

雍錄序

同治

年

季

氏

雍錄十卷宋龍圖學士程文簡公大昌之所著也謂漢隋唐皆都渭南雖稍遷改而相距不遠尚為易攷若夫周秦兩世自初興以至遷滅屢東屢西不常厥邑固不可循世次地望泛而言之於是以渭為經取五代都地隨列渭旁能沿渭以推其方而雍關地望如指諸掌矣此其書之大槩而其雜相攷會則悉本之潘岳關中記與三輔黃圖六典長安志及呂圖閣圖所以述雍之故蹟小大靡遺矣然所圖或有差謬皆按冊擬議而與圖閣產其地而親見之者不同予

是以傷載記者之難言也往歲予反大復何子仲默嘗為雍大記顧其書垂成而卒悲夫昔仲默蓋嘗親以序列屬予矣顧今猶未逮固深念其用心之勤期有暇日卒成其書副厥所託不知能否也知西安府南埠李侯文極政通民和之餘盡取關中故志刻之以傳秋七月省災過郃因以雍錄屬予為序於是著所私見於首以貽考古之士然關中之蹟天抵諸書幸存得有所攷讀其書者又當有以識侯之用心焉可也

嘉靖辛卯秋八月丁亥郃許西山人康海序

雍錄卷第一

五代都雍總圖

新安程大昌泰之

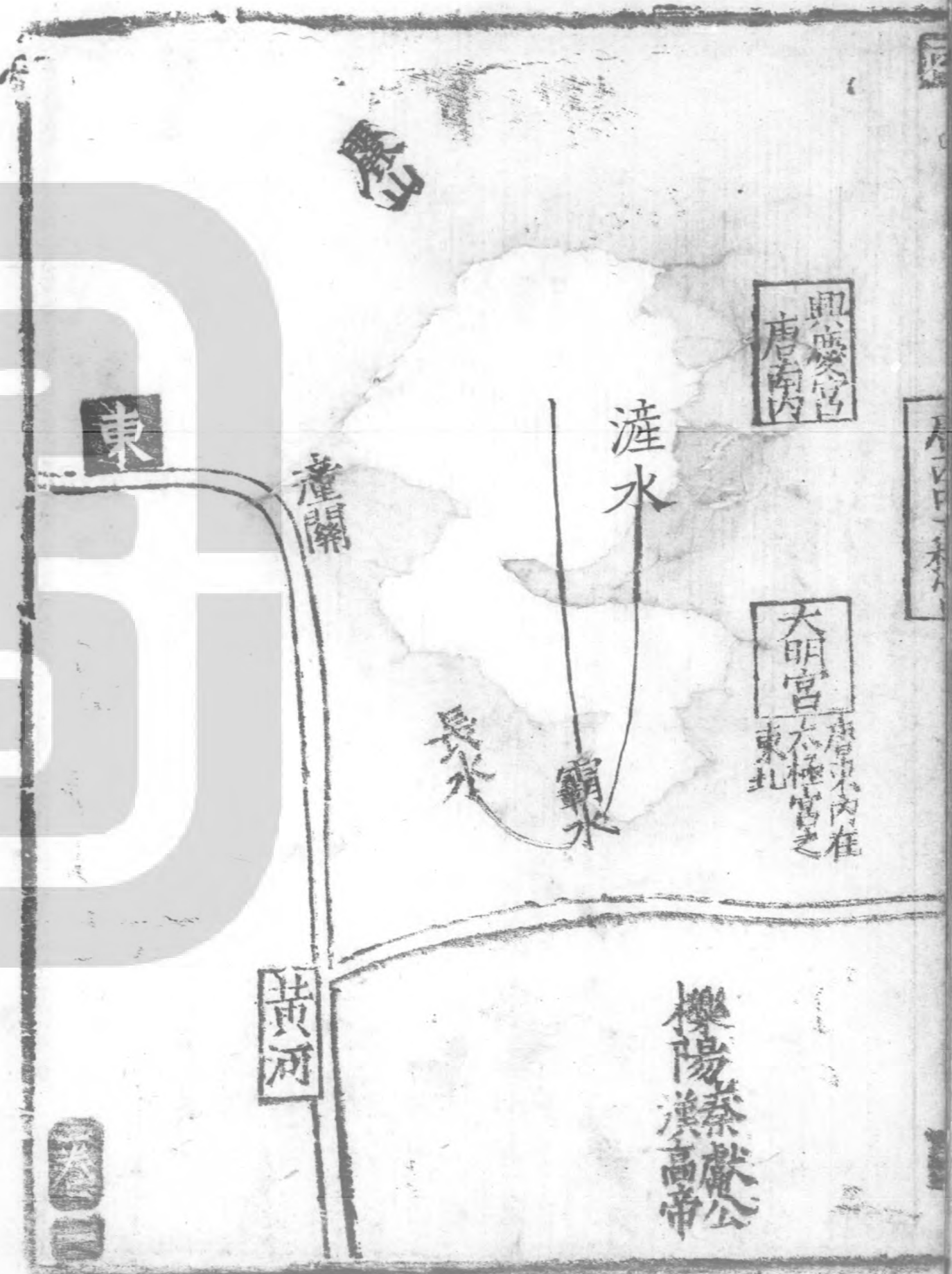
慶不雷

邵公劉



五代都雍總說

漢隋唐皆都渭南雖位置稍有遷改而相去不喻三
 十里尚易攷矣若夫周秦兩世自初興以至遷滅屢東
 屢西不常厥邑若但循世次地望泛而言之則先後紛
 紜亦與散在史冊無異予於是立渭為經而取兩代都
 地隨列渭旁人能並渭以推其方而關雍地望如指諸
 掌矣渭之源出隴西鳥鼠同穴山稍東則受秦水秦水
 者天水郡水也秦始皇封在此也故曰西垂也又東則大
 散關水入之又東為陳倉縣秦文公於此得寶雞故又
 為寶雞縣也及至武功縣則受斜水矣褒斜二水介街



興慶宮
唐南內

大明宮
唐東內
在極宮之東北

櫟陽
秦獻公
漢高帝

東

潼關

長水

霸水

黃河

嶺而分南北此之斜水即二水之北派也斜逕武功而東入于渭也又東為鞏縣即后稷始封之鞏鞏即郃也所謂有郃家室者是也又東逕雍縣鳳翔府天興縣秦惠公之故居祈年橐泉皆在是也又東為雍縣城南則秦德公居焉秦漢五時皆在其地也五時詳在後又東合漆水為岐水大王立都渭北而無跨周原故合兩地而稱岐周也詳見周都岐周下又東逕槐里縣南即周懿王所都也古名犬丘則為畜牧之地耳至秦改名廢丘以示周世不復興也項羽所立三秦此為雍王章邯之國也廢丘對東則澇水自此入渭矣而秦之上林包澇

水而對廢丘故水經謂為上林故地也其曰故者秦舊也以別於漢武之所廣也渭又東則受豐水豐旁即周文王所都也又東北行則漢便門橋橫亘其上此時渭方自西南來未全折東故便門橋得以橫絕而徑達興平也武帝造茂陵於興平興平即廢丘槐里也此橋趨

茂陵為便也又東則為鎬水鎬即周武王之都蓋與豐

都東西對立也又東逕磁石門者阿房之西門也見水

經又自此門東行始與阿房南北相對故知此門當在

阿房之西不當在阿房之北也又東逕漢渭城之南即

秦咸陽矣唐咸陽縣在秦都西三十餘里秦之咸陽孝

公所都也在漢長安西北角故漢書紀高帝項羽自霸
上而入秦都皆曰西上咸陽也惟元和志則曰正東維
南是為雍州則東多南少也志蓋審言其詳也

並用水

經參以它證

漢都長安其城在渭之南而咸陽之東南
也隋都亦在長安實漢城東南十三里隋文名其城為
大興城唐高祖因之遂以為都凡其宮朝城市悉用隋
舊第稍更易故名而已唐之都城先統於雍州京兆府
最後始名上都也高宗時於大興城之北東別建大明
宮故號東內而大興城遂名西內也西內即唐太極宮
也別有興慶宮在太極東南角又名南內也

