

敲爻歌

海客論

群仙珠玉

卷四



金丹正理大全群仙珠玉集成卷四

敲爻歌解註序

夫敲爻者。乃陰陽交始之大道也。此道本無名。以難言。故我祖師老子強名曰道。道也者。莫非金液還丹之道也。人稟父母精血而生。初爲赤子之時。元精元氣元神混一純全。及漸至長成。蓋因眼耳鼻舌四門所誘。一靈真性被色聲香味觸法習染深沉。是以日復日。歲復歲。元精化爲交感之精。元氣化爲呼吸之氣。元神化爲思慮之神。元氣分泄。難復天真。故歷代祖師發慈悲之心。垂言立教。載諸丹經。秘盡玄言妙語。以示後人。學修補

之法。精損則以精補。氣損則以氣補。神損則以神補。是以人衰人補。樹衰土培。故用修補之法。返本還元。以復其命。且復者乃何也。以精不瀾。積精全為深根。氣全為固蒂。以神全為妙合。世人若能全此三奇者。實為終身之藥物也。○夫人之修煉。若得明師指示前後二弦十種丹法。是名十回度人。運火用候烹煉之功。身猶屬於陰。不能形神俱妙之道也。今之世人不明大道者多。知其道者少。縱有知者不能十全通曉。但能知其三分便自大。自執已能。談天說地。與人為師。明此等之人。自壞自身也。所

以悟真篇詩云。縱識朱砂與黑鉛。不知火候也如閑。大都全籍修持力。毫髮差殊不作丹也。又云。契論經歌講至真。不將火候著於文。要知口訣通玄處。須共神仙仔細論。又云。萬物芸芸各返根。返根復命即常存。知常返本人難會。妄作招凶往往聞。是故祖師苦口叮嚀勸。諸後學。不可籠心大膽。瞞人虛度光陰。一息不來。悔之何及。不如聞早回頭。求明師口訣。更不疑心。直下承當。修行此事。基址堅牢。得藥得丹。溫養十月。脫胎神化。十種丹圓。缺一不可也。如上所說。大槩之言。苦勸高明。宜當警省。僕因見祖師呂純陽

敲文歌。文義深奧。言句清切。金丹大道。三乘大法。十種  
還丹。悉備其中。孜孜不捨。嘆之無窮。自雖未成道。不秘  
天寶。遂將我祖師親傳。金丹口訣。於敲文歌內。逐首解  
註。以明本末終始。雖見淺文。踈其理無玷。非高明之可  
覩。以末學而可觀。序於卷首。戒之慎之。皆正統八年。歲  
次癸亥。上元旦。姑蘇玉峯無瑕子錢道華序。

目錄

敲文歌

海客論

金丹正理大全群仙珠玉集成卷四目錄

金丹正理大全群仙珠玉集成卷四

純陽真人呂洞賓撰

玉峯無瑕子錢道華註

順貞樞密清虛子續編

敲文歌

漢終唐國飄蓬客。所以敲文不可測。縱橫逆順沒遮攔。  
靜則無為動是色。

註曰。師姓呂。名巖。字洞賓。道號純陽子。祖居西京  
河南府蒲城縣。永樂鎮招賢里。仕宦人氏。今日蒲  
州蒲城縣是也。師生於有唐天寶十四年。四月十

四日巳時降生。年長二十不娶。舉進士第。後遇鍾離正陽帝君。授與大道。修煉已成。遂作此敲爻歌云。漢終唐國飄蓬客者。所謂敲爻所以言行不直。則可敲之爻者。乃陰陽交煉。動靜往來。殺機之理。所以世人愚迷不可測也。縱橫逆順。沒遮攔者。此乃得其自由。在吾之掌握。主張無踈失也。逆者七返還丹後起法也。順者得藥之道。龍虎大丹。乃前收法也。沒遮攔者。乃是鍊已純熟。無拘無束。出為自然也。靜則無為。動是色也。靜則無為者。乃入定內藥內丹。凝神定意。萬緣不掛。一心內守。丹田只

候身中一陽初動。心腎相交。形如枯木。心若死灰。身內夫妻情性相合。如在太虛之中。是故古之千聖覓他。縱不見。全身隱在太虛之中也。及其出定。心腎各還本位。自覺心中。兩三點清泉。落下入黃庭。古云陰陽交始罷。一點落黃庭。此乃靜則無為也。動是色者。乃陰陽逆順之理。防危慮險。知進退。識浮沉。明主客。定賓主。無踈失。此乃動是色也。此是祖師化導後學。故作此歌。以明大道詳矣。也飲酒也。食肉守定。胭花斷淫。懃行禪。唱詠。胭粉詞。持戒酒肉常克腹。

註曰。大九修行之人。不斷真葷。却斷假葷。斷假葷者。故祖師言酒肉也。真葷者。心性也。若乃心性。性命上明白。何戒酒肉乎。故祖師云也。飲酒也。食肉。乃明定之人也。守定胭花。斷淫慾者。大修行人。須用鼎器。鼎器有各種。有煉已鼎爐。有得藥鼎爐。有得丹鼎爐。有溫養火工鼎爐。故聖師也。火候下手之時。在慾而無慾。居塵而不染塵。權依離垢地。當正法王身。此乃守定胭花。斷淫慾。行禪唱詠。胭粉詞者。是故古人云。汝知得老婆禪否。汝明得皮殼漏子禪否。是故先師唱詠。胭粉淫詞。要世人識知。

和光渾俗也。潛行默運。持命戒性。保護持。故往來無踈失之危。何在戒酒肉乎。

色是藥。酒是祿。酒色之中。無拘束。只因花酒。悟長生。飲酒帶花。神鬼哭。

註曰。色是藥者。乃二八兌中。可有真金之寶。亦有冤鬼之藥物也。酒者。乃食祿前緣。分定亦助道之興也。飲酒終日不醉。簪花並無走失。是故酒色之中。無拘束也。師言我今得道成仙。皆因花酒而得。長生久視。即因飲酒帶花。煉已持心。並無踈失。識彼六賊三屍之鬼。自然消滅。不能猖狂。故云神鬼。

哭也。

不破戒。不犯淫。破戒真如性。即沉。犯淫。壞失長生寶。得者。須由道力人。

註曰。仙師所言。不破戒。不犯淫者。乃是明道之人也。嘆世人愚痴。不知下手修煉之法。而破戒犯淫者。如油枯燈滅。髓竭人亡。傷身失命。敗壞者多矣。皆因戒殺生。教却殺生。戒偷盜。却偷盜。戒飲酒。却飲酒。此乃凡夫。却說外殺外偷外酒。不知自己身中。盜却元陽。真炁。殺却自己性命。若還沉溺愛河。昏迷真性。若犯淫慾。則壞失長生之寶。何得成仙。

乎。若要如此。下工。須憑明師口訣。煉已持心。得藥得丹。長生久視。道力堅強。故云。得者。須由道力人也。

道力人。真散漢。酒是良朋。花是伴。花街柳巷。覓真人。真人只在花街翫。

註曰。道力人者。乃煉丹數足。得道有力量。大德之人也。酒是良朋者。乃同類坤地。西南得朋。可飲無米之仙酒也。花是伴者。乃七六兩七九兩九六之同類。同類可為伴也。是故大修行人。不問淫房酒肆。花街柳巷。無不入翫。行鍊已功法。故云。花街柳

