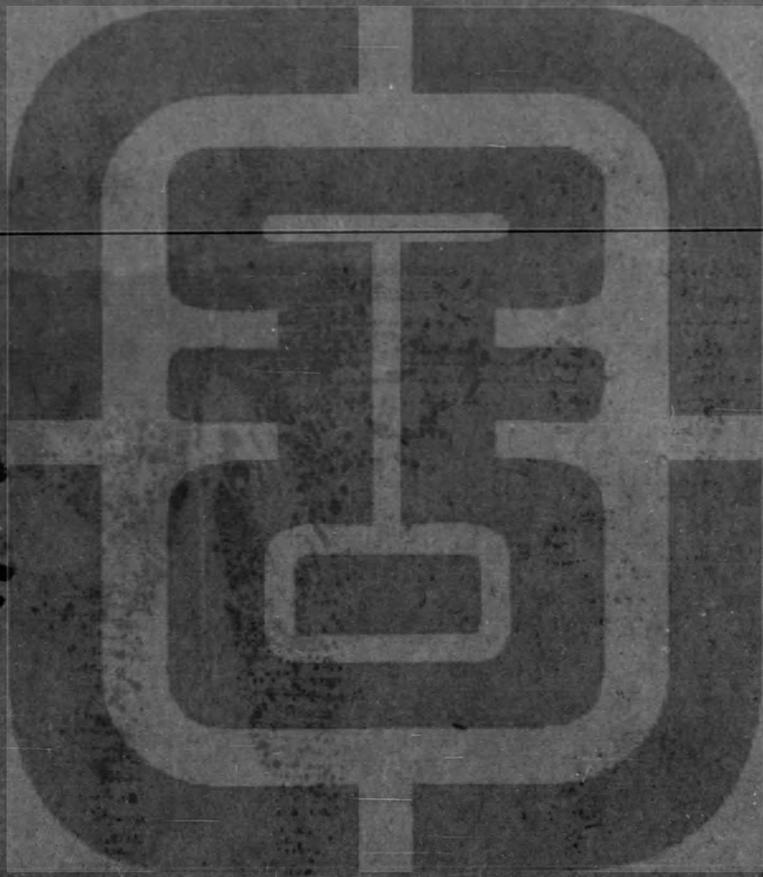


吳詩集覽七



吳詩集覽卷十七上

黎城靳榮藩介人輯

五言絕句

顧瞻泰曰五絕須渾融自然以不着議論為高右丞太白左司諸大家最稱神品梅

村子夜諸歌艷麗近齊梁而新穎如崔顥崔國輔餘如采石磯題漢書數首亦不落初盛唐人

以下王元美謂唐人七言絕句初盛以氣為主中晚以意為工王貽上選萬首絕句曾舉其

說愚謂五言亦復如是梅村五絕之佳者駸駸乎初盛矣至香奩諸首則游戲為之耳

子夜詞

晉書樂志子夜歌者女子名子夜造此聲孝武太元中瑯邪王軻之家有鬼歌子夜

則子夜是只指正言合如宋四開樂府此句此時人也

人采蓮子青。妾采梧子黃。置身宛轉中。織小歡所嘗。句末

蓮子初采必青

用四平聲饒有古意○西洲曲低頭弄蓮子蓮子青如水羣芳譜蓮房成蒨蒨在房如蜂子在窩六七月采嫩者生食脆美晉子夜歌出入見梧子羣芳譜梧桐五月六月結子策長三尺許五片合成老則開裂如箕名曰囊鄂子綴其上多者五六少者二三皮皺淡黃色仁肥嫩可生噉亦可炒食宛轉見宛轉橋織小出南史劉歊傳張如哉曰晉子夜三洲歡聞諸歌黃生曲宋讀曲歌烏夜啼石城樂莫愁曲齊楊叛兒皆呼即為歡本漢詩良人惟古歡

其二

憶歡教儂書少小推無力別郎欲郎憐修屐自雕飾入情

○正韻俗謂我曰儂魏志張既傳注少小工書疏字典修長也古詩竊獨自雕飾

其三

夜涼入空房待婢待除裝枕前鈞不下知未解衣裳孟

詩松月生夜涼王仲宣詩回身入空房杜詩侍婢賣珠回

子夜歌

歡是南山雲半作北山雨不比薰爐香纏綿入懷裏白

詩南山雲起北山雲岑參詩北山疎雨燕朝衣薰爐見青門曲晉樂府纏綿自有時班婕妤詩出入君

神懷

王摩詰不知棟裏雲去作人間雨寫盡山居之趣此更化為旖旎之詞才人固不可測

其二

夜夜枕手眠笑脫黃金鈿傾身畏君輕背轉流光面第四

句造語工妙似漢人小說中佳語○微之決絕詞夜夜相抱眠徐賢妃詩腕插金釧響能改齋漫錄條脫為臂飾即今釧也李義山詩傾身奉君畏身輕班婕妤好擣素賦紅黛相媚結組流光張平子觀舞賦騰嬈目以顧盼兮盼爛爛以流光

其三

故使歡見儂儂道不相識曾記馬上郎挾彈門前立晉

子夜歌天不奪人願故使儂見郎不相識見王郎曲南史陳後主紀童謠云不見馬上郎但見黃塵起馬上郎王僧孺字也

挾彈見老妓行

其四

微笑佯牽伴低頭悞弄絃眾中誰賣眼又說是相憐宋

不知此等做他何用掛古之習其惡如此

玉登徒子好色賦含喜微笑竊視流盼韓致光詩羞澁伴牽伴易林低頭竊視季正巳詩欲得周郎顧時悞拂絃梁武帝子夜歌賣眼拂長袖相憐見雒陽行百子池注

其五

雙纏五色纒與歡相連愛尚有宛轉絲織成合歡帶古

樂府有雙行纏曲此借用五色纒相連愛見雒陽行注宛轉見行路難朱子擬古詩雙垂合歡帶麗服

眷微軀

其六

淺碧魚文纒輕紅杏子花比來糝束素加上木蘭紗會

真詩深紅淺碧舊衣裳段柯古詩醉袂幾侵魚子纒至元禮詩細雨帶輕紅西洲曲單衫杏子紅羣芳譜杏

未開色純紅開時色白微帶紅 粧京見鴛湖曲 拾
遺記漢成帝起宵游宮自班婕妤以下咸帶元綬簪佩
雜以錦繡更以
木蘭紗綃罩之

其七

儂如機上花春風吹不得剪刀太無賴斷我機中織奇意

句亦奇○白詩春風吹又生 施肩吾詩片片輕雲落
剪刀史記高祖紀始大人常以臣無賴注賴利也無利
於家也漢書張釋之傳尉無賴注材無可恃也 第四
句借用列女傳孟母以刀斷其機日子之廢學若吾斷
斯織也

韋曲花無賴子美偶然句耳然韋曲之花何不幸而
有此李義山云花鬚柳眼各無賴紫蝶黃蜂俱有情
何花柳之不及蝶蜂也趙子昂云溪上春無賴意本
此子美又云顛狂柳絮隨風舞輕薄桃花逐水流似

為花無賴春無賴作注脚梅
村歸過剪刀亦剪刀之厄與

其八

紅羅複斗帳四角垂明珠明珠勝明月月落君躊躇古意

可掬不愁明月盡自有夜珠來第三句用其意○古廬
江小吏詩紅羅複斗帳四角垂香囊音樂府紅羅複斗
帳四角垂珠璫史記李斯傳垂明
月之珠 陸韓卿詩雲間月將落

其九

指冷玉簫寒袖長羅袂濕此夜坐匡床春風無氣力秦

少游詞指冷玉笙寒 韓子長袖善舞漢武帝落葉哀
蟬曲羅袂兮無聲 坐匡床見永和官詞 李義山詩
春風無力百花殘 李長吉美人梳頭歌 十八鬢多無氣力

按沈韻濕在緝力在職
子夜古歌故可通用

其十

夜色吹衣袂。新聲出絳紗。相逢更相認。銀燭上鉛華。

詩烟光拂夜色曹業之詩攬君衣袂更移觴新聲見楚兩生序絳紗見西冷閨咏元復初詩相逢還細認

顧希馮舞影賦列銀燭今蘭芳鉛華見玉京墓

其十一

舞罷私自憐。腰肢日嫋嫋。總角諸少年。虧他只言好。

詩舞罷錦纏頭宋玉九辨惆悵今而私自憐杜詩隔溪楊柳弱嫋嫋却似十五女兒腰總角見送何省齋陶詩多謝諸少年古

雙行纏詩他人不言好

其十二

玉枕湘文簟。金爐鳳腦烟。君來只病酒。辜負解香鈿。

馬君實詩玉枕醉人從獨臥韋應物詩湘簟玲瓏透象床李長吉詩金爐細炷通穆天子傳穆王設鳳腦之

燈致西王母病酒見西田和韻說文鈿金華也六書故金華為飾田田然

其十三

出門風露寒。歡言此路去。妾夢亦隨君。與歡添半臂。

前日風雪中故人自此去起二句似之陶詩淒淒風露交劉文房詩此路水雲深張潮詩妾夢不離江

上水劉孝孫事原隋大業中內官多服半除即今之長袖也唐高祖減其袖謂之半臂東軒筆錄宋子京多

內寵嘗宴曲江偶微寒命取半臂十餘寵各送一枚子京恐有厚薄之嫌竟不敢服忍冷而歸

子夜歌原注代友
人答閩妓

白玉絳羅圍。枝頭荔子垂。待儂親用手。緩緩褪紅衣。贈閩

妓也故每首用閩中土物在梅村集游戲諸首中亦降格為之○樂天詠荔枝詩紫羅裁襯殼白玉裏填囊羣芳譜荔枝殼有皺紋如羅生青熟紅肉淡白如肪玉薩天錫詩黃金小帶荔枝垂後漢書注欸緩也張如哉曰緩緩猶欸欸也杜詩點水蜻蜓欸欸飛徐壽詩衣褪香消紅減玉許仲晦詩水泛紅衣白露秋

其二

郎來索糖霜。莫持與郎喫。郎要口頭甜。不如是嘗蜜。洪

容齋糖霜譜糖霜之名唐以前無所見自古食蔗者始為蔗漿宋玉招魂謂胸鬩魚羔有柘漿是也蘇詩恰似飲茶甘苦雜不如食蜜中邊甜

其三

榕樹參天長。郎棲在何處。隨郎不見榕。累儂望鄉樹。榕

樹見寄周芮公主詩萬壑樹參天孟東野詩郎今到何處王詩鄉樹浮桑外

其四

綠葉吐紅苗。紗窗月影高。待郎郎不至。落得美人蕉。

芳譜一種葉瘦類蘆花正紅如榴花日拆一兩葉其端一點鮮綠可愛開至秋盡猶芳亦名美人蕉子山蕩子賦紗窗獨掩張文潛詩落落疎簾邀月影古西州曲憶郎郎不至

按沈韻苗蕉在蕭高三相葉吹來也秋熟葉量在豪亦以古韻通也葉尖是秋間有陳其實吸人平

其五

吳詩集卷 卷十七上

佛手慈悲樹相牽話生死為郎數還期就中屈雙指
芳譜佛手柑似朱欒而葉尖長枝間有刺其實如人手有指有長尺餘者觀佛三昧經如來功德慈悲無量說苑兒有兩兩相牽詩死生契闊與子成說謝靈運詩理棹過還期屈指見松鼠

其六

橄欖兩頭纖終難一箇圓縱教皮肉盡腸肚自然堅
本

草橄欖生嶺南南州異物志云閩廣諸郡及緣海浦嶼間皆有之二月開花八月成實狀如長棗兩頭尖青色核亦兩頭尖而有稜核內有三窟窟中有仁可食又木威子如橄欖而堅亦似棗削去皮可為糕食時珍曰木威子橄欖之類也古詩兩頭纖纖月初生淮南子柔者為皮肉堅者為齒角葉頤詩鐵石腸肚冰玉肌沈歸愚師曰晉人子夜歌齊梁人讀曲等歌俚語俱無拙語俱巧自是詩中別調然雅音既遠鄭衛雜興

君子弗尚也

采石磯

明史地理志太平府當塗城北有采石山一名牛渚山臨大江

石壁千尋險江流一矢爭曾聞飛將上落日弔開平
不

議論自然人格杜詩返照入江翻石壁千尋見雒陽行謝元暉詩大江流日夜一矢見長平至詩飛將見蟋蟀盆歌明史常遇春傳兵薄牛渚磯元兵陳磯上舟距岸且三丈餘莫能登遇春飛舸至太祖麾之前遇春應聲奮戈直前敵拔其戈乘勢躍而上大呼跳盪元軍披靡諸將乘之遂拔采石進取太平追封開平王

新翻子夜歌

新翻見鴛湖曲張如哉曰四首俱見新意一首三首就時世粧說二首就

烟草說四首就飲渾說故曰新翻子夜歌

歡今穿儂衣窄身添扣扣欲搔麻姑爪教歡作廣神
繁

休伯定情詩何以致扣扣香囊繫肘後補仙傳王方
平降蔡經家久之麻姑至是好女子年十八九許麻姑
鳥爪經心中念背大癢時得此爪爬背當佳謝氏詩
源李夫人着繡襦作合歡廣袖故羽林郎曰廣袖合歡
襦

其二 詠淡巴菰也

含香吐聖火碧縷生微烟知郎心腸熱口是金博山

元帝棲霞寺碑通風承露含香映日南史齊武帝細先
是魏地謠言赤火南流喪南國是歲有沙門從北齊此
火而至色赤於常火而微云以療疾貴賤爭取之多得
其驗二十餘日都下大盛咸云聖火蘇詩但見香烟
橫碧縷謝元暉詩生烟紛漠漠西京雜記長安巧工
丁緩又作九層博山香爐鏤為奇禽怪獸窮諸靈異
自然運動舌樂府楊叛兒曲暫出白門前
楊柳可藏鳥歡作沉水香儂作博山鑪

其三

歡有領下貂與儂覆廣額脫儂頭上珠為歡嵌寶石

下見龍腹竹歌左太冲嬌女詩鬢髮覆廣額張如哉
曰婦女冬月以貂圍髻下正當額上謂之昭君套辛
延年詩頭上藍田玉耳後大秦
珠寶石出魏志明帝紀注

其四

龍團語羊酪相逢土風異為歡手煎茶調和見歡意

林燕語建州歲貢大龍鳳團茶仁宗時蔡君謨擇茶之
精者為小龍團十斤以獻羊酪詳讀史偶述其二十注
張如哉曰馬湏以牛羊乳為之古人謂之桐酒左傳
成九年樂操土風不忘舊也唐書藝文志張又新煎
茶水紀一卷何仲言
七召劑水火而調和

南苑應制

熊館發雲旌。春蒐告禮成。東風吹紫陌。千騎暮歸營。

此即

近體各賦一首者似盛唐人語。熊館見紀事宋書謝晦傳雲旌首路組甲曜川。春蒐見南苑闕武季巨山詩三百禮儀成。劉孝綽詩紆餘出紫陌。

千騎見維揚行。宋史兵志兵馬歸營。

讀漢武帝紀。諱徹之字曰通。

岱觀東迎日。河源西問天。晚來雄畧盡。巫蠱是神仙。

前二

句是雄畧轉出議論仍不落尖新一派。按岱觀即日觀峯也。見送詹司理史記封禪書八神七日王祠成山以迎日出云。漢書張騫傳漢使窮河源其山多玉石采來天子案古圖書名河所出曰昆侖云又西域傳其河有兩源一出葱嶺山一出于闐楚辭有天問篇張如哉曰西問天兼川騫浮查到天河遇織女事。漢書

武帝紀贊如武帝之雄才大畧。又戾太子傳會巫蠱事起江充因此為姦是時上春秋高意多所忌以為左右皆為蠱道祝詛窮治其事充典治巫蠱既知上意白言宮中有蠱氣遂至太子宮掘蠱。史記武帝紀海上燕齊之間莫不揜掖而自言有禁方能神仙矣。

陸雲士曰語渾意深居然正始。

讀光武紀。後漢書帝紀世祖光武皇帝諱秀字文叔。

雷雨昆陽戰。風雲赤伏符。始知銅馬帝。遠勝執金吾。

氣格

與前首相似。首二句見讀西臺記。光武紀將降人分配諸將眾數十萬故關西號光武為銅馬帝。陰皇后紀初帝適新野聞后美心悅之後至長安見執金吾車騎甚盛因歎曰仕宦當作執金吾娶妻當得陰麗華。按雷雨風雲對極工然四字皆本於易是能以經語入詩者。

吳詩集卷十七上

九

蕭何見讀史雜詩

蕭相營私第他年畏勢家豈知未央殿壯麗只棲鴉此首

稍涉議論妙近唐音○蕭相見退谷歌私第見長平公

主詩史記蕭相國世家何置田宅必居窮處為家不治垣屋日後世賢師吾儉不賢毋為勢家所奪未央

見遇南廂園叟壯麗見上方橋岑參詩梁園日暮亂

偶見

合歡金縷帶蘇合寶香薰欲展湘文袴微微蕩畫裙合

歡帶見子夜歌杜牧之杜秋詩序勸君莫惜金縷衣李

綺妾嘗唱此辭後漢書西域傳合會諸香煎其汁以為蘇合文宋瑞詩疎窗試寶薰晉書謝尚傳好衣刺

文袴何平叔景福殿賦微微列錢杜牧之詠襪詩五

陵年少欺他醉笑把花前出畫裙

其二

背影立銀荷瓊肌映結羅燭花紅淚滿遮莫為心多未

巧句○子山對燭賦銅荷承燭淚鐵鈇染浮烟歐陽永

叔詩待曉銅荷剪蠟煤按銀荷疑即銅荷陳敬初詩

蘭膏墮鬢瓊肌香綺羅見七夕即事梁元帝對燭賦

燭燼落燭花明麗情集灼灼錦城妓御史裴質與之善

裴召還灼灼每遣人以軟紅綃聚紅淚為寄陳後主詩

思君如夜燭垂淚著鷄鳴杜詩遮莫鄰雞下五更然

古意

張如哉曰梁范雲有古意贈王中書詩徐悱

詩二首俱非詠閨情其詠閨情者劉宋吳邁遠古意贈今人詩南齊王融和王友德元古意詩

二首梁武帝古意詩二首吳均古意詩二首劉孝綽古意詩一首皆是

歡似機中絲織作相思樹儂似衣上花春風吹不去奇創

乃爾○子夜四時歌誰能不相思獨在機中織又晝夜

大樹也實如珊瑚歷年不變賈幼鄰詩東風不為吹愁去

題畫

亂瀑界蒼崖松風吹雨急石廊虛無人高寒不能立三四

更妙畫之工在無筆墨處詩人妙能傳出○蒼崖見臨

江叅軍吹雨見雒陽行張承吉詩半壁石龕廊戰

六言絕句

六言十二首其作於有明鼎革金陵監國梅村登朝一月即歸之時乎當與讀史雜

注謂此六言十二首作於福王監國之時以語意考之及時事良合

感十首參看六言絕句唐人多有之其所用

四聲參差不一如採菱渡頭風急策杖林西日

斜杏樹村邊漁父桃花源裏人家則本句中亦

不必拘矣蓋六言本為別調可以隨意抒寫耳

梅村六言多仿此子美七絕如幾個黃鸝鳴翠

柳一行白鷺上青天窗合西嶺千秋雪門泊東

吳萬里船四句各指一事說者以為律詩之中

四句也梅村六言亦有仿此者張如哉曰六言

絕一句一意如王摩詰蘇黃陸務觀皆是

偶成袁子才曰六絕最難易入俳優耳

南山不逢堯舜北窗自有羲皇智如樗里何用窮似黔婁不妨○淮南子甯戚飯牛歌南山矸白石爛生不逢堯與舜禪晉書陶潛傳五六月北窗下臥遇涼風暫至自謂是羲皇上人史記樗里子者名疾秦惠王之弟也滑稽多智秦人號曰智囊黔婁妻見行路

難

張良貌似女子。李廣恂恂鄙人。祖龍一擊幾中。猿臂善

射如神。○史記留侯世家贊狀貌如婦人好女。又李將軍傳余觀李將軍浚浚如鄙人。又曰廣為人

長猿臂其善射亦天性也。按漢書作恂恂。留侯世家秦皇帝東游良與客狙擊秦皇帝博浪沙中。誤中副車

祖龍見下。相懷古。史記留侯世家贊狀貌如婦人好女。又李將軍傳余觀李將軍浚浚如鄙人。又曰廣為人

其三

異錦文繒歌者。黃金白璧蒼頭。諸生唇腐齒落。終歲華

冠敝裘。此首即侏儒飽臣朔飢之意。○楊仲宏詩襤被冬深裁異錦說文綺文繒也劉夢得有與歌者

何戡詩。黃金白璧見行路。難蒼頭見臨江參軍。諸

生見題凌烟圖。東方曼倩客難。唇腐齒落服膺而不失。

周禮冬官。軛人終歲御衣衽不做。莊子原憲。華冠縱履杖藜而應門。戰國策黑貂之裘傲。

其四

寶帳葳蕤雲漾。象牀刻鏤花深。破盡民間萬室。遠踰禁

物千金。此首所刺如御刀周奉叔貴戚張公子之類。○鮑詩寶帳三千所東方曼倩七諫上葳蕤而防

露兮。注葳蕤盛貌戴良詩雲峯互稠沓烟波紛滉漾。鮑詩象床瑤席鎮犀渠。漢景帝詔雕文刻鏤孫夫人詞

花深深。第三句見蘆洲行注。魏志彭城王據傳坐私遣人詣中尚方作禁物。漢書董賢傳選物上第盡在

董氏而乘輿所服。迺其副也。

其五

吳詩集覽 卷十七上

韓非傳同老子。蘇侯坐配唐堯。今古一邱之貉。不知誰

鳳誰臬。○南史王敬則傳不意老子遂與韓非同傳

又崔祖思傳為都昌令隨青州刺史垣護之入

堯廟廟有蘇侯神偶坐護之曰唐堯聖人而與蘇侯神

共坐今欲正之何如祖思曰使君若清蕩此坐則是堯

廟重去四凶漢書楊惲傳古與今如一邱之貉師古

注一邱之貉言同類也史記日者傳子獨不見鳴臬

之與鳳凰

雍齒且加封爵。田橫可誓丹青。願得毋忘堂阜。相看寧

識神亭。○史記留侯世家上乃置酒封雍齒為什方侯

羣臣罷酒皆喜曰雍齒尚為侯封我屬無患矣

又田儵傳贊田橫之高節豈非至賢無不善畫者莫

能圖何哉左傳莊九年管仲請囚鮑叔受之及堂阜

而稅之張如哉曰後漢書馮異傳臣聞管仲謂桓公曰

願君無忘射鈞臣無忘檻車說本新序願君無忘出奔

于莒也臣亦無忘束縛于魯也一統志堂阜在沂州府

蒙陰縣西北三十里吳志太史慈傳慈為劉繇出現

孫策卒遇策慈便前鬪策刺慈馬而擊得慈項上手戟

慈亦得策兜鍪會兩家兵騎並各來赴于是解散慈進

任涇縣策躬自攻討遂見囚執策即解縛捉其手曰

寧識神亭時邪一統志神亭在鎮江府金壇縣西北

其七

織薄吹簫豐沛。拍張狂叫風雲。朝領白衣隊。暮稱黑

稍將軍。○史記周勃世家徙沛勃以織薄曲為生常為

人吹簫給喪事豐沛見凌烟閣圖南史王敬

則傳撫髀拍張甚為儼捷及明帝即位以為直閣將軍

又王儉傳王敬則奮臂拍張叫動左右曰臣以拍張故

得三公不可忘拍張又敬則傳我南沙縣吏僥倖得細

鑑左右逮風雲以至於此又周山圖傳朱元嘉二十

七年山圖應募領白衣隊主除給事中冗從僕射直閣
將軍北史于栗磾傳劉裕之伐姚泓栗磾慮北侵擾
築壘河上裕憚之遺栗磾書假道西上題書曰黑稍公
摩下栗磾以狀表聞因之授栗磾黑稍將軍栗磾好持
黑稍裕望而異
之故有其號

其八

雅擅潘文樂旨妙參羊體嵇心畫虎雕龍染翰高山流

水彈琴○晉書樂廣傳廣善清言而不長於筆將讓尹

述已之志岳因取次比便成名筆時人咸云若廣不假

岳之筆岳不取廣之旨無以成斯美也南史柳惲傳

宋時有嵇元榮羊蓋者並善琴惲從之學特窮其妙齊

竟陵王子良曰卿巧越嵇心妙臻羊體顧雲上右司

表中啟揚子雲之詞賦自愧雕蟲丁敬禮之文章人嗤

畫虎雕龍見送施愚山注潘安仁秋興賦序乃染翰操

紙慨然而賦韓詩外傳伯牙鼓琴鍾子期聽之方鼓
琴志在高山子期曰善哉鼓琴巍巍乎如泰山志在流

其九

東部督郵恣橫北門待詔窮愁莫舉賢良有道且求刀

筆封侯○東部督郵見行路難其十三注北門待詔

能著書賢良見送黃子羽有道見塗

其十

食其長為說客夷甫自謂談宗著書一篇雋永緩頰四

座從容○史記酈生傳酈生食其者陳留高陽人也常

為說客馳使諸侯師古曰食音異其音基晉

書王衍傳字夷甫妙善元言唯談老莊為事又阮修傳
玉衍當時談宗漢書蒯通傳通論戰國時說士權變
亦自序其說凡八十一首號曰雋永史記魏豹傳漢
王謂酈生日緩頰往說魏豹能下之吾以萬戶封若四
州行其

其十一

趙壹恃才倨傲。禰衡作達疎狂。計吏恣睢。卿相布衣笑。

罵侯王。後漢書文苑傳趙壹字元叔恃才倨傲光元

元年舉部上計到京師司徒袁逢受計計吏數

百人皆拜伏庭中莫敢仰視壹獨長揖而已令左右往

讓之對曰昔酈食其長揖漢王今揖三公何遽怪哉

又禰衡傳字正平原般人也坐大營門以杖筆地大

罵世說阮渾風氣峭度似父亦欲作達疎狂見啁周子

傲史記禮書暴慢恣睢

其十二

厨下綠葵紫蓼。盤中白柰黃柑。冠櫛懶施高枕。樵蘇失

爨清談。南齊書周顒傳王儉謂顒曰卿山中何所食

顒曰赤米白鹽綠葵紫蓼羣芳譜白者為素

柰赤者為丹柰張平子七辨荔枝黃柑白詩冠櫛心

多懶戰國策君始得高枕而臥矣應休璉與曹長思

書樵蘇不爨清談而已

七言絕句一之上

自是顧瞻秦曰梅村七絕托興遙深時

汴梁見題凌烟圖明史河渠志崇禎十五年

流賊圍開封府久守臣謀引黃河灌之賊偵

知預為備乘水漲令其黨決河

只此二首是詠河漫開封之事
餘皆入本朝後作

馮夷擊鼓走夷門銅馬西來風雨昏此地信陵曾養士

馮夷擊鼓走夷門銅馬西來風雨昏此地信陵曾養士

只今誰解救王孫此兩首哀周藩也○洛神賦馮夷擊

尙書行 史記信陵君傳魏公子無忌者魏昭王少子

而安釐王異母弟也昭王薨安釐王即位封公子為信

陵君公子為人仁而下士致食客三千人養士見雁門

其二

城上黃河屈注來千金堤埽一時開集作埽肅張如哉

梁園遺跡銷沉盡誰與君王避吹臺前首曰救此首

○杜詩屈注滄江流 庾詩千金高堰合字典隄岸曰

埽竹木為枋柳實其中和土以捍水 梁園見海市遺

跡見下相懷古銷沉見苴 城行 吹臺見行路難注

題歸元恭僧服小像

明詩綜歸莊字元恭崑山人

陀嘉定縣志元恭有光曾孫

詩文豪放善大書工畫竹

豈是前身釋道安遇人不著鹿皮冠接羅漉酒科頭坐

只作先生醉裏看原注好酒 此首從僧服串入酒字

南史何尚之傳致仕常着鹿皮帽及拜開府沈慶之

戲曰今日何不戴鹿皮冠 晉書山簡傳倒著白接羅

漉酒見別維夏王詩科頭箕踞長

其二

金粟山人道者裝玉山秋盡草堂荒劫灰重作江南夢

一曲開元淚萬行原注能詩 以道者字寫僧服妙在

渾成○原注顧阿瑛號金粟道人著

天寶遺事詩談庚申君事明史文苑傳顧德輝字仲瑛
崑山人築別業於茜涇西日玉山佳處張士誠據吳欲
強以官去隱於嘉興之合溪母喪歸綽溪士誠再辟之
遂斷髮廬墓自號金粟道人蘇詩朱雀橋邊看道裝
一統志玉山草堂在蘇州府崑山縣西界溪上 刼灰
見避亂江南夢見哭蒼雪 杜牧之詩一曲淋鈴淚萬
行溫飛卿詩一曲伊州淚萬行開元見
老妓行 明詩綜莊有恒軒集山遊詩

其三

共道淇園長異材風欺雪壓倩誰栽道人掃向維摩壁

千尺蒼龍護講臺原注書竹○僧服字於道人講臺畧

道人見西田詩維摩壁見洗象圖 高逵夫
詩龍竹養根凡幾冬講臺見虎邱夜集圖

其四

中山絕技妙空羣智永傳家在右軍為寫頭陀新寺額

筆鋒蒸出墨池雲原注工書 智永寺額點染僧服○

見彈琴歌空羣見送維夏北行 寶衆述書賦注會稽
承欣寺僧智永俗姓王氏右軍孫今見其真草千文數

本并帶名草書二紙傳家見 觀通天帖右軍見壬辰補
禊 宣和書譜陸東之書頭 陀寺碑急就章龍華寺額

最聞名於時 鮑詩五車推 筆鋒墨池見觀通天帖淮
南子山雲蒸而柱礎潤 顧亭林文集歸生工草隸為

東吳高士竹垞詩話恒軒好 奇世目為狂生善行草書
嘗題其齋居在云入其室空 空如也問其人鬻鬻然曰

鄉鄰

戲贈張如哉曰李義山有和友人戲贈詩又有重
有戲贈詩梅村此詩內有贈妓之作或非作

于一時亦非專贈一人以題皆戲贈哀集一處

從刪梅村好詩儘多或以此國恩王... 此極其類唐淫夢之致耶

窄袖輕衫便洞房何綏新作婦人裝繡囊藥結同心扣

十里風來袴褶香拾遺記哀帝尚奢淫董賢以霧綃

輕衣小袖不用奢帶修裙故使婉轉便易也唐書五行

志天寶初婦人則簪步搖釵衿袖窄小衫輕見早起楚

蕭姱容修態恒洞房些晉書何遵傳子綏字伯蔚自

以繼世名貴奢侈過度宋書五行志魏尚書何晏好服

婦人之服按後傳無婦裝事梅村益合晏傳用之季

巨山詩繡囊畏并菜更結同心見讚佛詩袴褶見行

路難其十二唐書楊妃傳遺細墮鳥

瑟瑟珠玑狼藉于道香聞數十里

其二

梅根治後一庭幽桃葉歌中兩槩留管是夜深嬌不起

隔簾小婢喚梳頭子山枯樹賦東南以梅根作治

安詞不許愁人不起會

真詩水晶簾下看梳頭

其三

香銷寶鴨月如霜欲罷擗蒲故拙行倦倚局邊伴數子

暗擗星眼擲兒郎孫勳詩坐久烟銷寶鴨香季君虞

衍注宋書范曄傳魯國孔照先無因進說曄外甥謝綜

雅為曄所知照先嘗經相識乃傾身事綜與之結厚始

與綜諸弟共博故為拙行以物輸之按王仲初宮詞

各把沉香雙陸子局中鬪累阿誰高則數子即數擗蒲

所用之子也馬成詞擗星眼盡成腸斷處王韶之太清

記華嶽三夫人媚李湜云笑開星眼花媚玉顏兒郎見

咏山茶

其四

仙家五老話驂鸞素女圖經掌上。看如共王喬舊相識。

鍊方從乞息肌丸。○王詩別自有仙家竹書紀年有五

老遊焉蓋五星之精也別賦駕鶴上

漢驂鸞騰天張平子同聲歌重戶結金扇高下華燈

光衣解巾粉卸列圖陳枕張素女為我師儀態盈萬方

衆夫所希見天老教軒皇按隋書經籍志有諸州圖經

唐書藝文志有本草圖經此借用蘇詞須從掌上看

列仙傳王子喬太子晉也古詩仙人王子喬難可與等

期舊相識用左傳子產叔向事見送龔孝升薛元卿

老氏碑鍊形物表卷迹方外飛燕外傳江都易王故姬

李陽華常教后九迴沉水香澤雄麝臍內息肌丸姪好

亦內息肌丸

其五

玉釵仍整未銷黃笑看兒郎語太狂翻道玉人心事懶

厭將雲雨待襄王。○司馬長卿美人賦玉釵挂臣冠黃

道藏經云蝶交則粉退蜂交則黃退周美成詞蝶粉蜂

黃渾退了正用此也張如哉曰玉釵仍整翻用美成詞

綠雲絲亂未收粧束句未銷黃翻用蝶粉蜂黃渾退了

句玉人二句卽兒郎語也又以額黃比蜂黃說玉人

見永和宮詞劉希夷

詩為雲為雨楚襄王

其六

戒珠琥珀間沉檀弟子班中玉葉冠君是惠休身法喜

他年叅學贊公壇。張如哉曰後二句代所贈者言君為

情禪而已為法喜妻如弟子之叅禪

師者然○梁簡文帝智倩法師墓誌銘戒珠靡缺忍鎧

無違字典陶宏景曰松脂千年化為茯苓又千年為琥

珀孫恂曰：楓脂入地為琥珀，韓保昇曰：木脂皆化松楓多脂耳。段成式曰：龍血入地為琥珀，又有燒成者。南蠻記：寧州沙中有蜂，岸崩則蜂出土，人燒治以為琥珀。博物志亦云：燒蜂窠所作如近日之玻璃，亦香燒也。季有中詩：燒盡沉檀手自添。季文山詩：細髮初簪，王葉冠。南史：徐湛之傳：沙門釋惠休善屬文，湛之與之甚厚。孝武命使還俗，本姓湯，位至揚州從事，維摩經法喜以為妻，慈悲以為女。黃魯直詩：頗思携法喜，舉案儲南畝。杜宿贊公土室詩：贊公湯休徒。

其七

蔬譜曾刪鮓議書。一齋鮮菜定何如。玉纖下筯無常味。

珍重虞公數十車。○羣芳譜有蔬譜，張如哉曰：南史何允傳：允侈于味，後稍欲去其甚者，猶食白魚鮓、脯、糖蟹，以為非見生物，疑食蚶，使門人議之。學生鍾岢曰：鮓之就脯，聚於屈伸蟹之將，糖躁擾爛。

甚仁人用意深懷，如恒至於車螯蚶，故宜長充庖厨。永為口實，竟陵王子良見，既議大怒，汝南周顒與允書勸令食菜，故允末年竟絕血味。魏書：崔浩傳嘗肉一鬻，載獲中之味。韓致光詠柳詩：玉纖折得遙相贈，正韻筋與箸同下箸見。送周子俊注：宋豈詩：遺情更說何珍重。南齊書：虞崇傳：世祖幸芳林園，就崇求扁米糲，崇獻糲及雜肴數十。譽太官鼎味不及也。

