



莊子南華真經外篇下

天地第十二

此篇言天地無為而有為者不足以合天

天地雖大其化均也萬物雖多其治一也人卒雖衆其主君也君原於德而成於天故曰玄古之君天下無為也天德而已矣以道觀言而天下之君正以道觀分而君臣之義明以道觀能而天下之官治以道汎觀而萬物之應備故通於天地者德也行於萬物者道也上治人者事也能有所藝者技也技兼於事事兼於義義兼於德德兼於道道兼於天故曰古之畜天下者無欲而天下足无為而萬物化淵靜而百姓定記曰通於一而萬事畢無心得而鬼神服夫子曰夫道覆載萬物者也洋洋乎大哉君子不可

既且
以下
皆足
其有
為不
足天
配天
也

乃以人受天彼審乎禁過而不知過之所由生與之配天乎彼且乘人而無天方且本身而異形方且尊知而火馳方且為緒使方且為物絃方且四顧而物應方且應衆宜祖可以為衆父而不可以為衆父父治亂之率也北面之禍也南向之賊也堯觀乎華華封人曰嘻聖人請祝聖人使聖人壽堯曰辭使聖人富堯曰辭使聖人多男子堯曰辭封人曰壽富多男子人之所欲也女獨不欲何邪堯曰多男子則多懼富則多事壽則多辱是三者非所以養德也故辭封人曰始也我以女為聖人邪今然君子也天生萬民必授之職多男子而授之職則何懼之有富而使人

問音

落
也言
無事
吾耕

分之則何事之有夫聖人鷄居而穀食鳥行而無彰天下有道則與物皆昌天下無道則脩德就間千歲厭世去而上僊乘彼白雲至于帝鄉三患莫至身常無殃則何辱之有封人去之堯隨之曰請問封人曰退已堯治天下伯成子高立為諸侯堯授舜舜授禹伯成子高辭為諸侯而耕禹往見之則耕在野禹趨就下風立而問焉曰昔堯治天下吾子立為諸侯堯授舜舜授予而吾子辭為諸侯而耕敢問其故何也子高曰昔堯治天下不賞而民勸不罰而民畏今子賞罰而民且不仁德自此衰刑自此立後世之亂自此始矣夫子闔行邪無落吾事佶佶乎耕而不顧泰初有無無有無名一之所起有一而未形物得以生謂之

大濠也

何足以識之哉。諱芒將東之大壑。適遇苑風於東海之濱。苑風曰：子將奚之？曰：將之太壑。曰：奚為焉？曰：夫大壑之為物也，注焉而不滿，酌焉而不竭。吾將遊焉。苑風曰：夫子無意于橫有之民乎？願聞聖治。諱芒曰：聖治乎？官施而不失其宜，拔舉而不失其能，畢見其情事而行其所為，行言自為而天下化，手撓頤指四方之民，莫不俱至此。之謂聖治。願聞德人。曰：德人者，居無思，行無慮，不藏是非美惡，四海之內共利之。之謂悅，共給之。之為安，怙起乎若嬰兒之失其母也，儻乎若行而失其道也，財用有餘而不知其所自來，飲食取足而不知其所從。此謂德人之容。願聞神人。曰：上神秉光與形滅亡，此謂照曠，致命盡情，天地樂而萬事

標枝野鹿無知之物

銷亡萬物復情。此之謂混冥。門無鬼與，赤張滿稽觀於武王之師，赤張滿稽曰：不及有虞氏乎？故離此患也。門無鬼曰：天下均治而有虞氏治之邪？其亂而後治之與？赤張滿稽曰：天下均治之為願，而何計以有虞氏為？有虞氏之藥瘍也，禿而施鬕，病而求醫，孝子操藥以脩慈父，其色焦然。聖人羞之。至德之世，不尚賢，不使能，上如標枝，民如野鹿，端正而不知以為義，相愛而不知以為仁，實而不知以為忠，當而不知以為信，蠢動而相使，不以為賜。是故行而無迹，事而無傳，孝子不諛其親，忠臣不諂其君，臣子之盛也。親之所言而然，所行而善，則世俗謂之不肖子。君之所言而然，所行而善，則世俗謂之不肖臣。而未知此其必然邪。

內支楹於柴棚外重繹繳腕腕然在繹繳之中而自以為
得則是罪人交臂歷指而虎豹在於叢檻亦可以為得矣

天道第十三

以首句
名篇

天道運而無所積故萬物成帝道運而無所積故天下歸
聖道運而無所積故海內服明於天通於聖六通四辟於
帝王之德者其自為也昧然無不靜者矣聖人之靜也非
曰靜也善故靜也萬物無足以鏡心者故靜也水靜則明
燭鬚眉平中准大匠取法焉水靜猶明而況精神聖人之
心靜乎天地之鑿也萬物之鏡也夫虛靜恬淡寂漠無為
者天地之平而道德之至故帝王聖人休焉休則虛虛則
實實者倫矣虛則靜靜則動動則得矣靜則無為無為也

也 釋開

鏡與
同

也 王
也 王

也 得
也 得

則任事者責矣無為則俞俞俞俞者憂患不能處年壽長
矣夫虛靜恬淡寂漠無為者萬物之本也明此以南鄉堯
之為君也明此以北面舜之為臣也以此處上帝王天子
之德也以此處下玄聖素王之道也以此退居而間游江
海山林之士服以此進為而撫世則功大名顯而天下一
也靜而聖動而王無為也而尊樸素而天下莫能與之爭
美夫明白於天地之德者此之謂大本大宗與天和者也
所以均調天下與人和者也與人和者謂之人樂與天和
者謂之天樂莊子曰吾師乎吾師乎蓋萬物而不為戾澤
及萬世而不為仁長於上古而不為壽覆載天地刻彫衆
形而不為巧此之謂天樂故曰知天樂者其生也天行其

死也。物化靜而與陰同德，動而與陽同波。故知天樂者無
天怨，無人非，無物累，無鬼責。故曰：其動也天，其靜也地。一
心定而王天下，其鬼不崇，其魂不疲。一心定而萬物服。言
以虛靜推於天地，通於萬物，此之謂天樂。天樂者，聖人之
心以畜天下也。夫帝王之德，以天地為宗，以道德為主，以
無為為常，無為也則用天下而有餘，有為也則為天下用
而不寔。故古之人貴夫無為也，上無為也，下亦無為也。是
下與上同德，下與上同德則不臣，下有為也，上亦有為也。
是上與下同道，上與下同道則不主，上必無為而用天下。
下必有為而為天下用。此不易之道也。故古之王天下者，知
雖落天地不自慮也，辯雖彫萬物不自說也。能雖窮海內

不自為也。天不產而萬物化，地不長而萬物育。帝王尤為
而天下功。故曰：莫神於天，莫富於地，莫大於帝王。故曰：帝
王之德配天地，此乘天地馳萬物而用人羣之道也。本在
於上，末在於下。要在於主，詳在於臣。三軍五兵之運，德之
末也。賞罰利害五刑之辟，教之末也。禮法度數刑名比詳，
治之末也。鐘鼓之音，羽旄之容，樂之末也。哭泣衰經，隆殺
之服，哀之末也。此五末者，須精神之運，心術之動。然後從
先而子從，兄先而弟從，長先而少從，男先而女從，夫先而
婦從，夫尊卑先後，天地之行也。故聖人取象焉。天尊地卑，
神明之位也。春夏先，秋冬後，四時之序也。萬物化作，萌區

宗德書院
有狀盛衰之殺變化之流也。夫天地至神而有尊卑先後之序，而况人道乎？宗廟尚親，朝廷尚尊，鄉黨尚齒，行事尚賢，大道之序也。語道而非其序者，非其道也。語道而非其道者，安取道？是故古之明大道者，先明天而道德次之，道德已明而仁義次之，仁義已明而分守次之，分守已明而形名次之，形名已明而因任次之，因任已明而原省次之，原省已明而非次之，是非已明而賞罰次之，賞罰已明而愚知處貴賤履位，仁賢不肖襲情，必分其能，必由其名，以此事上，以此畜下，以此治物，以此脩身，知謀不用，必歸其天，此之謂太平治之至也。故書曰：有形有名，形名者，古人有之，而非所以先也。古之語大道者，五變而形名