巷之內。可覓真人。真人即在花街翫也。

摘花戴飲長生酒。景裏無為道自昌。一任群迷多笑恠。仙花仙酒是仙鄉。

註曰。摘花戴飲長生酒。乃要學道之人得師口訣。下手工夫。臨爐方定銖兩。不可差失。須依次序而行。先初三日。月出庚。次初八日。月至丁。後用十五。月至甲。用工之際。先將雄劍折其花蒂。後以雌劍飲取長生之酒。又要知月圓之際。水源清濁。金水及時。真人正當在位。採入黃房土釜之內。平常景裏萬緣不掛。始入無為真道。自然昌盛也。世間凡

夫迷流之輩。見說用鼎器修煉大丹。人人笑謗不足為之道也。此乃自害自身。萬劫不得聞道。是故仙師云。一任迷流多笑恠。仙花仙酒是我之仙鄉也。學者思之。

到此鄉。非常客。姪女嬰兒生喜樂。洞中常採四時花。花結就長生藥。

註曰。學道之人。採得丹藥入於中宮。到此真景界中。非是凡夫平常之俗客也。真是神仙種子矣。黃房之內。嬰兒外來。與我姪女兩相交合而生喜樂。又要溫養火功十月。更用一月終煉。一月出神。故



有一年四時工夫。洞中常採四時花也。亦要內外火功氣候無差無失。以得結胎神化。名曰花花結。就長生藥也。

長生藥採花心。花蕊層層艷麗春。時人不達花中理。一訣天機直萬金。

註曰。仙師惟恐後學不明。重明叮嚀曰。長生藥。須是採取上弦三般寶。鼎玉爐之內。玉蕊金華。故有次序。層層艷麗之春。世間修行之人。多有盲修瞎煉。不達花中之理。難得成道。若宿有善緣。得遇真師。將天機妙用。逐一訣破。如貧得寶。如病得藥。如

囚遇赦。如死再生。勝如萬兩黃金。縱有萬金易盡。得此真法。妙用無窮也。

謝天地。感虛空。得遇仙師。是祖宗。附耳低言。玄妙旨。提上蓬萊第一峯。

註曰。仙師得道之後。自嘆感謝陰陽天地。虛空庇祐。得遇鍾離正陽帝君。事如祖宗。得帝君附耳低言。口傳心授。金液還丹之旨。提指上蓬萊第一峯。此乃是上玄之鼎器也。故為第一峯之諭也。學者詳焉。

第一峯。是仙物。惟產金花生恍惚。口口相傳不記文。須

得靈根堅髓骨。

註曰。蓬萊第一峯者。乃是同類。允宮白虎此物之中。惟產出金華玉藥。能生恍惚。祖師不敢著於竹帛。明言。須是口口相傳。若要成道。亦要靈根堅髓之骨。金丹大藥方可成也。

堅髓骨。煉靈根。片。桃花洞裏春。七七白虎雙雙養。八八青龍總一斤。

註曰。堅髓骨者。乃是龍虎大丹。金丹大藥。可以煉我之靈根。乃青龍也。片片桃花洞裏春者。行煉已火功。須要換鼎烹煉。可得片片桃花洞裏之春風。

津液也。七七白虎雙雙養者。乃兩七之鼎。可煉大丹也。人若得彼上弦白虎真金八兩。又要得我之青龍真汞半斤。二八合成一斤大藥也。八八青龍之藥物。亦可宜助陰道也。

真父母。送元宮。木母金公性本溫。十二宮中蟾兔現。時地鬼降天鬼。

註曰。真父母者。乃金丹大藥也。得此至寶。到我元宮。木母金公者。乃是木汞金鉛也。其情性和合。守在中宮土釜。十二時中。運火退符。喻如蟾兔月光之發現。時時堅志。守其日鬼月鬼。伏住丹田之內。

如夫婦之交會。不可須臾離也。方可凝結聖胎。道可成矣。

鉛初就。汞初生。玉爐金鼎未經烹。一夫一婦同天地。一男一女合乾坤。

註曰。鉛初就者。採得上弦三般真精。月兔到我丹田。制我真汞。如初生之始也。又要玉爐金鼎烹煉。二氣氤氳。如一夫一婦之交始。同天地陰陽一理。男女媾精。順九逆聖之道。乾坤闔闢。知此火功不失。方得凝結丹頭也。

庚要生。甲要生。生甲生庚。道始萌。拔取天根并地髓。白

雪黃芽自長成。

註曰。庚要生者。乃西方白虎庚金真鉛之氣。而生東方青龍木汞也。甲要生者。乃東方甲木之汞火。而生西方白虎之金水也。生甲生庚者。乃龍吞虎血。虎吸龍精。二氣發生。始萌其芽。日逐日長。日日新。又日新也。採取乃斗柄斡運之機。天根者。我之一物。取彼一物之中地髓也。若得此前收後起。并降溫養火功。無差無失。白雪黃芽。自然而得長成。丹田之內。凝結男子懷胎也。

鉛亦生。汞亦生。生汞生鉛。一處烹。烹煉不是精和液。天

地乾坤日月精。

註曰。鉛亦生者。乃上弦真金之氣。入我丹田而生真汞。鉛汞相生在於土釜一處烹煉。百骸俱理。萬神悉皆聽命。此等烹煉不是淫慾交感之精。此乃天地乾坤自然。然而日月之真精。有氣無質之寶物也。黃婆匹配得團圓。時刻無差。口付傳。八卦三元全藉汞。五行四象豈離鉛。

註曰。黃婆者。乃戊己真土。乃脾神也。即兩人之意也。若二氣相投。金木雖隔。須臾便能匹配。而得團圓。合成一處。凝結不解。若要採取丹藥。全在真師。

口訣。細微之妙。時刻無差。方能成就。若不得真訣。反成大害也。八卦者。乾坎艮震巽離坤兌也。三元乃三乘三奇之道也。全藉汞者。乃煉已火功。即要真汞無疎失之患。全憑汞之堅固也。五行者。乃金木水火土。東木甲龍。南火丙雀。西金庚虎。北水壬玄。中意土黃婆。此四象五行。乃是彼我之身。龍虎二氣。陰陽水火。乃能求真一之鉛。方可成就大事矣。鉛生汞。汞生鉛。奪得乾坤造化權。杳杳冥冥生恍惚。恍惚惚惚結成團。

註曰。鉛生汞者。以鉛制汞。汞生鉛者。汞鉛相投。故

云。奪得乾坤陰陽二氣。鉛汞造化之權。杳杳冥冥者。乃陰陽二物。生恍惚者。乃真鉛真汞。日。鬼。月。鬼也。恍恍惚惚。結成團者。乃陰陽二物交鍊。凝結不可解。此乃互相食啗。火候之理。中宮神丹。方可結成團也。

性須空。意要專。莫遣猿猴取次攀。花露初開。切忌觸鎖。居士。釜勿抽添。

註曰。性須空者。乃虛心實腹也。意要專者。全在萬緣放下。纖毫不掛。緊守中間。黃房玄守一也。莫遣猿猴取次攀者。乃要學道之人。鎖心猿。拴意馬。勿令縱

放也。花露初開。切忌觸者。乃得丹入腹。制伏真汞。如花露之初開。易聚而易散。務要下功之人。降心裂念。率性之道。不可須臾離。纖毫疎失。一心守護。性命抱守丹田。直候神丹凝結。故云鎖居士。釜勿抽添也。

玉爐中。文火爍。十二時中。惟守一。此時黃道會陰陽。三性元宮無漏泄。

註曰。玉爐中文火爍者。乃玉液煉形之道。溫養文火。地天泰卦沐浴之候也。乃要學道之人。十二時中。專心守一。意在丹田。此是子已六時存想後起。

法屯卦直事也。又要午亥六時外爐陰陽交媾。水上火下。金水火三性一家存守。聚入元宮無漏泄。方得男子懷胎。丈夫有孕也。

氣若行真火煉。莫使玄珠離寶殿。加添火候切防危。初九潛龍不可煉。

註曰氣若行真火煉者。此乃閑息內行真氣胎息。火功無令縱放。玄珠鉛汞凝結而踈失也。莫違師旨。若得丹入腹。如雲似霧。真氣周流。內用真火。心腎交媾。不可離也。外爐火功抽添運用。最要防危。慮險。勿可踈失。自取其害。本欲煉丹而求長生。到此

