲郡、公餘命駕山下、觀二巘之異、躋幽巖、步邃谷、累日彌夕、愛之忘返、乃召畫工、相與立山之陽、審望

詳視。卽而圖之。旣成。攜以歸。凡見之者。雖草野漁耒之子。必曰。茲羅浮山也。一無殊焉。噫。是亦得其真矣。雖不能流泉出雲。鳴鹿嘯虎。至于觀寺之隱見。聚落之向背。左右遠邇。亦梗槩焉。惜其委之海隅。卓爾天外。好事者。其有見亦庶乎贊曰。

惟墨之妙。惟山之肖。豈曰筆精。是亦心照。白雲未封。清名空耀。嗟乎翠岑。委此遐徼。

二賢贊

唐子西

葛稚川化去三十餘年。單道開始來羅浮。今山中人知有稚川。而不知有道開。蓋稚川旣爲鄧嶽所留。居山燒煉著書者數年。丹竈具存。而道開平日惟食細石數百。澹無所爲。以故後世莫知。而考陳郡袁宏。雖作道開贊。然宏嘗爲桓溫作九錫文矣。此手豈宜復弄世外事。而贊文亦復不見於世。遂作二贊書之山谷。而不顯其處。以貽後代之好奇者云。贊曰。

江左日陋。無復德輝。翔而不集。翩然南飛。鄧嶽細兒。處仲餘黨。豈有識知。亦復瞻仰。吾緣外丹。遂居羅浮。豈以嶽故而議去留。所就者大。寧恤其小。吾與嶽遊。如狎鷗鳥。右稚川。

世人茹柔。剛則吐之。匙抄爛飯。口如牛呵。至人忘物。剛柔一致。其視食石。如嚼餅餌。北平飲羽。出於無心。食石之理。於我可尋。我雖不能。而識其理。庶幾漱之以礪其齒。右道開。

指掌圖贊

王崑

羅浮二山。綿亘高遠。峯巒巖洞。在在靈迹。不可遍歷。余慕其境。嘗往遊焉。浹日登眺。百未一及。歸來深以

不到不識爲恨。冲虛鄒道士書而爲圖。名以指掌。自記之。袖來出示。一覽之餘。山之勝槩。靡不徧識。噫。須彌雖大。芥子可納。羅浮雖廣。尺紙可圖。卽圖而觀。方寸自有羅浮矣。爲之贊曰。山之高。不知其幾千丈。一睹是圖。如指諸掌。山之大小。不知其幾百里。自圖一睹。如掌可指。誰謂圖小。其大何如。羅山浮山。具載無餘。何必登高。觀圖足矣。可以遠世俗之塵慮。可以趣神仙之要旨。葛稚川何人哉。爲之則是。

偈 羅浮景泰禪師說法偈

鄭虛舟

禪師說法。非口所說。神龍聽之。非耳所聽。禪師之法。壁立千仞。於不言間。風清月冷。神龍之聽。谷虛聲應。於弗聞外。淵淳波淨。禪師棲山。爲賓中主。神龍潛淵。爲主中賓。龍以空叩。師以寂答。口耳兩忘。是真說法。頌 中閣禪院修建道場頌 井序

高紳

皇帝在宥天下。十有三載。元功格于穹昊。大化融於四海。中外寧一。黎獻康樂。以無爲不宰之功。博施於萬有用。慈惠仁覆之教。茂育於羣生。每歲臨遣中使。幽求郡國。禳吉涓之祀。授職於百神。徼靈集福之方。仰稽於皇覺。故名山勝景。靡不周徧。旣而年穀順成。風雨咸若。兵銷武偃。遐肅邇安。然猶御索履冰日。銳一日。因天下事爲事。以百姓心爲心。愛甚納蝗。軫深扇喝。景德四年仲冬。乃命大內太傅高班。內品李懷信。費齋文。建道場于羅浮山中閣禪院。七晝夜。仍降內府名香。以錫之。爲民作福。蓋天意也。是山按圖。牒爲蓬萊之別島。實朱明之一洞天。蘊祕韜奇。含靈蓄異。璠花琪葉。鎮以紫杏之壇。駕欵乘烟。宅以白雲。