其八

懶梳雲髻罷蘭膏。一幅羅巾紫玉絲。不向弓彎問消息。

誤人詩句鄭櫻桃。○子建洛神賦：雲髻峨峨，嚴樓幽事。蘭露一滴在花葉間，用以潤髮。臨江

仙詞云：玉梳雲髮潤不喜上蘭膏。韓君平詩：應知蟾

子土羅巾，按仇氏杜詩詳注：條他刀切同。絲禮內則疏

組紉俱為縑。淮南子：條可以為縑，而字典無縑字，蓋即

絲繩之綴于巾者耳。異聞錄：貞元中，邢鳳寓居長安

平康里夢一美人授陽春曲曰舞袖弓彎渾忘却羅帷
空度九秋霜南史毛修之傳經年不忍問家消息
張

龍寵惑優僮鄭櫻桃

張如哉曰李義山詩何因古樂府惟有鄭櫻桃樂府
集石季龍寵惑優童鄭櫻桃而殺郭氏更納清河崔
氏櫻桃又諧而殺之櫻桃美麗擅寵宮掖樂府由是
有鄭櫻桃歌王元美曰許渾之賦宋祖凌歊以為有
三千宮女李頎之詠鄭櫻桃以為宮中美人作詩者
不可不精史學按李頎詩自言富貴不可量女為公
主男為王故元美譏之然十六國春秋云石虎鄭后
名櫻桃晉冗從僕射鄭世達家妓也則其誤不始李
東川
矣

其九

內家紈扇縷金函萬壽花開青鳥銜贈比乘鸞秦氏女

銀泥裙子鳳皇衫

○內家見宮扇江詩紈扇如團月黃
鎮詩金函奉旨傳香至花萬壽見

官扇青鳥見無題吳仲珪詩門前依舊鳥銜花
第二
句見行路難注張文昌詩銀泥裙映錦障泥王仲初
宮詞前頭先
進鳳皇衫

其十

橫塘西去窈娘還畫出吳山作楚山笑語阿戎休悵望

莫愁艇子在溪灣

○橫塘見送志衍入蜀唐書武承嗣
傳喬知之婢窈娘美且善歌吳山

見壽夔芝麓古樂府莫愁歌相送楚山頭晉書王戎
傳阮籍謂王渾曰共卿言不如共阿戎談悵望見琴河

感舊

古樂府莫愁歌艇子打兩槳
催送莫愁來許仲晦詩橫柳半溪灣

或謂此詩似贈別楚雲而作者笑
語阿戎疑即念奴嬌之王郎與

亂後過湖上山水盡矣感賦一絕蘇詩夢到西湖上

柳榭桃蹊事已空。斷槎零落敗垣風。莫嗟客髻重遊改。

恰有青山似鏡中。製題已自惘然詩亦相稱。陸務觀詞忘却鶯窗柳榭史記李將軍傳桃李不言下自成蹊韓琮詩梁苑隋堤事已空陸務觀詩低昂泛斷槎釋善任詩秋苔上敗垣駱賓王詩客髻年年異方雉飛詩重游更有期

沈雲卿詩秦地山川似鏡中

其一

吳詩集覽卷十七下

七言絕句一之下

聽朱樂隆歌感舊集收其二其五

吳詩集覽卷十七下

七言絕句一之下

聽朱樂隆歌感舊集收其二其五

少小江湖載酒船。月明吹笛不知眠。只今憔悴秋風裏。

白髮花前又十年。此首就朱樂隆說已有今昔之感。少小見壽龔芝麓杜牧之詩落拓江湖載酒行國史補李暮月夜泛舟吹笛按末句暗用落花時節又逢君意

湖載酒行國史補李暮月夜泛舟吹笛按末句暗用落花時節又逢君意此六首彷彿江南遇李龜年非戲贈十首之比宜分別觀之

其二

一春絲管唱吳趨。得似何哉此曲無。自是風流推老輩。

不須教染白鬢鬚此首就聽歌者說三四句若為樂隆慰藉而所感更深○一春詳金人捧
露盤宋延清詩主人絲管清且悲吳趨見贈馮訥生
劉夢得有贈歌者何戡詩老輩見題志衍畫
得詩近來時世輕先輩好染鬢鬚事後生

其三

開元法部按霓裳會和巫山窈窕娘見說念奴今老大

白頭供奉話岐王此首因樂隆而并及供奉伎人所感更深○開元見老妓行唐書禮樂志

明皇酷愛法曲皇帝梨園子弟居宜春北院梨園法部更置小部音聲三十餘人霓裳見琵琶行宋玉高唐賦妾巫山之女也僧參寥詩多謝尊前窈窕娘李詩見說蠶叢路元詩念奴潛伴諸郎宿老大見送何省齋供奉見王郎曲

岐王見琵琶行

也 亦不切未我里中老人

其四

誰畫張家靜婉腰輕綃一幅美人蕉會看記曲紅紅笑

喚下丹青弄碧簫此承前首而申言之靜婉記曲當即指法部中人○梁書羊侃傳儂人張

淨琬腰圍一尺六寸時人咸推能掌中儂宋史蘇易簡傳帝嘗以輕綃飛白大書玉堂之署四字賜之美人蕉見子夜歌樂錄唐效張紅紅巧歌于市韋青納為

姬敬宗召入宮號記曲娘子奇聞錄唐進士趙顏得一軟障圖一婦人甚麗顏曰如何令生某願納為妻工

日余神畫也此亦有名曰真真呼其名百日晝夜不歇即必應應則以百家綵灰酒灌之必活顏如其言遂下步言語飲食如常李義山詩秦娥弄碧簫

其五

長白山頭蘆管聲秋風吹滿雒陽城茂陵底事無消息

長白山頭蘆管聲秋風吹滿雒陽城茂陵底事無消息

逆邏檀槽撥不成逆音唆應作邏 點染歌字音餘

永吉州東南橫亘千里高二百里山巔有潭為混同鴨

綠諸江之源蘆管見贈馮訥生張道濟詩秋風不相

待先至雒陽城李詩散入春風滿雒城 茂陵見永和

宮詞杜牧之詩至竟息亡緣底事 陸務觀詩秦關漢苑

無消息譚賓錄開元中有中官使蜀得琵琶以獻其

槽皆選逆沙檀為之揚如每拍奏于梨園字彙補逆沙吐

蕃地名檀槽見臨頓兒

其六

楚雨荆雲雁影還 竹枝彈徹淚痕斑 坐中誰是沾裳者

詞客哀時庾子山首句言得楚粵之信也彈淚沾裳所

荆雲用楚襄王事楚雨見白燕吟雁影見鴛湖閨咏

竹枝見琵琶行彈徹見又觀打水琴參詩對君衫袖淚

痕斑梁元帝詩遊子淚沾我 杜詩詞客哀時

且未遺庾信生平最蕭瑟 北史庾信傳字子山

觀棋和韻劉夢得有觀棋歌 感

深院無人看劇棋 三郎勝負玉環知 康猗亂局君王笑

一道哥舒布算遲元詩深院無人草樹光 甫史羊戎

松窓雜記元宗王皇后始以色進忽一日泣訴於上曰

三郎獨不記阿忠脫新裁半臂更得一斗麪為三郎生

日湯餅耶更記陳丞相世家無益于勝負之數 玉環見

永和宮詞開元天寶遺事 明皇與親王棋今賀懷智

獨奏琵琶如子立于局前觀之上欲輸次如子將康國

獨子放之令子局上亂其輪贏上甚悅焉三國志王

粲傳觀人圍棋局壞粲為覆之不誤一道

哥舒見雜感北史許遵傳于是布算滿床

其二

長詩集卷下

小閣疎簾枕簟秋。晝長無事爲忘憂。西園近進修宮價。

博進知難賭廣州。奕棋又枕簟入林紳。西園價見贈

宗曰比聞李遠詩云長日唯銷一局棋。豈可以臨郡哉。

晉書祖納傳納好奕棋曰我亦忘憂耳。西園價見贈

陸生及讀史雜感後漢書劉陶傳陶爲京兆尹到職當

出修宮錢直千萬陶既清貧稱疾不聽政帝宿車陶才

原其罪徵拜諫議大夫任時拜職名當出錢謂之修宮

錢也。博進見永和宮詞按漢書陳遵傳宣帝微時與

遵祖父遂博奕後卽位遂爲太原太守帝賜璽書曰尊

官厚祿可以償博進矣而宋書羊元保與太師賂郡戲

勝以補宣城太守。無賭廣州者俟考。

其三

閒向松窓覆舊圖。當年國手未全無。南風不競君知否。

扶眼胥門看入矣。音餘絃外是六首中之最高者。鄭

守愚詩松窓棋局穩張喬送棋待詔

歸新羅詩船中覆舊圖西陽雜俎一行本不解奕棋

因會燕公宅觀王積薪棋一局遂與之敵曰此但爭先

耳若念貧道四句乘除語則人人爲國手晉書王獻

之傳年數歲嘗觀門生棊稱曰南風不競史記吳世

家子胥曰扶吾眼置之吳東門越世家子胥曰必取吾

眼置吳東門以觀越兵入也吳越春秋越王追吳王欲

入胥門未至六七里望吳南城見伍子

胥之神廬公武蘇州府志胥門西門也

其四

碧殿春深賭翠鈿。壽王遊戲玉床前。可憐一子難饒借。

殺却拋殘到那邊。此首用意在即離之間其有感于南

都僞太子之獄乎。碧殿見永和宮

詞春渚紀聞明皇曉起苑中時春侯已深而林花未放

溫飛卿詩歌愁斂翠鈿季義山詩夜半宴歸宮漏永

直指桂
林身南
都云三
疑也

薛王沉醉壽王醒遊戲見瀆佛詩西京雜記趙飛燕女弟居昭陽殿中設玉几玉床山堂肆考太宗時有賈元侍上基太宗饒元三子元常輸一路太宗知元挾詐謂曰此局汝復輸當榜汝既而滿局不生不死太宗曰更圍一局勝賜汝緋不勝當投于泥中既而局平不勝不負太宗曰我饒汝子是汝不勝命抱投之水乃呼曰臣握中尚有一子太宗大笑賜以緋衣韓咏病賜詩計校生平事殺却理亦然拋殘見琵琶行

其五

元黃得失有誰憑。上品還推國手能。公道世人高下在。

圍棋中正柳吳興。○易龍戰于野其血元黃。魏書術藝傳高祖時有范甯兒者善圍碁曾與李彪使蕭蹟蹟令江南上品王抗與甯兒制勝而還

藝經碁品有九。漢書蕭望之傳公道立高下見柳靜巖壘石。南史王湛傳明帝好圍碁置碁州邑以連安王休仁為圍碁州都大中正。謙與沈勃庾珪之王抗

四人為小中正。按九品中正魏晉官人之法也。又柳惲傳再為吳興太守。梁武帝好奕棋使惲品定碁譜。登諸格者二百七十八人。第其優劣為碁品三卷。

其六

莫將絕藝向人誇。新勢斜飛一角差。局罷兒童閒數子。

不知勝負落誰家。○杜牧之送國碁王逢詩絕藝如君天下少。張喬送碁待詔詩闕下傳

新勢張如哉曰碁譜有大斜飛。小斜飛。史記夏侯嬰傳開圍一角。曹頴遠圍棋賦。夫保角依邊處山營也。勝負見其一。王仲初詩不知秋思在誰家。

題莊禮庵小像

錦里先生任錦涇。百花潭水洗花亭。子雲寂寞餘奇字。

依棋語

真跡

抱膝空山著一經。禮庵蓋蜀人而曾寓于吳者故此詩及之。○華陽國志西城故錦官城也。

錦江濯錦其中則鮮明故命曰錦里。杜詩錦里先生鳥角巾。一統志錦帆涇在蘇州府吳縣城南盤門內。又浣花溪在成都縣西五里一名百花潭。唐杜子美居此。

第三句見行路難。三國志諸葛亮傳常抱膝長嘯。一經見贈。

蔡羽明

其二

相如書信達耶筒。八蜀還家意氣雄。却憶故人天際遠。

罷官嚴助在吳中。此是禮庵歸蜀後致書梅村求為題像也。○首句見送志衍八蜀兼以耶筒借作郵筒用也。第二句暗用相如傳乘傳至蜀蜀太守以下郊迎縣令負弩矢先驅蜀人以為寵因門下獻牛酒以交驩等語意氣見贈李雲田。白詩忽憶故人天際去。李詩陶潛未罷官嚴助見得嚴方公信吳

中出史記 項羽紀

其三

把卷無人意惘然。故鄉雲樹夢魂邊。遙知石鏡山頭影。

不及當時是少年。此首點出題像。○白詩把君詩卷燈前讀惘然見癸已禊飲。杜詩渭北

春天樹江東日暮雲。夢魂見贈遼左故人。石鏡見玉京墓。列仙傳王子喬乘白鶴駐山頭。

其四

舊朝人地擅簪纓。詞賦風流妙兩京。盡道阿兄多貴重。

杜家中弟最知名。此首兼及禮庵家世。○人地見茸城。行簪纓見送何省齋。後漢書張衡

傳時天下承平日久自王侯以下莫不踰侈衡乃擬班固作二京賦因以諷諫。阿兄見哭志衍貴重見遇劉

雪舫 第四句
見送趙友沂

楚雲

楚雲字慶娘余以壬辰上巳為朱子葵子葆子

容兄弟招飲鶴洲同集則道開師沈孟陽張南

垣父子妓有晚生者與慶娘同小字而楚雲最

明慧可喜口占贈之

壬辰上巳道開師朱子容沈孟陽見補禊序朱子葵

鶴洲見題鶴洲草堂居易錄張然字陶菴其父號南垣

十二峯頭降玉真楚宮被禊采蘭辰陳思枉自矜能賦

不詠湘娥詠雜神

各首俱點一楚字如會真詩之用鶯字也○天中記巫山十二峯曰望霞

翠屏朝雲松巒集仙聚鶴淨壇上昇起雲飛鳳登龍聖
泉宋邕詩再到天台訪玉真隋煬帝詩寶祿楚宮腰
被禊采蘭見畫蘭曲魏志有陳思王植傳子建九
詠感漢廣兮羨游女揚激楚兮詠湘娥又洛神賦序黃
初三年予朝京師還濟雒川古人有言斯水之神
名曰宓如感宋玉對楚王神女之事遂作斯賦

其二

白蘋江上送橫波擬唱湘山楚水歌却為襄王催按曲

故低紈扇簇雙蛾

○柳文暢詩汀洲采白蘋日暖江南春橫波見玉京墓注湘山見西南

風楚水見壽龔芝麓用襄王字亦映合楚字也按曲見琵琶行按歌紈扇見戲贈白詩宛轉雙蛾遠山色

其三

越羅衫子揉紅藍楚玉鸞雛鏤碧簪莫羨鴉頭羅襪好

一鈎新月印湘潭。杜詩越羅與楚練古今汪燕支葉

玉鸞雛見青門曲韓詩山如碧玉簪李詩本是楚家

昨日又今朝踏碎鴉頭路更遙洛神賦凌波微步羅襪

生塵孫莘老詩一鈎新月破黃昏道山新聞李後主

宮嬪窈窕以帛繞脚令纖小屈上作新月狀許仲晦詩

湘潭萬里春

其四

新篔下若酒頻傾。楚潤相看別有情。小戶漫糺還一笑。

衆中觥政自縱橫。蘇詩公餘試新篔下若見訪霍魯

康里詩曰春來無處不閒行楚潤相看別有情第三

句見哭志衍說苑魏文侯與大夫飲酒使公乘不仁

政為觴

其五

風流太守綠莎廳。近水天桃入畫屏。最是楚腰嬌絕處。

一雙鴻鴈起沙汀。子葵曾為貴陽知府故此首用太守

及晚生蘇詩從今却笑風流守事文類聚河中府有

綠莎廳周太朴詩近水月光低文通空青賦曲障畫

屏盧子行詩楚腰寧且細杜詩

其六

范蠡湖邊春草長。楚天歸去載夷光。人間別有朱公子。

騎鶴吹笙是六郎。按鶴洲草堂在范蠡湖上為子蓉別

孫世承蔭官故用公子字末句兼及南垣父子別賦

春草碧色楚天見送何省齋拾遺記越又有美女二

吳詩集卷下

一名夷光一名修明注即西施鄭旦之別名朱公子借用陶朱公子唐書張易之傳武后時太平公主薦其弟昌宗得侍昌宗白進易之號易之為五郎昌宗六郎輕薄者又謠言昌宗乃王子晉後身使被羽裳吹簫乘鶴裝回庭中如仙去狀

趙山子同朱子葆訪子蓉別業留飲即事著屐看雲樹登舟繞雪廬水寒魚尾定風急雁心孤門對裴休宅橋通范蠡湖此中閒抱膝誰是混樵蘇

其七

畫梁雙燕舞衣輕楚楚腰肢總削成記得錢塘兩蘇小

不知誰箇擅傾城此首兼及晚生故用兩蘇小即所謂承祐詩語近畫梁低元裕之詩為向杏梁雙燕道舞衣見鴛湖曲詞話孫何知杭州柳永不得見作望海潮

詞囑妓楚楚因宴會歌之孫即迎柳預座腰肢見圓圓曲洛神賦肩若削成兩蘇小見玉京道人遺頰城兒永和宮詞

其八

廬山攜妓故人留白社流連謁惠休早為朝雲求半偈

楚江明日上黃州此首兼及道開廬山見贈蒼雪注李詩與來攜妓恣經過白社見贈

願雲師惠休見戲贈子瞻朝雲詩序予家有數妾獨朝雲隨予南遷朝雲姓王氏錢塘人半偈見闍園詩其六注子瞻悼朝雲詩引朝雲嘗從酒上比邱尼義冲學佛亦畧聞大義誦金剛經四句偈而絕按早為二字舊

事活用而黃州楚地故因楚雲楚字引出江字因楚江引出黃州兼言楚雲此時早聞佛義若令其得隨東坡則可以禪棲黃州不至如朝雲之歿于海南也鮑詩箭迅楚江急宋史蘇軾傳神宗獨憐之以黃州團練副

使安

山塘重贈楚雲原注楚雲故姓陸雲間人

宣公橋畔響輕車二月相逢約玩花烏柏着霜還繫馬

停鞭重問泰娘家第三首有又一年語則此詩蓋癸巳九月作也烏柏着霜仍不忘二月之

約矣〇一統志宣公橋在嘉興府東一里按陸敬輿嘉興人橋以得名輕車見彈琴歌

烏柏見送龔孝升劉越石詩繫馬長松下高遠夫詩

停鞭惜舊遊泰娘見虎邱夜集圖劉夢得詩泰娘家本

其二

家住橫塘小院東門前流水碧簾櫳五茸城外新移到

傲殺機雲女侍中楚雲現任山塘本由松江移到也未

劉夢得詩亦自長陵小市東常建詩直到門前溪水

流簾櫳見王郎曲五茸見茸城行機雲見九峯草

堂歌北史以國珍女即靈太后妹為元又妻拜女侍中

其三

月夜分攜幾度圓語淡芳草隔雲烟那知闐闐千條柳

拋撇東風又一年此首于重逢之後追話別緒也〇分

一統志語溪在嘉興府石門縣東南一里一名語兒中

涇又名沙渚塘下入運河芳草見鴛湖曲陸士衡詩寒

水入雲烟吳越春秋闐闐門者以象天門通闐闐風也

年前舊板橋曾與美人橋上別恨無消息
至今朝 韋應物詩今日花開又一年

其四

挾彈城南控紫駟 歲蕤春鎖玉人留 花邊別有秦宮活

不數人間有秬侯 ○挾彈見子夜歌城南見琵琶行控

曲歡下歲蕤鎖教儂那得送玉人見永和宮詞 後漢

書梁冀傳愛監奴秦宮李長吉詩秦宮一生花底活

漢書佞幸傳昭帝時駙馬都尉秬侯

金賞嗣父車騎將軍日磾爵為侯

虞美人 碧雞漫志益州草木記雅州名山縣出虞

美人草如鷄冠花葉兩相對為唱虞美人

曲應拍而舞他曲則 否羣芳譜又名舞草

咸陽宮闕早成塵 莫聽歌聲涕淚頻 若遇戚姬悲薄命

幸無如意勝夫人 ○史記項羽紀羽引兵西屠咸陽燒

戰在漢五年故云早季君虞詩隋家宮闕已成塵 羽

紀夜聞漢軍四面皆楚歌項王則夜起飲帳中有美人

名虞常幸從于是項王乃悲歌慷慨美人和之項王泣

數行下 戚姬如意見永和宮詞注薄命見玉京臺

史記張丞相傳趙堯進請問曰陛下所為不

樂非為趙王年少而戚夫人與呂后有郤耶

襄陵盧秉純字性香詠虞美人云一枝倚徙顛春風

又引詩家話楚中竹是淚痕花血點情緣不死兩重

瞳 按虞美人詞名也世皆以虞兮當之然後漢書

梁皇后紀美人虞氏子炳立是為冲帝又曰虞美人

者以良家子年十三選人掖庭又生女舞陽長公主

熹平四年乃拜虞大家為顯陵貴人而詩詞家均未

詠及 何也

過魚山曹植墓

魏志陳思王植傳初植登魚山臨

東阿喟然有終焉之志遂營為墓

吳詩集覽 卷十七 下

〔一〕統志曹植墓在泰安府東阿縣西八里魚山西麓

小穀城西子建祠魚山刻石省躬詩君家兄弟空搖落

惆悵秋墳采豆枝末二句用意澹遠○春秋莊三十二年城小穀後漢書郡國志穀城春秋

時小穀〔文選〕子建責躬應詔詩表注文帝即位念其舊事徙封鄆城侯後求見帝帝責之居西館未許朝故

子建獻此詩也君家兄弟見送何省齋搖落見讚佛詩豆枝見維陽行

其二

鄆臺坐法公車令菑郡憂讒謁者書天使武皇全愛子

黃初先已屬倉舒集作蒼非末二句言植因操之愛號當不在丕而在倉舒也反言之辭○〔一〕統志鄆縣故

城在彰德府臨漳縣西本漢鄆縣曹操以為鄆都作三

臺魏志建安十五年作銅雀臺十八年作金虎臺其後又作冰井臺又植傳建安十六年封平原侯十九年徙

封臨菑侯植嘗從車行馳道中開司馬門出太祖大怒

公車令坐死由是重諸侯科禁而植寵日衰〔范希文岳陽樓記〕憂讒畏譏植傳文帝即王位植與諸侯並就

國監國謂者灌均希指奏植醉酒悖慢劫脅使者有司

請治罪〔魏志〕原傳時太祖愛子倉舒亦歿黃初見送施愚山倉舒見永和宮詞魏畧文帝常言若使倉

舒在我亦無天下〔魏志〕原傳時太祖愛子倉舒亦歿黃初

以武皇稱老瞞殊屬未允然文通銅爵妓樂府武皇

去金閣英威長寂寞已先有之矣池北偶談古來文

人稱操率曰魏武曰曹公于昭烈反曰先王曰劉備亦習而不察耳

鈞臺見讀西臺記少有高名隱富春南陽游學為亡新高皇舊識屠沽輩

吳詩集覽卷十七下

何似原陵有故人。○并見讀西臺記注。後漢書嚴光傳少有名。

下之號曰新屠沽見茸城行。後漢書明帝紀。蔡光武帝于原陵。

贈妓郎圓。○俞無殊香奩社集分咏諸姬瓜時初過。正嬌嬈烟葉雙眉不待描濃睡未醒鸚

去金鵬喚曉妝難竟畫船邀清歌疑傍爐烟散艷影。愁隨蠟淚消一笑尊前似曾識朝來莫共楚雲

無天不飄自註郎元張如哉。郎圓郎元也。

輕靴窄袖柘枝裝。舞罷斜身倚玉床。認得是儂偏問姓。

笑儂花底喚諸郎。○首句見鴛湖曲。李詩西施醉舞。嬌無力斜倚東臆白玉床。陸務觀

詩惟有山僧認得儂。宋延清詩野人相問姓。蘇詩瀧。吏無言只笑儂。李長古詩秦宮一生花底活。元詩念奴

潛伴諸郎宿。

偶成

好把蛾眉鬪遠山。鈿蟬金鳳綠雲鬟。畫堤無限垂垂柳。

輸與樓頭謝阿蠻。○亦贈妓之作。○飛燕外傳女弟合德。人宮為薄眉號遠山黛。皮襲美詩

金鳳欲為鶯引去。鈿蟬疑被蝶勾回。雲鬟見讚佛詩。武昌妓詩。武昌無限新栽柳。垂垂見山茶花。謝阿蠻

見雜感。

其二

海棠花發兩三枝。燕子呢喃春雨時。恰似鬪干嬌欲醉。

當年人說杜紅兒。○白詩揀得如花三兩枝。宋景文。詞。燕子呢喃景色乍長春。畫。闌干

見西冷閨詠。據言。鄜州籍中有紅兒善。闌干。為音聲羅虬為作絕句百首。號比紅兒詩。

感舊

見遇南廂園叟

赤欄橋護上陽花。翠羽雕籠語絳紗。羨殺江州白司馬。

月明亭畔聽琵琶。此首蓋舊相隣者新有所主也語意敦厚○一統志赤欄橋在台州府城

東南一百二十里上有亭東西有樓上陽花見永和宮詞維神賦或拾翠羽福正平鸚鵡賦閉以雕籠絳紗

見無題其四注三四句見琴河感舊序

一統志琵琶亭在九江府德化縣西大江濱

張如哉曰梅村於狹斜中所不能忘情者卞玉京也

其逸詩春思二首有云幾度赤欄橋上望似君蘭街

向橫塘曲巷春深訪秦娘方疏碧戶隱橫塘卽琴川

感舊之記得橫塘秋夜好玉釵恩重是前生也素手

烏絲怨筆床與傳中知書工小楷合眉邊寫恨濕琴

囊與傳中能琴合甚明無疑此詩之赤欄橋護上陽

花叅之春思詩之幾度赤欄橋上望赤欄橋在台州

或卽傳中踰兩年渡浙江歸於東中一諸侯之謂與

詩之編次亦正在癸巳以前此詩當亦爲玉京作也

8 贈寇白門

白門故保國朱公所畜姬也保國北行白門被

放仍返南中秦淮相遇殊有淪落之感口占贈

之板橋雜記寇湄字白門娟娟靜美跌宕風流

國公購之貯以金屋甲申三月京師陷保國公

生降家口沒入官白門以千金予保國贖身匹

馬短衣從一婢而歸酒酣耳熱或歌或哭亦自

嘆美人之遲暮嗟紅豆之飄零也按明史朱謙

傳朱國弼保國公永五世孫天啟初劾魏忠賢

崇禎時劾温體仁及至南京進保國公乃與馬

士英阮大鍼相結以訖明亡則保國生降不在

甲申三月板橋雜記誤也陳其年婦人集寇白

門南院教坊中女也朱保國公娶姬時令甲士
 五千俱執絳紗燈照耀如同白晝國初籍沒諸
 勳衛朱盡室入燕都次第賣歌妓自給姬度亦
 在所遣中一日謂朱曰公若賣妾所得不過數
 百金徒令妾落沙叱利之手且妾未即死尚能
 持我公陰事不若使妾南歸一月之聞當得萬
 金以報公度無可奈何縱之歸越一月果得萬
 金自此首以後為梅村應召後途中作

南內無人吹洞簫莫愁湖畔馬蹄驕殿前伐盡靈和柳

誰與蕭娘鬪舞腰音餘絃外妙得唐賢三昧○張承吉

一統志莫愁湖在江寧府江寧縣三山門外明時為

徐家山園相傳為莫愁舊居

張緒傳劉悛之為益州刺史

大昌靈和殿前蕭娘見鴛

美人樓上鬪腰肢沈通

埋詩笑把纖腰鬪柳枝

其二

朱公轉徙致千金一舸西施計自深今日祇因句踐死

難將紅粉結同心此首以朱公比國弼西施比白門句

所畜妓三四句保國北行白門被放○首二句

見碧清湖紅粉見鴛子行結同心見戲贈

其三

同時姊妹入奚官桐酒黃羊去住難細馬馱來紗罩眼

鱸魚時節到長干前二句是保國家口入官後二句是

車行南史元凶劭傳有女巫嚴道育夫為却坐沒入奚

官隋書刑法志母妻姊妹及應從坐棄市者妻子女妾

同補奚官為奴婢按此詩姊妹與隋書異蓋即板橋雜

有意

蔡文姬胡笳拍去任兩情分難具陳
李詩胡姬十五細馬馱袁中郎詩
單眼一寸妙本草綱目出吳江
淞江尤盛四五月方出長于見行路難

其四

重點盧家薄薄粧夜深羞過大功坊
中出內宴香車入

寶髻雲鬟列幾行此首再到金陵矣然所以羞過大功坊者中山內宴寶髻雲鬟已成往事

也○盧家見彈琴歌韓致光詩
裏娜腰肢淡薄粧大功坊中山內宴見彈琴歌

李詩山花插寶髻雲鬟見讚佛詩

其五

曾見通侯退直遲縣官今日選蛾眉
窈娘何處雷塘火

漂泊楊家有雪兒用曾見二字無限感慨○通侯見楚兩生行齊書張忻泰傳下直輒游園

池縣官見鴛湖曲窈娘見戲贈雷塘見揚州漂

泊見避亂北夢瑣言雪兒者李密之愛姬每見賓客文

章奇麗者即付雪兒叶音律以歌之楊家字疑合用徐德言妻事也詳奔拂

其六

舊宮門外落花飛俠少同游並馬歸
此地故人騶唱入

沉香火暖護朝衣此首追感保國○大清一統志明故宮在江寧府上元縣俠少見

王郎曲國語世同居少同游白詩吳郡無春並馬行北史郭祚傳故事令僕中丞騶唱而入沉香見永和

宮詞注別見鴛湖曲

毛大可寄寇白門詩莫愁艇子載琵琶漫向青

溪摘藕花舊日侯門君記否廣陵城下召平家

吳詩集卷下

題殷陟明仙夢圖

蕉團桐笠御風行。夢裏相逢話赤城。自是前身殷七七。

今生贏得是詩名。清新之作。蕉團見觀華嚴會御風行見登縹緲峯晏叔原詞猶恐相逢是夢中赤城見遺悶前身見圓圓曲全唐詩殷七七名天祥又名道筌嘗自稱七七不知何所人遊行天下不測其年壽面光白若四十許人每日醉歌道上周寶鎮浙西師敬之嘗試其術於九月令開鶴林寺杜鵬花有驗詩名見無題

○下相極樂庵讀同年北使時詩卷下相見下相懷古極樂菴見晤

陸紫霞按山東通志崇禎辛未進士全懋翁見晤梅村為辛未會試第一人玩詩意當為左作也

見東萊行及讀史雜感明詩綜懋翁第以兵部右侍郎兼都御史督師河北充通問使不屈誅

以下為順治十年入都時途次所作

蘭若停驂灑墨成。過河持節事分明。上林飛雁無還表。

頭白山僧話子卿。灑墨指蘿石作詩時末句是極樂庵僧與梅村同話蘿石。韻會浮屠所居西域謂之蘭若停驂見琴河感舊高季迪詩醉後灑墨能淋漓。大清一統志黃河自河南虞城縣流逕

錫山縣北豐縣南又東逕蕭縣北又東南至銅山縣城東北又東逕邳州南睢寧縣北又東逕宿遷縣南東南流入淮安府桃源縣界後漢書宗室傳更始拜光武行大司馬持節過河漢書蘇武傳教使者謂單于言天子射上林中得雁足有係帛書言武等在某

澤中。庾詩山僧或見尋子卿見東萊行。明史懋翁傳贊仗節全貞蹈死不悔于奉使之義亦無愧焉梅村屢以子卿比之可云詩史

下相懷古見五言古

戲馬臺前拜魯公。興王何必定關中。故人子弟多豪傑。

吳詩美覽卷十七下

弗及封侯呂馬童此首寫五古未盡之意○一統志徐

城南有項羽掠馬臺史記項羽紀始楚懷王初封項籍

為魯公晉書劉琨傳志奉與王列紀人或說項王曰

關中阻山河四塞地肥饒可都以霸又顧見漢騎司

馬呂馬童曰若非吾故人乎又吳中子弟皆已僮籍矣

又梁部署吳中豪傑校尉又封呂馬童為中水侯

樂生去國罷登壇長念昭王知已難流涕伐燕辭趙將

忍教老死在邯鄲此首即五古之意而抽出言之○樂

去國不潔其名登壇見送杜崇武二三句見夜宿阜

昌唐書魏元忠傳然知已難而所遇罕○退之送李厚

序老死而後止者邯鄲見贈家侍御

任邱一統志任邱縣在河間府北七十里張

如哉曰此首應編次臨清大雪之後

回首鄉關亂客愁此首與過鄭州同時作○張道濟詩

不作征人也淚流何處是鄉關○光義詩朝暮增客愁

風雪見贈馮訥生沈存中筆談竟裳本謂之道調

法曲今獻仙音乃小石調耳季詩白馬誰家子黃雲邊

塞兒王表詩無端更唱

關山曲不是征人亦淚流

臨清大雪一統志臨清州在東昌府西北一百二

十里左傳隱九年凡平地尺為大雪

白頭風雪上長安短褐疲驢帽帶寬辜負故園梅樹好

南枝開放北枝寒將排律即事言懷縮于二十八字之

中故是極筆○短褐見雪中遇獵疲

驢見韓翃王墓李長吉詩秦風帽帶垂據異蜀中有

紅梅數本郡侯建閣局鑰游人莫得而見一日有兩婦

吳詩集覽卷十七下

人高髻大袖凭欄一笑啟綸圓不見人東壁有詩云南
枝向暖北枝寒一種春風有兩般憑仗高樓莫吹笛大
家留取倚欄于羣芳譜大庚嶺上梅花南枝已落北枝
方開阮紫坪日末句乃元初無名氏嘲文文山之弟文
璧語也

阻雪

關山雖勝路難堪纔上征鞍又解驂十丈黃塵千尺雪

可知俱不似江南與前首同時作思歸之意溢于言表

促征鞍王詩側聞塵外游解驂朱輪張淮詩九陌

風光十丈塵楊炯詩千里暗黃塵明徐惟和交河道

中詩不用寒帷縱游目斷無山色似江南

漢書袁安傳注大雪積地丈餘李詩亦云陰山三丈
雪而已名勝志千尺雪在寒山中趙宦光所創鑿石

必以趙宦光寒山片石當之
非特情事不合亦失語妙

為澗引泉為池勢如瀑布號千尺雪然寒山在蘇州
亦與下句似江南不合蓋如白髮三千丈之類甚言
之耳十丈黃塵梅村亦無從
量之也讀者勿以詞害意

送王元照還山

原注王善書畫弇州先生曾孫偶
來京師舊廉州太守也元照見
九友歌晉書郭文傳求還山感舊集收其二其
四其六自此首以後為梅村入京後作

青山補屋愛流泉畫裏移家就輞川添得一舟乘興上

烟波隨處小游仙其五有聞道相公談翰墨其七有河
北三公一紙書蓋元照赴時相之招

而來京師梅村于京中送之也此首寫出元照以畫出

山杜詩牽蘿補茅屋流泉見六真歌序張如哉曰

異聞實錄陳季卿家江南舉進士不成訪青龍寺東壁
有寰瀛圖季卿指曰安得自涓達河至家旁有終南山

翁笑曰此不難命折竹葉作舟置圖上令季卿熟視久
之覺波浪起葉漸巨恍然若登舟旬餘至家移家見遇

非此詩於唐書王維傳得宋之間藍田別墅在朝口朝水

舊友舊唐書王維傳得宋之間藍田別墅在朝口朝水
周于舍下嘗聚其田園所為詩號朝川集一統志朝谷
水在西安府藍田縣南乘興見題河渚圖唐書張
志和傳自稱烟波釣徒郭景純有游仙詩曹孟松有小
遊仙詩林若
按一統志于藍田古蹟不載書益云
朝川而流寓亦遺摩詰何耶