走失。即當速死。反成促壽。不可不戒。當此之時。大要內外火功。知其前後。屯蒙二卦。無令差悞。子巳六時起陽火。午亥六時退陰符。故云。初九潛龍不可煉。溫養火功也。

消息火。乃圭變大地。黃芽都長遍。五行數內一陽生。二。十四氣排珠宴。

註曰學人但知消息。內外火功。無差毫髮。始得刀圭之丹。變成黃芽。結成丹珠。乃是五行數內太乙含真一之氣。種子作為丹頭。後用十月火功。一月總煉。一月出神。一年二十四氣功法。添助神藥之

功。故云。二十四氣排珠宴也。

火足數。藥方成。便有龍吟虎嘯聲。三鉛只得一鉛就。金菓仙芽未現形。

註曰。煉丹若得內外火功數足。結就神丹。身內夫妻。自有龍吟虎嘯。但凡採取三品大藥丹頭。只得一鉛真實。受用猶如得金菓仙桃之味。及其變化現形。有不可思議神通也。溫養火功無失。現出嬰兒。乃男子生兒不等閑也。

再安爐。重立鼎。跨虎乘龍離凡境。日精纔現月華凝。二八相交在壬丙。

註曰。煉丹之士。若是大根大器。有大力量人。修煉大丹。成就移丹入於上丹田。造陰陽重安爐鼎。再置妙爐。龍虎交姤。日精月華。凝結重整。二弦之氣。再交壬水丙火。水火既濟。再造神丹之妙。四百字云。一載生箇兒。箇箇會騎鶴也。

龍汞結。虎鉛成。咫尺蓬萊祗一程。坤鉛乾汞金丹祖。龍鉛虎汞最通靈。

註曰。初修金液還丹。須要龍汞虎鉛。為結丹之祖宗。溫養火功。亦要龍鉛虎汞。此乃前收後起之法。最為緊要通靈之火候也。學者宜問真師。不可虛

度一生也。

達此理。道方成。三萬神龍護水晶。守時定日明符刻。專  
心惟在意虔誠。

註曰。若是大修行人。達此金液大還丹之道理。仙  
又生仙之法。其道可能大徹大悟。重立丹鼎。以  
全為隄防。故云。三萬神龍護水晶也。亦要明其時  
刻。專心守等。此金生水一十五兩。金生多少之理。  
參同契十四章甚明矣。知此飲刀圭章之詳細之  
道也。

黑鉛過採清真。一陣交鋒定太平。三車搬運珍珠寶。送

歸寶藏自通靈。

註曰。若知此十五兩金生多少水。必要明真道理。  
待其黑鉛已過。水源至清。內有真金生二分水。乃  
真可用。以法取之。固濟橐籥交鋒。須要定其太平。  
亦必用三乘三品大丹。為三車之喻。羊車。鹿車。大  
牛之車。三品丹頭。搬運入於中宮寶藏。萬神聽命。  
不神而神。自然應也。

天神祐。地祇迎。混合乾坤日月精。虎嘯一聲龍出窟。鸞  
飛鳳舞出金城。

註曰。天神祐者。乃我之真汞。求真鉛也。地祇迎者。



彼之真鉛。求之真汞。二意和同。乃地祇迎之理。方可混合交媾。陰陽但要知彼虎嘯之真鉛將至之時。速令青龍出窟。使用飛靈劍以取之。鸞鳳之氣入我土釜金城之內。而成丹也。

硃砂配。水銀停。一派紅霞列大清。鉛池迸出金光現。汞火流珠入帝京。

註曰。硃砂配者。乃我身中久積精成汞。汞久堅固以成硃砂。匹配真鉛以成丹頭也。水銀停者。以下弦水銀之炁八兩。停勻轉成一斤大藥也。自此之後身中造化似紅霞之四起。列布於太清之中。便

得爐中真火鉛逆液運上泥丸。如金光罩體。水火流珠。升降下入金室黃房。入帝之京也。

龍虎媾。外持盈。走聖飛靈在寶瓶。一時辰內金丹就。上朝金闕紫雲生。

註曰。彼虎我龍二弦之氣交媾。水火二炁爭戰。馳盈造化神通。走聖飛靈在乎我身之中。寶瓶之內。一時一霎結就丹頭。上朝於泥丸金闕紫府。重生真氣。往來周流。一身無滯無礙也。

仙桃熟。摘取餌。萬化來朝天地喜。齋戒等候一陽生。便進周天參同理。

註曰。仙桃熟者。乃九六玄關數足。金生水清之候。乃仙桃已熟。可宜下手入室用工採取而餌之。入於土釜之內。萬化來朝。身中造化自然交媾。如夫婦歡喜也。若要求此寶。必要預先立置壇埴。格物存誠而齋戒等候。一陽將生。金生麗水。又待其水源至清。得師口訣。便向此時下手進參同之理。一時辰內管取金丹成一得永得矣。

參同理。煉金丹。水火薰蒸透百關。養胎十月。神丹結。男子懷胎豈等閑。

註曰。參同理者。參天地造化之體。只彼我二物。鉛

汞二炁相感之機也。同者。同類生成之用。理者。合陰陽造化之功。知此之理。方可知煉金丹之作用。升降屯蒙二卦薰蒸。則百骸俱理。百關通透。溫養內外火工十月。胎完氣足。乃男子生兒。丈夫有孕。迺作夫婦豈是等閑之事也。

內丹成。外丹就。內外相接和諧偶。結成一塊紫金丸。變化飛騰天地久。

註曰。內丹成者。中宮土釜養就神丹。外丹就者。又得外來金丹兩相結就。方始合成。一丸紫金赫赤金丹。又得火功相接。和諧配偶。結成聖胎。嬰兒顯

相變化飛騰。天長地久。得為真人矣。

丹入腹。非尋常。陰形剝盡。化純陽。飛昇羽化。三清客。名遂功成。達上蒼。

註曰。大修行人。得丹入腹。內外相結。與常庶俗不同。日復日新。陰形剝盡。變化純陽之體。飛升羽化。為三清之客。但得功成。道備。名達上蒼矣。

三清客。駕瑤輦。跨鳳騰霄入太虛。似此逍遙多快樂。遨遊三界最清奇。太虛之上。修真士。朗朗圓成一物無。

註曰。三清客者。乃丹成道備之人也。若修煉金液。大還丹。成道之後。駕騰瑤輦。鸞鶴而入太虛。霄漢。

遨遊三界。清閑自在。乃是修真之士。朗朗圓成大。道。並無一物牽掛也。

一物無。唯顯道。五方透出真人貌。仙童仙女彩雲迎。五明宮內傳真誥。

註曰。一物無者。得道之人。萬緣放下。不着一切。惟有真常之道。顯然明白。身中點五臟。真炁各見本色。故云五方透出真人貌。到此一步功成。道就嬰兒出現。身外有身。自有仙童仙女。迎至蓬萊三島。五明宮內。傳真正官誥。方始仙籍書名矣。

傳真誥。話幽情。只是真鉛鍊汞精。聲聞緣覺水消散。外。

道修羅縮項驚。

註曰。成道之人得其真誥。上書平日行其功法。真正之道。烹鉛煉汞之真情。若是聲聞緣覺。聞其正道。如水之消散。外道修羅。得聞男女同修正真之法。縮項而失驚。故云難信之法也。