之洞爾乃寶坊清邃。祇樹幽深。紺殿晨嚴。蘭音夕燎。祝詞祕奧。雜梵唄於五天。薝蔔氛氳。散香雲於三界。有五色珍禽羣翔齋所。靈應繽紛而效祉。陰雲靈蔽而復晴。其冥感有如此者。其他精廬靜宇。福地殊庭。徧歷焚香。皆遵密旨。大哉元后之德。與天地合元。貺之應相將并受。豈止於一祥一瑞而已。昔之王者。望祀山川。檢泥岳鎮。或求神仙以自奉。或求年壽以攸永。我后則不然。恭默有道。至仁也。屈己從民。濟衆也。仁以固天下之基。衆以成天下之務。以稔歲嘉禾爲上瑞。以愛物養民爲長生。功成我不矜能。惠加人不求顯。有一于此。列辟猶或難之。況膏澤下流。雅頌洋溢。總諸功德。播爲聲詩。不亦深乎。紳沐浴元化。刺舉朱方。欽惟聖作。仰止仙鄉。夫功以文著。事以頌揚。非文非頌。曷摭清光。謹爲頌曰。

巖巖羅浮。鎮于南裔。三山一海。浮空而至。開闔烟嵐。蒼蒼松桂。蓄異康時。宅靈瑞帝。吾皇撫運。惠綏四時。名山大川。罔不肅祇。乃建中閣。民祈福禧。法會攸啓。天意聿隨。皇皇者華。將命精潔。圓嶠香降。博山焚蕪。川祇薦瑞。天龍生悅。五色靈禽。翔飛寥泬。時旣平兮。歲亦豐。聖有作兮。佛感通。慧日一照兮。昏衢曉。慈雲廣覆兮。火宅空。被聲教於海外。躋仁壽於域中。百姓日用而不知者。惟聖德與神功。

大中祥符元年歲次戊申二月日朝奉郎起居舍人直史館知廣州軍事兼市舶管勾勸農事輕車都尉賜紫金魚袋高紳撰

遊羅浮題名

蘇子瞻

紹聖元年九月二十七日東坡居士遷于惠州。艤舟泊頭鎮。明晨肩輿十五里。實二十八日至羅浮山。入

延祥寺、寶積寺、禮天竺瑞像、飲梁僧景泰禪師卓錫泉、品其味出江水遠甚、三里至長壽觀、又東北二里、冲虛觀、觀葛穉川丹竈、次之朱真人朝斗壇、觀壇上所獲銅龍六、銅魚一、壇北有洞曰朱明、榛莽不可入、水出洞中、鏘鳴如琴筑、水中皆菖蒲生石上、道士鄧守安字道立、有道者也、訪之、適出山、坐遺履軒、望麻姑峯、方飲、憩進士許毅來遊、呼與飲、既醉、復宿寶積中閣、夜大風、林木甚有聲、晨粥已、還舟、憩花首寺、從遊者、幼子過、巡檢史玉寶積長老齊德、延祥長老紹冲、冲虛觀道人陳熙、山中可遊而未暇者、明福觀、石樓、黃龍洞、期明年三月復來。

度牒題名

聖人在山、山川鬼神亦莫不寧、羅浮之祀、載諸圖牒、其爲名山也、昭昭矣、香火之奉、肇自晉代、著於唐朝、在明皇時、詔歲度道士二人、所以嚴祀事者、可謂嚴矣、至宋朝著令、歲以十月下元節日、長吏瀛山以禮事神、有加前朝、天子致吉蠲之告、無事祕咒曰、惟爾民是祈、臣子效華封之義、無所歸報、曰、惟吾君是祝、遵彝揭虔、亦既有年、聖德格天、山祇效職、故符瑞之貺、不求而獲、迺淳熙甲午、守臣王寧奉祀于山、而慶雲起于祠所、五色輪囷、茲實太平之應、繪圖奏上、有旨三歲放赦、賜冲虛觀道士一員、專修祠事、猗歟休哉、所以報神之意厚矣、而有司以故實審駁、謂非格例、再奉御筆、特免執奏、應天下名山、不許援例、豈不爲山間盛典乎、咨爾黃冠、茂膺聖渥、焚修之外、其思崇真體道、以仰副朝家崇奉之美意云、度牒頒降、始自淳熙丙申、自時厥後、億千萬年、祝天子壽、則題名續書于左方、作度牒題名。

