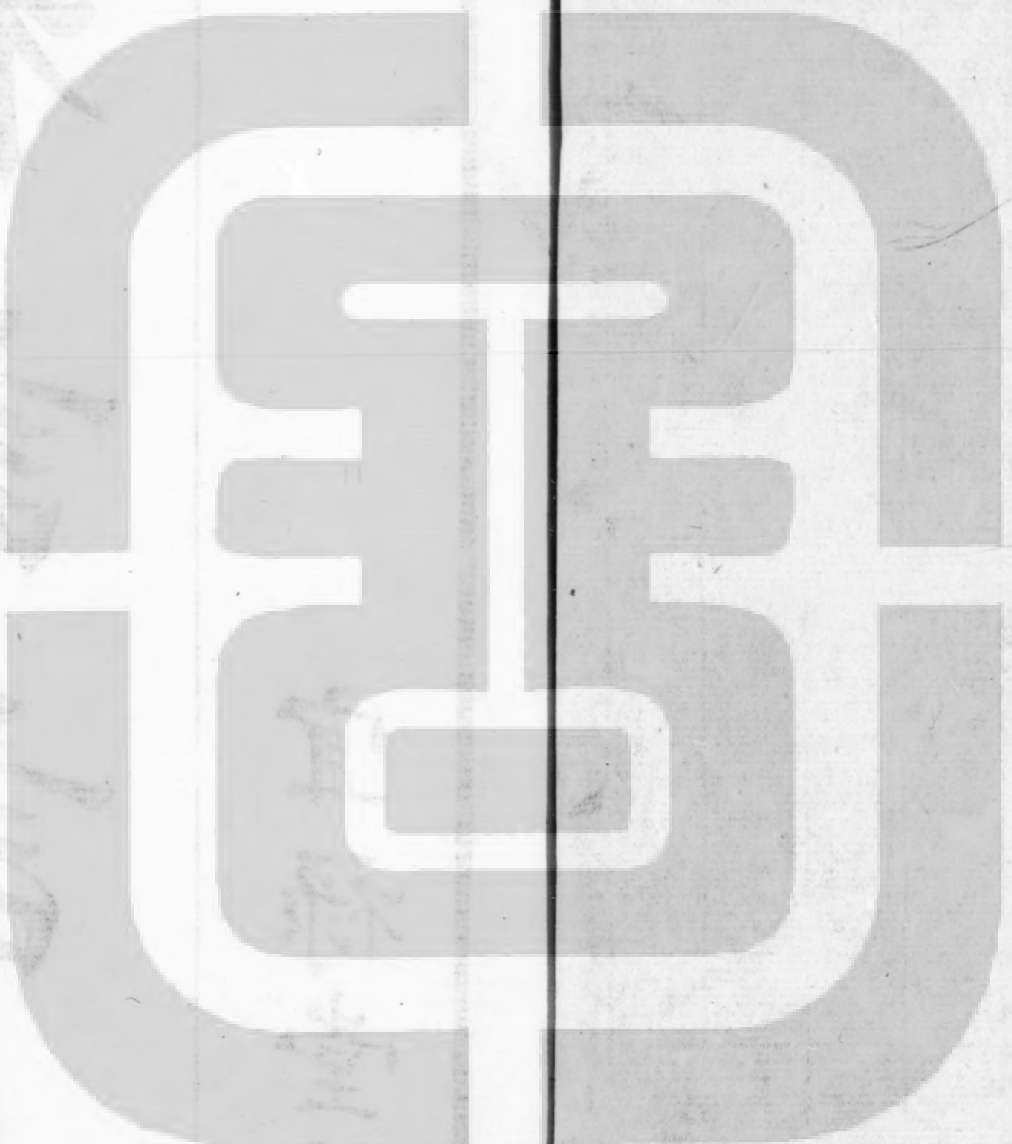


曲禮上下

禮記訓



蘇州府志

卷之二 雜錄

蘇州府志

咸豐元年校刻

禮記訓纂

宜祿堂藏板

序

漢唐以來說禮諸家精奧無如鄭注博瞻
無如孔疏詳且明者無如衛湜集說至明
永樂中專以陳澔集說列於學官科舉宗
之而鄭孔之義微矣綴學之士去古日遠
絕尠師法遂不免空虛浮濫與鈎棘章句
之病我

朝經學昌明乾隆初

欽定禮記義疏嘉惠士林而古義始曠然
復明於世第弓帙繁鉅寒畯或不能盡購
他若納喇性德之陳氏集說補正李光坡
之禮記述注方苞之禮記析疑諸書亦足
以發鄭孔之遺義訂陳澧之譌漏然補正
一書意主糾駁李則專採注疏方每斷以
己意求其博而精簡而賅足以薈衆說而
持其平牖佔畢而擴其識者則 郁甫朱

先生所著禮記訓纂一書是已 先生承
其鄉先進王氏懋堉經法又與劉端臨台
拱王石臞念孫伯申引之父子切劘有年
析疑辨難奧突日闢故編中採此四家之
說最多復有證

國初訖乾嘉間諸家之書亦不下數十種
而仍以注疏為主擷其精要緯以古今諸
說如肉貫串其附以己意者皆援据精礪

發前人所未發。不薄今而愛古。不別戶而分門。引掖來學之功。豈淺鮮哉。先生舊有經義攷證八卷。列入

皇朝經解中。茲編成於晚年。復有改定。如攷證解。越國而問焉。謂致仕之臣。問於它國。茲仍從正義。作它國來問。攷證解。視瞻毋回。謂毋回邪。茲仍從正義。作不得迴轉。攷證解及葬奠。而后辭於殯。駁鄭注。殯當

為賓。茲則仍依鄭說。攷證解立容辨。為分辨。茲仍從注。讀為貶。其他類此者尚多。蓋年益高。學益邃。心亦益虛。不專以一說而矜創解。然則訓纂之與攷證。正如朱子集注之與或問。可以參觀互證也。抑又見此書皆先生手藁。是時年八十矣。猶作蠅頭細楷。昔司馬溫公纂資治通鑑。削藁盈屋。皆正書。先生殆其倫與。古經師如伏

林天忠公序論
皆持平語無溢
美是後書有
得之言

生申轅之流率皆遐年大耄蓋其精邃專
壹之學醞粹默沈之養足以通微暢古故
神明久而不衰觀於先生益信則徐昔
在詞垣從長公文定公後繼又承乏
先生之鄉竊聞先生之學行起敬起慕
茲次公恕齋方伯出是編囑序不敢以
弁陋辭然適以滋扣槃捫籥之媿也夫時
道光壬寅夏六月後學林則徐載拜謹序

郁甫先生此
書原本却巨
而刪其穢律

之文遵用

欽定義疏五采御氏

集說吳氏纂

言及

國朝諸儒之說

簡要精醇

過雲莊書

遠矣

禮記訓纂序

漢藝文志云禮古經五十六卷經十七篇記一
百三十一篇景十三王傳稱獻王所得皆古文
先秦舊書周官尚書禮禮記孟子老子之屬皆
經傳說記七十子之徒所論鄭康成六藝論云
戴德傳記八十五篇則大戴禮是也戴聖傳禮
四十九篇則此禮記是也儒林傳小戴授梁人
橋仁楊榮子孫由是小戴有橋楊之學後漢書

橋元傳云七世祖仁著禮記章句四十九篇。號曰橋君學。是則禮記傳授遠有端緒。如是陸德明經典釋文叙錄引陳邵周禮論序云戴德刪古禮二百四十篇。謂之大戴禮。戴聖刪大戴禮為四十九篇。是為小戴禮。後儒翕然信之。然大戴禮哀公問投壺。小戴記亦列此二篇。他如曾子大孝篇見於祭義。諸侯鬯廟見於雜記。朝事篇自聘禮至諸侯務焉見於聘義。本命篇自有

確論

恩有義至聖人因教以制節。見於喪服四制。則非小戴刪取大戴書甚明。孔冲遠樂記正義亦云。按別錄禮記四十九篇。樂記第十九則樂記十一篇。在劉向前矣。觀此則自漢以來無謂小戴刪取大戴以成書者。唐初詔孔氏作正義。禮記最為詳贍。凡所徵引如二賀氏庾氏以及皇氏熊氏之說。備著於篇。自唐類禮已亡。後之釋經者多苦其文繁。唯宋末衛正叔集說始釋全

正叔援引浩博
然多采宋人語
說不加駁正
草廬書至為
精悉然刪移
舊文改易原
本不可按依

經然詳於議論而畧於訓故元吳草廬禮記纂
言割裂刪并自成一家之書不可頒在學宮以
時習肄余束髮受書病陳氏集說之疏畧
本朝經學昌明詔天下諸生習禮記者兼用古
注疏於是洪哲俊彥之倫鑽研經義遐稽博考
蓋彬彬矣不揣樸昧年逾知命始取爾雅說文
玉篇廣雅諸書之故訓又刺取北堂書鈔通典
太平御覽諸書之涉是記者虎觀諸儒所論議

歸重鄭君獨
得宗旨

鄭志師弟子之問答以及魏晉以降諸儒之訓
釋撮其菁英以為輯畧管窺蠡測時有一得亦
附於編鄭君注禮如日月之在天江河之行地
而千慮之失亦間有之後儒規其闕失補其瑕
間用是知經傳之文非一人一家之學所能盡
也唯大學中庸不加訓釋仍依鄭注列經文於
次以還四十九篇之舊焉道光壬辰七月自序

序文精覈學有本原

咸豐二年秋朱廷齋方伯惠贈

雲莊禮記集說至為陋略乃列於學官五百

年竹垞斥為兇園冊子未為過也然竹垞

謂為用禮記集說取士術說太繁蹟非學

子服習之書若郁甫先生法本大指取之

郊君其精最遠過雲莊母謂今人不如

古人也雖以之取士可笑

引用伯中尚書新說太多是其小失

郊君禮注最核後儒不能及若以郊注列學官簡而不當矣

吳文正集言
類為於審矣
過雲莊遠矣
高其朱文端公
重校本殊有
可取於窳以
太多失其原
文亦未能列
學官也

禮記訓纂卷一

長示郊
振鐸西
諸君

寶應朱彬輯

曲禮上第一

正義六藝論云今禮行於世者戴德戴聖之學也又云戴德傳記八十五篇則大戴

禮是也戴聖傳禮四十九篇則此禮記是也儒林傳云大戴授瑯琊徐氏小戴授梁人橋仁字季卿楊榮字子

孫仁為大鴻臚家世傳業案鄭目錄云名曰曲禮者以其記五禮之事祭祀之說吉禮也喪荒去國之說凶禮

也致貢朝會之說賓禮也兵車旌鴻之說軍禮也事長敬老執摯納女之說嘉禮也此於別錄屬制度云上者

對下生名本以語多簡策重大分爲上下更無義也弟一者小爾雅云弟次也呂靖云一者數之始呂與叔曰

曲禮者禮之細也禮器云經禮三百曲禮三千中庸云禮儀三百威儀三千曲禮者威儀之謂儀禮是經禮篇

末稱記者是曲禮高堂生所傳是儀禮戴聖所傳是禮記朱子曰經禮固今之儀禮其存者十七篇而其逸見

於他書者猶有投壺奔喪遷廟釁廟中雷等篇又有古
經增多三十九篇而明堂陰陽王史氏記數十篇及河
間獻王所輯禮樂古事多至五百餘篇所謂曲禮則皆
禮之微文小節如今曲禮少儀內則玉藻弟子職篇所
記事親事長起居飲食容貌辭氣之法制器備物宗廟
宮室衣冠車旗之等凡所以行乎經禮之中者條而析
之亦應不下三千有餘矣吳幼清曰曲者一偏一曲之
謂中庸言致曲易大傳言曲成曲而中老子言曲則全
莊子言一曲不該不徧蓋謂禮
之小節雜事而非大體全文故曰曲

曲禮曰毋不敬 注禮主於敬釋文毋說文云止
儼若思 注

矜莊貌人之坐
安定辭 注審言語也正義安定審也出言
思貌必儼然必當慮之於心然後宣之於口是

詳審於
安民哉 注此上三句可以安民正義心能肅敬身
言語也乃矜莊口復審慎三者依於德義則政教

可以安民也朱子曰毋不敬是統言主宰處儼若思敬者
之貌安定辭敬者之言安民敬者之效○毋音無儼魚檢

反

敖不可長欲不可從志不可滿樂不可極 注四者慢游之
道桀紂所以自

禍釋文敖慢也從放縱也應子和曰敬之反為敖情之動
為欲志滿則溢樂極則反○敖五報反長丁丈反從足用

反樂
音洛

賢者狎而敬之 注狎習也近也
畏而愛之 注心服曰畏
愛而知其惡憎

而知其善 注凡與人交不可以己心之愛憎誣人之善惡
正義愛謂已所親幸憎謂已所嫌恨朱子曰人

之常情與人親狎則敬弛有所畏敬則愛衰賢者乃能狎
而敬之是以雖褻而不慢畏而愛之是以貌恭而情親也

己之愛憎或出私心人之善惡自有公論
積而能散 注謂

唯賢者存心中正乃能不以此而廢彼也
蓄積見貧窮者則
安安而能遷 注謂已今安此之安圖後
當能散以調救之
有害則當能遷晉咎犯與

姜氏醉重耳而行近之正義上安據心下安據處
朱子曰六句皆蒙賢者二字為文。狎戶甲反

臨財毋苟得 注為傷廉也正義非
臨難毋苟免 注為傷義也正義君

父有難為人臣子當致身授命以救之
若苟且免身而不鬪則陷君父於危亡
很毋求勝分毋求

多 注為傷平也很鬪也謂爭訟也正義分毋求多者元是
衆人之物當共分之入皆貪欲望多入己故記戒之。

難乃旦反很胡懇反
勝舒證反分扶問反

疑事毋質直而勿有 注質成也朱子曰兩句連說為是疑
事毋質即少儀所謂毋身質言語也

直而勿有謂陳我所見聽彼決擇不可據而有之專務強
辨不然則是以身質言語矣胡邦衡曰質正也事有可疑

勿以臆決正之所謂闕疑直
而勿有不以己直彰彼曲

若夫坐如尸 注視貌正正義尸立如齊
祭祀時劉原父曰

此乃大戴禮曾子事父母篇之辭曰孝子惟巧變故父母
安之若夫坐如尸立如齊弗訊不言言必齊色此成人之

善者也未得為人子之道此篇蓋取彼文若夫二字失於
刪去江氏永曰齊嚴敬貌如齊者正立自定不跛不倚儀

禮所謂疑立是也。
夫音扶齊側皆反

禮從宜使從俗 正義皇氏曰此二事為君出使之法禮從
宜者謂人臣奉命出使征伐之禮梱外之

事將軍裁之知可而進知難而退前事不可準定貴從當
時之宜也使從俗者為君出聘之法皆出土俗牲幣以為

享禮土俗若無不可境
外求物故云使從俗也

夫禮者所以定親疏決嫌疑別同異明是非也 正義定親
疏者五服

之內大功已上服麤者為親小功已下服精者為疏決嫌
疑者若妾為女君期女君為妾報之則太重降之則有舅

姑為婦之嫌故全不服是決嫌也孔子之喪門人疑所服
子貢曰昔者夫子喪顏回若喪子而無服喪子路亦然請

禮記言義 卷一 三

喪夫子若喪父而無服是決疑也別同異者賀瑒云本同
 今異姑姊妹是也本異今同世母叔母及子婦是也明是
 非者得禮為是失禮為非若主人未小斂子游裼裘而弔
 得禮是也會子襲裘而弔失禮非也但在禮甚眾各舉一
 事為證呂與叔曰伯母叔母疏衰踊不絕地姑姊妹大功
 踊絕於地此所以定親疏嫂叔不通問嫂叔無服燕不以
 公卿為賓以大夫為賓此所以決嫌疑己之子與兄弟之
 子異矣引而進之同服齊衰期天子至於庶人貴賤異矣
 而父母之喪衰疏之服饘粥之食無貴賤一也大夫為期
 親降服大功尊同則不降此所以別同異也馬彥醇曰喪
 期有遠近之數宗廟有遷毀之制定親疏也宗廟之儀迎
 牲而不迎尸燕飲之禮宰夫為獻主而以大夫為賓所以
 斷君臣之疑男女非有行媒不相知名非受幣不交不親
 所以別男女之嫌。夫音扶凡發語之端皆然後放此疏
 所居反或作疎決徐
 古穴反嫌戶恬反

禮不妄說人

注為近佞媚也君子說之

不辭費

王氏懋竑曰禮必有辭如

冠昏士相見皆有辭

禮不踰節不侵侮不好狎

注為傷敬也人則習

近為好狎釋文侮輕慢也正義禮者所以辨尊卑別等級
 使上不逼下下不僭上故曰禮不踰越節度也不侵侮者
 禮主於敬自卑而尊人故戒之不好狎者賢者狎而敬之
 若近而習之不加於敬則是好狎○說音悅辭本又作詞
 同費芳味反侮徐
 亡撫反好呼報反

修身踐言謂之善行

注踐履也言履而行之

行修言道禮之質也

注

道言合於道質猶本也禮為之文飾耳正義凡為禮之法
 皆以忠信仁義為本禮以文為飾行修者忠信之行修言
 道者言合於仁義之
 道○行下孟反下同

禮聞取於人不聞取人

注謂君人者取於人謂高尙其道取人謂制師使從己

師求道也取人謂制師使從己正義既招致賢人當於身
 上取於德行用為政教不聞直取賢人授之以位制服而

正義引慈氏說

已禮聞來學不聞往教

注尊道藝正義凡學之法當就其師北面伏膺不可以屈師親來就

已胡邦衡曰取於人以身下人也舜取於人以為善是也取人謂屈人從己齊王欲見孟子而使之朝是也禮聞來學不聞往教漢孫寶荅張忠云君男欲學文而移寶自近禮有來學義無往教道不可誣是也

道德仁義非禮不成

正義道者通物之名德者得理之稱仁是施恩及物義是裁斷合宜道德

為萬事之本仁義為羣行之大熊氏云道德大而言之則包羅萬事小而言之則人之才藝善行皆須禮以行之故云非禮不成劉氏台拱曰禮者道德之品節仁義之等殺循禮則斯四者無過不及之偏成猶裁成教訓正