點枯骨立成形。信道天梯似掌平。九祖先靈得超脫。誰羨繁華貴與榮。

註曰。人能得修真真正之道。築基牢固。得藥得丹。便如點其枯骨立得成全。其形骸為長生不死之真人。方信道聖人三寸上天之梯。人人俱有。只在目

前似掌之平也。得道之後。九玄七祖皆得超脫。何在世間貪其富貴榮華快樂。如此貪嗔癡不除。乃是生死之根源。不久為死之徒也。

尋烈士。覓賢才。同安爐鼎化凡胎。若是慳財并惜寶。千萬神仙不肯來。

註曰。上古仙師修煉。得其真師口訣真正之法。須要財法相助。方能成就。若自無財力。務要雲遊四海。遍尋真烈之士。英賢之才。兩相付託。結為心友。重立誓盟。告聞天地。同安爐鼎。立基得藥得丹。方始兩相成就。此乃彼施財我施法。財

法二施等無差別。若是貪財惜寶慳吝之人。縱有至人仙子不肯相倚相投。故云千萬神仙不肯來也。

修真士。不妄說。妄說一句。天公折。萬劫塵沙道不成。七竅眼睛皆迸血。

註曰。仙師慈心大切。恐世人心迷不肯信受奉行。故發此大誓願。苦勸後學云。我是修真之士。得道之人。非比凡俗不肯妄說一字一句。誑惑世人。如若妄說一句。迷悞後人。便遭天公譴責。萬劫塵沙。不得成道。得其惡疾。七竅眼睛皆迸

出血。仙師發大誓願。度人之心大切也。學者可不警哉。

貧窮子。發誓切。待把凡流盡提接。同赴蓬萊仙會中。凡景熬煎無了歇。

註曰。仙師自稱自身為貧窮之子。發誓願大切。待把凡夫世人盡皆提携接引。同入長生之路。俱赴蓬萊仙會之中。作神仙之種。如若不信。沉溺愛河。流入慾海。轉轉輪迴。在於凡俗景中。火坑之內。煎熬無有了歇也。

塵世短。更思量。洞裏乾坤日月長。堅志苦心三二載。

百千萬劫壽彌疆。

註曰。世間凡夫不得真道。百歲難存。七十者稀。也都不免還他一箇死。既知有死在世不久。其心待死不肯回心向道。若是有智之人。五更枕上自家思量。上古神仙諸佛。也是人修得急。便承當拜求明師口訣。修煉長生不死之仙方。依師指示。堅志苦心。下工修煉金液大還丹。功成道備。作為神仙。百千萬劫壽同天地之彌疆也。達聖道。顯真常。虎兇刀兵更不傷。水火蛟龍無損害。拍手天宮笑一場。

註曰。大修行。人依師口訣。修身煉已。得藥得丹。溫養火功。真常之道。脫胎神化。飛騰自在。得成真人。便如虎使其爪。兇使其角。賊使其刀劍。不能損其身。便如未劫水火蛟龍。亦不能害其體。那時飛昇拍手天宮笑一場也。

這些功。真奇妙。分付與人。誰肯要。愚徒死戀色和財。所以神仙不肯召。

註曰。仙師所言這些大道用功之法。真寂奇妙。爭奈世人愚癡。失笑訛謗。不足為道也。便如兩手明白分付與他。誰人肯承當。要學修煉明道之人。

萬中無一。都是愚癡之徒。死戀財色。甘心待死。不肯回頭學道。故云。此是神仙不肯召。集仙宗傳其大道之法也。

真至道。不擇人。豈論高低富與貧。且饒帝子共王孫。須去繁華銚銳分。

註曰。仙師所言至真大道。豈有慳吝不傳。人人有分。箇箇有緣。豈肯擇人而授。不問高低貧富。便如帝子王孫之富貴。若要學道也。須下心拜求。須去繁華世態。播去萬緣離念。不可執於無為。不可形於有作。須要在愍而無愍。居塵而不染塵事。方可

名為清淨道也。

嗔不除。態不改。墮入輪迴生死海。堆金積玉滿山川。神仙冷笑應不彩。

註曰。若是初無為人愚迷執着。名曰凡夫。此等之人。不肯修學。嗔又不除。態體又不改。墮入六道輪迴生死海中。一失人身。萬劫難復。便如功如韓信。富如石崇。堆金積玉。乃世間凡寶利名。不是神仙之珍寶也。故曰。神仙冷笑應不彩也。

名非貴。道極尊。聖聖賢賢顯子孫。腰金跨玉騎驕馬。瞥見如同隙裏塵。

註曰。仙師所言。世間名利。便如高官長者。堆金積玉。非為大貴。唯有金丹大道。極尊貴。聖聖相傳。子孫相授。便是腰金跨玉。騎驕駿馬。都是世緣。聖人觀之。瞥然如同壁縫日影之中。微塵相似。不是成器之大用也。

隙裏塵。石中火。何在留心為久計。苦苦煎熬。喚不回。奪利爭名。如鼎沸。

註曰。隙裏塵者。乃日影中滾滾之微塵也。石中火者。只見一耳如泉。久長之計。此乃喻九夫在世。每日塵勞汨汨。終朝業識茫茫。八苦交煎。無有了期。是

故。仙師千經萬論。勸喻修行。而人業重罪深。不肯回頭。奪利爭名。如湯鍋之沸。甘授苦辛。乃為死之徒也。

如鼎沸。永沉淪。失道迷真業。所根有人平却心頭棘。便把天機說與君。

註曰。如鼎沸者。世間九夫貪嗔痴混世緣。不能脫離。因此失道迷其真性。乃是前生今世業報罪根深重。難復天真也。但是宿有仙骨道緣之人。一聞便悟。平却心頭荆棘之念。堅心苦志。一念無移。直至道成。終無退悔。此等之人。可便將天機造化口。



訣細微仔細口傳心授了此生死大事也。  
命要傳性要悟入聖超凡由汝做。三清路上少人行。畜  
類門前爭入去。

註曰。仙翁鋪設到此。又再重明命基大事。非同小  
可。須要堅心志意。烈誓刺血。告明上聖。至士資金  
寶飯。心盟天而傳。故曰。命要傳也。性要悟者。乃要  
學人修身養性。長取於人不輸於己。得真師口訣  
修煉有功。入聖超凡。皆由汝身自做。自修自證。因  
為世人不肯信受。只要貪求世利之慾。七情不肯  
回頭修煉。故云。三清路上少人行。畜類門前爭入

去也。墮入四生六道。不能出離也。

報賢良。休慕顧。性命機關。堪守護。若還缺一不芳菲。執  
着波查。應失路。

註曰。先生祖師。重重分付。而告報賢良。有德之士。  
休要顧世。緣恩妻愛子。貪利圖名之事。惟有性命  
機關。堪可守護。不可疎虞。若是有德之人。惜有性  
命。而能超生滅之苦。若還只修一而缺者。乃為偏  
枯。而不得芳菲。開花結果也。若執着波查。世緣。應  
失其大道。真正之門路也。

只修性。不修命。此是修行第一病。只修祖性。不修丹。萬

劫陰靈難入聖

註曰。仙翁慈憫後學錯路修行。不知正道之人。執着無為真空。休妻棄子入山修道。枯坐灰心。盲修瞎煉。記些語錄。學些葛藤。即呈乾慧。胡言亂語。稱是禪機。此等愚人。乃是三教門中大罪人也。修行正道之中。第一等病也。毒氣深入。雖有良醫妙藥。救他不得。少不得還他一死。便如有一等鐵脊梁漢。直到辟支地位。定有禪定千年。即去得陰神。難入聖位。不修金丹。難成正道也。

