

雲笈七籤卷之八十一

存二

雲笈七籤卷之八十一

存三

宋朝奉郎尚書度支員外郎光集賢校理賜緋魚袋借紫臣張君勣集進

庚申部

上清元始譜錄太真玉訣凡二門又

名解形遯變流景玉光三惡門

三尸三惡門

第一門名色慾門一名上尸道一名天徒界

第二門名愛慾門一名中尸道一名人徒界

第三門名貪慾門一名下尸道一名地徒界

此三惡之門一名三尸之道一名三徒之界

常居人身中塞人三關之口斷人三命之根
遏人學仙之路抑人飛騰之魂為學之本而
不落尸於三道之上去慾於三界之門真何
由降道何由成夫學上法宜遣諸慾滅落尸
根道自然成克得飛騰上昇三清

存二

三尸五道門

第一門名色累苦心門一曰太山地獄苦道
第二門名愛累苦神門一曰風刀苦道
第三門名貪累苦形門一曰揸山負石苦道
第四門名華競苦精門一曰作江河苦道

第五門名身累苦魂門一名吞火食炭鑊湯苦道

此五苦五道之門常居於人身係人命根過人招真之路斷人修仙之門為學之本而不解形於五道之上滅跡於五苦之下衆累不

斷沈淪罪門何由得脫騰身遯變流景玉光也夫欲上學當先斷諸累絕滅苦道真自然降神仙自然成克得變形遊宴諸天落上尸之道當青書上玄滅慾斬尸變景流光玉符著頭上當於色慾之門北向銜刀請一杯清

水面臨水上師於弟子後叩齒九通呪曰

上尸青慾自號彭倨變化九種鳥頭蛇軀混

沌無心或沈或浮貪慾滋美華色自居走作

魂魄司人過咎斷人命根氣散神遊放浪三

宮小蟲無劬真人甲乙佩錄帶符色慾已斷

存二

二

死路已除元始有命請斬尸頭三台監形速

出無留滅根絕種勿使遺餘甲乙練真三宮

清虛五帝監映太一定書北元沐浴冠帶行

疇飛度天界流景玉輿遯變上清乘空遨遊

畢取所銜刀師以繞弟子頭結九過下所卷

玉符埋於色慾門下以杯水灌上行此之道
上尸即滅色慾自除身過天徒之界形魂無
復苦惱之患太真上道慎勿輕傳以次進中
門而落中尸落中尸當黃書中元滅慾斬尸
變景流光玉符著心前於愛慾中門向玉挺
刀向腹請一杯清水著前師於後叩齒十二
通呪曰

中尸彭質號曰中黃愛慾自居依腹逃藏沈
浮變化形無常方執人魂魄走作三宮赤子
馳競使人發狂慾性喪神罪由小蟲真人甲

乙上帝已徵身佩玉符丹文金章列名元圖
三慾已忘元始符命斬滅尸形斷根絕種勿
得飛揚甲乙受練五符休糧真仙安鎮藏內
生光五帝監映太一系列行中元沐浴冠帶衣
裳解形遯變流景玉光飛昇上清食息太空
長保自然天地無窮畢以次進下門而落下
尸落下尸當白書下元滅慾斬尸變景流光
玉符著兩脚上於下貪欲門向南橫刀於兩
足上請一杯清水著足下師於後叩齒三通
而呪曰

存二

三

下尸彭矯貪慾自榮白色混沌體無常形依
人兩足訛動人情言白得失走作魂靈三宮
擾亂赤子不寧貪慾小蟲賈備幽冥真人甲
乙三鍊已清慾門斷塞不受邪精元始急令
三台臨庭速出無隱及汝弟兄九種子孫一
時斬形五帝度真太一記名下元沐浴冠帶
羽青玄度三界上飲元精解形遯變流景上
清飛玄步虛三界齊明畢三界既度便度五
苦之道

解形遯變飛度五道之法當作新衣一通巾

履並新於第一色累苦心門上黑書解形遯
變滅度地獄流景玉符置兩足下北向平立
師叩齒五通呪曰

解形遯變落尸五難三慾已清神津內灌脫
故鍊新體香氣蘭玉符滅跡地無拘縶飛度

天界超凌雲端魔王保真氣合自然七祖同
昇飛步天門五帝監映萬神咸關畢脫中解
結埋符於兩足下脫履而去次進愛慾苦神
門於愛慾苦神門上白書解形遯變滅度風
刀流景玉符置兩足下西向平立師叩齒九