俗非禮不備

正義熊氏云教謂教人師法訓謂訓說義理以此教訓正其風俗非得其禮不能備具劉

氏台拱曰事為之制曲為之防故備

分爭辯訟非禮不決

注分辯皆別也呂

皆性之所固有然無節無文則過與不及此所以非禮不成也教不本於禮則設之不當立教訓說皆所以正風俗

之不正故曰非禮不備理有可否則爭情有曲直則訟惟禮為能決之蓋合於禮則可不合於禮則不可有禮則直無禮則不直故曰非禮不決朱氏曰爭見於事而有曲直訟形於言而有是非禮所以正曲直明是非故非禮不能決

君臣上下父子兄弟非禮不定

正義上謂公卿大夫下謂士也君父南面臣子

北面公卿大夫則列位於上士則列位於下兄前弟後唯禮能定也

宦學事師非禮不親

注宦宣二年趙盾見靈輒餓問之曰宦三年矣服虔云宦學也

是學職事

班朝治軍蒞官行法非禮威嚴不行

注班次也蒞臨也

義朝朝廷也次謂司士正朝儀之位次也治軍謂師旅卒伍各正其部分也官謂卿大夫士各有職掌行法謂司寇

士師明刑法也皆用禮威嚴乃行也

禱祠祭祀供給鬼神非禮不誠不莊

注莊

敬也正義周禮都宗人云國有大故則令禱祠鄭注祠謂報塞又小宗伯注云求福曰禱得求曰祠熊氏云祭祀者

正義引王引云
君上位子下民
方釋君子始見
陸疏

吳文正依
君本

朱子依法農師
說以作字純句
當以江氏說為
允

鄭注大上帝皇
世

國家常禮牲幣之屬以供
給鬼神唯有禮乃能誠敬
是以君子恭敬擗節退讓以明

禮注擗猶趨也正義君子有德有爵之通稱何允云在貌

成故君子之身行恭敬趨法度及退讓之事以明禮也錢

氏大昕曰說文勦減也荀子不苟篇恭敬擗屈仲尼篇尊

退讓六字平列恭與敬擗與節退與讓義並相因擗猶趨

也者趨讀局促之促謂自抑損也擗之言損也管子五輔

篇曰整齊擗訕以辟刑僂尹知章注擗節也言自節而卑

訕是擗節與退讓義亦相因也彬謂擗節擗節傳並同○辯

皮勉反宦音患朝直遙反泣本亦作莅徐音利禱丁
老反祠音詞供音恭陸本作共莊側良反擗祖本反

鸚鵡能言不離飛鳥猩猩能言不離禽獸鸚鵡說文作鸚

交禽獸盧本作走獸正義爾雅云猩猩小而好啼郭璞山

海經注云人面豕身能言語今交趾封谿縣出猩猩狀如

鸚鵡能言不離飛鳥猩猩能言不離禽獸鸚鵡說文作鸚

獸無禮故父子聚麀注聚猶共也鹿牝曰麀是故聖人作為禮以教

人使人以有禮知自別於禽獸江氏永曰此與樂記聖人

文勢正相似宜作一句讀至教人絕句○鵠陸作毋云本或作鵠同音武猩音生麀音憂

大上貴德其次務施報魏志博士馬照云大上立德謂三

謂三王之世以禮為治也正義大上謂三皇五帝之世其

時猶淳厚不尚往來之禮所貴在德德主務施但施而不

希其反其次謂三王之世務猶事也三王之世獨親其親
獨子其子貨力為己施則望報以為恒事故云務施報
禮尚往來往而不來非禮也來而不往亦非禮也江氏永
人心淳厚渾忘施報之名後王制禮則因人情之常施報
務其相稱是以有交際往來之禮有施而無報非禮也孔
禮記川纂 卷一 六

疏得之但不當以三皇五帝為限耳。大音泰施始鼓反下同。

人有禮則安無禮則危故曰禮者不可不學也。朱氏軾曰禮以固人

肌膚之會筋骸之束無禮則耳目無所屬手足無所措故不安而危。

夫禮者自卑而尊人雖負販者必有尊也而況富貴乎。彬謂

負販當如鄉黨式負販者之版雖至賤者亦不可忽。鄭注負販者尤輕佻志利宜若無禮非也。富貴而知

好禮則不驕不淫貧賤而知好禮則志不懾。注懾猶怯惑正義何允云

憚所行為怯迷於事為惑馬彥醇曰富貴之所以驕淫貧賤之所以懾怯者以內無素定之分而與物為輕重也。好

禮則有得於內而在外者莫能奪矣。○
販方萬反好呼報反下同懾之涉反。

人生十年曰幼學。注名曰幼時始可學也內則曰十二

朱子曰法農師
幼作一句學
作一句下做注

曰弱冠。正義二十成人初加冠體猶未壯故曰弱也今三

十曰壯有室。注有室有妻也妻稱室正義三十而立血氣

任為四十曰強而仕。正義壯久則強一是智五十曰艾服

官政。注艾老也釋文謂蒼艾色也正義年至五十氣力已

故曰服六十曰耆指使。注指事使人也六十不與服戎不

也七十曰老而傳。注傳家事任子孫何休注公八十九十

曰耄。注耄憒忘也春秋傳曰七年曰悼。注悼憐悼與耄雖

有罪不加刑焉。注愛幼而尊老正義周禮司刺有三赦一

滿八歲八十以上非百年日期頤。注頤養也不知衣服食

周禮疏引盧君注
三十歲壯可以取女
朱子曰艾善也

劉熙釋名曰二十日弱言柔弱也三十日壯言丁壯也四十日強言堅強也五十日艾艾又也又治也治事能斷割無所疑六十日耆耆指也不從力役指事使人也七十日旄頭髮白旄旄然也八十日耄耄鐵也皮膚變黑色如鐵也百年日期頤頤養也老昏不復知服味善惡孝子期於盡養道而已也朱子曰期周而之義也期謂百年已周如上也詩言思無期萬壽無期左傳忿類無期皆究極之義百年為年數之極故曰百年日期當此之時事事皆待於養故曰頤。冠古亂反艾五蓋反耄夷反傳直專反耄忘報反頤羊時反

大夫七十而致事

注致其所掌之事於君而告老

若不得謝則必賜之几

杖行役以婦人適四方乘安車

注几杖婦人安車所以養其身體也安車坐乘正義

行役謂本國巡行役事婦人能養人故許自隨也適四方謂遠聘異國時然此養老之具在國及出皆得用之今言

行役婦人四方安車則相互也惠氏棟曰謝猶去位也說

文謝辭去也王氏念孫曰謝請也告也襄三年左傳祁奚

請老請之而見許則得所請而去故曰得謝漢書張

耳陳餘傳有廝養卒謝其舍晉灼曰以辭相告曰謝

曰老夫

注老夫老人稱也亦明君尊賢

於其國則稱名

注君雖尊異之自稱猶若臣呂與叔

曰己國稱名父母之邦不敢以尊者自居也朱氏軾曰於他國曰老夫不自有其貴也本國稱名并不自言老也

越國而問焉必告之以其制

注鄰國來問必問於老者以答之制法度正義越國猶他

國也若他國來問己國君之政則稱國之舊制以對他國之問也

謀於長者必操几杖以從之

注從猶就也正義操執持也杖可以策身几可以扶己俱

是尊者之物故於謀議之時將就也郝仲輿曰謀謂就長者諮問也**長者問不辭讓而對非**

禮也

注當謝不敏。長丁丈反下皆同操七刀反

凡為人子之禮冬温而夏清昏定而晨省注定安其牀社也省問其安否

何如釋文清冰冷也正義定安也晨旦也先昏後晨示經宿之禮熊氏云晨省者案內則云同宮則雞初鳴異宮則

昧爽而朝在醜夷不爭也注醜衆也夷猶儕也正義此明朋儕禮也夫貴賤相臨則存畏憚朋儕等輩喜

爭勝負亡身及親故宜誠之以不爭。清七性反

夫為人子者三賜不及車馬王氏引之曰鄭言三命不受車馬之賜非也賜猶予也謂

為人子者不敢以車馬予人也言三賜者約言之為三耳猶論語言三仕三已三以天下讓也逸周書太子晉篇王

子賜之乘車四馬孔晁注曰禮為人子三賜不及車馬此賜則白王然後行可知也蓋禮記舊注有如此解者故晁

本之為說彬案坊記曰父母在饋獻不及車馬是其明證故州閭鄉黨稱其孝也兄弟

親戚稱其慈也僚友稱其弟也執友稱其仁也交游稱其

朱子曰左傳非
知豹聘於王
賜之路豹上
仰多路而不放
乘疑生不及車
馬之禮受一而
不敢用耳

信也注周禮二十五家為閭四閭為族五族為黨五黨為

內戚言族外慈者篤愛之名兄弟外內通稱交游汎交也熊氏云上始州閭下及交游略舉五者餘行可知

見父之執不謂之進不敢進不謂之退不敢退不問不敢

對此孝子之行也注敬父同志如事父。行下孟反

夫為人子者出必告反必面注告面同耳反言面者從所外來宜知親之顏色安否

游必有常所習必有業注緣親之意欲知之陳定宇曰有常游必有方也有業所學必有正

業。告古毒反

恒言不稱老正義老是尊稱或云子若自稱老父母則甚老則感動其親故舜年五十而慕也

年長以倍則父事之十年以長則兄事之五年以長則肩

隨之注肩隨者與之並行差退正義此謂鄉里之中非親非友但二十以後年長倍已則以父道事之即父黨隨行也兄事之者則差退而雁行也

羣居五人則長者必異席注席以四人為節因宜有所尊正義熊氏云既長者一人異席

餘則四人矣此羣居之法若賓主禮席皆無同坐之法故鄉飲酒賓介異席又云眾賓之席皆不屬焉不相連屬也鄉射眾賓之席繼而西謂相連屬也燕禮及大射公三重大夫再重是皆異席也

為人子者居不主奧坐不中席行不中道立不中門注謂與父

同宮者也不敢當其尊處室中西南隅謂之奧道有左右中門謂棖闈之中央正義主猶坐也奧者室內西南隅也室嚮南戶近東南角則西南隅隱奧無事故呼其名為奧常推尊者於閒樂無事之處故尊者居必主奧也坐不中席者一云敬無餘席非唯不可上亦不可中也一云共坐則席端為上獨坐則席中為尊尊者宜獨則坐常居中故

卑者坐不得居中也行不中道者尊者常正路而行卑者故不得也男女各路路各有中也立不中門者中央有闈闈旁有棖棖謂之門棖今云不中者謂棖闈之中是尊者所行故人子不得當之而行也。奧烏報反

食饗

不為槩注槩量也不制待賓客饌具之所有正義熊氏云謂傳家事任子孫事由尊者所裁子不得輒豫限

量多祭祀不為尸注為其失子之道然則尸卜筮無父者少也

北面事之子所不安故不為也定字名標元代永安人

聽於無聲視於無形注恒若親之將有教使然正義雖無聲無形恒常於心想像似見形聞聲

不登高不臨深不苟訾不苟笑注為其近危辱也正義苟且也相毀曰訾不樂而笑

為苟笑說文訾不思孝子不服闔不登危懼辱親也注服稱意也。訾音紫

闔冥也不於闔冥之中從事為卒有非常且嫌失禮也說文危在高而懼也

父母存不許友以死注為忘親也不有私財正義家事統於尊財關尊

者故無私財江氏永曰不許友以死坊記所謂父母在不
敢有其身也朋友亦有患難相死之道非謂若聶政之為
謂友有危難忘身救之或冒險脫友於厄如李篤之匿張
儉或犯顏雪友之冤如左儒之爭杜伯固有激於義而為
之者矣

為人子者父母存冠衣不純素注為其有喪象也純緣也

冠也縞冠素紕既祥之冠也深衣曰具父母衣純
以青正義冠純謂冠飾也衣純謂深衣領緣也孤子當

室冠衣不純采注早喪親雖除喪不忘哀也謂年未三十

室適子也深衣曰孤子衣純以素正義崔靈恩云不當室
則純采所以然者當室之孤內理蒸嘗外交宗族所履之
事莫不傷心故特純素示哀深衣不云當
室者文略耳○純諸允反下及注皆同

幼子常視毋誑注視今之示字小未有所知常示以正物

注同九况反

童子不衣裘裳注裘大温消陰氣使不堪苦不衣裘裳便

易正義童子體熱不宜著裘又應給役著
裳則不便故童子並緇布襦袴立必正方不傾聽注習其

也內則云二十可以衣裘帛立必正方不傾聽注習其
呂與叔曰立必正所向之方或東或西或南或北不使之
偏有所向也士相見禮云凡燕見於君必辯君之南面若
不得則正方不疑君疑君者斜向長者與之提攜則兩手

奉長者之手注習其扶持尊者提攜謂牽將行正義負劍

辟咡詔之注負謂置之於背劍謂挾之於旁辟咡詔之謂

何云口耳則掩口而對注習其鄉尊者屏氣也正義掩口
之閒曰咡則掩口而對注習其鄉尊者屏氣也正義掩口
恐氣觸人江氏永曰古人常帶劍

案歐文協周
許表劍以而
立於旁本生

於脅亦或帶之於背拔劍則俯身而出之如荆軻傳秦王劍長不能拔左右呼曰王負劍謂長者俯身與之語如負劍之狀則負劍與辟咄相對負劍俯其身辟咄偏其口或亦可通。衣於既反下同攜戶圭反奉芳勇反下奉局奉席奉箕皆同辟匹亦反咄徐如志反掩於檢反

從於先生不越路而與人言注尊不二也先生老人教學者遭先生於道

趨而進正立拱手注為有先生與之言則對不與之言則

趨而退注為其不欲與己並行正義先生師也論語云有酒食先生饌則先生之號亦通父兄崔靈恩云凡

言先生謂年德俱高又教道於物者凡云長者直以年為稱也凡言君子者皆為有德尊之不據年之長幼故所稱

不同也。從才用反下皆同拱俱勇反

從長者而上丘陵則必鄉長者所視注為遠視不察有所問正義長者東視則

東視西視則西視王氏懋竝曰廣雅小陵曰丘說文陵大阜也。上時掌反下同

登城不指城上不呼注為惑人釋文呼號叫也

將適舍求毋固注謂行而就人館正義舍主人家也黃氏曰凡求物於主人毋固毋必隨其有無

將上堂聲必揚注警內人也彬案列女傳鄒孟母曰夫禮將入門問孰存所以致敬也將上堂聲必

揚所以戒人也將入戶視必下恐見人過也

戶外有二屨言聞則入言不聞則不入注不干掩人之私也屨人注曰複下

曰易禪下曰屨正義室有兩人故戶外有二屨將入戶視必下入戶奉局注奉局敬也釋

文局何云關也正義禮有鼎局所以關鼎今關戶之木與關鼎相似亦得稱局凡常奉局之時必兩手向心而奉之

今入戶以其手對視瞻毋回戶開亦開戶闔亦闔注不以後來變

先正義初將入時視必下不得迴轉廣有瞻視也既入戶若戶本開則今入者不須闔也戶若本闔則今入者不須開也

有後入者闔而勿遂注示不拒人正義謂己先入後猶有人又應入者也雖已應還闔當徐徐欲作闔勢以待後入不得遂闔以成拒後人。履紀具反局古螢反闔胡臘反

毋踐履毋踏席正義踐踢也既並脫履戶外其人或多若後進者不得踢先入者履踏猶躡也席既地鋪當有上下將就坐當從下而升當已位上不發初從上從上為躡席也

摳衣趨隅必慎唯注趨隅升席必由下也慎唯諾者不先舉見問乃應說文唯諾也正義摳提也衣裳也趨猶向也隅猶角也既不踏席當兩手提裳之前徐徐向席之下角而升當已位而就坐也唯吟也吟諾應對也既坐定又慎於應對。踏在亦反摳苦侯反趨七俱反唯于癸反

大夫士出入君門由闈右不踐闕注臣統於君闈門槩闕門限也正義盧注檀弓

下云門以向堂為正主人位在門東客位在門西今此大夫士是臣臣皆統於君不敢自由賓故出入君門恒從闈東也士之朝位雖在西方東面入時仍依闈東大射注云左則由闈西者汎解賓客入門之法也踐履也出入不得踐履門限一則自高二則不淨並為不敬劉氏台拱曰朱子謂古人常掩左扉君出入常由右邊門中由闈右者傍闈之右而行不敢當尊也不由闈西所不待言。闈魚列反闕于逼反

凡與客人者每門讓於客注下賓也敵者迎於大門外聘禮曰君迎賓於大門內正義言

凡者通貴賤也每門者天子五門諸侯三門大夫二門客敵者主人出門外迎客主人輒先讓不先入**客至**

於寢門則主人請入為席注為猶敷也**然後出迎客客固辭**注

讓先**主人肅客而入主人入門而右客入門而左**注肅進也進客

謂道之右就其右左就其左江氏永曰主人復出迎客不言與客讓入客何為固辭且主人道客亦宜也何必待客

豐

已

川

纂

卷一

三

十三

固辭而後入士相見禮主人出迎客一揖即入無讓入固辭之文竊疑主人請入為席主人道其意於客也若曰某當先入為席敬逆吾子客固辭者辭其請入為席也主人因客固辭而止遂肅客入實未嘗入為席也先儒以固辭為又讓先入者誤矣然則士相見何以無請入為席之禮曰彼是初見之客授摯即出堂上不坐故不為席此是飲食或講說之客故有請入為席之儀下主人跪正席正為先時未入為席故又有此儀節也趙氏良壽曰禮相見於堂而燕於寢客至寢門而布席肅入則非始之拜迎於門受摯堂下而客遂出之時矣意儀禮所謂主人請見賓反見鄭注云反見則燕者是與考司儀諸侯相為賓交摯無請入為席之文聘禮公食大夫禮無降就東階之事此所云其士相見之禮與