譚得一丙李惟一己呂致祈壬李道昌乙區致祥戊丁如愚辛呂得固甲祖翁輔丁鄭清愷庚祖道光癸馮景修丙黃景光己羅師安壬秦崇真己陳守中戊劉守仁辛黃守元甲鄒師正丁以後失錄

羅浮圖誌後跋

王 崑

世言神仙之境。皆曰蓬萊。蓬萊爲弱水所隔。昔童男卯女。老死於漢舟中。竟不獲見其髣髴。茲分一島。而爲羅浮。名公鉅卿。孰不願一見焉。然心慕巖泉。身係社稷者。不及至也。征宦雖邇。職守有拘者。不暇至也。進退自適。修遠是阻。不能至也。是故仙境雖可慕。能一至者幾人。至者亦有矣。能遍歷者幾人。遍歷者幾人。必徧歷而後已。惟有心者能之。然洞天之本始。仙聖之源流。史傳之紀載。幽居之隱淪。動植之靈異。前後之吟詠。不可以備知。茫然而歸。亦無益也。前此郡掾郭公之美。嘗爲羅浮山記。郡侯譚公粹。又嘗爲羅浮集。皆爲有心於此山者設也。今集二家之善。編爲成書。曰羅浮圖志。凡地里廣袤之數。巖洞泉石之名。祠宮藍舍之居。真仙高士之迹。宸奎聖翰之煥炳。符瑞寶鎮之璀璨。與夫一草木。一禽蟲。之有異於人間者。靡不詳訪而備錄之。而又搜尋古今之碑記。以實其言。收拾士大夫之詩詞。以備其事。記錄有據。編次有序。留題之多。因其題之時。相爲先後。無復以職位崇卑論。庶幾後來雄詞雅詠。隨亦接續而書焉。是編旣成。可以窮數千載事於須臾。覽數百里境於指顧。名公鉅卿昔之願一見而不可得者。茲不待躬履而得之矣。刻諸珉石。藏之琳館。是亦山中之寶鎮也。敬志于卷末云。寶慶丁亥閏月望日。清源王崑希藏書于郡庠之函丈。

記錄名山千載事也。非胸次容乾坤，學力到今古，筆端妙造化，疇克當之。昔人入廬山讀書，見郡記謂徐凝瀑布之詩，與李謫仙並傳，而不覺失笑。又有遊仙都得舊誌云：山柱上有黃帝鼎湖，而未知鼎湖在陝之湖城，則憫其博古不精熟也。蓋取予不到，無以逃作者衡鑑之目，考訂不實，尤難乎塞後來雌黃之口。今天下名山，率有記錄，如其傳以成訛，僞以誤真，一時筆削不及研細，或爲士大夫所嗤黜，則終古疵瑕，反爲名山累。羅浮舊有山記行於世，疎脫簡略，甚於前失。迺若朱明爲第七洞天，泉源山爲三十一福地，道書所載者甚備，而舊記乃從而略之。葛稚川單道開俱西晉人，隱於羅浮，東坡子西行山記皆恨山中人知有稚川，不知有道開，此自有宇宙，便有茲山，名巒異境，飛仙蛻客，直可指計，而此乎不錄，則所記者謂何武周紀功之碑，辭近矯誣，延祥冥報之事，跡涉怪誕，似不足塵齒牙於名山，而夸詡其事於簡牘，殊覺清泉白石，有塵俗狀而無物外意，然則名山而遇若人，猶爲未遇也。是庵先生以倫魁偉望，筮仕郡庠，於羅浮一觀面目，傾蓋相友，蓋嘗漱酌景泰之泉，問訊稚川之竈，傲睨文惠之碑，贊遊戲東坡之翰墨，胸次符其學力，學力副其筆端，有所寄興，鍾呂間奏，凡所以品題奇勝，資發幽潛，若神物爲之呵護，適冲虛道士鄒師正以圖誌請，欣然許之。於是殘碑斷簡之遺缺，村童野叟之講問，佛言內篇之散漫，懸崖粉板之故新，咸就蒐括，析分戶門，類一洗舊記疎略蕪穢之失，而羅浮事蹟富而豔，精而復贍矣。使閉門而讀，亦可問津涉涯，况奉簡來遊乎。所謂藏山之祕寶者也。萬攝衣從先生後，編成而屬萬校輯，以寫琬琰，萬

竊自念遊聖門者難爲言。庸敢措辭。抑觀諸易大畜之象曰。天在山中。君子以多識前言往行。以畜其德。夫天高矣。而畜於山中。此藏大於小之喻。孔子所以登泰山而小天下也。始之於邱垤也。唯見羅浮之大。今之於羅浮也。又以見先生之所以大。敢錄其所得於先生者。以附於編末云。寶慶丁亥六月既望。門人免解進士鄭萬謹跋。