通呪曰

雲行飛步遯變玉光解形脫跡散髮翱翔人
界無拘乘虛空行天魔已保五道開通越度
風刀形升上宮畢埋符兩足下去之勿顧

論庚申存童子去玄靈訣凡五法

存二

四

穎陽經曰童子者心神也衆神之主玄靈惑
人耳目鼻口身意玄靈者三尸六甲神同遊
內外其神咸有色象觸物皆欲令人重車馬
方黃聲利飲食多有求欲不知止足行妨身
辱也先鍛鍊其心使欲者不欲令不欲者欲

觀欲如道志道如欲大底苦於色味其色味者情欲之府喪亂之原不得求言亦勿求有至道人云欲者不欲不欲者欲或云至人惜言以制欲物心因有而生欲有者欲之主言者道之筌道契則言忘欲無則事息此語無不如在至人乃消息之消一百刻息一百刻息減消加稽古之道也刻遍也每遍爲一欲肇啓一門就萬欲中窺離去聲一門知至至之知終終之動用消息必覘其跡注云覘爲委氣練心根無爲有欲情廣施至敬無私念

故文曰敬勝欲者昌欲勝敬者亡審自誦難
專氣致柔每尋一刻皆以謙道而尋之覺昏
沈睡生尋理不出乃凝然內省大丈夫懇責
其心節慕聖賢與諭洗零歷逕切故經云少
則得多則惑注云少謂退方寸之源本來無

存二

事則可應萬物而不亂也天道惡盈神道託

五

靈知心惟微達理至靜積習有常自成廣大
貞一會道之謂也常思往者來者今者之事

注曰往謂已過之事來謂未然之事今謂即

日消息之事了然自知動無二過常於欲者

擘不欲之欲於心尤苦當如割截肌膚叩物
懸解乃可超生死之門浴澄淨之境研之不
止聲參太極大無不包細無不入以息情欲
節滋味清五藏通神明至真久壽之要道
制六欲神法

舌者榮辱之機禍害之閘亂之所生者必言
語以為階故君子慎言語節飲食也六神各
主其欲斷欲斷識於理咸宜用平若併平之
則弱塵生矣是以對境先從欲制六神謂六
欲門耳目鼻口身意泄亂神機之路也意從

內發寄在於物物從外入經自何門應接之時心盡知見常起悲敬性本不生此應物之義文子曰萬物之總皆閱一孔百事之根皆出一門當豫斷之肇啓一門消之於未形息之於未亂令心壯於欲用壯處謙壯乃全也黃庭曰負甲持符開七門備豫之謂也夫性者本乎心情者本乎性情動則性亂性亂則心荒心荒則移神伐性亡無日矣故對物識交之際於中不有情欲欲至識動物之常情若對心真無形欲何用能止而順動不窮也

啓妙一門復其生源本無流動神用澹泊喘
息安徐令魂魄和通意慮精密養之以忘欲
之以生若物應心搖動亂而惑我我乃息機
深敬介如石焉不可轉也久當委順遺形言
忘理析言忘理析故積其弱以爲強捨其美
而自康矣如覺物去情餘進退未決謂不欲
之欲也宜息心謙下潔誠責已超然離欲氣
靜安神候心見欲如朽木虛空是欲者不欲
也道之相應必有所因信乃心師安爲動主
動識生於無地無地自是宜安正尋理之時

存二

六

萬緒躁心乘念飛越昏機內應真興不彰爲
爾心神傳習成妄濁氣薰灼世業堅深正用
決邪邪神戀欲謂玄靈也交戰於內而致斯
也若不誓心惕慮反僞還真乃隨欲居心是
滋洩慢以一柔之性馭六剛之情情與物親
性與道合堅正自理去邪勿疑之也又言念
玄靈欲我懈怠當建志弘願苦節安貞如謀
必成如戰必克仁而能武正以殺情大丈夫
天地同心清寧無事常自激勵若對嚴君肅
然一門謙以養德煩結都盡欲境不生是不

欲者欲也欲不生則神不死也斯乃靜勝欲
消諸難將解恒退藏於密焉夫能解難釋險
以處安也險必處安宜其對境悟心爲難於
易視無前欲往有功也功成身退天之道得
魚忘筌之道也黃庭曰經歷六腑藏卯酉轉
存二
陽之陰藏於九常能行之不知老其此之謂
乎凡心者公平之司非親於欲而踈於道玄
靈習之然矣欲心躁滑道性深微不自執爲
任其浮動情之所變物莫能全人有心識不
覺變動得非潛慎玄靈之運哉宜加懇倒也