總叙雍

禹貢黑水西河惟雍州言雍州之境西南則包黑水而
東距冀河也冀河龍門河也堯都冀州龍門河正在其
西故曰西河也詳見禹貢論黑水遠矣在唐為小勃律
以及交廣皆是若流沙則又出葱嶺之西也予之此錄
專以五代帝都為言凡五代帝都其在禹貢雍州之境
纔十之二三耳而予全舉雍名者如堯都平陽而遂該
括全冀名以冀方非失實也秦嘗名其都為雍縣唐嘗
名其州為雍州皆本禹貢也雍壅也四面有山壅塞為
固也

關中

潘岳關中記曰秦西以隴關為限東以函谷為界二關之間是為關中此說未盡也函關固秦所立矣而鳳州之散關周尹喜嘗為令壠西之壠關商州之武關原州之蕭關藍田之峽關藍田縣即藍關也其名皆已先秦而出秦又自命其國土以為關中則凡地在四關之內者皆當繫關以為之名世若專指函谷一關則不該矣故顏氏注高紀曰自函谷關以西揔名關中而徐廣注項羽關塞之語曰東函谷南武關西散關北蕭關其說是也其他如大震關之在壠州瓦亭關之在原州駱谷

關之在整屋子午關之在長安蒲津關之在同州華陽關之在洋州雖建置皆在秦後至其設險守國而命之為關則凡此數者皆當在數也故潘岳所記不如顏徐二說之該也曰其關者陪土東隘中立之門晨啓而莫閉之也孟嘗君詐為雞鳴以誤關吏門開乃始得出高祖不納它軍已而英布攻破之漢世函關門牡又嘗飛而它逸則固明有扉闔而夫形容關門之狀者至曰天形如疋練則其規制可見矣不與壁壘同為一制也終軍入關得裂帛問此何為曰為復傳復傳者回時以半帛合符為信也然則初從此關得帛而入他日出關又

持此帛為驗則是元自東入者不容西出也耶

三輔荆置

三輔黃圖曰三輔者主爵中尉及左右內史武帝改曰京兆尹左馮翊右扶風

地理志武帝建元六年置左右

內史共治長安中是為三輔郡皆有都尉又曰京兆在故城南冠里馮翊在故城內太上皇廟西扶風在夕陽街北此其解治之所也至百官表顏師古注引黃圖則曰長安以東為京兆以北為左馮翊渭城以西為右扶風則三輔分境之詳也武帝展拓上林東方朔曰如天不為變則三輔之地盡可為苑何必蓋屋廓杜乎案朔

所諫尚在建元年中而三輔立名乃在六年朔不應得以預言此必史家追為之辭也師古曰中尉及左右內史則為三輔不必京兆馮翊扶風此說蓋強加護飾焉耳即顏序自謂不肯攻擊本文者皆此類也唐通以關內道為畿內而中置京兆府立尹以治之城中立兩縣自太極宮前朱雀門外至啓夏門內中分通衢以為縣境其東則隸萬年而西隸長安亦放漢也

三輔黃圖

今世所傳三輔黃圖叙載漢制特詳最為要書而其間有與正史不合者如武帝思子宮在湖湖渭南也萬歲

宮在汾陰汾陰河東也而圖皆以其宮隸諸甘泉甘泉自在渭北此非明誤耶甘泉有三惟鄠之甘則與湖縣俱在渭南而鄠之與湖中隔都城不相附綴則其誤曉然矣其次晉灼所引謂為黃圖者多今書所無雖今書亦自明引某說本諸舊圖也則今書固非古書矣於是漸臺虎池高廟元始祭社稷儀今書皆明言祖本舊圖也又有引顏師古語為據者師古唐人也漢世安得預引而言之又嘗命槐里為興平興平之名乃唐至德二年所改又在肅宗時也然則今圖蓋唐人增續成之初非親生漢時目擊漢事者也故隨事必當立辨不可謂

其名古而不敢寘議也

唐六典

唐世制度凡最皆在六典或云書成不嘗頒用今案會要則牛僧孺奏升諫議為三品用六典也正元二年定著朝班次序每班以尚書省官為首用六典也又其年竇叅論祠祭當以監察洫之亦援六典也此類殆不勝述何以遂言不嘗頒用也草制之官每入院必首索六典則時制盡在焉故也其書蓋張九齡之所上而李林甫之所注今其卷首直冠林甫之名而九齡如無預惟會要能言其以曰開元二十七年中書令張九齡所上則

其書成於九齡為相之日矣然於其間有異九齡二十三年已罷中書令而林甫代為之則注成而上或在二十七年而書之進御當在二十四年也

長安志

長安志者本朝宋敏求所著也古有長安記矣至此改記為志明非一書也宋氏家多書如宮闕記宮闕疏關中記廟記三輔黃圖三輔舊事皆所采據矣而制度因革則多本諸圖經圖經皆本之梁載言十道志也李吉甫元和志比宋志則差略然宋氏專記關雍而關雍之在元和志僅居百一其詳略自當不侔也凡求關雍曲折

者宋之此志引類相從最為明悉然而細細較之亦不免時有駁複也且如曲臺既入未央而又入諸三雍是分一為二矣長門宮在都城之外長門亭畔而列諸長信宮內則失其位置矣諸如此類豈可苟隨無所可否也況宮殿範圍也者又多空存其名中不著事則亦無可尋繹矣予之此錄采用宋志為多若其有凡最而無事實則亦不敢輒削今姑序列其摠如一宮一苑第書某宮何在某苑何屬錯列以成一圖使人可以案方求地而其中館殿池籞須因事可以發揮則別主正史而附旁言以究其說雖有據而直列古書本文無可辨正則

亦不以入錄恐其贅也

五代城苑宮殿

呂圖閣圖

元豐三年呂大防知永興軍檢案長安都邑城市宮殿故基立為之圖凡唐世邑屋宮苑至此時已自不存特其山水地望悉是親見今故本而言之若與古記不合亦加訂正其稱閣圖者即紹興祕書省本也

周

郃不窰城

后稷都郃郃與棗同在京兆府武功縣隄唐都之西

一百四十里已後凡云府者皆唐都京兆府也夫唐府

不容可該歷代矣然而漢都在長安鄉唐都在龍首原

各以時語名之本無定號今既本元和郡縣以言古事

必主唐制乃有的地可求它皆放此后稷始封于郃詩

曰有郃家室是也元和志曰郃在渭水之南漢郿縣地

也縣西南二十二里有故棗城又有后稷祠姜原祠其

裔孫不窰奔于戎狄唐慶州東南三里有不窰城蓋慶

州古為夷狄所據也

幽

公刘自慶州徙都于邠邠州新平縣即其地也在唐都

西北三百里漢匈奴傳曰夏道衰公刘失其稷官變于西戎邑于豳師古曰今豳州是其地也凡篤公劉一詩所叙取材治屋積食除戎以立久計者皆此邠也至大王爲狄所侵不忍用人於刃則避邠而去轉至岐下也邠豳字同孟子之叙去邠不用豳字開元十三年槩改古文以爲今文又特詔書豳爲邠故豳爲唐邠州也

自邠遷岐

邠州在岐州西北二百五十餘里而邠南一百三十里是爲奉天縣有梁山焉秦始皇之梁山宮正在其地即大王去邠所踰之梁山也非禹貢治梁及岐之梁山矣

渭水在梁山之南循水之西而上可以達岐故詩謂率西水滸至于岐下也古皆乘車此曰走馬恐此時或已變乘爲騎也晨即走馬西上不暇駕車足以見其避狄之際迫遽甚矣大王既已至岐則遂營宮室殖材木全富庶教皆有規摹矣王季從而憑效焉故詩曰帝作邦作對自大伯王季書曰大王肇基王迹王季其勤王家我文考文王克成厥勳蓋周之王業始於大王而成於文王故易謂王用亨于岐山而詩謂文王之興本由大王也天作之詩曰大王荒之文王康之亦皆主大王以言創垂也文王之在岐也有鸞鷟來鳴其地周人以爲

