

梅仙觀記

菊二

梅仙觀記

鞠二

梅仙事實

仙壇觀道士楊智遠編

昔梅仙君河南壽春府人名福字子真乃西漢成帝時受命洪州南昌縣尉居官清節志厭浮華每以恤民為念未嘗加鞭扑於民時值王莽作亂僭竊神器王鳳專政浸盛災異數見群下莫敢言福不忍天下生靈坐於塗炭乃奮忠義之氣上災異書以陳治亂書曰臣聞箕子佯狂於商而為周陳洪範叔孫通遁

秦歸漢制作儀品夫叔孫先非不忠也箕子  
非疏其家而畔其親也不可與言也昔高祖  
納善如不及從諫若轉圜聽言不求其能舉  
功不考其素陳平起於亡命而為謀主韓信  
拔於行陳而建上將故天下之士雲合歸漢

卷二

爭進竒異知者竭其策愚者盡其慮勇士極  
其節怯夫勉其死合天下之知并天下之威  
是以舉秦如鴻毛取楚如拾遺此高祖所以  
無敵於天下也孝文皇帝起於代谷非有周  
召之師伊呂之佐也循高祖之法加以恭儉

當此之時天下幾乎繇是言之循高祖之法則治不循則亂何者秦為無道削仲尼之跡滅周公之軌壞井田除五等禮廢樂崩王道不通故欲行王道者莫能致其功也武帝好忠諫說至言出爵不待虛茂慶賜不須顯功

是以天下布衣各厲志竭精以赴闕庭自銜鬻者不可勝數漢家得賢於此為盛使武帝聽用其計昇平可致於是積尸暴骨快心胡越故淮南王安緣間而起所以計慮不成而謀議泄者以衆賢聚於本朝故其大臣勢陵

不敢和從也方今布衣迺窺國家之隙見聞  
而起者蜀郡是也及山陽亡徒蘇令之羣蹈  
名都大郡求黨與索隨和而無逃匿之意此  
皆輕量大臣亡所畏忌國家之權輕故匹夫  
欲與上爭衡也士者國之重器得士則重失  
士則輕詩云濟濟多士文王以寧廟堂之議  
非草茅所當言也臣誠恐身塗草野尸并卒  
伍故數上書求見輒報罷臣聞齊桓之時有  
以九九見者桓公不逆欲以致大也今臣所  
言非特九九也陛下距臣者三矣此天下士

所以不至也昔秦武王好力任鄙叩關自鬻  
繆公行伯由余歸德今欲致天下之士民有  
上書求見者輒使詣尚書問其所言言可采  
取者秩以斗升之祿賜以一束之帛若此則  
天下之士發憤懣吐忠言嘉謀日聞於上天  
下條貫國家表裏燦然可覩矣夫以四海之  
廣士民之數能言之類至衆多也然其俊傑  
指世陳政言成文章質之先聖而不謬施之  
當世合時務若此者亦無幾人故爵祿束帛  
皆天下之砥石高祖所以屬世磨鈍也孔子

曰工欲善其事必先利其器至秦則不然張  
誹謗之網以為漢歐除倒持太阿授楚其柄  
故誠能勿失其柄天下雖有不順莫敢觸其  
鋒此武帝所以辟地建功為漢世宗也今不  
循伯者之道廼欲以三代選舉之法取當世  
鞠二  
之士猶察伯樂之圖求騏驥於市而不可得  
亦以明矣故高祖棄陳平之過而獲其謀晉  
文公召天王齊桓用其讎無益於時不顧逆  
順此所謂伯道者也一色成體謂之醇黑白  
雜合謂之駁欲以承平之法治暴秦之緒猶

以鄉飲酒之禮理軍市也今陛下既不納天  
下之言又加戮焉夫戴鵲遭害則仁鳥爭逝  
愚者蒙戮則知士深退間者愚民上疏多觸  
不急之法或下廷尉而死者衆自陽朔以來  
天下以言為諱朝廷尤甚群臣皆順承上旨  
莫有執正何以明其然也取民之所上書陛  
下之所善試下之廷尉廷尉必曰非所宜言  
大不敬以此卜之一矣故京兆尹王章資質  
忠直敢面引廷爭孝元皇帝擢之以厲直臣  
而矯曲朝及至陛下戮及妻子且惡惡止其