至人哀其迷方示其生理見於不見知於不知感通神明是謂道用言之者甚衆行之者罕及實志之不至耳且亡喪猶影響履真豈獨遠哉其三尸者託陰氣以爲靈感私欲而致用邪蘊藏府變生亂習世相組織流落貪昏非天機清明至歎沈濁者不能易其心矣觀我生無無能彰有色爲空影欲是影賓欲生則三尸生欲滅則三尸滅古人云欲者不欲不欲者欲反覆自明之謂也去尸成道之速者先外制聲色名利內平喜怒哀惡退心

自察徹底真無真爲實無餘欲動靜能知身
世不礙宛其見情類殉物而死聖人興悲於
物兼濟爲心者以此苦心零於情卓然虛靜
尸乃無處潛留則遁跡而逝常思正道朗然
不寐尸亦無再宅於心仍心私言曰所欲者
玄靈之欲不欲者玄靈不欲也嚴心王而使
之零以身喻國心則王也王侯能守之萬物
將自化三尸其如子何故君子存而不忘亡
理而不忘亂身安而國家可保也神定而性
命可全也若荒怠不敬冒于寢寐貪于飲食

尸乃千變萬化隨欲而歸令人世患日深多
愚早亡道書曰勿與爭曲直當減人壽筭也
爭尚如此其況大者淪於世務非達者之莫

棄玄靈飛去心神凝定則五方秀氣入於靈
臺滋於童子經曰惚兮恍兮其中有象恍兮

存二

八

惚兮其中有物惟恍惟惚而童子生焉黃庭
經曰窺離去聲天地有童子窺猶欺也因欺
其心敬於天地之間不欲一物則神氣不喪

也夫天地者陰陽列位也童子者人神至精
也非精無以崇其聖非蕩無以長其愚是故

聖人修之以真行之以勤若能克己勵志不出三年道成矣乃心中有白氣拂拂然生光明久習彌廣

六甲存童子去玄靈法

又有甲子日辰其人年月命筭日減被玄靈伐命至夜半起坐端策私誦玄靈名彭倨彭質彭矯七遍無令耳聞也依守清淨法動用消息之宜繼晝不睡六甲庚申日守之亦耳黃庭曰晝夜不寐乃成真此之謂也

頴陽書下篇略例容成公曰凡筭先扣上古

變日六甲積日辰變見天地甲子諸神筭心
清靜而應之以十二律扣之聲同於律者先
存童子童子可以聽之若存童子先去三尸
可以合道

治脾腎舌術

存二

甲子旬玄靈多遊黃庭幽闕靈根之內令人
好色極欲意亂精施貪滋味妄言笑

九

右旬內日辰及年月日命筭日結舌正言閉
目思神依經肇啓一門欲者不欲不欲者欲
他旬做此即於靈根却味保氣靜意全真脾

藏主意意者氣之帥也意寧即脾泰其旬正
五方秀氣應律於心而玄靈自化矣其道閉
精尤急宜啄齒咽液令靈根堅固靈根舌本
也其下有華池通腎池不欲枯竭津液同源
腎舌相固耳若人依法守之心乃清零去呼
其神日生故經云藏養靈根不復枯閉塞命
門如玉都藏謂無言養謂咽液腎官主壽故
曰命門玉者津液之狀都猶聚也容成公曰
凡人兩腎有日月命門左男戴日右女戴月
虛無相生寒暑相成男女相形中有二神皆

衣青子能見之可長生書敬玄光夜履真跡
久視道也

治鼻口喉嚨術

甲戌旬玄靈多遊神廬天關氣管之內令愛
香憎臭入鼻觸心也

右旬依肇啓一門於神廬用平香臭治中毛
專氣寡言養精飲液消氣管口吐濁鼻引清
綿綿若存如此玄靈不復入人腦則上元清
靜矣故經曰神廬之中當修治玄膺氣管受
精符急固子精以自持人生而靜天之性也

天假其生地成其形天地造化有爲物性清者能久濁者多咎則知本乎天真可謂至人親於地利曷足爲貴形有三關之號鼻與天通用之不窮餘可知也

治肺心耳術

存二

十

甲申旬玄靈多遊玉堂靈臺神牖之內令人貪欲亂神憂驚傷魄叛道離德輕燥煩勞也右旬依肇啓一門於靈臺不妄是非不妄察聽除色去味吐納寬舒斯乃乾坤合氣之所謂玉堂靈臺也必在內視無形反聽無聲則