主人就東階客就西階客若降等則就主人之階注降下也謂大夫於君士於大夫也**主人固辭然後客復就西階**注復其正正義此大夫於君大夫謂他國大夫也案聘禮公迎賓賓不就主人階公食大夫禮

公迎賓賓入門左此皆是降等不就主人階者以奉己君之命不可苟下主人故從客禮也若君燕於臣宰夫為主則主人與賓皆從西階升與此異也案聘禮賓面主國大夫他國大夫是敵禮賓亦入門右鄭注見私事雖敵賓猶謙入門右

主人與客讓登主人先登客從之拾級聚足為若降等然主人與客讓登主人先登客從之拾級聚足

連步以上注拾當為涉聲之誤也級等也涉等聚足謂前足躡一等後足從之併連步謂足相隨不相過也正義主人先登者讓必以三三竟而客不從故主人先登亦肅客之義不言三者略可知也客從之者公食禮公升二等賓升是也案燕禮大射賓先升者公以宰夫為主賓尊也聘禮君使卿歸饗餼於賓館卿升一等賓從於時賓為主人不先升者卿銜主君之命尊故先升也至賓設禮擯卿賓升一等大夫從升者以賓作主人故也

於東階則先右足上於西階則先左足注近於相鄉敬也拾依注音涉級音

急上時掌反下皆同

帷薄之外不趨注不見尊者行自由不為容也入則容行而張足曰趨說文趣疾也釋文帷帷幔也

也薄簾堂上不趨注為其迫也執玉不趨注志重玉也正義執玉須慎不論堂

之上下皆不疾趨也若張足疾趨則或蹉跌失玉故不趨堂上接武堂下布武注武迹也迹相

接謂每移足半躡之中人之迹尺二寸布武謂每移足各自成迹不相躡室中不翔注又為其迫也行而

張拱曰翔。帷位悲反薄平博反

並坐不橫肱注為害授立不跪授坐不立注為煩尊者俯仰受之正義謂

尊者立之時卑者以物授尊者不得跪煩尊者俯俛若尊者形短雖卑者得跪以授之。肱古宏反

凡為長者糞之禮必加帚於箕上注如是得兩手奉箕恭也謂初執而往時也弟

子職曰執箕膺搗厥中有帚說文糞棄除也帚糞也从又持巾埽口內古者少康初作箕帚秫酒少康杜康也正義

膺胸前也搗箕舌也以袂拘而退其塵不及長者注謂埽時也以袂擁帚之前埽而却

之以箕自鄉而扱之注扱讀曰吸謂收糞時也箕去弃物以鄉尊者則不恭釋文袂衣袖未扱

斂也江氏永曰埽前有灑埽固無塵以袂拘而退者敬也非真以袂障塵也加帚於箕上自是初往時若埽時箕倚

於戶側俟埽訖然後以箕收之非執箕以埽也。為子偽反糞陸作攬云本又作糞徐音奮帚之手反箕音基袂武

世反拘古侯反徐音俱扱依注音吸許急反

奉席如橋衡劉氏台拱曰鄭注桔槔之解本莊子竊以橋梁之橋擬席已為不倫且橋梁高下亦無定

質士昏記筭緇被纁裏加于橋注橋所以度筭其制未聞據經云奠於席則橋蓋設於席上者取譬於近也橋以木

為之奉席欲其平正故謂若橋之橫鄭注謂是井上桔槔遠而不切。橋居廟反

請席何鄉請在何趾注順尊者所安也在臥席也席南鄉

禮記則纂卷一

桔槔名橋見說苑及莊子釋文都教甚詳洋見禮記釋注不必為端臨勿氏說古者橋梁名史記秦昭王和作河橋應氏疏好為橋梁尤非

北鄉以西方為上東鄉西鄉以南方為上

注布席無常此其順之也上謂

席端也坐在陽則上左坐在陰則上右正義此據平常布席如此若禮席則不然案鄉飲酒禮注云賓席牖前南面主人席阼階上西面介席西階上東面與此不同是也江氏承曰古人常坐在室中此文大約就室中之席言之南北鄉以西方為上者統於奧也東西鄉以南方為上者統於戶牖與堂也若堂上南鄉之席皆以東為上飲燕食射皆然唯神席尚右以西為上故昏禮醴賓徹几改筵明不以西為上也鄉飲鄉射賓若有尊者席於賓東此則以西為上蓋統於戶牖間之酒尊明不與賓同東上取義又異也。衽而審反趾音止 若非飲食之客

則布席席間函丈

注謂講問之客也函猶容也講問宜相對容丈足以指畫也飲食之客布席於

牖前正義文王世子云侍坐於大司成遠近間三席席之制三尺三寸三分寸之一則三席是一丈故鄭云容丈也

主人跪正席

注雖來講問猶以客禮待之異於弟子

客跪撫席而辭

注撫之者答主

人之親正正義撫謂以手按止之也

客徹重席主人固辭

注徹去也去重席謙也再辭曰固正

義禮器云諸侯三重大夫再重又鄉飲酒之禮公三重大夫再重是尊者多卑者少故主人為客設多重席客謙而

自徹

客踐席乃坐

注客安主人乃敢安也講問宜坐

主人不問客不先舉

注客自外來宜問其安否無恙及所為來故正義舉亦問也。函胡南反重直龍反

將即席容無作兩手摳衣去齊尺衣毋撥足毋蹶

注作顏色變也

齊謂裳下緝也撥發揚貌蹶行遽貌釋文作慙也正義即就也摳提挈也衣謂裳也謂將就席之時以兩手當裳前提挈裳使起令裳下緝去地一尺恐衣長轉足躡履之。作才洛反齊音咨撥半末反蹶本又作歷居衛反又求月反

先生書策琴瑟在前坐而遷之戒勿越

注廣敬也釋文策編簡也正義坐亦

跪也越踰也

虛坐盡後注謙也正義虛空也謂非飲食坐也玉藻云徒坐不盡席尺是也食坐盡前注

汚席正義謂飲食坐也古者地鋪席而俎豆皆陳於席前之地若坐近後則濺汚席故盡前也玉藻云讀書食則齊

豆去席尺是也坐必安執爾顏注執猶守也正義凡坐好自搖動故戒之○盡津忍反後放此

長者不及毋儻言注儻猶暫也非類雜說文儻儻互不齊也段氏玉裁曰周語戎翟見沒輕儻注

儻進退上下無列也正義長者猶先生互言耳言正爾容

聽必恭注聽先生之言既說又敬正毋勦說注勦猶擊也謂取人之說

以為毋雷同注雷之發聲物無不同時應者人之言當各由己不當然也正義凡人當自立己心斷其

是非不得聞他人必則古昔稱先王注言必有依據○儻之語附而同之徐士鑒反勦初交反

侍坐於先生先生問焉終則對注不敢錯亂請業則起請

益則起注尊師重道也起若今摳衣前請也業謂篇卷也益謂受說不了欲師更明說之子路問政子曰先

之勞之請益曰無倦

父召無諾先生召無諾唯而起注應辭唯恭於諾○唯于癸反

侍坐於所尊敬無餘席注必盡其所近尊者之端為有後來者正義所以然者欲得親近先

生似若扶持然備擬先生顧問不可過遠注且擬後人之來故闕其在下空處以待之見同等不起注

為私燭至起注異食至起注為上客起注敬尊者正義上客謂尊者之上客

也尊者見之則起故侍者宜從之注燭不見跋注跋本也燭若燼多有厭倦

方氏以前身
教為句草序
以敬字居下後

尊客之前不叱狗

注主人於尊客之前不敢倦嫌若風去之蒼頡篇叱呵也方性夫曰不敢以至

賤駭尊者之聽

讓食不唾

注嫌有穢惡呂與叔曰嫌若嘗主人食亦不敬也○唾吐臥反

侍坐於君子君子欠伸撰杖履視日蚤莫侍坐者請出矣

注以君子有倦意也撰猶持也正義志疲則欠體疲則伸撰杖履者君子自執杖在坐著履升堂脫之在側若倦則自撰持之也視日蚤莫者瞻視庭影望日蚤晚也禮卑者賤者請進不請退退由尊者今若見尊者為上諸事皆是欲起之漸故侍坐者得請出矣○欠邱劍反伸音身撰似轉反履紀具反莫音暮

侍坐於君子君子問更端則起而對

注離席對敬異事也君子必令復坐正義

更端別事也謂嚮語已畢更問他事

侍坐於君子若有告者曰少間願有復也則左右屏而待

注復白也言欲須少空閒有所白也屏猶退也隱也

毋側聽

注嫌探人之私也側聽耳屬於垣

毋噉應毋淫視毋怠荒游毋倨

立毋跛坐毋箕寢毋伏斂髮毋髻冠毋免勞毋袒暑毋褰

裳注皆為其不敬噉號呼之聲也淫視睇眄也怠荒放散身體也跛偏任也伏覆也髻髮也毋垂餘如髮也免去

也褻祛也正義注謂流移也目當直瞻視不得流動邪眄也游行也倨慢也身當恭謹不得倨慢也跛偏也謂挈舉

一足立宜如齊雙足並立不得偏也箕謂舒展兩足狀如箕舌也寢臥也臥當或側或仰而不覆也斂髮毋髻者垂

如髮也古人重髮以纚韜之不使垂也免脫也常著在首不可脫也袒露也○噉古弔反倨音據跛彼義反又波我

反髡徒細反袒徒旱反褻起連反

案漢武帝見及頭不冠不見禮冠毋免也

游氏曰冠而免者而袒情信者也方氏曰冠居表之類列冠而免矣

侍坐於長者屨不上於堂注屨賤空則不陳於尊者之側正義長者在堂侍者屨賤故脫

於階下若長者在室則侍者得著屨上堂不得入室解屨不敢當階注為妨後升者正義解脫也屨

既不上於堂故就屨跪而舉之屏於側注謂獨退也就猶著也屏亦不當階

正義初升時解置階側今下著之屏退也退不當階也鄉長者而屨跪而遷屨俯而

納屨注謂長者送之也不得屏遷之而已俯俛也納內也遷或為還正義遷徙也就階側跪取稍移近前既取

因俯身向長者而內足著之不跪者若跪則足向後不便故俯也雖不並跪亦坐左納右坐右納左耳

離坐離立毋往參焉離立者不出中間注為干人私也離兩也正義或二人

併坐或兩人併立恐密有所論已不得輒往參預也若見二人併立當已行路則避之不得輒當其中間出也方言

廣雅云參分也王氏念孫曰參者間廁之名故為分也毋往參焉是其義也

男女不雜坐不同施枷不同巾櫛不親授注皆為重別防淫亂不雜坐謂

男子在堂女子在房也施可以枷衣者爾雅竿謂之施郭注衣架也說文施衣架也食頡篇施格也亦衣桁也邵氏

晉涵曰施蓋衣架之在牆者釋宮謂之揮其以竹木橫列者謂之施正義不親授者男女有物不親相授也內則云

非祭非喪不相授器○施羊支反枷本又作架徐音稼櫛側乙反

嫂叔不通問注謂相稱謝也朱氏軾曰謂不親相問答也江氏永曰有當問者使人傳之

諸母不漱裳注諸母庶母也漱澣也庶母賤可使漱衣不可使漱裳裳賤尊之者亦所以遠別說文常

下羣也或从衣○漱悉侯反

外言不入於梱內言不出於梱注外言內言男女之職也梱

門限也說文梱門蹙也正義男職在於官政不得令婦人預之女職謂織紵男子不得濫預○梱本又作闔苦本反

女子許嫁纓非有大故不入其門

注女子許嫁繫纓有從人之端也大故宮中有

災變若疾病乃後入也正義女子婦人通稱婦人質弱不能自固必有繫屬纓有二一是少時常佩香纓二是許嫁時繫纓此則為許嫁時繫纓知然者昏禮主人入親脫婦纓鄭注云婦人十五許嫁笄而禮之因著纓明有繫也蓋以五采為之其制未聞

姑姊妹女子子已嫁而反兄弟弗與同席而坐弗與同器

而食

注女子十年而不出嫁及成人可以出矣猶不與男子共席而坐亦遠別也正義女子子己之女重言

子者鄭注喪服云別於男子劉氏台拱曰言兄弟則兄弟之子可知若父子本不同席不待言也故下文類及之

父子不同席

注異尊卑也

男女非有行媒不相知名

注見媒往來傳昏姻之言乃相知姓名正義昏禮有六禮二曰

問名非受幣不交不親

注重別有禮乃相纏固正義幣謂聘之元纁束帛也

故日月以

告君

注周禮凡取判妻入子者媒氏書之以告君謂此也

齊戒以告鬼神

注昏禮凡受女之禮

皆於廟為神席以告鬼神謂此也正義昏禮納采主人筵於戶西西上右几注為神布席將以先祖之遺體許人不敢不告昏禮又云受諸禮於廟而設几筵也為酒食以召鄉黨僚友以厚其別也

取妻不取同姓故買妾不知其姓則卜之

注為其近禽獸也妾賤或時非

賤取之於賤者世無本繫正義熊氏云卜者卜吉凶既不知其姓但卜吉則取之杉案春秋昭元年左傳故志曰買妾不知其姓則卜之蓋古有是言而記人述之

寡婦之子非有見焉弗與為友

注辟嫌也有見謂有奇才卓然衆人所知○見賢遍

反

賀取妻者曰某子使某聞子有客使某羞注謂不在賓客之中使人往者

羞進也言進於客古者謂侯為進其禮蓋壺酒束脩若犬也不斥主人昏禮不賀正義此使者辭也某子者賀者名使某者使自稱名客者鄉黨僚友之屬

貧者不以貨財為禮老者不以筋力為禮注禮許儉不非無也年五十始

杖八十拜君命一坐再至呂與叔曰君子之於禮不責人之所不能備不責人之所不能行財力之不足非禮之訾也

名子者不以國不以日月不以隱疾不以山川注此在常語之中為

後難諱也春秋傳曰名終將諱之隱疾衣中之疾也謂若黑臂黑肱矣正義不以國者不以本國為名他國即得為

名桓十二年衛侯卒卒襄十五年晉侯周卒是也不以日月者不以甲乙丙丁為名殷家得以為名者殷質不諱名故也案春秋魯僖公名申蔡莊公名甲午者周末亂世不能如禮傳曰以官則廢職以山川則廢主以畜牲則廢祀以器幣則廢禮晉以僖侯廢司徒宋以武公廢司空先君獻武廢二山杜注云司徒改為中軍司空改為司城魯獻公名具武公名敖按國語范獻子聘魯問具敖之山魯人以鄉名對獻子云何不云具敖乎對曰先君獻武之所諱也

男女異長注各自為伯季也正義按冠禮加字之時伯某甫仲叔季唯其所當又檀弓云幼名冠字五十

以伯仲知女子亦各自為叔季者春秋隱公二年伯姬歸於紀隱七年叔姬歸於紀是也

男子二十冠而字注成人矣敬其名○冠古亂反

父前子名君前臣名注對至尊無大小皆相名正義成十六年鄆陵之戰公陷於淖欒書欲載

晉侯鉞曰書退鉞是書之子是於君前臣名其父也

女子許嫁笄而字

注以許嫁為成人春秋僖九年公羊傳婦人許嫁字而笄之何休注字者尊而

不泄所以遠別也笄者簪也所以繫持髮象男子飾也服此者明繫屬於人所以養貞一也婚禮曰女子許嫁笄而

醴之稱字○笄古今反

凡進食之禮左殺右載食居人之左羹居人之右

注皆便食也殺

骨體也載切肉也食飯屬也居人左右明其近也殺在俎

載在豆釋文熟肉有骨曰殺載大鬻正義殺在俎者春秋宣十六年王享士會殺烝下云宴有折俎又昏禮及特牲

少牢皆骨體在俎是殺在俎知載在豆者公食大夫禮庶羞十六豆有牛載

膾炙處外醢醬處內

注殺載之外內也近醢醬者食之主

羊載是載在豆膾炙皆在豆說文膾細切肉也正義以此饌之設羹食最近人羹食之外乃有殺載今云外內明其不得在羹食之

內故知在殺載之外內依昏禮公食大夫禮醬在右醢在左此亦當醬在右醢在左也按公食大夫禮宰夫自東房

授醢醬公設之鄭注以醢和醬也又周禮醢人祭祀共齏菹醢物則醢醬共為一物也膾炙皆在豆者以公食下大夫十六豆有牛炙羊炙

及芥醬魚膾故知在豆**葱漑處末**注漑烝葱也處醢醬之豆正義地道尊右既云處末則末在左上知葱漑殊加者

以儀禮正饌唯有菹醢無葱漑故知葱漑為殊加以其菹類故知**酒漿處右**注處羹之右此言若酒若漿耳兩有之

在豆也禮其禮食則宜放**以脯脩置者左胸右末**注亦便食也屈

公食大夫禮云注腊人云薄析曰脯捶而施薑桂曰脩脩左胸胸置左也

右末末邊際置右右手取祭擘之便也脯脩則處酒左以燥為陽也廣韻脯乾脯東方朔曰乾肉為脯江氏永曰以

鄭注釋之食羹最近人膾炙醢醬在殺載之外內葱漑處醢醬之左酒漿處羹之右則諸物當列為四行弟一行左

食右羹而酒漿在羹之右弟二行為醢醬而葱漑在醢醬

禮記

之左弟三行左殺右裁弟四行為膾炙○殺戶交反裁側
吏反食音嗣羹古衡反膾古外反炙章夜反醢呼兮反醬
子匠反滌以制反漿
子羊反胸其俱反

客若降等執食與辭

注辭者辭主人之臨己食若欲食於堂下然正義此降等謂大夫於卿故

欲降而不降若臣於君則降也故公食云賓擁簾梁以降是也若敵者全無欲降之禮

主人興辭於

客然後客坐

注復坐

主人延客祭

注延道也祭祭先也君子有事不忘本也客若降等

則先祭正義君子有德必酬之故得食種種出少許置在豆間之地以報先代造食之人也

祭食祭所

先進

注主人所先進先祭之

殺之序徧祭之

注謂殺炙膾也以其本出

於牲體也公食大夫禮魚腊涪醬不祭也江氏永曰按公食禮先設正饌訖賓祭正饌後設加饌賓又祭加饌其祭如所設之序設饌唯有一二次此記尋常賓客飲食之禮主人與之共食雖未知設饌幾次要必設訖而後祭非進一