身王章非有反畔之辜而殃及家折直士之  
節結諫臣之舌羣臣皆知其非然不敢爭天  
下以言為戒取國家之大患也願陛下循高  
祖之軌杜亡秦之路數御十月之歌  
逸之戒除不急之法下無諱之詔博

謀及疏賤令深者不隱遠者不塞所謂辟四  
門明四目也且不急之法誹謗之徵者也往  
者不可及來者猶可追方今君命犯而主威  
奪外戚之權日以益隆陛下不見其形願察  
其景建始以來日蝕地震以率言之三倍春

秋水災妄興比數陰盛陽微金鐵為飛此何  
景也漢興以來社稷三危呂霍上官皆母后  
之家也親親之道全之為右當與之賢師良  
傅教以忠孝之道今乃尊寵其位授以魁柄  
使之驕逆至於夷滅此失親親之大者也自

鞠二

四

霍光之賢不能為子孫慮故權臣易世則危  
書曰無若火始庸庸勢陵於君權隆於主然  
後防之亦無及已又言國舅王曼事帝俱不  
納復建三統書曰臣聞不在其位不謀其政  
政者職也位卑而言高者罪也越職觸罪危

言世患雖伏質橫分臣之願也守職不言沒齒身全死之日尸未腐而名滅雖有景公之位伏櫪千駟臣不貪也故願壹登文石之陞涉赤墀之塗當尸牖之法坐盡平生之愚慮無益於時有遺於世此臣寢所以不安食所以忘味也願陛下深省臣言臣聞存人所以自立也壅人所以自塞也善惡之報各如其事昔者秦滅二周夷六國隱士不顯逸民不舉絕三統滅天道是以身危子殺厥孫不嗣所謂壅人以自塞也故武王克殷未下車存五

帝之後封殷於宋紹夏於杞明著三統示不  
獨有也是以姬姓半天下遷廟之主流出於  
戶所謂存人以自立者也今成湯不祀殷人  
無後陛下繼嗣久微殆為此也春秋經曰宋  
殺其大夫穀梁傳言其不稱名姓以其在祖  
位尊之也此言孔子故殷後雖不正統封其  
子孫以為殷後禮亦宜之何者諸侯奪宗聖  
庶奪嫡傳曰賢者子孫宜有土而况聖人又  
殷之後哉昔成王以諸侯禮葬周公而皇天  
動威雷風著災今仲尼之廟不出闕里今孔

鞠二

五

氏子孫不免編戶以聖人而歆匹夫之祀非  
皇天之意也今陛下誠能據仲尼之素功以  
封其子孫則國家必獲其福又陛下之名與  
天無極何者追聖人素功封其子孫未有法  
也後聖必以為則不滅之名可不勉哉帝亦  
不報於是有歸休之志烏乎所謂臣之於君  
再三諫而不從則逃之此豈虛言哉遂解衣  
掛冠東都門納官棄妻子去九江恐國舅攝  
之易姓名為吳門市卒以保其身厥後求師  
慕道訪山採藥多隱名山廣谷之間嘗與張

留侯子房執版唱無生曲以快其情也訪厲  
蕩諸山即會稽之南也遊南閩入支提山修  
鍊數年未就為尼所觸憤然曰靈丹九轉愈  
久愈精何厭成功之晚遂入仙霞山即武夷  
之東也徬徨乎無人之境逍遙乎塵埃之外

猿啼古木虎嘯幽岩有竹曰瘦腰有草名黃  
芽靈苗異種雜然莫能盡識遂依岩結庵堅  
心苦志辟穀食松慕學神仙積有年矣每望  
閩粵間有紫氣頗異復往建城立壇修鍊未  
幾一日山色溟濛煙霞滿室瑞氣浮空紫雲

蓋覆於山頂天樂嘹唳有一神人語福曰空  
洞仙君至須臾仙樂近仙君臨福拜而迎之  
仙君曰念子學道志堅吾故下臨授汝外燒  
內鍊還返大丹之法九老仙都濟世之文汝  
可擇名山依法修鍊方得成仙言竟而梅君

鞠二

六

謝焉彩雲散空天樂自鳴仙君乃隱隱而去  
梅君精視天文數日下山行濟世之法無不  
靈驗初至雞籠山修鍊被尸鬼相魔次至毛  
竹洞夜夢神人曰此山非先生修鍊之所遂  
入演仙山修鍊又為野火所燒繼往玉華山