已瑞故岐山縣之山名鳳凰堆也孔子恨其生之不辰故曰鳳鳥不至吾已矣夫而周公亦曰考造德不降我則鳴鳥不聞矧曰其有能格然則周人信嘗以鳳為瑞矣顧黃霸以鶡鳥為神雀馬德儒以孔雀為文鸞則欺罔耳然而巢阿閣儀九韶固足以表盛治而夏商無之亦不害其為帝王也則有鳳固不必詆而無鳳亦不為闕也帝皇之世河洛皆出圖書而商周無之豈以不足為劣也

岐州岐山岐水

大王都岐周

千里鳳翔府東至唐都三

西一十里是岐周之地在唐都西三百六十里也渭水至雍州岐陽縣

即漢之杜陽縣

與漆水杜水三者合會

于一而岐水本名未改故仍稱岐水也岐水之北有岐山焉大三所邑也邑在岐水之北岐山之南古語山南為陽水北為陽故詩曰居岐之陽在渭之將而後世又名其地以為岐陽也蓋山水皆可名陽也岐水之南有周原焉詩謂周原膺膺董荼如飴者是也大王初基必以岐山之下地差狹少不能容衆故跨渭而南兼據周原以廣其聚也后稷初封于邰至此始改號周故孟子曰文王生於岐周也文王之生既在岐周則自大王以

及王季皆居岐周不嘗它徙也水經曰岐水又南五十里有邵亭邵亭者邵公采邑也又有周城周城者周公采邑也皆文王時所封建也文王必嘗得命于商也

豐畢郢

文王都豐在鄠縣縣在府西南六十五里長安志曰豐水出終南山豐谷自鄠縣東行至咸陽而向北以入于渭禹貢謂導渭而東會于豐者其水孤然也史記曰文王伐崇侯虎而作豐邑崇國在秦晉之間蓋龍門河之西也伐崇之後自岐遷都于豐故豐水之西有豐宮也長安志曰其宮今在鄠縣靈臺靈沼靈囿皆屬其地也

臺沼囿詩人比魯頌其靈矣而不載其制今無可攷獨靈臺遺址至正觀尚在故魏王泰括地志曰辟雍靈沼今悉無復處惟靈臺孤立高二丈周回一百二十步也詩曰豐水東注維禹之績豐源發南而其末流投北入渭未嘗東也其曰東注者渭正流東豐已入渭則遂與之俱東也書曰涇屬渭汭漆沮既從豐水攸同非漆沮先已入渭而豐水始與之同也皆要其首末而槩為若言也武王繼文雖改邑于鎬而豐宮元不移徙每遇大事如伐商作洛之類皆步自宗周而往以其事告于豐廟不敢專也鄠在豐東二十五里故既可步往又可朝發

而即至也 徐廣三輔決錄 左傳曰康有鄆宮之朝則康

王雖仍都鎬而其受朝仍在豐地是亦循武王宗豐之

意也元和志長安志皆謂王季遷都櫟陽此其說本出

周書也曰惟王季宅于程程在安陵北 安陵惠帝陵在

咸陽縣東 或者以程為郢又近櫟陽故有王季改郢之

說然孟子明文王生於岐周卒於畢郢若王季既已

去郢則文王之生安得而在岐周也其曰卒於畢郢却

恐文王之沒適在畢郢則不可知也周公在豐將沒欲

葬成周公薨成王葬于畢孔安國曰成王不敢臣周公

故使近文武之墓墓在畢也以事歸之文王之卒在畢

終葬亦在畢也畢郢連稱必是同在一地或者因以郢
為文都恐未然也

鎬

長安志曰鎬水出鎬池在長安縣西北十八里水經注

曰鎬水上承鎬池於昆明池北武王自豐徙都于鎬相

去二十五里詩曰考卜維王宅是鎬京惟龜正之成王

成之又曰武王能廣文王之聲卒其伐功周之大統至

鎬而集天下宗之故鎬京又名宗周也諸家皆言自漢

武帝穿昆明後鎬京故基淪入於池無復可究獨梁載

言十道志曰鎬池一名元阯在昆明池北始皇毀之詩

曰彪池北流浸彼稻田則似別有一池名彪故水經曰
鄆水北流與彪池合也若毛公所傳則異矣曰彪流浪
也而世傳以為水名蓋疑不當有鎬池而又有彪池也
平陰道中山鬼反璧曰以遺鎬池君者指武王都鎬而
言之蓋借伐紂之義以警秦也

秦

秦都世次

史記秦紀舜賜栢翳姓為嬴氏在西戎保西垂其後造
父為周穆王御封趙城為趙氏非子居大丘周孝王使
主馬于汧渭之間馬大蕃息遂邑之秦徐廣曰今天水

隴西縣秦亭也至周宣王時秦仲始大有車馬禮樂既

而為西戎所殺其子破戎有功遂并大駱地及大丘即

廢丘槐里縣封為西垂大夫及周幽王為大戎所弑襄

公救難有功平王避戎東徙洛邑遂舉岐以西封爵襄

公襄公立西時代戎至岐而卒文王居岐為鄜時徐廣

曰鄜縣屬馮翊收周餘民而有之其疆土至岐遂以其

地畝周得陳寶在鳳翔寶雞縣寧公徙居平陽徐廣曰

郁之半陽亭德公居雍城雍唐之鳳翔府天興縣東至

唐都二百一十里徐廣曰今縣在扶風獻公城櫟陽徙

都之孝公作為咸陽築冀闕而都焉地在渭北而其方

則長樂宮西北也獻公四年為周烈王之二年是時孝公已生周太史儋見獻公曰始周與秦國合而別別五百載復合十七載而霸王出韋昭曰周封秦為始則謂秦仲也五百歲謂從秦仲至孝公強大顯王致霸與之親合也徐廣曰從此後十七年而秦昭王立闕駟曰謂昭武王霸至始皇而王天下

秦宮雜名

秦先世居邑數遷故其宮殿散在關中者多固嘗居之不皆可以名為離宮也文王資陽宮在鄠縣昭王極陽宮在岐州扶風文王西垂不知何屬武公平陽宮在華

山下橐泉宮祈年觀在雍縣或云一宮水經有辨在後

太后號宮在岐州號縣廟記曰在城外始皇本紀謂在

雍也步高宮步壽宮皆在新豐長楊宮射熊館青梧觀

五柞觀皆在蓋屋黃圖襄王芷陽宮在霸上水經

祈年宮橐泉宮穆公墓

酈道元注水經曰雍縣中罕井音勞与罕同秦惠公之

故居所謂祈年宮也孝公又謂之橐泉宮据酈此言則

是惠公所都雍縣有祈年至孝公命為橐泉名雖而出

其實一宮也酈又案地理志知其地皆屬雍縣又引崔

駟之言曰穆公冢在橐泉宮祈年觀下又從而辨正其

失曰劉向固言穆公葬無立壟處矣惠公孝公並是穆公繼世之君子孫無由起宮於祖宗之墳陵也以是推之知二證之非實也予推鄜此言則是祈年索泉皆在惠公雍都而亦不知何人所建獨漢書曰祈年宮惠公所起也黃圖祈為斬且曰穆公所造廟記曰宮在城外而始皇本紀則曰在雍皆以世遠難究其的也

咸陽

秦都咸陽在府西微北四十里本杜縣地也至唐咸陽縣則在秦都之西二十二里名雒襲秦地非故處矣古語山南曰陽水北曰陽陽日也日出天東躔景斜射凡

山之南面水之北厓皆先受照故山以南為陽水以北為陽秦之所都若槩舉其凡則在九峻諸山之南渭水之北名為咸陽其不來矣若細細推求則秦之朝宮苑殿固在渭北而秦都實跨渭水跨渭則兼據渭南不得名為咸陽矣史記黃圖元和志皆曰始皇都咸陽引渭水貫都以象天漢橫橋南度以法牽牛此既可見渭之兼在都南矣而猶謂山水皆陽者本秦之朝市宮苑多在渭北而揔命名以此也於是史記水經九序長樂悉以其地繫之咸陽而於甘泉阿房亦自明命以為咸陽之前殿也則咸陽之名又嘗兼踰渭南也此又不可不