汗

舉九變而賞罰可言也。驟而語形名，不知其本也。驟而語賞罰，不知其始也。倒道而言，迂道而說者，人之所治也。安能治人？驟而語形名賞罰，此有知治之具，非知治之道，可居於天下，不足以用天下。此之謂辯士一曲之人也。禮法數度形名比詳，古人有之。此下之所以事上，非上之所以畜下也。昔者舜問於堯曰：天王之用心何如？堯曰：吾不教無告，不廢窮民，考死者，嘉鵠，孺子而哀婦人，此吾所以用心已。舜曰：美則美也，而未大也。堯曰：然則何如？舜曰：天德而出寧，日月照而四時行，若晝夜之有經，雲行而雨施矣。堯曰：膠膠擾擾乎？子天之合也，我人之合也。夫天地者古之所大也，而黃帝堯舜之所共美也。故古之王天下者，奚

也人護為半而反言其也

為哉。天地而已矣。孔子西藏書于周室。子路謀曰：由聞周之徵藏史，有老聃者，免而歸居。夫子欲藏書，則試往因焉。孔子曰：善。性見老聃，而老聃不許。於是繙十二經以說老聃。中其說，曰：大謾。願聞其要。孔子曰：要在仁義。老聃曰：請問仁義。人之性邪？孔子曰：然。君子不仁，則不成；不義，則不生。仁義，真人之性也。又將奚為矣？老聃曰：詩曰：何謂仁義？孔子曰：中心物愷，兼愛無私，此仁義之情也。老聃曰：意幾一，後言夫兼愛，不亦迂乎？無私焉，乃私也。夫子若欲使天下无失其牧乎？則天地固有常矣，日月固有明矣，星辰固有列矣，禽獸固有羣矣，樹木固有立矣。夫子亦放德而行，循道而趨，已至矣。又何偈偈乎揭仁義，若擊鼓而求亡之

者學而徒求亂人不可得也

馬意。夫子亂人之性也。士成綺見老子而問曰：吾聞夫子聖人也，吾固不辭遠道而來，願見百舍重趵，而不敢息。今吾觀子，非聖人也。鼠壤有餘蔬，而棄妹不仁也。生熟不盡於前，而積歛無產。老子漠然不應。士成綺明日復見，曰：昔者吾有刺於子，今吾心正卻矣。何故也？老子曰：夫巧知神聖之人，吾自以為為牝馬。昔者子呼我牛也，而謂之牛；呼我馬也，而謂之馬。苟有其實，人與之名，而弗受，再受其殃。吾服也，恒服。吾非以服有服。士成綺鴈行避影，履行遂進而問：儻身若何？老子曰：而容崖然，而目衝然，而穎穎然，而口

此皆下名實

闕然而大義，然似繫馬而止也。動而待，發也。機察而審，知巧而覩於泰。凡以為不信，邊竟有人焉。其名為竊。老子曰

有世
稱也

也
同

夫道於大不終於小不遺故萬物備廣廣乎其无不容也
淵乎其不可測也形德仁義神之末也非至人孰能定之
夫至人得世不亦大乎而不足以爲之累天下奮棟而不
與之偕審乎無傲而不與利遷極物之真能守其本故外
天地遺萬物而神未嘗有所困也通乎道合乎德退仁義
賓禮樂至人之心有所定矣世之所貴道者書也書不過
語謹有貴也語之所貴者意也意有所隨意之所隨者不
可以言傳也而世因貴言傳書世雖貴之哉猶不足貴也
爲其貴非其貴也故視而可見者形與色也聽而可聞者
名與聲也悲夫世人以形色名聲爲足以得彼之情夫形
色名聲果不足以得彼之情則知者不言言者不知而世

人
名

稱
也

豈識之哉桓公讀書於堂上輪扁斲輪於堂下釋椎鑿而
上問桓公曰敢問公之所讀爲何言邪公曰聖人之言也
曰聖人在乎公曰已死矣曰然則君之所讀者古人之糟
魄已夫桓公曰寡人讀書輪人安得議乎有說則可无說
則死輪扁曰臣也以臣之事觀之斲輪徐則甘而不固疾
則苦而不入不徐不疾得之於手而應於心口不能言有
數存焉於其間臣不能以喻臣之子臣之子亦不能受之
於臣是以行年七十而老斲輪古之人與其不可傳也死
矣然則君之所讀者古人之糟魄已夫

天運第十四

以首句
名篇

天其運乎地其處乎日月其爭於所乎孰主張是孰維綱

滿地雨阮石
也

林林
也

文武倫經一清一濁陰陽調和流光其聲蟄蟄始作吾驚之以雷霆其卒無尾其始無首一死一生一慎一起所常無窮而一不可待女故懼也吾又奏之以陰陽之和燭之以日月之明其聲能短能長能柔能剛變化齊一不主故常在谷滿谷在阮滿阮塗郤守神以物為量其聲揮練其名高明是故鬼神守其幽日月星辰行其紀吾止之於有窮流之於無止子欲慮之而不能知也望之而不能見也逐之而不能及也儻然立於四虛之道倚於稿梧而吟目知窮乎所欲見力屈乎所欲逐吾既不及已夫形充空虛乃至委蛇女委蛇故怠吾又奏之以無怠之聲調之以自然之命故若混逐叢生林樂而無形布揮而不曳幽昏而

五
行所用
為狗
車

無聲動於無方居於窈冥或謂之死或謂之生或謂之實或謂之榮行流散徒不主常聲世疑之替於聖人聖也者達於情而遂於命也天機不張而五官皆備此之謂天樂無言而心說故有姦氏為之頌曰聽之不聞其聲視之不見其形充滿天地苞裹六極女欲聽之而無接焉而故惑也樂也者始於懼懼故崇吾又次之以怠怠故遁卒之於惑惑故愚愚故道道可載而與之俱也孔子西遊於衛顏淵問師金曰以夫子之行為奚如師金曰惜乎而夫子其窮哉顏淵曰何也師金曰夫芻狗之未陳也盛以篋行中以文繡尸祝齊戒以將之及其已陳也行者踐其首脊蘇者取而爨之而已將復取而盛以篋行中以文繡遊居寢

世宗

世宗

世宗

世宗

世宗

卧其下、彼不得夢、必且數昧焉。今而夫子亦取先王已陳芻狗、取弟子遊居寢卧其下、故伐樹於宋、削迹於衛、窮於商周、是非其夢邪、圍於陳蔡之間、七日不火食、死生相與鄰、是非其昧邪、夫水行莫如用舟、而陸行莫如用車、以舟之可行於水也、而求推之於陸、則沒世不行、尋常古今非水陸與、周魯非舟車與、今斡行周於魯、是猶推舟於陸也、勞而無功、身必有殃、彼未知無方之傳、應物而不窮者也、且子獨不見夫桔槔者乎、引之則俯、舍之則仰、彼人之所引非引人也、故俯仰而不得罪於人、故夫三皇五帝之禮義法度、不矜於同而矜於治、故譬三皇五帝之禮義法度、其猶祖黎橘抽邪、其味相反而皆丁於口、故禮義法度者、

也八物

應時而變者也、今取後狙而衣以周公之服、彼必齧齧、視裂盡去而後慊、觀古今之異、猶後狙之異乎周公也、故西施病心而顰、其里其里之醜人見而美之、歸亦捧心而顰、其里其里之富人見之、堅閉門而不出、貧人見之、挈妻子而去之、走、彼知美顰而不知顰之所以美、惜乎而夫子其窮哉、孔子行年五十有一而不聞道、乃南之沛、見老聃、老聃曰：子來乎、吾聞子北方之賢者也、子亦得道乎、孔子曰：未得也、老子曰：子惡乎求之哉、曰：吾求之於度數、五年而未得也、老子曰：子又惡乎求之哉、曰：吾求之於陰陽、十有二年而未得、老子曰：然、使道而可獻、則人莫不獻之於其君、使道而可進、則人莫不進之於其親、使道而可以告人、則