修鍊昔神人居焉方欲修鍊而羣賊四起次  
至烏石山修鍊樵婦觸之梅君嘆曰道緣淺  
薄障魔羣起遂再行濟世之法數年至劔江  
西嶺修鍊一日祥雲瑞氣覆於山巔開戶視  
之乃道師空洞君降梅君拜而迎之告道師  
曰弟子恭依師旨廣行濟世之法遊歷名山  
修鍊多為魔苦適至於此道師曰汝之道緣  
在飛鴻山也再授汝八神却魔靈丹乃召二  
光童子控赤驥白馬於山前君可急乘馬領  
童至飛鴻山精修成功之日吾當奉汝使汝



骨像同昇也言訖道師隱於雲中梅君遂乘  
馬領童至飛鴻山卓庵修鍊十日神遊體外  
丹光燭天而道成矣遂開爐出丹一丸祭天  
天神收之一丸祭地地神護之一丸自服服  
訖拜謝天地畢地神奏於三官三官奏聞天

鞠二

七

闕言西漢梅福成道於飛鴻山梅君乃乘白  
馬領童欲回九江二童馬前撫掌吟詩隱於  
山溪巨石之下須臾紅光射日紫霧漫空甘  
露天花一時飛降雲中仙樂嘹唳金童持節  
玉女執旛力士控鸞侍仙捧詔向梅君曰天

闕詔下令汝乘鸞上昇梅君拜謝天恩棄馬  
乘鸞昇天而去白馬墜於水中自後飛鴻山  
號曰梅仙山是也山之西有墜馬洲三十里  
有遺鞭著山山之下有登仙里山之東溪有  
逃童石驂馬渡山之側有甘露源山之後有  
天花嶺石上有花跡自後鄉人號曰癩石嶺  
是也至今丹光隱伏猶存山根有梅君道院  
崇奉香火自後浮屠占之為居址棄仙像塑  
佛像改名觀音院將梅仙像移入開山堂安  
奉郡之民相傳只呼梅仙院不從其額其院

中有護法五聖公顯靈立廟院側人只呼作  
梅君廟梅君同其名乃仙聖跡也自漢至今  
歷二十二丙寅矣自元始中至今貞元二年  
丙申計壹千二百五十九年不泯矣時依建  
寧府梅仙堂傳本彼有梅山鍊丹之所故云

爾

碑文

梅先生碑

唐浙江東道觀察判官檢校戶部郎中兼御史中丞賜紫金魚袋羅隱撰

漢成帝時綱紀頽壞先生以書諫天子者再

三夫火政須去而劔履間健者猶數百位尚不能為國家出力以斷佞臣頭復何南昌故吏憤憤於其下得非南昌遠地也尉下僚也苟觸天子網突倖臣牙止於殛一狂人噬一單族而已彼公卿大臣有生殺喜怒之任有朋黨蕃衍之大至於出一言作一事必與妻子謀苟不便其家雖妾人婢子亦撻挽相制而况親戚乎况骨肉乎故雖有憂社稷心亦噤而不吐也烏乎寵祿所以勸功而位大者不語朝廷事是以天下有道則正人在上天

下無道則正人在下予讀先生書未嘗不為  
漢朝公卿恨今南遊復過先生里吁何為道  
之多也

書梅先生碑陰  
大山蕭山明

豐城梅仙山道觀有梅先生碑唐詩人羅隱

文也昨觀與碑俱燬道士熊應祥叶力鼎新  
之碑再立友羅永之來委予書之問之曰君  
昭諫遠孫揚前文人文勤如是為楷書竟思  
漢事追嘆之烏乎天欲福漢之天下故生一  
福之賢界之漢棄天福乃棄人之福兩自棄

是自禍也金鐵交飛天無如漢何老鳳變妖  
漢亦無如新之移漢何烏乎失士則亡得士  
則存存以從諍亡以玩言壯哉氣節貫于乾  
坤視我泥土藏我璵璠辭漢去坐隱吳市門  
馳跡仙路訴情帝閭泯泯者劉長空無痕永