知也

冀闕

孝公改都咸陽築冀闕其曰闕者必古象魏矣而何以標名為冀也案史記孝公十一年衛鞅圍安邑降之十二年作冀闕冀者冀州也安邑即冀州之邑也冀之為州堯舜禹皆嘗都焉今此孝公已得冀州而作冀闕其必放古闕存者而初立此名也秦之諸君皆嘗非古以自是矣而始皇之都南跨渭水者亦慕文武之豐鎬也則冀闕之名之制或亦放古為之也秦本紀曰秦每破諸侯寫放其宮室作之咸陽北坂上則冀闕也者亦其

寫放宮室之一歟

渭北宮殿

孝公都咸陽而始皇因之初時所造宮室多在渭北每破侯國即寫放其宮室作之咸陽北坂上

安西北漢武帝時別名渭城阪即九峻諸山麓也徐廣曰在長

以所

得美人鐘鼓以充之至三輔黃圖則曰秦每破諸侯徹其宮室作之咸陽北坂上則恐無此理也諸侯宮室絕有遠者如燕如楚地迂水逆豈可以徹移使之入闕也若曰寫放為之則有理矣如兼六國車乘而大駕遂為八十乘是其所得寫放者也故當以史記為正也賈山

曰秦起咸陽而西至雍離宮三百鐘鼓帷帳不移而具後及漢世宮在渭北而存者惟蘭池林光梁山為最顯而望夷雲閣亦皆不存則必為項羽所火矣

阿房一

始皇既并天下狹小先王宮庭三十五年別度渭南立上林苑中建阿房阿房也者名其用則曰朝宮名其方則曰前殿言其高廣之制則曰上可以坐萬人下可以建五丈旗庭中可容十萬人記其縣巨則閣道八十里直抵麗山人行橋上車行橋下也然而名為朝宮而朝者來自何方則所不載獨有磁石門者以磁石繫門期

以咬脅胡人隱刃名曰却胡門此即北入之門矣審求其地則在鎬水趨渭之處故水經主漢城而命其方則曰此阿房之西門矣若自主阿房而命之則當曰北門也黃圖曰宮秦惠文王所造史記直云始皇也然攷首末則始皇之世尚未竟功也二世曰先帝為咸陽故廷小故營阿房為室堂未就會上崩罷其作者復土鄠山鄠山事大畢阿房弗就則是章先帝舉事過也復作阿房宮如始皇計二世既復舉後而周章百萬之軍已至戲水乃赦鄠山徒使往擊之此時始皇陵既已復土則麗山所發之徒迺其留治阿房者也則是勝廣已亂而

阿房之堂室未竟也至於阿房名義則史無明載黃圖漢書又有阿城之名與之雜出師古曰言殿之四阿皆爲房也長安志曰一說大陵曰阿言其殿高若於山阿爲房也又曰以其近咸陽未有名故且號阿旁阿近也史記曰阿房未成宮成欲更擇令名名之故天下謂之阿房宮此數說者皆無定指予獨謂以史記之說爲近也二世固曰先帝營阿房室堂未成則四旁有殿已立址而未有堂室也夫廊廡則內拱堂室者也室堂則中乎廊廡者也爲如許大宮而摠名以房則是室堂未就名又未立姑以房名也則史記謂宮成而別擇令名者語

與事合也夫四阿皆已爲房而中無室堂則八十里閣道是謂四阿之房矣約其命後先後則其序亦畧可言也未爲屋先爲城城成而人呼名阿城也城始爲廊廡而未暇立殿故終名阿房皆紀實也東方朔傳釋阿城者曰秦阿房宮牆壁崇廣故俗呼阿城也長安志曰阿房三面有牆南面無牆周五十里崇八尺此即阿房屋已不存而餘牆尚存者也漢吾立壽王舉籍阿城以南入之上林則又單稱阿城不言阿房是或楚火後屋不存而城在也唐高祖初取長安太宗自阿城入則阿城也者久已轉爲地名矣

阿房二

杜牧賦阿房其意遠其辭麗吳武陵至以王佐譽之今用秦事參攷則其所賦可疑者多其叙宮宇之盛曰覆壓三百餘里隔離天日按始皇紀作阿房在三十五年周馳為閣道自殿下直抵南山據地里而約計之自渭水而南直抵南山僅可百許里若從東西橫計之則自鄠杜以至滻水亦無百里安得蓋覆三百餘里也及其叙妃嬪之盛則曰王子皇孫蠶采于秦為秦宮人有不可得見者三十六年此又誤也始皇立二十六年初并六國則二十五年前未能盡致侯國子女也安得三十

六年不見御幸也耶按本紀曰秦每破諸侯寫放其宮室作之咸陽北坂上即渭城也南臨渭自雍門以東至

涇渭殿屋複道周閣相屬所得諸侯美人鐘鼓以充入之則宮室嬪御之盛如賦所言乃渭北宮宇中事非阿房也阿房終始皇之世未嘗訖後工徒之多至數萬人二世取之以供驪山未幾周章軍至戲則又取此役徒以充戰士則是歌臺舞榭元未落成宮人未嘗得居也安得有脂水可棄而張渭以膩也其曰上可坐萬人下可建立五丈旗者乃其立模期使及此而始皇未嘗於此受朝也則可以知其初撫未究也而牧皆援渭北所

載以實渭南豈非誤歟

漢唐宮苑城關圖

內有先係秦隋初建至漢唐尚在者附之
此圖小難以分標四代今用一二三四為
漢隋唐之別



Vertical columns of text on the right side of the page, likely containing commentary or additional historical information related to the map. The text is arranged in a grid-like structure with vertical lines separating the columns.