也傳也
虛作
田園
皆無
為之
培也
采真
采取
百寶
之理

人莫不告其无余使道而可以與人則人莫不與其子孫
然而不可者无他也中无主而不止外无正而不行由中
出者不受於外聖人不出由外入者无主於中聖人不隱
名公器也不可多取仁義先王之遠廬也止可以一宿而
不可以久處觀而多責古之至人假道於仁託宿於義以
遊逍遙之虛食於苟簡之田立於不貸之圃逍遙无為也
苟簡易養也不貸无出也古者謂是采真之遊以富為是
者不能讓祿以顯為是者不能讓名親權者不能與人柄
操之則慄舍之則悲而一無所鑿以闕其所不休者是天
之戮民也然恩取與諫教王殺八者正之器也莊循大變
無所湮者為能用之故曰正者正也其心以為不然者天

六門
吾心
之天
昔之
也

鳴曰
鳥也
生也

規諫
也

會也

門弗開矣孔子見老聃而語仁義老聃曰夫播糠粃日則
天地可易立矣故蛇嗜膚則通昔不寐矣夫仁義憊然
乃憤吾心亂莫大焉吾子使天下无失其朴吾子亦放風
而動德德而立矣又奚傑然若負建鼓而求亡子者邪夫
鶴不日浴而白鳥不日黔而黑黑白之朴不足以為辨名
譽之觀不足以為廣泉涸魚相與處於陸相响以濕相濡
以沫不若相忘於江湖孔子見老聃歸三日不談弟子問
曰夫子見老聃亦將何規哉孔子曰吾乃今於是乎見龍
龍合而成體散而成章乘乎雲氣而養乎陰陽予口張而
不能嚼予又何規老聃哉子貢曰然則人固有所居而
龍見雷聲而淵默發動如天地者乎賜亦可得而觀乎遂

宗德書卷

類自爲雌雄故應化性不可易命不可變時不可止道不可墮苟得於道无自而不可失焉者无自而可孔子不出三月復見曰丘得之矣烏鵲鴉魚傳沫細要者化有弟而无啼久矣夫丘不與化爲人不與化爲人安能化人老子曰可立得之矣

刻意第十五

以首句

刻意尚行離世異俗高論怨誹爲亢而已矣此山谷之士非世之人枯槁赴淵者之所好也語仁義忠信恭儉推讓爲脩而已矣此平世之士教誨之人遊居學者之所好也語大功立大名禮君臣正上下爲治而已矣此朝廷之士尊主彊國之人致功并兼者之所好也就藪澤處間曠釣

一作均
改陳
新

知私
智成
也

魚間處無爲而已矣此江海之士避世之人閒暇者之所好也吹响呼吸吐故納新熊經鳥申爲壽而已矣此道引之士養形之人彭祖壽考者之所好也若夫不刻意而高无仁義而脩无功名而治无江海而閒不道引而壽无不忘也无不有也澹然無極而衆美從之此天地之道聖人之德也故曰夫恬惔寂寞虚无无爲此天地之平而道德之質也故曰聖人休休焉則平易矣平易則恬惔矣平易恬惔則憂患不能入邪氣不能襲故其德全而神不虧故曰聖人之生也天行其死也物化靜而與陰司德動而與陽同波不爲福先不爲禍始感而後應迫而後動不得已而後起去知與故循天之理故無天災無物累無人非无鬼

責其生若浮其死若沈不思慮不豫謀老矣而不耀信矣而不期其寢不夢其覺无憂其神純粹其鬼不罷虛無恬淡乃合天德故曰悲樂者德之邪喜怒者道之過好惡者德之失故心不憂樂德之至也一而不變靜之至也无所於忤虛之至也不與物交淡之至也无所於逆粹之至也故曰形勞而不休則弊精用而不已則勞勞則竭水之性不雜則清莫動則平鬱閉而不流亦不能清天德之象也故曰純粹而不雜靜一而不變淡而无為動而以天行此養神之道也夫有干越之劍者神而藏之不敢用也寶之至也精神四達並流无所不極上際於天下蟠於地化育萬物不可為象其名為同帝純素之道唯神是守守而勿

失與神為一一之精通合于天倫野語有之曰眾人重利廉士重名賢士尚志聖人貴精故素也者謂其無所與雜也純也者謂其不虧其神也能體純素謂之真人

繕性第十六

以首句名篇

解生於俗學以求復其初滑欲於俗思以求致其明謂之蔽蒙之民古之治道者以恬養知生而無以知為也謂之以知養恬知與恬交相養而和理出其性夫德和也道理也德無不容仁也道無不理義也義明而物親志也中純實而反乎情樂也信行容體而順乎文禮也禮樂偏行則天下亂矣彼正而蒙已德德則不冒冒則物必失其性也古之人在混芒之中與一世而得澹漠焉當是時也陰陽

天知用察交之長極而真也

和靜鬼神不擾四時得節萬物不傷羣生不夫人雖有知無所用之此之謂至一當是時也莫之為而常自然遠德下衰及堯人伏戲始為天下是故順而不一德又下衰及神農黃帝始為天下是故安而不順德又下衰及唐虞始為天下與治化之流濼澆淳散朴離道以善險德以行然後去性而從於心心與心識知而不足以定天下然後附之以文益之以博文滅質博溺心然後民始惑亂死以反其性情而復其初由是觀之世喪道矣道喪世矣世與道交相喪也道之人何由興乎世世亦何由興乎道哉道无以興乎世世无以興乎道雖聖人不在山林之中其德隱矣隱故不自隱古之所謂隱士者非伏其身而弗見也非

性未可子

閉其言而不出也非藏其知而不發也時命大謬也當時命而大行乎天下則反一無迹不當時命而大窮乎天下則深根寧極而待此存身之道也古之存身者不以辯飾知不以知窮天下不以知窮德危然處其所而反其性已又何為哉道固不小行德固不小識小識傷德小行傷道故曰正已而已矣樂全之謂得志古之所謂得志者非軒冕之謂也謂其死以谷其樂而已矣今之所謂得志者軒冕之謂也軒冕在身非性命也物之儻來寄也寄之其來不可圍其去不可止故不為軒冕肆志不為窮約趨俗其樂彼與此同故死變而已矣今寄去則不樂由是觀之雖樂未嘗不荒也故曰喪已於物失性於俗者謂之倒置之

性未可子 樂未嘗不荒也 故曰喪已於物失性於俗者謂之倒置之

民

秋水第十七

秋水時至，百川灌河，涇流之大，兩涘渚崖之間，不辨牛馬。於是焉，河伯欣然自喜，以天下之美為盡在己，順流而東行，至於北海，東面而視，不見水端。於是焉，河伯始旋其面，目望洋向若，而歎曰：野語有之曰：聞道百，以為莫己若者，我之謂也。且夫我嘗聞少仲尼之聞，而輕伯夷之義者，始吾弗信。今我睹子之難窮也，吾非至於子之門，則殆矣。吾長見笑於大方之家。北海若曰：井鼃不可以語於海者，拘於虛也；夏蟲不可以語於冰者，篤於時也；曲士不可以語於道者，束於教也。今爾出於崖涘，觀於大海，乃知爾醜。爾

若海神名道有千般萬般百不足以盡之也
大方大道也

將可與語大理矣。天下之水莫大於海，萬川歸之，不知何時止而不盈；尾闈泄之，不知何時已而不虛。春秋不變，水旱不知。此其過江河之流，不可為量數。而吾未嘗以此自多者，自以比形於天地，而受氣於陰陽，吾在於天地之間，猶小石小木之在大山也。方存乎見少，又奚以自多？計四海之在天地之間也，不似礫空之在大澤乎？計中國之在海內，不似稊米之在大倉乎？號物之數謂之萬人，處一焉；人卒九州，穀食之所生，舟車之所通，人處一焉；此其比萬物也，未似豪末之在於馬體乎？五帝之所連，三王之所爭，仁人之所憂，任士之所勞，盡此矣。伯夷辭之以為名，仲尼語之以為博，此其自多也。不似爾向之自多於水乎？河伯