其二

始興公子舊諸侯丹荔紅蕉嶺外游席帽京塵渾忘却

被人強喚作廉州此首是舊廉州太守○始興見觀萬

今蕉黃駱賓王詩紅蕉臘月花嶺外見送顧倩來黃

魯直詩紅塵席帽烏鞞裏陸士衡詩京洛多風塵異聞

錄邢鳳夢中詩舞袖弓灣渾忘却一統志廉
州府在廣東布政司西南一千四百九十里

其三

報國松根廟市開公侯車馬鬪如雷疲驢一笑且歸去

刑部街前曾看來原注刑部街舊廟市開處也此首

見題河渚圖一統志慈仁寺在廣寧門內本遼金時報

國寺每月朔望及二十五日有集詩如霆如雷
疲驢見韓蘄王墓一統志刑部
在城下皇城西貫城坊內有集

其四

內府圖書不計錢漢家珠玉散雲烟而今零落無收處

故國興亡已十年此首就京師畫卷言之是思歸之由

貨陸士衡詩
寒水入雲烟周禮內府掌受九賦九貢九功之

國初報國寺松根廟市最
盛書籍字畫多有自明大
內散落人間者
談往三廟市起自刑部街之
東粥教坊下繞北延至都城
隍廟

布衣懶自入侯門。手跡流傳姓氏存。聞道相公談翰墨。

向人欲訪趙王孫。此首寫出元照身分。○布衣見送沈

圖序杜詩今人嗤點流傳賦。相公見雁門尚書行翰

墨見送沈釋堂。楊仲宏趙公行狀諱孟頫字子昂宋

太祖子秦王西賈。德芳之後。董文驥字玉虬和韻故國重來客。薊門宣和遺

跡一無存白頭只索丹青引文采風流舊子孫。

其六

朔風歸思滿蕭關。筆墨荒寒點染間。何似大癡三丈卷。

萬松殘雪富春山。蕭關乃借用字言北遊不如南歸也。○朔風見觀通天帖歸思見送志衍

入蜀蕭關見玉京墓。周美成詞念荒寒寄宿無人館

點染見京江圖序。畫史黃公望字子久自號大癡

夏文彥圖繪寶鑑子久居富春領畧江山釣灘之概

居易錄王茂京原祁王烟客孫端士長子也有仿大

癡富春山嶺畫自題絕句云橫岡側面出烟鬟小樹

周遮雲往還尺幅巒容寫荒率曉來剪取富春山

其七

河北三公一紙書。浪游何處曳長裾。歸田舊業春山盡。

華子岡頭自釣魚。此首亦思歸之意。○史記項羽紀鉅

鹿之北此所謂河北之軍也。唐書地理志太宗分天下為十道。四曰河北。一紙書見贈家園

次浪遊見送純祐浙幕漢書鄒陽傳何王之門不可

曳長裾乎。歸田見贈家侍御舊業見雕橋莊歌春山

見送志衍入蜀。唐書王維傳別墅在輞川地奇勝有

華子志流人國 專書王 謝靈運游名山志華子岡麻山第三谷故老相傳華子期者角里弟子翔集此項故華子為稱也按靈運本傳移籍會稽修營別業作山居賦并自注以言其事是會稽別有華子岡不獨剡川矣

其八

五馬南來韋使君 故人相見共論文 酒闌面乞黃堂俸

明日西山買白雲 此首是遇南來之友贈以南歸之貲也送字于言外得之 古樂府使君

從南來五馬立脚踟按韋使君指韋臯見嘲張南垣杜詩故人相見未從容 酒闌見詩路難演繁露郡國

志曰雞坡之側即春申君之子假居之地也後有守居之以數失火故塗以雄黃遂名黃堂 買山見東萊行

按元照曾守廉州是自有黃堂俸也 八自應大 而云面乞者蓋乞于五馬新來者耳

伍員 史記伍子胥傳 楚人也名員

投金瀨畔敢安居 覆楚奔吳數上書 手把屬鏤思往事

九原歸去遇包胥 此首是讀伍子胥傳而非過投金瀨也蓋梅村時已入 都矣 投金

瀨見讀史雜詩其六 伍子胥傳始伍員與申包胥為交員之亡也謂包胥曰我必覆楚包胥曰我必存之

又伍胥懼乃與勝俱奔吳 按子胥傳數諫吳王而不載其上書事蓋諫即上書也 吳越春秋吳王聞子胥之

怨恨乃使人賜屬鏤之劍 禮趙文子與叔譽觀乎九原 陸雲士曰二胥自當把臂而笑

偶見

新更梳裏簇雙蛾 窄地長衣抹錦靴 總把珍珠渾裝却

奈他明鏡淚痕多

此詠閨裝益新更髻履時也○柳耆卿詞終日厭厭倦梳裏雙蛾見楚雲

尹鶚詞鸞鳳衣裳香窈地錦靴見雪中遇獵
采蘋詩何必珍珠慰寂寥杜必簡詩淚痕銷夜燭

其二

惜解雙纏只為君豐趺羞澀出羅裙可憐鴉色新盤髻

抹作巫山兩道雲○雙纏見蕩子行李孔集曰温飛卿錦鞵賦豐趺編錦之奇梁武帝書

評羊欣書似婢作夫人舉止羞澀杜牧之詩笑把花前出畫裙古西洲曲雙鬢鴉雛色古今注長安婦人好

為盤桓髻李文山詩鬢壓巫山一段雲

題帖

孝經圖像畫來工字格森嚴自魯公第一丹青天子孝

累朝家法賜東宮原注禁本有孝經圖周昉畫顏魯公書神廟時會發內閣重裱今在史部

侍郎孫公處此首咏帖之貴○唐書藝文志韓愈柳

宗元等排逐百家法度森嚴又顏真卿傳字清臣代宗

立還尚書右丞封魯郡公善正草書筆力遒婉世寶傳

之妹疏太子居東宮禁本見永和宮詞歷代名畫記

周昉字景元官至宣州長史按孫公承澤也見退公歌

王貽上曾跋此詩錄談藪

其二

金元圖籍到如今半自宣和出禁林封記中山王印在

一般烽火竟銷沉原注甲申後晉慎庫圖書百萬卷皆宣和所藏全自汴梁輦入燕者歷元

及明初無恙徐中山下大都時封記尚在今皆散失不存此首咏帖之變○圖籍見短歌宋史地理志宣

和殿在府思殿後又宋徽宗年號西都賦集禁林而屯
聚中山見遇南廂園叟烽火見閩州行銷沉見茸
城行明史藝文志明太祖定元都大將軍收圖籍致
之南京復召求四方遺書北京既建運致北京大都
見海
戶曲

南苑應制

綠楊春繞栢梁臺。羽蓋梢雲甲帳開。知是 至尊親

講武日邊萬馬射生來。此亦近體各賦一首中作妙合體裁。綠楊見避亂栢梁見東

萊行 羽蓋見海市何仲言詩棋樹栢雲密漢書西域傳贊孝武之世興造甲乙之帳 講武見海戶曲

書明帝紀不聞人從日邊來萬馬見雁門尚書 行唐書郭子儀傳救射生五百騎執戟龍衛

題石田畫芭蕉 石田見後 東皇歌

一葉芳心任卷舒。客愁鄉夢待何如。平生枉用藤溪紙。

綠玉窓前好寫書。此首有言外意。錢湖芭蕉詩芳心猶捲怯春寒

客愁鄉夢見訪霍魯齋補注 藤溪見贈湖州守注

正字通寒玉竹別名亦曰綠玉羣芳譜僧懷素性嗜書無紙種蕉數萬本取葉供書號所居曰綠天

其二

不妨修竹共檀欒。長對蕭蕭夜雨寒。却笑休文強多事。

後人仍作畫圖看。此首有與物無競之意。何仲言詩夜賦修竹檀欒夾池水

雨滴空階傳詩從今有兩君須記來聽蕭蕭打葉聲

梁書沈約傳字休文沈休文修竹彈芭蕉文淇園長貞幹臣修竹稽首言切尋姑蘇臺前甘蕉一叢妨賢敗類請以見事徒恨剪葉斥出臺閣韓非子喜之則多事

畫圖看見
虎邱圖

張如哉曰蕭蕭或疑作蕭蕭非也
杜詩江上日多雨蕭蕭荆楚秋

人口占

見話雨
聯句

欲買溪山不用錢。後來高枕白雲邊。吾生此外無他願。

飲谷樓邱二十年

此咏懷之作。雲溪友議于頓與戴
符買山錢百萬。杜詩高枕遠江聲

宋書宗炳傳棲
邱飲谷三十餘年

無為州雙列詩

原注為嘉定學博沈陶軒賦
統志無為州在廬州府東南二百

六十里

陸世儀梓亭集雙白鷺詩序濡須沈

氏女秀娘嫁陸氏陸有女名蟾姑甚相得壬午

流寇陷濡須陸氏舉家竄秀娘與蟾姑以巾連

屬手臂相牽投得井死每至昏暮有二白鷺飛

翔井上人以為
二女之精靈

濡須城下起干戈。二女芳魂葬汨羅。安得米顛書大字。

井邊刻石比曹娥

妙在切題。濡須見江上。吳師道
詩楚客芳魂不可招。史記屈原傳遂

自投汨羅以死。綱目質寔汨羅江名在長沙府湘陰縣

北十里。宋史米芾傳知無為軍特妙於翰墨得王獻

之筆意。文宋瑞詩袍笏橫斜

學米顛。曹娥見哭泣女注

為李灌谿侍御題高澹游畫

程迓亭妻東耆舊傳
李模字子木號灌溪

蘇州府志模其先太倉人移居郡城天啟乙丑

進士除東莞知縣擢御史江南通志高簡字澹

游吳縣人畫清曠

得倪瓚法亦能詩

烟雨扁舟放五湖。自甘生計老菰蒲。誰將白馬西臺客。

寫作青牛道士圖

點染八妙○杜牧之詩多少樓臺烟雨中五湖見贈家侍御薛陶臣詩

生計是琴書菰蒲見塗松晚發後漢書張湛傳拜光祿勳光武臨朝或有愴容湛輒陳諫其失常乘白馬帝

每見湛輒言白馬生日復諫矣演繁露御史長安名

西臺而洛陽為東臺青牛道士見呈李太虛注

僧元祚寄高澹游詩賣盡青山說買山高年正好學偷閑洞庭儘有梅花屋何不携家住此間

題釣隱圖

原注贈陳鴻文

綠波春水釣魚槎縮項雙鰻付酒家忘却承明曾待詔

武陵溪上醉桃花

寫出鴻文身分○別賦春水綠波字典槎桴也同查襄陽者舊傳峴山下漢水中出鰻魚肥美常禁人採捕遂以槎斷水因謂

之槎頭縮項鰻南史陶潛傳顏延之為始安郡經過潛

每往必酣飲致醉延之臨去留二萬錢與湛悉送酒家

稍就取酒承明見送何省齋待詔見讚佛詩第四

句見退
谷歌

吳詩集覽卷十八上

黎城斬榮藩介人輯

七言絕句二之上

讀史偶述

按讀史偶述三十二首蓋於遼金元明軼事瑣綴為多今就日下舊聞等書件

繫之多
闕疑

射得紅毛兔似拳。乳茶桐酒閣門前。相公堂饌銀盤美。

熊白烹來正割鮮。○瑞應圖赤兔者瑞獸王者德盛則至洞冥記北極有潰陽之山有兔如

鼠能飛毛色光如漆以腦和丹食之則不死唐書盧藏

川傳有獲異鼠者豹首虎臆大如拳崇安志武夷山多

獼猴其小者僅如拳霍夢之詩銀瓶貯浪水一掬松

百聲來乳茶熟桐酒見海戶曲閣門見宮扇唐書張

文苑傳同列以堂饌豐餘欲少損銀盤詳補註
蘇詩洗盞酌鷺黃磨刀切熊白西都賦割鮮野食

其二

雪消春水積成渠芻藁如山道不除怪殺六街騶唱少

只今驄馬遊柴車○許仲晦詩巴蜀雪消春水來芻藁見馬草行史記秦始皇紀三十五

年除道道九原抵雲陽六街見送沈繹堂騶唱見贈

寇白門驄馬見哭志衍柴車見題蘇門高士圖按未
句翻用避驄馬御史語也

其三

新更小篆譯蟲魚乙夜橫經在玉除訝道年來親政好

近前一卷是尚書○說文李斯作蒼頡篇皆取史籀大篆或頗省改所謂小篆者也蟲魚見

遣問

漢舊儀五夜者甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜陳書

周宏正傳橫經請益有師資之敬馮曾詩凝霜依玉除

藝文志事為春秋言為尚書

其四

直廬西近御書房插架牙籤舊錦囊燕寢不須龍鳳飾

天然臺几曲迴廊○直廬見汲古閣歌御書房見卽事

為涉覽文史地有所疑下之武英殿掌殿中官中官以

問供事中書韓詩插架三萬軸舊唐書經籍志經庫

紅牙籤史書庫綠牙籤子庫碧牙籤集庫白牙籤漢武

丙傳王母巾笈中有一卷書盛以錦囊韋應物詩燕

寢凝清香明史輿服志明初禁官民房屋不許雕刻古
帝后聖賢人物及日月龍鳳後貌麒麟犀象之形迴
廊見虎邱
夜集圖

其五

閣門春帖點霜毫。玉尺量身賜錦袍。聞道尚方裁製巧

路人爭擁看枚臯。

○閣門見宮扇蘇有春帖子詞張如或曰霜毫謂筆也黃魯直詩要試飽

霜秋兔毫 玉尺見楚兩生行賜錦袍見贈馮子淵尚方見維陽行裁製見送何省齋 路人爭擁見卽事其四枚臯見得嚴方公信

其六

龍媒剪拂上華茵。嚴助丹青拜詔新。莫向天閑誇絕伎。

白頭韓幹竟何人。

○龍媒見馬草行北史盧思道傳剪拂吹噓長其光價謝靈運詩連榻設

華茵 嚴助見得方公信 天閑見馬草行絕伎見韓頓兒 名畫記韓幹大梁人王右丞見其畫推獎之首

至太府寺丞善寫貌人物尤工鞍馬初師曹霸後獨自擅

其七

新張錦幄間垂楊。四角觚稜八寶裝。藉地煖茵跌坐軟。

茸茸春草是留香。

○宋顯夫詩花園錦幄清明宴 四角見子夜歌觚稜見行路難王元美

宮詞八寶金錢跪地鋪 藉地見送龔孝升貢泰甫上京大宴詩煖茵攢芍藥涼甕酌葡萄跌坐見謁剖公 盧仝詩相逢之處花茸茸梁昭明太子銅博山香爐賦越文若之留香

其八

騰黃赭白總追風。八匹牽來禁苑中。毛骨不殊聲價好。

但看騎上卽神龍。

○魏朴子騰黃之馬吉光之獸顏延年有赭白馬賦追風見老妓行 張

如哉曰八匹用八駿事杜詩是日牽來赤墀下禁苑見
退谷歌晉書元帝紀琅琊王毛骨非常後漢書姜肱
傳遂藉聲價顏延年精白馬賦聲價隆
振宋玉答問神龍朝發崑崙之墟
梅村近體用沈韻而
此詩東通冬何也

其九

側坐翻身馬上輕官家絕技羽林驚左枝忽發鳴髀箭

髀虛交切仰視浮雲笑絕纓○杜詩翻身向天仰射雲

林見雒陽行鳴髀見葺城行史記滑稽傳淳于髡仰天大笑冠纓索絕

其十

柳陰觀射試期門撥去胡床踞樹根徙倚日斜纔御筆

天邊草木亦承恩○柳陰見西田詩其二金史世宗紀
大定三年五月以重五幸廣樂園射

柳皇太子親王百官皆射勝者賜物有差期門見殿上
行胡床見楚兩生行庾詩橫琴坐樹根徙倚見西

田詩日斜出漢書賈誼傳沈雲卿詩御輦春遊繞翠微
獨斷御者進也按御輦之御用此承恩見東萊行

其十一

新語初成左右驚一言萬歲盡歡聲多應絳灌交歡久

馬上先行薦陸生○史記陸賈傳高帝罵之曰迺翁居

上得之寧可以馬上治之乎陸生乃粗述存亡之徵凡
著十二篇每奏一篇高祖未嘗不稱善左右呼萬歲號

其書曰新語又高祖功臣侯年表蕭曹絳灌之屬又
陸賈傳陸生日臣嘗欲謂太尉絳侯君何不交驩太尉

按絳灌絳侯周勃穎陰侯灌嬰也

吳詩集卷之八上

南城在東華門外詳影縣俞
正燮癸巳類稿

南內即景泰銅英宗愛沈
德符野獲編言之甚詳

其十二

松林路轉御河行。寂寂空垣宿鳥驚。七載金滕歸掌帳。

百僚車馬會南城。王之煥詩楊柳東風樹青青夾御

詩空垣月當扇李詩花枝宿鳥喧書公歸乃納冊于

金滕之匱中按幄疑作握更記陸賈傳為社稷計在兩

君掌握耳漢書張敞傳夫周公七年耳而大將軍二十

歲海內之命斷於掌握百僚見送龔孝升霸獲編南

其十三

西洋館宇逼城陰。巧歷通元妙匠心。異物每邀天一笑。

此非咏天順光宗崩皇長子未踐阼內侍導幸小南城吏部王

復辟事也事呂維祺謁見慈慶宮言梓宮在殯不得輕動乃止

萬曆三十年西洋利瑪竇率其
徒龐迪我龍化民等由廣東至金
陵出十里鏡自鳴鐘等物留都臺
省專為西儒再出渾天儀量天
尺勾股法日大統歷會曰大已壞會
須修之因咨送燕京通善書院
被毀改為修歷局遂為我
朝龍興之兆

自鳴鐘應白鳴琴。燕都遊覽志首善書院在宣武門

內魏忠賢矯旨毀天下書院嗣即其

地開局修歷帝京景物畧禮部尚書徐光啟率西洋人

湯若望等借院修歷署曰歷局李詩隨山起館宇杜詩

城陰帶水昏莊子一與言為二二與言為三自此以

往巧歷不能得而况其凡乎五代史一行傳賜號通元

其十四

迴龍觀裏海棠開。禁地無人閉綠苔。一自便門馳道啟。

穿宮走馬看花來。日下舊聞自黃史歲東南有門通

河河上有湧福閣俗所謂騎馬河是

也迤東沿河稍北則呂梁洪東安橋再北有亭居橋上
曰涵碧又北則曰迴龍觀止焉其殿曰崇德者是也燕
都遊覽志迴龍觀舊多海棠旁有六角亭每歲花發時
上臨幸焉三國志高柔傳乃敢獵吾禁地緣苔見虎
邱卽事潘安仁西征賦津使門而右轉史記秦始皇
紀二十七年治馳道穿宮見琵琶行古詩揚鞭看花
去

其十五

宣爐廠盒內香燒禁府圖書洞府簫故國滿前君莫問

淒涼酒盞闌成窰

○有獲編窰器最貴成化次則宣德杯棧之屬初不過數金子兒時尚不

知珍重頃來京師則成窰酒杯每對至博銀百金子爲吐舌不能下宜銅香爐所耐亦畧如之蓋皆吳中儂薄倡爲雅談戚里與大佑輩浮慕效尤瀾倒至此廠盒兒蟋蟀益歌李長吉詩柳花偏打內家香晉書天文志

東壁二星主文章天下圖書之秘府也洞府見林屋洞

其十六

布棚攤子滿前門舊物官窰無一存王府近來新發出

剔紅香盒豆青盆

○鴻一亭筆記北京正陽門前搭蓋棚房居之爲肆其來久矣晉書王

述傳宅宇舊物不革於昔較耕錄政和間京師自置窰燒造名曰官窰文房清玩官窰在杭之鳳凰山下其土紫故足色若鐵時云紫口鐵足官窰質之隱紋如蟹爪哥窰質之隱紋如魚子書王王府則有帝京景物畧漆器古有犀毗剔紅絨金鑽犀螺鈿國朝可傳則剔紅填漆剔紅宋多金銀爲裏國朝以錫木爲胎永樂中果園織製也看獲編剔紅填漆舊物自內廷闡出者尤爲精好往時所索甚微今其價十倍矣蘇子由詩浸之青藍盆程迺亭曰窰窰豆青色爲貴在積紅之上

其十七

大將祁連起北邙黃腸不慮發邱耶平生賜物都燔盡

千里名駒衣火光○大將見蟋蟀盆歌祁連見楚兩生

便房黃腸題奏各一具注以柏木黃心致累棺外故曰

黃腸陳孔璋為袁紹檄操又特置發邱中郎將摸金校尉

所過隙突無骸不露後漢書祭彤傳謂其子曰吾

蒙國厚恩無功受賞死後若悉簿上所得賜物楚辭

寧昂昂若千里之駒乎後漢書趙熹傳卿名家駒史記

滑稽傳楚莊王之時有所愛馬病肥死優孟曰請為大

王六畜焚之以瓏竈為梓桐歷為棺齋以薑棗薦以木蘭祭以稷稻衣以火光葬於人腹腸

其十八

琉璃舊廠虎房西月斧修成五色泥遍插御花安鳳吻

禮部則例凡修建宮殿有迎吻之儀祭琉璃窰神吻上插銀花二對

絳繩扶上廣寒梯○明水軒日記琉璃廠燒作磚瓦及

液池之西北隅距琉璃廠差遠此詩應指虎坊橋也侯

考西陽雜俎鄭仁本表弟遊嵩山見一人枕僕呼之

其人曰君知月乃七寶合成乎月勢如丸其影則日爍

其凹處常有八萬二千戶修之因開襟有斤斧鑿數事

兩裏玉屑季有中咏燕詩豪家五色泥香銜得管巢太

忙王詩遍插茱萸少一人李長吉詩宮簾隔御花孔

平仲詩雲依殿吻浮陸務觀詩玉作華星綴絳繩百

下舊聞引蘇司成集橋花鳥在內苑之北自山麓至巔

百三十餘步頂有廣寒殿下臨太液池又張太岳集皇

城北苑中有廣寒殿相傳以為遼蕭后梳粧樓其梁上

有金錢百二十文其文曰至元通寶則殿初於元世祖

時非違時物矣又英宗實錄天順四年九月新作西苑

苑中舊有太液池池上有蓬萊山山巔有廣寒殿金所

築也龍城錄上皇與申天師道士馮都客八月望日夜

三人同在雲上遊月中見一大宮榜曰廣寒清虛之府

宣室志唐周生有道術中秋謂客曰我能取月以筋數

長壽集覽卷十八上

百條繩而駕之曰我梯此取月俄以手舉衣懷中出月寸許光色照爛寒氣入骨按此詩蓋用龍城錄宣室志

其十九

金魚池上定新巢楊柳青青已放梢幾度平津高閣上

泰壇春望記南郊○帝京景物畧金故有魚藻池居人界池為塘植柳覆之池陰一帶園亭

甚多南抵天壇一望空濶燕都遊覽志魚藻池在崇文門外西南俗呼曰金魚池杜詩頻來孔燕定新巢隋

無名氏詩楊柳青青著地垂平津見殿上行春明夢餘錄

天慶寺原遼之永泰寺金大安中兵燬元世祖至元壬申重建明宣德中重修後有高閣可望天壇

壇見登上方橋庾有春望詩詩小序疏昊天有成命詩者郊祀天地之樂歌也謂于南郊祀所

感之天神于北郊祭神州之地祇也

其二十

紛紛茗酪鬪如何點就茶經定不磨移得江南來禁地

迴龍小盞撥松蘿○洛陽伽藍記齊王肅歸魏初不食羊肉及酪漿常食鯽魚羹渴飲茶汁

高帝曰羊肉何如魚羹茗飲何如酪漿肅曰羊陸產之最魚水族之長羊比齊魯大邦魚比邾莒小國惟茗飲

不中與酪漿作奴茶經見壽陸孟鳧後漢書南匈奴傳論失得之源百世不磨

禁地見其十四百詩小

殘吹酷嘗冷酒按迴龍蓋盞之花樣

虎印天池伏龍新安之松蘿陽羨之羅界杭州之龍井

武夷之雲霧皆足珍管而

其二十一

夜半齋壇唱步虛玉皇新築絳霄居吹笙盡是黃門侶

別勅西清註道書○季長吉詩風雪值齋壇呂溫詩吟詩好就步虛壇

韓詩乘雲共至玉

皇家梁元帝詩翠壁絳霄際有獲編自西苑肇興尋營
永壽宮於其地未幾而元極高元等殿繼起以元極為
拜天之所當正朝之奉天殿以高元為內朝之所當正
朝之文華殿又建清馥殿為行香之所每建金錄大醮
壇則上自躬至馬凡入撰青詞諸臣皆附麗其旁即閣
臣亦晝夜供事不復至文淵閣蓋君臣上下朝重醮斗
幾三十年列仙傳王子喬者周靈王太子也好吹笙
作鳳凰鳴黃門見寶史雜詩王林賦象與婉憚于西
清注西清者廟中清淨
處也道書見西田詩

其二十二

蘭池落日馬蹄驚魚服揮鞭過柳城十萬羽林空夜直

無人攬轡諫微行○三輔黃圖蘭池觀在城外馬蹄見

齊諫曰昔者白龍化為魚漁者豫且射中其目白龍上
訴天帝天帝曰當是之時若安置而形對曰我化為魚

帝曰魚涸人之所射也揮鞭見讚佛詩庾詩觀兵細柳
城校獵長楊苑按此與贈王杏翁之柳城不同羽林
見雒陽行百詩夜直入君門按攬轡猶叩馬與虎邱
即事之攬轡不同史記晉世家文公恐初入國國人賣
已乃為微行又秦本紀三十一年始皇為
微行咸陽與武士四人俱夜出逢盜蘭池

其二十三

七寶琉璃影百層淪漪月色漾寒氷詞臣主客詩圖進

御帖親題萬壽燈○七寶見田家鐵獅歌晉書王濟傳

辨重屋百層詩河水清且淪漪又誕置之寒氷唐

詩紀事張為作詩人主客圖序水部備考御用監成

其二十四

吳詩集卷之卷十八上

玉砌流泉繞碧渠。晚涼紈扇軟金輿。采蓮艤子江南弄。

太液池頭看打魚。○陳后主詩珠簾玉砌移明月流泉見六真歌序碧渠見雕橋莊歌

賓王詩金螢照晚涼江詩紈扇如團月王仲初詩步步金階上軟輿采蓮見子夜詞杜詩富豪有錢駕大舸

貧窮取給行艤子古今樂錄梁天監十一年武帝製江南上雲樂十四曲江南弄七曲

燕都遊覽志太液池在子城西乾明門外周遭凡數里其源自玉泉山合西北諸水流入都城德勝門滙為積水潭亦名海子至北

安門水關流入西苑人呼西海子杜有觀打魚歌再觀打魚

其二十五

龍文小印大如錢。別署齋名自記年。畫就烟雲填寶篆。

欲將金粉護山川。○班孟堅寶鼎詩煥其炳兮被龍文花萼夫人宮詞春蒲如箭苻如錢

按別署齋名如以損名齋之類署見永和宮詞記年見壽王子彥陳仲醇泥古錄黃大癡九十而貌童顏蓋

畫中烟雲供養也王子安乾元殿頌序寶篆潛開六合啟同人之會金粉見送沈繹堂

其二十六

渭園千里送簞簞。嫩籜青青道正長。夜半火來知走馬。

尚方藥物待新篁。○按渭園蓋用子瞻渭川千畝語簞簞見清風使節圖歐陽永叔詩嫩

籜筠粉暗盧弼詩夜半火來知有敵尚方見讚佛詩杜詩老病所須惟藥物新篁見清風使節圖

其二十七

新設椒園內道場。雲堂齋供自焚香。大官別有伊蒲饌。

親割鸞刀奉法王。○內道場見讚佛詩雲堂見晤陸紫霞貢仲章詩齋供薦芳腴焚香見

讚佛詩·春明夢餘錄光祿寺其屬四署曰大官曰珍
羞曰良醢曰掌醢後漢書楚王英傳以助伊蒲塞桑門
之盛饌注伊蒲塞即優婆塞中華翻為近住言受戒行
堪近僧住也又明帝紀朕親祖割詩執其鸞刀以啟
其毛取其血膏朱傳鸞刀刀有鈴也法華經法王無上
尊英宗實錄番僧有數等曰大慈法王曰西天佛子曰
大國師曰禪師曰都綱曰刺麻俱光祿寺支
待有日支酒饌一次二次三次又支廩餼者

其二十八

直廬起草擅能文被詔含毫寫右軍賜出黃驄銀鑿落

天街徐踏墨池雲○直廬見汲古閣歌後漢書百官志侍郎三十六人一曹有六人主作文

書起草能文見送沈繹堂後漢書竇融傳融被詔即
與郡守將兵入金城陸士衡文賦或含毫而邈然右軍
見士辰補襖黃驄見和友人走馬詩驍詩醜顏傾鑿
落方雄飛詩留伴夜深銀鑿落天街見青門曲晉書

王羲之傳張芝臨池學書池水盡黑李詩墨池飛出北溟魚

其二十九

霜落期門喚打圍海青帽煖去如飛駕鸞信至纔遊幸

不比和林避暑歸○霜落見雲間公謙期門見殿上行陸務觀詩誰記飛鷹醉打圍海青

見海戶曲金史李仲略傳仲略精神明健如俊鶻脫帽
分甘餘話鷹以繡花錦帽蒙其目擊者挽絙於手見禽
乃去帽放之詩如飛如翰駕鸞見彈琴歌按駕鸞即
白雁筆談北方白雁似雁而小至則霜降謂之霜信高

達夫詩駕鸞東來高作行時空忽墮數點霜五代史韓
建傳欲邀莊宗遊幸田死史太祖紀七年乙未春城和
林作萬安宮又地理志和寧路始名和林以西有哈喇
和林河因以名城太祖十五年定河北諸部建都於此

世祖中統元年遷都大興天清一統志喀爾喀元
和寧路順帝子愛猷識里達臘依王保保於此其後數
長詩集卷一 卷十八 上

傳徙帳東方為察哈爾其留漠北部曰喀爾喀草木子
元世祖每年四月迤北草青則駕幸上都避暑頒賜於
其宗按海青本能飛而用如字蓋指馳馬而擎鷹者言之耳

其三十

鶴鶉錦袋出懷中玉粒交爭花毬紅何似平章荒葛嶺

諸姬蟋蟀鬪金籠○本草春秋運斗樞云立春雨水鶴鶉鳴鶉與鶉兩物也今人總以鶉鶉名之本草綱目鶉大如雞雛頭細而無尾毛有斑點甚肥人能以聲呼取之畜令鬪搏杜詩碧酒隨玉粒姚合詩蓋地花如毯薛宏度詩不得紅絲毬上眠宋史賈似道傳口與羣姬鬪蟋蟀於葛嶺山莊狎客廖瑩中入見笑曰此豈平章軍國重事耶鬪金籠能見蟋蟀益歌

名之○本草綱目鶉大如雞雛頭細而無尾毛有斑點甚肥人能以聲呼取之畜令鬪搏杜詩碧酒隨玉粒姚合詩蓋地花如毯薛宏度詩不得紅絲毬上眠宋史賈似道傳口與羣姬鬪蟋蟀於葛嶺山莊狎客廖瑩中入見笑曰此豈平章軍國重事耶鬪金籠能見蟋蟀益歌

其三十一

綠翹聰慧換新糶比翼丹山小鳳皇巧舌能言金鎖愛

賜緋妬殺雪衣娘○綠翹見玉京羣明皇雜錄開元中嶺南獻白鸚鵡養之宮中歲久頗聰慧洞曉言詞上及貴妃皆呼為雪衣娘陳後主詩新糶艷質本傾城爾雅南方有比翼鳥焉不比不飛丹山見雞山小鳳皇見長平輓詩王元之詩巧舌如笙簧禮鸚鵡能言金瑣見永和宮詞張如哉曰此詠紅鸚鵡也故曰換妝曰丹山鳳曰賜緋明皇與貴妃采戲將北維重西可轉上連呼叱之散子轉成重四上悅賜四為緋非賜品官衣緋之謂然亦借用與雪衣女同是明皇事

其三十二

廣南異物進駝雞錦背雙峰一寸齊只道紫駝來絕塞

雞林原在大荒西原注雞高三尺花冠翠羽背有雙峯似駝之肉鞍也○宋史仁宗紀徒廣南戍兵善地異物見葺城行杜詩紫駝之峯出翠釜絕塞見雕橋莊歌雞林見汲古閣歌大荒見二十五

詩曰

本草綱目駝鳥如駝生西戎高宗永徽中吐火羅獻之高七尺足如橐駝鼓翅而行日三百里食銅鐵也李時珍曰李延壽後魏書云波斯國有鳥形如駝能飛不高食草與肉亦噉火日行七百里郭義恭廣志云安息國貢大雀鷹身駝蹄蒼色舉頭高七八尺張翅丈餘食大麥其卵如甕其名駝鳥劉郁西域記云富浪有大鳥駝蹄高丈餘食火炭卵大如升費信是槎錄云竹步國阿丹國俱出駝蹄雞高者六七八尺其蹄如駝彭乘墨客揮犀云骨托禽出河州狀如雞高三尺餘其名曰呼能食鐵石宋祁唐書云開元初康國貢駝鳥鄭曉云洪武初三佛齊國貢火雞大如鶴長三四尺頸足亦似鶴銳嘴軟紅冠毛色

如青羊足二指利爪能傷人腹致死食火炭諸書所記稍有不同實皆一物也又明史西域傳宣德五年鄭和使西洋市奇珍異寶及麒麟獅子駝雞以歸

題沙海客畫達摩面壁圖

舊唐書僧神秀傳昔後魏未有僧達摩者本天竺王子以讓國出家入南海得禪宗妙法傳燈錄二十八祖達摩上嵩山少林寺面壁九年

松風拂拂水泠泠參得維摩止觀經從此西來真實義

掃除文字重丹青編此詩於讀史之後二禽圖之前梅村有歸志矣○季長吉詩曉風何拂

拂泠泠見遺圖翻譯名義維摩羅詰秦言爭名宋史藝文志王安石註維摩詰經十三卷止觀見支剎山齋

聽雨杜詩重聞西方止觀經指月錄臨濟禪師參黃

如哉日朱氏語錄遠法師支道林當時文字只是將莊

老之言來鋪張梁會通間達摩來一切掃蕩不立文字

身詩集覽 卷十八
直指人心又翻
了許多稟白

題二禽圖

按二禽謂燕與鸚鵡也

舊巢雖去主人空。剪雨捎風自在中。却笑雪衣貪玉粒。

羽毛憔悴閉雕籠。比也。○李詩飛鳥還舊巢。遷人返躬。張喬詩剪雨裁烟一節。秋社詩。

自在嬌鶯恰恰啼。雪衣見白燕吟。玉粒見讀史偶述。其三十。○補正平鸚鵡賦。雖同族于羽毛。又容貌恠以。

憔悴又閉以雕籠。剪其翅羽。

此詩寄托顯然言身雖樊籠差勝貪天。稻梁者之局促也。自此以下蓋梅村南歸後作。

詠柳

原註贈柳雪生。張如哉曰此云雪生下云與雲遇雪雲二字必有一誤。

走馬章臺酒半醒。遠山眉黛自青青。輸他張緒誇年少。

柳宿傍邊占小星。原注柳星張三宿同度。此四首皆藏一柳字如贈楚雲之楚字也。○漢書張敞傳走馬章臺街自以便面拊馬。韓致光詩。紫痒餘寒酒半醒。遠山黛見偶成注。南齊書張緒傳字思曼吳郡吳人也。別見王郎行跋龔芝麓詩注。崔顥詩。白矜年最少。史記正義柳八星星一星張六星為鶉火於辰在午。詩時彼小星。