正義引言義隱也
曰醢飯畢滿口

殺祭

一三飯主人延食客裁然後辯殺

注先食裁後食殺殺尊也凡食殺辯

於肩食肩則飽也正義三飯謂三食也禮食三飧而告飽須勸乃更食公食大夫禮云賓三飯以涪醬鄭云每飯歡涪以殺擣醬食正饌也三飧後乃食裁者主人未辯客不

虛口

注俟主人也虛口謂酌也客自敵以上其酌不待主人飽主人不先飽也釋文酌漱口也以酒曰酌以水

曰漱○
辯音遍

侍食於長者主人親饋則拜而食

注勸長者食耳雖賤不得執食與辭拜而已示

敬也正義饋謂進饌也

主人不親饋則不拜而食

注以其禮於已不隆○饋徐其類反

共食不飽

注謙也謂共羹飯之大器也

共飯不澤手

注為汗生不潔也澤謂接莎也禮飯

以手正義古之禮飯不用箸但用手既與人共飯手宜潔淨不得臨食始接莎手乃食恐為人穢也

吳文正曰飯者
如米子說禮者
而食之故好也
節也

毋搏飯 注為欲致飽不謙通俗文手團曰搏正
去注

手餘於器中人所穢正義當棄餘
毋流歆 注大歆嫌欲疾
於篚無篚棄餘於會會謂盞蓋也

歆汁入口如水流則
毋咤食 注嫌薄之釋文咤叱咤也正
欲多而速是傷廉也

主人之
毋齧骨 注為有聲響不敬正義一則有聲二則嫌
食也

嫌三則齧之口脣
毋反魚肉 注為己歷口人所穢正義崔
可憎故不齧也

少牢禮尸所食之餘肉皆
毋投與狗骨 注為其賤
別致於所俎不反本處也

注為其不廉也欲專
毋揚飯 正義飯熱當待冷若揚去
之日固爭取曰獲

黍毋以箸 江氏永曰上文共飯不澤手孔疏云古之禮飯
不用箸但用手然則飯黍毋以箸亦謂不以箸
而以手也下文羹之有菜者用挾鄭注挾猶箸也然則古
人以箸食羹耳此疏引少牢謂當用匕與前說相牴牾少

牢之匕黍稷謂從爨匕出入敦非謂以匕食黍
稷也說文釋箸為飯敲蓋後世始以箸食飯耳
毋嚙羹 注亦

嫌欲疾也嚙為不嚼菜說文齧歆也段氏玉裁注曰廣韻
嚙歆也然則嚙即齧也羹之無菜者不用挾直歆之而已
禮禁齧羹者何也齧

者流歆許渾言之耳
毋絮羹 注為其詳於味也絮猶調也
得主人羹更於器中調

和是嫌主人食味惡也
毋刺齒 注為其弄口
於味也歆者為其淡故正義醢肉

醬也醬宜鹹若歆之是醬淡也
客絮羹主人辭不能亨

客歆醢主人辭以寡 注優賓釋文亨煮也寡貧
也倉頡篇無財備禮曰寡

乾肉不齒決 注決猶斷也堅宜用手正義濡溼也溼軟不
可用手擘故用齒斷決而食之

堅朋不可齒決斷之
毋嘍炙 注為其貪食甚也嘍謂一舉
故須用手擘而食之

正義火灼曰炙炙肉濡若食炙先當以齒齧而反置俎上
不一舉而併食併食之曰嘍然前云毋反魚肉謂共人同

豐已則寡

器而食特牲少牢獨食故得反也○搏徒端反歆川悅反
咤陟嫁反齧五結反箸直慮反嚙他答反絮敕慮反刺七
亦反亨普彭反婁其禹反濡陸作瀉
音濡字亦作濡嘍初怪反炙章夜反

卒食客自前跪徹飯齊以授相者注謙也自從也齊醬屬也相者主人贊饌者公

食大夫禮賓卒食北面取梁與醬以降也正義卒食食已也食坐在前面嚮候客食竟加於俎起從坐前北面跪徹

己所食飯與齊答主人親饋者也主人興辭於客然後客

坐注不聽親徹○卒子恤反齊將兮反相息亮反

侍飲於長者酒進則起拜受於尊所注降席拜受敬也燕飲之禮鄉尊正義何

允曰尊者主人也拜者在尊所對主人也降席下奠爵再拜稽首嚮尊謂主人尊也崔靈恩云卿大夫燕飲主人面

亦嚮尊若鄉飲酒皆主人與賓夾尊也長者辭少者反席而飲長者舉未酌

少者不敢飲注不敢先尊者盡爵曰酌燕禮曰公卒爵而後飲也說文酌飲酒盡也正義案士相見禮

云若君賜之爵則下席再拜稽首受爵升席祭卒爵而俟君卒爵然後授虛爵玉藻云君若賜之爵則越席再拜稽

首受登席祭之飲卒爵而俟君卒爵然後授虛爵二文皆先君卒爵此云後飲者此據燕飲正禮玉藻士相見禮謂

私燕之禮故不同也○少式召反下皆同酌子妙反

長者賜少者賤者不敢辭注不敢亢禮也賤者僮僕之屬正義少謂幼稚

賜果於君前其有核者懷其核注嫌弃尊者物也木實曰果呂與叔曰果核當棄重

君賜故懷之○核戶革反

御食於君君賜餘器之漑者不寫其餘皆寫注重汚辱君之器也漑謂

陶梓之器不漑謂萑竹之器也寫者傳已器中乃食之也勸侑曰御正義君賜餘者謂君食竟以食殘餘賜御者也

朱子曰餽饋之物不可祭先祖
不以祭長不教
以見神、餽後
以祭也三句連
說與郊注小異

溉滌也寫謂倒傳之也若器可滌溉者不畏汚則不須倒
寫仍於器中食之食訖乃澡絮以還君也其餘謂不可滌
溉之器也。
溉古愛反

餽餘不祭注食人之餘曰餽正義凡食人之餘及日晚食
朝之餘也彬謂不祭謂不於豆間祭始為飲

食之人若不祭先則不待言矣。餽子閏反

父不祭子夫不祭妻戴岷隱曰各使其子主之示有尊也
顧氏炎武曰不但名分有所不當而

以尊臨卑則死者之神亦必不安故其祭則使人代之
然此謂平日四時之祭若在喪則祥禫之祭未嘗不行

御同於長者雖貳不辭注謂侍食於長者饌具與之同也
貳謂重殺膳也辭之為長者嫌正

義何允云禮當盛饌宜辭以賤不能偶坐不辭注盛饌不
當之此侍食於長者盛饌不在己

偶配也一日副貳也正義偶媿也或彼為客設饌而召已
往媿偶於客共食此饌本不為己設故已不辭之也又一

云偶二也若唯獨有己主人設饌已當辭謝若與
他人俱坐則已不假辭以主人意不必在己也

羹之有菜者用挾其無菜者不用挾注挾猶箸也正義有
菜為鋼羹以其有菜

交橫非挾不可無菜者謂大羹湑也直獸之而已其有肉
調者大羹免羹之屬或當用匕也。挾古協反沈又音甲

字林
作筴

為天子削瓜者副之巾以絺注副析也既削又四析之乃
橫斷之而巾覆焉正義削刊

也絺細為國君者華之巾以綌注華中裂之不一
析也釋文綌葛為大夫

累之不巾覆也注累保也謂
不中覆也士憲之注不中裂橫斷去憲而已正義
憲謂脫華處邵氏晉涵曰初學

記引孫炎曰庶人齧之注不橫斷正義齧齧也。為于偽
反下同削息略反副普偏反絺敕

宜反綌去逆反累力果
反憲音帝齧恨沒反

父母有疾冠者不櫛行不翔

注憂不為容也方性夫曰言冠者別於童子冠則有時而

不櫛可也童子無冠無時而不櫛

言不惰

方性夫曰以憂勤而不敢惰也

琴瑟不御

注憂不在味正義猶許食肉但不許多

食肉不至變味飲酒不

至變貌

注憂不在味正義猶許食肉但不許多

笑不至矧

怒不至詈

注憂在心難變也齒本日矧大笑則見釋文詈罵詈

疾止復故

注自若常也○惰徒

臥反矧本又作哂失忍反詈力智反

有憂者側席而坐有喪者專席而坐

注側猶特也憂不在接人不布他面席專

猶單也正義吉時貴賤有重席之禮若父母始喪寢苦無席卒哭後乃有芻翦不納自齊衰以下始喪而有席不重

降居處也呂與叔曰

虛後明氏曰漢王嘉傳嘉起徐奕傳以云特專席不與人共坐也

郊訓側為特古又設席相對有憂則也暇按人加持席也云莊謂偏設之非也烏有席而可以斜布者乎

水潦降不獻魚鼈

注不饒多也釋詁降落也釋文雨水謂之潦正義水潦降魚鼈豐足不饒益其

多○潦音老

獻鳥者佛其首

注為其喙害人也佛戾也蓋為小竹籠以冒之

畜鳥者則勿佛也

注畜養也養則馴釋文馴狎也○佛陸本作拂云拂本又作佛扶弗反畜許六反

獻車馬者執策綏

注凡操執者謂手所舉以告者也設其大者舉其小者便也正義策是馬杖綏

是上車之繩車馬不上於堂不可投進尊者獻甲者執冑

之前但執策綏策綏易呈呈之則知有車馬

獻杖者

注甲鎧也冑兜鍪也正義謂鎧為甲者言如龜鼈之有甲也鎧大兜鍪小小者易舉執以呈之耳

獻杖者

獻杖者

也操其右袂制之釋文操持也正義右袂右邊袖也

獻粟

者執右契獻米者操量鼓

注契券要也右為尊量鼓量器名正義粟梁稻之屬也契謂兩

書一札同而別之量是知斗斛之數鼓是量器名隱義曰東海樂浪人呼容十二斛者為鼓說文契大約也易曰後

世聖人易之以書契彬謂廣雅釋器斛謂之鼓趙簡子賦晉國一鼓鐵注石四謂之鼓

獻孰食者操

醬齊

正義孰食葱漑之屬醬齊為食之主若見芥醬必知獻魚膾之屬也

獻田宅者操書致

正義古者田宅悉為官所賦本不屬民今得田宅獻者是或有重勲為君所賜可為已有故得有獻江氏永曰古者

君有賜於臣亦謂之獻檀弓云仕而未有祿者君有饋焉曰獻是也王氏引之曰上文操右袂操量鼓操醬齊皆指

其所操之物言之此言書致亦所操之物今案致讀為質劑之質周官小宰聽賣買以質劑鄭注質劑謂兩書一札

同而別之長曰質短曰劑今之券書也若上文獻粟者執右契也淮南要略約重致剖信符重致即重質也是質與

致古字通。綏音雖胄執又反操七刀反下同量音亮又音良齊本作齋同子兮反

凡遺人弓者張弓尚筋弛弓尚角右手執簫左手承弣尊

卑垂幌

注弓有往來體皆欲令其下曲墮然順也遺人無時已定體則張之未定體則弛之簫弣頭也謂之

簫簫邪也弣把中幌佩巾也磬折則佩垂授受之儀尊卑一說文弓以近窮遠象形古者揮作弓張施弓弦也弛弓

解也釋文弛謂不張也弣弓末也正義此謂敵體故稱遺者也弓之為體以木為身以角為面筋在外面張之時曲

來嚮內故遺人之時使筋在上弓身曲嚮其下弛弓之時反張嚮外筋在曲內角在曲外今遺人之時角嚮其上弓

形示曲嚮下江氏永曰鄭云尊卑一謂主賓不論尊卑皆以垂幌為度孔疏以尊卑相敵言之蓋因下文注云禮敵

者並授而言其實不相敵亦皆垂幌唯臣於君或異晏子聘魯公受玉卑晏子授玉跪此又禮從宜也

若主

人拜則客還辟辟拜主人自受由客之左接下承弣

注辟拜謙

不敢當由從也從客之左右客尊之接下接客手下也承弣卻手則簫覆手與正義還辟猶逡巡也遷延辟之也不

疏云書致禮圖
書於板丈尺委
曲書之而致於
手者也

云客答拜者執弓不得拜也主人拜客既竟從客左而受
之主人與客並以卻左手接客左手之下而承弣又覆右
手捉弓下頭若主人用右手
承弣便是主人倒執弓也
鄉與客並然後受
則俱南面
禮敵者並授江氏永曰賓主不敵在堂上則尊者南面卑
者北面若賓主甚殊則卑者奠之而不敢授主人既拜受
則賓授弓之後亦當有拜送主人還辟辟拜之儀不言者
文不具也劉氏台拱曰既以遺言則其為尊卑也微若大
夫士以賓主相授受禮當與敵者同聘問以君命臨之故
異○遺于季反弛本又作施同式是反弣音撫悅徐始銳
反辟上扶亦
反下音避

進劍者左首

注左首尊也說文鐔劍鼻也程氏瑤田曰劍
首者何戴於莖者也首也者劍鼻也劍鼻謂

之鐔鐔謂之珥或謂之環
面之曰鼻對末言之曰首
進戈者前其鐔後其刃
注後刃
底曰鐔取其鐔地說文戈平頭戟也从弋一橫之象形正
義戈鉤子戟也如戟而橫安刃直刃長八寸橫刃長六寸

刃下接柄處長四寸並廣二寸用以鉤
害人也刃當頭而利者也故不持嚮人
進矛戟者前其鏃

注平底曰鏃取其鏃地說文戟有枝兵也周禮戟長丈六
尺矛酋矛也建於兵車長二丈象形錡矛戟柲下銅鐔也
詩曰柝矛沃鏃正義矛如鋌而三廉戟今之戟也兩邊皆
安橫刃長六寸中刃長七寸半橫刃下接柄處又長四寸
半並廣寸半鏃為矛戟柄尾平如鏃段氏玉裁曰鐔地可
入地鏃地箸地而已○鐔在困反鏃本又作錡徒對反

進几杖者拂之

注尊者所馮
效馬效羊者右牽之
注用右
手便效

猶呈
效犬者左牽之
注犬齟齬人右
執禽者左首
注左首
見禮摯冬用雉夏用豚
飾羔雁者以纘
注纘畫也諸侯大
夫以布天子大夫

見禮摯冬用雉夏用豚
左頭鄭注左頭頭陽也
飾羔雁者以纘
注纘畫也諸侯大
夫以布天子大夫

以畫正義飾覆也羔羊也畫布為
受珠玉者以掬
注慎也
雲氣以覆羔雁為飾以相見也

釋文兩手曰掬正義不
受弓劍者以袂
注敬也正義不露
用袂承之恐墜落也

初字記引撰文
七佳義云珠母者
之珠在中珠隱

承接之以飲玉爵者弗揮注為其寶而脆釋文何云振去餘酒曰揮正義玉爵玉盃也

凡以弓劍苞苴簞笥問人者操以受命如使之容注問猶遺也苞

苴裏魚肉或以葦或以茅簞笥盛飯食者園曰簞方曰笥

說文漢律令簞小筐也釋文苞裏也苴藉也簞笥竹器也

正義問人者謂因問有物遺之也言操持諸物以進如臣

為君使先習其威儀進退如至所使之國時之儀容○續

胡對反搆九六反揮音輝苴子餘反簞音單笥思嗣反

凡為君使者已受命君言不宿於家注急君使也言謂有故所問也聘禮曰若

有言則以束帛如享禮正義受命謂受君命為聘使不得

停留宿於家聘禮既受命遂行舍於郊是也鄭注聘禮記

有故謂災患及時事相告也君言至則主人出拜君言之辱注敬君命也此謂國

君問事使者歸則必拜送於門外正義去既送出門則若

於其臣知初至迎亦出門也

使人於君所則必朝服而命之使者反則必下堂而受命

注此臣有所告請於其君正義命使者言朝服則君言至亦朝服受之去不下送反而下迎者尊君命也不出門者

已使卑於君使也為于偽反朝直遙反

博聞強識而讓敦善行而不怠謂之君子釋詁敦勉也陳用之曰聞識自

外入善行由中出自外入者易實故處之以虛由中出者

易倦故濟之以勤○識如字又式異反行下孟反怠音代

君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也注歡謂飲食忠謂衣服之物正

義明與人交者不宜事事悉受若使彼罄盡則交結之道不全也

禮曰君子抱孫不抱子此言孫可以為王父子不可以

為父尸注以孫與祖昭穆同正義曾子問云祭成喪者必有尸尸必以孫孫幼則使人抱之無孫則取於同

姓可也。是有抱孫之法也。為君尸者，大夫士見之，則下之；君知所以為

尸者，則自下之。注：尊尸也。下，下車也。國君或時幼少不能盡識羣臣，有以告者，乃下之。正義：古者致

齊各於其家，散齊亦猶出在路及祭日之旦，俱來入廟。故羣臣得於路見君之尸，君自下之者，亦謂散齊之時，若致

齊不復出行，若祭日君先入廟，後乃尸至也。尸必式。注：禮之正義，廟門之外，尸

車故式為敬。乘必以几，注：尊者慎也。江氏永曰：乘必以几，謂俯下頭也。

車以几御者，二人坐持之，是其證。夏官隸僕王行洗乘石，詩云：有扁斯石，履之卑兮。尸登車，宜亦用乘石，而此言以

几者，蓋諸侯之尸也。乘繩證反。

齊者不樂不弔。注：為哀樂則失正，散其思也。王氏念孫曰：不樂之樂，當讀如字。不樂不弔，各指一事。

言之祭統云：及其將齊也，耳不聽樂。故記曰：齊者不樂，言不敢散其志也。

居喪之禮，毀瘠不形，視聽不衰。注：為其廢喪事形，謂骨見正義。毀瘠，羸瘦也。升

降不由阼階，出入不當門隧。注：常若親存，隧道也。正義：阼

生故在喪，思慕猶若父在，不忍從阼階上下也。若耐祭以後，即得升阼階。瘠在昔反。

居喪之禮，頭有創，則沐身有瘍，則浴。有疾，則飲酒食肉。疾

止，復初不勝喪，乃比於不慈不孝。注：勝，任也。說文：瘍，頭創也。痒，瘍也。沐，濯髮也。浴

酒身也。白虎通曰：喪有病，得飲酒食肉，何所以輔人生已重先祖遺支體也。正義：結所以沐浴酒肉之義，不勝喪毀

而滅性者，也不留身繼世，是不慈也。滅性，又違親生時之意。故云不孝。創，初良反。瘍，音恙。本或作痒，勝音升。

五十不致毀，六十不毀，七十唯衰麻在身，飲酒食肉處於

內。注：所以養衰老人，五十始衰也。正義：致，極也。方性，夫曰七十則自衰，麻之外與平居無異。飲酒食肉，則不必

禮記則纂 卷一 三

有疾處於內則不居門外之倚廬也○衰七雷反

生與來日死與往日

注與猶數也生數來日謂成服杖以死數往日謂殯斂以死

日數也此士禮貶於大夫者大夫以上皆以來日數士喪禮曰死日而襲厥明而小斂又厥明大斂而殯則死三日也而更言三日成服杖似異日矣喪大記曰士之喪二日而殯三日之朝主人杖二者相推其然明矣正義士唯屈殯日不屈成服杖日者成服必在殯後故也大夫尊則成服及殯皆不數死日也王氏念孫曰古無謂數為與者與猶以也以與一聲之轉故以可訓與與亦可訓以三日成服杖生者之事也以死之明日為始是生以來日也三日而殯死者之事也以死之日為始是死以往日也