鞠二

九

永者梅徧祠共尊祠碑可灰仙道不燔青瑤  
重鐫可字可捫昭諫有知醒如冰菟子真如  
生日月不昏

咸淳六年歲在  
庚午六月朔

書梅先生碑後 小山蕭泰來

讀昭諫碑非惟得先生心抑增先生氣今梅

壇在處有之尊其人故多其祠蘇長公有云  
神在天下如水之在地中無所往而不在耶

### 宋勅誥

#### 尚書省牒

中書省奏尚書省送到祠部奏據太常寺狀

准送下鎮南軍奏狀據豐城縣申勘會到宣  
風鄉南岐里梅仙壇觀委是國家逐年祭醮  
每遇水旱人民祈禱皆有感應委得詣實州  
司檢會昨據梅仙壇觀道士楊智遠狀本觀  
元係漢朝梅福遺跡之所古壇丹井庵基見

存觀字已是漢代興建名垂典祀乞奏聞賜  
真君名號州司所據前項申述切以福之偉  
節忠論布在史策可考而見晚避逆莽棄妻  
子去九江全性吳市門世傳以為仙今遺跡  
具存觀宇巖飭水旱疾厲有禱即應伏望特

賜寵號以稱遠民祈報之意會到本州自來  
只稱呼梅真人當寺參詳漢朝梅福真人加  
封申候指揮本部今據太常寺狀伏候勅旨

元豐  
年

加封



牒奉勅梅福在漢之際數以孤遠極言天下  
之事其志壯哉晚而家居讀書養性卒於遺  
俗高蹈世傳為仙今大江之西實存廟像禱  
祠輒應能澤吾民有司上聞是用錫茲顯號  
光靈不泯其服朕恩宜特封壽春真人牒至

勅二

准勅故牒

元豐五年七月

尚書禮部

勘會近據尚書省送下錄黃鎮南軍豐城縣  
梅仙觀漢朝梅福

勅特封壽春真人其勅牒令本觀收掌及差

官往彼精虔祭告及造牌額安掛已符本處  
具已施行及收管

勅牒文狀申省去訖今來多日未見回申須  
議催促鎮南軍主者詳前去今來符內事理  
疾速回申不管准前稽遲符到奉行元豐五年八月

十二日

洪州

元豐五年八月二十三日准本年七月二十  
九日太常寺牒准尚書禮部符准元豐五年  
七月十八日尚書省送下畫黃中書省奏尚

書省送到祠部奏據太常寺狀准送下鎮南  
軍奏狀據豐城縣申勘到宣風南岐里梅仙  
壇觀委是國家逐年祭醮每遇水旱人民祈  
禱皆有感應委是詣實州司檢會昨據壽聖  
梅仙觀道士楊智遠狀本觀元十一係漢朝梅福  
遺跡之所古壇丹井庵基見存觀宇乃是漢  
代興建名垂典祀乞奏聞賜真君名號州司  
所據前項申述切以福之偉節忠論布在史  
策可攷而知晚避逆莽棄妻子去九江全性  
吳市門世傳以為仙今遺跡具存觀宇嚴飾

水旱疾癘有禱輒應伏望特賜寵號以稱遠  
民祈報之意會到本州自來只稱號梅真人  
當寺參詳漢朝梅福真人加封申候指揮本  
部今據太常寺狀伏候勅旨今月十四日奉  
聖旨如前應有合行事件檢會舊例施行奉  
勅如右牒到奉行前批已降勅命封號訖七  
月十八日未時付禮部依聖旨指揮施行仍  
關合屬去處太常寺主者詳畫黃指揮應有  
合行事件疾速施行符到奉行牒到請詳前  
項尚書禮部符內聖旨指揮施行者

勅梅福在漢朝之際數以孤遠極言天下之  
事其志壯哉晚而家居讀書養性卒於遺俗  
高蹈世傳為仙今大江之西實存廟像禱祠  
輒應能澤吾民有司上聞是用錫茲顯號光  
靈不泯其服朕思宜特封壽春真人  
元豐五年

### 洪州

所准尚書禮部符內詳畫黃指揮差官往  
豐城縣壽聖梅仙壇觀精虔祭告勅封壽  
春真人及造牌額安掛其所降到勅牒令  
本觀收掌訖具已施行收管文狀申省者

右具上件牌額州司製造用金貼字號已於  
今月十九日了當交付本觀道士歸觀及差  
人費祭文一道前去外帖豐城知縣張長官  
仰照會候到依時尚書禮部符內前項指揮  
速便前去本觀精虔祭告及安掛牌額訖具