達命宗。迷祖性。恰似鑑容無寶鏡。壽同天地一愚夫。權握家財無主柄。

註曰。有等學得仙師指示命宗口訣。着於邊見。脩煉命基堅固。恰似有鑑臺而無明鏡。不知性宗智慧。變化超脫。出神入定之道。雖然有壽而無智慧。如世之愚夫。空有萬金之寶。而無營運之資生。故曰。無主柄也。

性命雙修玄又玄。海底洪波駕法船。生擒活捉蛟龍首。始知匠手不虛傳。

註曰。大修行人得真師口訣。內藥了命。內外相

同輻輳丹頭和合溫養作用內外火功無虧無欠。過無不及。無虞無險。無踈無失。玄之又玄。朝屯暮蒙。前收後起。兩般作用。如海底洪波。駕起法船。度脫三災八難。九橫五苦之厄。活捉白虎尾。生擒青龍頭。到此真境界中。方知滋味長美。非是譬諭。始知當初真師老匠之手段。不是虛傳假相也。到此粉骨碎身。難報祖師深恩。俾後學宜遵。不可虛度光陰也。

### 海客論

海客李光元。渤海人也。年洎弱冠。嘗隨鄉人舟往來於青

徐淮。淝為商賈。後却過海。而同舟有一道人。問曰。君家有何人。及貨產。涉海何為也。光元曰。少孤。鮮兄弟。家財鉅萬。道人曰。既若此。更涉風波。以貪其利。且漫漫大海。浩浩長波。一旦傾危。魚龍得便。甚非所為也。光元曰。我非為利而涉風波。緣思在世。皆若夢耳。朝露豈可久留。電光瞥然。即滅。舊塚未乾。新墳相次。雖堆金編地。全不關身。積玉倚天。豈能留命。是以經涉海浪。直入中華。尋訪真人。達士。欲將何術。可延其命。既無所遇。遂且歸鄉。即非為利也。道人曰。君方年少。正貪愛慾之時。肯慕脩真。以延身命。可謂奇器矣。何愁不登真也。光元曰。蚯蚓

之質豈能成龍。斥鷃之軀。應難及鳳。非敢望其大悟。僅得脩真之術。以延其生。斯可矣。倘高人不以不肖為棄。少垂訓焉。幸亦甚矣。道人曰。金丹大藥。未遇至人。延生之術。嘗究其旨。其道只在身中。更無別藥。尔能遠離房室。去濁澄清。枕石漱流。祛煩就靜。使元氣不散。可以長生。夫元氣者。身中混元之氣也。是人之基。命之根。念住即氣停。神安即氣定。是以智人息是非。絕聲色。喘息不由於鼻外。思惟只在於身中。三田得寶。長生可保。更有納新吐故。漱液咽津。悉是延年之方。皆為固身之道。故古歌曰。氣是添年藥。津為續命芝。世上謾忙兼謾走。不

知求已更求誰。此可明也。光元曰。高人儀貌有異。必此驗乎。曰。我行此道。遂得如斯。今已百歲矣。疾病未嘗染也。光元再拜而謝曰。不肖得聞大道。何其幸耶。若非夙緣。無由覩此。道人到東岸下船。欲遊新羅。遂相告別。光元歸渤海。乃依行此道。不顧浮華。乃往雲島中。修行數年。固益有驗。因彼往來。時人號之曰。海客光元。後復思人間更有出世之門。金丹玉液之道。止居此中。何由而達。中華甚有各山諸方聖境。乃幡然捨島而遊。以尋其事。已巳歲八月三日。至嵩高山少室中。於僧舍止宿十餘日。後獨步南登看翫崑崙谷。行五六里。忽於路側松下。

遇一老人。携筇筇有三瓢。短褐長巾。於人有異。問光元曰。子在此何為。光元曰。無他。看翫山水耳。曰。子從何來。光元曰。十年從海來。歷遊名山。乃至于此。曰。何事也。光元曰。少孤家財鉅萬。每笑榮貴。不戀繁華。惟求妙道。乃至于此。曰。求道幾年。有所遇乎。光元曰。海內遊歷二十餘年。數年前。舡中遇一道人。教以保養精氣。導引四肢。依而行之。亦有其驗。曰。如斯則道成矣。夫復何求。光元曰。竊聞神仙之道。更有金液還丹之術。慮恐虛度年華。是以留心尋訪也。曰。所求金液還丹。曾遇人否乎。光元曰。求之十年。未有所遇。老人微笑曰。識吾否乎。光元曰。

愚不識高人也。曰。我是元壽先生。又曰。子何姓。光元曰。姓李。名光元。老人笑曰。我號元壽。子名光元。與我相符。我得人矣。又曰。子求金丹之道。將為已乎。光元曰。既能為已。亦將提拔有分之人。曰。斯可傳矣。若為一身神仙。非許。光元即再拜而謝之。曰。子若非夙緣。雖加辛勞。沒世亦不遇也。子仙骨已彰。神基漸就。子誠能听吾說焉。乃置杖坐石。更令光元坐。光元曰。欲傳至道。得無禮乎。曰。至道深遠。終日論說。方盡其奧。不可令子久立也。光元乃拜而坐。曰。還丹者。非是別藥。真一為基。鉛汞相依。黃芽是本。乃可成也。光元曰。時人論黃芽。皆不知其至。

理不知黃芽將何物造成曰鉛出鉛中方爲至寶永傳  
金氣乃號黃芽古歌曰黃芽鉛永造陰殼含陽華不得  
黃芽理還丹應路賒世人鍊至藥盡認是黃芽鉛華是  
死物那得到仙家黃芽非在藥內象取精華若到黃芽  
地金銀徒爾誇此之謂也光元曰竊見金玉互相類云  
鉛有大毒爭堪煉就至藥白錐有大毒蓋爲世人不解  
取用譬如世上毒藥非一若巴豆之類豈無毒也若解  
用之即能治病鉛亦如是故陶植篇云鉛中有金金中  
有寶賢人得之寧修鉛中金不鍊金中寶此非世間鉛  
也世人直下用鉛希求黃芽萬無一得蓋不識鉛也光

元曰鉛有二耶曰鉛非有二譬如養子若割父母身上  
肉內於腹中而孩子生應難得若棄其鉛是離父母孩  
子自何而生古歌曰鼎鼎元無鼎藥藥元無藥黃芽不  
用鉛須向鉛中作又歌曰黃芽是黃芽鉛去鉛萬里黃  
芽非黃芽却向鉛而始鉛爲芽母芽爲鉛子子隱母胎  
母隱子胞知白守黑神明自來此之謂也直至諸經惟  
讚鉛之功若捨其鉛而求芽是棄父母而求子也古歌  
曰莫壞我鉛令我命全莫壞我車令我還家鉛斷河車  
空所作必無功鉛破河車絕所作無處出又云金公魏  
巍立始初又云一物含五彩又陶植篇云五彩之合道

契自然。故生天地為牝。為牡。然後還日之精於月窟。結精華於中氣。紫霜潛與真合符。若非神仙。莫能窺也。人不解用之。遂使差之毫釐。失之千里。故古歌曰。用鉛不用鉛。須向鉛中作。世人若用鉛。用鉛還是錯。又歌云。用鉛不得用。凡鉛用鉛元是舊。金傳由此並。明不棄鉛而解用之也。用之則陰陽得序。忤之則夫婦相遠。只在鉛中而研究之達也。元陽子歌曰。真陰真陽是真道。只在目前何遠討。凡流歲歲燒神丹。忽見青黃自云好。志士應須求法則。勿損精神虛顛倒。但能求得真黃芽。人若服之壽元老。此可知也。光元曰。切見世人云。硃砂水銀