莊子
六
也

功分
分限
趨趨
河深
志操

所大而大之則萬物莫不大因其所小而小之則萬物莫
不小知天地之為稊米也知豪末之為丘山也則差數觀
矣以功觀之因其所有而有之則萬物莫不有因其所無
而無之則萬物莫不無知東西之相反而不可以相無則
功分定矣以趣觀之因其所然而然之則萬物莫不然因
其所非而非之則萬物莫不非知堯桀之自然而相非則
志操觀矣昔者堯舜讓而帝之噲讓而絕湯武爭而立白
公爭而滅由此觀之爭讓之禮堯桀之行貴賤有時未可
以為常也梁麗可以衝城而不可以室穴言殊器也騏驥
驂騑一日而馳千里捕鼠不如狸狴言殊技也鷓鴣夜撮
蚤察豪末晝出曠目而不見丘山言殊性也故曰蓋師是

而無非師治而無亂乎是未明天地之理萬物之情者也
是鴻師天而無地師陰而無陽其不可行明矣然且語而
不舍非愚則誣也帝王殊禪三代殊繼差其時逆其俗者
謂之篡夫當其特順其俗者謂之義之徒默默乎河伯女
惡知貴賤之門小大之家河伯曰然則我何為乎何不為
乎吾辭受趣舍吾終柰何北海若曰以道觀之何貴何賤
是謂及衍無拘而志與道大蹇何少何多是謂謝施無一
而行與道參差嚴乎若國之有君其無私德繇繇乎若祭
之有社其無私福泛泛乎其若四方之無窮其無所畛域
兼懷萬物其孰承翼是謂無方萬物一齊孰短孰長道無
終始物有死生不恃其成一虛一滿不位乎其形年不可

牛馬
四足
出於
人馬

舉時不可止消息盈虛終則有始是所以語大義之方論
萬物之理也物之生也若驟若馳無動而不變無時而不
移何為乎何不為乎夫固將曰化河伯曰然則何貴於道
邪北海若曰知道者必達於理達於理者必明於權明於
權者不以物害已至德者火弗能熱水弗能溺寒暑弗能
害禽獸弗能賊非謂其薄之也言察乎安危寧於禍福謹
於去就莫之能害也故曰天在內人在外德在乎天知天
人之行本乎天位乎得踣躅而屈伸反要而語極曰何謂
天何謂人北海若曰牛馬四足是謂天落馬首穿牛鼻是
謂人故曰無以人滅天無以故滅命無以得殉名謹守而
勿失是謂反其真夔憐蚘蚘憐蛇蛇憐風風憐自目憐心

今
出
越
行
常

變謂蚘口吾以一足踣蹕而行予無如矣今子之使萬足獨
奈何蚘曰不然子不見夫墜者乎噴則大者如珠小者如霧
雜而下者不可勝數也今子動吾天機而不知其所以然蚘

蓋
風
也

謂蛇曰吾以衆足行而不及子之無足何也蛇曰夫天機之
所動何可易邪吾安用足哉蛇謂風曰子動吾脊背而行則
有似也今子蓬蓬然起於北海蓬蓬然入於南海而似无有

也
也
也

何也風曰然予蓬蓬然起於北海而入於南海也然而指我
則勝我鱸我亦勝我雖然夫折大木蜚大屋者唯我能也故
以衆小不勝為大勝也為大勝者唯聖人能之孔子遊於匡

也
也
也

宋人圍之數匝而弦歌不悞子路入見曰何夫子之娛也孔
子曰來吾語女我諱窮久矣而不免命也求通久矣而不得

子曰來吾語女我諱窮久矣而不免命也求通久矣而不得

時也當堯舜而天下无窮人非知得也當桀紂而天下無通人非知失也時勢適然夫水行不避蛟龍者漁父之勇也陸行不避兇虎者獵夫之勇也白刃交於前視死若生者烈士之勇也知窮之有命知通之有時臨大難而不懼者聖人之勇也由處矣吾命有所制矣無幾何將甲者進辭曰以為陽虎也故園之今非也請辭而退公孫龍問於魏牟曰龍少學先王之道長而明仁義之行合同異離堅白然不然不可困百家之知窮衆口之辯吾自以為至達已今吾聞莊子之言亡馬異之不知論之不及與知之弗若與今吾无所開吾喙敢問其方公子牟隱机大息仰天而笑曰子獨不聞夫埴井之鼃乎謂東海之鼃曰吾樂與吾跳梁乎井幹之上以休

埴井

也

乎缺甃之崖赴水則接掖持頰蹶泥則沒足滅跗還奸蟹與科斗莫吾能若也且夫擅一壑之水而跨時埴井之樂此亦至矣天子奚不時來入觀乎東海之鼃左足未入而右膝已繫矣於是逶迤而却告之海曰夫千里之遠不足以舉其大千仞之高不足以極其深禹之時十平九潦而水弗為加益湯之時八年七旱而崖不為加損夫不為頃久推移不以多少進退者此亦東海之大樂也於是埴井之鼃聞之適適然驚規規然自失也且夫知不知是非之竟而猶欲觀於莊子之言是猶使螭負山商鉅馳河也必不勝任矣且夫知不知論極妙之言而自適一時之利者是非埴井之鼃與且彼方趾黃泉而登大皇无南无北莫

商鉅

也

也
去開

然四解淪於不測無東無西始於玄冥反於大通子乃規
規然而求之以察索之以辯是直用管闕天用錐指地也
不亦小乎子往矣且子獨不聞夫壽陵餘子之學行於邯
鄲與未得國能又失其故行矣直籥匄而歸耳今子不去
將忘子之故失子之業公孫龍口舌而不合舌舉而不下
乃逸而走莊子釣於濮水楚王使大夫二人往先焉曰願
以竟內累矣莊子持竿不顧曰吾聞楚有神龜死已三千
歲矣王中笥而藏之廟堂之上此龜者寧其死為留骨而
貴乎寧其生而曳尾於塗中乎二大夫曰寧生而曳尾塗
中莊子曰往矣吾將曳尾於塗中惠子相梁莊子往見之
或謂惠子曰莊子來欲代子相於是惠子恐搜於國中三

也
行實

也
行實

日三夜莊子往見之曰南方有鳥其名鵙鵙子知之乎夫
鵙鵙發於南海而飛於北海非梧桐不止非練實不食非
醴泉不飲於是鷓鴣得腐鼠鵙鵙過之仰而視之曰嚇今子
欲以子之梁國而嚇我邪莊子與惠子遊於濠梁之上莊
子曰鱖魚出游從容是魚樂也惠子曰子非魚安知魚之
樂莊子曰子非我安知我不知魚之樂惠子曰我非子固
不知子矣子固非魚也子之不知魚之樂全矣莊子曰請
循其本子曰女安知魚樂云者既已知吾知之而問我我
知之濠上也

至樂第十八

以自可
名篇

天下有至樂無有哉有可以活身者無有哉今奚為爰據

宗德書院
卷之六
三六
奚避奚處奚就奚去奚樂奚惡夫天下之所尊者富貴壽
善也。所樂者身安厚味美服好色音聲也。所下者貧賤天
惡也。所苦者身不得安逸口不得厚味形不得美服目不
得好色耳不得音聲若不得者則大憂以懼其為形也亦
愚哉。夫富者苦身疾作多積財而不得盡用其為形也亦
外矣。夫貴者夜以繼日思慮善否其為形也亦疏矣。人之
生也與憂俱生壽者惛惛久憂不死何之苦也。其為形也
亦遠矣。列士為天下見善矣未足以活身吾未知善之誠
善邪。誠不善邪。若以為善矣不足活身以為不善矣足以
活人。故曰忠諫不聽躡循勿爭。故夫子胥爭之以殘其形
不爭名亦不成誠有善無有哉。今俗之所為與其所樂吾