續跋

朱篆

羅浮天下之名山也。府教先生清源王公。天下之名士也。以名士遊名山。爲之歌詩。以紀奇勝。爲之圖誌。以紹久遠。寵生泉石。煥發幽秘。由東坡而後。百有餘年。而復一遇者也。公將遊山中。山有百歲得道之士。棲處石洞。晨興忽汎掃庭戶。語其徒曰。貴人且至。越明日。而公早至。道人起敬。從杖屨後。徜徉信宿。乃去。異時。麾節來遊。有迫之而弗去。獨惓惓於此。意者興寄高遠。趣尙幽雅。然方寸與造物者遊。而方外之士。神交心契也。固宜。昔歐陽公初仕洛陽。遊嵩山。見苔蘚成文。丹書四字曰。神仙之洞。世傳真仙遊戲人間。必爲瑰奇名世之士。其歐陽公之徒歟。王公倫魁。南省他日。名位德業。當不減於歐陽公。而且發軔於羅浮。視嵩山之事。亦復不異。敬於是編之末。表而出之。庶幾觀者有所考信云。寶慶丁亥六月中澣。門生馬同進士出身朱篆謹跋。

題東坡先生雜書後

陳中

先生落南。留惠四年。家于白鶴峯下。而杖屨往來羅浮。殆居其半。方其徜徉玉京。托興物象之表。妙語縱

橫當不可勝紀。今觀羅浮集，皆漏略不載。申官學是州，求訪先生遺文，無一得者。其筆墨真跡，藏於人家，想尚有之，亦莫能致。乃擬先生文集，係羅浮述作者，得雜書十五篇，逸亡之餘，所見者此耳。嗚呼！仲尼之存，或削其迹，而夢奠之後，履藏千載。自古聖賢湮晦於一時，而震耀於無窮者，固若此。今公議獲仲先生之緒言遺事，人爭諷錄，况於文章乎！其見寶於世，與祕藏遺履，孰爲輕重哉！好事者博采而續傳之，此區區所望也。紹興乙卯，長樂陳申謹序。

羅浮山冲虛觀化緣疏語

伏以胡蝶洞寒，傳鐵橋海眼之異；龍葱竹老，號石樓瑤池之雄。是人間第七洞天，况山中又一福地。水簾捲起，蓬島浮來。飛雲頂望見潮生，夜半時早知日出。梅花開盡，空翠羽之啁嘈；燕子不來，何碧壇之寂寞。奈歷歲涉時之寢久，致內蛛外蟻之交攻。遊蜂依酒盃，窗推戶損；飛絮亂棊子，亭廢臺荒。雖然開口告人難，但要出手做事易。葛稚川丹竈，震風淩雨之蜃幃；單道開石龕，上棟下宇之壯麗。可謂天開勝境，地闢名山。國重典彝，歲嚴醮禮。我郡侯文行忠信，可行蠻夷。今皇帝神聖聰明，一似堯禹。山裏豈無真宰相，地行也有活神仙。是人皆可結緣，此事一了公案。謹疏。