是黃芽何也。曰。此非至人之言。且硃砂水銀既無定性。亦無身形。陰不自生。女無自孕。故李西蟾篇云。硃砂水銀同一處。二女終是不相知。自立既難。安可得成大道。夫黃芽者。坎離相孕。金水相生。男冠女笄。牝牡相從。從無入有。陰動陽交。方可得成契於至理。故陰真君歌云。北方正氣為河車。東方甲乙為金砂。兩情含養歸一體。朱雀調運生金花。金花得生天地寶。人會此言真至道。此可知也。光元曰。又見世人以金為黃芽。以銀為黃芽。坑硃砂粉根。取銀為黃芽。或以錫為黃芽。草節鉛金鈿。鉛枯鉛等為黃芽。或以密陀僧黃丹鉛黃花等為黃芽。

何也。曰。此並非也。諸類皆朴質之物。頑滯之徒。煉之則色燁形枯。燒之則塵飛土變。枯骨死肉。終亦何為。孤陰寡陽。爭成至化。服之則灼入臟腑。餌之乃促彼生年。豈及黃芽。叶於大道。夫黃芽者。鉛汞合體。金木相併。龍虎相合。水火相制。推情合性。以鬼隨鬼。成還返之用。明呼吸之理。乃得陽交陰孕。母在子全。得天地之精。成混元之道。古歌云。汞不呈璞。金不露形。又曰。丹砂木精得金。乃併。又云。龍來身吸。鬼克饑。虎來咬食。生髓脂。乃可明矣。光元曰。黃芽。既云是鉛汞所造。金水相生。愚意尚迷。而未曉果何為而得成。曰。譬如人間種植。世上農田。果

子初生。犁墾以選好地。及彼良時。仍賴風雨調勻。節候催促。年終稼穡。盡獲收成。黃芽之因。亦復如是。和合鉛汞。配類坎離。水火相仍。時候周足。自然變化。無有比倫。黃芽若成。大道全矣。歌云。鉛黃芽。同三華。採我氣結成砂。初間日運如火輪。五彩潛藏入神華。曾為使作道無形。三者既備。是仙家。此可知也。光元曰。黃芽既得。恭聞命矣。至藥如何得成。敢請其旨。曰。至藥唯用五行。更無雜物。若有諸類。不成至藥。古歌云。捉取東青龍。配與西白虎。更將南朱雀。會偶北玄武。就中玄妙處。莫失中央土。此可知也。此五行是鉛本類。乃得成丹。若有非類。即



不成矣。譬如一家夫婦無有外人。鉛汞五行亦復如是。制伏成藥。骨肉精氣血脈皆全。方堪服餌。古歌云。何言金木水火土。留身保命是龍虎。李人不識五行精。強認他人為父母。木主氣。骨主虎。血主水。肉主土。不死之道在離宮。會得五行身有主。五行須是水銀親。外質不堪為伴侶。又賀蘭球本歌云。青龍起。白虎卧。玄武飛。朱雀坐。黃龍中央自結果。母憐子。子憐母。爐中結成雲。一朶餌服刀圭無不可。此之道也。光元曰。大藥雖是龍虎制伏五行真氣成藥。餌服之時。最是何物。曰。成藥只是一味水銀。雖神水之胎。作紫金之粉。已含五彩。已表

五行。成身號曰金液還丹。太古神仙皆同一法。古歌云。水銀一味是仙藥。從上流傳伏火難。若遇河車成紫粉。紫粉一時化金丹。金丹正法本無鈎。水銀一味獨為幽。刀圭點化將為驗。服之不死泛仙舟。又云。却取抽成汞。還丹返作砂。胎中受五彩。月足是黃芽。迷徒不可見。對面隔天涯。若到河車地。只此是仙家。此可明也。光元曰。伏火水銀若成藥。自古以來。亦有硃砂水銀伏火者不少。因何服食皆不延年。及至點化之間。亦無效驗。何也。曰。此皆不得神仙之妙術。不按經書之至理。不得五行制度。不得日月精華。或因諸類相和。或與至真遠。縱

得千介伏火亦與瓦石一般。非惟點化無堪。抑且服之夭壽。故玉真人傳云。古有兄弟二人。將水銀一介於陽山。修煉三年。伏火如紅玻璃色。謂是至藥。兄弟二人各服半介。六月更穿綿衣。行要人扶策。此則皆是希望延年。反致墜身。豈非藥類之不同。方術之錯誤者哉。光元曰。此既可驗。切見求真者。若得真方。萬不失一。既黃芽是大藥之本。至藥是五行之所成。並曉真源。然未委幾何分兩燒制。何時乃可成就。敢請其方。曰。神仙至藥。分兩爭無。大道金丹。燒成有節。不惟鑪作器象。亦且鼎有乾坤。火從子以為初。須明卦炁。復從離而終。坤始見光。

華亦同子在胞中。直須月滿。雞居卯內。須要日周。分兩則二八同居。節候則一星周匝。方能龍興雲雨。虎嘯山崑。自延世上之人年。不是人間之死物。歌云。二八姪女。十六鉛精。陽生起火。陰盡須停。星辰周匝。至藥通靈。又陶隱居望江南云。長生藥。重鼎復重溫。子午二門關。卯酉四時運。火合乾坤。龍虎自相吞。此之謂也。光元曰。大丹恭聞命矣。又見諸書所云。日菟月兔。白虎青龍。丹砂河車。真鉛正汞。名字非一。疑惑人心。未審此中誰為正號。敢問其由。曰。多號多般。同是一途。日菟即是陽精。月兔還為陰體。青龍是木。豈離東方。白虎為金。還居西面。

河車金液是仙人得意之名。正汞真鉛乃達士當時之號。但令消息。何用遲疑。不越五行。更無別理。光元曰。又見黃帝陰符經云。還丹之術百數。其要在神水華池。華池之內。至神之妙。故黃帝遇此而昇真。馬明玉因茲而得道。華池之理。亦在五行前章之中。具陳仔細。故元陽子歌。神水華池世所稀。流傳不許俗人知。若將世上九鉛汞。相似教人永不疑。光元曰。又見諸丹經云。三五與一。天地至精。未委此言是何事也。曰。前已言之。二三五一者。亦是五行。且非別物。尔更研究。必達根源。古歌曰。陰坎徒迷一。陽離五彩形。欲知三處所。偏抱木之靈。鍊

藥先通訣。仍須議古經。瓊丹若畢。天駕五雲駢。光元曰。世上諸藥何止萬般。惟金液還丹。即得延年保壽。及至昇真何也。曰。尔之愚鈍。猶不之知。且世上之人。無不稟五行而生。至於心肝脾肺腎五藏。豈離陰陽五行。曉五行之精。合萬象之英。光透得紫金妙用。流津成華池之異名。服之豈不保固四肢。堅牢五藏。自然長生有地。去世無因。悉在目前。迷人罔悟。古歌云。金砂入五內。霧散若風雨。薰蒸達四肢。顏色悅懌好。老翁復丁壯。耆嫗成姪女。髮白又再黑。更生異牙齒。號之曰真人。石藥者。五行不鍊。生服則毒。損人臟腑。伏火則與瓦礫何殊。止