鞠二

十二

事狀申州

元豐五年十月十九日

勅朕嚮巡狩於南國以豫章爲東朝母后率  
掖庭而行舟楫冒風波之險凡所經涉必有  
護持爰錫褒恩以答神貺洪州豐城大江北  
岸梅福昇仙擅觀壽春真人正諫不用高名

獨存憫漢室之不綱去吳市而不返既嚴祠  
館亦賜封名茲復益於美稱蓋少敷於新渥  
其歆異眷用慰平生可特封壽春吏隱真人  
奉勅如右牒到奉行

紹興二年閏  
四月十八日

題詠

梅先生贊

梅仙子真補吏南昌去求假傳爰貢阜囊指  
世陳政厲志竭精美高紕秦斥鳳伸章謂當  
察景亡失其柄允矣多士爲國重器衆賢聚  
朝人斯畏忌何以狹之道在砥礪哉鵠遭寧

仁鳥增逝母爲按圖求驥於市爰迷孔裔宜  
後成湯綿嘉崇德自我推明由鳳及莽遂解  
漢網防之無及吾言有徵逝將遠遊乘雲帝  
鄉

題梅仙館

鞠二

孟水部賓于

十三

仙界路遙雲縹緲古壇風冷葉蕭騷後來豈  
合言淹滯一尉昇騰道家高

梅先生故居

黃太史庭堅

吳門不作南昌尉上疏歸來朝市空笑拂巖  
花問塵世故人子是國師公



寄梅仙觀楊道師

蘇黃門轍

道師住在真人峯欲往見之路無蹤去年許  
我入城市塵埃暗天待不至莫往莫來勞我  
心道書寄我千黃金蠶衣肉食慮謀短文字  
滿前看不見口傳指授要有時脫去羅網當  
見知梅翁漢朝南昌尉手摩龍鱗言世事一  
朝拂衣去不還身騎白麟翳紅鸞我今雖復  
墮塵土道師何不與我語他年榮足投名山  
相逢拍手一破顏

題梅仙館

楊次公傑

天下人心愛至忠天心還與世人同自生羽  
翼三清去不獨丹砂九轉功漢代變名遊越  
國道家遺像立蕭公石壇正是飛昇處老鶴  
一聲松檜風

題梅仙觀

洪龜父朋

炎靈夫其御四海無安稅烏乎梅南昌脫屣  
元始歲小臣披肝瞻宮掖事嚴秘上書竟渺  
茫棄擲江湖外一朝厭蝸角萬里寄鵬背向  
來殺青上此事美無對到今瑤池地風露翔  
孔翠仰瞻神界遊千載想生氣願為龍鱗嬰

勿學蟬骨蛇

題梅山

陳闡

先生吏隱寄南昌千里來尋物外侶汲水尚  
憐春井涿藏丹猶發夜壇光鶴歸華表人何  
在犬吠深雲日自長我擬重來訪遺跡手搯  
筇杖少徜徉

勅三

十四

題梅仙館

朱令粹

書投北闕言無用吏隱南昌寄此間身陟九  
霄歸紫府名垂千古寄青山夜壇星斗誰瞻  
仰曉殿雲煙自往還幾疊高峯人罕到分明

真境異塵寰

乙卯禱雨梅壇

嚴令椿齡

大隱清名格帝闈  
真人新寵粲王言  
南昌補吏官雖小  
北極通班道更尊  
諫疏不容強漢室  
仙風聊復傲吳門  
我來物色朝元處  
山遶星壇水遶村

題梅壇

臨川令 呂防

封事悠悠即掛冠  
蒼煙古木鎖空壇  
當時不識蓬萊客  
祇作南昌一尉看

題梅仙觀

嘗讀子真傳掩卷屢長嘆如何忠正資適在  
元成間危言論時政條暢窮根源直節破姦  
膽憤氣衝儒冠上書輒報罷九九慚齊桓是  
時公卿輩曾不為厚顏雄文燦方冊至今日  
星攢深機識禍福拂衣九江千一朝棄妻子

鞠二

十五

變姓抱吳關位卑而言高自古為尤難斯人  
能保身出處何其艱繫子偶得邑駕言謁仙  
壇壇側千丈松凜凜清風還壽春下新詔高  
蹈翠琰刊壁間羅隱記中理極可觀當年康  
樂公遊覽遍名山云何此佳蹟未被金石言