知生者弔知死者傷知生而不知死弔而不傷知死而不

知生傷而不弔

注人恩各施於所知也弔傷皆謂致命辭也雜記曰諸侯使人弔辭曰寡君聞君之

喪寡君使某如何不淑此施於生者傷辭未聞也說者有弔辭云皇天降災子遭罹之如何不淑此施於死者蓋本傷辭辭畢退皆哭說文弔問終也玉篇弔生曰唁弔死曰弔賀述禮統曰生謂之唁何非為喪之位哭泣之事但嗟歎以言故謂之唁弔死謂之弔何素有恩禮無服屬但致哀傷故謂之弔正義弔辭乃使口致命若傷辭當書之於版使者讀之而奠致殯前也

弔喪弗能賻不問其所費問疾弗能遺不問其所欲見人

弗能館不問其所舍

注見人見行人館舍也說文館客舍也周禮五十里有市市有館館有積

以待朝聘之客舍市居曰舍釋文公羊傳曰錢財曰賻穀梁傳曰歸生者曰賻廣雅遺與也王介甫曰不問者辭口惠而實不至也陳可大曰以貨財助喪事曰賻此三事不能則皆不問者以徒問為可愧也○賻音附費芳味反遺于季反

賜人者不曰來取與人者不問其所欲說文與賜予也一

王介甫曰為人養廉也江氏永曰尊者曰賜敵者曰與

適墓不登壟注為其不敬壟冢也墓塋域助葬必執紼注葬喪之大事紼引車索正義

助葬本非為客正是助事耳故宜必執紼也○壟力勇反紼音弗

臨喪不笑注臨喪宜有哀色

揖人必違其位注禮以變為敬正義位已之位燕禮君降階爾卿大夫鄭注爾近也揖而移近之明

雖君臣皆須違位而揖也

望柩不歌入臨不翔注哀傷之無容樂當食不歎注食或以樂非歎所○柩求又

反

鄰有喪春不相里有殯不巷歌注助哀也相謂送柩聲說文春擣粟也古者雖父初

作春陳可大曰五家為鄰相者以聲音相勸相蓋春人歌以助春也二十五家為里巷歌歌於巷也○春束容反相

息亮反

適墓不歌注非樂所哭日不歌注哀未忘也

送喪不由徑送葬不辟塗潦注所哀在此說文徑步道也釋文徑邪路也○徑經定反

辟音避潦音老

臨喪則必有哀色執紼不笑臨樂不歎介冑則有不可犯

之色注貌與事宜相配介冑也故君子戒慎不失色於人注色厲而內

非情者也正義並結前義也上既言內外宜稱故君子接人並使心色如一不得色違於心故云不失色於人也

國君撫式大夫下之大夫撫式士下之

注撫猶據也據式小俛崇敬也乘車

必正立正義謂君臣俱行君式宗廟則臣宜下車云大夫則士可知也士為大夫之臣亦如大夫於君也

禮不下庶人

注謂其遠於事且不能備物正義白虎通云禮為有知制刑為無知設故士相見禮云庶

人見於君不為刑不上大夫

注不與賢者犯法其犯法則在入議輕重不在刑書鄭駁

容進退走是也異義云凡有爵者與王同族大夫以上適甸師氏令人不見是以云刑不上大夫正義所以然者大夫必用有德若

逆設其刑則是刑人不在君側

注為怨恨為害也春秋傳曰近刑人則輕死之道

兵車不式

注尚威武不崇敬

武車綏旌

注盡飾也綏謂垂舒之也武車亦兵車正義兵車武

車革路也取其建戈刃即云兵車取其威猛即云武車德旌謂車上旗幡也何允云垂放旌旗之旒以見美也

車結旌

注不盡飾也結謂收斂之也德車乘車正義德車謂玉路金路象路木路不用兵故曰德車德美在

內不尚赫奕故結纏其旒著於竿也何允云以德為美故略於飾○綏耳佳反

史載筆士載言

注謂從於會同各持其職以待事也筆謂書具之屬言謂會同盟要之辭說文史記

事者也正義史謂國史書錄王事者王若舉動史必書之王若行往則史載書具而從之不言簡牘而云筆者筆是

書之主則餘載可知士謂司盟之士言謂盟會之辭崔靈恩云必載盟會之辭者或尋舊盟或用舊會之禮應須知

之故載自隨也

前有水則載青旌前有塵埃則載鳴鳶前有車騎則載飛

鴻前有士師則載虎皮前有摯獸則載貔貅

注載謂舉於旌首以警眾

也禮君行師從卿行旅從前驅舉此則士眾知所有所舉各以其類象青青雀水鳥鳶鳴則天將風風生埃起鴻取飛有行列也士師謂兵眾虎取其有威勇也貔貅亦摯獸也書曰如虎如貔正義王行宜警衛善惡必先知之故備

設軍陳行止之法也軍陳卒伍行則並銜枚無譴聲若有非常不能傳道且人眾廣遠難可周徧故前有變異則舉類示之青旌者青雀旌也今時鴟也不直言鳶而云鳴者鳶不鳴則風不生故畫作開口如鳴時也不言旌從可知也車騎彼人之車騎也鴻雁也雁飛有行列與車騎相似畫鴻於旌首使眾見而為防也虎是威猛亦兵眾之象似畫鴻於旌首使眾見而為防也虎是威猛亦兵眾之象舉於旌首當皆以皮邪畫之也鄭答曰皆俱舉皮置於首不畫也是鄭注舉於旌首謂置皮也其實青旌乃畫青雀於旌鴻與鳴鳶亦然考工記所謂畫績之事鳥獸蛇也唯虎與豹則以其皮飾旌故青與鳶鴻皆不言皮至虎始言皮也豹則不言皮者蒙上虎皮而省正義釋載鳴鳶云畫作開口如鳴時是也若但置其皮何鳴之有載如左傳載其旌以先之載不當讀為戴載之言植也立也載青旌者植此畫青雀之旌於車上也下文鴻與鳴鳶之載義與此同虎皮豹之載則以獸皮所飾之旌植於車上耳故皆謂之載○埃烏來反鳶悅專反貅本作貅許求反

行前朱鳥而後立武左青龍而右白虎招搖在上急繕其

怒注以此四獸為軍陳象天也急猶堅也繕讀曰勁又畫招搖星於旌旗上以起居堅勁軍之威怒招搖星在北

斗杓端主指者正義前明軍行逢值之禮此明軍行象天文而作陳法也前南後北左東右西朱鳥元武青龍白虎

四方宿名也軍前宜捷故用雀軍後須殿捍故用元武元武龜也龜有甲能禦侮也左為陽陽能發生象龍變生也

右為陰陰沈能殺虎沈殺也軍之左右生殺變應威猛如龍虎也何允云如鳥之翔如蛇之毒龍騰虎奮無能敵此

四物招搖北斗七星也北斗居四方宿之中以斗末從十二月建而指之則四方宿不差今軍行法之亦作此北斗

星舉之以指正四方獨云招搖者舉指者為主餘從可知也勁利也其怒士卒之怒也崔靈恩云此旌之旒數皆放

其星龍旗則九旒雀則七旒虎則六旒龜蛇則四旒皆放星數以法天也王氏念孫曰朱鳥本作朱雀開成石經已

誤正義述經文正作朱雀又引崔靈恩說亦作雀劉氏台拱曰繕持也怒勇氣也氣輕發則易竭故堅持之進退有

禮記則纂卷一

度即此

進退有度

注度謂伐與步數正義牧誓不愆於六步七步四伐五伐乃止齊焉鄭注尚書

云伐謂擊刺也始前就敵六步七步當止齊正行列及兵相接少者四伐多者五伐又當止齊正行列也劉氏台拱

日數語似引古兵書中語以武虎怒度為韻前朱鳥三句亦見吳子左右有局各司其局

注局注

父之讎弗與共戴天

注父者子之天殺己之天與共戴天非孝子也行求殺之乃止

兄弟

之讎不反兵

注恒執殺之備

交游之讎不同國

注讎不吾避則殺之交游或為朋友

大戴禮曾子制言上父母之讎不與同生兄弟之讎不與聚國朋友之讎不與聚鄉族人之讎不與聚鄰盧辯注朋

友之讎不同國失厚矣

四郊多壘此卿大夫之辱也地廣大荒而不治此亦士之

辱也

注壘軍壁也數見侵伐則多壘荒穢也正義大夫官尊入則與君同謀出則身為將帥故多壘為大夫之

辱士則職卑位下為君邑宰勸課耕稼故地荒為士之辱。壘力軌反

臨祭不惰

注為無神也正義鬼神享德祭若怠惰則神不歆

祭服敝則焚之祭器敝則埋之龜筮敝則埋之牲死則埋

之注此皆不欲人藝之也焚之必已不用埋之不知鬼神之所為正義若不焚埋人或用之為褻慢鬼神之物所

以異者服是身著之物故焚之牲器之類並為鬼神之用不知鬼神用與不用故埋之

凡祭於公者必自徹其俎

注臣不敢煩君使也大夫以下或使人歸之祭於公助祭於君

也正義此謂士助君祭也

卒哭乃諱

注敬鬼神之名也諱辟也生者不相辟名衛侯名惡大夫有名惡君臣同名春秋不非正義古

人生不諱故卒哭前猶以生事之至卒哭禮不諱嫌名二

後服已受變神靈遷廟乃神事之故諱名不偏諱注為其難辟也嫌名謂音聲相近若禹與雨邱

與區也偏謂二名不一一諱也孔子之母名徵在言在不稱徵

言徵不稱在 逮事父母則諱王父母不逮事父母則不

諱王父母注逮及也謂幼孤不及識父母恩不至於祖名

孝子聞名心瞿諱之由心此謂庶人適士以上廟事祖雖不逮事父母猶諱祖正義庾云諱王父母之恩

正應由父所以連言母者婦事舅姑同事父母且配夫為

體諱敬不殊故幼無父而識君所無私諱謂臣言於君前

母者則可以諱王父母也不辟家諱尊無

二也盧注但為公家大夫之所有公諱注辟君詩書不諱

諱不得為私家諱也 臨文不諱注為其失事正盧注詩書典籍教訓也臨文謂

禮文詩書執禮皆雅言故不諱禮執文行事故言文也何允云詩書謂教學時

也臨文謂禮執文行事時也 廟中不諱注謂有事於高

祖則不諱曾祖以下尊無二也 夫人之諱雖質君之前臣不諱也注臣於

於下則諱上 家恩遠也 婦諱不出門注婦親遠於宮中言辟之正義陳

質猶對也 諱不舉諸其側此則與母諱同何也田瓊答曰雜記方分

尊卑故詳言之曲禮據不出門大略言之耳母諱遠妻諱

近則亦宜言也 大功小功不諱正義古者期親則為諱陳

但所辟者狹耳 乎田瓊答曰雜記卒哭而諱王父母兄弟世父叔父姊妹

氏云大功諱小功不諱若與父同諱則亦諱之知者雜記

叔父姊妹皆為之小功父為 諱故已從父為之諱○逮音代 入竟而問禁入國而問俗入門而問諱注皆為敬主人也

為避之也

外事以剛日

注順其出為陽也出郊為外事春秋傳曰甲午祠兵

內事以柔日

注順其居

內為陰淮南子天文訓曰凡日甲剛乙柔丙剛丁柔以至於癸正義郊天是國外之事應用剛日而郊特牲云郊之用辛非剛也又社稷是郊內應用柔日而郊特牲云社日用甲非柔也所以然者郊社尊不敢同外內之義故也崔靈恩云外事指用兵之事內事指宗廟之祭

凡卜筮日旬之外曰遠某日旬之內曰近某日

注旬十日也正義按

少牢大夫禮今月下旬筮來月上旬是旬之外日也日用丁巳筮旬有一日吉乃官戒是旬外一日近某日者按特牲士禮云不諏日於旬初即筮旬內之日是旬之內日也彬按特牲饋食禮若不吉則筮遠日如初儀注遠日旬之外日賈疏按曲禮吉事先近日喪事先遠日此尊卑禮同也又云旬之內曰近某日旬之外曰遠某日此尊卑禮異

據士禮吉事先近日謂祭祀假令孟月先於孟月上旬內筮不吉乃用中旬之內更筮中旬又不吉更於下旬內筮不吉則止大夫以上假令孟月祭於前月下旬筮來月之上旬不吉又於孟月之上旬筮中旬不吉又於中旬筮下旬不吉則止不祭今云遠日旬之外日者謂上旬不吉更於上旬筮中旬為旬之外日非如大夫以上旬前為旬外也金氏榜曰遠某日近某日命龜筮辭也士喪禮卜葬日則遠日也其命龜但曰來日某特牲少牢筮日則近日也其命筮亦但曰來日某此言旬之外旬之內蓋同日改命筮龜之辭先遠日如不吉而下旬之內則曰近某日先近日如不吉而筮旬之外則曰遠某日然則旬之外旬之內皆據先所卜筮之旬分別而為外內者也

喪事先遠日吉事先近日

注孝子之心喪事葬與練祥也吉事祭祀冠取之屬也正義謂

葬與二祥是奪哀之義非孝子之所欲但制不獲已故卜先從遠日而起宣八年左傳云禮卜葬先遠日辟不懷也尊卑俱然雖士亦應今月下旬先卜來月下旬不吉卜中甸不吉卜上旬先近日者少牢云若不吉則及遠日又筮

日如初是

先近日也

曰為日假爾泰龜有常假爾泰筮有常注命龜筮辭龜筮於吉凶有常大事

卜小事筮正義假因也爾汝也指著龜也欲褒美此龜筮故謂為泰龜泰筮也

卜筮不過三

注求吉不過三魯四卜郊春秋譏之正義王肅云禮以三為成也

卜筮不相

襲

注卜不吉則又筮筮不吉則又卜是瀆龜筮也晉獻公卜取驪姬不吉公曰筮之是也

龜為卜筮為筮卜筮者先聖王之所以使民信時日敬鬼神畏法令也所以使民決嫌疑定猶與也故曰疑而筮之

則弗非也日而行事則必踐之注弗非無非之者日所卜筮之吉日也踐讀曰善聲

之誤也筮或為著王肅曰卜得可行之日必履而行之踐履也正義時者四時及一日十二時也日者甲乙之屬法

典則也令教訓也說文云猶獲屬豫象屬此二獸進退多疑人多疑惑者似之段氏玉裁曰按古有以聲不以義者如猶豫雙聲亦作猶與亦作允豫皆遲疑之貌○與音預本亦作豫

君車將駕則僕執策立於馬前注監駕且為馬行說文駕馬在軛中正義謂為君僕

御之禮周禮諸僕皆用大夫士策馬杖也別有人已駕僕牽馬駕車此僕恐馬奔走故自執馬杖立當馬前

展輪效駕注展輪具視白已駕釋文盧云輪車轄頭鞞也舊云車闌也正義展視也效白也王氏引之曰

謹案入而白已駕又出而取綬跪乘則經當云入效駕出奮衣由右上節次乃明今不言人又不言出則無人白之事矣唐以前傳注亦無訓效為白者今案效者考也驗也考驗其駕已完善否然後登車調試之