其神各守司舍故經曰六府五藏神體精皆
在心內運天經晝夜存之自長生閉守三關
勿令邪氣得入玄靈無所施其巧上關口也
中關手也下關足也關者閉固之異名邪謂
心搖物感也洗五藏有節度修六腑令潔清
能調三關則為洗五藏修六府矣五藏者心
肝脾肺腎也六府者大小腸胃膽膀胱三焦
也藏為陰府為陽迭相生也不求道而道自
至不求有而有自來不出三年坐見萬里之
外豫觀成敗辯天下筆數如響之應聲也

治兩眉間腦舌中神術

甲午旬玄靈多遊明堂泥丸靈根赤宅之內
令人妄視昏寐重味輕言也

右旬依肇啓一門於三丹田收視養心精誠
自保屏其寢夢節其言語飲食靜於關潤於

存二

十一

舌二府相得命門自開潤謂飲其華池二府

腎舌也精液相得元氣開通陽淨陰凝幽關

洞見矣明堂者正室也真一常遊其間一氣

含三周流變化未始有極天地之氣稟於真

一真一之氣從道而生也故經曰明堂四達

法海負真人子丹當我前固守一門於三靈
不求道令道自見三靈者三丹田也眉間入
三寸為上丹田心為絳宮中丹田臍下三寸
為下丹田守為精神不散合三以為一也所
思則存不思則亡攻之不止通天合道天人
玉女六甲諸神自於左右而與人言玄靈滅
矣

治肝目身中陽氣術

甲辰旬玄靈多遊蘭臺寸田陽氣之內令人
喜怒忘魂沈迷思寢恐懼懈怠鄙恠矜誇也

右旬依肇啓一門於身中莫敢懈怠息端心默
念含垢黜聰令魂魄太平志氣不懈息喜怒哀
哀感節五味色音前此者皆亂正氣也修鍊
心關童子清淨則玄靈不能爲祟也左目爲
日王父治其中右目爲月王母治其中人能
守之與天地相保日月齊明外本三陽自去
內陽三神自生外本者玄靈也內陽者三關
神也故經曰魂欲還天魄欲入淵還魂返魄
道自然此之謂也真性自然非所造作退藏
於密不繫有無則還魂返魄之道也

治兩手足術

甲寅旬玄靈多遊四關之內令人手欲妄持
足欲妄行也

右旬依肇啓一門於四關握固思手不妄持
足不妄行嚴策其心動用清靜玄靈不復得

存二

十二

安便飛去故經云口為天關精神機足為地
關生命扉手為人關把盛衰關門杜齋闔兩
扉丹田之中精氣微兩扉謂雙腎門連於下
關也齋動則扉開精流則命竭善閉藏者真
氣會於丹田化為赤子矣

三尸中經一名去尸駐色得不死之道

太上三尸中經曰人之生也皆寄形於父母
胞胎飽味於五穀精氣是以人之腹中各有
三尸九蟲爲人大害常以庚申之日上告天
帝以記人之造罪分毫錄奏欲絕人生籍減
人祿命令人速死死後魂昇于天魄入于地
唯三尸遊走名之曰鬼四時八節企其祭祀
祭祀既不精即爲禍患萬病競作伐人性命
上尸名彭倨在人頭中伐人上分令人眼暗

髮落口臭面皺齒落中尸名彭質在人腹中

伐人五藏少氣多忘令人好作惡事噉食物
命或作夢寐倒亂下尸名彭矯在人足中令
人下關搔擾五情勇動淫邪不能自禁此尸
形狀似小兒或似馬形皆有毛長二寸在人
身中人既死矣遂出作鬼如人生時形象衣

存二

十三

服長短無異此三尸九蟲種類群多蛔蟲長
四寸五寸或八寸此蟲貫心人死白蟲長一
寸相生甚多長者五寸躁人五藏多即殺人
兼令人貪食煩滿肺蟲令人多咳嗽胃蟲令
人吐嘔不喜膈蟲令人多涕唾赤蟲令人腸