其二

十五盈盈擅舞腰。無言欲語不能描。武昌二月新栽柳。

破得工夫闕小喬。原註時有喬姬亦擅名。○杜詩隔溪楊柳弱。裊裊恰似十五女兒腰。崔顥詩。十五嫁王昌。盈盈出畫堂。晉書陶侃傳。此是武昌西門前柳。唐武昌妓詩。武昌無限新栽柳。不見楊花撲面飛。元詩。武昌春柳似腰肢。三國志衛覲傳。糜費工夫。又周瑜傳。橋公兩女皆國色也。策自納大橋瑜納小。

吳詩集覽 卷十八 上

張如哉曰按破字當作拌音潘人多誤用拌拌一作判亦讀平聲杜詩縱飲久判人共棄久拌野鶴如霜髮皆是俗讀破并書作破沿誤已久梅村蓋有意諧俗也

其三

萬條拂面惹行塵。選就輕盈御柳新。枉自穆生空設醴。

可憐青眼屬誰人。原注穆君初與雲遇為畫眉人所奪

行交通別賦見行塵之時起房茂業詩世間誰收

輕盈杜詩樓前御柳長漢書楚王交傳穆生不嗜酒

元王每置酒常為穆生設醴及王戊即位常設後忘設

焉穆生退曰醴酒不設王之意怠稱疾卧青眼見

冀芝麴亦

影柳字

張如哉曰第一首走馬章臺又云張緒年少自注柳張同度則畫眉人必張姓也此首點出

其四

玉笛聲聲喚奈何。柳花和淚落誰多。灞橋折贈頻回首。

惆悵崔郎一曲歌。原注崔郎主人歌童也○世說桓子

柳花塵裏暗韋端已落花詩曉來和淚喪嬌娟灞橋

折柳見送志新入蜀註百詩白髮老崔郎王仲初

遺友人出塞。原注吳茲受松陵人明詩綜吳晉

永州推官按蘇州府錫字茲受吳江人崇禎康辰進士除

魚海蕭條萬里霜。西風一哭斷人腸。勸君休望令支塞。

木葉山頭是故鄉。此首作訣絕語。○唐書李光弼附傳
藍玉傳帥師出大寧至慶州謀知元主在捕魚兒海
孟詩天涯一望斷人腸。○一統志令支故城在永平府
遷安縣西春秋時山戎屬國國語齊桓公北伐山戎制
令支史記作離支即今支之訛也。木葉山見碧陸生

其二

此去流人路幾千。長虹亭外草連天。不知黑水西風雪。

可有江南問渡船。此首作低徊語。○流人見送吳季子

巨源詞目送連天衰草。黑水見送吳季子黑河

按吳集中有正用禹貢華陽黑水惟梁州者送張玉
甲馬前黑水向人流是也有借用黑水西河惟雍州
者送朱遂初荒祠黑水龍湫暗指回原之朝那湫是
也有用一統志數嶽之裏遂黑河外遂黑河者海戶

曲黑河講武當年盛偶得之黑河秋雨弄琵琶是也
有用一統志寧遠州之黑水河者送吳季子黑河無
船渡者幾送吳茲受不知黑水西風雪是也或謂明
統志黑河在大同府西北四百里古豐州界至東勝
州入黃河即大清一統志黑河在歸化城土默
特城南二十里蒙古名亦克土爾根者然前首引令
支塞木葉山則與牧廠寧遠州為近去土默特差遠
矣或又謂一統志黑龍江古名黑水亦曰完水又名
寶建河亦名幹難河元史太祖紀元年帝即皇帝位
於幹難河之源則黑河講武應指黑龍江而送季子
茲受亦可指黑龍江然海戶曲度鷓重經此地飛黑
河講武當年盛蓋言八本朝講武跨越有元而元世
祖在大都時其氣象較元太祖為完盛牧廠去海子
差近黑龍江去海子差遠則海戶曲仍用牧廠之黑
河而送兩吳或可以黑龍江合看耳至雪中遇獵黑
河冰滿渡征鞍則牧廠以下諸條皆可引用蓋上下
文賀蘭鐵嶺高柳所該者遠矣按茲受漢槎之父
其出塞之由諸書無可考以王昊廬詩徵之蓋往視

漢槎歟王澤宏字吳廬贈吳茲受詩君憂東去我懷
歸塞漠鄉園意總違誰念老人離少子獨憐孤客憶
雙闌心隨白髮扶鳩杖夢怯黃沙響鐵
衣握手莫言成永別他年此地定相依

雜題

白拾春衣繫隱囊少年吹笛事寧王武昌老者如相問

翻得伊州曲幾行第三句疑指蘇崑生侯考○自拾見西田和韻隱囊見東臯歌○阮紫坪曰劉

禮樂志帝又好羯鼓而寧王善吹橫笛阮紫坪曰劉

夢得有武昌老人說笛詩王少伯詩洛陽親友如相問

寧王細蟬金雁皆零落一曲伊州淚萬行

靈巖山寺放生雞靈巖見觀設成梁元帝有荆州放生亭碑

芥羽狸膏早擅場爭雄身屬闕雞坊從今喚醒夫羞夢

物蝶低飛過講堂此首謂南都覆後但存山寺也○左傳昭二十五年季郈之雞闕季氏芥

其雞郈氏為之金距注擣芥子而搯其羽也莊子羊溝

之雞三年為株相者視之則非良雞也然數以勝人者

以狸膏塗其頭曹闕雞篇願蒙狸膏助終得擅此場

闕雞坊見長平輓詩李廓詩頭邊喚酒醒按靈巖寺

本夫差響屨廊故基見靈巖設戒溫飛卿詩碧草侵

塔粉蝶飛講堂見謁剖公張如哉曰末句承夢字用莊

子夢蝶意

其二

縛棚開籠敢自專雲中誰許作神仙如來為放金雞赦

飲啄浮生又幾年此首梅村自比以歸林為幸也○杜詩飲啄見雞山浮生見二十五日詩

其三

敢效山雞惜羽毛。卑棲風雨自三號。湯泉夜半蓮花湧。

佛號鐘聲日未高。此首願皈依禪說矣。○博物志山雞有美毛自愛其毛終日映水。孟東

野詩鳴鳳無卑棲。詩風雨如晦雞鳴不已。史記索隱三號三鳴也。言夜至雞三鳴則天曉。按蘇州府志靈巖

山不載有湯泉太真外傳華清宮有蓮花湯即貴妃深沐之所南越志雞冠四開如蓮花鳴聲清徹蓮社高賢

傳釋惠安患山中無刻漏乃于水上立十二葉芙蓉因波隨轉分定晝夜以為行道之節謂之蓮花漏。梅村蓋

攢簇用之以湯泉比香水溪採香徑耳。高季迪香水溪詩。驪山更有湯香在千古愁魂一種銷。陳深字子微

詩念佛鳥聲微。杜彥之詩日高花影重。

其四

雞足峰頭夜雨青。花冠錦臆影亭亭。老莊談罷疎窻冷。

閒向山僧學聽經。此首與其三同意。○雞足見滇池鏡。吹王叔承詩十二峰頭暮雨青。庾

闕雞詩解翅蓮花動。騎羣錦臆張張平。子西京賦狀亭亭以茗茗。晉書王衍傳衍妙善元言惟談老莊為事

愛養甚至嘗籠着窻開雞遂作人語與處宗談論極有元致終日不輟處宗因此功業大進

庾詩山僧或見尋聽經見孫考維三十口占見梅花庵聯句蘇崑生見

樓船諸將碧油幢。一片降旗出九江。獨有龜年卧吹笛。

暗潮打枕泣篷窓。從左夢庚說到崑生。○樓船見董山兒油幢見贈張升衢。一片降旗見

臺城九江見楚雨生行序。龜年見琵琶行。唐書漢中王禹偁傳常早朝過永興里聞笛音願左右曰是太常工

莫詩集覽 卷十八 上

五

乎曰然他日識之曰何故卧吹笛工驚謝
得詩湖打空城寂寞回蘇詩蓬窓高枕用如羅

其二

有客新經墮淚碑。武昌官柳故垂垂。扁舟夜半聞蘆管。

猶把當年水調吹。從武昌說到崑生然墮淚碑仍就良

襄陽百姓于峴山祐平生遊憩之所建碑立廟時饗祭

焉望其碑者莫不流涕杜預因名為墮淚碑 武昌柳

其三

西興哀曲夜深聞。絕似南朝汪水雲。回首岳侯墳下路。

亂山何處葬將軍。從崑生說到良王 張如哉曰西興

此言崑生遊湖上經岳侯墳下
當念左軍南之墓已宿草也亂
山何處不勝高塚祁連之感
非謂左葬湖上

送吳錦雲 南朝見韓蕲王墓金臺集錢塘汪元暈字

大有以善琴受知宋主國亡奉三宮留燕甚久世祖皇

帝嘗命奏琴因賜為黃冠師南歸遂昌雜錄宋李琴士

在水雲者工於詩後從謝后北遷老宮人能詩者皆水

雲指教或謂瀛國公喜賦詩亦水雲教之也 一統志

岳飛墓在錢塘縣棲霞嶺初瘞九曲叢祠孝宗時葬今

處 施肩吾詩君 向亂山何處行

按此詩良王蓋葬於杭也侯考 張如哉曰楚兩生

行序云寧南後蘇才從武林在然明武林在杭州

回首岳侯墳下路指此 春明夢餘錄在元暈為黃

冠師人贈之以詩云二日錢塘水不波子嬰繫組納

功赫奕銅人辭藥淚滂沱知章喜得黃冠賜野水聞

故國傷心在寢邱。蒜山北望淚交流。饒他劉毅思鵝炙。

不比君今憶蔡州。原註蘇生固始人即楚相寢邱也

始侯國故寢也光武中興更名有寢邱。蒜山見寄周

茂公晉書劉毅傳江州刺史庾悅至京口悅食鵝毅

求其餘悅又不與。張如哉曰金於蔡州故元裕之

秋望賦云飛鳥而望故鄉孳婦而憂公室豈有夷曠墓

而剪桑梓視若越肥而奈瘠蔡州今上蔡縣屬汝寧府

明統志固始亦屬汝寧府此詩蓋用裕之賦意也又裕

道不須誇說蔡州功

讀史有感

彈罷薰絃便薤歌。南巡翻似為湘娥。當時早命雲中鶴。

誰哭蒼梧淚點多。程迓亭曰八首與清涼山四首參看

記注書五月南巡狩湘娥見楚雲楚辭焱遠舉兮

雲中劉美之續竹譜斑竹世傳二妃將沉湘水望蒼

梧而泣洒淚染竹成斑李義山詩幾

人曾預南薰曲終古蒼梧哭翠華

附考史刻舜命禹曰朕耄期倦于勤汝惟不怠總朕

師夫天子之職莫勤于巡狩而舜猶親之卒死于外

而葬焉惡用使禹攝哉是必不然或曰虞書稱陟方

乃死孔安國以為升道南方巡守而死禮記亦稱舜

葬于蒼梧之野皆如太史公之言今獨以為不然何

與日傳記之言固不可據以為實藉使有之又安知

長壽集卷

卷十八上

三

零陵也寰宇記臨桂縣有雙妃塚舊傳二妃尋舜而卒葬於此此蓋因二妃未從之語而附會之者古今地名分合岐互一統志不載蒼梧古蹟意可見矣

其二

重壁臺前八駿蹄集作非歌殘黃竹日輪西君玉縱存長

生術忍向瑤池不並棲穆天子傳盛姬盛柏之子也天子乃為之臺是曰重壁之臺

又天子命駕八駿之乘歌殘見臺城穆天子傳北風

雨雷有煉人天子作詩五章以哀民乃宿於黃竹韓詩

溟波銜日輪李義山詩莫恨名姬中夜

其三

昭陽甲帳影嬋娟慚愧恩深未敢前催道漢皇天上好

從容恐殺李延年此首用李夫人事似詠李少君之術者昭陽見讚佛詩甲帳見南苑應

制嬋娟見宮扇恩深見贈家侍御晉子夜歌恃愛如

欲進含羞未肯前讚佛詩寄語漢皇帝何苦留人間

即第三句註脚李延年見哭志衍

其四

茂陵芳草惜羅裙青鳥殷勤日暮雲從此相如羞薄倖

錦衾長守卓文君茂陵見送何省齋杜詩蔓草見羅裙李義山詩青鳥殷勤為探看江

詩日暮碧雲合佳人殊未來薄倖見琴河感舊

陶答蓮花妓詩已向昇天得門戶錦衾深愧卓文君陳

其五陶答蓮花妓詩已向昇天得門戶錦衾深愧卓文君

玉弛輕弓月樣開作集六宮走動射鵰才黃山院裏長

玉弛輕弓月樣開作集六宮走動射鵰才黃山院裏長

生鹿曾駕昭儀翠輦來。○王詩玉祀角弓珠勒馬王子

內宰以陰禮教六宮射雕見雪中遇獵 黃山院見海

戶曲長生鹿見秣陵口號 昭儀見永和宮詞張道濟

詩芳園 翠輦遊

其六 為掣瓊窻九子鈴 君王晨起凝好醜 長楊獵罷離宮閉

放出天邊玉海青。○温飛卿詩景陽粧罷瓊窻暖西京

金鈴 漢書外戚傳武帝制倜仔師古曰倜言接幸於

主也仔美稱也史記作倜好 長楊見讚佛詩離宮見

宮扇 玉海 青見海戶曲

其七

上林花落芳尊在 不死鉛華只死恩 金屋有人空老大

任他無事拭啼痕。○晉書阮籍傳論劉畢芳樽之友

老大見老妓行 拭 啼痕見永和宮詞

其八

銅雀空施六尺床 玉魚銀海自茫茫 不如先拂西陵枕

扶下君王到便房。○陸士衡引曹孟德遺令吾嬖好妓

汝等時時登銅雀臺望吾西陵墓田 玉魚見維陽行

漢書劉向傳秦始皇帝葬於驪山之阿人膏為燈燭水

銀為江海黃金為鳧雁茫茫見遇 南廂園叟 便房見永和宮詞

為楊仲延題畫册 此仲延官 和州時作

歷陽山下訪潛夫指點雲峰入畫圖為讀劉郎廳壁記

過江烟雨作姑蘇切定和州說○一統志歷陽山在和州西北四十里後漢書王符傳隱居

著書三十餘篇號曰潛夫指點見龍腹竹歌江詩平

明登雲峰劉夢得詩前度劉郎今又來一統志劉禹

錫貶連州累徙知和州有廳壁記按和州在江北蘇

州在江南故用過江字烟雨見得願雲書一統志姑蘇

山在吳縣西南賦六只正身見

偶得

莫為高貨畏告緡百金中產未全貧只因程鄭吹求盡

却把黔婁作富人此有感於告緡波及者用透過一層

時算輶車賈人之緡錢皆有差請算如故置不自占不悉成邊一歲没入緡錢有能告者以其半畀之

人產見馬草行杜詩園收芋栗未全貧漢書貨殖傳
程鄭山東遷虜也富埒卓氏又景十三王傳有司吹毛
求疵杜詩哀哀寡婦誅
求盡黔婁見行路難

其二

家居柳市匿亡逃輕俠為生舊鼓刀一自赤車收趙李

探丸無復五陵豪此與巨城酒家保一首參看○漢書

西柳市史記高祖紀徒多道亡字典亡逃也輕俠見

遇劉雪舫史記刺客傳聶政曰政乃市井之人鼓刀以

屠赤車見行路難其十一漢書何並傳陽翟輕俠趙

季李款多畜賓客以氣力漁食閭里聞並且至皆亡去

並下車救曰趙李榮惡雖遠去當得其頭以謝百姓探丸見讀史雜詩杜詩金鞍五陵豪

燕文山辭言明王尚貴主：如
 殺王之寵姬王怨遂告絕出塞
 主廷番僧作佛事皈禮空王
 自今無重合理主之妹勸主
 悔過於是重諧鳳簫之曲
 焉
 非梅却詩事

金城少主欲還家 油犢車輕御苑花 望斷龍堆無雁字

黑河秋雨弄琵琶 ○唐書吐蕃傳中宗景龍二年吐蕃

妻之帝念主勿賜錦繡別數萬張正言詩還家萬里夢

擯車見玉京彈琴歌御苑見海戶曲注 季義山詩

望斷平時翠輦過漢書西域傳樓蘭國最在東垂近

當白龍堆蘇詩八月書空雁字聯 黑河見海戶曲

吳漢槎燕支山蘇有云名王舊是呼韓裔尚主中朝

稱愛堦好獵頻微鳴鑄兒酣歌偏惜琵琶仗琵琶小

伎珊瑚唇歌舞朝朝粉態新 祭馬每陪青海月射雕

常從雪山雲可敦嬌如還 猜忍同昌那得犀羈忿

下纜驚一騎來 懷中已見雙蛾眉短懷不念同心嘆

賜斷狂夫淚莫收 自比雙玉箸霜襟血龍種寧同蔥

頭荆棘滿懷相次絕 雙垂玉箸霜襟血龍種寧同蔥

薤捐燕飛欲作東西別 妾意君情各自流鴛鴦文彩

掩衾視却分蕃部西樓去 別是秋風北渚愁海西沙

門術何秘白馬迎來金布地 畏吾字譯貝多繩龜

樂奏蓮花佛灼爍禪燈著曙明 仙梵風飄夜夜聲

鴛歌中思故國青鴛嗆昨 戲他生妝敷何心理殘黛

空王飯禮應憔悴已分猜 嫌任狡童誰憐調護芳諸

妹弱妹盈盈隔瀚源黃雲 千騎擁朱軒判翼每嗟鷺

鳳侶姻賜偏繫鵲鴛原錦 車銀積何迢遞姊妹相逢

自銜涕為嘆姪娥奔月來 却教須女驂星至相勸般

勤向玉真莫將濁水怨清 塵若辛應憶同心院嬾

須講結髮人故人歡愛從 今始五色羅襦織連理重

吳詩集覽 卷十八上

詩

吳詩集覽卷十八下

七言絕句二之下

題畫

其三其四於元照為近然歷舉澤潞雙溪蓋曾官於晉浙廣東歸而圖之者俟考

澤潞千山遶訟堂江程到日海城荒王郎妙手驅名勝

廳壁雲生見太行

此首題仕晉之畫首句仕晉時事次句自晉歸矣太倉濱海故用海城字

王郎是作畫之人四句是所畫之景○一統志澤州府

在山西布政司東南六百二十里潞安府在布政司東

南四百五十里訟堂見贈楊仲延孟東野詩孤帆楚

江程海城見海市王郎見王郎曲妙手見二十五日

詩名勝見楚兩生行廳壁

見送沈旭輪太行見又咏古

其二

八詠樓頭翠萬重。使君家傍洞門松。不知尺許蒼茫裏。

誰是雙溪第一峰。此首題仕浙之畫。一統志八詠樓

建有八詠詩許仲晦詩山翠萬重當檻出使君見代

具師答一統志金華洞在金華縣北三十里金華山下

道書為第三十六洞名金華洞元之天梁書陶安景

傳作渾天象高三尺許杜詩獨立蒼茫自詠詩一統

志東陽溪自金華府北西流經義烏縣南又西經府城

南與永康溪合為雙溪南山在金華縣南三十五里高

數千仞周四百餘里千峰層巖高人雲表其最高之巖

曰若陽上有龍湫名三斷水三斷之水有大溪小溪東

流為上千下千合於梅溪王

仲初詩家占中條第一峰

其三

臺池蕭瑟故園秋。庾嶺朱輪感昔遊。文采尚存先業廢。

紙窓風雨寫滄洲。此首是於故園作畫作畫之王郎郎

嶺見嘆王子彥朱輪見送堵伊令杜有昔游詩杜詩

文采風流今尚存先業見送沈旭輪蘇子瞻集歲行

盡矣風雨凄然紙窓竹屋滄洲見畫中九友歌

其四

太守囊惟賣畫錢。琴書長在釣魚船。長官近欲知名姓。

築屋江村擬種田。此首為作畫者寫懷。陸務觀詩賣

張仲素詩句奴似欲知名姓元裕之詩築屋山四繞

江村見鑿清湖五代史一行傳鄭邀與道士李道殷羅

隱之友善世目以為三高士邀種田隱之

賣藥以自給道殷有釣魚術釣而不餌

夜游虎邱

原註次顧西

吳詩集覽卷十八下

試劍石 見虎邱夜集圖

石破天驚出匣時。中宵氣共斗牛期。魚腸葬後應飛去。

神物沉埋未足奇。詠劍石故用奇拔語。○李長吉詩石

破天驚逗秋雨出匣見送何省齋

第二句見讀史雜感晉書祖逖傳中宵起坐按吳越

春秋闔閭塚在閩門外專諸魚腸之劍在焉葬三日而

白虎踞其上拾遺記湛盧之劍飛入于楚梅村蓋合用

之按飛去神物俱用晉書張華傳中字見送龔孝升

注杜詩沉埋日月奔

王珣故宅 見虎邱夜集圖

捨宅風流尚可追。王郎別墅幾人知。卽今誰令桓公喜。

張如哉曰令平正是山花欲笑時。卽離人妙○捨宅聲借讀去聲

見聞園序晉書郗超傳桓温轉為參軍傾意禮待時

王珣為主簿亦為温所重府中語曰髯參軍短主簿能

令公喜能令公怒徐孝穆詩山花臨舞席按詩人多

謂花能笑者如李義山詩天桃惟是笑崔殷功桃花依

舊笑春風是也張如哉山欲笑應喜字然曰山花欲笑

又是暗用釋典拈花微笑意切捨宅為寺說運事真如

鏡花水月也

千人石 見虎邱夜集圖

碧樹朱欄白足僧。相攜劉尹與張憑。廣場月出貪趺坐。

天半風搖講院燈。此首兼及梅村友聖○碧樹見詠山

博晉書劉惔傳累遷丹陽尹嘗薦吳郡張憑憑卒為

吳詩集卷下 卷十八 下 三

顏書石刻見虎邱夜集圖

魯公戈法勝吳鉤。决石錐沙莫與儔。火照斷碑山鬼出。

劔潭月落影悠悠。兼及劔池方切虎邱之顏書也。魯公見題帖。戈法見汲古閣歌注。鮑詩

錦帶佩吳鉤。我决石應作抉石。唐書徐浩傳。草隸尤

工世狀其法曰怒猊抉石。渴驥奔泉。續書譜用筆如錐

畫沙欲其勻而藏鋒。王少伯詩。火照西官。知夜飲斷

碑見斷碑山鬼見行路難。張如哉曰。山鬼暗用蒼頡作

字鬼夜哭意。

按

劔池見虎邱夜集圖

百尺靈湫風雨氣。星星照出魚腸字。曉轡夜半語空中。

無人解識興亡意。朱子詩。窮源得靈湫。司馬君實詩。風颯長含風雨氣。皮襲美病。孔雀

詩翠毫金縷一星星。魚腸見夜集圖。古辭陌上桑。腹中曉曉劔。吳越春秋。湛盧之劔。惡闔閭之無道也。乃去而水行如楚。楚昭王召風湖子而問風湖子曰。臣聞吳王得越所獻寶劔三枚。一曰魚腸。二曰磐郢。三曰湛盧。湛盧五金之英。太陽之精。寄氣托靈。出之有威。故去無道。以就有道。昭王大悅。遂以為寶。闔閭楚得湛盧之劔。因斯發怒。遂使孫武伍胥白喜伐楚。我夜半空中。即指劔去吳之時。然覆楚之後。吳亦旋滅。興亡之故。難言之矣。第四句是此意。

可中亭蘇州府志。虎邱山又有可中亭。千頃雲。悟石軒諸勝。丹鉛錄。劉禹錫生公講堂。

詩高坐寂寥塵漠漠。一方明月可中亭。山谷須溪皆稱其可字之妙。按佛祖統祖載宋文帝大會沙門衆。疑日過中。僧律不當食。帝曰。始可中耳。生公乃曰。白日。鹿天天言。可中何得非中。遂舉箸而食。禹錫用可中字。本此蓋即以生公事。詠生公堂。非杜撰也。白日可中。

白曰。泰來。

吳詩集覽。卷十八下。

變言明月可... 中尤見其妙

白石參來其此心。一亭矯立碧潭深。松間微月窺人澹。

似識高賢屐齒臨。○白石詳悟石軒。北史劉芳傳。矯然特立。碧潭見藥公話舊。常建

詩松際露微月。蘇詞隙月窺人小。淮南子高賢稱譽已。屐齒見虎邱。卽事注。

悟石軒。見上千道四番志。生公異僧竺道生也。講法于此。聚石為徒。與談至理。石皆為

南子高賢稱譽已。屐齒見虎邱。卽事注。

桑居縹緲比良常。有客逢僧話石廊。仙佛共參唯此石。

白蓮花發定中香。○縹緲見講佛詩。良常見過錦樹林。羅禮仙詩。偏逢僧話久。石廊見卷

十七題畫。蘇詞遠與仙佛寂。李義山詩。白石蓮花誰所供。六時常拂佛前燈。定見送繼起人天台。

後山月黑不見。王少伯詩。其時月黑猿啾啾。

畫燭燒來入翠微。更邀微月暎清輝。欲窮千里登臨眼。

笑約重游興不違。○陸務觀詩。畫燭銀燈看到明。杜詩。檢書燒燭短。翠微見宿福源精舍。

李詩。舉杯邀明月。白詩。微月初三夜。古詩。秋月揚清輝。王之渙詩。欲窮千里目。登臨見海戶。曲。白詩。江南

風月會重遊。

張如哉曰。各首多有夜字在。內惟王珣故宅。隨意點染耳。

戲題士女圖。古今畫鑑。周昉善寫真。作士女多。穠麗豐肥。有富貴氣。

一舸。見蔡清湖。

霸越亡吳計已行。論功何物賞傾城。西施亦有弓藏懼。

吳詩集卷下。

五

不獨鳴夷變姓名翻新入妙○杜光庭詩亡吳霸越已

乎勾踐世家范蠡自齊遺大夫種書

日蜚鳥盡良弓藏鳴夷見卷清湖

庚漢詩話引鄭毅夫詩曰若論破吳功第一黃金只

不見所出只因杜牧一舸逐鳴夷之句而傳會也墨

子曰吳起之裂其功也西施之沉其美也墨子去吳

越之世甚近所書得其真修文御覽引吳越春秋逸

篇云吳亡後越浮西施于江令隨鳴夷以終正與墨

子合杜牧未精審一時題筆之過也浮沈也反言耳

隨鳴夷者子胥之潛死西施有力焉胥死盛以鳴夷

今沉西施所以報子胥之忠故云隨鳴夷以終范蠡

去越號鳴夷子皮杜牧遂以子胥鳴夷為范蠡鳴夷

乃影撰此事以墮後人于疑網范蠡

受誣于載遇子而雪之亦一快哉

虞兮史記項羽紀美人名虞常幸以此又羽自

詩曰虞兮虞兮奈若何楚漢甘秋虞美人

和歌曰漢兵已畧地四而楚歌

千夫辟易楚重瞳仁謹居然百戰中博得美人心肯死

項王此處是英雄○書于夫長項羽紀辟易數里又羽

敬人吳志薛綜傳先輩仁謹不曉時事

出塞

後漢書南匈奴傳昭君字嬀南郡人也初

元帝時以良家子選入掖庭時呼韓邪來

朝帝勅以宮女五人賜之昭君入宮數歲不

得見御積悲怨乃請掖庭令求行呼韓邪臨

辭大會帝召五女以示之昭君豐容靚飾光

留之而難於失信遂與匈奴生二子鄒之麟

女俠傳昭君戎服乘馬提一琵琶出塞而去

玉關秋盡雁連天積裏明駝路幾千夜半李陵臺上月

可能還似漢宮圓妙入唐音○玉關見行路難杜詩木
說文積水渚有石者舌木蘭詩願借明駝千里足本草
綱目其臥而腹不著地屈內露明者名明駝最能行遠
江總持詩薊北鴻來路幾千李陵臺前見大雪
見雪中遇獵人庚詩漢月何時更圓
李詩漢家秦地月流影照明妃一上玉關道天涯去
不歸似此詩蓋本張如哉曰李于鱗明妃曲此
罷不知此詩海月徘徊作漢宮春吳詩更為翻新尤
展成昭君怨刺有清笳悲蔡琰更無人吊李陵臺又
從吳詩
翻出

歸國

後漢書列女傳陳留董祀妻者同郡蔡邕
 之女也名琰字文姬適河東衛仲道夫亡
 無子歸寧於家興平中天下喪亂文姬為胡
 騎所獲沒于南匈奴左賢王在胡中十二年
 生二子曹操素與邕善乃遣使
 以金帛贖之而重嫁于祀

董逃歌罷故園空。腸斷悲笳付朔風。贖得蛾眉知舊事。

好修佳傳報曹公。○後漢書五行志靈帝中平中京都

歌曰承樂世董逃董謂董卓也言雖

跋扈縱其殘暴終歸逃竄至於滅族也張如裁曰文姬

悲憤詩既至家人盡又復無中外城郭為山林庭宇生

荆艾所謂故園空也 悲笳見臨江參軍文姬有胡笳

十八拍曹詩仰彼朔風 百詩黃金何日贖蛾眉後漢

書韋彪傳問以三輔舊事又列女傳操問曰聞夫人家

先多墳籍猶能憶識之不文姬曰昔亡父賜書四千許

後史為一代大典也

當爐使記司馬相如傳卓王孫有女文君新寡

好音故相如以琴心挑之使人重賜文君

侍者通殷勤文君夜亡奔相如相如乃與馳
歸家居徒四壁立文君久之不樂曰長卿第
俱如臨邛從昆弟假貸猶足為生何至自苦
如此相如與俱之臨邛盡賣其車騎買一酒
舍酤酒而令相如日飲酒相如曰此酒
文君當墟

四壁蕭條酒數升。錦江新釀玉壺冰。莫教詠賦逢人買。

愁把黃金聘茂陵。○干洲記瀛洲在東大海中有玉石

飲之數升輒醉令人長生。○一統志錦江在成都府華

陽縣南此水濯錦鮮於他水。韋端已詩榴花新釀綠於

苔鮑白頭吟清如玉壺水。父選長門賦序孝武皇帝

陳皇后別在長門宮愁悶悲思聞司馬相如為文以悟主

文奉黃金百斤為相如文君取酒而相如為文以悟主

上皇后復得幸。○西京雜記相如將聘茂陵二女為妾

文君作白頭吟以自絕相如乃止。○綱目實茂陵

陵漢之縣名故城在西安府城西北。○十一

墮樓。晉書石崇傳綠珠美而艷孫秀使人求之

崇竟不許秀怒乃勸趙王倫誅崇女俠傳

綠珠泣曰願效死于君

前崇止之遽墮樓而死

金谷粧成愛細腰。避風臺上五銖嬌。身輕好向君前死。

一樹穠花到地消。○金谷見老妓行白詩粧成每被秋

引賈至贈元載姬薛瓊英詩舞怯銖衣重笑疑桃臉開

方知漢武帝虛築避風臺。○引王于年拾遺記趙飛燕

體輕恐暴風帝為築臺焉張如哉曰當作漢成帝賈詩

誤耶。○漢成帝內傳飛燕身輕。○詩何彼穠矣華如桃

李宋公序落花詩

金谷樓危到地香

8 奔拂。張道濟虬髯客傳隋煬帝之幸江都命司
空楊素守西京一日衛公李靖以布衣上
謁獻奇策素亦踞見一妓有殊色執紅拂立
於前獨曰公公既去而執拂者臨軒指吏曰

問公者處士第幾在何處公具以對妓領而退其夜五更初忽聞叩門聲低者公起問乃紫衣帶帽人杖一囊公問誰曰妾楊家之執拂妓也公遽延入脫衣去帽乃十八九佳麗人也素面畫衣而拜

歌舞侯門一見難待兒何得脫長安樂昌破鏡翻新唱

換取楊公作舊官

翻新出奇○侯門見圓圓曲侍兒見老妓行

德言之妻後王叔寶之妹封樂昌公主才色冠絕時陳政方亂德言知不相保乃破一鏡人執其半約曰他日必以正月望日賣於都市我當在卽以是日訪之及陳亡其妻果入越公楊素之家寵嬖殊厚德言流離辛苦僅能至京遂以正月望日訪於都市有蒼頭賣破鏡者大高其價人皆笑之德言直引至其居設食具言其故出半鏡以合之仍題詩云云陳氏得詩涕泣不食素知之愴然改容卽召德言還其妻聞者無不感歎仍與德

言陳氏借飲令陳氏爲詩曰今日何遷次新官對舊官笑啼俱不敢方驗作人難

沈綃

與蓋天之勳臣一品者孰生是時爲干牛

其父使往省一品疾一品命姬軸簾召生入室遂命衣紅綃者擎一甌與生食生少年赧

妓輩終不食一品命紅綃姬以匙而進之生

不得已而食妓願之遂告辭而去命紅綃送

出院時生回顧立三指又反掌者三然後

指胸前小鏡子云記取餘更無言生歸神迷

意奪語減容沮恍然凝思日不暇食時家中

有崑崙摩勒願瞻郎君曰心中有何事如此抱恨不已遂具告之又自其隱語摩勒曰有何難會立三指者一品宅中有十院歌姬此乃第三院耳反掌三者數十五胸前小鏡子十五夜月圓如鏡令郎君來耳生大喜曰何計而能達我鬱結耶摩勒笑曰一品宅有猛犬守歌姬院門外常人不得輒入人必噬殺

之其警如神其猛如虎今夕當為郎君掘殺
之是夜三更與生衣青衣遂負而踰十重垣
乃入歌姬院內止第三門繡戶不扃金釭微
明惟聞姬長歎而坐若有所伺摩勒請先為
姬負其囊橐糶奩如此三復遂負生與姬而
飛出峻垣十餘重一品家之守禦無有警者
令公高戟妓堂開黃耳金鈴護綠苔博浪功成倉海使
緣何輕為美人來
○令公見西田賞菊張道濟詩森如
高戟聳妓堂見老妓行古今狂狗
一名黃耳韋端已詩金鈴犬吠梧桐院綠苔見虎郎即
事史記留侯世家良嘗學禮淮陽東見倉海君得壯
士為欽錐重百二十斤秦如皇帝東遊良與客狙擊秦
皇帝博浪沙中一統志博浪在開封府陽武縣東南八
取盒
劍俠傳紅線劍仙也為潞州節度使薛嵩
家侍兒時魏博節度使田承嗣募甲卒五
千號外宅兒男欲刻日併潞嵩憂計無所出
紅線請乘夜往魏一覘虛實伺便取事乃成