賦

羅浮山賦

李南仲

知廣州中神童科，淮陽人。

羅山浮山，東西相聯。嘗聞通句曲之洞，號朱明之天。連延大江之外，崛起滄溟之邊。乃百粵羣山之祖，與

南岳以齊肩。鐵橋鎖乎絕頂。石樓峙乎半嶺。登覽遐極。俱在乎掌握之前。海嶼迤邐。何其小然。周五百二十七里。列四百三十二峯。源洞溪谷。數千百重。并包廣博。光大含洪。開者如蓋。覆者如鐘。銛者如戟。轉者如弓。尊者如老。卑者如童。曲者如臂。亂者如蓬。排者如掌。碧者如瞳。平者如几。圓者如籠。展者如鳳。猛者如熊。呀者如虎。蟠者如龍。其要妙淵極。不可形容。橫然其若倨。儼然其若恭。曠然其若樸。藏然其若蒙。明然其若視。豁然其若聽。不曖不昧。孰爲始而孰爲終。藤蘿蒼蒼。惟道之從。又若佛老之宮。瑞象融融。聳牙詰曲。丹碧誇雄。藻石璀璨。瀑水玲瓏。山之玳瑁。竹之籠葱。羣雀五色。靈藥千叢。寂寞兮丹砂遺竈。岌岌兮瑤臺隱空。懸崖斗折。非人跡所通。此相爲大者。槩舉其宗。其餘鎖細。安可搜窮。祥雲隱霧。晝夕朦朧。時有岸幘羽服。野人山翁。忽去倏來。不知其蹤。謂長生而久視。亦往往間有乎其中。時有萬舶乘風。不知西東。瞻我峻極。烟光蒙茸。洞谷黑昏。開乾闥坤。怒風叫號。轟騰四門。恍然之內。隱隱若萬兵之屯。豈非呼吸號召。有鬼神之湊。緝徐而萬籟息。朝霞噉日。月晃耀。氣象始溫。又或午夜蕭森。樂池奏音。髣髴妙韻。彈絲擊金。疑有雲和之瑟。空桑之琴。得非青谷闕遠。縹緲有列仙而下臨。西口于岷峨之境。東走于玉屋之深。瀛洲方丈。名巒秀岑。抵乎北向之戶。如句漏與桂林。奠此靈宅。朋來盍簪。想夫列席環坐。開廓冲襟。疎檻廣庭。寶金翠琳。海桃霞漿。左右酬斟。樂真源之恬澹。憫世網之浮沈。儵然往還。不繼以淫。瞬息萬里。載驅馭之駸駸。千變萬化。非至神之妙。孰能考尋。客有覽予之賦。從而謂曰。子之言。則當矣。事則備矣。意則博矣。然予竊有議者。惜夫二山之居。在南方之遠鄙。去天子之上都。邈乎數千百里。疎巖浩博。少見遊於王公。

靈跡幽渺。未殫紀於文史。比泰華及嵩高。未可齊其班爾。愚乃從而辨曰。子之所云。未燭厥旨。昔者大樸之判。洪濛之始。繼堯水之九年。汎濫絕其涯涘。實茫茫之無垠。巨嶠南之絕底。赫赫上帝。眷然閱此。以蓬萊之三山。分一支而遠徙。東浮海以合焉。謂博羅兮有以。然後驅蟲蛇而歸之山。逐魚龍而赴之水。天地復位。日月正晷。乃有州閭與鄉黨。遂知君臣與父子。以陶以漁。以耘以耔。出粟米與犧牲。供郊廟之祭祀。則是山也。遂領炎荒。上正星紀。惟金三品。樞楠杞梓。翡翠羽毛。虎豹犀兕。竹箭丹砂。絳纈絲枲。珍角琦瑁。元龜象齒。石蜜山蕉。黃精白芷。蛾眉龍骨。桂香桐紫。先貢實以充庭。何九州之敢擬。足以璨上國之文章。增皇家之盛美。矧以常祝融之宅位。贊真主以乘離。雲行雨施。產英孕奇。其在國家。有大禱祈。驛使奔走。帝誠肅祇。投金龍與玉版。指道路以交馳。將事之夕。明靈鑒斯。乃至翔鸞舞鶴。繞殿紫芝。既仙壇祭訖。宣室受釐。萬有千歲。景福介時。俾昌而熾。允王保之。帝子皇孫。慶流本支。獻南山之壽。歌天保之詩。與夫他山頽壁。徒當乎四達之遠。聖飾別館。止可事于遊嬉。吮毫探吻。但益夫賈聲名之所爲。於功業兮何補。於造化兮何裨。豈比增高福地。薦美天基。鞏固南極。鎮安外夷。巍巍隆隆。無窮無虧。宸毫祕軸。文采葳蕤。瑞牒顯著。又奚徇乎真區之遠。而客乃駭汗退席。斂容就卑。歎管窺之淺淺。小子曾莫之知。而今而後。安敢措之以辭。

羅浮志卷十

詩

羅浮舊有題詠。騰芳振響。林壑增輝。歷年既久。散逸尤甚。後來收錄者。雖云富矣。然精粗相雜。工拙莫分。予因掇其英華。芟其鄙俚。首紀神仙之詩。次錄唐宋以後諸作。若夫播大雅之音。騰金玉之奏者。尙有俟當代名公鉅卿。與賢才逸士云。