心
地
焉

又未知樂之果樂邪。果不樂邪。吾觀夫八俗之所樂舉群趨者
誣誣然如將不得已而皆曰樂者吾未之樂也。亦未之不樂
也。果有樂無有哉。吾以無為誠樂矣。又俗之所大苦也。故曰
至樂無樂至譽無譽天下是非果未可定也。雖然死為可以
定是非至樂活身唯無為幾存。請嘗試言之。天无為以之清
地无為以之寧。故兩无為相合萬物皆化。芒乎芴乎而無從
出乎。芴乎芒乎而无有象乎。萬物職職皆從无為殖。故曰天
地无為也。而无不為也。人也孰能得无為哉。莊子妻死。惠子
弔之。莊子則方箕踞鼓盆而歌。惠子曰。與人居長子老身死
不哭亦足矣。又鼓盆而歌不亦甚乎。莊子曰。不然。是其始死
也。我獨何能無槩然。察其始而本無生。非徒無生也。而本無

勿
忍

觀化
觀萬
物變
化也

形非徒無形也。而本無氣。雜乎芒芴之間。變而有氣。氣變而有形。形變而有生。今又變而之死。是相與為春秋。冬夏四時行也。人且偃然寢於巨室。而我噉噉然隨而哭之。自以為不通乎命。故止也。支離叔與滑介叔。觀於冥伯之丘。崑崙之虛。黃帝之所休。俄而柳生其左肘。其意蹙蹙然。惡之。支離叔曰。子惡之乎。滑介叔曰。亡予何惡。生者假借也。假之而生。生者塵垢也。死生為晝夜。且吾與子觀化而化。及我。我又何惡焉。莊子之楚。見空髑髏。髑髏然有形。機以馬捶。因而問之曰。夫子貪生失理。而為此乎。將子有亡國之事。斧鉞之誅。而為此乎。將子有不善之行。愧遺父母妻子之醜。而為此乎。將子有凍餒之患。而為此乎。將子之春秋。故及此乎。於是語卒。

諸子
也

援髑髏枕而卧。夜半髑髏見夢曰。子之談者。似辯士。諸子所言。皆生人之累也。死則無此矣。子欲聞死之說乎。莊子曰。然。髑髏曰。死無君於上。無臣於下。亦無四時之事。徒然以天地為春秋。雖南面王樂。不能過也。莊子不信曰。吾使司命復生子形。為子骨肉肌膚。及子父母妻子。問曰。知識子欲之乎。髑髏深矚。蹙頞曰。吾安能弃南面王樂。而復為人間之勞乎。顏淵東之齊。孔子有憂色。子貢下席而問曰。小子敢問。回東之齊。夫子有憂色。何邪。孔子曰。善哉。女問。昔者管子有言。立其善之曰楮。小者不可以懷。大綆短者不可以汲。深夫若是者。以為命有所成。而形有所適也。夫不可損益。吾恐回與齊僕。言堯舜黃帝之道。而重以燧人。

楮綆
之索

神農之言彼將內求於已而不得不得則感人感則死且
女獨不聞邪昔者海鳥止於魯郊魯侯御而觴之于廟奏
九韶以為樂具太牢以為膳鳥乃眩視憂悲不敢食一爵
不敢飲一杯三日而死此以已養養鳥也非以鳥養養鳥
也夫以鳥養養鳥者宜栖之深林遊之澶陸浮之江湖食
之鱖鰒隨行列而止委蛇而處彼唯人言之惡聞奚以夫
誆誆為乎咸池九韶之樂張之洞庭之野鳥聞之而飛獸
聞之而走魚聞之而下人卒聞之相與還而觀之魚處
水而生人處水而死彼必相與異其好惡故異也故先聖
不一其能不同其事名止於實義設於適是之謂條達而
福持列子行食於道從見百歲髑髏攬蓬而拍之曰唯予

與女知而未嘗死未嘗生也若果養乎予果歡乎種有幾
得水則為鱉得水土之際則為鼃蟻之衣生於陵屯則為
陵舄陵舄得鬱棲則為鳥足鳥足之根為蟪蛄其葉為胡
蝶胡蝶胥也化而為蟲生於竈下其狀若蛭其名為鰕蟪
鷓撥千日為鳥其名為乾餘骨乾餘骨之沫為斯彌斯彌
為食醢頤輅生乎食醢黃軌生乎九猷耆芮生乎腐權羊
奚比乎不筭久竹生青寧青寧生程程生馬馬生人人又
反入於機萬物皆出於機皆入於機

未引列子一段言物之變化無常即所謂死於此者安知不生於彼同意見人生不可不察也

達生第十九 以首句名篇通立

達生之情者不務生之所無以為達命之情者不務知之

以所無

列子

之物
所無
奈何
命外
之爭

助也
地壽
助也

所無奈何。養形必先之物。物有餘而形不養者有之矣。有
生必先無離形。形不離而生亡者有之矣。生之來不能卻。
其去不能止。悲夫。世之人以為養形足以存生。而養形果
不足以存生。則世奚足為哉。雖不足為而不可不為者。其
為不免矣。夫欲免為形者。莫如棄世。棄世則無累。無累則
正平。正平則與彼更生。更生則幾矣。事奚足棄而生奚足
遺。棄事則形不勞。遺生則精不虧。天形全精復與天為一。
天地者萬物之父母也。合則成體。散則成始。形精不虧。是
謂能移。精而又精。反以相天。子列子問關尹曰。至人潛行
不窒。蹈火不熱。行乎萬物之上而不栗。請問何以至於此。
關尹曰。是純氣之守也。非知巧果敢之列。子語女。凡有

鍾子
列子
傷人
中而
不怒

貌象聲色者皆物也。物何以相遠。夫奚是以至乎。先是色
而已。則物之造乎不形而止乎無所化。夫得是而窮之者。
物焉得而止焉。彼將處乎不澁之度。而藏乎無端之紀。遊
乎萬物之所終始。壹其性。養其氣。合其德。以通乎物之所
造。夫若是者。其天守全。其神無郤。物奚自入焉。夫醉者之
墜車。雖疾不死。骨節與人同。而犯害與人異。其神全也。乘
亦不知也。墜亦不知也。死生驚懼。不入乎其胷中。是故運
物而不惜。彼得全於酒。而猶若是。而况得全於天乎。聖人
藏於天。故莫之能傷也。復讐者。不折鎔。干雖有忤心者。不
怨。飄瓦。是以天下平均。故无攻戰之亂。無殺戮之刑者。由
此道也。不開人之天。而開天之天。開天者。德生。開人者。賊

宗卷之六

卷之六

六

物也
人之也
天之也
心之也
之也

生不厭其天不忽於人民幾乎以其真仲尼適楚出於林中見罔倭者承蜩猶撮之也仲尼曰子巧乎有道邪曰我有道也五六月累丸二而不墜則失者錙銖累三而不墜則失者十一累五而不墜猶撮之也吾處身也若厥株拘吾執臂也若槁木之枝雖天地之大萬物之多而唯蜩翼之知吾不反不側不以萬物易蜩之翼何為而不得孔子顧謂弟子曰用志不分乃凝於神其罔倭丈人之謂乎顏淵問仲尼曰吾嘗濟乎觴深之淵津人操舟若神吾問焉曰操舟可學邪曰可善游者數能若乃夫没人則未嘗見舟而便操之也吾問焉而不吾告敢問何謂也仲尼曰善游者數能忘水也若乃夫没人之未嘗見舟而便操之也

注今
物者
或毛
或金

太子
指視
賢

彼見淵若陵視舟之覆猶其車却也覆却萬方陳乎前而不得入其舍惡往而不暇以瓦注者巧以鈞注者憚以黃金注者殫其巧一也而有所矜則重外也凡外重者內拙田開之見周威公威公曰吾聞祝賢學生吾子與祝賢遊亦何聞焉田開之曰開之操技藝以待門庭亦何聞於夫子威公曰田子無讓寡人願聞之開之曰聞之夫子曰善養生者若牧羊然視其後者而鞭之威公曰何謂也田開之曰魯有單豹者若居而水飲不與民共利行年七十而猶有嬰兒之色不幸遇餓虎餓虎殺而食之有張毅者高門縣薄無不走也行年四十而有內熱之病以死豹養其內而虎食其外毅養其外而病攻其內此二子者皆不鞭