靈符挾匕首御風而行鷄鳴即還取具床頭
金盒為信嵩為寒溫書遣人馳送入夜赴魏
非時呼門呈送書盒時魏索盜金盒賊甚急
不可得聞之警絕乃留使厚勞盡散外宅兒
男結為婚姻
兩軍帖然

銅雀高懸漳水流月明飛去女諮謀何因不取田郎首

報與官家下魏州
○銅雀見永和宮詞漳水見讀鄭世
子傳劍俠傳持金盒以歸將行二

百里見銅臺高揭漳水東流晨鐘動野斜月在林忿往
喜還頓忘于行役感知醇德聊副于諮謀
新唐書藩
鎮傳田承嗣字承嗣平州瀘陵人三輔決錄田鳳為郎
靈帝曰送之因題柱曰堂堂乎張京兆田郎此借用劍
俠傳田承嗣與嵩書某之首領繫在私恩官家見讚
佛詩唐書地理志魏州魏郡龍朔二年更名冀州咸亨
三年復曰魏州按一統志冀州表唐武德六年移治下
博龍朔二年改曰魏州咸亨三年復改與唐書互異

王貽上咏紅線潭水向東流銅臺露未收六城千里
道一葉五更秋金合消兵氣紅顏赴國警洛如乘霧
去空怨
木蘭舟

夢鞋

蔣防霍小玉傳大歷中李生名益隴西人
第進士自矜風調長安有媒鮑十一娘者
言故霍王女字小玉婢出也諸兄弟以其母
微分貲遣居于外易姓為鄭氏女美甚生悅
就之。二歲餘歸而別娶小玉思之成疾生再
至長安不顧也。小玉使侍婢賣紫玉釵欲賂
人為通消息生之密友勸生顧鄭忽有豪士
衣輕黃紵衫挾生之鄭所報云李十郎來也
其前夕小玉夢黃衫丈夫抱生來令小玉為
脫鞋警而寤解之曰鞋者諧也脫者解也其
來合而永訣乎及見生曰我為女子薄命如
斯君是丈夫負心若此我死必為厲鬼使汝
妻妾不安遂慟而死後李生之妻妾無一不
以目者舊唐書李益傳少有癡病而多猜忌

防閑妻妾過為苛酷而有散灰扇戶
之譚聞於時故時謂妬癡為李益疾

玉釵敲斷紫鸞雛消息聲華滿帝都能致黃衫偏薄倖

死生那得放狂夫。○玉釵鸞雛見青門曲獨異記陳

歌謠聲徹帝王都薄倖見

驪宮

唐書驪山宮貞觀十八年置咸亨二年始
名溫泉宮天寶六載改曰華清宮一統志
華清宮在西安府臨潼縣南天直外傳昔天
寶十載侍輦避暑驪山宮秋七月牽牛織女
相見之夕上憑肩而望因仰天感
牛女事密相誓心願世世為夫婦

天上人間恨豈消雙星魂斷碧雲翹成都亦有支機石

烏鵲難填萬里橋。○百詩天上人間會相見

吳詩集覽卷十八下

期杜詩銀漢會雙星杜牧之詩路上行人欲斷魂宋景文詩玉女從東來頭帶雲翹足踏躡集林有人尋河源見婦人浣紗問之曰此天河也乃與一石而歸問嚴君平君平曰此織女支機石也四川通志支機石在蜀城西南隅石牛寺之側出土而立高可五尺餘石色微紫近土有一窩傍刻支機石三篆文中華古今注鵲一名神友俗云七月填河成橋華陽國志萬里橋在成都縣南八里蜀使費禕聘吳諸葛亮祖之禕歎曰萬里之行始于此橋因以為名唐國史補蜀郡有萬里橋元宗至而喜曰吾常自知行地萬里則歸

蒲東

微之會真記唐貞元中有張生者遊于蒲焉適有崔氏孀婦將歸長安路出於蒲亦上茲寺崔氏婦鄭女也張出於鄭緒其親乃異派之從母有中人曰文雅不善於軍先是張與蒲將之黨友善請吏護之遂不及於難鄭厚張之德甚凶飭饌中堂宴之命次女鶯鶯出拜張自是惑之崔之婢曰紅娘生私為之

禮者數四紅娘捧崔氏而至有頃寺鐘鳴天將曉紅娘促去

背解羅襦避月明
乍涼天氣為多情
紅娘欲去喚鐘動

扶起玉人釵半橫

史記滑稽傳羅襦襟解 韓致光詩已涼天氣未寒時按月明是從會

真記斜月晶瑩幽輝半床句想出然會真記上云歲二月旬有四日矣下云是夕旬有八日也皆非乍涼時梅村好用乍涼如難得今宵是乍涼之類若云舍于崔氏者累月必有乍涼時恐非吳詩本意多情見琴河感舊元詩狹兒撼起鐘聲動二十年來曉寺情王渙詩鐘動紅娘喚歸去 玉人見永和宮詞歐陽永叔詞水晶雙枕傍有障釵橫

題寒香勁節圖壽袁重其節母八十

袁重其見贈田宗周蘇州

府志重其早喪父備書養母以貧甚母節不能旌乃微海內詩文曰孀哺篇多至數百軸凡士

大夫過吳門者無不知有袁孝子也張如哉曰寒香菊也勁節竹也

東籬漉酒泛芳樽處士傳家湛母恩傲盡霜花長不落

籬龍風雨夜生孫菊竹分寫兼寫節字○東籬見賞菊和韻漉酒見別維夏芳樽見讀史有

感其七按綱目書潛為晉處士晉書陶侃傳倉卒無以待賓其母乃截髮得雙髮以易酒看樂飲極歡又列

女傳陶侃母湛氏豫章新淦人也父陶潛傳大司馬侃

之曾孫也傳家見觀通天帖蘇詩菊殘猶有傲霜枝

歐陽永叔詩秋花不比春花落焦氏說括竹萌一名

竹胎一名籬龍王介甫詩籬龍空此見孫枝按袁重其

另有侍母弄孫圖故末句及之

烏棲曲樂錄烏棲曲鳥歌二十一曲之一也按鳥棲曲梁武帝仄韻換平者二首平韻換仄者一首仄不換韻者一首梁簡文帝青牛丹轂七香車可憐今夜宿倡家倡家高樹烏欲棲羅

帷翠帳向君低則以平韻換平韻唐人此曲不皆四句其四句而不換韻者道承祐宮鳥棲處玉樓深微月生簷夜夜心香輦不回花自落夜來空佩碎寒金是也然平韻換仄者為多榭村

沉香為竿錦為牽白玉池塘翡翠船芙蓉翻水鴛鴦浴

盧郎今夜船中宿○沉香見永和宮詞注漢鼓吹曲桂樹為君船青絲為君竿杜詩遲日徐

看錦纜牽李義山詩玉池荷葉正田田翡翠見行路難楚辭奉芙蓉兮木末韓詩文如翻水成和成續詞

雙浴鴛鴦出綠汀梁武帝詩十五嫁為盧家婦魏書

盧元明傳王熙見而歎曰盧郎有如此風神惟須誦離

騷飲美酒自為佳士張文昌

烏棲曲君王昨夜舟中宿

○讀陳其年邗江白下新詞徐原一陳檢討誌銘其年諱維崧別號迦陵遇

曲子相公不意受此嘲弄

花間席上尤喜填詞與酣以往常自吹簫而和
之人或指以為狂其詞多至累千餘闕古所未
有也國朝詩別裁集其年江南宜興人康熙
已未以諸生召試博學鴻辭官翰林院檢討邢
江見閩園序白下
見琴河感舊序

漫寫新詞付管絃臨春奏妓已何年笑他狎客無才思

破費君王十萬箋此首白下○新詞見西冷閑咏臨

閣奏妓詩狎客見觀石谷書南史褚裕之傳好學有才思蘇詩破費八姨三百萬語林王右軍為會稽內史謝安就乞箋紙庫中有九萬箋紙悉與之

其二

鈿轂珠簾燕子忙宮人斜畔酒徒狂阿慶枉奏平陳曲

水調風流屬窈娘此首邗江○楚辭大招瓊轂錯衡英

子歸來依舊忙宮人斜見銀泉山史記酈生傳人皆

謂之狂生又吾高陽酒徒也隋書煬帝紀小字阿慶

開皇八年冬大舉伐陳以上為行軍元帥陳平天下稱

賢杜牧之詩煬帝雷塘路迷藏有舊樓誰家唱水調

明月滿揚州趙德先樂苑水調商調曲也隋煬帝幸江

南時所製唐書武承嗣傳聞左司郎中喬知之婢窈娘

美且善歌奪取之道山新聞李後王宮嬪

其三

落日青溪載酒時靈和垂柳自絲絲沈郎莫作齊宮怨

唱殺南朝老妓師此首白下○青溪見贈蔡羽明載酒

見清風使節圖靈和見贈寇白門

絲絲見咏山茶花梁書沈約傳嘗侍燕有妓師是齊

文惠宮人帝問識座中客不日惟識沈家令沈伏座流

吳詩集覽卷十八下

梅邨之傾倒於迎陵者至矣
亦謂其工於言情耳

涕婦煨記謝秘書愛沈約集獨構一室四壁寫沈詩大
書于額曰沈郎書室李義山有齊宮詞季義山詩唱
殺昨牢愁

吳錄華欲見沈友而異之曰沈郎
可登車語乎此在休文以前者

其四

治習春來興未除。艷情還作過江書。長頭大鼻陳驚座。

白袷諸郎總不如。此首邢江○治習見無題 楊子方

言艷美也世說過江人士 漢書陳

遵傳長頭大鼻容貌甚偉陳驚座見矣已啣飲 季長

吉詩白袷王郎寄桃葉征牧之詩捲上珠簾總不如

題思翁傲趙承旨筆 思翁見畫中九友歌 趙承旨見贈霍魯齋

余山雲接弁山遙。茗雪扁舟景色饒。羨殺當時兩文敏。

一般殘墨畫金焦。組織入妙○余山見九峯草堂讀序

湖州府志弁山在府城西北十八里

亦名下山周處吳興風土記下山當作冠弁之弁以山

形似弁也 湖州府志茗溪在府城西言溪在府治南

合為一溪東北流四十里入太湖韓詩天晴物色饒

元史趙孟頫傳諡文敏明史董其昌傳諡文敏 許仲

晦詩古苔殘墨沼

金焦見贈答雪 按湖州亦有西余山然元宰華亭人子昂湖

州人故用途字若西余山則接弁山不遙矣

李青城七十有六以自壽詩積閏平分已耄年之
句索和余題一絕贈之

詞家老宿號山農。移得青城八九峯。細數餘分添甲子。

黃楊千歲敵喬松。妙在切題○杜詩深臧供老宿山農

見贈楊懷湄 青城見觀蜀鵲啼劇

一統志青城山天倉諸峯屹然三十有六前十八謂之陽峯後十八謂之陰峯左傳襄三十年四百有四十五甲子矣二十瞻之圃詩園中草木春無數只有黃楊厄閏年百汗黃楊歲長一寸閏月年維一寸詩山有喬松

偶成

關河蕭索暮雲酣。流落鄉心太不堪。書劍尚存君且任。

世間何物是江南。抒寫胸臆自然入妙○蕭索見哭志

落見遇到雪驚鄉。心見送何省齋。書劍

題旨辟疆名姬董白小像

夫節步麗人出賣珠之女弟維華公子類似帽

之。參軍名士傾城相逢未嫁人諧嫵姸時遇漂

搖感舊集補傳晉襄字辟疆一字巢民號樸庵

巢詩三吾水繪園諸集板橋雜記董白字小

宛一字青蓮神曲聖食譜茶經莫不精曉後

為辟疆側室事辟疆九年年二十七以勞瘁死

辟疆作影梅庵憶語二千四百言哭之同人哀

離甚多惟吳梅村宮尹十絕可傳小宛也

統志邀笛步在上元縣青溪橋右晉王徽之邀

桓伊吹笛處洛神賦瞻一麗人於巖之畔漢書東方朔傳館陶公主近幸董偃始偃與母以賣珠為事又孝武李夫人傳平陽王因言延年有女弟左傳昭二十八年昔曹大夫娶妻三年不言不笑御以如臯射雉獲之始笑而言一統志晉起宗如臯人崇禎進士以憲副督漕江上乞休歸子襄北史獨孤信傳信美風度嘗因獵日暮馳馬入城其帽微側詰旦而吏人有

戴帽者咸慕信而側帽焉晉書孟嘉傳為桓溫
參軍九月九日溫宴龍山參佐畢集有風至吹
嘉帽墮落嘉不之覺按梅村蓋合用之
泰日梁詩紀劉長史有名士悅傾城詩同時多
和之張文昌詩恨不相逢未嫁時
詩燕婉之求又風雨所漂搖則有白下

權家蕪城亂帥阮佃夫刊章置獄高無賴爭地

稱兵奔迸流離纏綿疾苦支持藥裹慰勞羈愁

苟君家免乎勿復相顧寧吾身死耳遑恤其勞

已矣夙心終焉薄命名留琬琰跡寄丹青白下

河感舊序曹詩權家雖愛勝蕪城見讀史雜
感阮佃夫見讀史雜感按此指阮太鉞刊章
見讀史雜詩高無賴見吊衛紫袖五代史高
從誨世家俚俗語謂奪攘苟得無也此者為賴

子猶言無賴也故諸國皆目為高賴子按此指
高傑左傳襄八年今楚來討曰女何故稱兵于

蔡魏志九錫文海盜奔逃黑山順軌詩流離

之子稱雅淵繆繆也疾苦出史記蕭相國

世家杜詩答效莫支持至詩松龕藏藥裏

廣韻勞慰也陳子良詩何以慰羈愁段柯古

詩倦游非夙心薄命見玉京集竹書紀年

樂伐岷山得二女曰琬琰刻其名于茗華之玉

華日琬鳴呼鉞神繡罷寫春蚺於烏絲茶癖香

來滿秋花之紅露在軼事之流傳若此奈餘哀

之惻愴如何鏡掩鸞空絃摧雁冷因君長恨發

我短歌詒以八章聊當一嘔爾鉞神見七夕卽

援筆成章黃魯直詩正圍紅袖寫烏絲貫休詩茶癖金鑑快別賦見紅蘭之受露遺事見長安雜味古詩慷慨有餘哀後漢書光武十王傳孤心悽愴如何如何沈雲卿詩形將驚鏡照張子野詞雁柱十三絃

射雉山頭一笑年相思千里草芊芊偷將樂府窺名姓

親擊雲笳第幾仙此首點董字○登徒子好色賦嫣然一笑黃魯直詩相思千里夕陽殘

千里草見讀佛詩李文山詩舌碑無字草芊芊雨都賦序外興樂府協律之事武帝內傳王母乃命諸侍女王子登彈八琅之璫董雙成吹雲和之笙石公子擊

昆庭之金許飛瓊鼓震靈之簫本事詩飛瓊謂許慎曰子何故顯余姓名於人間見無題其三

按千里謔董姓而三四句蓋擷族用之也

其二

珍珠無價玉無瑕小字貪看問妾家尋到白隄呼出見

月明殘雪映梅花原注余向贈詩有今年明月長洲白之句白隄即其家也此首點白字

○許仲晦詩珠璣無價竟難貯蘇詩完我無瑕玉左太冲詩小字為織素李詩遙指紅樓是妾家一統志

白公隄在長洲縣西北虎邱山塘張公亮董小宛傳王

午春辟疆至吳偶月夜蕩舟桐橋得再見將委以終身

潘皆山曰白隄句正指此事

按板橋雜記以此首為第四則梅村之逸詩多矣而

原注所引亦逸詩也板橋雜記又錄其六其七其八

○其三 聲晉渡觀面蘇臺則知初遇董君在虎邱也

鈿轂春郊鬪畫裙捲簾都道不如君白門移得綠絲柳

黃海歸來步步雲。張公亮小宛傳姬自西湖遠遊於黃
渡滄野遊惠山歷毘陵陽羨澄江抵北固登金焦觀競
渡于江山勝處潘皆山曰黃海歸來指黃山歸後其四
之京江話舊則金焦競渡之遊也。○細觀見讀陳其年
詞白詩春郊柳院烟盡裙見偶見。杜牧之詩捲上珠
簾總不如。白門見讀史雜感絲絲柳見詠山茶
花。黃海見九友歌梁武帝詩那知步步香風逐。

其四

京江話舊木蘭舟。憶得郎來繫紫驄。殘酒未醒驚睡也。

曲闌無語笑凝眸。

張如哉曰初遇在白隄此云京江話舊乃追寫其再遇耳。○京江見送遠

圖白詩話舊堪垂淚木蘭見虎邱夜集圖注。李義山詩待得郎來月已低紫驄見馬草行。殘酒見坐奇樓室秦少游詞睡起不勝情。白詩獨上危樓倚曲闌凝眸見朱氏畫樓。

其五

青絲濯濯額黃懸。巧樣新粧恰自然。八手三盤幾梳掠。

便攜明鏡出花前。

張如哉曰此首承上首而言無語笑凝眸喜其再遇也不暇多方結束只

幾梳掠便出相見幾于握髮走出矣生動之極。○青絲見玉郎曲世說有人嘆王恭形茂者云濯濯如春月柳黃魯直詩漢宮嬌額半塗黃。元詩新粧巧樣畫雙蛾。東觀記明帝馬皇后美髮為四起大髻但以髮成尙有餘練髻三匝。白詩又不勞梳掠。

其六

念家山破定風波。郎按新詞妾唱歌。恨殺南朝阮司馬。

累儂夫婿病愁多。此首敘阮大鍼之禍。○馬令南唐書後主妙音律舊曲有念家山王演為

念家山破詞名有定風波新詞見西泠閨咏按歌見
琵琶行南朝見韓蕲王墓稱村柳敬亭傳阮司馬大
鉞明史奸臣傳中旨起大鉞兵部添注右侍郎轉左進
本部尚書夫婿見青門曲張子澄詩多病多愁負少
年

其七

亂梳雲髻下粧樓。盡室倉黃過渡頭。金釵渾拋却。

高家兵馬在揚州。此首敘高傑之禍。洛神賦雲髻峩峩張子澄有粧樓記盡室見送何

省齋杜詩勢欲隨君去。形勢反倉黃渡頭見避亂。

合金釵見青門曲注。第四句見遇南廂閣與隋書。

德深傳李密兵馬近在金墉。

其八

江城細雨碧桃村。寒食東風杜宇魂。欲弔薛濤憐夢。

墓門深更阻侯門。此首輓詞。李詩江城五月落梅花杜詩春帆細雨來郎君胃詩重門深

鎖無人見。惟有碧桃千樹花。寒食東風見青門曲杜

宇見送林衡者詩後。陸友仁研北雜志蜀妓薛濤字

宏度。李詞秦娥夢斷秦樓月。詩墓門有棘侯門見圓圓曲。

韓元少輒旨巢民詩。載得佳人字莫愁。染香亭子木

蘭舟。繭絲待久方成匹。純扇無緣得聚頭。花鳥湘中

餘粉墨人琴座。上亦山邱白楊未種俱消歇。何處春

風燕子樓。自汙染香湘中。皆姬所居。言辟疆蘭言

辛丑夏。余滯那上時。閨中有小姬扣扣寄小箋云。見

蘭之受露。感人之離思。余歸戲詢曰。那得此好句。答

云。選賦見紅蘭之受露。我僅剪却一紅字耳。去今十

又題董君畫扇

董君見白燕吟此借用影梅庵憶
詞姬於吳門曾學畫未成能作小
叢寒樹筆
墨楚楚

過江書索扇頭詩簡得遺香起夢思金鎖澀來衣疊損

空箱須記自開時

從扇字着筆映合入妙○過江書見
讀陳其年詞
陸魯望詩冷翠遺香

愁向人杜詩雲雨荒臺豈夢思

韋端已詩院開
金鎖澀白詩自從不舞霓裳曲疊在空箱二十年

其二

湘君沍淚染琅玕骨細輕勻二八年半折秋風還入袖

任他明月白團圓

亦從扇字生義○楚辭有湘君篇湘
如哭見方竹枝歌唐無名氏詩常對

春風沍淚痕琅玕見西冷閨咏

細骨見蟬猴蘇詩
臉輕勻眼霞李詩紅排二八年
班婕妤怨歌行

為合歡扇團團似明月出入君懷袖動
搖微風發常恐秋節至涼颺奪炎熱

古意

見五絕袁才子曰古
意六首乃是寫懷

爭傳婺女嫁天孫纔過銀河拭淚痕但得大家千萬歲

此生那得恨長門

更記天官畫婺女其北織女天孫
見七夕卽事
銀河見青門曲
大

家見永和宮詞宋玉高唐賦延年
益壽千萬歲
長門見讚佛詩

其二

昔蕊梢頭二月紅十三初入萬年宮可憐同望西陵哭

不在分香賣履中

杜牧之詩娉娉裊裊十三餘
蕊
稍頭二月初
唐書高宗紀永徽二

年改九成宮曰萬年宮
西陵分香賣履見讚佛詩

吳詩集

卷十八

下

七

其三

從獵陳倉怯馬蹄。玉鞍扶上却東西。一經輦道生秋草。

說着長楊路總迷。○從獵見讚佛詩陳倉見送李仲木注季義山詩從獵陳倉獲碧雞花藥

夫人宮詞初學乘騎怯又嬌。季詩龍駒雕銜白玉鞍

洪叔璚詩醉來扶上木蘭舟。唐文宗詩輦路生秋草

長楊見讚佛詩楚辭九辯中路而迷感兮

其四

玉顏憔悴幾經秋。薄命無言祇淚流。手把定情金合子。

九原相見尙低頭。○玉顏見鴛湖閨詠王渙詩李夫病已經秋薄命見玉京墓定情

金合見永和宮詞禮趙文子與叔譽觀乎九原李詩低頭向暗壁

其五

銀海居然妬女津。南山仍錮慎夫人。君王自有他生約。

此去惟應禮玉真。○銀海見讀史有感西陽雜俎劉伯玉妻段氏字光明性妬忌伯玉嘗誦

洛神賦語其妻曰娶婦得如此吾無憾焉光明曰君何以水神美而欲輕我乃自沉而死七日托夢語伯玉曰

君本願神吾今為神矣伯玉終身不渡此水婦人渡津者皆壞衣素粧不爾風波暴發第二句見銀泉山

李義山詩他生未卜此生休玉真見補注

珍珠十斛買琵琶。金谷堂深護絳紗。掌上珊瑚憐不得。

却教移作上陽花。○喬知之詩明珠十斛買娉婷金谷見老妓行絳紗見西冷閨咏

是詩集卷下八下

風韻似王建

異記漢元帝二年鬱林郡獻珊瑚婦人謂之女珊瑚

上陽花見青門曲十餘年

聘就蛾眉未入宮待年長罷主恩空旌旗月落松楸冷

身在昭陵宿衛中史記外戚世家以良家子入宮公羊傳注待年父母國也後漢書曹

后紀小者待年於國朱子奢詩霜氣入松楸東昭陵見觀法帖史記齊悼惠王世家皆宿衛長安中

其二

錦袍珠絡翠兜鍪軍府居然王子侯自寫赫蹏金字表

起居長信閣門頭錦袍見讀史雜感杜牧之詩珠絡

兜鍪軍府見玉京傳史記有建元以來王子侯者表漢書外戚傳發篋中有赫蹏書注赫音閱小

也金字表山元史世祖紀後漢書岑彭傳大長秋以朔望問太夫人起居漢書百官表長信少府以太后所居宮為名也閣門見宮扇

其三

藤梧秋盡瘴雲黃銅鼓天邊歸旆長遠愧木蘭身手健

替耶征戰在他鄉唐書王翊傳前經畧使皆僑治藤

里銅鼓見贈馮訥生潘安仁寡婦賦飛旆以啟路

宋史祀先蠶樂章胡不留歸旆有翻唐韋元甫有擬

其四

新來夫婿奏兼官下直更衣禮數寬昨日校旗初下令

長詩集卷下

四貞事跡射見國史送臣孫廷齡傳

笑君不敢舉頭看。○夫婿見青門曲兼官見遇南州園。高季勉詩更衣直夜房禮數竟見避亂。下台見臨頓兒。寶遺直詩宮花一萬樹不敢舉頭看。

八旗通志康熙三年四月有德女四貞疏言臣父孔有德死節林林。世祖章皇帝軫念孤忠易

名賜葬仍命廟祀。泣思先臣航海投誠舍生報國北命速令與工。則勞臣報國之靈與普天効忠之氣俱

感激無涯矣。得旨每春秋致祭。有德一子為李定國所擄。惟女四貞存。特恩照和碩格格食俸四

貞適孫延齡。十二年二月吳三桂反。聖祖仁皇帝以延齡為撫蠻將軍。率師駐防廣西。十三年

二月延齡據桂林叛。降于三桂。自稱安遠大將軍。十年冬吳三桂遣其孫吳世琮至桂林誘執延齡。殺之。十五年

八年二月。撫蠻滅寇將軍傅宏烈鎮南。將軍莽依圖擊走吳世琮。四貞歸于京師。按此詩之第一首無可

考二三四首于四貞為合。故以侯之博聞者。

題錢黍谷書蘭。原注為哀重其祿祝。程迓亭曰黍谷名朝鼎。常熟人。善畫蘭花竹。

石符法干孫克宏。蘇州府志。順治四年進士。唐朝鼎復姓錢。又錢朝鼎字禹久。刑部主事。歷官大理少卿。漢書。景太子傳。使東方朔。枚阜作祿祝師。古曰祿求子之神也。

謝家燕子鬱金堂。玉樹東風透砌長。帶得宜男春鬪草。

象中推讓杜蘭香。兩首俱點出蘭字。此首寫足祿祝之意。○劉夢得詩。舊時王謝堂前燕。蘇詩。祿壇初記燕來時。沈雲卿詩。盧家少婦鬱金香。一作

堂。晉書。謝元傳。子弟亦何預人事。而欲使其佳日如芝蘭玉樹。欲使生於庭階耳。梁武帝詩。吟蟲繞砌鳴。羣芳譜。萱一名宜男。于鵠詩。胸前空帶宜男草。劉夢得

詩。若其吳王闕。百草不知應。是欠西施。韓詩。外傳。後言先默得之。推讓晉書。曹毗傳。時桂陽張碩為神女杜

吳詩集覽。卷十八下。

吳詩集覽。卷十八下。

蘭香所降賦因以二篇詩囑之并續蘭香歌詩
十篇甚有文彩杜蘭香傳杜蘭香自稱南陽人

其二

北堂萱草戀王孫膝下含飴阿母恩錯認清郎貪卧雪

生兒強比魏蘭根此首從阿母着筆更切為重其味祝也○詩焉得讓草言樹之肯集傳肯

北堂也招隱春草生兮萋萋王孫遊兮不歸梅村益變

化用之孝經故親生之膝下後漢書馬皇后紀吾但

當含節弄孫阿母子借用漢武內傳王母語清郎見

清風使節圖後漢書袁安傳令人除雪見安僵卧大

雪人皆餓不宜于人生兒見贈逾左故人北齊書魏

蘭根傳魏蘭根在鹿曲陽人也北史魏蘭根傳蘭根道

冠時英功參霸業亦一代之偉人也

宋玉叔錢泰谷書蘭歌性本愛幽蘭常欲製為佩得

解江南遊芳菲日相對晨夕臥其下怡情惟灌漑惜

哉中棄捐官貧莫能載錢以贈我白團扇彩毫善寫

蕭湘態烟姿霧質半空濛四至氣淋漓羞粉績我聞畫

蘭如畫眉最難彷彿雙螺黛錢郎本自江海人能事

相成益有因坐擁嬋娟稱畏友牙籤班管常隨身羸

馬歸來爽鳩署美人當鏡生微顰驕驕之裘脫沾酒

清尊對雨花開晨幽窓小鬢學箋侍玉臺高咏聲何

新雪兒十五能吳歌更解絲桐妙人神筮篋一曲歌

一闋流光宛轉飛梁塵縮袖濡毫染麝煤紫莖綠葉

交紛綸婉變能令卉木榮九畹開遍無冬春珍重古

人交誼好相思千里遺芳草短褐逢君宛洛間抵掌

論文非不早便留此幅付添丁大略明璫信非寶篋

有吳江一匹練研光不減鷺溪編東軒茶熟鸞正啼

乘興還須為余掃何用重詢
屈大夫看取文君作腹苦茶
題王石谷畫
綠樹參差倚碧天波光激瀉尚湖船烟巒自遠王維野

詩餘兩卷豔詞
多靡壽詞多誤
要是亡國之音未
之與風騷之選

不必重參畫裏禪

二首俱雅令宜人此首夏景○任彦升詩綠樹懸宿根杜牧之詩參差烟

樹五湖東碧天見蕩子行
元虛海賦液淡激澗尚湖見琴河感舊
烟巒見二十

五日詩唐書王維傳晚年得
宋之問藍田別墅在輞川口

必以冬夏景注之亦泥

其二

初冬景物未蕭條紅葉青山色尚嬌一幅天然圖畫裏

維摩僧寺破山橋

此首冬景○紅葉見琴河感舊序
天然見觀石谷畫
維摩寺見洗象

圖破山見
壽鶴如

道光丁未五月初二日臨畢

吳詩集覽卷十九上

黎城靳榮藩介人輯

詩餘一之上 小令

中調

王貽上曰婁東祭酒長
短句能驅使南北史為

體中獨創流麗穩貼不徒直逼幼安
日有以梅村比吳彥高曰吳郎近以樂府高天

下余讀其十八年來如夢萬事淒涼一語又元
之許祭酒也詞維步武稼軒故無一字放逸得

力句唾壺欲碎頽仰固是獨絕
欲合刻梅村香嚴棠村為三大家詞者以梅村

馳蕩香嚴警挺棠村有柳欲花驛之致或謂河
北河南代為雄視未若三公之旨之一也意氣

道上感慨蒼涼
當以梅村為冠

詞乃詩之餘也故不別立吳詞集覽之目卷數
亦仍其舊
接錢塘毛氏云五十八字以內為

小令五十九字至九十字為中調九十一字以外為長調萬紅夜詞律極言分小令中調長調之非又引詞綜謂草堂以臆見分之後遂相沿其辨甚嚴然紅友亦不能不以字之多為先後則與草堂之例無甚異也茲仍從原本書之詞綜發凡謂花間體製調即是題如女冠子則咏虞姬是也宋人詞集大約無題自花菴草堂增入閣思閣四時景等題深為可惜按東坡集詞之以暮春情名題者頗多而蝶戀花之花褪殘紅青杏小何嘗不題曰夏景江神子之相逢乳燕飛華屋何嘗不題曰冬景乎况竹垞之江不覺又初寒何嘗不題曰夏景乎况竹垞之江論花庵草堂而于已集中又未嘗堅守其說也梅村集中有近代詩人題者有書題者悉仍其舊梅村為近代詩人題者有書題者悉仍其舊

以病中賀新郎一闕為平生心血所寄而發其詩之所未發與頌其詩讀其詞不知其人可乎是以論其世也吾重為梅村惜也明史文苑傳張昱字光弼廬陵人仕元為江浙行省左司員外郎行樞密院判官留居西湖壽安坊酒間為瞿佑誦所作詩曰我死埋骨湖上題曰詩人張員外慕足矣梅村遺令與昱相類然昱于明初被徵上闕其老曰可開矣厚賜遣還因自號可開老人故昱得以員外書而梅村不以職銜書則較昱尤可悲也白傳自撰墓誌曰無請太常諡無建神道碑但于墓前立一石刻醉吟先生傳一本嗟予白傳之曠達張員外之高逸譚五經之峻潔亦各有嘉遇也哉

○望江南 詞律望江南 一名江南好

江南好。聚石更穿池。水檻玲瓏簾幕隱。杉齋精麗綠垣

低木榻紙窗西。此咏池館之好。蘇詞江南好十鐘美
果又正欲穿池種樹。杜詩新添水檻供垂釣玲瓏見
琵琶行簾幕見哭志衍。杉齋見送何省齋世說支道
林叙致精麗西京賦繚垣絲聯四百餘里
三國志管寧傳注常坐一木榻紙窗見題畫

○又

江南好。翠翰木蘭舟。窄袖見鴛湖曲。王仲初宮詞每到日中重掠髮。祿
詭逆。樂打潮頭。此咏舟人之好。魏文帝大牆上蒿行

玉。窄袖見鴛湖曲。王仲初宮詞每到日中重掠髮。祿
衣騎馬。遶宮廊。大業拾遺記。每舟擇妙麗長白女子。十
人。執雕板。鏤金機。獨吳絳仙。得賜螺黛。因吟持機篇。賜
之。唐書南蠻傳。龜茲部有長短。箭橫笛。方響。大銅絃
貝。皆四揚。誠齋詩。急鼓繁鉦。動地呼采菱。見行路難。陽
阿注。武林舊事。浙江之湖。天下偉觀也。吳兒善泅者

數百。皆披髮。文身手持十幅大綵旗。爭先鼓勇。泝迎而
上。出沒於鯨波。萬仞中。騰身百變。而旗尾畧不沾濕。以
此誇能。按江南打潮事。應類之。
劉夢得詩。風駕潮頭入渚田。

○又

江南好。博古舊家風。宣廟乳爐三代上。元人手卷四家

中。厥盒鬪雞鍾。此咏骨董之好。宣和博古圖三十卷
畫。旨辟疆。宣爐歌。注宣廟時。傳內佛殿。火金銀銅像。渾
而成液。又云寶藏。焚金銀珠寶。與銅俱結。命鑄爐。又曰
宣爐。以百指。彝乳足。花邊魚。鯁。蚩。諸耳。為最。不規。規
三代鼎。肩多。取宋。瓷。爐。式。倣之。按宣廟。指明。宣宗。見。蟋
蟀。盆。歌。顧。俠。君。元。詩。小。傳。梅。花。道。人。吳。鎮。與。黃。公。望
倪。瓚。王。蒙。有。畫。苑。四。大。家。之。目。厥。盒。見。蟋。蟀。盆。歌。闕

雞見
宮扇
吳詩集卷
卷十九
上
三

○又

江南好。蘭蕙伏盆芽。茉莉縷藏新茗碗。木瓜香透小窗

紗。換水膽瓶花。此咏盆玩之好。○茉莉見茉莉茗碗見

觀王石谷畫。爾雅林木瓜注寔如酢

○又

江南好。五色錦鱗肥。反舌巧偷紅嘴慧。畫眉羞傍白頭

栖。翡翠逐金衣。此咏魚鳥之好。○錦鱗見送汪均萬

元詩言語巧偷鸚鵡舌。杜鸚鵡詩紅嘴漫多知。梅聖俞詩山鳥本無名。兩眉如畫粉安慶府志畫眉似鸚鵡。而色微黃。曰上有白眉如畫。故名。江表傳有白頭鳥集殿前。權曰此何鳥也。恪曰白頭翁也。翡翠見行路難