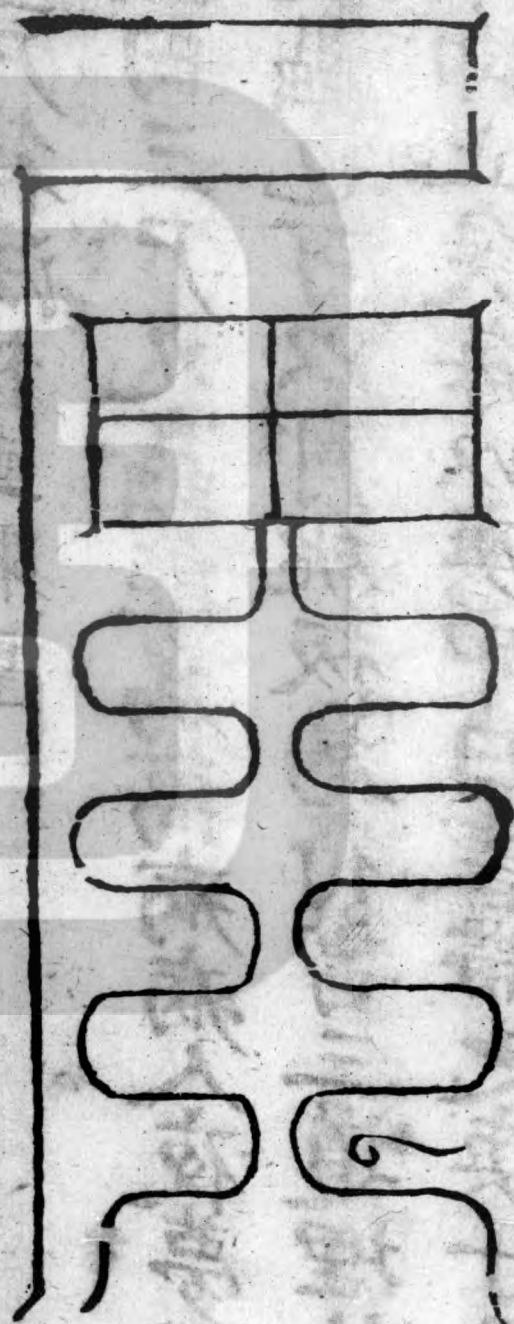
鳴虛脹蜣蟲令人動止勞劇則生惡瘡顛癡
癰癩疽瘦癬疥癩種種動作人身中不必
盡有亦有少者其中有十等就中婦人最多
也其蟲凶惡好汚人新衣極患學道欲調去
之即可矣凡至庚申日兼夜不卧守之若曉
體疲少伏牀數覺莫令睡熟此尸即不得上
告天帝又太上律科云庚申日北帝開諸罪
門通諸鬼神訴訟群魔併集以司天下兆人
及諸異類善惡之業隨其功過多少賞勞譴
過毫分不遺經曰三守庚申即三尸振恐七

守庚申三尸長絕乃精神安定體室長存五
神恬靜不復搔擾不迷不惑不亂不淫瞋怒
平息真靈衛佐與天地相畢每夜臨卧之時
叩齒三七以左手撫心上呼三尸名使不敢
爲害耳

去三尸符法符並朱書

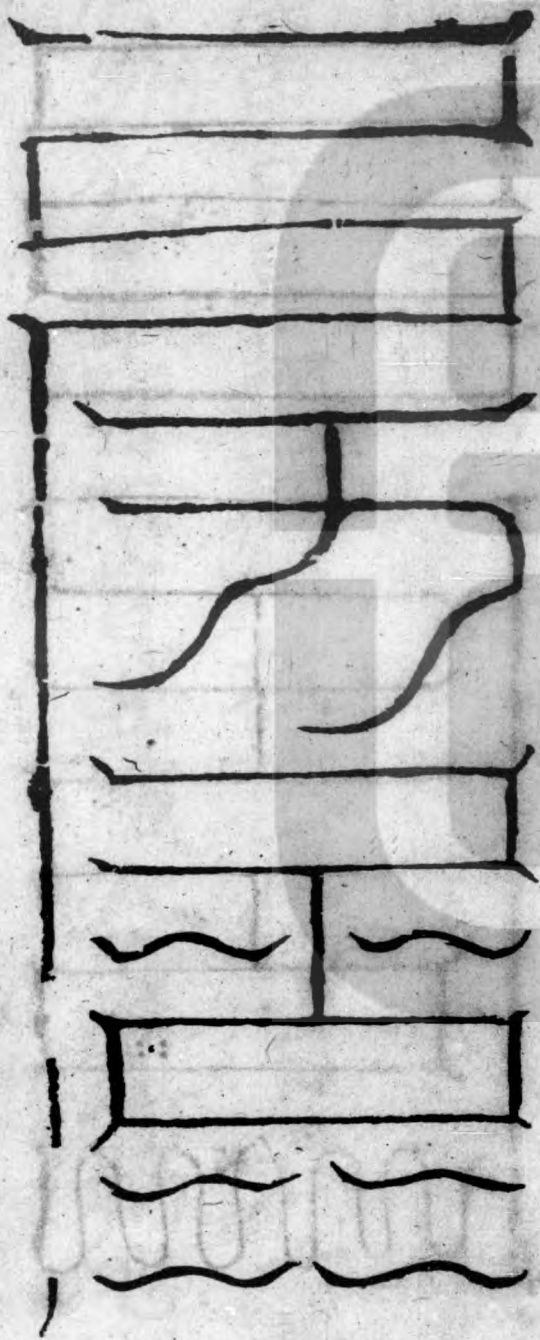
太上曰三尸九蟲能爲萬病病人夜夢戰鬪
皆此蟲也可以用桃板爲符書三道埋於門
闌下即止矣每以庚申日書帶之庚子日吞
之三尸自去矣常以六庚日書姓名安元命