可醫治小病。寧比於大丹。事理皎然。真源不昧。草木爲藥者。四時彫變。自不固於雪霜。萬味相和。只可治其風濕。尤不可比於大丹也。光元曰。金丹服之長壽。乃至昇仙。未委世間更有何用。先生曰。迷人迷人。金丹大藥。豈無所用。此丹一年滿足。十月周圓。開爐而紫粉成。金塔鼎而黃芽散。耀包含五彩。聚集百靈。先將一斤點化水。銀立成。黃金始驗。服食之後。永固筋骨。濟命濟家。非虛語也。古歌云。丹砂丹砂。能濟我家。又陶隱居望江南云。十月滿開。誰一團紅。數片殘霜含五彩。解胎神水響。音玲瓏。氣馥異香濃。此可知也。光元曰。水銀除此黃

芽外。更有何藥得成寶物。曰。除此更無也。光元曰。諸藥何爲制得。曰。制得者水銀。水銀者。天地之精。五金之鬼。性流利而不染塵。故俗言水銀無假也。諸物爲能入得黃芽。黃芽者。體是水銀成。五行之精而成。捨此即不成也。世人多用藥。以至窮盡心力。尋求鑿石之精。不遠千里而行。縱然求得。終無所感。焦思勞心。忽歸泉土。可不悲哉。皆由不曉藥之性情。不知藥之類聚。且鑿之與石。不與金同。水銀既是金鬼。石藥因何得入而成其金。故歌云。金可作。世可度。金不作。徒自誤。此不虛也。大藥只在目前。人自不知。必欲鑿石之類爲之。亦由上山求魚。入

海網兔。何可得也。光元曰。世人或以五金爲能伏制水銀。亦見經年無成。何也。曰。五金者。人世貨物。亦與至藥不同。黃芽篇中。具陳仔細。且術有幽秘。道有玄微。皆須口傳心授。方能成丹。世人妄憑泛說。專按古方。亂制水銀。欲求大事。殊不知五行含孕。如妊婦之懷胎。鉛汞相須。若晨雞之抱卵。至于妙道。通于神明。毫釐有差。陰陽失序。故陶隱居望江南云。還丹訣。妙術口相傳。若信古方。應自誤。顛來倒去。枉燒錢。不得怨神仙。又菩薩蠻云。家家盡有長生藥。時人取用皆差錯。氣候尚浮沉。問君何處尋。眼青認不識。誤向鉛中覓。此物沒黃芽。徒勞歲

月賒。歸究此理。即可得也。光元曰。四黃八石。全無大道之理。不與水銀合同。而硫黃又能直制水銀成砂。是何理也。曰。水銀者正陰。硫黃者假陽。正氣被假陽所制。終始相依。此陰陽之大理。且硫黃是礬之液。礬是鐵之津。磁石鐵之母。故針砂磁石。伏制硫黃。立成雲粉。此一根也。硫黃既爲鐵之孫裔。水銀本是金之精魄。二氣雖暫相合。然終無成就。但細窮理。終可見根源。光元曰。諸礬既不與水銀相和。又見碌礬和鹽制水銀成粉。成霜。是何理也。曰。遠訛謬。堪悲。智者自明。愚者未達。光元曰。未知草結砂子。終合有智。曰。兔角長短。龜毛幾何。曰。兔無

角龜無毛。曰草結砂子。何異此也。光元曰。草結砂既無。世上多說。三黃一匱。以草砂釐成黃金。是何也。又曰。三黃者。休與水銀。又見飛走。將何以制得成金。生制即為烟燼。伏火又見瓦礫。別無變化。母既瓦礫。令子成金銀。非理也。亦如世上飛者即生雌雄。走者即生牝牡。螻蟻虫魚。並皆如此。三黃匱草砂。豈得成事。若是有成。只是金結汞。又且何方。況金是木。終無所成也。故指草也。且草砂從古至今。是鬼名。有同向水中求鹿。鑽冰取火。令蟾乳鳳。使鵲懷蛇。石藥尚有不同。草則因何入得。逆得虛事。妄使搜尋。嶺北嶺南。海外海內。巧論枝葉。廣說酸

醜到底害其已身。石崇由此滅家。梁冀因茲而覆族。但多要途營運。百計希求。自然得濟。豈在須尋無母砂子。以作金銀。貧寒無至。飢苦苟利已深。與道于遠。且神仙以藥製造金銀。豈須無母砂子。視榮華如泥土。金寶非有愛也。至於變化些小。以表藥功。乃濟飢貧。非沽嗜欲。以滅其形也。凡流必得無母砂。水銀者。金之鬼。碌礬者。鐵之精華。水銀者。金之鬼。以五金論之。則二氣同根。以鉛汞議之。即銅鐵殊途。是以暫制水銀成粉霜。亦無大功。亦如飛燒砒黃。上覆其蓋。即白。若無蓋。其色不白。此皆小事。非閑大道。尔但窮究。永除他慮也。古經云。飛

鼠。繼承。河車伏汞。若有雜物。無因得成。古歌云。河上姪女。靈而最神。見火即乾。不染烟塵。鬼匿龍隱。莫知所存。欲得制他。黃芽是根。此可知也。光元曰。世人不見鉛汞。不識五行。將四黃以制水銀。用八石以成藥物。磁礬雌雄之類。無不遍尋。磁礬膽碌之徒。悉皆入用。指神符霜於黑錫。認聖無知。作青鹽火煨千番。水飛萬遍。或三年守鼎。五載臨鑪。皆無所成。虛勞神思。但怨神仙。未知諸礬之中。還有人制得水銀否。敢請其畧。曰。世間萬事。乃至纖毫。未有不因理例。相依種類。相取可。不明之。夫水銀者。是金之鳧。鳧精華也。與鉛同根。與水銀同體。五行

相孕。金水相生。得氣轉華。方成至藥。若將雜藥。轉制水銀。萬變千通。世無此類。故陶植篇云。金爲水母。母隱子胎。水者金子。子藏母胞。此言金水相生。自含孕。竊犢於母胞中。須奪造化而成。又云。長子繼父體。因母立兆基。此言砂產於金。汞流爲子。以金養汞。繼體而榮。道合自然。事根至妙。不可以知。不可以思。若用礬石雜類之藥。則形體合乖。祖宗並失。還返無由而得。如雀雞同窠。猫鼠共穴。將膠補釜。以碓塗瘡。非惟無益。而又有損焉。歌云。世人好假不好真。並將石藥和水銀。姪文化歸烟霧散。只留磁石自相親。礬礬碌胆傾家產。多信狂徒踈作

親不遇神仙談至理。經歸白首得無因。此可知也。且石藥有十二件。大古聖人盡別酸醎。看方書論。只可治諸疾僻邪冷。全不閑造化。不合五行。假令別得玄方。窮極妙制。亦是暫留鬚髮。豈得同成筋骨。迷謬亂傳。方術誣誑。神仙謾將礬石以爲鉛汞。研以柳槌。和以棗葉。煮以醋蜜。飛以水酒。未嘗有成。虛度光景。言固濟之鐵石非堅。說覆籍則尋常莫此。延及三年。滿足已化成塵。却去雞犬來衝。龍蛇變化。殊不知大道之理。謾自怨天而尤人。若此之流。世間非一。更有用盡石中海內諸藥。罄竭資產。精意轉迷。竟成老死。可不悲哉。光元曰。世人取桑

柴灰。煎煉以制砂汞。因引古歌云。龍居三位四十八。是桑字。又歌云。採於蚕食之前。用於火化之後。是何也。曰。大藥之本。前已具陳。且用桑灰等物。皆是迷人所作。愚者所陳。迺互相承。一無所就。真人歌言。龍居三位四十八者。自是知藥分兩方位之號。非桑字也。凡流不達妄認虛無。似鹿逐羊。如猿探月。何可得也。大丹者。純用五行。更無別藥。礬石相雜。猶且不成。桑柴之徒。何其遠矣。故參同契云。狐不乳馬。燕不生鳳也。光元曰。世人多取窟突中烟礬云。是木之精。配青龍之位。乃引元陽子歌云。要識丹砂是木精。移來西位與金并。迷人何處尋龍