天寶遺事唐明皇于禁苑中見黃鸞呼為金衣公子

○又

江南好。菡萏擢縱橫。紅鷓八番金葉子。元盧五木玉楸

枰。擲采坐人傾。此咏蒲博之好。○菡萏見趙劉雪舫

蟬品外錄葉子如今之紙牌。酒令鄭氏書目有南唐李後主妃周氏編金葉子格。此戲今少傳。唐國史補擲

之全黑者為盧。程大昌携蒲經古惟斷木為子。一具凡五子。改名五木玉楸枰。見吳志衍。國史補擲采之戲

有二其法生于握槊變于雙陸。杜詩一見能傾坐張加茂曰擲采句暗用袁彦道事

○又

江南好。茶館客分棚。走馬布簾開瓦肆。博羊餉鼓賣山

吳詩集卷十九上

吳人謂此草宜盆。盆中經年則花者也。此也。

亭傀儡美參軍此咏市肆之好○分初見贈湖州守
陳書袁憲傳徙席山亭談宴終日
傀儡見琵琶行參
軍見鴛湖曲

○又

江南好皓月石場歌一曲輕圓同伴少十反麤細聽人

多絃索應雲鑼此咏絃管之好○詩月出皓兮按石場

詩輕圓白曬荔同伴見彈琴歌十反見彈琴歌玉篇
麤不精也大也絃索見琵琶行元史禮樂志雲璈制
以銅爲小鑼十三同一木架下有
長柄左手持而右手以小槌擊之

○又

江南好黃爵紫車螯雞臠下豉澆苦酒魚羹加荳擣丹

椒小吃砌宣窰

此咏市脯之好○戰國策夫黃雀其小

者也孟子雀作爵車螯見蛤蜊陸務
觀詩黃雞煮臠無停筋下豉見贈馮訥生豉去聲借讀
平聲音書張華傳試以苦酒濯之齊民要術食經有作
大豆千歲苦酒法作小豆千歲苦酒法魚羹見畫蘭
曲宋子詩傳毛熟而薦之也蜀都賦或豐綠黃或蕃丹
椒按宋玉叔有百銖始購
宣窰杯之句蓋指明宣德時

○又

江南好櫻笋薦春羞梅豆漸黃探鶴頂芙蓉盤初軟刺鷄

頭橋袖洞庭秋

此咏蔬果之好○櫻筍見贈陳定生禮

記姐豆性醴薦羞皆有等差玉龜齡
詩盤食飢梅豆羣芳譜鶴頂梅寔大而紅周禮天官
籩人菱芡臬在芡雞頭也橋袖見高涼司馬行葦應
物詩憐君臥病思新橋試摘猶酸亦未
黃書後欲題三百題洞庭須待滿林霜

小食亦
是活山

○又

江南好。機杼奪天工。孔翠裝花雲錦爛。冰蠶吐鳳霧綃

空。新樣小團龍。此咏機絲之好。○古詩札札弄機杼。書

登善窮授孔翠之毛。明史輿服志嘉靖六年復禁中外

官不許濫服五彩裝花織造違禁顏色沈休文詩雲錦

不須織尚書大傳卿雲爛兮拾遺記員嶠山有水蠶

長七尺黑色有鱗角以霜雪覆之然後為繭其色五采

織為文錦入水不濡投火不燎李義山詩門多吐鳳才

洛神賦曳霧縠之輕裾新樣見永和宮詞明史輿服

志皇后常服袷襖子深青金繡團龍文

○又

江南好。獅子法王位。白足禪僧坐位黑。宰相話道

逢拂子塞虛空。此咏禪林之好。○楞嚴經富樓那云世

我于佛前助佛轉輪因獅子吼成阿羅漢法王見讚佛

詩注白足見訪文學博顏清臣有爭坐位帖黑衣

宰相見讚佛詩注遭逢見宮扇樓拂子見送照如師

○又

江南好。鬧掃鬪新雉。鴉色三盤安鈿翠。雲鬟一尺壓蛾

黃。花讓牡丹王。此咏梳掠之好。○鬧掃見無題其四注

新粧見鴛湖閨咏鴉色見偶見三盤

見題董白像梅聖俞詩鞦韆競打遺鈿翠段柯古詩

出意挑鬟一尺長李義山詩八字官眉捧額黃狂丹

譜錢思公曰人謂牡丹花王今姚黃直為王魏紫后爾按此咏牡丹頭也

○又

吳詩集覽 卷十九上

江南好。艷飾綺羅仙。百繡細裙金線柳。半裝高屐玉臺

蓮。故故立風前。此咏閨裝之好。結羅見七夕卽事。類篇細裙幅相攝也。顧負詞瑟瑟羅裙。

金線縷溫飛卿詩。卓氏爐前金線柳。梁簡文帝詩。羅裙宜細。細畫屐重高。塹梁武帝歌。心如玉池蓮。玉臺見

西冷閨咏序。按此益合用元詩。金感重臺履。杜詩故故滿青天。

○又

江南好。繡卽出鍼神。霧鬢湘君波。鈿窈雲幢大士。卽空

明刻畫類天成。此咏刺繡之好。論衡刺繡之師能縫。惟裳納縷之工不能織。錦鍼神見七夕

卽事。蘇詩霧鬢風鬟木葉衣。湘君見呈李太虛。王會之詩雲幢烟節紫霧居。柳子厚聖安寺柳菩薩大士

其衆無涯。赤壁賦擊空明兮。派流光。刻畫見鐵獅歌。南史文學傳論放言落紙氣韻天成。

○又

江南好。巧技棘爲猴。髹漆湘筠香墊几。戩金螺鈿酒承

舟。銀鏤匠心搜。此咏器玩之好。離非子衛人有能以棘刺之端爲母猴者。必三月齋然後能

觀之。髹漆見諸佛詩。李嶺之詩。湘筠憶舊班。戩金見蟋蟀盆歌。正韻。陷蚌曰螺鈿。六書故。細鏤金銀爲

文曰。銀鏤匠心見。讀史偶述其十三。

○又

江南好。狎客阿儂喬。趙鬼椰榆工調笑。郭尖儂巧善詼

嘲。幡綽小兒曹。此咏狎客之好。狎客見觀石谷畫。爾左右趙鬼能讀西京賦。云柏梁既災。建章是營。于是大

起諸殿。又如法珍傳。初左右刀勅之徒。悉號爲鬼宮中。

吳詩集覽 卷十九 上

訛云趙鬼食鴨。謝諸鬼盡著調。後漢書王霸傳。市人皆大笑。舉手邪愉之。邪亦作挪。晉陽秋。羅友以家貧乞錄。曰。民首且出門。于中途逢一鬼。大見柳榆。詞名有調笑。令。魏書郭祚附傳。景尙字思和。善事權寵。世號曰郭尖。儂巧見王。即曲跋。詠嘲見楚。兩生。行。幡綽見哭。志衍小兒。曹見松鼠。

○又

江南好。舊曲話湘蘭。薛素彈丸豪士戲。王微書卷道人。

春一樹柳摧殘。此咏聲伎之好。○托里志。平康里八北。

素素小字潤娘。嘉興妓。按素素能畫蘭竹。作小詩。善彈。

走馬以女俠自命。置彈於小婢額上。彈去而婢不知。江。

湖俠少年皆慕稱。薛五矣。豪士見機山。明詩。綵王微。

字修微。揚州妓。皈心禪悅。自號草衣道人。有期山草。越。

館詩集。隋書。柳機傳。機在周與族人昂。但歷顯要。及。

此段議論好

此並為外職。楊素方用事。戲機曰。二柳俱摧。孤楊獨存。摧殘見短歌。張如哉曰。末句指柳如是。即縱使君來豈。堪折之意。兼以。

有明興亡。俱在江海。固聲名文物之地。財賦政事之。

區也。梅村追言其始。宜舉遠者。大者。而才八首中止。

及嬉戲之具。市肆之盛。聲色之娛。皆所謂足供兒女。

之戲者。何歟。蓋南渡之時。上下嬉游。陳臥子謂其清。

歌。漏舟之中。痛飲焚屋之內。梅村親見其事。故直筆。

書之。以代長言。咏歎十八首。皆詩史也。可當東京夢。

華錄。一。部。可。抵。板。橋。雜。記。三。卷。或。認。作。烟。花。眼。簿。恐。沒。作。者。苦。心。矣。

8 如夢令

鎮日鶯愁燕懶。偏地落紅誰管。睡起熱沉香。小飲碧螺。

春盃簾捲簾捲。一任柳絲風軟。此咏春閨。○鎮日見獨。

長詩集。卷十七上。

碧螺春
時已有

曉蟬鳴咽暮鶯愁馬浩瀾詞雙飛燕懶百轉鶯嬌張子野詞明日落紅應滿徑辛幼安詞斷腸點點飛紅都無人管秦少游詞睡起不勝情沉香見讚佛詩詩高陽小飲真瓊瓊王弼花游曲清音震落碧瑤梳白詩籌插紅螺椀劉仲晦詩六宮簾捲東風軟柳絲見雜陽行

○又

誤信鵲聲枝上幾度樓頭西望薄倖不歸來愁殺石城

風浪無恙無恙牢記別時模樣此詞若成于仕南都告歸時則佳矣○陸賈新

語乾鵲噪而行人至秦少游詞薄倖不來春老舌詩蕭蕭愁殺人石城見西冷閣咏序崔顥詩下渚多風浪無恙見

喜穆苑先歸

又

小閣焚香閉坐撼撼紙窓風破女伴有誰來管領春愁

一箇無那無那斜壓翠衾還臥此當與前首合看○小閣見西田詩蘇詩掃地

焚香閉閣眠盧諶詩撼撼芳葉落正字通撼故借用瑟字瑟瑟即撼撼也字典引白詩楓葉荻花秋撼撼紙

窗見送王元照女伴見彈琴歌高季迪詩夜深宮禁有誰來杜牧之詩管領春風總不如梁元帝詩春愁

春自結李後主詞繡床斜凭嬌無那鄭奎妻詩風欽斜壓瑞香枝柳耆卿詞猶壓香衾臥

○又

烟鎖畫橋人病燕子玉關歸信報道有情儂屈指還家

春盡休聽休聽又是海棠開近梅村郊城曉發云屈指歸期二月頭此詞似代

閨人憶遠者蘇詩烟鎖竹枝寒陰子堅詩畫橋長日曲玉關見行路難西溪叢語韓中令行次鳳洲為絕

何云欲托雙魚附歸信李涉詩報道花時也不開南史王敬則傳子仲雄作僕僕曲日常嘆負情儂李詩春盡秋轉碧孫夫人詞海棠開後望到如今

青鎖隔紅墻。撒下韓嫣彈。花底玉聰嘶。立在垂楊岸。

纖指弄東風。飛去銀箏雁。寄語畫樓人。留得春光半。閨情

賈幼鄰詩千條弱柳垂青嶺隔紅墻見琴河感舊漢書佞幸傳韓嫣字子孫弓高侯顏當之孫也西京雜記韓嫣好彈以金為丸主聰見彈琴歌李義山詩斑駁只繫垂楊岸琴賦飛纖指以馳騫梁簡文帝箏賦玩飛花之度窗看春風之人柳命麗人于玉席陳睿器下統羅銀箏見畫蘭曲張子野咏箏詞雁柱十三絃鮑詩寄語後生子畫樓見朱氏畫樓崔澄闌詩二月風光半

又

香暖合歡襦。花落雙文枕。嬌鳥出房櫺。人在梧桐井。

小院睹紅牙。輪却蒲桃錦。學寫貝多經。自屑泥金粉。閨情

合歡見子夜歌嬌鳥見圓圓曲張茂先詩房櫺自來風秦少游詞行到碧梧金井紅牙見西泠閨咏蒲桃見讚佛詩貝多見送張玉甲丙則屑薑與桂李典屑碎未也王介甫詞泥金小小回文句金粉見送沈

釋堂

又 旅思

一尺過江山。萬點長淮樹。石上水潺潺。流入清溪去。

六月北風寒。落葉無朝暮。度越與穿雲。林黑行人顧。玩

詞語意似應召過淮時作。蘇詞咫尺江山分楚越過江見晴蒼雪桂詩萬點蜀山尖蘇詞波聲拍枕長淮曉潺湲見哭割石一統志清水墩堤在淮安府清河縣界東皮襲美詩盡日穿林樾玉篇楚人謂兩木交蔭之下曰樾穿雲見哭蒼雪杜詩林黑鳥應棲

點絳唇 蕉團蕉團見觀華嚴會

細骨珊珊指尖拂處嬌絃語着水撩人點點飛來雨

撲罷流螢帳底輕風舉眠無主誤粘玉體印得紅絲縷

○細骨見蟬猴南楚新聞李泌辟穀身輕能行屏風上每導引骨節珊珊然有聲采玉神女賦拂舞聲之珊珊張承吉詩彷彿還應露指尖陸會望詩玉指弄嬌絃楊誠齋詩蜜梅花發更撩人蘇詞點點樓前細雨杜牧之詩輕羅小扇撲流螢毛文錫詞羅袂從風輕舉漢書王吉傳數以耍腕之玉體王仲初織錦曲

紅縷歲蕤紫茸軟周美成詞枕痕一線紅生玉

浣溪沙

斷頰微紅眼半醒背人驀地下階行摘花高處賭身輕

細撥薰爐香繚繞嫩塗吟紙墨欹傾骨猜閑事為聰

○會真記雙臉斷紅而黃昇詞沉水香銷夢半醒說文驀超越也俞克成詞又怎禁驀地上心李正已詩即便下階拜章應物詩摘花愛芳在身輕見墮樓梁簡文帝詩熏爐滅復香蘇詩繚繞香烟來月下杜詩墨淡字欹傾盧允言詩愛捉狂夫問閑事杜詩水雪淨聰明

又

一斛明珠孔雀羅湘裙窄地錦文鞵集作者紅兒進酒

雪兒歌。石黛有情新月皎。玉簪無力暖雲拖。見人先

唱定風波。此伎席作。一斛明珠見圓圓。曲孔雀見讚。佛詩補注。季文山詩。裙拖六幅湘江水。尹

鸚鵡詩。鸞鳳衣裳香窈窕。地季詩。青黛畫眉紅錦鞵。紅見見偶成雪兒見贈。寇白門。徐孝穆玉臺新詠序。南都

石黛最發雙蛾。駱賓王詩。眉頭畫月新。西京雜記。武帝過李夫人。就取玉簪搔頭。自此宮人搔頭皆用玉玉

價倍貴焉。楊勉仁詩。春光淡蕩暖雲生。東皐雜錄。王定國自嶺南歸。出歌者柔奴勸酒東坡。問以嶺南風俗

應是不好柔奴曰。此心安處便為鄉。東坡亦作定風波詞。其卒章云。試問嶺南應不好。為道此心安處便為鄉。

菩薩蠻

江天漠漠寒雲白。長橋客醉閒吹笛。沙嘴荻花秋。垂蘿拂釣舟。危峯欲半倚。仄徑蒼苔屐。欲上最高亭。遠山

無數橫。此望遠懷人之作。杜詩。江天漠漠鳥雙去。寒雲見贈劉雪舫。李有中詩。魚行細浪分沙嘴。

鄭德璘詩。洞庭風軟荻花秋。洛陽伽藍記。懸葛垂蘿。庾子慎詩。絕澗倒危峯。摩詰與裴秀才書。步仄徑

臨清流也。蒼苔見讚。佛詩。杜牧之詩。莫上最高層。又月曉遠山橫。幸幼安詞。可憐無數山。

張如哉曰。屐應作履與倚叶。

減字木蘭花 題畫

藤谿竹路鳥道無人。雲獨過。鹿柵猿栖。布襪青鞋。客杖

藜。江頭尺鯉。展罷生綃。天欲雨。記得曾遊。古木包山

五月秋。前段咏畫後段寫意。王介甫詩。曉步藤溪霜落後。劉文房詩。泉溪連竹路。鳥道見閬州行。

翠參詩。日沒鳥飛急。山高雲過遲。王有鹿柵詩。青鞵布襪見六真歌。注杖藜見訪吳永調。淮南子。牛

是詩集卷之十九上

蹄之泔必無尺鯉生綯見六真歌

古木包山見贈古如杜詩陂塘五月秋

張如哉日詞韻路字在夫甫父過字在哥果箇路過

8 醜奴兒令

落紅已拂雕闌近。人。手枝低。莫肯高飛。費盡東風着力

吹。分明燕子啣來到。因甚差池。墜在污泥。惹動游絲

不自知。此咏落花。○落紅見如夢令。雕闌見圓圓曲。

杜詩。甲枝低。結子。戰國策。不可以高飛。

晉卿詞。經年費盡東君力。詞名有東風齊着力。林子羽詩。天涯春色燕啣來。詩。差池其羽。淮南子。琰琬之玉在污泥之中。梁書。范縝傳。如一樹化隨風而墮。白有拂簾幌。墜于茵席之上。自有欄籬。墜于溷糞之側。

梁武帝詩。曉暖矚游絲。

又

溪橋雨過看新漲。高柳鳴蟬。荷葉田田。指點兒童放鴨

船。前村濁酒沽來醉。今夜涼天。明月初圓。一枕西窓

自在眠。此咏秋景。○韓君平詩。溪橋折筍游范致能詩。今朝一雨添新漲。陸士衡詩。寒蟬鳴高柳。

江南古詞。蓮葉何田田。指點見龍腹竹歌。陸務觀詩。借得南隣放鴨船。前村見避亂濁酒見贈嵇叔子。

韋應物詩。散步咏涼天。蘇詩。一枕黑甜餘。西窓見次。姜如須韻。杜詩。自在嬌鶯恰恰啼。

又

低頭一霎風光變。多大心腸。沒處參詳。做箇生疎故試

郎何須抵死催儂去。後約何妨却費商量。難得今宵

是乍涼。秋閨清拔在纏綿之中是詞家生面○低頭

好。五代會要王朴上疏曰中書舍人賈儼參詳太常

樂事。劉克莊詩磬折轉生疎孫巨源詞何須抵死

催人去。後約見圓圓曲史邦卿

詞又軟語商量不定。乍涼見蒲東

清平樂 題雪景

江山一派。換出瓊瑤界。凍合灘舟因訪戴。沾酒南村誰

賣。草堂風雪雙扉。畫圖此景依稀。再補吾廬佳處。露

橋一笠僧歸。前段雪景後段是題字○王介甫詞一派

凍合王樓寒起粟。杜詩樵爨倚灘舟。李義山憶雪詩。虛

乘訪戴船。呂聖求詞初過南村沽酒市皮襲美詩

夏陰初合掩雙扉。吾廬見送李友梅。往處見縹緲峯

周美成詞念月榭攜手露橋吹笛一笠見西田詩

浪淘沙 題畫蘭

枉自苦凝眸。腸斷歸舟。依然明月舊南樓。報道孫郎消

息好。楊柳風流。花意落銀鈎。一寸輕柔。生綃不剪少

年愁。看取幽蘭啼露眼。心上眉頭。此答畫蘭女子○凝

賦是以行子賜斷謝元暉詩天際識歸舟。明月南樓

用庾亮事見送龔孝升注。孫郎見二十五日詩。楊

柳風流見王郎曲跋。花意見畫蘭曲銀鈎見九友歌

元裕之詩。纖絲弄輕柔。生綃見六真歌。宋顯夫

詞更休教鄰曲偷窺幽蘭。啼曉露白詩。葉含濃露如

啼眼。范希文詞眉間心上無計相迴避。李易安詞攪

下眉頭却

上心頭

又端午

纏臂絲絲繩。妙手心靈。真珠嵌就一星星。五色疊成方

勝。小巧樣丹青。刻玉與裁冰。眼見何曾。葫蘆如豆虎

如蠅。旁繫纍絲銀扇子。半黍金鈴。極力鋪排亦東京夢

荆楚之俗。五月五日五絲纏臂。謂為長命。縷古詩直如

朱絲繩。妙手見二十五日詩。參同契。心靈本自悟。

字彙嵌陷八中也。皮囊美詩。翠臺金縷一星星。袁伯

長詩。翠標疊勝歲華移。賀方回詞。巧剪合歡羅勝子。

巧樣見董白像。子山馬射賦。刻玉而遊河。辛幼安詞。

鏤玉裁冰著句。元詩。耳聞眼見為君說。陸務觀詩。

恨渠不識小葫蘆。高季迪詩。書字細如蠅。淮南王卑萬

術。五月五日取蠅虎。杵碎拌豆。豆自踴躍。可以擊蠅。

夢華錄。五月五日都人爭造百索文。花銀樣鼓兒。花花

巧扇。半黍見楚兩生行。天寶遺事。密綴金鈴繫於花

梢之

又枇杷

羣芳譜枇杷一名盧橘樹形似琵琶故名本草綱目金橘盧橘註文選者以枇

杷為盧橘誤矣

上苑落金丸。黃鳥綿蠻。曉窓清露濕。雕盤恰似戒珠三

百顆。琥珀沉檀。纖手摘來看。香色堪餐。羅衣將褪玉

漿寒。怕共脆圓同薦酒。學得些酸。工於賦物○上苑見

子注宋景文枇杷詞柯疊黃金丸季山甫詩碧峯來

曉窓清露見西田詩張道濟詩雕盤裝草樹戒珠見

戲贈蘇詩飽啖荔枝三百顆唐志枇杷四月熟大者如

雞子小者如龍眼琥珀沉檀見戲贈纖手見茉莉

陸士衡詩秀色若可餐

羅衣見子夜歌劉孝威詩

周美成梅

雕壺承玉漿楊廷秀枇杷詩漿流冰齒寒

花詞相將見脆圓薦酒陶九成梅詞得一點脆圓成須
信和羹問切張如哉曰脆圓謂梅子也梅子酸故云
羣芳譜枇杷甘酸平無毒宋
張孚休枇杷詩如蜜少加酸

百鍊鋼中亦盡
蘇軾文
蘇軾文
蘇軾文

吳詩集覽卷十九下

吳詩集覽卷十九下

詩餘一之下

柳稍青

紅粉墻高風吹嫩柳露濕天桃扇薄身輕香多夢弱腸
斷吹簫誰能一見相拋動人處詩成彩毫帳底星眸

窓前皓腕又是明朝此贈伎之作○唐無名氏詩紅粉

身輕見浣溪沙呂溫詩紙上香多蠹不成羅昭諫

詩任是無情亦動人溫飛卿詩彩毫一畫竟何榮

崔子牛詩明璫玉女動星眸
洛神賦攘皓腕于神滄兮

西江月 靈巖聽法

昔日君王舞榭而今般若經臺千年霸業總成灰只有

白雲無礙看取庭前柏樹那些石上青苔殘山廢塔

講堂開明月松間長在此當與靈巖觀設戒同時作

蘇詩長誦金剛般若經廬山記晉沙門惠遠于廬山集

一時名士高僧會于般若臺

劫石乃成灰百詩了然無一礙張如哉曰傳燈錄

僧問如何是祖師西來意答云庭前柏樹子樓穎浣

紗石詩石上青苔思殺人杜詩殘山碣石開蘇州府

志靈巖禪寺宋太平興國初節度使孫承祐為其姊吳

越國如建磚塔于此講堂見

謁剖公王詩明月松間照

又詠別

烏鵲橋頭夜話櫻桃花下春愁廉纖細雨綠楊舟畫閣

玉人垂手紅袖盈盈粉淚青山剪剪明眸今宵好夢

倩誰收一枕別時殘酒深情高唱寫出名士風流

櫻桃花見琴河感舊序春愁見如夢令其二

巨源詞那更廉纖雨蘇詞點點樓前細雨綠楊船見孝

若山樓畫閣見駕湖曲玉人見永和宮詞古西洲曲

欄干十二曲垂手明如玉歐陽永叔詞寸寸柔腸盈

盈粉淚韓致光詩側側輕寒剪剪風按柳村兼用剪

水雙瞳意明眸見銀泉山張建詩月影曉窓留好夢

高季迪詩冷香狼藉倩誰收一枕見

醜奴兒令李易安詞濃睡不消殘酒

氣韻逼真大蘇此

又詠雪塑僧伽像

魏書釋老志所謂佛者本號釋迦

透出光明眼耳忍來冰雪心腸坐時兩手且收藏捏弄

兒童無狀。着體生成冷絮。開門自在齋糧。大千世界

儒銀裝。到得來朝一樣。將雪字僧字組織成文。○法苑珠林如來有六種光明。般若經

六根者謂眼耳鼻舌身意根。莊子肌膚若冰雪。藏見讀西臺記。史記賈生傳自傷為傅無狀。張如

哉。曰生成冷絮。暗用塵心已作枯泥絮。李義山詩雪絮相和飛不休。法華經觀自在菩薩行身般若波羅蜜

多時嚴正文詩齋糧谷鳥銜。華嚴經此三千大千世界之中有百億須彌山。沈存中詩銀裝背鬼打回回。

南柯子 涼枕

頰印紅多暈。釵橫鬢易尋。美人一覺在花陰。怕是耳珠

鈎住鬢雲侵。有分投湘簾。無緣伴錦衾。眼多唧溜為

知音。受盡兩頭牽繫。像人心。清麗入情各段後半更用意。○蘇詩笑窺有紅頰又

曉日着顏紅有暈。釵橫見蒲東沈自炳詞覺來枕畔

玉釵猶響。王介甫詩驚回一覺游仙夢。孫夫人詞一

鈎羅襪行花陰。風俗通耳珠曰瑄。白詩春黛雙蛾斂

秋蟲兩鬢侵。韋應物詩湘簾玲瓏透象床。錦衾見

讀史有感。字典溜水溜下也。禮審聲以知音。古

捉搦歌中央有絲兩頭繫。晏叔原詞牽繫玉樓人。

。又 竹夫人 蘇詩贈君無語竹夫人

玉骨香無汗。從教換兩頭。受人顛倒被人勾。只是更無

腸肚便風流。嬌小通身滑。玲瓏滿眼秋。有些情性欠

溫柔怕的一時拋擲在深秋。游戲之作。○蘇詞水肌玉骨自清涼無汗。詩顛倒衣裳。腸肚見子夜歌。嬌小見青門曲。玲瓏見琵琶行。白詩春嬌滿眼睡紅消。飛燕外傳謂為溫柔鄉。白詩不如此。慈溫且柔。牛希濟詞恨郎拋擲淚濕羅衣。薛大拙詩疎雨似深秋。

鵲橋仙

園林晚霽。池塘新漲。明月窺人縹緲。萬木陰森。穿影過

驚噪起一羣山鳥。纖雲暗度。銀河斜轉。露濕桂花香

悄。少年此夜不須眠。把鐵笛橫吹到曉。此咏夜景。○祖詠詩。霽日園林

好采。延清詩。晚霽江天好。曾純甫詩。碧波新漲小池

塘。蘇詞。一點明月窺人。縹緲見送志衍。韋應物詩。

秋深。萬木疎。溫飛卿詩。書壁陰森九子堂。蘇詩。鳥噪

猿呼。晝閉門。稽叔夜詩。山鳥羣飛。傅休奕詩。纖雲時

髮。鬚。杜詩。暗度南樓月。銀河見青門曲。謝偃明河賦。

直紫極。以斜轉。王仲初詩。冷露無聲濕桂花。鐵笛

見遊亂。張見。蹟。詩。還同橫笛吹。

南鄉子 新浴

皓腕約金環。艷質生香。浸玉盤。曲曲屏山燈近遠。偷看

一樹梨花露未乾。扶起骨珊珊。裙袂風來。怯是單。楚

解切音差。背立梧桐貪避影。更闌。月轉迴廊半臂寒。艷詞。○曹詩。皓

腕約金環。艷質見西田賞菊生香見玉京墓玉盤見

海戶曲。張子野詞。屏風曲曲鬪紅牙。季義山詩。偷

看吳王苑內花。百詩。梨花一枝春帶雨。岑參詩。柳拂

旌旗露未乾。按未二句。暗用趙后遺事內窺浴事。而明

用長恨歌中字也。百詩。侍兒扶起嬌無力。骨珊珊見

蕉團。季義山詩。裙袂芙蓉小。呂洞賓詞。教人立盡

梧桐影。酉陽雜俎。王山人言。人影不欲照水。照井及浴

又 春衣

轉迴廊半臂見子夜歌

下

前纔一笑偷解呀羅裙。薄倖蕭郎憔悴甚。此生終負

卿卿。姑蘇城外月黃昏。綠窓人去住。紅粉淚縱橫。逸情傳上

非大蘇不能。○狂牧之詩落拓江湖載酒行。唐詩紀

事雲英鍾陵妓羅昭諫詩重見雲英掌上身。莊子綽

約若處子掌中見聽朱樂隆注。吳文英字君特詞一

笑燈前欽行兩兩春容。麗情集崔懷寶詞呀羅裙上

放嬌聲。薄倖蕭郎見琴河感舊卿卿字出晉書庾

敬傳又世說王安豐婦語。張翥孫詩姑蘇城外寒山

寺林君復詩暗香浮動月黃昏。蘇詩綠窓朱戶春晝

閑司空文明詩天涯去住淚沾巾。紅粉見贈李雲田

杜詩四座。淚縱橫

此詞蓋為下玉京作歷落纏綿聲情俱佳自屬集中高唱。

張如哉曰油膩贈別營妓卿卿詩日照綠窓人去住鴉啼紅粉淚縱橫又此生終不負卿卿梅村此詞用

之

○又過嘉定感懷侯研德明詩綜侯法字研德後更名涵字中德蘇州嘉

定縣學生鄉黨私謚貞憲先生有掌亭集

苦竹編籬茅覆瓦海田久廢重耕相逢還說廿年兵寒

潮衝戰骨野火起空城門戶凋殘賓客在淒涼詩酒

侯生西風又起不勝情一篇思舊賦故國與浮名君房門第

多遷改當以此詞注之○白詩黃盧苦竹繞宅生編籬見松鼠蘇詩新居已覆瓦海田見再寄三弟寒潮見塗松晚發戰骨見蟋蟀盆歌白詩野火燒不盡空城見行路難門戶見送維夏北行劉越石答盧諶書親友凋殘侯生見贈陳定生西風見江上不勝情見青門曲思舊賦見贈陸生存名見別字令

