

72032-
:19



蘇東坡詩集注卷第三十

詠物

木山 并序



吾先君子嘗蓄木山三峰且為之記與詩詩人梅
二丈聖俞見而賦之今三十年矣而猶子千乘又
得五峰益奇因次聖俞韻使并刻之其側

木生不願回萬牛願終天年仆沙洲

厚杜詩古柏行云大厦如傾要梁棟

萬牛回首丘山重又莊子山中時來幸逢河伯秋掀然見怪推

不流

續莊子秋水時至百川灌河涇流之大兩涘渚涯之間不辨牛馬於是河伯欣然自喜

蓬婆雪嶺巧雕

鏤蟄蟲行蟻為豪首

次公蓬婆雪嶺蜀所近吐蕃之山名杜詩更奪蓬婆雪外城行蟻音行列之行杜詩

阿咸大膽忽持去河伯好事不汝尤城中古

行蟻上枯梨

沼浸坤軸一林瘦竹吾菟裘援老杜萬頃浸坤軸左傳使營菟裘吾將老焉二頃

良田不難買三年椴木行可櫛會將白髮對蒼巘

魯人不厭東家丘次公論衡曰魯人不識孔子聖人乃曰彼東家丘者吾知之矣

梅聖俞

空山枯楠大菽牛次公莊子櫛社樹其大菽牛霹靂夜落魚鳧洲

次公魚鳧蜀古帝名李白蜀道難云蠶叢及魚鳧開國何茫然德溥成都記云蠶叢之後有柏灌柏灌之後有魚鳧皆蠶叢氏之子也魚鳧治在今導江縣嘗獵前山得道乘虎而行杜宇遂繼魚鳧之後

髓沙蕩流唯存堅骨蛟龍鏤形侔三山中雄酋

左右兩峰相挾翼尊奉君長無慢尤蘇夫子見

之驚且喜買於谿叟憑貂裘因歎大不為梁棟

又歎殘不為薪櫛次公詩云薪之櫛之雨侵蘚澀得石瘦宜

與夫子歸隱丘

座上賦戴花得天字

清明初過酒闌珊折得奇葩晚更妍春色豈關吾

輩事老狂聊作座中先醉吟不耐敲紗帽起舞從

教落酒船結習漸消留不住却須還與散花天續維

摩經云時維摩詰室有一天女見諸天人聞所說法便現其身即以天花散諸菩薩大弟子上花至諸菩薩即皆隨落至大弟子便著不隨一切弟子神力去花不能令去爾時天問舍利佛何故去花答曰此花不如法是以去之天曰勿謂此花為不如法所以者是何華無所分別仁者自生分別想耳結習未盡花著身矣結習盡者花不著耳

次韻答舒教授觀余所藏墨

異時長笑王會稽野鷺臙腥汗刀几莫年却得庾

安西自厭家雞題六紙續南史王僧虔傳庾征西翼少時書與右軍齊名右軍後進庾猶不分在荆州

與都下人書云小兒輩厭家雞愛野雉皆學逸少書柳子厚集有殷賢戲
批書後寄劉遲州并示孟崙二童詩一首其下注云家有右軍書每紙皆
庾翼題云王會稽六紙二月三十日而其詩云書成欲寄庾
安西紙背應勞手自題聞道近來諸子弟臨池尋已厭家雞
二子風