南

終南山

子午關

三

未央二
漢長安城
長樂三

北宮二
長信一

甘泉宮三

北

石鱖魚谷

興慶宮南內四

大女宮三
唐太極宮西內
大明宮東內
並西

龍躍宮四
標陽三

曲江
樂游原三
宜春宮三

霸陵三
鴻門

翠微

戲水

麗山

長春宮

峽關監州

潼關華

大河

蒲津同

卷五

武關商州

頁六

漢唐要地參出圖

此圖主唐而有秦漢故亦圖依
不出秦山二字即漢也
周秦一二者皆唐也
不出一二者皆唐也

延平門

金光門

未央宮唐通光殿

漢長安城皆入
唐苑

唐長安縣

圓丘三
思園三

鎮成廟三
奉明園三
及園三

漕渠

漢漕渠入渭

京兆府

大理寺

芳林園

大安宮

安花門

太社
將作監太倉
會商
大史監
御史臺
司農寺
中書省
宗正寺

唐太極宮西內

月鑾門
雲龍門

司

元都觀
長安街

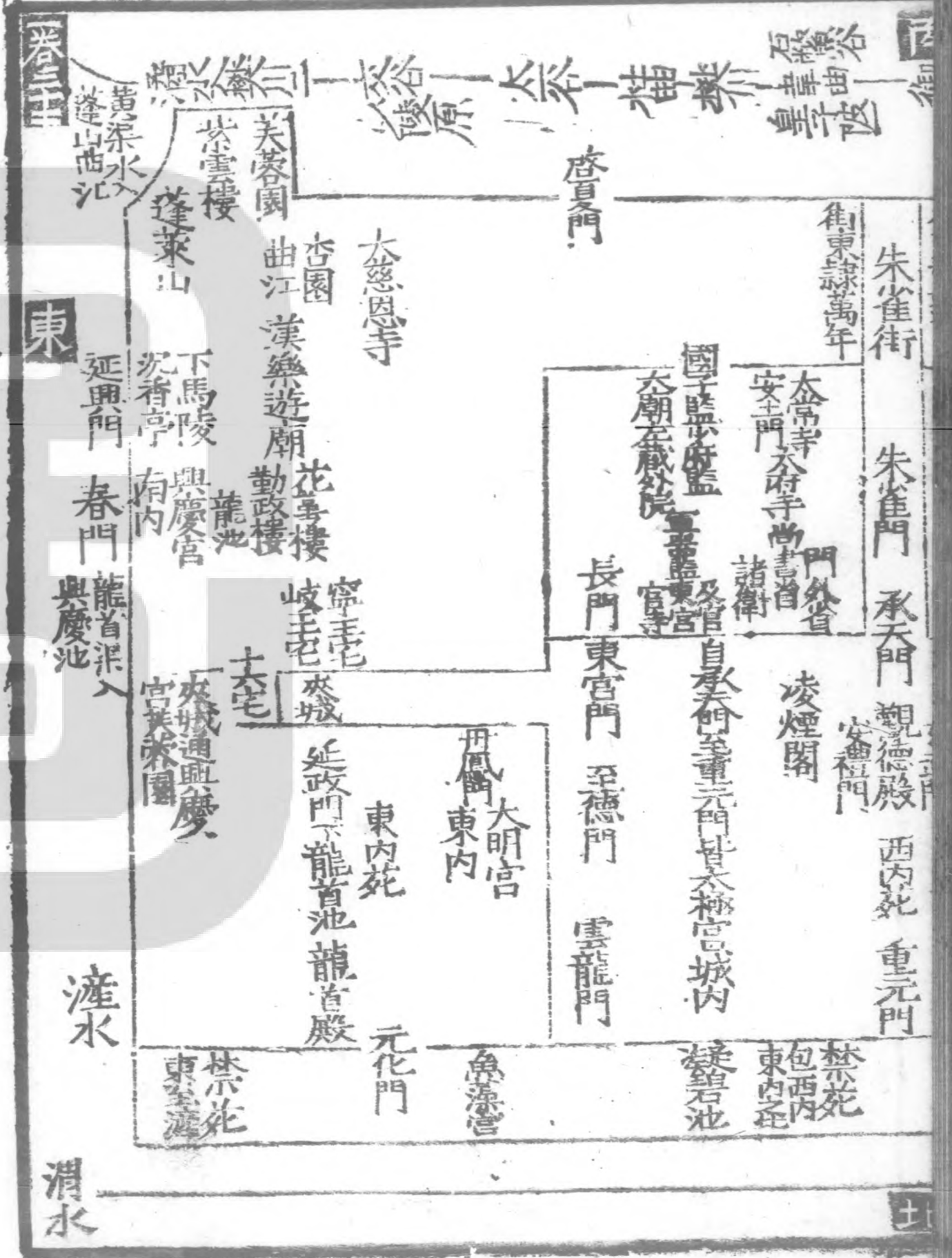
宗正寺
中書省

太武門

三

漢長安城在龍首山上周豐鎬之東北也龍首山來自樊川其初由南向北行至渭濱乃始折轉向東漢之未央據其折東高處以為之基地形既高故宮基不假累築直出長安城上張衡西京賦曰疏龍首以抗殿抗者引而高之之謂也水經關中記及三秦記所載形勢略同且曰此山長六十里頭入渭水尾達樊川頭高二十丈尾漸下可六七丈色赤舊傳有異龍從南山出飲渭水其行道因行成迹也用此推之則此山並渭折東之地高於初出樊川時也漢世既據其上立未央宮矣而

龍首山龍首原



其山勢尚且東趨亦皆高出平地唐大明宮又遂據其趨東之隴以為之址故正殿之名含元者高於平地至四十尺也若夫此山方發樊川而未及折東也其北行之勢垂坡東下以為平原是為龍首原也其分枝為六坡處約在漢長安城南原有六坡隱起平地隋文帝包據六坡以為都域名曰大興以其正殿亦名大興大興殿所據即其東垂之坡自北而南第二坡也詳見六坡從平地言之則坡陁而高然不能貫山以為之高是故命其原以為龍首原也見六典唐高祖太宗建都因隋之舊無所改朔特取宮基故名而易之耳至高宗已染

風痺慈太極宮下濕遂遷據東北角龍首山上別為大明一宮自丹鳳門北則有含元殿又北則有宣政殿又北則有紫宸殿此三殿者南北相背皆在山上至紫宸又北而為蓬萊則山勢盡矣故可引水以為蓬萊山池也此其大略也含元殿前丹鳳門已在平地含元宣政紫宸則在山上蓬萊殿必在山北平地詳在金鑿坡下

漢都長安城在唐大興宮西北十三里此圖本水經為之而參以它書也水經叙載方面名稱頗為周悉而時與他書不同則皆隨事辨正各附本類



長安宮及城

漢高帝自櫟陽徙都長安長安也者因其縣有長安鄉而取之以名也地有秦興樂宮亦名長樂高帝改修而居之即長樂宮也此本秦之離宮故不立城郭至惠帝始大起民丁城之蓋數年而後訖功也皇覽曰秦有小城至惠帝乃始大之理固然也凡離宮皆不為城第有繚垣張衡西京賦曰繚垣繇聯四百餘里華清宮繚牆周乎麗山是其例也高帝徙都長安而不即治城豈其忽於設險以天下方定愛惜事力亦猶怒責蕭何之意耳唐之禁苑至為廣袤亦僅有垣墻而已李晟平朱泚

自光泰門墮苑垣入賊伐木塞之史萬頃拔柵而入無城可攻故也

橫門 東市橫橋

以黃圖考之長安城北面從西數來第一門名橫門門外有橋曰橫橋 橫音光 呂相長安圖亦同杜甫高都護

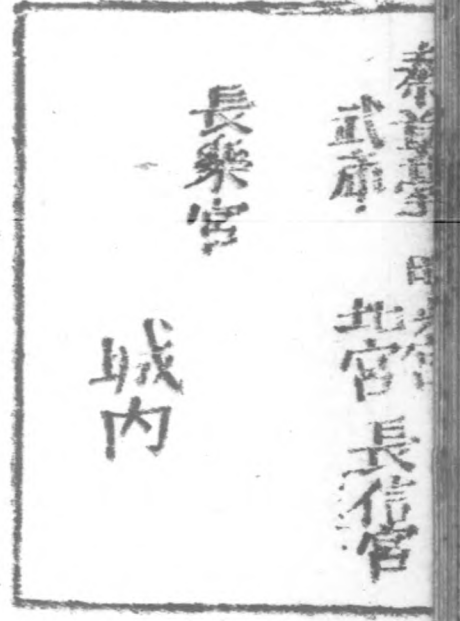
驄馬行曰青絲絡頭為君老何由却出橫門道言兵不北出 自橫門渡渭而西即是趨西域之路 則此馬之能無地以施也又黃圖長安有九市其三在道東司馬李

主卜於東市晁錯朝服斬於東市皆其道東之市也市在突門夾橫橋大道水經曰光門亦名突門在長安西從南來第三門正與黃圖呂圖之謂橫門者隅角相次故黃圖呂圖之謂在北者即與水經謂突門光門為在城西面者相應也今去古遠不敢以何為定

宮

三殿
三殿

秦宮
武庫
北宮
長信宮



蘭池宮
池陽宮
渭城

北

昂利宮
宮西

秦宜春宮

藍田

北

長門宮

霸陵縣

步壽宮

華原縣

甘泉宮

雲陽縣

二卷四

東

總說

天子之居當為正宮其外皆離宮也漢都長安若未央則其躬為至長樂則因秦而加葺治者也兩宮初成朝諸侯群臣乃於長樂叔孫絳蓋首施乎此不在未央也至高帝登假亦在長樂則長樂也者既以為居又以受朝無異乎正宮矣然自惠帝以後人主皆居未央而長樂常奉母后則雖長樂亦當命為離宮而未嘗為正宮也故凡語及長樂者多曰東朝則其名固已分乎正宮矣至於甘泉雖在長安東北三百里外為夫方士釐多云古帝王之所嘗都故武帝立朝邸其上而藩侯

夷酋有來朝者亦皆受之於此若其常制則類以五月
往八月還蓋避暑耳此外如建章桂宮北宮之類雖在
都城亦離宮矣况其遠城者乎黃圖曰漢畿千里內外
宮館一百四十五所班固西都賦曰前乘秦嶺後越九
峻東薄河華西涉岐雍宮館所歷百有餘區秦離宮三
百漢武徃徃修治之黃山長楊步壽之類秦有之漢亦
有之為此故也 此類復出者不繫事要則不詳載

未央長樂位置

未央在漢城西隅而長樂乃其東隅也秦榑里子百年
前已嘗言之漢與其言果驗据元和志所言則曰兩宮

相距中間正隔一里

志云未央在唐長安縣西北十五

里長樂在長安縣東十四里

此一里所即武庫榑里子

墓介乎其中者也及至水經則曰辨路門北對未央而
杜門北對長樂也杜門者城南面東來第一門也辨路
門者南面東來第二門也兩門正相次比則中隔一里
不失其為相並也至黃圖之與呂圖則異矣謂長樂南
直杜門則其方鄉不誤至謂便門北對未央則可議也
蓋便門者城南面東來第三門而辨路門者南面東來
第二門也水經謂未央對第二門而黃圖呂圖云對第
三門則逾差一門矣予細以地里求之然後知數說者