神仙 羅浮神仙留題

香傳相傳。此詩題在上界三峯。見。

千徑嵐光溼不開。洞中樓閣鎖瓊瑰。羅山萬仞雲中起。浮島一峯天外來。五岳神仙多往復。九霄鸞鶴自徘徊。葛真舊隱丹爐畔。掩映麻姑錦繡臺。

八仙詩

古今相傳。有八仙共飲於藥槽下。流杯池上。飲畢。題詩於石上。鐫刻諸石。歲久。字半漫滅。

溜流青嶂瀉溪灣。漱石穿雲湍復旋。琥珀杯深誰共飲。八仙齊會賀堯年。

黃龍洞無名仙詩三首

雲外觀山出怪奇。雲間縹緲立多時。壑舟有力如何負。泉錫無源底處移。千古流傳成勝跡。幾人修煉得真機。遲留爲愛黃龍洞。松下閑尋一局棋。

白鶴歸來歲月長。人間名利久相忘。心傳六洞丹霞訣。口詠三光紫府章。雲裏泉流芝草潤。山頭月近桂

枝香清遊恰欠麻姑在。好約同來醉玉漿。
黃龍洞內石佛起。中是神仙地。虛巖遠透武陵源。變作七星泉。

貞陽鄭介續葛仙詩有序

唐時有人避地入觀源洞。見石室壁間刻稗川詩云。松門石徑茸芳草。落花滿院香沉沉。及再觀不見其處。恨不記其全篇。介爲足成全篇云。

麻姑峯頭黃鶴歸。稗川竈上丹霞棲。寒猿嘯木山月白。正是仙人朝斗時。壺天境象何靈杳。松門石徑茸芳草。落花滿院香沉沉。緣似劉郎應解到。碧溪數聲連暮鐘。夢回已覺松牕曉。

憶羅浮

古成之

河源人仕編竹令□境仙去

相思天一邊。知在石樓間。高臥人稀到。數峯雲共閑。仙方新更試。易疏舊曾刪。好探鼈頭信。時應有鶴還。

又

憶著羅浮最上峯。當年曾得寄凡蹤。凭闌月色出滄海。欹枕秋聲入古松。採藥靜尋幽澗洗。寄書閑背白雲封。紅塵一下拘名利。不聽山間午夜鐘。

羅浮無名仙人詩

雲遊道人孫真常傳云。慶元淮西基地作天符觀。石刻詩於其末。題云山。人此得道。

羅浮先生居道流。飲泉漱石輕王侯。壺中日月長來往。物外乾坤自在遊。劍氣衝開山月曉。琴心寫破洞雲秋。相逢苦恨無多日。袖拂紅塵歸去休。

寄羅浮道士

呂洞賓

羅浮道士誰同流。草衣木食輕王侯。世間甲子管不得。壺裏乾坤只自由。數著殘棋江月曉。一聲長嘯海山秋。飲餘回首話歸路。笑指白雲天際頭。

贈鄒金壇歸羅浮

曹仙姑仙姑隱於都城非何仙姑

羅浮道士真仙子。躍出樊籠求不死。冰壺皎潔水鑑清。洞然表裏無塵滓。叱咤雷霆發指端。馘邪役鬼篆飛丹。朝吞霞氣松牕暖。夜禮星辰玉簡寒。琴心和雅胎仙舞。屏絕淫哇追太古。幽韻蕭森海島風。餘音繚繞江天雨。真居僻在海南邊。溪上籠葱洞裏天。靈鳳九苞飛檻外。珍禽五色舞花前。金絲裊露紫河車。青霓跨嶺鐵橋斜。羅浮自古神仙宅。萬里來尋況是家。我昔閩中方幼稚。當年曾覽羅浮記。形質雖拘一室間。精魂已出千山外。如今親見羅浮人。疑是朱明降上真。劍氣袖攜三尺水。霞漿杖掛一壺春。松姿鶴步何蕭散。風調飄飄驚俗眼。彈琴論道極精微。追隨永日忘疏懶。吾師出處任高情。止則止兮行則行。富有溪山寧顧利。貴懷道義不干名。我今寄跡都城裏。門外喧喧弗入耳。上牀布被日高眠。不爲公來不能起。問公去速來何遲。得接高談幾許時。白雲偶向帝鄉過去住。無蹤安可期。我亦韶華斷羈縻。何異翻蓬與飄葉。相逢邂逅卽開顏。禮樂何嘗爲吾設。志同笙磬合宮商。道乖肝膽成胡越。相近未必常往還。相遙未必長離別。翩然孤鶴又南征。寄語石樓好風月。