奮衣由

右上取貳綬注奮振去塵也貳副也正義由從也僕人白

在左故辟君空位綬登車索綬有二一是正綬擬君之升二是副綬擬僕右之升故僕振衣畢取副二綬而升也

禮記

卷一

三九

跪乘注未敢立敬也執策分轡驅之五步而立注調試之說文驅馬馳也正義車有

一轅而四馬駕之中央兩馬來轅者名服馬兩邊名駢馬亦曰驂馬每一馬有兩轡四馬八轡以驂馬內轡繫於軾

前其驂馬外轡并夾轅兩服馬各二轡分置兩手故詩云六轡在手也執策分轡謂一手執杖又六轡以三置空手

以三置杖手中何允云跪君出就車則僕并轡授綏注車以見敬則立調試之也

所主正義君始出上車僕并六轡及策置一左右攘辟注

羣臣陪位侍駕者攘卻也或者攘古讓字正義君已上車車欲進行故左右侍者悉遷卻以辟車使不妨車行也

車驅而騶至于大門君撫僕之手而顧命車右就車門闔

溝渠必步注車右勇力之士備制非常者君行則陪乘君從者疾趨從君行也大門外門撫按止也僕手執轡車行由僕君欲令駐車故抑止僕手也鄭箋詩云迴首曰顧車

方氏曰車右即周禮之司右是矣

行有三人君在左僕八中央勇士在右初在門內勇士從在車後既至大門方出履險阻恐有非常故命車右上車

也溝廣深四尺渠亦溝也步謂下車也一則君子不誣十室過門闔必式君式則臣當下也二則溝渠是險阻恐有

傾覆故勇士亦須下扶持之也僕不下者車行由僕僕下則車無御故不下也○輪歷丁反乘繩證反攘如羊反辟

音避驅起俱反騶仕救反

凡僕人之禮必授人綏若僕者降等則受不然則否若僕

者降等則撫僕之手不然則自下拘之注撫小止之謙也自下拘之由僕手

下取之也僕與己同爵則不受正義降等則受者謂士與大夫大夫與卿御也○拘古侯反又音俱

客車不入大門注謙也正義案公食大夫禮云賓之乘車在大門外西方

婦人不立乘注異於男子正義立倚也婦人質弱不倚乘男子倚乘婦人坐乘所以異也江氏永曰亦

豐已訓纂 卷一

所以自屏遠恥也

犬馬不上於堂

注非摯幣也正義犬則執繼馬則執勒以呈之耳摯謂羔雁錦玉之屬乃上堂也犬

馬用充庭實而已故不上堂也

故君子式黃髮

注敬老也正義君子謂人君也下卿位

賢也卿位卿之朝位也君出過之而上車入未至而下車

入國不馳

注愛人也馳善蘭人也何允云蘭躡

也入里必式

注不誣十室

君命召雖賤人大夫士必自御之

注御當為訝訝迎也人君雖使賤人來必自出

迎之尊君命也○御依注音訝五嫁反

介者不拜為其拜而夔拜

注夔則失容節夔猶詐也說文新附夔拜失容也釋文夔盧本

作蹲正義介甲鎧也夔挫也戎容暨暨著甲而屈拜則挫損其威容臧氏琳曰夔字不知所從玉篇作夔云亦作夔爰蓋蹲之俗說文久行遲曳久久象人兩脛骨有所躡此字從坐從久當為會意字欲拜而不能下但兩足履地其狀如坐然○為子偽反夔子臥反

祥車曠左

注空神位也祥車葬之乘車正義祥猶吉也吉車謂平生時所乘也葬時因為魂車鬼神尚吉

故葬魂乘吉車也曠空也車上貴左故僕在右空左以擬神也

乘君之乘車不敢曠左左

必式

注君存惡空其位正義乘車謂次路也戎右職云會同充革車鄭云會同王雖乘金路猶以革路行充之

者謂居左也雖處左而不敢自安故恒馮式

僕御婦人則進左手後右手

注遠嫌正義僕在中央婦人在左左手持轡形微相背若

進右手則相嚮相嚮則生嫌

御國君則進右手後左手而俯

注敬也正義禮以相

嚮為敬故進右手既御不

得恒式故但俯俛為敬也

國君不乘奇車注出入必正也正義盧氏曰不

車上不廣欬

注為若自矜廣猶宏也正義又驚眾也

不妄指

注為惑眾

立視五嚮

注立平視也嚮猶規也謂輪轉轉之度嚮或為樂正義乘車

之輪高六尺六寸徑一圍三三六十八得八尺又六

寸為一尺八寸總一規為一丈九尺八寸五規為九十九

尺六尺為步總為十六步半在車上所視則前十六步半

地式視馬尾

注小俛正義馬引車其尾近在車欄前故車上馮式下頭時不得遠矚而令瞻視馬尾

顧不過轂

注謂掩在後正義轉頭不得過轂過轂則掩後人私也論語云車中不內顧是也

國中以策彗卹勿驅塵不出軌注入國不馳彗竹帚卹勿搔摩

也正義不馳故不用鞭策但取竹帚帶葉者為杖形如掃帚以策微近馬體不欲令疾也軌車轍也車行遲故塵埃不起不飛揚出轍外也○欬聞

吳文正曰彗卹勿驅塵勿掃拂之勿驅勿以策彗馬令疾行也彗卹勿勿驅勿

代反嚮惠圭反彗音遂卹蘇沒反勿音沒

國君下齊牛式宗廟大夫士下公門式路馬

注皆廣敬也路馬君之馬

正義齊右注引曲禮曰國君下宗廟式齊牛熊氏云此文誤當以周禮注為正公門謂君之門也敬君至門下車重

君物故見君馬而式之也馬比門輕故有下式之異○齊側皆反

乘路馬必朝服載鞭策不敢授綏左必式

注載鞭策不敢執也正義謂臣

行儀習禮獨行時也路馬君之車馬雖得乘之猶不可慢必朝服而自御乘之也又不敢執杖杖馬但載杖以行也

不敢授綏者君在則僕人授綏今習儀者身既居左自馭而乘雖有車右不敢授綏與己也左必式者既不空左故

亦居左式而敬之

步路馬必中道

正義此謂單牽君馬行時步猶行也若牽行君之馬必在中道

正路為敬也

以足蹙路馬芻有誅齒路馬有誅

注齒欲年也誅罰也釋文蹙本

又作蹴說文蹴躡也正義芻食馬草也此草擬供馬食若以足蹴蹋之者則被責罰也若論量君馬歲數亦為不敬○蹙徐采六反芻初俱反

禮記訓纂卷一終

禮記訓纂卷二

寶應朱彬輯

曲禮下弟二

正義鄭目錄云義與前篇同簡策重多分為上下

凡奉者當心提者當帶

注高下之節正義帶有二處朝服之帶高於心深衣之帶下於脇今

云提者當帶謂深衣之帶古人恒著深衣○奉本亦作捧芳勇反

執天子之器則上衡

注謂高於心彌敬也此衡謂與心平正義執持也上猶高也衡平也天子

至尊器不宐下故臣為擎奉皆高於心彌敬也

國君則平衡

正義平謂人之拱手正當心平故謂心為

大夫則綏之士則提之

注綏讀曰妥妥之謂下於心○上時掌反綏依注音妥湯果反

凡執主器執輕如不克

注重慎之也主君也克勝也正義論語云孔子執圭鞠躬如也如不

勝聘禮曰上介執圭如重是也執圭如重是也執主器操幣圭璧則尚左手行不舉足車

輪曳踵注重慎也尚左手尊左也車輪謂行不絕地正義

曳踵曳拽也踵腳後也若執器行時不得舉足但起前

操七刀反曳以制反踵支勇反○立則磬折垂佩主佩倚則臣佩垂主佩垂則臣佩委注君

仰之節倚謂附於身小俛則垂大俛則委於地正義此明

授受時禮也佩謂玉佩也帶佩於兩邊臣則身宜僂折如

磬之背所著之佩從兩邊出縣垂於前也倚猶附也君若

直立佩倚於身則臣宜曲折佩不得倚故縣垂於前君若

折身而佩垂則臣彌曲故佩垂委於地然必待君

僂而後方曲者亦授立不跪之義也○倚於綺反

執玉其有藉者則裼無藉者則襲注藉藻也裼襲文質相

亦文無藻為質襲充美亦質圭璋特而襲璧琮加束帛而

裼亦是也正義熊氏以為上明賓介二人為裼襲圭璋特

以下又明賓主各自為裼襲謂朝時用圭璋特賓主俱襲

行享時用璧琮加束帛賓主俱裼裼所以異於襲者凡衣

近體有袍釋之屬其外有裘夏月衣葛其上有裼衣裼衣

謂之為襲衣襲衣上有常著之服則皮弁之屬掩而不開則

故鄭注聘禮云裼者左袒也江氏永曰按聘禮聘君以圭

聘夫人以璋皆特達無束帛以藉其時使者襲而君受玉

亦襲享君以璧享夫人以琮皆束帛藉之其時使者裼而

君受玉亦裼此經所謂有藉無藉者本謂此又按裼衣外

之襲衣疏家有兩說孔氏此疏謂裼衣外有襲衣襲衣外

有常著之服至檀弓喪大記疏則裼衣即為上服前後違

異賈氏聘禮疏亦謂裼衣有上服當以此疏為正蓋不袒

即謂之襲非別有襲衣其中衣則在裘

之內也○藉在夜反下同裼星歷反

國君不名卿老世婦大夫不名世臣姪弟士不名家相長

妾注雖貴於其國家猶有所尊也卿老上卿也世臣父時

老臣正義世婦兩媵也次於夫人而貴於諸妾也姪是

禮記

卷二

二

前言言集 卷二
妻之兄女娣是妻之妹從妻來為妾也王制云大夫不世爵此有世臣者子賢襲父爵者也家相謂助知家事者也長妾妾之有子者也能氏云士有一妻二妾言長妾者當謂娣也故鄭注昏禮云娣尊姪卑義或然也○姪大節反字林丈一反娣大計反相息亮反長丁丈反

君大夫之子不敢自稱曰余小子注辟天子之子未除喪之名君大夫天子大夫

有土地者正義此以下明孝子在喪擯者接對賓客之辭也大夫士之子不敢自稱曰

嗣子某注亦辟其君之名不敢與世子同名注辟僭傲也其先之生則亦不

改世或為大君使士射不能則辭以疾言曰某有負薪之憂注射者所

有疾可以辭也使士射謂以備耦也正義案大射君與賓耦卿大夫自相耦又有士御於大夫又司射誓耦卑者與

尊者為耦不異侯是言士得備預為耦負擔也薪樵也憂勞也言已有擔樵之餘勞不堪射也庶人子云能負薪今云士負薪者亦謙辭

侍於君子不顧望而對非禮也注禮尚謙也不顧望若子路率爾而對應子和曰顧

望者從容詳審察言觀色之意言不輕發必當其可非但謙遜而已

君子行禮不求變俗祭祀之禮居喪之服哭泣之位皆如其國之故謹修其法而審行之注求猶務也不務變其故俗重本也謂去先祖之國

居他國其法謂其先祖之制度若夏殷王氏念孫曰修當為循字之誤也謹循其法正承如其國之故而言謂君子謹遵故法非謂於故法有所損益亦非謂故法已廢而君子修之也

去國三世爵祿有列於朝出入有詔於國注三世自祖至孫踰久可以忘

釋文引盧注世歲也王注同

正義經一引王制曰修其法不

易其法不必改

作循字

禮記則纂 卷二 三

禮記卷之二十一
故俗而猶不變者爵祿有列於朝謂君不絕其祖祀復立其族若臧紇奔邾立臧為矣詔告也謂與卿大夫吉凶往來相赴告若兄弟宗族猶存則反告於宗後也宗後宗子也

去國三世爵祿無列於朝出入無詔於國唯興之日從新

國之法注以故國與已無恩興謂起為卿大夫江氏永曰按此經互文見義兄弟宗族猶存而反告於宗後

於有列有詔者言之則無列無詔而兄弟宗族猶存者亦當反告可知矣唯興之日從新國之法於無列無詔者言之則有列有詔而未興者不忍從新國之法可知矣○朝直遙反下皆同

君子已孤不更名注亦重本正義名是父之所作父已孤今已死若其更名似遺棄其父

暴貴不為父作諡注子事父無貴賤正義諡者列平生德行而為作美號若父賤無諡已今暴貴

升為諸侯不得為父作諡所以爾者似鄙薄父賤不宐為貴人之父也或舉武王為難鄭荅趙商曰周道之基隆於

二王功德由之王迹興焉凡為人父豈能賢乎若夏禹殷湯則不然矣○為于偽反諡音示

居喪未葬讀喪禮既葬讀祭禮喪復常讀樂章注為禮各於其時正

義喪禮謂朝夕奠下室朔望奠殯宮及葬等禮也祭禮虞卒哭耐小祥大祥之禮也復常謂大祥除服之後也樂章樂書之篇章謂詩也禫而後吉祭故知禫後宐讀之

居喪不言樂祭事不言凶公庭不言婦女注非其時也

振書端書於君前有誅倒筴側龜於君前有誅注臣不豫事不敬也

振去塵也端正也倒顛倒也側反側也皆謂甫省視之正義書簿領也誅責也

龜筴几杖席蓋重素衫絺綌不入公門注龜筴嫌問國家吉凶几杖嫌自長

老席蓋載喪車也雜記曰士韜葦席以為屋蒲席以為裳帷重素衣裳皆素喪服也衫單也孔子曰當暑衫絺綌必

表而出之為其形褻正義臣有死於公宮可許將柩出門不得將喪車凶物入也絺綌葛也上無衣表則肉露見為不敬不入公門者并結上諸事若尸乘以几至廟門及八十杖於朝則几杖得人公門也

冠不入公門注此皆凶服也苞蔴也齊衰蔴蒯之菲也問喪曰親始死扱上衽厭猶伏也喪冠厭伏苞

或為菲釋文苞草也正義熊氏云父之喪唯扱上衽不入公門冠經衰履皆得入也杖齊衰則履不得入不杖齊衰

衰又不得入其大功經又不得入小功以下冠又不得入此厭冠者謂小功以下之冠

不以告不入公門注此謂喪在內不得入當先告君耳方版也士喪禮下篇曰書貽於方若九

若七若五凶器明器也正義臣在公宮而死君許其在內殯及將葬之禮故有明器書方須告乃入○重直龍反衽

之忍反苞白表反扱初洽反衽而審反厭於涉反

公事不私議注嫌若姦也吳幼清曰公朝之事當與同列議于公朝不可議之私家

君子將營宮室宗廟為先廡庫為次居室為後注重先祖及國之用

凡家造祭器為先犧賦為次養器為後注大夫稱家謂家始造事犧賦以稅

出牲正義諸侯大夫少牢此言犧謂牛即是天子之大夫祭祀賦斂邑民供出牲牢故曰犧賦養器供養人之飲食

器也自贍為私宜後造**無田祿者不設祭器有田祿者先為祭服**注祭器可假祭服宜自有

君子雖貧不粥祭器雖寒不衣祭服為宮室不

斬於丘木注廣敬鬼神也粥賣也邱壟也呂與叔曰邱木所以庇其宅兆為宮室而斬之是慢其先而濟

吾私也○廡九又反養羊尚反粥音育衣於既反

大夫士去國祭器不踰竟大夫寓祭器於大夫士寓祭器

於士注此用君祿所作取以出竟恐辱親也寓寄也與得用者言寄覬已復還○寓魚具反

大夫士去國踰竟為壇位鄉國而哭素衣素裳素冠徹緣鞮屨素箠乘髦馬不蚤鬻不祭食不說人以無罪婦人不

當御三月而復服注言以喪禮自處也臣無君猶無天也壇位除地為位也徹猶去也鞮屨無絢

之菲也箠覆笞也髦馬不鬻落也蚤讀為爪鬻鬻鬻也

自說於人以無罪嫌惡其君也御接見也三月一時天氣

變可以遂去也箠或為幕說文緣衣純也正義大夫待放

三年聽於君命與環則還與玦便去壇者除地而為壇去

父母之邦有桑梓之戀故為壇鄉國而哭以喪禮自處也

衣裳冠皆素為凶飾也緣中衣緣也吉時中衣用采緣今

既凶喪故徹緣而純素屨以絢為飾凶故無絢也素箠者

素白狗皮也箠車覆闌也大夫鹿幣豹犢今此喪禮故用

白狗皮也乘髦馬者吉則剪剔馬毛為飾凶則不剪而乘

之也蚤治手足爪也鬻剔治鬚髮也吉則治剪為飾凶故

不翦也祭祭先也食盛饌則祭食之先喪凶故不祭也善

則稱君過則稱已今雖放逐猶不得嚮人道已無罪而君

惡也○壇徐音善鄉許亮反緣悅絹反鞮都

兮反箠本又作機莫厯反髦音毛鬻子淺反

大夫士見於國君君若勞之則還辟再拜稽首注謂見君既拜矣而

後見勞也聘禮曰君勞使者及介君皆答拜正義謂大夫士出聘他國君之禮勞慰勞也還辟逡巡也初至行聘享私覲禮畢而主君又別慰勞已道路君若迎拜則還辟不之勤故已逡巡而退辟君之答已也

敢答拜注嫌與君亢賓主之禮迎拜謂君迎而先拜之聘禮曰大夫入門再拜君拜其辱正義此主君迎拜

者謂聘賓初至主國大門外主君迎而拜之故聘禮云賓入門左公再拜賓辟不答拜是也○勞力報反辟婢亦反

大夫士相見雖貴賤不敵主人敬客則先拜客客敬主人

則先拜主人注尊賢正義惟賢是敬不計賓主貴賤

凡非弔喪非見國君無不答拜者注禮尚往來喪賓不答拜不自賓客也國君見

士不荅其拜士賤正義聘禮士介四人君皆荅拜者以其他國之士故也○見賢遍反下同

大夫見於國君國君拜其辱士見於大夫大夫拜其辱同

國始相見主人拜其辱注自外來而拜拜見也自內來而拜拜辱也正義聘禮云公在門左

拜是拜其辱也大夫拜其辱者謂平常相荅拜非加敬也故聘禮賓朝服問卿卿迎於廟門外再拜是主人必拜辱也

君於士不荅拜也非其臣則荅拜之注不臣人之臣正義君於己士以其賤故

不荅拜然聘禮云聘使還士介四人君旅荅拜者敬其奉使而還士相見禮士見國君君荅拜者以其初為士敬之

故大夫於其臣雖賤必荅拜之注辟正君

男女相荅拜也注嫌遠別不相荅拜故以明之正義男女宜別或嫌其不相荅故明雖別必宜荅也

國君春田不圍澤大夫不掩羣士不取麇卵注生乳之時重傷其類正

義春時萬物產孕不欲多傷殺故不合圍繞取也羣謂禽獸共聚也羣聚則多不可掩取麇鹿子凡獸子亦得通名也卵鳥卵也春方乳長故不得取也○麇音迷卵力管反

歲凶年穀不登君膳不祭肺馬不食穀馳道不除祭事不

縣大夫不食梁士飲酒不樂注登成也皆為自貶損憂民也禮食殺牲則祭先有虞氏

以首夏后氏以心殷人以肝周人以肺不祭肺則不殺也天子食日少牢朔月大牢諸侯食日特牲朔月少牢除治也不治道為妨民取蔬食也縣樂器鐘磬之屬也梁加食也不樂去琴瑟正義馳道正道是君馳走車馬之處不治謂不除草萊也樂有縣鐘磬因曰縣凶年雖祭而不作樂也大夫食黍稷以梁為加凶年去之公食大夫禮設正饌