同

忘適之適也。有孫休者踵門而詫。子扁慶子曰：休居鄉不見謂不脩，臨難不見謂不勇，然而田原不遇歲，事君不遇世，寘於鄉里，逐於州部，則胡罪乎天哉！休惡遇此命也。扁子曰：子獨不聞夫至人之自行邪？忘其肝膽，遺其耳目，茫然彷徨乎塵垢之外，逍遙乎無事之業，是謂為而不恃，長而不宰，今汝飾知以驚愚，脩身以明汙，昭昭乎若揭日月而行也。汝得全而形軀具，而九竅無中道，大於聾盲跛蹇，而比於人數，亦幸矣。又何暇乎天之怨哉？子往矣。孫子出，扁子入，坐有間，仰天而歎。弟子問曰：先生何為歎乎？扁子曰：向者休來，吾告之以至人之德，吾恐其驚而遂至於惑也。弟子曰：不然。孫子之所言是邪？先生之所言非邪？非固

不能惑，是孫子所言非邪？先生所言是邪？彼固惑而來矣。又奚罪焉？扁子曰：不然。昔者有鳥止於魯郊，魯君說之，為具太牢以饗之，奏九韶以樂之，鳥乃始憂悲眩視，不敢飲食，此之謂以已養養鳥也。若夫以鳥養養鳥者，宜棲之深林，浮之江湖，食之委蛇，則平陸而已矣。今休欬啓寡聞之民也，吾告以至人之德，譬之若載鸞以車馬，樂鳩以鍾鼓也，彼又惡能無驚乎哉？

山水第二十一 以篇句

莊子行於山中，見大木枝葉盛茂，伐木者止其旁而不取也，問其故曰：无所可用。莊子曰：此木以不材得終其天年，夫子出於山，舍於故人家，故人喜命，豎子殺鴈而烹之。

此非
議也

登子請曰其一不能鳴請奚殺主人曰殺不能鳴者明日
弟子問於莊子曰昨日山中之木以不材得終其天年今
主人之鴈以不材死先生將何處莊子笑曰周將處夫材
與不材之間材與不材之間似之而非也故未免乎累若
夫乘道德而浮遊則不然无譽无訾一龍一蛇與時俱化
而无肯專為一上一下以和為量浮遊乎萬物之祖物物
而不物於物則胡可得而累邪此神農黃帝之法則也若
夫萬物之情人倫之傳則不然合則離成則毀廉則挫尊
則議有為則虧賢則謀不肖則欺胡可得而必乎哉悲夫
弟子忘之其唯道德之鄉乎市南宜僚見魯侯魯侯有憂
色市南子曰君有憂色何也魯侯曰吾學先王之道脩先

居然
也

建德
六方
言之
無形
不居
不有

君之業吾敬鬼尊賢親而行之無須史離居然不免於忘
吾是以憂市南子曰君之除患之術淺矣夫豐狐文豹棲
於山林伏於巖穴靜也夜行晝居戒也雖飢渴隱約猶且
胥疏於江湖之上而求食焉定也然且不免於罔羅機辟
之患是何罪之有哉其皮為之灾也今魯國獨非君之皮
邪吾願君剝形去皮洒心去欲而遊於无人之野南越有
邑焉名為建德之國其民愚而朴少私而寡欲知作而不
知藏與而不求其報不知義之所適不知禮之所將猖狂
妄行乃蹈乎大方其生可樂其死可葬吾願君去國捐俗
與道相輔而行君曰彼其道遠而險又有江山我無舟車
奈何市南子曰君无形倨无留居以為君車君曰彼其道

衆人道流而不明居得行而不名處純純常常乃比於狂
削迹指勢不爲功名是故無責於人亦無責焉至人不
聞子何喜哉孔子曰善哉辭其交遊去其弟子逃於大澤
衣裘褐食糲粟人獸不亂羣人鳥不亂行鳥獸不惡而况
人乎孔子問子桑季子曰吾再逐於魯伐樹於宋削迹於
衛窮於商周圍於陳蔡之間吾犯此數患親交益疏徒友
益散何與子桑季子曰子獨不聞假人之亡與林回棄千金
之璧負赤子而趨或曰爲其布與赤子之布寡矣爲其累
與赤子之累多矣非千金之璧負赤子而趨何也林回曰
彼以利合此以天屬也夫以利合者迫窮禍患害相弃也
以天屬者迫窮禍患害相收也夫相收之與相弃亦遠矣

且君子之交淡若水小人之交其若醴君子淡以親小人
甘以絕彼无故以合者則无故以離孔子曰彼聞命矣徐
行翔佯而歸絕學捐書弟子無挹於前其愛益加進異日
桑季又曰舜之將死真冷高曰汝戒之哉形莫若緣情若
若率緣則不離率則不勞不離不勞則不求文以待形不
求文以待形固不待物莊子衣大布而補之正原係覆而
過魏王魏王曰何先生之憊邪莊子曰貧也非憊也士有
道德不能行憊也衣弊履穿貧也非憊也此所謂非遭時
也王獨不見夫騰猿乎其得柝梓豫章也隨蔓其枝而生
長其間雖羿逢蒙不能射也及其得柝棘枳枸之間也
危行側視振動悼慄此筋骨非有加急而不柔也處勢不

今曉
以謂
實之
道也
也

六

使未足以逞其能也。今處昏上亂相之間而欲無憊，莫可得邪？此比干之見剖心徵也。夫孔子躬於陳蔡之間，七日不火食，左揀稿木，右擊槁枝，而歌歎，民之風有其具而無其數，有其聲而無宮角木聲，與人聲，犁然有當於人之心。顏回端拱還自而窺之，仲尼恐其廣已而造大也，受已而造哀也，曰：「回无受天損易，无受人益難，无始而非卒也，人與天一也。」夫今之歌者，其誰乎？曰：「敢問无受天損易，仲尼曰：「饑渴寒暑窮挫不行，天地之行也；連物之泄也，言與之借，逝之謂也。為人臣者不敢去之，執臣之道，猶若是而况乎所以待天乎？何謂无受人益難？仲尼曰：「始用四達爵祿，立至而不窮，物之所利，乃非已也。吾命有在外者也。」

鸚鵡

子不為盜，賢人不為竊，吾若取之，何哉？故曰：鳥莫知於鸚鵡，鵠目之所不宜處，不給視，雖落其實，弃之而走，其畏人也。而襲諸人間，社稷存焉爾。何謂無始而非卒？仲尼曰：「化其萬物而不知其禪之者，焉知其所終焉？知其所始，正而待之而已耳。何謂人與天一邪？仲尼曰：「有人天也，有天亦天也。人之不能有天性也，聖人晏然體逝而終矣。莊周遊乎雕陵之樊，覩一異鵠自南方來者，翼廣七尺，目大運寸，感周之類，而係於栗林。莊周曰：「此何鳥哉？翼殷不逝，目大不覩，蹇裳躩步，執彈而留之。覩一蟬方得美蔭而忘其身，螳娘執翳而搏之，見得而忘其形，異鵠從而利之，見利而忘其真。莊周怵然曰：「慮物固相累，二類相召也。捐彈而反走。」

離侯
地名
大
此正
在後
之意

守栗
不庭
不出
庭外
也
莊子
亦子

虞人逐而許之莊周反入三月不庭藺且從而問之夫子
何為頃間甚不庭乎莊周曰吾守形而忘身觀於濁水而
迷於清淵且吾聞諸夫子曰入其俗從其俗今吾遊於離
陵而忘吾身異鵠感吾穎遊於采林而忘真栗林虞人以
吾為戮吾所以不庭也陽子之宋宿於逆旅逆旅人有妾
二人其一人美其一人惡惡者貴而美者賤陽子問其故
逆旅小子對曰其美者自美吾不知其美也其惡者自惡
吾不知其惡也陽子曰弟子記之行賢而去自賢之行安
往而不愛哉