流冠當代顧與兒童爭愠喜秦王十八已龍飛子功

白氏長慶集七德舞云太宗十八起義兵白旄黃鉞定兩京
又太宗自云吾十八起義兵二十四平天下未三十致太平
嗜好晚將

蛇蚓比厚唐太宗御製王羲之贊子雲近出擅名江表僅得
成書無丈夫之氣行行若紫春蚓字字如縮秋蛇我生

百事不挂眼子仁退之詩我老嗜
讀書餘事不挂眼時人謬說云工此世間

有癖念誰無續杜預有左傳癖王濟有馬癖和嶠
有錢癖陸羽有茶癖王福時譽兒癖傾身障麓

尤堪鄙一生當著幾兩屐厚晉阮孚傳祖約性好財孚性好
屐同是累而未判得失有詣約者

正見料財物客至屏當不盡餘兩麓著背後傾身障之意未能平或詣阮
正見自蠟屐因自歎曰未知一生當著幾兩屐神色閒暢於是勝負始分

定心肯為微物起此墨足支三十年但恐風霜侵

髮齒非人磨墨墨磨人續公嘗曰吾有佳田七十九而求之不
已不近愚耶石昌口蓄墨不許人磨或

曰子不磨墨墨當磨子昌
言墓木拱矣墨故無恙
鏘應未罄壘先恥厚詩云鏘之磬
矣維壘之恥逝

將振衣歸故國數畝荒園自鉏理作書寄君君莫

笑但覓來禽與青李次公宋朝淳化法帖大王書四百六十五
帖其一云青李來禽櫻桃日給藤子皆囊

盛為佳函封多不生足下所疏云此果佳可為致子當種之此種彼胡桃
皆生也吾篤喜種果今在田里惟以此為事故遠及足下致此子者大惠

也此號青李
一螺點漆便有餘次公蕭子良與王僧虔書曰仲將
之墨一點如漆又陸雲與兄書曰

一日上三臺曹公藏石
墨數十萬斤今送一螺
萬竈燒松何處使君不見永寧第

中擣龍麝次公永寧第者李駙馬第也今士大夫家有墨
其上者有永寧賜第四字即李駙馬家墨也列屋閒

居清且美續退之送李愿序粉白
黛綠者列屋而閒居倒暈連眉秀嶺浮雙雅

畫鬢香雲委堯卿李賀美人梳頭歌云纖手却盤老雅色翠滑寶釵
簪不得杜牧詩云娟娟却月眉新鬢受雅飛洪父南部

煙花記載虞世南詩
云學畫雅兒半未成
時間五斛賜蛾綠厚大業拾遺載煬帝宮
女爭畫長蛾司宮吏旦

納螺子黛五斛號為蛾螺子黛出波斯國
堯卿李賀詩幽篁畫新粉蛾綠橫晚門
不惜千金求懶髓續

七百卅二
陽雜俎載孫和寵劉夫人嘗醉舞如意誤傷劉頰
太醫以百金購得白獺取髓雜玉屑以滅其癩
聞君此詩當大

笑寒窗冷研冰生水

龍尾研歌 并序

余舊作鳳味研銘其略云蘇子一見名鳳味坐令
龍尾羞牛後已而求研於歛歛人云子自有鳳味
何以此為蓋不能平也奉議郎方君彥德有龍尾
大研奇甚謂余若能作詩少解前語者當奉餉乃
作此詩子蒼案先生集載鳳味研銘有三其銘序云北苑龍焙山如
翔鳳平飲之狀當其味有石蒼黑而玉色熙寧中太原王頤以
為研余銘之曰鳳味又延平志考異云延平研材產研崎者為上東坡得
之喜甚遽目為鳳味又云研崎石在劍浦縣東三十里東坡取名鳳味者
也此
黃琮白琥天不惜次公黃琮白琥正以比研心玉也
周禮以黃琮禮地以白琥西方顧恐貪