虎恍惚之間在杳冥言此是也。復覓涪州井蓋或以大陰精石配白虎之象云。是正真龍虎之道。大丹之元此理如何。曰甚哉子之難悟也。至真之道匪遙時人不識愚智相必良可痛也。夫至藥活利之物。變化之身上秘仙籍。下延人壽。得之者五行自曉。遇之者萬象長明。金丹一成。貧病俱失。且煙礦玄精之類。是世上死物。瓦礫無殊。服之則血脈不生。鍊之即精神轉悴。將何變化得成大丹。理在目前。昧者自誤。元陽子素是真人。何昧若是耶。且真龍真虎者。是還丹之體。鉛汞之心。神仙悉陳經書明論。虛妄之人錯亂益甚。故金丹銘云。丹砂其

位元非赤。四委排來在南宅。位屬南方丙丁火。其形赤。袖取砂中水銀。屬東方甲乙木。其形青。青龍之象。黑鉛本性元非黑。其為內含抱五液。配為北方壬癸水。其形黑。袖取砂中精液為西方庚辛金。其形白。白虎之象也。歌云。五行不順行。虎向水中生。五行顛倒術。龍從火裏出。又金丹傳云。火東轉以成龍。水西旋而為虎。又李西蟾云。太陰在南宅。太陽在北宅。火之木曰汞。水之金曰鉛。制在中宮。氣以類助。並是發揚龍虎證驗。神丹豈煙礦之徒。玄精之類。所可同耶。光元曰。先生所說大丹之道。盡矣。光元切聞昔淮南劉王鍊秋石以成至藥。服食

冲天未知秋石是何物也。又見丹記多識聖無知之號。世人云是青鹽未知果然耶。曰淮王秋石亦是大丹。如一物而有數名。聖人臨時隨意立號。緣金虎者是大丹之本。其色凝白。屬西方。西方為秋。故得其號。亦總河車黃芽同一類也。聖無知亦是丹砂。心髓鉛汞深門。當五行制伏之時。自生肌骨。及萬象包羅之日。血脉皆全。仙人尋而不知。聖人思而不得。故云聖無知也。光元曰大丹之道神矣。妙矣。而神仙尚有不知於人得聞乎。曰金者水子。汞者金鬼。與五行雖是根源。歷萬幾不能合體。有陵陽子明者。太功真哲。與上古仙人。知此歸源。必有

其道。故將南與北。以西配東。合此四方。不遺中道。一年運火。十月開爐。七返無虧。九還周足。乃得飛魂伏體。走鬼歸家。故號紫金火。大還神丹。歌云九還七返三五。一龍虎相交入神室。華池焰灼天地精。金液還丹功乃畢。光元曰大丹之道。恭聞命矣。世人多將草藥。至於赤芹葛苴。樟柳含松。皆取而用。地膽裂汁。田翁除根。銀鳧馬齒相煎。龍苗兔絲並發。結為砂子。以望黃金。如此之人。如麻似蒿。未知有成乎。曰人雖一類。愚智萬般。所稟不同。所成各異。智者闡通域內。愚者不見掌中。亦由雲氣生而上天。瓦礫生於在地。雲氣抑之不住。瓦礫舉之不

昇。愚智亦然。改換非可。且汞者。積陰之氣。元水之精。遇萬幾以成。竟事五金而作。鬼重於金體。素不許塵。悉在目前。有何難睹。草藥者。春生夏長。秋落冬殘。枝葉匪堅。根莖不永。裂之成水。燒之成灰。若將結汞。天高地遠矣。足認無知。苟利之輩。誑惑時人。豈能成事。居河北。指三吳。有草在嶺南云。西蜀得成。盡是虛傳。皆無實理。相承既遠。子欲成金銀。是一大術。且無母砂子。燒之不住。飛走如神。與生汞相交。幾何。自始無成。至終虛妄。智者聞而曉悟。愚者執而髮白。覓舞之蛇。求飛之鷲。可不悲歎。光元曰。又見世人將無母砂子。欲成金銀。皆罄資財。終

無所就。此理必無非好道之人。此皆競財之輩。實非好道之人。夫道以希夷爲本。寂湛爲基。絕嗜慾以居山。去貪婪而處世。存神養氣。食栢喰松。方乃漸至清涼。稍達真境。其金銀世間之物。暫濟浮生。有分則不求而自來。無分則求之而不得。散即彰其德行。聚即禍其身軀。更宜熟思。毋自迷謬。且汝之所無母砂子者。何。光元曰。無有母。只是水銀。先生大笑曰。要生金銀。必須有母砂子。母是金銀。汞歸母體。豈非理耶。若不用母。即世間硃砂。靈砂。粉霜。輕粉。及諸成氣之類。亦是水銀結成。無有五金。可不同於無母砂子乎。尔既吾所說。免爲時人捕影。

矣。光元曰：恭聞盡矣。未知世間諸草，還有延年出世否乎？先生曰：諸名草木，亦有延年。予不見十洲記神仙傳中，極有出世之事也。若靈芝、挺秀、朱草、呈研、黃精、白朮之徒，赤箭、茯苓之類，桃花、杏仁、栢葉、松子，悉堪修事。皆在方書。亦有煮白石以充飢，鍊玄精而度世。此皆方外賢士。山野奇人，絕粒數年，修真累歲，故得內外相應。服草有功，豈不延年出世耶？尔等凡流，不知至道，貪愛不休，惟積玉堆金，之是樂。驕奢無已，輕裘肥馬，之相矜。無一日不貪滋味，無一時不願繁華。七竅長流，三田不固。任是萬般靈藥，餌之何益？豈能出世哉？子依吾說，大道

匪遙，真境必達。光元曰：偶因登翫，獲遇真人，不外凡愚。幽玄親付，恩深天地。匪言可謝。今欲營其藥類，擬入名山，燒制未知可乎？曰：此道至大至神，子宜寶秘。若漏天機，不惟殲滅尔身，抑且殃及七祖。慎勿與非人言論交游也。此山雖是名岳，緣近大都，今值兵革，方與此山當道。多人窟伏，不可燒制。往吳越江浙名山甚多，或羅浮茅嶺、廬岳、天台、目下並安，後亦無事。乃是群賢遁跡之地。衆聖所遊之方。子宜往彼，制鍊功成，出世必矣。吾之所論，悉無謬辭。子宜秘寶。光元曰：恩深渤海，荷重丘山。一芥微人，將何以報？曰：尔之有分，際會如斯，何以報焉。

吾見世人擾擾。悉貪榮祿。盡愛繁華。求財。俄然一夢。從  
無甚悼。但將吾所論錄成方冊。接引有分之人。是吾所  
願也。光元曰。感激默爾。無言。先生曰。子夕於海上。曾飲  
玄酒否。曰。不識。玄酒。先生遂解杖頭瓢。與光元。汲水。先  
生以藥投瓢中。木葉蓋之。遂巡成酒。紅紫色。香味非常。  
先生自飲一盃。餘令光元親飲。訖。精神頓爽。乃再拜而  
謝之。先生指曰。日已暮。汝且歸。吾所止。只在峯南。無事  
復來。言訖。遂行。片雲瞥然。蹤跡已失。光元遂歸寺。余明  
日直過峯南。以尋先生徑路。皆迷。乃度密穿深。及至峯  
南。惟白雲飛鳥。澗水猿聲而已。殊不見人。方知先生非

居凡也。悵恨再三。無由復覩。於是回寺。謹錄此。以成卷  
秩。達者觀此。詳而秘之。

金丹正理大全群仙珠玉集成卷四終