贈冲虛鄒道士

白玉蟾

吾師有道貌。山水箇中人。無著故無累。是清還是真。烟霞供笑詠。泉石淪精神。何日分峯隱。誅茅願卜鄰。

次水簾洞韻

天上真珠直下垂。更無鉤箔惹塵埃。青鸞白鶴從教入。紫詔黃封不用來。夜月祇爲蘇鄜照。晚風端與葛黃開。縱饒展掛長千尺。莫掩羅浮紫翠堆。

羅浮

鐵作橋梁雪作蓋。石爲樓閣水爲簾。歸來猿鶴相傳語。記取前回白玉蟾。

飛雲頂

此詩在冲虛室萊閣。此詩是丹訣傳與鄒師正。不能自慚惜哉。真素稽首。

飛雲頂上開闌干。夜半南溟出玉盤。捲起水簾三百尺。松風吹度鐵橋寒。

羅浮歌朝斗回作

紫霄飛步謁瓊樓。回首人間只一周。雲繞崑崙山上起。月沉娑羯水中浮。香烟欲斷歸來早。羽駕相迎未敢留。盡洗塵緣知熟路。瑤池花木未應秋。

羅浮奏章回

無名氏

玉殿朝元夜已深。三千世界靜沉沉。微微花雨霑琪樹。浩浩天風動寶林。烟鎖崑崙山頂上。月明娑羯海中心。步虛聲斷一回首。十二樓臺何處尋。

青華吟

白玉蟾

羅浮山中春晝長。風吹蘭花滿面香。博山香斷一欹枕。飛神直到玉帝旁。火鈴將軍同直舍。忽覺羽衣驚。羽駕三千神女笑。回眸整裾端簡龍。下奏言臣昔因饗酒。醉墮紅塵如此久。袖藏一卷玉雷書。進前再拜重稽首。今朝天開九虎關。乃將見帝玉鍊顏。令臣奏畢速回首。下界一去思帝難。此時侍仙小黃散。手執金書貼玉版。精神縹緲素光中。不覺瓊文照心眼。於中最妙何所言。青霞命下龍臺昏。腳撥南辰開地脈。掌翻北斗透天門。香烟未滅烏雲走。風驅火豬逐鐵狗。紫童飛出碧霄中。劍光只見雷聲吼。夢回無人可與言。一嘯天地陰晴分。

桃源洞

因訪翟仙傍柳隈。不堪風景把人推。松杉十丈入斤斧。夏屋數間俱劫灰。道士潛心隱丹竈。兒童勸我舉霞盃。誰知自有長生訣。獨步白雲歸去來。

唐 詠懷

大歷四年杜甫在潭州云甫欲養老於羅浮山

杜 甫 字子美

邦危懷法則。望遠益愁慕。飄飄桂水遊。悵望蒼梧暮。潛魚不銜鉤。走鹿無反顧。皦皦幽曠心。拳拳異平素。衣食相拘闕。朋簪限流寓。風濤上春沙。千里漫江樹。逆行少吉日。時節空復度。井竈任塵埃。舟航煩數具。牽纏加老病。瑣細隘俗務。萬古一死生。胡爲定名數。多憂汚桃源。拙計泥銅柱。未辭炎瘴毒。擺落跋涉懼。虎狼窺中原。爲得所歷住。葛洪及許靖。避世常此路。賢愚誠等差。自受合馳驚。羸瘠且如何。魄奪針灸屢。擁滯僮僕慵。稽留篙師怒。終當掛帆席。天意難告訴。南爲祝融客。勉強新杖屨。結託老人星。羅浮展衰步。

禪房懷友人岑倫南遊羅浮

李白字太白

娟娟羅浮月，搖艷桂水雲。美人竟獨往，而我安能羣。一朝語笑隔，萬里懽情分。况吟綵霞沒，夢寐羣芳歇。歸鴻度三湘，遊子在百越。邊塵染衣劍，白日凋華髮。春風變楚關，秋聲落吳山。草木結悲緒，風沙淒苦顏。竭來已永久，頽思如循環。飄飄限江裔，想像空留滯。離憂每醉心，別淚徒盈袂。坐愁青天末，出望黃雲蔽。目極何悠悠，梅花南嶺頭。空長滅征鳥，水闊無還舟。寶劍終難託，金囊非易求。歸來倘有問，桂樹山之幽。

江西送友人之羅浮在南昌作

前人

桂水分五嶺，衡山朝九疑。鄉關渺安西，流浪將何之。素色愁明湖，秋渚晦寒姿。疇昔紫芳意，已過黃髮期。君王縱疏散，雲壑借巢夷。爾去之羅浮，我還憇蛾眉。中道闕萬里，霞月遙相思。如尋楚狂子，瓊樹有芳枝。