醉春風 春思

門外青驄騎山外斜陽樹蕭郎何事苦思歸去去去燕

子無情落花多恨一天憔悴私語牽衣淚醉眼恨人

覩今宵微雨怯春愁任任任笑整鸞衾重添香獸別離

還未兩首俱妓館之詞此首是將別而挽留之○溫飛

斜陽詞行人更在春山外徐師川詞胸中千種愁掛在

春寒輕失佳期韋承慶詩落花相與恨一天見送

遠圖百詩夜半無人私語時牽衣見雒陽行杜詩

梅花氣暖眼自醉歐陽永叔詞弄筆恨人久陶詩微

雨自東來春愁見如夢令杜牧之詩將淚人鸞衾

香請香獸以塗金為狻猊空中以燃香使烟自口出

又

眼底桃花媚羅襪鈎人處四肢紅玉軟無言醉醉醉小

閣迴廊玉壺茶暖水沉香細重整蘭膏膩偷解羅襪

繫知心侍女下簾鈎睡睡睡皓腕頻移雲鬢低擁羞眸

斜睇○天字文山詩眼底桃花酒半醺羅襪見楚雲

吾詩酒人四肢紅玉軟小閣見西田詩回廊見虎邱

夜集圖飛燕外傳后報合德以沉水香玉壺羅昭

諫詩夜直鑪香細張仲舉詞重整釵鸞筆雁蘭膏見

戲贈其八賀方回詞羞把香羅偷解史記淳于髡傳

羅襪襟解盧仝詩指揮婢子掛簾鈎皓腕見柳梢

青朱子詩落木髻鬟擁體記疏不邪睇而視之

江城子

風鳶

唐書田悅傳以紙為風鳶高百餘丈

柳花風急賽清明。小兒擎走傾城一紙身。驅便欲上天

行。千丈游絲收不住。纔跌地。倏無聲。憑誰牽弄再飛

鳴。御風輕。幾人驚。江南二月聽呼鷹。趙瑟秦箏天外響

彈不盡海東青。○百詩誰能更學兒童戲尋逐東風捉

柳花風急見遊亂續博物志今之紙

為引絲而上令小兒張口望視以洩內熱杜詩走過

擊電傾城知又一行白鷺上青天周美成詞惟有

游絲千丈長晴空軍承慶詩到地無一聲御風見

贈杜退之呼鷹見百草堂觀劇揚子幼報孫會宗

書婦趙女也雅善鼓瑟曹詩秦箏何慷慨謝元暉詩秦

箏趙瑟海東青見海戶曲楊和吉灤京雜詠新腔翻

得涼州曲彈出天鳶避海青

此詞似為阮大鍼而作大鍼振附魏闢身麗逆案所

謂上天跌地也南渡偽立為馬士英所援蟒玉巡江

所謂牽弄飛鳴也至呼鷹海青固為襯貼鳶字然風

鳶即風箏故用箏瑟字而又以箏瑟暗襯阮字也又

大鍼字圓海故用海東青字敢以質之論世者

張如哉曰後段江南上少二字與菘子瞻謝無逸諸

詞不合疑漏刻草長二字也江南草長羣鶯亂飛邱

希範語見送李退菴侍御注

千秋歲 題袁重其侍母弄孫圖

袁重其見贈田宗周後漢書馬

后紀吾但當含飴弄孫

吳中佳士獨有袁絲耳。營筆墨。供甘旨。但期慈母笑。敢

告吾勞矣。願只願年年進酒春風裏。少婦晨粧起。抱

得佳兒侍珠一顆駒千里石麟天上送蠟鳳階前戲回

首道待看兒長還如此兩段末句最佳○晉書司馬承

記袁盎傳字絲又天下所望者獨季心劇孟耳張喬

詩何處營甘旨詩不敢告勞古樂府有將進酒

少婦字出東方朔傳白詩桃李長縱觀司空文明詩

蔡廓是佳兒梁書劉騫傳此兒吾家之明珠也五燈

會元既是一顆明珠學人為甚不識漢書劉德傳武

帝謂之千里駒南史徐陵傳天上石麒麟也又王

僧樓傳父曇首與兄弟集子孫任

其戲適僧綽採蠟燭珠為鳳凰

風人松 題和州守楊仲延所寄鷹阿山人戴君

畫程迓亭曰戴大有字書年杭人善人

長松落落蔭南岡亂山橫砌銀塘梅花消息經年夢慢

鷹阿非
戴大有
注保

支頤老屋繩床。裴几風吹散帙。紙窓雨洗疎篁。丹青

點染出微茫。妙手過倪黃。寒雲流水閒憑弔。誰能認當

利橫江。翰墨幽人小戴。文章太守歐陽。○遊天台賦

南史沈慶之傳徒步歸南岡亂山見園次罷官銀塘

見訪霍魯齋李詩聞道春還未相識走傍寒梅訪消

息經年見呈李太虛支頤見和西田韻老屋見陸墩

詩岑參詩山月吐繩床裴几見玉京傳說文帳書衣

也紙窓見題畫杜詩雨洗娟娟淨雍國鈞詩疎篁抽

晚筍點染見送遠圖微茫見宿福源精舍妙手見

二十五日詩倪雲林黃子久并已見寒雲見遇劉雪

筋在和州東南橫江河在和州東南大江之別浦也橫江

通天帖易幽人貞吉漢書儒林傳戴聖號小戴以博士

論石渠至九江太守歐陽永叔詞文章太守揮毫

萬字一飲千鍾醉翁亭記太守為誰廬陵歐陽修也

按詞律載風入松凡三體而皆與此詞小異吳文英詞尚為近之然前段第二句飛作楚雲狂乃五字句後段慰溪橋流水昏黃慰字用仄橋字用平亦與此詞異俟考

紅林擒近 春思

龜甲屏還掩。博山香未焦。鸚鵡煖猶睡。曉鶯上花梢。醒

來擡身半聊。細雨濕。夢無聊。女伴戲問春宵。笑頰暈紅

潮。黛眉新月。偃羅襪。小蓮初更衣。攏髻背人自折櫻

桃。怨玉郎起早。日長倦繡。小樓花落吹洞簫。將細雨夢

小樓吹徹玉笙寒。併為兩段矣。洞冥記上起神明臺。上有金床象席。雜玉為龜甲屏風。博山見行路難。注

韓致光詩。鞦韆香焦亦能偷。司空表聖詩。滿鴨香薰。鸚鵡睡溫。飛卿詩。籠中嬌鳥煖猶睡。黃曾直詩。君看

花梢朝露。篇海。晌午也。王詩。草色全經。雨濕。崔

曾詩。濕雲如夢。雨如塵。司空表聖詩。花落。女

伴見。彈琴歌。白居易。芙蓉帳煖度春宵。韋瓘。楹歌

笑頰。兮花嬌。蘇詞。玉顏醉裏紅潮。戰國策。犀角

偃月。王廣津詩。惟看新月吐娥眉。羅襪見楚雲。張如

哉。曰。蓮初用潘妃步步生蓮花事。類篇。初襪。頸也。更

衣。出史記。外戚世家。韓致光詩。無言攏髻時。櫻桃見

青門曲。李巨山詩。玉郎猶未歸。袁伯長詩。美人倦

繡態。橫陳。李後王詞。小樓昨夜又東風。洞簫見行路難。

金人捧露盤 觀演秣陵春

按秣陵春。梅村所作傳奇也。

記當年曾供奉。舊霓裳。嘆茂陵遺事。淒涼酒旗戲鼓。買

花簪帽。一春狂。綠楊池館。逢高會。身在他鄉。喜新詞

初填就。無限恨。斷人腸。為知音仔細思量。偷聲減字。畫

堂高燭弄絲簧。夜深風月催檀板。顧曲周郎。此詞與琵琶行我亦

承明侍至尊一段語意相似但觀自作之劇更覺惘然耳○供奉見王郎曲霓裳見琵琶行 茂陵見永和宮

詞遺事見琵琶行 李長吉詩試問酒旗歌板地劉詵詩紙旗戲鼓祭叢祠 手國寶詞一春費盡買花錢

陸務觀詩著帽憑誰揀好枝 綠楊見避亂池館見哭志衍高會見遇劉雪舫 蔡伯喈詩忽覺在他鄉 填

詞見琵琶行 李詩解釋春風無限恨 孟詩天涯一望斷人腸 周美成詞仔細端相 知音見說無雙 楊

補之詞偷聲減字不怕人腸斷 杜牧之詩畫堂檀板秋拍碎高燭見西田賞菊絲簧見 虎邱夜集圖 風月

見半園林君復詩不須檀板共金尊 吳志周翰傳曲有誤周郎顧

柳初新 閨思

畫欄深鎖鴛鴦暖。照素影花枝動。綠雲斜軀。安寶釵欲

墜。倦起日高猶嬾。嘆道是風簾捲半。擡身慵開嬌眼。

閣外青山點點。問平疇綠蕪誰慘。玉驄嘶去。欲窺還避。

肩倚侍鬟微掩。凝望處雙眉斂。似不禁燕拘鶯管。閣外

二句最佳○李才江詩遙想清才倚畫欄許仲晦詩樓臺深鎖無人到杜詩沙暖睡鴛鴦 萬齊融詩素影沉

沉對蝶飛蔞竹山詞我愛荷花花最軟 晏叔原詞綠雲斜軀金釵墜 白詩日高猶睡綠窓中 謝元暉詩

風簾入雙燕李易安詞簾捲西風 曹堯甫詩雙眼慵開玉筋斜蘇詞紫損愁腸困酣嬌眼 潘庭堅詞閣下

溪聲閣外山白詞吳山點點愁 陶詩平疇交遠風白詩孤城覆綠蕪張如哉曰慘字本杜詩慘徑楊花鋪白

毡 玉驄見彈琴歌 江詩凝望信長懷 李重規詩嬌嚙眉際斂 孔平仲詩千枝花葉誰拘管

發乎情止乎禮義詩教也後半段似有越思或以示戒與

吳詩集覽卷二十上

黎城靳榮藩介人輯

一詩餘二之上 長調

意難忘

山家

見查灣過友人飯

村塢雲遮有蒼藤老幹翠竹明沙溪堂連石穩苔徑逐

籬斜文木几小窓紗是好事人家啟北扉移床待客百

樹梅花 衰翁健飯堪誇把瘦尊茗椀高話桑麻穿池

還種柳汲水自澆瓜霜後橘雨前茶這風味清佳喜去

年山田大熟爛熳生涯○庾詩依稀映村塢杜詩浮雲薄漸遮又翠木蒼藤日月昏

戴復古詩老幹百年久 梁簡文帝詩翠竹垂秋采謝
 元暉臨楚江賦明沙宿莽 溪堂見送周子傲 盧允
 言詩苔經綠無塵 漢中山王有文木賦序 王介甫
 吳氏女子詩西風不入小窓紗 集異記青州人李清
 好仙術雲門山下有石崖絕而下忽有臺宇道士四五
 人囑清曰汝遊此院宇慎勿開北扉 移床見園居
 衰翁見過姜給事健飯兒得友人札 李有瘦木尊詩
 茗椀見觀王石谷畫 高話見送周子傲 孟詩把酒話
 桑麻 穿池見望江南裡柳見送純祐 南史沈麟士
 傳負薪汲水晉書苻堅載記澆瓜之惠梁宋息兵 孟
 詩金子耀霜橋 宋史食貨志建寧臘茶北苑為第一
 其最佳者曰社前次曰人前又曰雨前 開元傳信記
 麴生風味不可忘也楊 歐齋詩草光葉潤亦清佳 後
 漢書淳于恭傳家有山 出果樹書秋大熟 爛熳見海
 戶曲生涯見 塗松晚發

8 滿江紅 題畫壽 總憲龔芝麓

楚尾吳頭僅斗大孤城山縣正遇着青絲白馬西風傳
 箭歸去秦淮花月好乃登省閣江山換更風波黨籍總
 尋常思量遍 文史富才名擅交與盛聲華健正三公
 開府張燈高宴綠鬢功名杯在手青山景物圖中見待
 他年揀取碧雲峯歸來羨 壽龔詩有賀監歸來語詞中
 亦羨歸來與泛然壽詞不同
 ○朱子詩春回楚尾吳頭 南史宗慤傳為豫州曰慤
 年六十得一州如斗大不能復與典籤共臨之山縣見
 送永城令按此指芝麓令斬水時 梁書侯景傳普通
 中童謠曰青絲白馬壽陽來 傳箭見遇南廂園叟
 秦淮見閩州行 後漢書馮衍傳子豹舉孝廉拜尚書
 郎每奏事未報常俯伏省閣晉書王導傳舉自有江山
 之異 風波見鴛湖曲王明清揮麈後錄 紹聖改元章
 惇為左僕射蔡卞迎合由是立元祐黨籍 思量見觀

秣陵春 文史見送李雲田 才名見壽龔芝麓 易
上下敵應疏交皆時敵不相交與故曰上下敵應不相
與也 聲華見送何省齋 開府見老妓行 高達夫
詩高館張燈酒復清南史沈炯傳指相梁而高宴 吳
叔庠詩綠鬢愁中改 沈會宗詞景
物因人成勝槩 江詩平明登雲峯

又 白門感舊

松枯凌寒掛鍾阜玉龍千尺記那日永嘉南渡蔣陵蕭
瑟羣帝翺翔騎白鳳江山縞素觚稜碧躡麻鞋血淚灑
水天新亭客 雲霧鎖臺城戟風雨送昭邱柏把梁園
宋寢燒殘赤壁破衲重游山寺冷天邊萬點神鴉黑羨
漁翁沽酒一簑歸扁舟笛 高唱入雲兼寫出作者身分
張如哉曰此遇雪而感舊

也玉龍白鳳縞素冰天明點雪字次段陪寫雪字○松
栝見雒陽行李詩誰知凌寒松干載長守一 按鍾阜
卽鍾山羅昭諫詩玉龍無主渡頭寒王子端詩掛鏡臺
西掛玉龍 永嘉南渡見送子叙青瑯 蔣陵見鍾山
蕭瑟見彈琴歌 謝元暉詩秉玉朝羣帝詩將翔將翔
子山象戲賦白鳳遙臨 縞素見圓圓曲觚稜見行路
難 杜詩麻鞋見天子 淚灑冰天見贈遼左故人注
晉書王導傳過江人士每至暇日出新亭飲宴周顛
中坐而歎相視流涕 殷璠詩雲鎖木龕聊息影黃魯
直三笑圖贊霧鎖雲埋 臺城見臺城 史記龜策傳
風雨送之 昭邱見永和宮詞 梁園魏寢見後東阜
歌 燒殘赤壁見東南風注 長阿含經尊者迦葉着
敗衲衣 劉孝綽詩天邊生岸影姜特立詩璇霄烏萬
點神鴉見黃河 鄭守愚雪詩漁人披得一簑歸 稱
聖俞詩迴 聞孤舟笛

又 過虎邱申文定公祠 明史申時行傳字汝默
長洲人以左侍郎兼東

閣大學士累進少傅吏部尚書建極殿贈太師
謚文定蘇州府志申文定公祠祀明大學士時
行一祠
在虎邱

相國祠堂看古樹蒼崖千尺聽斷澗轆轤聲繁闌干吹
笛士女嬉游燈火亂君臣際會松杉直任年年急雨打
荒碑兒童識今古恨興亡蹟白社飲青門客歎三公
舊事吾徒蕭瑟歌舞好隨時世改溪山到處還堪憶儘
浮生風月倒金尊千人石前段申祠後段感懷繫之○
杜詩丞相祠堂何處尋
易
林集于古樹蒼崖見臨江叅軍水經注斷澗為城
輓轆見柳毅井陸務觀詩獨倚欄干吹玉笛士女
嬉游見陸天乙畫蘇詞望長橋上燈火亂使君還
詩君臣已與時際會又古廟松杉巢水鶴又急雨梢

溪足白社見後東臯歌青門見青門山舊事見
歸國浮生見二十五日詩風月見半圃謝靈運詩金
樽盈清醕千人
石見虎邱夜集圖

又讀史王介甫有
讀史詩

顧盼雄姿數馬稍當今誰比論富貴刀頭取辦只應如
此十載詩書何所用如吾老死溝中耳願君侯誓志掃
秦關如江水烽火靜淮淝壘甲第起長安裏尙輕他
絳灌何知程李揮塵休譚邊塞事封侯拂袖歸田里待

公卿置酒上東門功成矣此贈將帥之作而以讀史命
題意所贈者非其人也○顧
盼見雁門尙書行傳休奕鷹賦雄姿邈世馬稍見哭
志衍南史周盤龍傳子奉叔就帝求千戶侯忽謂蕭

謹曰若不能見與于戶侯不復應減五百戶不爾周郎
 當就刀頭取辦耳史記陸賈傳安事詩書漢書朱
 買臣傳妻志怒曰如公等終餓死溝中耳君侯見贈
 馬督府白詩誓志居巖扃張如哉曰晉書王鎮惡傳咸
 陽不克誓不濟江誓志句暗用之略賓王詩秦塞重
 關一百二蘇詩有田不歸如江水烽火見閬州行
 淮淝見壽申青門甲第見送杜炭武史記淮陰
 侯傳羞與絳灌等列絳灌見讀史偶述史記魏其武
 安侯傳今日斬頭陷胸何知程李乎按程不識李廣
 揮塵見寄周芮公序史記三王世家待罪行間宜專邊
 塞之思慮拂袖見送何省齋歸田見贈吳雪航後
 漢書疏廣傳公卿大夫故人邑子設祖道供帳東都門
 外上東門見洛陽行晉書羊祜傳既定邊事當角中東
 路歸故里為容棺之地疏廣是吾師也老子功成而
 居不

又感舊

清歌漏舟之中痛飲焚屋
 之內寫盡亡國君臣之荒燕
 竟若天塹之不能飛渡者

滿目山川那一帶石城東治訖舊日新亭高會人入王
 謝風靜旌旗瓜步壘月明鼓吹秦淮夜筭北軍天塹隔
 長江飛來也暮雨急寒潮打蒼鼠窠宮門死看雞鳴
 埭下射雕盤馬庾信哀時惟涕淚登高却向西風灑問
 開皇將相復何人亡陳者與白門感舊同意彼首所感
者家國此首所感者身世也
 ○李巨山詩山川滿目淚沾衣韓持國潤州詩一帶
 分江紀石城見哭志衍一統志治城在江寧府上元縣
 西輿地紀勝東冶亭在城東八里新亭見白門感舊
南史侯景傳王謝門高瓜步見送周子俶宋史
 樂志鼓吹者軍樂也秦淮見閬州行天塹三句見讀
史雜感注劉夢得詩潮打空城寂寞回杜詩蒼鼠
竄古瓦一統志雞鳴埭在上元縣南射雕見雪中
 遇獵魏書傅永傳年逾八十猶能馳射盤馬奮稍杜

詩詞客哀時且未還又庾信平生最蕭瑟楊補之詞
應將別淚灑西風按開皇隋文帝年號未三句即感
秦者秦也之意

○又

詩酒溪山足笑傲終焉而已回首處亂雲殘葉幾篇青

史昔日兒童俱老大同時賓客今亡矣看道傍爭羨錦

衣郎曾如此遭際盛聲名起踏燕許追蘇李苟不知

一事吾之深恥年少即今何所得孝廉聞一當知幾論

功名消得許多才偶然耳此南歸後詠懷之作○笑傲

傳初渡浙江便有終焉之志七發波涌雲亂庾子慎
詩林高葉早殘青史見遺闕老大見送何省齋

歎時流之少實學

海心浪迹秦淮流連詩酒
金尊檀板閱盡繁華所著
板橋雜記以北里之筆誌
南朝之金粉尤展成所云平
章花紫者也

史記項羽紀富貴不歸故鄉如衣錦夜行耳唐書蘇

頌傳與張說以文章顯稱望畧等故時號燕許大手筆

又蘇味道傳與里人李嶠俱以文翰顯時號蘇李又

宋之問傳蘇李居前沈宋比肩謂蘇武李陵也後漢

書張衡傳耻一物之不知南史陶宏景傳讀書萬餘卷

一事不知以為深耻後漢書左雄傳孝廉徐淑年未

及舉雄詰之曰顏回問一知十孝廉問一知幾耶羅

虬詩費得微之爾許才後漢書劉昆傳詔問昆曰江

陵反風滅火宏農虎北渡河
何德政而致是對曰偶然耳

○又 贈南中余澹心篋衍集余懷字澹
心福建莆田人

綠草郊原此少俊風流如畫儘行樂溪山佳處舞亭歌

榭石子岡頭聞奏伎死官閣外看盤馬問後生領袖復

誰人如卿者雞籠館青溪社西園飲東堂射捉松枝

李詩卷之四
清譚豐豐逼人來從天下
清譚豐豐逼人來從天下
清譚豐豐逼人來從天下

塵尾做些聲價。賭墅好尋主武子。論書不減蕭思話。聽
清譚豐豐逼人來從天下。清心儻蘇杭最久。蓋高尙之士而隱於聲色間者。此詞足以表之。○梁昭明太子七契碧樹初藥。綠草含滋。蕭子
範詩。郊原共超遠。錢仲文詩。少俊蔡邕許。蘇詞。江山如畫。行樂見行路難注。佳處見縹緲峯。戴良詩。荒基記歌榭。石子岡見鍾山奏伎見老妓行。一統志。昇元閣在江寧縣西南。輿地紀勝。昇元閣又名死官閣。乃梁朝所建。高二百四十丈。縱馬見感舊。晉書。胡母輔之傳。誠為後進領袖也。吳志。孫策傳。我不如卿。雞籠館見雞鳴詩注。青溪見清風使節圖。曹詩。清夜遊西園。南史。庾悅傳。劉毅在京口與鄉曲往來。堂共射。松枝塵尾見閩園詩。後漢書。袁紹傳。字武子。初坐作聲價。賭墅見送沈繹堂晉書。王濟傳。字武子。宋書。蕭思話傳。南蘭陵人。好書史。庾子慎書。品蕭思話書。走墨連綿字勢屈強。清譚見哭志衍晉書。謝安傳。此客齊豐為來。通人。漢書。周勃傳。以為將軍從天。

而下也

尤展成和韻對酒當歌君休說麒麟圖畫行樂耳柳
枝竹葉風亭月榭滿目山川分水雁半頭霜雪燕臺
馬問何如愛姓隱吳門吹簫香蘭亭視香山社柳
江釣華林射更平章花案和量詩價作史漫嗤牛馬
走詠懷却喜漁樵話看孟
光把盞與眉齊臯橋下

○又 重陽感舊

把酒登高望北固。崩濤中斷還記得。寄奴西伐彭城高。
譙飲至凌歊。看馬射秋風落木堪傳箭。歎黃花依舊故
宮非江山換。獨酌罷微吟倦。斜照下東籬。昨念柴桑
居士。高風誰見佳節。又逢重九日。明年此會知誰健。論

人生富貴本浮雲非吾願

前段懷舊後段自詠俱用重陽點綴○把酒見送志衍登

高見虎邱卽事

北固見九友歌

南史宋武帝紀小

字寄奴彭城縣後與里人

按西伐指義熙十三年冠長

安禽姚泓也彭城高謙指爲宋公在彭城九日出項羽

戲馬臺譙集也一統志彭城故城今徐州府治高宴見

壽龔芝麓

左傳隱五年歸而飲至凌獻見海戶曲子

山有華林園馬射賦

傳箭見遇南廂園叟黃花見

後東皇歌

故宮見雜陽行

林詩重陽獨酌杯中酒

魏文帝詩短歌微吟不能

長

王子安詩斜照移仙影東離見西田賞菊柴

桑見送李友梅居士見閬園詩

王九日詩每逢佳節

倍思親

杜九日詩明年此會知誰健楊子幼報孫

會宗畫人生行樂耳須富貴何時

歸去來辭富貴非

又賀孫本芝壽兼得子

程迓亭曰本芝名朝讓常熟人蘇州府志朝讓

字光甫崇禎辛未進士山刑部員外出知泉州府陞建南道進按察使陞江西布政使未赴而明亡優游林泉四十餘年年九十而終

老矣君謨曾日啖荔枝三百拂袖去筍輿芒屨彈琴吹

笛九日登高黃菊酒五湖放棹青山宅論君家住處本

桃源仙翁石門第盛芝蘭集五福滿雙珠出看龍文

驥子鳳毛殊特竹馬鳩車階下繞朱顏綠鬢尊前立問

今朝誰捧碧霞觴同年客

前段賀壽後段兼賀得子同年捧觴仍點壽字○宋史蔡

襄傳字君謨倦遊雜錄蔡君謨亦著荔枝譜次句見

贈穆大苑先拂袖見送何省齋筍輿見縹緲峯芒

屬見贈願雲師

張如哉曰五湖放棹暗用范蠡事嵇

叔夜詩放權投竿李詩宅近青山同謝朓

崔顥詩君

家任何處梅村壽陸孟鳧詩自注常熟有桃源澗
 又孫孝維贈言自注孫氏之先遇仙於烏目山之大小石
 唐書柳玭傳戒子曰凡門第高可畏不可恃芝蘭
 見黍谷畫蘭三輔決錄韋康字元將弟誕字仲將孔
 融與其父書曰不意雙珠近出老蚌北史裴延儻傳
 二子景鸞景鴻並有逸才河東呼景鸞為驥子景鴻為
 龍文南史謝超宗傳鳳子超宗帝曰超宗殊有鳳毛
 杜氏幽求錄子年五歲有鳩車之樂七歲有竹馬之
 歡秦少游詞把綠鬢朱顏一時留住曹
 堯賓詩方士飛軒駐碧霞酒寒風冷月初斜
 天香樓偶得糕菴小乘曰今人稱佳子弟為鳳毛以
 為始於謝超宗因超宗父名鳳故稱曰鳳毛不知王
 邵風安似其父導桓大司馬曰大奴
 固自有鳳毛其事已在超宗前矣

又感興

老子平生雅自負交游然諾今已矣結茅高隱溪雲生

閣暇日好尋鄰父飲歸來一枕松風覺但拖條藤杖笋

鞋輕湖山樂也不赴公卿約也不慕神仙學任優游

散誕斷雲孤鶴健飯休嗟容髯改此翁意氣還如昨笑

風塵勞攘少年場安耕鑿玩此詞意梅村其有憂患乎

興復不淺袁陽源詩意氣深自負交遊見贈王杏

翁然諾見哭志衍鮑詩結茅野中宿許仲晦詩溪

雲初起日沉閣韓非子其鄰人之父亦云村有遭田

父泥飲詩晉書陶潛傳高臥北窓之下清風颯至自

謂羲皇上人王和甫詞稱瀟湘一枕南柯按此兼用陶
 宏景特愛松風語朱希真詞拖條竹杖家家酒張文
 昌詩畫苔藤杖細踏石笋輕詩優游爾休矣散誕
 見二十五日詩杜詩低空有斷雲隋煬帝詩孤鶴近
 追羣律飯見得友人札劉希夷詩此翁白頭真可
 憐意氣見贈李雲田古樂府有結客少年場行高

達夫詩一
身與耕鑿

又 蒜山懷古 蒜山見寄
周芮公

沽酒南徐聽夜雨江聲千尺訖當年阿童東下佛狸深
入白面書生成底用蕭郎君展偏輕敵笑風流北府好
譚兵參軍容 人事改寒雲白舊壘廢神鴉集儘沙沉
浪洗斷戈殘戟落日樓船鳴鐵鎖西風吹盡王侯宅任
黃蘆苦竹打荒潮漁樵笛 此首咏鎮江府事聲情悲壯
不必沾煞明末事也。○南徐
見贈馮訥生 後赤壁賦江流有聲斷岸千尺阿童
見次走馬詩 按佛狸魏道武小字深入見臨江參軍
日面書生見揚州注 蕭郎見贈蕭明府君展見贈
馮訥生輕敵見壽龔芝麓 北府風流見寄周芮公

卷二十一
吳詩集卷二十一
上

參軍見臨江參軍 陸處辰詞烟月不知人事改 寒
雲見遇劉雪舫 劉夢得詩故壘蕭蕭蘆荻秋 辛幼
安北固懷古詞佛狸祠下一片神鴉社鼓 杜牧之詩
折戟沉沙鐵未消 劉夢得詩王濬樓船下益州又千
尋鐵鎖沉江底 杜詩王侯第宅多新主
百詩黃蘆苦竹繞宅生 打荒潮見感舊注

張如哉曰此詞俱切鎮江說晉書王濬傳太康元年
濬發自成都率巴東監軍廣武將軍唐彬攻吳丹陽
寇之又濬上書自理曰臣被詔之日即便東下阿童
東下用此南史宋文帝紀元嘉二十七年魏太武率
大衆至瓜步聲欲渡江都下震懼內外戒嚴緣江六
七百里舳艫相接二十八年太武俘廣陵居人萬餘
家以北佛狸深入用此南史沈慶之傳元嘉二十七
年文帝將北侵慶之固陳不可時丹陽尹徐湛之吏
部尚書江湛並在坐上使難慶之慶之曰今欲伐國
而與白面書生輩謀之事何由濟白面句用此蕭郎
字本梁武帝紀指梁武帝君履少年見北史邢劭傳
指蕭深藻而此詞則借指蕭斌也沈慶之傳慶之與

宋王旦從東封回過陝魏野寄
詩云聖朝宰相年三出君在中
書十二秋西祀東封俱已了好
來相伴未松遊旦袖此詩求退
注未引

蕭斌留守碣嶽王元謨攻滑臺積旬不拔魏太武大
軍南向斌遣慶之將五千人救元謨慶之曰少軍輕
往必無益也又慶之曰蕭斌婦人不足數蕭即希履
偏輕敵用此晉書却超傳超為桓温參軍時父惜在
北府温恒云京口酒可飲兵可用又謝安笑曰郝生
可謂入幕之賓矣笑風流北府三句兼用此阮亭所
云能驅使南
北史為詞也

又壽金豈凡相國七十豈凡郎曹材
相國見五律

維社耆英高會處門前雙戟風景好沙堤花柳錦堂琴

蕊北粵南翁須健在東封西禪何時畢美蒼生濟了袞

衣歸神仙客法醜美雕薪炙燈火炤笙歌席正朱樓

雪滿早梅消息嬰鑠青山霜銜馬歡娛紅粉春泥展願

百年父老進霞觴昇平日時相國已告歸矣故壽詞皆
家居語○朱子名臣言行錄

文潞公彥博元豐五年以太尉留守西都時富韓公以

司徒致仕公慕唐白樂天九老會乃集洛中公卿大夫

年德高者為耆英會以洛中風俗尚齒不尚官就資聖

院建大厦曰耆英堂閩人鄭真繪象堂中時富公年七

十九公與司封郎中席汝言皆七十七朝議大夫王尚

恭年七十六太常少卿趙丙秘書監劉几衛州防禦使

馮行已皆年七十五天章閣待制楚建中朝議大夫王

慎言皆年七十二大中大夫張問龍圖閣直學士張燾

皆年七十時宣徽使王拱宸留守北京貽書潞公願預
其會年七十一獨司馬温公年未七十潞公素重其人
用唐九老狄兼謨故事請入會雙戟見後東臯歌
杜詩自是江南好風景唐故事宰相初拜京兆使人
載沙填路白私第至於城東街名沙隄歐陽永叔有
畫錦堂記杜詩垂白辭南翁委身希北叟健在見壽
孫子長東封見九峯歌蒼生見龍腹竹歌杜詩整
頓乾坤濟時了詩是以有袞衣兮無以我公歸兮

白詩美醞香醪嫩雕薪見長平王詩 院宇燈火下樓臺朱樓見揚州 僧齊已有早梅詩 李詩走傍寒梅訪消息雙鑠見又咏古 杜詩結束多紅粉歡娛恨白頭寶鞏詩馬踏春泥半是花 高道素上元賦霞觴羽飛昇平見琵琶行

又 壽顧吏部松交五十蘇州府志顧子咸字小阮長洲人順治丁亥進

士晉寧山陰知縣擢刑部主事調吏部遷考功員外移疾歸有諸生十八人面詰吳縣令不法事巡撫朱國治庇令密告會勘大臣逮予咸繫獄坐以指使論絞奉 旨復官尋以奏銷案落職居鄉風裁峻整為後進所憚按詞中有眼底羊腸天邊鱗浪當在其繫獄落職以後也

拂袖歸來閑管領烟霞除日弄得是與人無競高飛黃鵠眼底羊腸逢九坂天邊鱗浪愁千斛脫身時還剩碎

疆園淨生足 樽酒在殘書讀拳石小滄洲綠有風亭

月榭醉彈絲竹嫩揮雨抽堂下筍蒼皮霜洗窗前木倩

丹青寫出虎頭癡山公屋前段寫其脫險後段是園居之趣

管領見如夢今唐書隱逸傳田游巖烟霞痼疾除目見送沈旭輪 張子壽詩無心與物競 戰國策黃鵠奮其六翮而凌清風飄搖乎高翔自以為無患與人無爭也 史記正義羊腸坂在太行山上九坂見送何省齋

按鱗浪如陸務觀詩鱗浪浮天信所之歐陽永叔詩荆江畏蛟浪之類此也愁千斛見讀西臺記 脫身見又咏古 晉書王獻之傳嘗經吳郡聞顧辟疆有名

園 浮生見二十五日詩 杜詩草堂尊酒在 薛大

拙詩就床吹落讀殘書 滄洲見九友歌 温飛卿詩

月榭風亭繞曲池 絲竹見老妓行 歐陽永叔詩嫩

籀筠粉暗韓詩或亂若抽筍 杜詩蒼皮成委積孟東

野詩霜洗水色盡 名畫記晉顧愷之字長康小字虎

據此則松文之致禍也由未矣

頭晉書顧愷之傳俗傳愷之有三絕才絕疑絕畫絕
山公見茸城行按末二句譏顧吏部三字也
按良齋雜說顧松交顧舊來兩吏部同時歸里聲勢
赫奕有一顧傾人城再顧傾人國之語其在此詞以
前乎

○滿庭芳

孫太初太白亭落成分韻得林字

湖州府志

太白亭在道場山孫一元墓前知府吳緒立別見七言律

鐵笛橫腰鶴瓢在手烏巾白裕行吟仙蹤恍惚埋玉舊
烟林多少唐陵漢寢玉孫夢一樣銷沉殘碑在高人韻
士留得到而今雲深來此地相逢五隱白石同心喜
今朝吾輩酌酒登臨忽聽松風驟響蘇門嘯鬢鬢遺言

歸來晚峯頭斜景明日約重尋

前段從太初說到墓又以漢唐之墓作對照也

後段詠落成意思深摯張如哉曰太初秦人或曰安化

王裔故用唐陵漢寢玉孫夢等語○明史孫一元傳太

初踪跡奇譎烏巾白裕鐵笛鶴瓢遍遊中原庾詩橫

腰帶錦心楚辭行吟澤畔張子壽詩空想列仙蹤

老子恍兮惚兮晉書庾亮傳埋玉樹於土中使人情

何能已瀛飛卿詩獨此卧烟林一統志太初卒葬道場

山林景熙詩唐陵愁問永和帖徐孝穆詩漢寢若龍

川王孫見汴梁銷沉見茸城行殘碑見讚佛詩

按高人韻士指劉麟龍霓等所謂茗溪五隱也見七律

注白石見新都易同心之言其臭如蘭酌酒見陳

吳詩集覽

卷二十一

七

六么令 詠桃

一枝穠艷。蘸破垂楊色。到處倚牆臨水。裝點清明陌。障袖盈盈粉面。獨倚斜柯立。深紅淺白。無言忽笑。鬪盡鉛華半無力。年年閒步過此。柳下人家識。烟臉嫩。霧鬢斜。腸斷東風客。燕子欲來還去。滿地愁狼藉。芳姿難得韶光一片。囑付東君再三惜。此借桃以見意前段就花所屬也。○李詩一枝穠艷露凝香。說文蕪以物投水也。趙德莊詞看波面垂楊蘸綠。王介甫詩倚牆斜日數枝紅。杜詩短短桃花臨水岸。翁文堯詩雨中粧點望中黃。趙德仁詞陌上清明近。周美成詞障風映袖盈盈笑。語柳耆卿詞擡粉面雲鬢相亞。本事詩崔護清明時城南得村居叩門曰酒渴求飲女子啟關以盃

水至獨倚小桃柯。佇立而屬意殊厚。柳耆卿詞惟是深紅淡白而已。玉荀子桃李不言崔殷功詩桃花依舊笑春風。鉛華見玉京墓。周美成詞柳下人家猶自相識。又自別河陽長負露房烟臉。杜詩香霧雲鬟濕。燕羅昭諫詠桃詩回首東風一斷腸。張子野詞當時去燕還來。柳耆卿詞畫樓紫燕對對。柳泥飛來又去。周美成詞亂花過隔院。芸香滿地狼藉。楊銜白紵歌芳姿艷態妖且妍。李延年歌佳人難再得。唐太宗詩韶光開令序。趙長卿詞一種春光占。斷東君惜。周美成詞更把茱萸再三惜。

燭影搖紅 山塘卽事

踏翠尋芳。柳條二月春風半。秦娘家在畫橋西。有客金錢宴。道是留儂可使。細沉吟。迴眸顧盼。繡簾深處。茗椀爐烟。一床絃管。惜別匆匆。明朝約會新亭館。扁舟載

酒問嬋娟。寫地風吹散。此夜相思豈慣。孤枕宿黃蘆斷

岸。巖城鐘鼓。凍雨殘燈。披衣長歎。此詞蓋為楚雲而作。即所謂二月相逢約。

玩花也。○百詩奉芳踏翠弄舞後詞名有倦尋芳。晏叔原詞春入柳條將半。崔澄蘭詩二月風光半。泰娘

家見重贈楚雲陰子堅詩畫橋長且曲。蔣竹山詞過窈娘堤。秋娘渡秦娘橋。杜詩何時詔此金錢會。爛醉佳

人錦瑟傍。隋煬帝詩留儂不留儂。不留儂也。去。沉吟見送何省齋迴眸見畫蘭曲。王晉卿詞早是紫心可

慣更那堪頻頻顧盼。岑參詩接屋繡簾紅地爐。茗椀見觀石谷畫梁簡文帝詩爐州人斗帳。孟東野詩

一床空月色。杜牧之詩熾燭有心還惜別。杜詩告別莫匆匆。陸務觀詞看金鞍爭道香車飛。益爭先占新

亭館。載酒見清風使節圖。嬋娟見行路難。毛平仲詞。怕嬌雲細雨東風。寫地輕吹散。杜牧之詩酒醒

孤枕雁來初。黃蘆見蒜山懷古。後赤壁賦斷岸千尺。李義山詩白月相思可奈何。巖城清夜斷經過。陳無

已詩凍雨能妨夢。崔湜瀾詩憶夢殘燈落。披衣見秋夜不寐。蘇子卿詩握手一長嘆。

倦尋芳 春雨

欺梅黯澹。美柳迷離。一幅烟水。醉墨模糊。澹插浮屠天

際。捲湘簾。憑畫閣。白鷗點點。飛還起。視吾廬。如掀翻。一

葉空江深處。記今朝南湖。喫飲士女嬉游。此景佳麗

細馬輕車。不到斷橋西路。雙屐衝泥。僧喚渡。一瓢沽酒

柴門閉。料今宵對殘燈。客情憔悴。張如哉曰七律補禊序云王辰上已鴛湖

禊飲余後三日始至云云此當是禊日阻雨誤期而作者故云車馬不到客情憔悴也。○韓詩欺梅併壓枝。黯

淡見行路難。李義山詩青門弄烟柳。迷離見鴛湖曲。李有中詩帆開烟水深。醉墨見歸元恭像。崔夢之

詩東邊一片青模糊按浮圖通浮屠見贈蒼雪天際

見石公山湘簾見玉京傳 畫閣見鴛湖曲 杜詩

白鷗沒浩蕩庾詩可憐數行雁 點點向空排 吳城龍女

詞撲鹿沙鷗驚起陶詩吾亦愛吾廬 指月錄大地

掀翻無覓處一葉見鴛湖曲 周美成詞 人正在空江

烟浪裏南湖見鴛湖曲 禊飲見采蘭曲 士女嬉遊

見虞山鬪歌謝元暉詩江南佳麗地 細馬輕車見

玉京彈琴歌杜詩斷橋無復板 按路字應叶韻侯考

衝泥見苑先齋中陸務觀詩斷約苦生人 喚渡 殘燈

見前首周美成

詞轉使客情如醉張如哉曰路字在夫甫父韻處字在魚雨御韻此詞

與支紙寘圍委未奇起氣通叶醉春風水龍吟亦然

蓋古韻通也又渡字古人於此句不用韻惟王元

澤憶得高陽人散後落花流水仍依舊為用韻耳

念奴嬌

東籬殘醉過溪來閒訪黃花消息

東籬殘醉過溪來閒訪黃花消息小院高樓門半掩細

雨欄干吹笛側帽狂呼搗箏緩唱翠袖偎人立欲前還

止此中何處佳客却是許掾玉郎風流年少爛醉金

釵側十載揚州春夢斷薄倖青樓贏得遍插茱萸山公

老矣顧影顛毛白凭高惆悵暮雲千里凝碧此亦伎館

在伎而在友兼以自詠也東籬見西田賞菊于國寶

詞明日重扶殘醉按過溪字出廬山記黃花見後東

臯歌消息見滿江紅壽金豈凡陸務觀詞最是眠時

枕寒門半掩細雨見春思欄于吹笛見滿江紅過文

定公祠側帽見董白像序狂呼見王郎曲 唐書禮

樂志西涼伎有彈琴搗箏翻靈運詩六引緩情唱三調

侍繁音杜詩天寒翠袖薄歐陽永叔詞美筆俱人久

何仲言詩日暮留住佳客按許掾許詢王郎王凝之

也此借用韋端已詞陌上誰家年少足風流
遠詞年年爛醉金釵杜牧之詩十年一覺揚州夢贏得青樓薄倖名李記秦娥夢斷秦樓月
黃少一人山公見茸城行
唐文宗詩憑高何限意南
唐元宗詞慢倚遍危欄唐文宗詩憑高何限意