皆是也何以知其然也黃圖曰長安城經緯皆三十二里則城中四面縱廣皆三十二里也黃圖又曰未央周回二十八里圍三徑一則每當九里而贏也長樂周回二十里用三一法度之則每面亦當七里而近也積兩數而分求之兩宮橫亘城中自為十六里其在都城之內東西自占半城矣元和志謂為相距一里者命其垣墉相抵之地故其廣輪狹於水經也水經曰圖謂東西相望者舉其橫亘之數故比志為闊也予故曰三說皆是也括地志亦曰未央在城中近西南隅其說亦同也

未央宮

已下皆徒名不著事迹者

宣室	麒麟	金華	承明	武臺	鈞弋	壽成
萬歲	廣明	椒房	清涼	永延	玉堂	壽安
平就	宣德	東明	飛雨	鳳凰	通光	曲臺
白虎	增成	昭陽	高門	猗蘭	飛羽	敬法
麒麟閣	天祿閣	金馬門	青瑣門	玄武閣		
蒼龍閣	朱鳥堂	畫堂	甲觀	延年	合歡	
四車	宣明	長年	溫室	昆德	神明	漸臺
織室	凌室					

右見三輔黃圖

東闕	比闕	司馬門	掖門	武庫	太倉
金馬門	白虎門	長秋門	青瑣門	高門殿	
猗蘭殿	承明殿	清涼殿	宣室殿	溫室殿	
金華殿	玉堂殿	白虎殿	飛羽殿	敬法殿	
麒麟殿	宴昵殿	長年殿	神仙殿	曲臺殿	
蘭林殿	合歡殿	披香殿	鳳凰殿	鴛鴦殿	
含章殿	朱雀殿	安處殿	常寧殿	德若殿	
發越殿	蕙草殿	壽成殿	萬歲殿	廣明殿	
永延殿	壽安殿	宣德殿	東明殿	通光殿	
德殿	高明殿	延年殿	四車殿	朱馬殿	

龍興殿	椒房殿	昭陽殿	增成舍	椒風舍
月景臺	雲光殿	鳴鑾殿	開襟閣	臨池觀
栢梁臺	承明廬	天祿閣	石渠閣	麒麟閣
蘭臺	漸臺	倉池	紫宮	養德宮
凌室	織室	武臺殿	東山臺	西山臺
朱鳥堂	畫堂			

右見長安志

已上二書聚著宮殿名稱而不繫

時政故仍其凡最聚見于此若其中有嘗附

出時事者隨事具之于後

未央宮著事迹者

東闕北闕

師古曰未央殿雖南嚮而上書奏事謁見之徒皆詣北闕公車司馬亦在此焉是似以北闕為正門矣而又有東闕至於西南兩面無門闕矣關中記曰未央東有蒼龍北有元武闕元武闕即北闕已又有闔闔門止車門有門無闕也至廟記則曰未央有白虎闕屬車闕按漢書蒼龍元武既為東北闕名則夫白虎也者當為西闕矣不知所記孰真也若夫闕之得名也以其立土為高夾峙宮門兩旁而中間闕然也周官象魏春秋兩觀皆其物矣秦始皇表五山為闕取峯巒凹處名之為闕也

東晉寓金陵或欲造闕王道指牛首山曰此天闕闕也則闕之為制可想矣長樂建章皆有闕

端門掖門謾門側門

凡宮之正門皆可名端門文帝初入未央宮有謁者持戟端門師古曰殿之正門也西京賦注曰端闈正門也黃圖曰秦宮室端門四達昌邑王傳鼠舞端門師古曰正門也則是殿之四面凡其正出之門皆可名為端門也漢書曰朱虛侯章從太尉勃請卒千人入未央宮掖門師古曰非正門而在兩旁若人之臂掖也御覽曰出禁省為殿門外出大道為掖門則不特夾立正門之旁

乃為掖門雖殿門外他出之門皆可名為掖門也漢薛
宣傳宣子况令楊明遷斫申咸於宮門外廷尉直議曰
本爭私變雖於掖門外傷威與凡闔無異此則殿外有
門可出通衢者皆名掖門之證也唐門下北省在日華
門名左掖亦名東省中書北省在月華門名右掖亦名
西掖此之日華月華者立門自在宣政殿東西兩廊出
門未是宮外而亦以掖名之則是殿門自正門外旁或
有門皆為掖門也又有謏門者宮中便門之稱也張衡
賦曰謏門曲榭注曰謏門水室門也東都宣陽門亦有
水室也沈氏筆談曰案字訓謏別也別門故以對曲榭

無定處也諸侯王表周有逃責之臺劉德曰洛陽南宮
謏臺是也則臺之別出亦可名謏也唐大明宮朝堂外
左右金吾仗之側有曰側門者以其在端門旁側也景
龍中於側門降斜封墨敕授人以官號斜封官又十三
年敕諫官如要側門論事即令引對元宋時諸王退朝
於側門候進止其後又於側門受詞訟開元元年敕都
督刺史之官皆引面辭側門取進止十二年御史出使
於側門進狀取處分會要六十二皆取正殿旁側為義
也

公車司馬門

禁中

省中

漢書章邯使長史請事至咸陽留司馬門三日師古曰
凡言司馬門者宮垣之內兵衛所在四面皆有司馬司
馬主武事故摠謂宮之外門為司馬門又初元五年令
從官給事官司馬中者得為大父母父母兄弟通籍應
劭曰司馬中者宮內門也司馬主武兵禁之意也師古
曰司馬門者宮之外門也衛尉有八屯衛候司馬主衛
士徼巡宿衛每面各二司馬故謂宮之外門為司馬門
每面二司馬是四面八司馬也又張釋之為公車令太
子與梁王共車入朝不下司馬門釋之追上劾奏之如
淳曰宮衛令諸衛出入殿門公車司馬門者皆下不如

令罰金四兩成帝永始四年未央宮東司馬門火案此
即是宮門四面皆有司馬門自司馬門內則為禁中孝
元之后父名禁避諱改禁中為省中禁者有所禁止也

省者察也

省本為察之省今轉為省府之省亦如古今通呼尚書之尚為常僕射之射為夜皆一類

也漢制官于禁中者皆有二尺竹籍記人之年名字物

色垂之宮門案省相應乃得入也

古今話初元之制凡

從官給事官司馬門中者得為親屬通籍非通籍不得
入則夫禁中之門立籍以行案省者正以防禁省察為

義也

宣室

殿閣 夜對

長安志曰賈誼傳上方受釐宣室蘇林曰宣室未央前
正室也武帝為竇太主置酒宣室東方朔曰宣室者先
帝之正處也非法度之政不得入焉宣帝甘露四年未
央宮宣室閣災刑法志曰宣帝常幸宣室齋居而決事
如淳曰宣室布政教之室也晉灼曰未央宮中有宣室
殿師古曰其殿在前殿之側齋則居之淮南子曰武王
殺紂於宣室漢亦用古名也耶長安志合此數者觀之
文帝以受釐而前席賈誼宣帝齋居而程決政事則師古
謂為側齋之室信矣凡漢閣多附殿為名如麒麟殿則
有麒麟閣故宣室殿亦有宣室閣古朝群臣必以大昕

晝以訪問者是也雖以之王之勤亦曰自朝至昃不違
暇食而已夕以修令亦必使人臣為之而夫夜對臣下
攷求未見其始書曰以旦夕承弼厥辟雖曰專責待御
僕從然而承弼通乎旦夕則夜亦見君也詩曰邦君諸
侯莫肯朝夕左傳曰朝而不夕則責其一日而不能兩
朝耳非夜見之文也唐世內諸司曰仍兩朝者是其遺
制也亦給事中夕入青瑣門對拜者也漢文帝久不見
賈誼而於宣室夜半前席焉則前此所無也或者是時
已有夜直備問如待詔公車金馬者耶而被宣入問者
偶所不書耳漢武游宴後庭外臣所不得至則以宦者