將遊羅浮登楞伽臺別羽客在廣陵

李羣玉字文山

清遠登寺臺，晃朗縱覽歷。灌泉喚仙風，於此盪靈魄。冷光激遠日，百里見海色。送雲歸蓬壺，望客滅秋碧。波瀾收日氣，天自回澄寂。百越入掌中，十洲點空白。身居蜚鳥上，口詠元元籍。飄如出塵龍，想望吹簫客。冥冥人間世，歌笑不足惜。竭來羅浮巔，披雲煉瓊液。謝公雲岑興，可以躡高跡。吾將抱瑤琴，絕境縱所適。

羅浮山人與葛篇

李賀字長吉

依依宜織江南空，雨中六月蘭臺風。博羅老仙時出洞，千載石牀啼鬼工。蛇毒濃凝洞堂溼，江魚不食銜沙立。欲翦箱中一尺天，吳娥莫道吳刀澀。

羅浮夜半見日

劉禹錫

陰陽迭用事，乃俾夜作晨。咿喔天雞鳴，扶桑色昕昕。赤波千萬里，湧出黃金輪。

羅浮

南岳僧小白

危閣閑登思渺漫，九天如在掌中看。遊人莫著單衣去，六月飛雲帶雪寒。

送芝上人遊羅浮二首

岳麓僧清範

一瓶一錫十方遊，揮塵湘南夜語投。四百好峯在何許，寄師雙眼看羅浮。此身政坐愛名山，投老求閑可得閑。遙夜相思千里月，想應騎虎度松關。

中閣

僧小白

稜層高閣倚巖扃，俯瞰塵寰仰摘星。晝夜泉聲混天樂，遊人好向靜中聽。

寄題羅浮軒轅先生所居

皮日休

亂峯四百三十二，欲問徵君何處尋。紅翠數聲瑤室響，梅檀一炷石樓深。山都遣負沽來酒，樵客容看化後金。從此謁師知不遠，求官先有葛洪心。

右羅浮志十卷。明東莞陳榷廷器撰。按先生事迹。具見各通志本傳中。明史竊稱先生於書無所不讀。家有萬卷堂。多祕府所無之書。四方之士來借觀。必館穀焉。朱竹垞靜志居詩話稱先生詩較孫仲衍不及。視雪篷聽雨諸君似勝之。粵中山水必首羅浮。據南雄府志有宋譚侁所撰志。迄今未見。是書則先生因宋王冑所輯。與後人所續者。釐正刪補。彙而成編。然如袁彥伯羅山疏。竺法真登羅山疏。謝康樂賦。暨太平御覽所輯數條。其最古者。均未纂入。仍未免缺略之憾。然今通行本國朝長洲宋廣業所輯羅浮山志。會編蕪穢不堪。固不若是書脩潔謹嚴。尙見廬山真面。探奇者所必須也。亡友黃石溪明經。舊藏明初初印本。宛然宋槧。舊與借讀。鈔存一分。端居多暇。略爲校勘。以付梓人。內有缺頁。唐子西佛迹記。據本集補之。雷元長金丹世系記。亦載山志會編。殆經後人竄亂。至末云。自馬至鄭列仙傳諸書。實無至羅浮之事。朱真人亦非安期弟子。而元朗生孝先之後。豈師也哉。陳榷作志。據之以立傳。則謬悠之極。元長宋人也。而預糾先生之作。是書乎。姑缺之。俟補入。自序亦缺。卽以山志會編所載者。弁於其首。云十五卷。殆鈔胥者誤也。戊申長夏後學伍崇曜謹跋。

新刊羅浮志

羅浮東廣名山。神仙窟宅。四方君子。或未能一至焉。所謂仙凡之隔。霄壤之殊矣。近得致政大參吳公。出示羅浮志。迺東莞致仕亞卿陳公所著。門人羅彥通編錄。大參重加哀集考訂。披閱之餘。不出門庭。山中仙景。盡在目前。遂捐俸繙梓。以永其傳云。大明成化五年春三月吉日。承事郎廣東惠州府博羅縣知縣信豐胡樾題。

編主五雲王

編初成集書叢

志 浮 羅

中華民國二十五年十二月初版

撰 者 陳 棧

發 行 人 王 雲 五
上海河南路

印 刷 所 商 務 印 書 館
上海河南路

發 行 所 商 務 印 書 館
上海及各埠

朱

◆D七〇六六