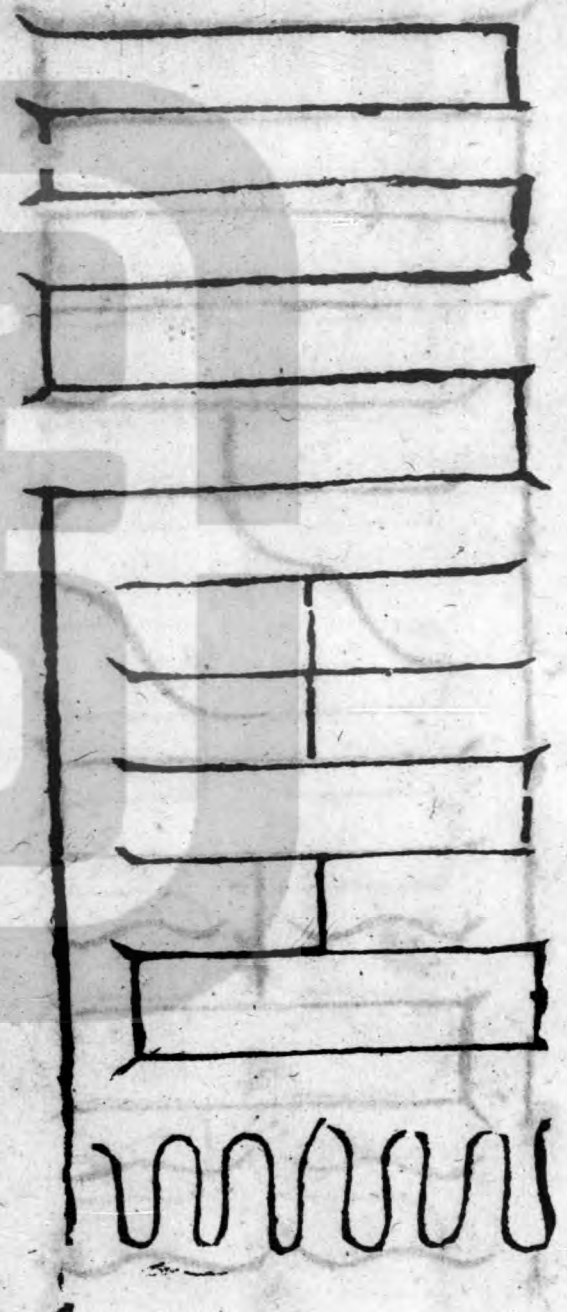
錄中三戶不敢為患也



存二

十四





此符消九蟲當以六庚日常以白薄紙竹紙
書服之每庚皆如之唯庚申書之不限多少
從庚申日早朝服一枚次庚午日吞一枚值
六庚勿失蟲皆不貫五臟人身無病也勅符

呪曰

日出東方赫赫堂堂其服神符符衛四方神
符入腹換胃蕩腸百病除愈骨體康強千鬼
萬邪無有敢當知符為神知道為真吾服此
符九蟲離身攝錄萬毒上昇真人急急如律
令

存二

十五

雲笈七籤卷之八十一