真人久悵望佇看西飛鸞

題梅仙觀

馬內翰子才

漢網解宏紐國命移權臣太阿有神鋒顛倒  
柄在人公卿雖滿前有語各自吞張禹爲帝  
師此是禍亂根天子辟左右決機在一言不  
爲社稷計祇乞兒女恩上方斬馬劍當時負  
朱雲谷永對直言天庭策災氛陰謀助元惡  
歸咎昭陽嬪豺狼自此縱白晝當路蹲先生  
當是時上書叩帝闈耿耿禍福語皎皎星與  
辰天門鎖九重一門萬夫屯小臣江湖心何

由達至尊賊莽果盜國忠烈遭烹焚先生變  
名姓爲卒吳市門浮雲去無蹤世人以爲仙  
蓬山在何處此事且勿論但愛清風高凜凜  
久益新我來拜遺像舊宅荒基存元豐發新  
詔玉牒封壽春老松益勁色歲飽霜當痕直  
上絕頂壇天風吹衣巾細讀壁間書頗喜羅  
隱文恨歎有鯁語使我氣益振回視飽食徒  
茫茫如埃塵

寄題梅壇

御史蔣之奇

昔我承乏江西官豫章聖跡無不觀如何復

有此遺恨獨我不到梅仙壇梅仙壇在豐城  
界真風爽氣埃塵外當年補尉向南昌才譽  
雖高官未大漢成帝時綱紀壞先生諫書至  
于再前擢王章矯曲朝戮及妻子仇黨快羣  
臣知非不敢爭遂令天下言爲戒烏乎此語

鞠二

十六

誠甚危譏切權強何慷慨借令觸突倖臣牙  
嗜一羈單未爲害公卿大臣噤不吐彼爲私  
謀安足怪正人在下吁可悲變名吳市復誰  
知元豐勅書爲旌表故庵丹井存遺基壽春  
真人錫顯號稱其高蹈與俗遺先生雖不遇



於昔而遇於今蒙獎飭令丞作書譽忠直潛  
德幽光輝無極

題梅山

天師張景先

作尉南昌日投書北闕頻忠言不悟主直節  
恥爲臣漢室多灾異吳門念隱淪掛冠忘寵  
辱蒙袂出埃塵虹屈英雄氣鷗羣自在身永  
懷三洞訣高謝九江春擇地開仙館看雲剪  
壽巾玄臺秋步月虛室夜凝真無夢生芳草  
留年養大椿碧茸香不斷青馬性偏馴太液  
刀圭就中黃道路新武夷空墜馬郁木竟博

神絳節雖朝帝靈波尚濟民一石傳舊史千  
古事嚴禋瑞氣生仙藥清風付羽人壇遺金  
鼎像并鎖玉華津地接洪崖府溪通劔水濱  
鶴歸雲杙撒龍起石鱗皴已悟身為患元期  
德有隣青山不忘我今日是天親