田子方第二十一

以首
名篇

田子方侍坐於魏文侯數稱谿工文侯曰谿工子之師耶

無擇
子方
名

貌與
人同
而
天德
虛心
保其
其真
至清
美而
能
無物
自化
皆真
人始

子方曰非也無擇之里人也稱道數當故無擇稱之文侯
曰然則子無師邪子方曰有曰子之師誰邪子方曰東郭
順子文侯曰然則夫子何故未嘗稱之子方曰其為人
真人貌而天虛緣而葆真清而容物物無道正容以悟之
使入之意也消無擇何足以稱之子方出文侯僕然終日
不言召前立臣而語之曰遠矣全德之君子始吾以聖知
之言仁義之行爲至矣吾聞子方之師吾形解而不欲動
口緘而不欲言吾所學者真土梗耳夫魏真爲我累耳温
伯雪子適齊舍於魯魯人有請見之者温伯雪子曰不可
吾聞中國之君子明乎禮義而陋於知人心吾不欲見也
至於齊反舍於魯是人也又請見温伯雪子曰往也新見

我是必有以振我也出而見客入而歎明日見客又入而歎其僕曰每見之客也必入而歎何邪曰吾固告子矣中國之民明乎禮義而陋乎知人心昔之見我者進退一成規一成矩從容一若龍一若虎其讓我也似子其道我也似父是以歎也仲尼見之而不言子路曰吾子欲見温伯雪子久矣見之而不言何邪仲尼曰若夫入者日擊而道存矣亦不可以容聲矣顏淵問於仲尼曰夫子步亦步夫子趨亦趨夫子馳亦馳夫子奔逸絕塵而回瞻若乎後矣夫子曰回何謂邪曰夫子步亦步也夫子言亦言也夫子趨亦趨也夫子辯亦辯也夫子馳亦馳也夫子言道回亦言道也及介逸絕塵而回瞻若乎後者夫子不言而信不

比方可執也
日也

唐
過路
寺也

比而周無器而民蹈乎前而不知所以然而已矣仲尼曰惡可不察與夫哀莫大於心死而人死亦次之日出東方而入於西極萬物莫不比方有目有趾者待是而後成功是出則存是入則亡萬物亦然有待也而死有待也而生吾一受其成形而不化以待盡效物而動日夜無隙而不知其所終薰然其成形知命不能規乎其前丘以是日徂吾終身與女交一臂而失之可不哀與女殆著乎吾所以著也彼已盡矣而女求之以爲有是求馬於唐肆也吾服女也甚忘女服吾也亦甚忘雖然文奚患焉雖忘乎故吾吾有不忘者存孔子見老聃老聃新沐方將被髮而乾熱然似非人孔子便而待之少焉見曰丘也眩與其信然與

辭合也將也

下反不厭也

向者先生形體掘若槁木以遺物離人而立於獨也老聃

曰吾遊於物之初孔子曰何謂邪曰心困焉而不能知口

辟焉而不能言嘗為女議乎其將至陰肅肅至陽赫赫肅

肅出乎天赫赫發乎地兩者交通成和而物生焉或為之

紀而莫見其形消息滿虛一晦一明日改月化日有所為

而莫見其功生有所乎萌死有所乎歸始終相反乎死端

而莫知乎其所窮非是也且孰為之宗孔子曰請問遊是

老聃曰夫得是至美至樂也得至美而遊乎至樂謂之至

人孔子曰願聞其方曰草食之獸不疾易數水生之蟲不

疾易水行小變而不失其大常也喜怒哀樂不入於胃次

夫天下也者萬物之所一也得其所一而同焉則四支百

介帶

偃一作假

醢雞也方術也

體將為塵垢而死生終始將為晝夜而莫之能滑而况得

喪禍福之所介乎弃隸者老矣泥塗知身貴於隸也貴在

於我而不失於變且萬化而未始有極也夫孰足以患心

已為道者解乎此孔子曰夫子德配天地而猶偃至言以

脩心古之君子孰能脫焉老聃曰不然夫水之於洑也无

為而才自然矣至人之於德也不脩而物不能離焉若天

之自高地之自厚日月之自明夫何脩焉孔子出以告顏

回曰丘之於道也其猶醢雞與微夫子之發吾覆也吾不

知天地之大全也莊子見魯哀公哀公曰魯多儒士少為

先生方者莊子曰魯少儒哀公曰舉魯國而儒服何謂少

乎莊子曰周聞之儒者冠園冠者知天時履方履者知地

一夫
子也

形、緩佩玦者事至而斷。君子有其道者，未必為其服也。為其服者，未必知其道也。公固以為不然，何不號於國中曰：「无此道而為此服者，其罪死。」於是哀公號之五日，而魯國无敢儒服者。獨有一丈夫儒服而立乎公門。公即召而問以國事，十轉萬變而不窮。莊子曰：「以魯國而儒者一人耳，可謂多乎。」百里奚爵祿不入於心，故飯牛而牛肥，使秦穆公忘其賤與之政也。有虞氏死生不入於心，故足以動人。宋元君將畫圖，眾史皆至受揖而立，舐筆和墨在外者半。有一史後至者，僮僮然不趨，受揖不立，因之舍。公使人視之，則解衣般礴。嬴君曰：「可矣，是真畫者也。」文王觀於臧，見一丈夫釣，而其釣莫釣，非持其釣有釣者也。常釣也。文王

一夫
子也

一夫
即夫

欲舉而授之政，而恐大臣父兄之弗安也，欲終而釋之，而不忍百姓之無天也。於是旦而屬之。夫夫曰：「昔者寡人夢見良人，黑色而頰乘馬，馬而偏朱蹄，號曰：『寓而政於臧。』夫入庶幾乎民有瘳乎。」諸大夫蹇然曰：「先君王也。」文王曰：「然則卜之。」諸大夫曰：「先君之命，王其無它。」又何卜焉。遂迎臧丈人而授之政。典法無更，偏令無出。三年，文王觀於國，則列士壞植散羣，其官者不成德。黜度斛不敢入於四竟，列士壞植散羣，則尚同也。長官者不成德，則同務也。黜斛不敢入於四竟，則諸侯無二心也。文王於是焉以為大師，北而問曰：「政可以及天下乎？」臧丈人昧然而不應。泛然而辭朝，令而夜遁，終身無聞。顏淵問於仲尼曰：「文王其猶未

邪。又何以夢為乎。仲尼曰：默女無言。夫文王盡之也。而又
 何論刺焉。彼直以推斯須也。列御寇為伯昏無人射。引之
 盈貫。措杯水其肘上。發之適矢復沓。方矢復寓。當是時猶
 象人也。伯昏無人曰：是射之射非不射之射也。嘗與之登
 高山。履危石。臨百仞之淵。若能射乎。於是無人遂登高山
 履危石。臨百仞之淵。背迤巡足二分垂在外。揖御寇而進
 之。御寇伏地。汗流至踵。伯昏無人曰：夫至人者。上闕青天
 下潛黃泉。揮斥八極。神氣不變。今女怵然有恟目之也。爾
 於中也殆矣夫。有吾問於孫叔敖曰：子三為令尹而不榮
 華。三去之而無憂色。吾始也疑子。今視子之鼻間栩栩然。
 子之用心獨柰何。孫叔敖曰：吾何以過人哉。吾以其來不

凡國名春伯聘

可却也。其去不可止也。吾以為得失之非我也。而無憂色
 而已矣。我何以過人哉。且不知其在彼乎。其在我乎。其在
 彼邪。亡乎。我在我邪。亡乎。彼方將躊躇。方將四顧。何暇至
 乎人貴人賤哉。仲尼聞之曰：古之真人。知者不得說。美者
 不得濫。盜人不得劫。伏戲黃帝不得友。死生亦大矣。而無
 變乎已。况爵祿乎。若然者。其神經乎大山而無介。入乎淵
 泉而不濡。處卑細而不憊。充滿天地。既以與人。己愈有。楚
 王與凡君坐。少焉。楚王左右曰：凡亡者三。凡君曰：凡之亡
 也。不足以喪吾存。夫凡之亡。不足以喪吾存。則楚之存不
 足以存存。由是觀之。則凡未始亡。而楚未始存也。