傳達內外此中書令之所由置也孝宣五日一聽事丞相已下以次奏職則亦晝朝而已至唐太宗則洪文學士十八人分三番遞宿以備引對則不間晝夜矣此制傳後不廢柳公權夜對燭盡宮人濡蠟紙以繼也至代宗又別開延英非受朝日亦對群臣此則太宗遺訓也

玉堂

楊雄傳晉灼曰黃圖有大玉堂小玉堂殿李尋待詔黃門得預入直而曰久汙玉堂之直者言直廬在玉堂外也

承明殿

承明殿師古曰在未央宮中翼奉曰孝文時未央宮又無高門麒麟之殿獨有前殿曲臺漸臺溫室承明耳則承明有殿先乎武帝之世矣霍光傳太后車駕幸未央宮承明殿盛服坐武帳期門武士陛戟陳列殿下罪狀昌邑王則其地非燕間常御之地矣然則待詔承明而廬于石渠門外者此之石渠必與承明相距不遠也

曲臺

秦有曲臺宮鄒陽傳曰秦倚曲臺之宮垂衡天下畫地而不犯應劭曰秦皇所治亦不云臺在何地漢書子虛臺舉孝廉為曲臺直長直之本字諱師古曰曲臺殿名也

為長者主執其事也又孟卿傳后倉說數萬言號后氏
曲臺記服虔曰在曲臺校書記因以為名黃圖及師古
皆云殿在未央宮又藝文志如淳曰行射禮於曲臺后
倉為記故名曲臺記漢書曰大射於曲臺晉灼曰天子
射宮西京無太學於此行禮也漢書曰成帝行幸曲臺
臨饗代去衛士枚乘傳游曲臺臨上路不知朝夕之池
張晏曰曲臺在長安臺臨道上然則述禮之士預射之
衆與夫術士辭代而去皆在臺側則其地必當行衝要
不在宮中深邃之地矣長安志於曲臺凡三出其一則
在未央其一則列乎三雍之次又其一則雜叙在宮館

之數以予考之本止未央有此臺而志誤分三也

石渠閣

三輔故事曰在未央大殿之北礮石為渠以導水中藏
蕭何所得秦世圖籍以水經約其地望則滄池在未央
西南此之為渠必引滄池下流轉北以充成其為渠也
水之又北遂轉行乎明光桂宮之間謂之明渠也又益
趨東則長樂之有酒池都城之東有玉渠皆此水也宣
帝甘露中五經諸儒雜論於石渠閣

天祿閣

三輔故事曰在未央大殿之北天祿異獸也即楊雄校

書處

麒麟閣

未央宮有麒麟殿又有麒麟閣張晏曰武帝獲麒麟作此閣師古引漢疏則曰蕭何所造也然以漢語攷之晏說是也麒麟必先有殿而後閣名附之以出如直承明而為承明之廬直王堂而為王堂之直正其類也翼奉傳曰孝文時未有麒麟武臺等殿則安得謂為蕭何所造也宣帝圖功臣霍光等於麒麟閣則以藏書之地清貴可尚而章顯功臣於此也哀帝置西麒麟殿宴董賢父子黃圖曰未央有麒麟殿藏秘書即楊雄校書處雄

以書為任故天祿麒麟皆可得而至

蘭臺

漢百官表御史中丞在殿中蘭殿掌圖籍秘書外督部刺史內領侍御史受公卿奏事舉劾按章西京賦曰蘭臺金馬遞宿迭居案此蘭臺正在殿中石渠天祿皆在殿北

說金馬門

唐翰林
柱史

右自玉堂至蘭臺在漢皆為藏書延儒之所而有殊異班孟堅兩都賦曰天祿石渠典籍之府名儒故老講論乎六藝稽合乎同異此則石渠天祿專以備校典籍為

職蓋今之館閣也又曰承明金馬著作之庭大雅宏達
啓發篇章校理秘文此則承明金馬不止校理秘文而
撰述篇章故云著作之庭也此近今之史館也孝成時
客有薦楊雄文似相如者召雄待詔承明之庭師古曰
承明殿在未央宮夫客以文薦雄而雄得待詔承明此則
唐世供奉翰林之所始也尚書郎起草相如眎草皆漢
世著作之任已然雄自言其待詔之地直曰承明之庭
而武帝謂嚴助厭直乃曰承明之廬張晏曰承明廬在
石渠閣外直宿所止曰廬故其云廬者以更直之地言
之也曰庭者以受詔作文之地言之也亦如李尋待詔

黃門而曰臣父汙王堂之直也王堂人臣可得而至矣
玉堂之外別有直廬人臣乃可得居也王堂之有直也
承明之有廬也其類一也宦者直即是中官之處乎黃
門者也百官表有中黃門師古曰謂闈人居禁中在黃
門之內給事者也後漢輿服志曰黃闈天子門中官主
之以黃塗門如青瑣之用青也其門有東門京所獻銅
馬故號其門爲金馬又言武帝得宛馬鑄象立此門雄
之待詔其解嘲曰登金門上玉堂雄時待詔承明故得
由宦者直入金馬門以上玉堂也吾丘壽王以善格五
召待詔坐法免上書願養馬黃門金日磾與第倫没入

官輸黃門養馬師古曰黃門之直職任親近以供天子
百物在焉故亦有畫工又武帝令黃門畫周公負成王
圖以賜霍光則是黃門之地凡善格五者能養馬者能
繪畫者皆得居之故知唐世雜藝之士供奉翰林者正
用此則也以此推之則玉堂殿承明殿金馬門黃門宦
者直必相附近也蘇武傳召武待詔宦者直師古曰百
官表少府屬宦者令丞以其直親近故令於此待詔也
有待詔公車者東方朔嘗為之所謂奉一囊粟月錢二
百四十者是也朔在公車給朱儒以自見乃始從公車
得待詔金馬門已乃為常侍即則雖得待詔于金馬門

其時亦未以為官也此漢制之凡也若夫著書之所則
不一其地矣即時事而占寄委之輕重則蘭臺之比諸
閣又為親近也蓋蘭臺正在殿中而諸閣皆在殿外也
石渠天祿在未央北已見上文此其為地固已親於諸

閣矣今之御史本以典掌人主書籍為名內史外史柱
下史皆其任矣而其寔以貴重至宰相亦為學士則極
矣惟夫御史也者不獨主典古來藏書仍且省眎內外
章奏故諸史皆為清官而御史兼據清要也魚豢魏略
載薛夏之言曰蘭臺為外臺秘書為內閣此時御史所
掌祕籍已不在禁中故命為外臺若周則直在柱下漢

則直在殿中故殿中中丞皆以未有外臺時為準而名
官以中也御史臺常與秘書為隣唐世藏書皆具數申
御史臺蓋故則也

未央宮至唐尚存 通光殿

唐正觀七年帝後太上皇置酒故漢未央宮帝奉觴上
壽曰昔漢高祖亦從太上皇置酒此宮安自矜大臣所
不取也予嘗恠是宮建於漢至正觀間幾八百年中間
離亂甚多理自不存又劉聖公傳王莽敗惟未央宮被
焚故更始居長樂朝群臣則後漢之初未央已焚矣何
為尚有未央可以置酒已而熟考之石虎建武十一年

發深雍十六萬人城長安未央宮又隋文帝移都大興
城因其遺址增修宮側未央池即漢之滄池漸臺也漢
武庫及樗里子之墓並兩京記用此推之則雖多更喪

亂僭竊迭居必謂高帝遺迹可慕故葺治者多是其久
不廢絕之因也若夫建章也者其規摹所措悉嘗過越
才矣無幾即為王莽所毀取其材以立九廟不聞嘗
有增葺嘗慕者則德澤淺深於此可見也唐先襲隋之
舊都于大興則未央宮在內苑故於游宴為便故宗寶
歷二年修未央宮掘地獲白玉床其長六尺則寶歷固
嘗葺治矣豈武宗會昌元年因游畋至未央宮見其遺