題梅山

二首

范仁仲

十七

袖凜摧姦劔拂霜柰何不報疏三章南昌一  
尉孤忠日西漢諸王百沸湯便覓赤松為伴  
去何求青史把名揚想疑九轉丹成後憤吐

精衷訴玉皇

說到神仙事渺茫壽春亘古此靈場松邊白  
隱千年鶴嶺外紅拖幾夕陽霞馭月寒時弄  
影斗壇風冷夜聞香先生不必真人號自與  
乾坤共久長

題梅仙觀

陳藏一

進了忠言隱姓名萬年香火此山靈可憐沉  
醉功名者血染咸陽喚不醒

題梅壇

左蜀王時彥

梅尉孤忠揭芳名千古傳官卑奚意隱心正  
即神仙敢諫憂時切為臣願主賢旌陽稱令

尹對峙是丹泉

題梅仙壇

清江劉震午

吏隱清風幾百年  
長松脩竹滿壇前  
漢皇若聽三書諫  
未必先生便肯仙

題梅壇

火德中微否未傾  
朝陽一疏鳳先鳴  
如公忠論能旋聽  
彼莽姦謀未可成  
萬古仙名香宇宙  
幾人遺臭腐公卿  
至今風吼松聲怒  
似為先生訴不平

王伯範

朝暗仗馬夕箋天漢事于今已幾年一片孤  
忠應尚在定須耿耿斗牛邊

宿梅仙壇

張廣漢

夜宿梅壇境山寒萬籟空無才供吏隱有夢  
憶仙翁石齒含殘雪松髯奮急風竈煙如可  
舐跨鶴問鴻濛

鞠二

十八

題梅壇

鍾說

萬松護嶺與天齊中有真人舊隱棲井冷尚  
留丹汞暖壇高近拜斗星低回思漢事成惆  
悵浪費今人為品題我欲從之無路去同昇

不似許仙雞

胡發

忠肝一點炳如月世事難將道眼看駕取雲

輶昇斗府惟遺巖壑拱仙壇

遊梅壇有感

臨川吳季先

小立仙壇挹斗箕著身高處覺天低南昌吏

隱清風在喚醒時人局面迷

賡梅山壁間韻

古盱鄧夢杰

愧我身名墮褐冠無因安得到仙壇子真雖

急名難急萬古高風

題梅山

東嘉趙必種

一隱吳門訪此山深憐漢鼎尚多艱  
片言倘得回天聽未必仙名滿世間

題梅壇

曹仙家

漢代梅君此鍊丹古壇翠駁蘚花斑  
目窮鳥

鞠二

十九

道青天遠榻轉松陰白日閑  
煙隔樓臺分象外風吹鍾磬落人間  
不知乘詔冲昇後幾度飛鸞到舊山

新昌張異

上疏歸來日已西山中旋製薜蘿衣  
謀身豈

爲金丹祕去國應知火祚移風露滿林蟬幾  
蛻松杉遶屋鶴孤飛瓣香僕僕非公願自有  
忠誠天地知

古樹枯藤知幾年衣冠來此豈徒然波濤平  
地難回首風雨深山且熟眠吾道有靈終用  
世此心無愧可通天功名分定從吾好未許  
驅馳效執鞭

立春寄梅壇楊逸老

范太中

仕路蹉跎又見春區區深厭走紅塵未能解  
脫無窮事長憶逍遙自在人瓦缶汲泉朝灌



藥羽衣濛露夜朝真灑然物外清虛境呼吸  
淳元養氣神

題梅壇毛慶甫雲悅樓 蕭泰來

樓立梅峯取上頭日隨元氣與浮游道心快  
活雲心似飛去飛來得自由

一收二百里間雲詩几琴窓總向君獨樂何  
如同樂好闌子久著老夫分

題梅山雲悅樓

約山朱行父

和衣高卧白雲堆門倩雲封不妄開留向山  
中自娛悅莫教一片出山來

自堂陳杰

白衣蒼狗無情物，翻手悲懽變古今。  
輸與道人長快活，看渠起滅不關心。

後林李義山

雲本無心悅者誰，華陽去後少人知。  
欲分半

鞠二

二十

席無因到一片飛來是覓詩

蜀人王時彦

一生活計一身閑，日與白雲相往還。  
五百年間知此味，華山去後到梅山。

林隱羅永之

曾讀楊詩識懶雲只今雲悅即雲孫龍無怒  
色常歸匣鶴有權顏獨守門春態樂尋吟客  
伴心閑喜共野人言要知出岫晴方好樓外  
濛濛煙雨昏

初堂胡宏子

世人之所悅多在紛華間毛仙得趣處白雲  
滿青山飛樓俯空曠登眺長怡顏迹與雲俱  
高心與雲俱閑八極梅真人乘雲相往還我  
亦懶出岫時歸坐雲關清吟抱幽獨何嘗共

堯闌

崔次周

仙人好樓居天上多瓊樓祥氛結紫炁磅礴  
常周流道人仙之裔居然梅山頭山頭聳百  
尺日與雲從游靜嘿觀內景繚繞雲氣浮軒  
豁挹西爽天淨雲影收倚闌暢今情筆硯雲

鞠二

二十一

煙柳領客譚又玄滿吸雲腴甌不用分半間  
盤結任相謬怡然自可悅澹然亦何求悅則  
動靜隨呼吸聽去留我欲乘之叩太虛相與  
上下追仙旂鞭鸞笏鳳汗漫去下視八表揮  
斥凌九州

我匪悅雲雲悅我雲兮與我一無心知君只  
愛雲中隱不肯出山無處尋

鍾說

李君式

無心出岫道人間身在虛無縹緲間可惜雲

霓人在望捲將雲雨入梅山

題梅山

薛脩竹

薜荔壇高秋十分漢時笙鶴杳無聞平明一  
覺西風夢吹落人間半是雲

梅仙觀記