之後乃設稻梁是加也○縣音懸

君無故玉不去身大夫無故不徹縣士無故不徹琴瑟注憂

樂不相干也故謂災患喪病正義君子於玉比德故恒佩玉徹亦去也不徹琴瑟者不命之士若命士則特縣也

士有獻於國君他日君問之曰安取彼再拜稽首而后對

注起敬也正義不即問而待他日者士有貢獻自致於外不敢見恐君答已拜故別日乃見君君得問之也

大夫私行出疆必請反必有獻士私行出疆必請反必告

注臣不敢自專也私行謂以已事也士言告者不必有其獻也告反而已正義大夫無外交而此有私行出界或是新來大夫姻婭猶在本國故有

私行往來但不得執交於外耳君勞之則拜問其行拜而

后對注亦起敬也問其行謂問道中不恙及所經過○疆居良反下同

國君去其國止之曰奈何去社稷也大夫曰奈何去宗廟

也士曰奈何去墳墓也注皆臣民殷勤之言正義奈何猶言如何大夫無社稷故云宗廟士

亦有廟辟大夫言墳墓亦與大夫互也

國君死社稷注死其所受於天子也謂見侵伐也春秋傳曰國滅君死之正也大夫死衆

士死制注死其所受於君衆謂君師制謂君教令所使為之正義國君體國以社稷為主若有寇難則以死

衛之大夫職主領衆故有寇難必率衆禦之以死為度士雖不得率師若君命使之則唯致死熊氏云宗廟墳墓已私有之大夫士為臣事君不可為私事而死君言死社稷則宗廟墳墓亦死可知也但社稷受於天子故特舉焉

君天下曰天子朝諸侯分職授政任功曰予一人注皆擯者辭也

天下謂外及四海也覲禮曰伯父寔來余一人嘉之余予古今字正義白虎通云王自謂一人者謙也論語云百姓有過在予一人○分方云反予音餘

踐阼臨祭祀內事曰孝王某外事曰嗣王某

注皆祝辭也唯宗廟稱孝

天地社稷祭之郊內而曰嗣王不敢同外內正義踐履也阼主人階也宗廟是事親事親宜言孝外事郊社也天地尊遠不敢同親故云嗣王某言此王繼嗣前王而立也若凡山川岳瀆之神祭之在外之例而辭稱嗣是在內從內辭在外從外辭

臨諸侯畛於鬼神曰有天王某甫

注畛致也祝告致於鬼神辭也曰有天王某甫

某甫且字也不名者不親往也周禮大會同過山川則大祝用事焉鬼神謂百辟卿士也畛或為祇正義天子巡守徧於方岳臨視諸侯故曰臨諸侯也鄭云以尊適卑曰臨○畛之忍反

崩曰天王崩

注史書策辭

復曰天子復矣

注始死時呼魄辭也不呼名臣不名君也

諸侯呼字

告喪曰天王登假措之廟立之主曰帝

注告赴也登上也假已也上已者若

僊去云耳春秋傳曰凡君卒哭而耐耐而作主正義白虎通云所以有主者神無依據孝子以繼心也鄭云周以栗漢書前方後圓五經異義云主狀正方穿中央達四方天子長尺二寸諸侯長一尺崔靈恩云古者帝王生死同稱生稱帝者死亦稱帝生稱王者死亦稱王今云立之主曰帝者蓋為記時有主入廟稱帝之義記者錄以為法也○假音遐

天子未除喪曰予小子

注謙未敢稱一人春秋傳曰以諸侯之踰年即位亦知天子之踰年

即位以天子三年然後稱王亦知諸侯於其封內三年稱子

生名之死亦名之

注生名之曰小

子王死亦曰小子王也晉有小子侯是僭取於天子號也

天子有后有夫人有世婦有嬪有妻有妾

注妻八十一御妻周禮謂之女

鄭君云僊主就今似所三僊遊也史記封禪書海中蓬萊樓見一列不死黃帝是也星宿亦即有僊主一說

御以其御序於王之燕寢妾賤者正義后後也言其後於天子夫扶也言扶持於王也婦服也言其進以服事君子也以其猶貴故加以世言之亦廣世允也嬪婦人之美稱可賓敬也鄭注內則云妻之言齊也妾之言接也呂與叔曰后以配天子夫人視三公其名與諸侯之妃同世婦視大夫其名與大夫之妻同九嬪視九卿位在世婦上妻即御妻視元士名與士之妻同妾則昏義所無蓋賤者視庶人○嬪音頻

天子建天官先六大曰大宰大宗大史大祝大士大卜典

司六典

注典法也此蓋殷時制也周則大宰為天官大宗為宗伯宗伯為春官大史以下屬焉大士以神仕

者正義上典是守典下典是典則之典言立此六官以守主六事之法呂與叔曰殷人尊神先鬼大宗以下皆事鬼神奉天時之官故總謂之天官大宰者佐王代天工以治大宗掌事鬼神大史掌正歲年及頒朔大祝所以接神士即周司巫所以降神大卜主問龜所以求神六者皆天事也王氏引之曰謹案春官序官凡以神士者無數其職甚

微不足以當大士之稱今案晏子春秋諫篇吾為夫婦獄訟之不正乎則泰士子牛存矣為社稷宗廟之不享乎則泰祝子游存矣泰士泰祝即大士大祝矣大士正獄訟蓋若秋官士師察獄訟之辭又說苑臣術篇齊成侯卿云忌舉北郭刀勃子為大士而九族益親民益富是大士亦掌親九族富萬民也

天子之五官曰司徒司馬司空司士司寇典司五眾

注眾謂羣

臣也此亦殷時制也周則司士屬司馬大宰司徒宗伯司馬司寇司空為六官正義嚮立六官以法天之六氣此又置五官以象地之五行也不云建從天官也王氏懋竑曰五官以周禮言之則司士當為宗伯之職案此本郊子所言司士本作司事事祭祀之事也

天子之六府曰司土司木司水司草司器司貨典司六職

注府主藏六物之稅者此亦殷時制也周則皆屬司徒司土土均也司木山虞也司水川衡也司草稻人也司器角

人也司貨升人也正義立此
六官使各主其所掌職也

天子之六工曰土工金工石工木工獸工草工典制六材

注此亦殷時制也周則皆屬司空土工陶旂也金工築冶
皂栗段桃也石工玉人磬人也木工輪輿弓廬匠車梓也
獸工函鮑鞞韋裘也唯草工職也蓋謂作萑葦之器正義
前既有六府之物立六工以作之為器物材謂材物立
此六工使典制
六府之材物
五官致貢曰享
注貢功也享獻也致其歲
終之功於王謂之獻也周

禮大宰歲終則令百官府各正其治受其
會聽其致事而詔王廢置○享許兩反

五官之長曰伯是職方

注謂為三公者周禮九命作伯職
主也是伯分主東西者春秋傳曰
自陝以東周公主之自陝以西召公主之
正義長者謂三公無職故不在五官之中
其擯於天子也

曰天子之吏

注擯者辭也春秋傳曰王命委之三吏謂三
公也正義擯謂天子接賓之人若擯者傳辭

於天子則稱此二
伯為天子之吏也

天子同姓謂之伯父異姓謂之伯舅自

稱於諸侯曰天子之老於外曰公於其國曰君

注稱之以
父與舅親

親之辭也外自其私土之外天子畿內正義外者其采地
之外猶在王畿之內如周公食邑於周嚮國外之人自稱
曰公也其國采地內也若與
采地內臣民言則自稱曰君
九州之長入天子之國曰牧
注每一州之中天子選諸侯之賢者以為之牧也周禮曰
乃施典於邦國而建其牧正義據周禮也牧養也言其養
一州之人故周禮
八命作牧是也
天子同姓謂之叔父異姓謂之叔舅於

外曰侯於其國曰君

注牧尊於大國之君而謂之叔父辟
二伯也亦以此為尊禮或損之而益

謂此類也外自其國之外九州之中曰侯者本爵也
二王之後不為牧○長丁丈反擯本又作儻必刃反

其在東夷北狄西戎南蠻雖大曰子

注謂九州之外長也
天子亦選其諸侯之

賢者以為之子子猶牧也入天子之國曰天子亦謂於

之子雖有侯伯之地本爵亦無過子是以同名曰子

內自稱曰不穀注與民言之謙稱穀善也於外自稱曰王老注威遠國也外亦其

戎狄之中正義崔云方伯牧稱天子之老四夷之長稱曰

王老方伯之職帶三公之任猶謂之內臣化同天子無有

歸往之義故云天子之老四夷之君去王遠由

有歸往之義賢始得為長故以王老為稱也

庶方小侯入天子之國曰某人於外曰子自稱曰孤注謂戎狄

子男君也男者於外亦曰男舉尊言之正義庶眾也謂四

夷之君非為牧者也以其賤故曰眾方也入王國自稱曰

某人若牟人介人也孤者特立無德能也

天子當依而立諸侯北面而見天子曰覲天子當宁而立

諸公東面諸侯西面曰朝注諸侯春見曰朝受摯於朝受

享於廟生氣文也秋見曰覲一

受之於廟殺氣質也朝者位於內朝而序進覲者位於廟

門外而序入王南面立於依宁而受焉夏宗依春冬遇依

秋春秋時齊侯唁魯昭公以遇禮相見取易略也正義依

狀如屏風以絳為質高八尺東西當戶牖之間繡為斧文

也亦曰斧依爾雅云戶牖之間謂之展郭注云窗東戶西

也天子見諸侯則依而立負之而南面以對諸侯凡諸侯

朝王一年四時案宗伯春曰朝夏曰宗秋曰覲冬曰遇若

通而言之悉曰朝宁者爾雅云門屏之間謂之宁李巡曰

正門內兩塾間曰宁謂天子受朝於路門外宁立以待諸

侯之至故云當宁而立也凡天子三朝其一在路門內謂

之燕朝大僕掌之故大僕云王眡燕朝則正其位此則王

與宗人圖其嘉事及王退侯大夫之朝也其二是在路門外

之朝謂之治朝司士掌之此是每日視朝之位其三是臯

門之內庫門之外謂之外朝朝士掌之此是詢眾庶之朝

也○依本又作展同於豈

反覲其靳反宁徐珍呂反

諸侯未及期相見曰遇相見於郤地曰會諸侯使大夫問

禮記卷二

於諸侯曰聘約信曰誓涖牲曰盟

注及至也卻閒也涖臨也坎用牲臨而讀其盟

書說文盟周禮曰國有疑則盟諸侯再相與會十二歲一盟北面詔天之司慎司命盟殺牲歃血朱盤玉敦以立牛耳釋名盟明也告事於神明也誓制也以約制之也大事曰盟小事曰誓三倉歃血誓正義未至所期之日及非所期之地而忽相見則並用遇禮相接會者既及期又至所期之地則其禮閒暇聘問也謂遣大夫往相存問誓者諸侯事也用言相約束以相見則用誓禮故曰誓盟者殺牲歃血誓於神也然天下太平之時諸侯不得擅相與盟至於五霸有事而會不協而盟盟牲所用許慎據韓詩天子諸侯以牛豕大夫以犬庶人以雞毛詩說君以豕臣以犬民以雞又左傳云鄭伯使卒出豶行出犬雞以詛射頰考叔者又云衛伯姬盟孔悝以豶又孟武伯問於高柴云諸侯盟誰執牛耳然則人君以牛伯姬以豶下人君也○卻邱逆反涖音利

諸侯見天子曰臣某侯某

注謂嗇夫承命告天子辭也其為州牧則曰天子之老臣某侯

某奉圭請覲正義謂五等諸侯見天子而擯者將命之辭也某侯某者若言齊侯衛侯下某是名若伯子男則云曹伯許男其與民言自稱曰寡人
注謙也於其在凶服曰適

子孤

注凶服亦謂未除喪○適音的

臨祭祀內事曰孝子某侯某外事曰曾孫某侯某

注稱國者遠辟

天子苟爽曰天子諸侯事曾祖已上皆稱曾孫正義外事謂社稷山川在封內者也天子外事言嗣王某諸侯無德不繼嗣為侯故不云嗣

死曰薨

注亦史書策辭

復曰某甫復矣

注某甫且字

既葬見天子曰類見

注代父受國類猶象也執皮帛象諸侯之禮見也正義此諸侯世子父死

葬畢而見於天子禮也言葬後未執玉而執皮帛以象諸侯見故曰類見然春秋之義三年除喪之後乃見今云既

葬者謂天子巡守至竟故得見也若未言諡曰類注使大

葬未正君臣故雖天子巡守亦不見也夫行象

聘問之禮也言諡者序其行及諡所宜正義謂將葬就君請諡也何允云類其德而稱之如經天緯地曰文也

諸侯使人使於諸侯使者自稱曰寡君之老注繫於君以爲尊也此謂

諸侯之卿上大夫正義若於已君則玉藻云下臣某

天子穆穆諸侯皇皇大夫濟濟士蹇蹇庶人僬僬注皆行貌也聘禮曰賓入門皇又曰皇且行又曰衆介北面蹇焉

凡形容尊者體盤卑者體蹇釋訓濟濟止也郭注皆賢士盛多之容蹇蹇動也郭注皆恐動趨步正義穆穆威儀多也鄭注聘禮云皇自莊盛也濟濟徐行有節蹇蹇鄭注聘

禮云容貌舒揚也僬僬者卑盡之貌也庶人卑賤都無容儀並自直行而已崔云凡形容下不得兼上上得兼下故

詩有濟濟辟王穆穆魯侯者詩人頌美舉盛以言○濟子禮反蹇本又作鷓或作鏘同七良反僬子妙反

天子之妃曰后諸侯曰夫人大夫曰孺人士曰婦人庶人

曰妻注后之言後也夫之言扶孺之言屬婦之言服妻之言齊釋名天子之妃曰后后後也言在後不以副言

也諸侯之妃曰夫人夫扶也扶助其君也卿之妃曰內子子女子也在閨門之內治家也大夫之妃曰命婦婦服也

服家事也夫受命於朝妻受命於家也士庶人曰妻妻齊也夫賤不足以尊稱故齊等言也天子妾有嬪嬪賓也諸

妾之中見賓敬也妾接也以賤見接幸也正義婦號亦上下通名春秋逆婦姜於齊是諸侯亦呼婦也穀梁傳云言

婦有姑之辭言服事舅姑知通名也○孺而樹反

公侯有夫人有世婦有妻有妾注貶於天子也無后與嬪去上中正義言公侯舉其

上者既下於天子不得立后故以敵體一人正者爲夫人世婦者謂夫人之姪娣故公羊云夫人無子立姪娣子也

質家先立姪之子文家先立娣之子有妻者謂二媵及姪娣也凡六人有妾者謂九女之外別有妾

夫人自稱於天子曰老婦注自稱於天子謂畿內諸侯之夫人助祭若時事見自稱

於諸侯曰寡小君注謂饗來朝諸侯之時正義此諸侯謂他國君也自稱於其君

曰小童自世婦以下自稱曰婢子注小童若云未成人也婢之言卑也於其君稱

此以接見體敵嫌其當正義春秋晉懷嬴謂公曰寡君使婢子侍執巾櫛是也

子於父母則自名也注名父母所為也言子者通男女

列國之大夫入天子之國曰某士自稱曰陪臣某注亦謂諸侯之

卿也三命以下於天子為士曰某士者如晉韓起聘于周擯者曰晉士起陪重也正義其君已為王臣今又為已君

之臣故自稱重臣若襄二十一年晉欒盈辭於行人曰天子陪臣盈是也

於外日子於其國曰寡君之老使者自稱曰某注子有德之稱魯春

秋曰齊高子來盟使謂使人於諸侯也某名也正義亦擯考辭外謂在他國時也其國自國中也君與民言自稱曰

寡人故卿自稱曰寡君之老若為使在他國與彼君語則稱名也王氏念孫曰釋文作使自稱是也注使謂使人於

諸侯則使下本無者字正義釋注玉藻以私事使稱名此文使自稱曰某稱名與彼相當故知使謂使人於諸侯是

孔所見本亦無者字通典職官十八亦作使自稱曰某

天子不言出諸侯不生名君子不親惡注天子之言出諸侯之生名皆有大

惡君子所遠出名以絕之春秋傳曰天王出居于鄭衛侯朔入於衛是也正義僖二十四年天王出居于鄭公羊云

王者無外此其言出何不能乎母也莊六年衛侯朔入於衛公羊曰朔何以名絕曷為絕之犯命也鄭亦用公羊義也

諸侯失地名滅同姓名注絕之正義春秋莊十年荆敗蔡師於莘以蔡侯獻舞歸公羊云何

禮記正義卷二

禮記正義卷二

以名絕曷為絕之獲也此失地名也僖二十五年衛侯燬滅邢公羊云何以名絕曷為絕之滅同姓也此滅同姓名也

為人臣之禮不顯諫三諫而不聽則逃之注為奪美也顯明也謂明言其

君惡不幾微逃去也君臣有義則合無義則離

子之事親也三諫而不聽則號泣而隨之注至親無去志在感動之正義

冀有悟而改也

君有疾飲藥臣先嘗之親有疾飲藥子先嘗之注嘗度其所堪

醫不三世不服其藥注慎物齊也正義擇其父子相承至三世也

儼人必於其倫注儼猶比也倫猶類也比大夫當於大夫比士當於士不以其類則有所褻○儼魚

起反

問天子之年對曰間之始服衣若干尺矣注既不敢言年又不敢斥至尊

所能正義禮齒路馬有誅至尊體貴臣不可輕言君年及形長短才技所堪故但云間之謙不敢言見也古者謂數為若干故儀禮鄉射大射數射算云若干純若干奇顏師古注漢書食貨志曰若干且設數之言也干箇也