此中何處對客
狀景詩對王相
此中何處對客
狀景詩對王相
此中何處對客
狀景詩對王相

吳詩集覽卷二十下

詩餘二之下 長調

木蘭花慢 過濟南

濟南見送詹司理

天清華不注。搔首望白雲。齊想尚父夷吾。雪宮相寢。衰

草長堤。松耶柏耶在否。祇斜陽。七十二城。西石窰。功各

何處。鐵籠籌算都非。儘牛山涕淚。沾衣極目。雁行低

嘆。鮑叔無人。曾連未死。憔悴南歸。依然洋洋東海。看諸

生奏玉簡金泥。誰問碣磔戰骨。秋風老樹成圍。此南歸時過濟

南而作者前段懷古後段兼以自詠也極目雁行應指陳彥升畫鮑叔無人曾連未死是梅村悔恨處。司馬

退之詩次寥楚天清一統志華不注山在濟南府歷

城縣東北搔首見吳志衍劉文房詩孤城上與白

雲齊詩維師尚父晏子春秋齊侯見晏子於雪宮

一統志雪宮在青州府臨淄縣東北韓非子景公與晏

子遊少海登柏寢之臺望其國曰美哉堂堂乎一統志

柏寢臺在青州府樂安縣界季易安詞連天衰草皇

南茂政詩草色引長堤史記田世家齊人怨王建不

蚤與諸侯合從攻秦聽姦臣賔客以亡其國歌之曰松

耶相耶在建共者客耶秦少游詞杜鵑聲裏斜陽暮

史記樂毅傳下齊七十餘城皆為郡縣以屬燕惟獨莒

即墨未服左傳成二年齊侯以辟司徒之妻有禮予

之石竈通典長清縣齊之石竈邑一統志長清故城在

今濟南府長清縣東南三十里史記田單傳燕師長

驅平齊而田單走安平令其宗人盡斷其車軸末而傅

鐵籠已而燕軍攻安平城壞齊人爭走塗以轄折車敗

為燕所虜惟田單宗人以鐵籠故得脫隋書李崇傳英

果有籌算杜牧之詩牛山何必淚沾衣極目見蕩

子行禮見之齒雁行鮑叔見送詹司理魯連見夜

九軍泱泱乎大風也哉表東海者其大公平張如哉

曰諸生句用封禪書秦徵齊魯之儒生漢書應劭注王

者功成治定告成於天有金策石函金泥玉簡之封

魏書孝文紀行幸碭嶽一統志碭嶽山在泰安府東阿

縣南七里有關城相傳即檀道濟唱籌量沙處或以為

即碭嶽城非也方輿紀要碭嶽城在長清縣西北沈約

宋書作碭嶽今讀曰碭放濟州關在長清縣西即碭嶽

津也張如哉曰南史王元謨傳大舉北侵以元謨為前

鋒軍至碭嶽進向滑臺圍城二百餘日魏太武自來救

之江夏王義恭以碭嶽沙城不可守召令還為魏軍所

追大破之流矢中臂還至歷城問碭嶽戰骨當是用王

元謨事耳戰骨見蟋蟀盆歌老

樹見雕橋莊歌成園見西田次韻

程叔才注陳其年蓮洋集序引輿志碭嶽山東濟州

治按一統志濟寧州為金元之濟州而不載碭嶽或

謂碭同鄒即左傳宣十二年晉師在鄒敖之間注謂

鄒敖二山在滎陽縣西北者然一統志滎陽有碭山

吳詩集覽 卷二十一 下

而無部山敖郎尚書序之仲丁遷囂詩之博賦于敖
史記之遷傲及敖倉者榮陽與濟寧不可合而為一
也

又 話舊

西湖花月地。櫻筍熟。鱖魚肥。記粉袖銀箏。青簾畫舫。烟
柳春堤。驚風一朝吹散。嘆西興兵火。渡人稀。白髮龜年
尚。在青山。賀監重歸。恰相逢紫蟹黃鷄。猶唱縷金衣。
奈狂客愁多。秋娘老去。木落烏棲。無情斷橋流水。把年
光流盡。付斜暉。世事浮生急景。道人抱膝忘機。此亦伎
前段出合而離後段承賀監重歸說下情致惘然
統志西湖在杭州府錢塘縣西 櫻筍見贈陳定生

淮南子秋風起而鰕魚肥 銀箏見畫蘭曲 杆詩青
簾白舫益州來畫舫見贈文園公 李義山詩青門弄
烟柳益詩春堤楊柳發 周美成詞眷戀雨濶雲濶苦
驚風吹散 西興見贈吳錦斐兵火見遇南廂園叟
龜年見琵琶行 賀監見陸墩詩 紫蟹黃雞見追敘
西田舊約 金縷衣見偶見 狂客見送田翳淵白詩
愁多常少眠 秋娘見琴河感舊序 羅國鈞詩老去風
光不屬身 木落見送何省齋烏棲見烏棲曲 崔禮
仙詩水流花謝雨無情 一統志自斷橋至孤山為白公
堤 韓琮詩流盡年光是此聲斜暉見後東臯歌 孫
巨源詞悵望浮生急景 道人見西田
詩抱膝見題莊橙菴像忘機見遇姚翁

又 壽嘉定趙侍御舊巡滇南 嘉定見贈王內三
雲南通志 巡按監

察御史趙洪範江南人崇禎中任嘉定
縣志趙洪範字元錫大啟壬戌進士

仰首看皓魄切莫放酒杯空記六詔飛書百蠻馳傳萬

里乘驄天南碧雞金馬把枯碁殘局付兒童雞黍鹿門

高隱衣冠鶴髮衰翁嘆干戈滿地飄蓬落日數歸鴻

喜歇浦寒潮練塘新霽投老從容菊花滿頭須插向東

籬狂笑醉顏紅高館青尊紅燭故園黃葉丹楓前段從

染後段從嘉定點染古西洲曲仰首望飛鴻皓魄見

塵鏡元裕之詩到手金杯不放空六詔見滇池鏡

吹音輦舞歌飛書告諭響應來同百蠻見送杜汝武

馳傳見送志衍人蜀後漢書桓典傳為侍御史常乘

驄馬張文昌詩借問炎州客天南幾日行金馬碧雞

見訪文學博韋昭博奕論枯碁三百孰與萬人之將

鹿門見襄陽汪南史隱逸傳阮孝緒著高隱傳張

如哉日衣冠用四皓衣冠甚僻語庾子慎詩鶴髮辭軒

衰翁見過姜給事杜詩干戈滿地客愁破飄蓬見

送王藉茅嵇叔夜詩目送歸鴻歌浦即春申浦見

贈陸生美潮見塗林晚列練塘見王菴者梅注新

見虎印新霽投老見西田詩杜牧之詩菊花須插

滿頭歸東籬見西田賞菊顏紅見喜苑先初歸高

館見王京墓青尊見嘲張南垣紅燭見孝若山樓易

林隕其黃葉丹楓見橫雲山

又中秋詠月

冰輪誰碾就千尺起嘯臺東記白傅堤邊庾公樓上幾

度曾逢今宵廣寒高處問嫦娥瑤珞在何峯天上銀河

珠斗人聞玉露金風聽江樓鶴唳橫空人影立梧桐有

宮錦袍綉綸巾頭白鐵笛仙翁欲乘月明飛去過嚴城

下界打霜鐘醉臥三山絕頂倒看萬箇長松此首以高

厲見奇仿

佛子瞻水調歌頭結二句更為工絕○冰輪見再觀打
水韓致光詩猶是玉輪曾碾處胡武平詩風遞驚聲
認嘯臺白堤見題董白像庾樓見送蘇孝升張
元幹詞花落花開幾度池塘草廣寒見讀史偶
詞高處不勝寒後漢書天文志注奔請無死之藥於
西王母姮娥竊之以奔月姮一作嫦娥杜詩環珮空歸月
夜魂蘇詞不知天上宮闕今夕是何年銀河見青門
曲王詩月迴藏珠斗秦少游詞金風玉露一相逢便
勝却人間無數元詩鶴唳晴空聞九霄人影立梧
桐見新浴注唐書李白傳月夜乘舟采石衣宮袍又
車服志襪褶之制五品以上耕晉書謝萬傳著白綸
巾鶴望表鐵笛見遊亂蘇詞十年不見老仙翁岑
參詩應須乘月去嚴城見石公山下界見贈願雲師
霜鐘見退谷歌三山見遇宋子建絕頂見得願雲書
杜詩石出倒看楓葉下史記貨殖
傳木千章竹竿萬箇長松見游市

又壽汲古閣主人毛子晉汲古閣毛子晉并已見

尚湖高隱處較漆簡定遺經正伏勝加冷揚雄強飯七
畧縱橫爭傳殺青奇字更五千餘偈叩南能夜雨蒲團
佛火春風菌閣書聲臥荒江投老遺民兵後海田耕

喜柳塢堂開月泉詩就賁酒行吟高談九州風雅問開

元以後屬何人百歲顛毛斑白千年翰墨丹青前段美

書後段美子晉詩筆尚湖見琴河感舊高隱見壽趙
侍御漆簡見遺悶漆經注韓詩獨抱遺經究終始

伏勝見壽王鑑明古詩努力加飡飯揚雄見送李
書雲強飯見蛤蚧漢書藝文志劉歆總羣書而奏其

七畧殺青見龍腹竹歌奇字見行路難陳師道詩
要轉華嚴八千偈傳燈錄慧能為南宗溫飛卿詩自從

紫桂巖前別不見南能直至今蘇詩此身分付一蒲
團佛火見訪無生上人菌閣見壽孫子長荒江見

下

松鼠投老見西田詩 海田見再寄三弟 月泉吟社
見陪園次過太白亭 貫酒見海戶曲楚辭行吟澤畔
高談見哭志衍 開元唐元宗年號
顛毛見念奴嬌 翰墨見觀通天帖

水龍吟 送孫浣心之真定 浣心見二十五日詩
此與五律送令修遊

正定一
時作也

無諸臺上春風燕南魏北聲名起金戈鐵馬神州沉陸

幅巾歸里種柳門前藝瓜陂下北窗烟雨遇天涯故舊

貽書到一鞭行李滹沱水 挾瑟高堂趙女問叢臺幾

人珠履青史紛爭干戈譚笑陳餘張耳漢墨秦軍李龍

宮苑銷沉何處向孤城但有寒鴉落木暮天羈旅 玩此
詞語

意浣心先官福建後仕畿輔蓋曾受知於正定遺老鼎
革後赴正定之招者故前段多敘歸里之事後段多敘
正定之遊也 張如哉曰此詞以支紙真奇起氣開委
未叶八魚雨御夫甫父與醉春風倦尋芳同○無諸臺
見周芮公序 燕南趙北見遣悶注 金戈鐵馬見蘆
洲行 晉書桓溫傳遂使神州陸沉 後漢書鮑永傳
注幅巾謂不著冠但幅巾束首也晉書羊祜傳當角巾
東路歸故里 淵明五柳先生傳門前有五柳樹 藝
瓜用邵平事見青門曲 北窗見二十五日詩 一鞭
見老妓行行李見琴清湖滹沱見讀西臺記 古詩挾
瑟上高堂趙女見蕩子行 叢臺見永和宮詞珠履見
送友人在正定 青史見又詠古 蘇詞譚笑問檣船
灰飛烟滅 史記張耳陳餘傳張耳者大梁人也陳餘
者亦大梁人也 一統志陳餘壘在正定府獲鹿縣東北
張耳傳項羽亦數聞張耳賢乃分趙立張耳為常山王
按秦漢間李良章邯與耳餘戰多在邯鄲今屬廣平府
惟韓信破餘在正定之井陘縣耳 後趙錄石虎字季
龍勒之從子 一統志桑中故城在正定府平山縣東南

漢縣世謂之石勒城蓋趙氏增城之故擅其曰按晉書石季龍載記于襄國起太武殿于鄴造東西宮窮極伎巧又盛興宮室于鄴起臺觀四十餘所此詞不必指石勒城也儲光羲詩宮苑傍山明銷沉見茸城行寒鴉見野望李公垂詩竹影侵雲拂暮天陳餘傳客有說張耳者曰兩君羈旅

按于瞻水龍吟咏笛前段末十五字云自中郎不見桓伊去後知幸負秋多少咏楊花前段末亦云夢隨風萬里尋郎去處又還被驚呼起章質夫咏楊花永云傍珠簾散漫垂垂欲下依前被風扶起皆五字一句四字一句三字兩句也此詞八字一句七字一句不與之合即云一鞭行李四字為句亦不與之合也張如哉曰少游賣花聲過盡垂楊院落紅成陣飛鴛鶯後人多于院字斷句而誤以落字屬下句致有此誤萬紅友詞律辨之甚核紅友固梅村身後之畏友與後段青史紛爭亦與宋人平仄不同俟考

風流子 為鹿城李三一壽 蘇州府志馬城鹿城並在洞庭西山闔閩

築以養馬參鹿覓新合志下山在崑山縣治西一里又名南山俗名土山西鹿城即今土山李孟函三一崇禎己卯副貢好古樂善選知縣未任卒按三一崑山人則鹿城西鹿城也

青山當戶牖秋光霽明月倒壺觴羨金粟道人草堂松

竹青蓮居士藜閣文章傳家久朱門開累葉畫省付諸

郎綠酒黃花淵明高臥紅顏白髮樊素新粧登高頻

回首江南舊恨在鐵笛滄浪十載故園兵火三徑都荒

待山園再葺讀書萬卷湖田晚熟縱博千場老子婆娑

不淺儘意疎狂前段敘三一家門之盛後段指現在情

南廂園叟金粟道人見題歸元恭像陳伯玉詩松竹生虛白季詩青蓮居士謫仙人三輔黃圖劉向

吳詩集覽卷二十下 七

校書天祿閣專精覃思夜有老人著黃衣植青藜杖見
 向暗中獨坐誦書乃吹杖端烟然因以見向授五行洪
 範之文傳家見觀通天帖朱門見咏山茶花果葉
 見贈文園公竟新合志李同芳萬歷庚辰舉禮部巡撫
 山東贈侍郎子肖昌萬歷辛丑進上授編修長子孟函
 畫省見弔衛紫岫諸郎見癸巳稊飲一鬼死咎詞頌
 有黃花滿把從教綠酒深傾高臥見六言絕句醉
 翁亭記蒼顏白髮頹乎其中心者太守醉也百詩櫻桃
 樊素口新權見鴛湖閨詠孟東野詩舊恨空浮江
 鐵笛見遊亂滄浪見暮清湖兵火見遇南廂園叟
 三徑見遣悶顏延年詩北首山園杜詩讀書破萬
 卷湖田見閻園詩高逵夫詩千場雜博家仍富
 晉書庾亮傳老子於此興復不淺京仲遠詞
 婆娑老子興難忘蘇詞儘放我些子疎狂

又送張編修督學河南
 河南通志張天楠浙江
 秀水人進士按察司僉
 事提學道順
 治十一年任

中原人物盛征驟過花發洛陽街
 美嚴助承明連城建

節茂先機近好士掄才
 賓徒滿賦成誇授簡鐘鼓遶繁

臺繁音嵩嶽出雲
 蔚葱千仞濁河天際
 屈汙西來憑

高披襟處千觴引醽醁
 意氣佳哉回首日邊臚唱御

筆親裁待尚書尺
 一趨歸視草門盈桃李
 學士高齋領

取玉堂佳話黃閣重開
 前段點染河南後段祝願其歸

洛陽街見過東平壘
 嚴助見贈嚴方公承明見送

河省齋史記主父偃傳今諸侯或連城數十又司馬
 相如傳建節往使張如哉曰此用嚴助傳遣助以節發

兵會稽語茂先見九峯草堂歌後漢書何敞傳歷顯
 位備機近商子今上掄才能智慧而任之張如哉曰
 此用張華傳性好人物誘進不倦侯門之士有一介之

吳寺集覽卷二十一

明制文華進講有經筵有日
講日講用講讀官內閣學士
侍班不用侍儀等官此言百
官陪從似是經筵而經筵又
無講畢少憩再進午講之事
惟日講有之

善者為之延譽授簡見闕園詩繁臺見送沈繹堂
者見春陵郭皓日氣佳哉贊爵葱蔥史記賈生傳鳳凰
翔于千仞之上兮黃河屈注見汴梁天際見石公山
唐文宗詩憑高何限意披襟見宮扇李詩一日傾
千鴈潘正叔詩羽觴飛醴醪晉書明帝紀不聞人從
日邊來臚唱見送沈繹堂後漢書陳蕃傳尺一選舉
委尚書三公注尺一謂板長一尺以寫詔書漢書佳
南王安傳常召司馬相如等視草乃遣注草謂為文之
草藁桃李見贈李峩居高齋學士見汲古閣歌
解嘲今吾子幸得歷金門上玉堂有日矣張
協七命敬聽佳話黃閣見送純祐藩幕

又掖門感舊天清一統志紫禁城南日
午門左曰左掖門右曰右掖門

咸陽三月火新宮起傍鎖舊莓墻見殘甃廢磚何玉遺
構荒薺衰草一片斜陽記當日文華開講幄寶地正焚

香左相按班百官陪從執經橫卷奏對明光至尊微

含笑尚書問大義共退東廂東應忽命紫貂重召天語

琅琅賜龍團片片甘瓜脆李從容晏笑拜謝君玉十八

年來如夢萬事淒涼此首與宮扇同意是梅村不忘舊

燒秦宮室火三月不滅新宮見送沈繹堂周美成

詞上花線繞前度莓墻詩中堂有甃甃甃見蔡清湖

序杜詩不知何王殿遺構絕壁下許仲晦詩行殿

有基荒薺合衰草斜陽見過濟南明史禮志經筵先

期設御座於文華殿設御案於座東稍南設講案於案
南稍東宋史張揆揚安國傳揆及安國父子皆侍經幄
盧昇之詩寶地乘峯出杜詩芙蓉別殿設焚香又
左相日興費萬錢明史禮志日講講官大學士一員一
叩首乃坐講畢又學士一員承旨坐講如初又經筵
勳臣一人知經筵事內閣學士或知或同知尚書都御

史通政使大理卿及學士等侍班翰林院春坊官及國
子監祭酒二員進講春坊官二員展書給事中御史各
二員侍儀鴻臚寺錦衣衛堂上官各一員供事鳴贊一
員禮序班四舉案勳臣或駙馬一人領將軍侍衛陪從
見永和宮詞後漢書儒林傳序帝正坐自講諸儒執
經問難於前橫經見讀史雜述宋史哲宗紀詔講讀
官御經筵退留二員奏對邇英閣明光見東萊行至
尊含笑見九友歌梁書武帝紀造尚書大義隋書經
籍志尚書大義二十卷明史禮志隆慶六年定每日
早講畢帝進煖閣少憩閣章奏閣臣等退西廂房久之
率講官再進午講按明史東宮講學儀太祖命於文華
後殿世宗改為便殿遂移殿東廂然亦講於東廂非退
於東廂也且此詞非咏東宮事東廂字應作西後漢
書朱穆傳中常侍建武以後乃悉用宦者自延平以來
假貂璫之飾天語見週劉雪舫子虛賦礪石相擊琅
琅璫璫龍團見新翻子夜歌季孔集日盧全茶詩手
閱月團三百片類林衡州之衡山封州之西鄉茶研膏
為之皆片團如月魏文帝與吳質書浮甘瓜於清泉

沉未李於寒水明史日講於文華殿賜茶文華門賜酒
飯詩燕笑語分王仲初詩男兒拜跪謝君王明史
經筵禮畢命賜酒飯各官出至丹陛行叩頭禮至左
順門酒飯畢人行叩頭禮元詩歸來如夢復如癡
按梅村預擇東宮講讀官在崇禎十年而陳以子有
贈吳駿公新充東宮講官詩似梅村乃東宮官屬非
日講官也然明史禮志翰林院春坊官祭酒進講而
宮扇一首云遭逢召見南薰殿思陵口尺猶揮汗天
語親傳賜近臣先生進講闌風倦是梅村曾親侍講
幄者又壽龔芝麓云荏苒分飛十八年寄周芮公序
云拜別河梁十有八載而此首亦云十八年來如
夢其名有所指與抑就應召時統計之與

沁園春 午朝遇雨

十里紅墻樹色陰濃銅扉洞開見觚稜日炫金銀照耀
朱霞天半避暑樓臺忽起奇雲琉璃萬頃燕雀不覺風

動來西山上。有龍迎返照。急雨驚雷。涼生殿閣佳哉。

但瀟灑瑤階絕點埃。聽御河流水。瑋琮雜珮。黃滋細柳。

翠逼宮槐。玉管銀毫。冰桃雪藕。枚馬詩成。應制才承恩。

久待歸鞭晚霽。步月天街。此梅村赴台授官後作

山茶花 謝元逸詞 楊柳綠陰濃 銅屏見雒陽行西

都賦門闕洞開 觚稜見行路難字典 炫明也 史記

封禪書三神山金銀為宮闕 易林光明照耀 南史劉

訐傳超越俗如天半朱霞 王僧孺詩迴鑿避暑宮

奇雲見郁靜巖壘石 杜詩波濤萬頃堆琉璃 又

宮殿風微燕雀高 鄭康成禮記注屏謂之樹今罕恩也

西陽雜俎士林間多呼宮殿棟榭護雀網為罕恩其淺

悞如此 西山見贈吳雪航 宋書高祖紀三光返照

急雨見滿江紅申文定公祠 劉子政九歎凌驚雷以

軼駭電兮 柳誠懸詩殿閣生微涼佳哉出後漢書光

武紀 孔德璋北山移文瀟灑出塵之想雪賦庭列瑤

瑋黃魯直跋蔡明遠帖筆意縱橫無一點埃氣 御河

見讀史偶述其十一 瑋琮見玉京羣雜珮見梅花

菴聯句 杜詩新蒲細柳為誰綠 宮槐見永和宮詞

按張昱春閨詞玉管調等十指寒然梅村則指筆管

如金管斑管之類耳 銀毫見送楊猶龍 拾遺記西王

母進萬歲木桃千年碧藕 霍澄瀾詩出參枚馬詞應

又 雲間張青瑁從中州南還索詞壽母

極目中原慷慨平生濁醪一杯念高堂老母桓釐志行

釐當窮途遊子仲蔚蒿萊雅負經綸文章小技三尺遺

孤何壯哉辭家久到燕南趙北赤日黃埃吾徒造物

安排。且布襪青鞵歸去來。有尊羹鱸膾。能供蔬餼魚村。

蟹舍可葺茅齋。貧賤安親。詩書養志。世上機雲少棄才。

成名後把懷清策起。百歲高臺。前段就中州說後段就南還說○極目見蕩子

行中原見贈蒼雪。慷慨平生見寄周南公序 濁醪

見蔡清湖濁酒一杯見壽李太虛。後漢書列女傳沛

劉長卿妻者同郡桓鸞之女也。生一男五歲而長卿卒。

相王吉上奏高行顯其門。問號曰行義桓。窮途見

行路難遊子見送何省齋。高士傳張仲蔚者平陵人

也。所處蓬蒿沒人。杜詩文章一小技 漢書陳平傳

壯哉縣。燕南趙北見。澗問汪。赤口黃埃見贈穆大

苑先。莊子曰偉哉夫造物者將以予為此拘拘也。陸

務觀詩第一戒安排。市襪青鞵見六真歌注 陶淵明

有歸去來辭。辛幼安詞豈為尊羹鱸膾哉。梁書高

祖丁貴嬪傳長進蔬膳。王元節詩人宿黃魚紫蟹村。

蟹舍見送杜岌武。辛幼安詞東岡更葺茅齋。機雲

見九峯歌。陸敬輿疏興王之良佐。皆季代之棄才。史

記貨殖傳。清寡婦也能守其業。用財自衛。不見

侵犯。秦始皇以為貞婦。而客之為築女懷清臺。

○ 又 觀潮。孟詩八月

八月奔濤。千尺崔嵬。若然欲驚。似靈妃顧笑。神魚進舞。

馮夷擊鼓。白馬來迎。伍相鳴戶。錢王羽箭。怒氣強於十

萬。兵崢嶸甚。訝雪山中斷。銀漢西傾。孤舟鐵笛。風清

待萬里乘槎。問客星。歎鯨鯢未翦。戈船滿岸。蟾蜍正吐

歌管。傾城狎浪兒。童橫江士女。笑指漁翁。一葉輕。誰知

道是觀潮枚叟。論水莊生。前段寫出潮勢後段寫出觀

字胸次歷落非泛作海賦者

長詩集卷下

○杜詩積陰帶奔濤 崔嵬見行路難 莊子若然嚮
 然擊鼓見汴梁 郭景純詩靈如顧我笑 神魚見遙別故友 馮
 夷王大怒乃取子胥尸盛以鴟夷革浮之江中 采史
 河渠志梁開平中錢武肅土始築捍海塘在候潮門外
 潮水晝夜衝激版築不就因命彊弩數百以射潮頭又
 致禱胥山祠既而潮避錢塘東擊四陵民居乃奠杜詩
 猛將腰間大羽箭 又今日何須十萬兵 王少伯詩
 跳波沸崢嶸 雪山見訪文學博季詩 天門中斷楚江
 開雞跡集天河謂之銀漢 雜神賦日既西傾 鐵笛
 見避亂 萬里乘槎客星見七夕即事 左傳宣十二
 年取其鯨鯢而封之以為大戮 戈船見避亂 五經
 通義月中有兔與蟾蜍 薛陶臣詩黑雲吐出新蟾蜍
 史維感 韓詩長綱橫江遮紫鱗 一葉見鴛湖曲
 雪賦延枚叟 枚叔七發觀濤於廣陵之曲江 莊子有
 秋水 篇

又 丁酉小春海棠與水仙並開王廉州為予寫

秋林圖初成因取瓶花作供 賦此詞 丁酉

十四年 初學記十月天時和暖似春故曰小春
 之月 羣芳譜秋海棠一名八月春花色粉紅
 葉綠如翠羽水仙叢生葉如萱草而厚冬間於
 葉中抽一莖莖頭開花數朵大如簪頭色白圓
 如酒杯上有五尖中心黃蕊頗大故有金盞銀
 臺之名 王廉州見九友歌按王丹麓今世說
 巧藝篇顧樵水詩篇秀絕畫亦能品嘗作秋林
 圖贈吳梅村吳嘆曰對此尺幅使人幽思頓生
 按此則梅村有 兩秋林圖也

有美人兮宛在中央 仙子水哉似藐姑神女 凌波獨步
 瀟湘極浦洗盡塵埃 忽遇東隣彼姝者子紅粉臙脂笑

麝開須知道是兩家糝束一種人材東君着意安排

蚤羯鼓催成巧樣裁豈陳王賦就新添如伴太真睡起

共倚糝臺玉骨冰肌艷梳濃裏妙手黃筓未見來集作

霜天晚對膽瓶雙絕點染幽齋全從並開二字着筆是

今又苑在水中央飛燕外傳后揚袖曰仙乎仙乎

去故而就新寧忘懷乎莊子藐姑射之山有神人居

焉宋玉有神女賦雜神賦凌波微步瀟湘見送沈

旭輪極浦見後東臯歌洗塵見雜陽行莊子塵埃也

樓中應計日燕支山下詩彼姝者子杜必簡詩紅粉

如哉曰兩家糝束暗用太真外傳史記司馬相如傳其人材足

花煥發糝束見鴛湖曲史記司馬相如傳其人材足

倚也東君楚辭篇名韓元吉詞東風着意先上小桃

枝安排見壽張青瑀母羯鼓見琵琶行注巧樣見春

衣陳王賦見芙蓉羣芳譜宋仲剛自蕭山致水仙一

二百本學雜神賦體作水仙花賦女伴見彈琴歌

太真外傳上皇登沉香亭召太真妃子妃子時卯酒未

醒命力士從侍兒扶掖而上上皇笑曰豈是妃子醉直

海棠睡未足耳曹元寵詞睡起不勝清盧昇之詩雜

粉向糝臺蘇詞冰肌玉骨自清涼無汗水殿風來暗

香滿妙手見二十五日詩圖繪寶鑑黃筓字要叔成

都人事蜀王行爲待詔至孟昶加檢校少府監累遷如

又吳興愛山臺禊飲分韻得關字

妍景銷愁輕衫乘興扁舟在還遇使君倒屣銀床枕簟

羣賢傾蓋玉佩刀鏤下若新醅前溪妙舞落日樓臺雨

長詩集覽卷二十一 下

後山雕欄外有名花婀娜嬌鳥綿蠻衰翁天放疎頑

况甘載重來詎等閒嘆此方嚴虎青絲白馬原注孫吳時山寇嚴

白虎與呂蒙戰于吳興之石城山當年宋態綠髻紅顏原注唐李涉有

詩所謂解語花春色依然舊游何處剩得東風柳一灣

吾堪老傍鷗汀雁渚石戶松關前段點出園次及同游者後段情景俱到即贈

園次排律所謂折花貽杜牧也妙切吳興○王無功詩時取醉銷愁輕衫見東許九日乘興見送往桐廬

劉文房詩田家數往還使君見代具師答三國志王象傳蔡邕聞琴在門倒屣迎之温飛卿詩水簾銀床

夢不成枕簟見觀棋蘭亭序羣賢畢至史記鄒陽傳傾蓋如故詩瓊瑰玉珮吳叔序詩秋月掩刀環張如

哉巨張象文詩屏間珮響藏歌秋幕外刀光立從官此句用之下若見訪霍魯齋周大成詞聞道宣城酒美

昨日新醅熟前溪見贈姜明府後漢書章華賦

妙舞麗于陽阿張文昌詩雨後山光滿郭青雕欄

見宮扇名花見遇劉雪舫補注維神賦華容婀娜

唐太宗詩喬柯嚙嬌鳥衰翁見過姜給事柳子厚詩

蕭散任疎頑張正言詩心中萬事如等閒嚴虎見

讀史有感青絲白馬見壽芝麓詞綠髻見滿江紅

壽孫木芝紅顏見圓圓曲舊遊見虎邱圖東風柳

見楚兩生行錢仲文詩一灣斜照水左傳隱十一年

吾將老馬薩天錫詩春波綠占白鷗汀宋延清詩

泛舟依雁渚蘇詩我來叩石戶松關見贈願雲師

按涉又有過湖州妓宋態詩云曾識雲仙至小時芙蓉頭上宿青絲當時驚覺高唐夢惟有于今宋玉知

賀新郎送杜將軍發武見七

雙髻愁來白數威名西州豪杰玉關沙磧家世通侯黃

金印馬稍當年第一磨眉鼻懸毫飛檄雅吹投壺詩萬

首舊當陽虎帳春秋癖思往事頓成昔天涯寂寞青

門客念平生鞭箠萬里布衣之極滿地江湖漁歌起誰

弄扁舟鐵笛正柳色依依南陌日暮鄉關何處是故人

書草沒摩崖石漫回首淚沾臆前段話舊後段送別○

名見送杜敬武西州見又咏古玉關見贈吳雪航砂

積見送杜敬武南史王氏傳總論昔晉渡江王導卜

其家世通侯見楚兩生行序史記蔡澤傳懷黃金之印

馬稍見哭志新北史荀濟傳謂人曰會楯上摩墨

作檄文四譜荀濟與梁武有舊而帝素輕之及梁受禪

乃人北嘗云曾于盾鼻磨墨作文檄梁按曾字應從史

作會摩字應從譜作磨飛檄見雁門尚書行後漢書

桓榮傳詔諸生雅吹擊磬又祭遵傳必雅歌投壺當

陽見楚兩生行王少伯詩虎帳長開自以兵晉書杜預

傳武帝謂預曰卿有何癖對曰臣有左傳癖杜詩飽聞

春秋癖劉夢得詩人世幾回傷往事青門見青門

曲管子天下不可改也而可以鞭箠使也漢書張

良傳世布衣之極杜詩江湖滿地一漁翁漁歌見元

武湖李詩明朝散髮弄扁舟鐵笛見避亂詩楊柳

依依南陌見老妓行崔顥詩日暮鄉關何處是白

○ 又 病中有感

萬事催華髮論龔生天年竟天高各難沒吾病難將醫

藥治耿耿胸中熱血待灑向西風殘月剖却心肝今置

地問華佗解我腸手結追往恨倍淒咽故人慷慨多

奇節為當年沉吟不斷草間偷活艾灸眉頭瓜噴鼻今

日須難訣絕。早患苦重來。千疊脫屣妻。非易事。竟一錢不值。何須說。人世幾完缺。此絕筆也。自怨自艾。故與錢龔不同。按漢書龔勝傳有旦暮入地。豈以一身事二姓。下見故主語。故贊謂守死善道。勝是有焉。所謂高名難沒也。梅村以不能如龔勝之天。天年為恨。故灑血無地。剖心無術耳。問華佗即難將醫藥治之。意次段言不能如龔生之天天年而天年已盡。竟臥死兒女手中。如麥鐵杖所云也。一錢不值。正與高名難沒反對。難訣絕。非易事。詞意相承。

又按龔生年七十九。不為天天猶盡也。○劉子政新序。夫士亦華髮墮顛。而後可用耳。第二句見讀西臺記。高名見釣臺。漢書平帝紀為置醫藥。詩耿耿不寐。采子虛詩。手殺降人吞熱血。灑西風見滿江紅。感舊柳耆卿詞。楊柳岸曉風殘月。史記鄒陽傳。剖心析肝相信。豈移於浮辭哉。又項羽紀。亞人受玉斗置之地。後漢書方術傳。華佗字元化。沛國譙人也。精于方藥。若疾發。結手內針藥。所不能及者。乃人先以酒服麻

沸散既醉。無所覺。因剝破腹背。抽割積聚。若在腸胃。則斷截。前洗除去。疾穢既而。縫合。傅以神膏。四五日創愈。

白詩。雖不能解腸結。吳越春秋。夫人哀吟曰。腸于結兮。服膺。孟東野詩。歌管為淒咽。慷慨見又咏古高達夫詩。韓魏多奇節。沉吟見雁門尚書行。漢書劉向傳。持不斷之意者。開羣枉之門。草間見蟋蟀盆歌。劉子政戰國策。序偷活取容。隋書麥鐵杖傳。丈夫性命自有所在。豈能艾炷炙額瓜蒂。歎鼻治黃不差。而臥死兒女手中乎。胡身之通鑑注。黃熱病也。熱則頭痛。故燃艾以炙之。熱則上壅。瓜蒂味苦寒。故噴鼻以通關。訣絕見送何省齋。許仲晦詩。水曲巖千疊。脫屣見讚佛詩。漢書灌夫傳。平日毀程不識不值一錢。

缺見斷碑 完

無良識

宗

...

...

...

良友

...

...

...

...

文平

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