址詔葺之總三百四十有九間作正殿曰通光其東曰
韶芳亭西曰凝思亭立端門其內門揭未央宮名命翰
林學士裴素撰記長安志案此會昌間葺治之時既稱
遺址則故屋之不存者多矣又別立兩亭皆非舊名獨
內門之扁揭未央舊曰則所謂二百四十九間者其為
荆造必多故呂圖易未央宮以為通光殿者用會昌所
名也案黃圖及長安志未央自有通光殿會昌於未央
門內治殿而名以通光亦采舊名也

長樂宮

徒有名不著事迹者

鴻臺 臨華殿 溫室殿 長信宮 長秋 永壽
永寧殿

右見黃圖

宣德 通光 高明 長秋 永壽 永寧 長亭
林華 溫室 建始 廣陽 中室 月室 神仙
椒房 大夏 並殿名

右見長安志

長樂宮 東朝 永壽 東宮 長信 長秋

漢長樂宮本秦離宮名興樂宮 詳已見漢宮總說黃圖

曰高帝嘗居長樂後皆母后居之自孝惠至平帝皆居

未央此其為說是也惠帝自未央朝長樂叔孫通傳武
帝亦曰東朝廷辨之灌夫傳七國反景帝往來東宮間
天下寒心師古曰謂咨謀於太后也張湯傳則長樂多
為母后所居矣黃圖曰長樂殿西有長信宮長秋永壽
永寧四殿而水經亦云殿西有長信長秋永壽永昌等
殿則長信長秋皆在長樂宮中也長安志別出長信等
七宮不以統諸長樂殆傳疑耶

閣道甬道複道夾城唐附

史記秦作宮室自雍門雍門長安城西面門至涇渭殿

屋複道周閣相屬又作極廟道通麗山作甘泉前殿築

甬道自咸陽屬之案高紀七年帝從洛陽南宮複道望
見諸將偶語如淳曰上下有道故謂之複應劭注史記
甬道築垣牆如街巷元和志曰始皇作閣道至麗山八
十里人行橋上車行橋下用此參觀則漢之命為複道
者即秦之閣道也為其閣上閣下皆有行路故名複道
也若夫麗山之甬道即唐之夾城也兩牆對起所謂築
垣牆如街巷者也至於輦道也者第取其步輦可行而
名之也或閣道或甬道皆一制也

漢諸宮複道

漢之複道不止未央長樂有之未央之北有桂宮北宮

明光之屬皆各自為宮而能常相往來者中間皆有複道也廟記曰桂宮有紫房複道通未央宮北周回四十里中有明光殿殿有複道從宮中西上至城上建章宮神明臺太平寰宇記案建章宮者在長安城外其與未央諸宮隔城相望故跨城而為閣道充與常異也三輔故事曰神明臺在建章宮故垂棟飛閣從宮中西上跨城而出乃達建章也孔光傳哀帝祖母定陶傅太后居北宮有紫房複道通未央宮太后從複道朝夕至帝所凡有宮即有複道也

建章宮

徒名不著事迹者

駮姿殿 駮蕩殿 朽詣殿 承光殿 奇華殿
鼓簧殿 駮蕩殿 朽詣殿 承光殿 奇華殿

右見長安志

閶闔門 左鳳闕 右神明臺 璧門 建章
駮蕩 駮姿殿 朽詣 天梁 奇寶
鼓簧宮 玉堂 神明臺 䟽園 鳴鑾
奇華 銅柱 函德殿

右見黃圖

建章宮

蕭何之營未央曰母今後世有加武帝之造建章也度
高未央前殿為千門萬戶及其成也下視未央前殿則
真能度越之矣此殆因母令有加之語而激之使汰也
三輔舊事及關中記皆言建章周回二十餘里在長安
城西者上林之地也東方朔傳曰陛下以城中為小圖
起建章左鳳闕右神明號稱千門萬戶長安記曰王莽
壞城西苑中建章十餘所取其材為九廟師古曰自建
章以下皆在上林苑中關中記上林苑中有宮十二建
章其一也建章如此其後而正史少曾正書臨幸則皆
從飛閣越城以出也

甘泉宮

一曰雲陽宮

徒名不著事迹者

甘泉殿

高光殿

林光宮

長定宮

竹宮

通天臺

通靈臺

迎風館

露零館

儲胥館

甘泉苑

昭臺宮

長門宮

永信宮

中安宮

大臺宮

葡萄宮

步壽宮

梁山宮

黃山宮

回中宮

集靈宮

扶荔宮

五柞宮

宣曲宮

鼎湖宮

思子宮

萬歲宮

首山宮

明光宮

池陽宮

養德宮

右見黃圖

甘泉宮

林光宮北宮

磨盤山

車箱坂

桂宮

古以甘泉名宮者三秦之甘泉在渭南一也漢之甘泉在雲陽縣磨石嶺上二也隋之甘泉在鄠縣三也長安志曰磨石嶺山有甘泉十道志曰甘泉出石鼓西原也漢甘泉宮在山上即秦林光宮旁也此則取石鼓甘泉以名者也隋宮在鄠縣西南二十里對甘泉谷元和志長安志皆鄠即扈也扈即夏之有扈也古有甘亭唐有甘泉鄉即啓討有扈而誓戰于甘者也此皆取其亭之泉而立為此名也惟秦之甘泉史嘗明言在渭之南而無言其在渭南何地者秦始皇本紀迎太后於雍而

入咸陽後

甘泉宮

秦時咸

陽

渭南

則此宮不在

咸陽之咸陽也又本紀曰始皇詣廟又登臺上林宮秦本紀而更命為極廟自極廟道通酈山甘泉前道自咸陽屬之則甘泉前後必近上林鄠縣也秦本紀之甘泉與隋之甘泉正同一地安知隋甘泉與秦甘泉耶予故得以詳言也秦之林光至漢猶存漢元封二年始即磨盤嶺山秦宮之側作為之宮是為甘泉矣子虛傳云郊祀志曰甘泉一名林光師古曰漢亦秦林光旁起甘泉宮非一名也師古之說是也元封二年以

前史之所記文景皆嘗臨幸甘泉而不自甘泉有宮可
幸當是秦之林光遠在磨盤嶺上不燼于火而尚可用
也戰國策范雎說秦王曰六王之國四塞以為固北有
甘泉谷南帶涇渭右隴蜀左關阪夫雎指甘泉谷為秦
北面之塞即雲陽縣甘泉山也甘泉山即車盤嶺也武
帝雖別剏甘泉一宮而秦之林光如故也則謂甘泉宮
在林光宮旁者是也且武帝之為此宮也不獨以林光
眊也采信方士明庭之語求以自通於山故增之有
之如秦時如仙掌露盤又秦一諸書家書在其上也
山高出於山南距長安已三百里而能望見長安城
其上有通天臺雲雨悉在臺下自武帝後山上宮殿臺
觀略與建章相比而百官皆有邸舍故帝以五月避暑
八月乃歸也元和志曰當其登山必自車箱阪而上阪
在雲陽縣西北三十八里縈紆曲折單軌財通上阪即
平原宏敞樓觀相屬也以其縈紆曲折故名車盤也匈
奴入寇而烽火通甘泉長安西地者以人主時往甘泉
不敢主定其處故烽火而通也

桂宮 亦曰四寶宮

明光殿 神明臺 蓬萊山 宮在未央宮北黃圖

北宮

壽宮 明光宮 太子宫 黃圖

明光宮 粉省 赤墀

漢有明光宮三一在北宮南與長樂相連者武帝太初四年起即主商之所指借欲以避暑者也別有明光宮在甘泉宮中亦武帝所起發燕趙美女三千人充之蘇文忠戲作畫象詩曰佳人自控玉花驄矯如飛燕踏秋鴻金鞞爭道金釵落何人先入明光宮蓋因婦人畫象用宮女事也至尚書郎主作文書起草更直於建禮門內則近明光殿矣建禮門內得神仙門神仙門內得明光殿省中省中皆胡粉塗壁即後世名爲粉省以丹漆

地謂之丹墀即赤墀也尚書郎握蘭含鷄舌香奏事此之明光殿約其方鄉必在未央正宮殿中不與北宮甘泉設爲奇玩者比則臣下奏事之地也建禮門神仙門明光殿此三名者呂圖及長安志皆無之惟長安志有神仙殿而無神仙門至歷代宮名之書則於後漢門名有建禮門豈此之所載明光殿者東都之殿耶