未設為楚凡存亡之辨。見得喪禍福皆外物。不足為有無也。

知北遊第二十二

以首句
名篇

知無
為謂
狂屈
皆人
姓名
問答
而歸
之於
黃帝
者不
知言
者不
知也
分音

知北遊於玄水之上、登隱斧之丘而適遭無為謂焉。知謂
無為謂曰：予欲有問乎若，何思何慮則知道，何處何服則
安道，何從何道則得道。三問而無為謂不答也，非不答，不
知答也。知不待問，反於白水之南，登狐闕之二，而睹狂屈
焉。知以之言也，問乎狂屈，狂屈曰：唉！予知之，將語若，中欲
言而忘其所欲言，知不得問。及於帝宮，見黃帝而問焉。黃
帝曰：無思無慮，始知道，無處無服，始安道，無從無道，始得
道。知問黃帝曰：我與若知之，彼與彼不知也，其孰是邪？黃
帝曰：彼無為謂，真是也；狂屈似之，我與汝終不近也。夫知
者不言，言者不知，故聖人行不言之教。道不可致，德不可

也歸根

至仁可為也，義可虧也，禮相偽也，故口失道而後德，失德
而後仁，失仁而後義，失義而後禮。禮者道之華而亂之者
也，故曰：為道者日損，損之又損之，以至於無為，無為而無
不為也。今已為物也，欲復歸根，不亦難乎？其易也，其唯大
人乎？生也，死之徒，死也，生之始，孰知其紀？人之生氣之聚
也，聚則為生，散則為死，若死生為徒，吾又何患？故萬物一
也，是其所美者為神奇，其所惡者為臭腐。臭腐復化為神
奇，神奇復化為臭腐，故曰：通天下下一氣耳。聖人故貴一，知
謂黃帝曰：吾問死為謂，死為謂不應我，非不我應，不知應
我也。吾問狂屈，狂屈中欲告我而不我告，非不我告，中欲
告而忘之也。今予問乎若，若知之，奚故不近？黃帝曰：彼其

知北遊

卷下

四

知

真是也。以其不知也。此其似之也。以其忘之也。予與若終不近也。以其知之也。狂屈聞之以黃帝爲知言。天地有大美而不言。四時有明法而不議。萬物有成理而不說。聖人者原天地之美。而達萬物之理。是故至人無爲。大聖不作。觀於天地之謂也。今彼神明至精。與彼百化物。已死生方圓。莫知其根也。扁然而萬物自古以固存。六合爲巨。未離其內。秋豪爲小。待之成體。天下莫不沈浮。終身不故。陰陽四時運行。各得其序。惛然若亡。而存油然不形。而神萬物畜而不知。此之謂本根。可以觀於天矣。齧缺問道乎被衣。被衣曰。若正汝形。一汝視。天和將至。攝汝知。一汝度。神將來舍。德將爲汝美。道將爲汝居。汝瞳焉如新生之犢。而無

寐寐

求其故。言未卒。齧缺睡寐。被衣大說。行歌而去之。曰。形若槁骸。心若死灰。真其實。知不以故自持。媒媒晦晦。無心而不可與謀。彼何人哉。舜問乎丞。曰。道可得而有乎。曰。汝身非汝有也。汝何得有夫道。舜曰。吾身非吾有也。孰有之哉。曰。是天地之委形也。生非汝有。是天地之委和也。性命非汝有。是天地之委順也。孫子非汝有。是天地之委蛻也。故行不知所往。處不知所持。食不知所味。天地之疆陽氣也。又胡可得而有邪。孔子問於老聃。曰。今日晏間。敢問至道。

晏間
即燕
開
指擊
也

老聃曰。汝齋戒。澹淪而心。澡雪而精神。指擊而知。夫道宥然難言哉。將爲汝言其崖畧。夫昭昭生於冥冥。有倫生於無形。精神生於道。形本生於精。而萬物以形相生。故九竅

監市
頭行
縮以
足或
子知
其此
下則
其此
况愈
必無
因必
焉開
重滿
際也
岸也

每下愈况。汝唯莫必死乎。逃物至道若是。大言亦然。周衛咸三者異名。同實。其指一也。嘗相與遊乎。无何有之宮。同合而論。无所終窮乎。嘗相與无為乎。澹而靜乎。漠而清乎。調而間乎。寥已吾志。无往焉而不知其所至。去而來不知其所止。吾已往來焉而不知其所終。彷徨乎馮闕。大知入焉而不知其所窮。物物者與物无際。而物有際者。所謂物際者也。不際之際。際之不際者也。謂盈虛衰殺。彼為盈虛。非盈虛。彼為衰殺。非衰殺。彼為本末。非本末。彼為積散。非積散也。何荷其與神農同學於老龍吉。神農隱几闔戶。晝瞑。何荷其目中參戶。而入曰。老龍死矣。神農隱几擁杖而起。暴然放杖而笑曰。天知予僻陋慢訑。故弃予而死。已矣。

參戶

狂言
大言
也

此與
篇首
同意

夫子無所發予之狂言而死矣。夫弁欄弔聞之曰。夫體道者。天下之君子所繫焉。今於道秋豪之端。萬分未得處一焉。而猶知藏其狂言而死。又况夫體道者乎。視之無形。聽之無聲。於人之論者。謂之冥冥。所以論道而非道也。於是泰清問乎無窮曰。予知道乎。無窮曰。吾不知。又問乎無為。無為曰。吾知道。曰。予之知道亦有數乎。曰。有。曰。其數若何。無為曰。吾知道之可以貴。可以賤。可以約。可以散。此吾所以知道之數也。泰清以之言也。問乎无始曰。若是則无窮之弗知與无為之知。孰是非乎。无始曰。不知深矣。知之淺矣。弗知內矣。知之外矣。於是泰清中而歎曰。弗知乃知乎。知乃不知乎。孰知不知之知。无始曰。道不可聞。聞而

形不形
德言
形者
自形
意也

非也。道不可見見而非也。道不可言言而非也。知形形之
不形乎。道不當名。无始口有問道而應之者。不知道也。雖
問道者亦未聞道。道无問問无應。无問問之是問窮也。无
應應之是无內也。以无內待問窮若是者。外不觀乎宇宙
內不知乎大初。是以不過乎崐崙。不遊乎太虛。无曜問乎
无有。曰。夫子有乎其无。有乎。无曜不得問而熟視其狀貌。
空然空然。終日視之而不見。聽之而不聞。搏之而不得也。
无曜曰。至矣。其孰能至此乎。予能有无矣。而未能无无也。
及為无。有矣。何從至此哉。大馬之捶鉤者。年八十矣。而不
失豪芒。大馬曰。子巧與。有道與。曰。臣有守也。臣之年二十
而好捶鉤。於物无視也。非鉤无察也。是用之者假不用者

大馬
也
音

也以長得其用。而况乎无不用者乎。物孰不資焉。冉求問
於仲尼曰。未有天地可知邪。仲尼曰。可。古猶今也。冉求失
問而退。明日復見曰。昔者吾問未有天地可知乎。夫子曰
可。言猶今也。昔日吾昭然。今日吾昧然。敢問何謂也。仲尼
曰。昔之昭然也。神者先受之。今之昧然也。且又為不神者
求邪。無古無今。無始無終。未有子孫而有子孫。可乎。冉求
未對。仲尼曰。已矣。未應矣。不以生生死。不以死死生。死生
有待邪。皆有所一體。有先天地生者。物邪。物物者非物。物
出不得先物也。猶其有物也。猶其有物也。無已。聖人之愛
人也。終無已者。亦乃取於異者也。顏淵問乎。仲尼曰。回嘗
聞諸夫子曰。無有所將。無有所迎。回敢問其遊。仲尼曰。古

出德善陳
之人外化而內不化。今之人內化而外不化。與物化者一
不化者也。安化安不化。安與之相靡必與之莫多。稀韋氏
之圃。黃帝之圃。有虞氏之宮。湯武之室。君子之人。若儒墨
者師。故以是非相整也。而況今之人乎。聖人處物不傷物。
不傷物者。物亦不能傷也。唯無所傷者。為能與人相將迎。
山林與。韋壤與。使我欣欣然而樂與。樂未畢也。哀又繼之。
哀樂之來。吾不能禦。其去弗能止。悲夫。世人直謂物逆旅
耳。夫知遇而不知所不遇。知能能而不能所不能。無知無
能者。固人之所不免也。夫務免乎人之所不免者。豈不亦
悲哉。至言去言。至為去為。齊知之所知則淺矣。

味以頰回問遊結之正所以結篇首知此遊之意