國君之年長曰能從宗廟社稷之事矣幼曰未能從宗廟

社稷之事也問大夫之子長曰能御矣幼曰未能御也問

士之子長曰能典謁矣幼曰未能典謁也問庶人之子長

曰能負薪矣幼曰未能負薪也注皆言其能則長幼可知謁請也謂能擯贊出入以

事請告也正義天子諸侯繼世象賢其年不定故問其年大夫五十乃爵故不問大夫而問其子舉其所能則長幼

郊注御禮之也
書曰越乃御之
御禮之也陳氏
以為射御与少
儀合

可知也庶人謂府史之屬熊氏曰庶人年無長幼亦問其
子者順大夫士而言之陳用之曰社稷之事德也御才也
典謁事也負薪力也上下之勢然也陳可大
曰御謂御車也御者六藝之一幼則未能

問國君之富數地以對山澤之所出問大夫之富曰有宰

食力祭器衣服不假問士之富以車數對問庶人之富數

畜以對注皆在其所制以多少對宰邑士也食力謂民之

賦稅正義不問天子者率土之物莫非王有故不

須問數地以對數土地廣狹對之也山澤之所出魚鹽蜃

蛤金銀錫石之屬有宰明有采地衣服祭服也四命大夫

得自造祭器衣服故云不假上士三命得賜車馬副車隨

命中士乘棧車無副車也畜謂雞豚之屬惠氏棟曰食力

力當為加壞字也晉語庶人食力官宰食加周禮司勳加

田無國征王氏念孫曰邑宰謂之宰家宰亦謂之宰但云

有宰無以見其為邑士且大夫之富富於所食之邑非富

於治邑之宰也宰當讀為采謂有采地也禮運曰大夫有

采以處其子孫采地之租稅民力所共而有采者食之故

曰有采食力與上文數地以對義相近也古字采與宰通

爾雅尸案也即主宰之宰案官也即

官宰之宰案亦采也○數食主反

天子祭天地祭四方祭山川祭五祀歲徧諸侯方祀祭山

川祭五祀歲徧大夫祭五祀歲徧士祭其先注祭四方謂

於四郊也勾芒在東祝融后土在南蓐收在西元冥在北

詩云來方禋祀方祀者各祭其方之官而已五祀戶竈中

雷門行也此蓋殷時制祭法曰天子立七祀諸侯立五祀

大夫立三祀士立二祀謂周制也正義天地有覆載大功

天子王有四海故得總祭天地以報其功方祀者諸侯既

不得祭天地又不得總祭五方之神唯祀當方故云方祀

祭山川者王制云在其地則祭之匹其地則不祭是也大

夫不得方祀及山川直祭五祀而已士不云歲徧以士祭

先祖歲有四時更無餘神故

也○徧音遍本亦作遍下同

凡祭有其廢之莫敢舉也注為其瀆神也廢舉

謂若殷廢農祀棄後不可復廢棄非其所祭而祭之名曰

淫祀淫祀無福注妄祭神不饗呂與叔曰廢之莫敢舉如

舉之莫敢廢如己修之壇墠而輒毀已正之昭穆而輒變

也非其所祭而祭之如法不得祭與不當祭而祭之者也

魯立武宮立煬宮是舉其廢也躋僖公是廢其舉也魯之

郊禘與祀文王祀爰居祭非其所祭也淫過也以過事神

神弗享也故無福福者百順之名也

天子以犧牛諸侯以肥牛大夫以索牛士以羊豕注犧純

養於滌也索求得而用之正義大夫士天子大夫士也若

諸侯大夫即用少牢士則用特牲案楚語觀射父云大者

牛羊必在滌三月小者犬豕不過十日此大夫索牛士

羊豕既不在滌三月當十以上但不知其日數耳

支子不祭祭必告於宗子注不敢自專謂宗子有故支子

支子庶子也祖禰廟在適子當攝而祭者也五宗皆然正義

之家庶子賤不敢輒祭之也

凡祭宗廟之禮牛曰一元大武豕曰剛鬣豚曰腍肥羊曰

柔毛雞曰翰音犬曰羹獻雉曰疏趾兔曰明視脯曰尹祭

橐魚曰商祭鮮魚曰脰祭水曰清滌酒曰清酌黍曰薌合

梁曰薌其稷曰明粢稻曰嘉蔬韭曰豐本鹽曰鹹鹺玉曰

嘉玉幣曰量幣注號牲物者異於人用也元頭也武迹也

尹正也商猶量也脰直也其辭也嘉善也稻菰蔬之屬也

豐茂也大鹹曰鹺今河東云幣帛也說文膾牛羊曰肥豕

曰膾段氏玉裁曰案人曰肥獸曰膾此人物之大辨也又

析言之則牛羊得稱肥豕獨稱膾又獻宗廟犬名羹獻犬

禮記川纂 卷二 六

肥者以獻段氏玉裁曰羹之言良也獻本祭祀奉犬牲之稱引伸為凡薦進之稱又鹽鹹也古者夙沙初作煮海鹽齏鹹也河內謂之齏沛人言若盧鹹銜也北方味也正義牛若肥則腳大豕肥則毛鬣剛大羊肥則毛細而柔弱王云柔毛言肥澤也雞肥則鳴聲長也雉肥則兩足開張趾相去疏也兔肥則目開而視明也尹祭者裁截方正而用之祭稟乾也祭用乾魚量度燥溼得中而用之鮮魚煮熟則脰直酌斟酌也言此酒甚清澈穀稌者曰黍稌既軟而氣息又香故曰薊合梁謂白梁黃梁也其語助也稷粟也爾雅粢稷也江氏永曰春官司尊彝云凡酒修酌修讀為滌鄭注云凡酒謂三酒滌酌以水和而沛之今齊人命浩酒曰滌然則水曰清滌謂其清而可以和水也王氏念孫曰豚曰脂肥本作豚曰豚肥注文本作豚亦肥也春秋傳作脂釋文本作豚肥徒忽反注同本或作脂此釋正文注文之豚字也下又云作脂徒忽反此釋注文之春秋傳作脂也集韻脂肥也或作豚方音脂賊也郭璞曰脂脂肥充也亦作豚音突此皆脂豚同字之明證也盾聲與豕聲相近故字亦相通正義曰隋秘書監王劭勘晉宋古本皆無

王幼况存見余
所撰禮記釋注

稷曰明粢一句彬謂鄭司農注大祝引曲禮黍曰薊合梁曰薊其稻曰嘉疏則四字為古本所無決矣○鬣力輒反豚徒門反脂徒忽反羹古衡反稟苦老反脰他頂反薊音香齧才何反量音亮又音良

天子死曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰不祿庶人曰死注

死名者為人褻其無知若猶不同然也自上顛壞曰崩薨顛壞之聲卒終也不祿不終其祿死之言漸也精神漸盡也正義薨者崩之餘聲也說文碎大夫死曰碎段氏玉裁曰曲禮作卒於說文為假借

在牀曰尸注尸陳也言形體在正義白虎通云失氣亾神形體獨陳是也在棺曰柩注柩之言

究也正義三日不生斂之在棺死事究竟於此也白虎通云柩究也久也○柩音舊

羽鳥曰降注異於人也降落也正義羽鳥飛翔之物今云降落是知死也四足曰漬注漬謂相

灑汗而死也春秋傳曰大災者何大漬也正義牛馬之屬若一箇死則餘者更相染漬而死○降戶江反又音絳漬

辭賜

反

死寇曰兵注異於凡人當饗祿其後正義言人能為國家捍難禦侮為寇所殺者謂為兵兵器仗之名言

其為器仗之用也故君恒祿恤其子孫春饗孤子是也

祭王父曰皇祖考王母曰皇祖妣父曰皇考母曰皇妣夫

曰皇辟

注更設稱號尊神異於人也皇君也考成也言其德行之成也妣之言媿也媿於考也辟法也妻所

取法也○妣必履反辟婢亦反

生日父曰母曰妻死曰考曰妣曰嬪

注嬪婦人有法度者之稱也周禮九嬪掌

婦學之法教九御婦德婦言婦容婦功

壽考曰卒短折曰不祿

注謂有德行任為大夫士而不為者老而死從大夫之稱少而死從

士之稱

天子視不上於袷不下於帶

注袷交領也天子至尊臣視之目不過此

國君綏

視

注視國君彌高也綏讀為安安視謂視上於袷正義庾氏曰安積下之貌前執器以心為平故以下為安此視

以面為平故安下於面則上於袷也

大夫衡視士視五步

注視大夫又彌高於面則上於袷也衡平也平視謂

視面也士視得旁游目五步之中也視大夫以上上下游目不得旁○袷音劫綏依注音安他果反

凡視上於面則敖下於帶則憂傾則姦

注敖則仰憂則低辟頭旁視心不正

也傾或為側正義此解所以觀視有節限之義也視人過高則是傲慢定十五年邾子執玉高其容仰高仰驕也若

視過下則似有憂定十五年魯公受玉卑其容俯卑俯替也又昭十一年會于厥慙單子視不登帶是也傾敬側也

若視尊者而敬側旁視流目東西則似有姦惡之意也

君命大夫與士肄注肄習也君有命大夫則與士展習其事謂欲有所發為也正義大夫則與士

先習學所為之事備擬君之所使○肄本又作肆同以二反在官言官在府言府在庫

言庫在朝言朝注唯君命所在就展習之也官謂版圖文書之處府謂寶藏貨賄之處也庫謂車馬

兵甲之處也朝謂君臣謀政事之處也

朝言不及犬馬注非公議也正義朝是謀於政教之處不宜私褻辯論以及犬馬也

輟朝而顧不有異事必有異慮故輟朝而顧君子謂之固

注心不正志不在君輟猶止也固謂不達於禮也正義臣於朝矜莊儼恪視不流目若忽止朝而迴顧若非見異事則心有異慮也

○輟丁列反

在朝言禮問禮對以禮注於朝廷言無所不用禮

大饗不問卜不饒富注祭五帝於明堂莫適卜也富之言備也備而已勿多於禮也呂與叔曰

冬至祀天夏至祀地日月素定故不問卜若他則問卜如郊用辛及大宰祀五帝帥執事而卜日是也王氏引之曰饒當讀為僥富當讀為福僥之言要也求也呂氏春秋順

民篇高注曰微求也僥福者微福也僖四年左傳君惠微福於敝邑之社稷文十二年傳寡君願微福于周公魯公

以事君杜注曰微要也是也不僥福者謂祝辭但求神饗不求降之以福也

凡摯天子鬯諸侯圭卿羔大夫鴈士雉庶人之摯匹注摯之言

至也天子無客禮以鬯為摯者所以唯用告神為至也說者以匹為鶩爾雅舒鳧鶩郭璞曰鴨也李巡曰野曰鳧家

日鶩正義鬯者釀黑黍為酒其氣芬芳調暢故因謂為鬯也天子無客禮必用鬯為摯者天子適諸侯必舍其祖廟

既至諸侯祖廟仍以鬯禮於廟神以表天子之至圭謂公侯伯也子男用璧此不言璧者略可知也羔小羊白虎通

陳氏禮方魯而君相譽非也高依鄭注云我禮封有者不以饒使丁過祀

禮記卷之二十一

云羔取其羣而不黨鄭注宗伯云鴈取其候時而行也白
虎通云鴈取飛有行列也鄭注宗伯云雉取其守介而死
不失其節也白虎通云雉取其不可誘之以食撓之以威
死不可畜也匹鴛鴦也不能飛騰如庶人但守耕稼而已鄭
注宗伯云鴛鴦取其不飛遷象庶人安土重遷是也成伯與
外傳諸侯太子非天子所命者有列會之事則以皮帛繼
子男之下工商執雞庶人執鴛鴦○摯
音至鬯敕亮反匹依注作鴛音木

童子委摯而退注不與成人為禮也正義
童子之摯悉用束修也

野外軍中無摯以纓拾矢可也注非為禮之處用時物相
禮而已纓馬繁纓也拾謂

射鞬正義觸類而長之若土
地無正幣則時物皆可也

婦人之摯棋榛脯修棗栗注婦人無外事見以羞物也棋
榛木名棋枳也有實今邳郟之

東食之榛實似栗而小莊公二十四年何注公羊傳禮婦
人見舅姑以棗栗為摯見女姑以股脩為摯正義婦人唯

初嫁用摯以見舅姑棋即今之白石李也形如珊瑚味甜
美脯搏肉無骨而曝之脩取肉鍛治而加薑桂乾之如脯
所以用此六物者棋訓法也榛訓至也脯始也脩治也棗
早也栗肅也后夫人以下皆以棗栗為摯取其早起戰栗
自正也必知以名為義者莊二十四年左傳云女摯不過
榛栗棗脩以告虔也明諸物皆取名為義案昏禮婦見舅
以棗栗見姑以股脩其榛棋所用無文○棋
俱羽反榛側巾反古本又作棗音壯巾反

納女於天子曰備百姓於國君曰備酒漿於大夫曰備埽

灑注納女猶致女也婿不親迎則女之家遣人致之此其
辭也姓之言生也天子皇后以下百二十人廣子姓也

酒漿埽灑賤婦人之職惠氏棟曰吳語越行成于吳曰一
介嫡女執箕帚以咳姓于王宮韋昭曰咳備也姓庶姓也

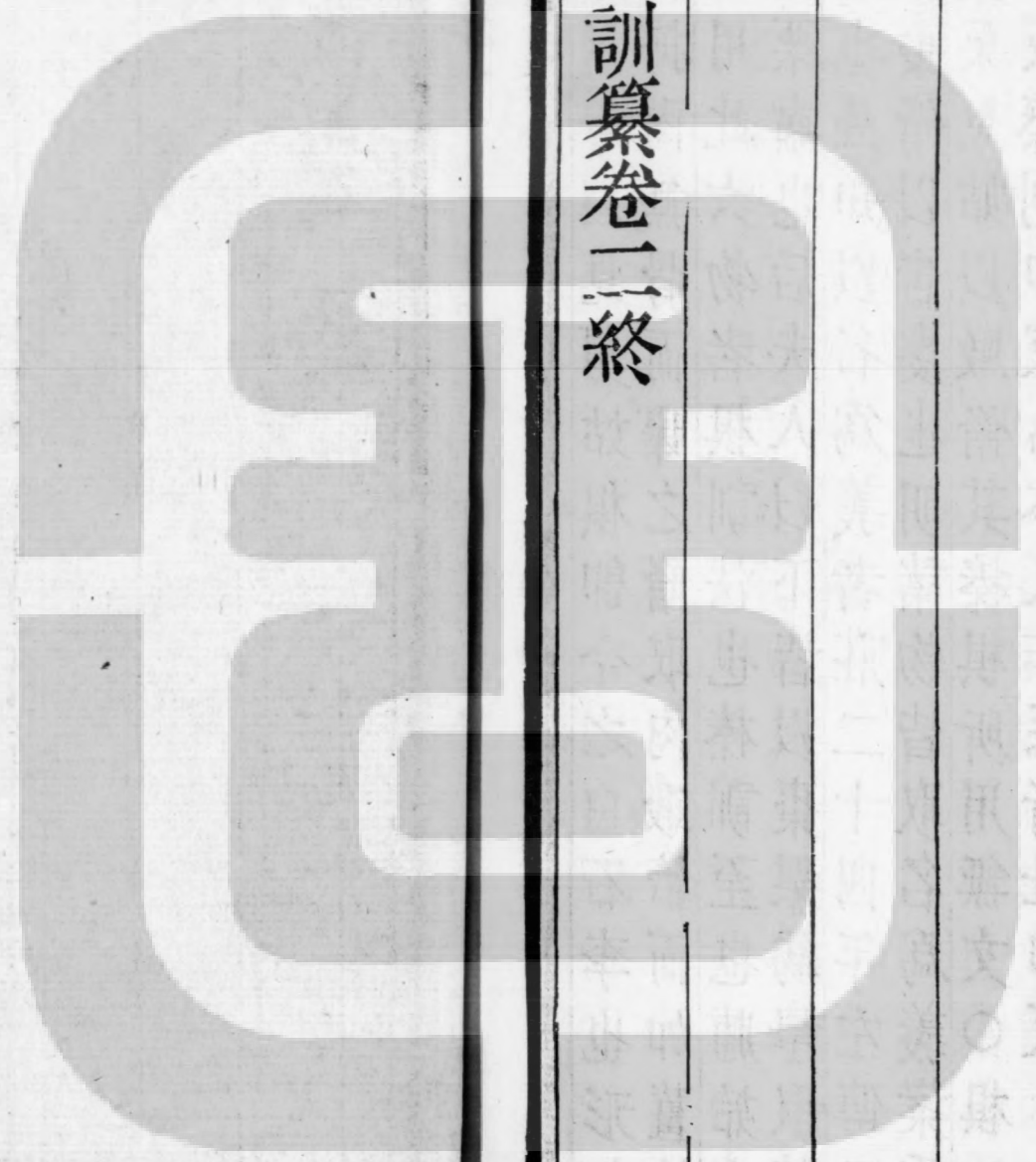
時越以王禮尊吳故云咳姓趙氏良壽曰納女與致女不
同致女者女嫁三月使大夫聘問以成婦禮季孫行父如

宋致女妻辭也納女則如晏子請繼室于晉妾媵之辭也
勾踐行成于吳曰一介嫡女執箕帚以咳姓于王宮即此

備百姓之說○埽
悉報反灑所買反

禮記訓纂卷二終

禮記訓纂卷二終



一
圖