夫死懷璧君看龍尾豈石材玉德金聲寓於石與

天作石來幾時與人作研初不辭詩成鮑謝石何

與筆落鍾王研不知錦茵玉匣俱塵垢擣練支牀

亦何有況瞋蘇子鳳味銘戲語相嘲作牛後援史記
蘇秦云

寧為雞口寧為雞口
母為牛後碧天照水風吹雲明窗大几清無塵我生

天地一閒物蘇子亦是支離人續莊子支離其形者尤足以
養其身終其天年況支離其

德者德者
乎麗言細語都不擇次公佛書云麗言及
細語皆歸第一義春蚓秋蛇隨

意畫願從蘇子老東坡仁者不用生分別次公維摩
經天女言

華無分別仁者
自生分別想耳

張幾仲有龍尾子石研以銅劍易之

中者
之子

我家銅劍如赤蛇君家石研蒼壁橢而窪次公橢音吐火反員

而長君持我劍向何許大明宮裏玉佩鳴衝牙次公

也宮唐高宗龍朔二年置謂之東內韓退之詩大明宮中給事歸我得玉

研亦安用雪堂窗下爾雅箋蟲鰕續退之詩爾雅注二

物與人初不異飄落高下隨風花次公南史范績傳竟陵

曰君不信因果何得富貴貧賤之異績答曰人之生如樹花同發隨風而隨

自有拂簾幌隨於茵席之上者自有關籬牆落於糞溷之中者隨茵席者

殿下是也落糞溷者下官是也貴賤雖復殊塗因果定在何處子良不能屈然深怪之蒯緱玉貝皆外物次

史記馮驩客孟嘗君問傳舍長曰客何所為答曰馮先生甚貧獨有一劍

耳又蒯緱注蒯古怪反茅之類可為繩言其劍把無物可裝以小繩纏之

也緱音侯謂把劍之處前漢王莽傳云玉貝寶劍師漢宣視艸草玄

帝賜呼韓邪單于光武賜馮異皆玉貝劍以玉為劍首也

無等差厚淮南王安善為文詞武帝每為報書及賜常召司馬相如

石時揚雄方艸太玄等視艸遣哀帝時丁傳董賢用事諸附之者皆起家至二千

有以自守泊如也君不見秦趙城易壁指圖睨柱相矜

誇續史記秦昭王願以十五城易趙和氏璧趙惠文王遣藺相如奉璧秦

秦王相如視秦王無意償趙城乃前曰璧有瑕請指示王相如因持

璧却立曰大王必欲急臣臣頭與璧俱碎於柱矣持璧睨柱欲以

擊柱秦王恐其破璧乃辭謝召有司按圖指從此以往十五城與趙又不

見二生妾換馬驕鳴啜泣思其家援異聞集載韋鮑二生

冠人云是江淹謝莊江曰能聯句賦今之體否謝曰何以為題江曰便以

妾換馬為題仍以舍彼傾城求其駿足為韻其中云望新恩懼非吾偶也

戀舊主疑借人乘之文多不全載次公驕鳴以不如無情兩相與

言馬啜泣以言人詩曰有女此離啜其泣矣瓊瑤匪報也永以為好也

永以為好譬之桃李與瓊華續詩投我以木桃報之以

張作詩送研反劍乃和其詩卒以劍歸之

贈君長鋏君當歌每食無魚歎委蛇續馮驩彈鋏而歌

無魚次公詩云委一朝得見暴公子櫺具欲與冠爭峨厚

蛇委蛇退食自公不疑見暴勝之冠進賢冠帶櫺具劍豈比杜陵貧病叟終日長

上謁曰切伏海濱聞暴公子舊矣援杜詩長鑣白木柄斬蛟刺虎老無力次公刺虎

鑣隨短蓑我生託子以為命則下莊子文蔚堂

也師晉史周處陽羨人也入山刺虎投水斬蛟而反鄉里相慶帶牛佩犢吏所訶續龔遂使賣劍買牛賣刀買犢

曰何為帶牛佩犢故將換研豈無意恐君雕琢傷天和作詩

反劍亦何謂知君故以詩相磨報章苦恨無好語

試向君研求餘波子仁左傳晉公子重耳答楚王曰其波及晉國者皆君之餘也詩成劍往

研應笑那將屋漏供懸河厚王衍謂郭象語如懸河瀉水

眉子研歌與胡

君不見成都畫手開十眉橫雲却月爭新奇續明皇避安祿

山難幸成都令畫工作十眉圖橫雲却月皆其眉名也遊人指點小頓處中有漁陽胡

馬嘶次公小頓指楊妃之眉也漁陽胡馬言安祿山之叛也祿山以漁陽起亂又不見王孫青瑣橫

雙碧腸斷浮空遠山色次公西京雜記云文君眉色不加黛飾常如遠山書生性

命何足論坐費千金買消渴厚司馬長卿素有消渴之疾悅文君色遂以廢痼乃作美人賦

欲以自刺而不能改後卒以此疾致死邇來喪亂愁天公謫向君家書研中

次公天公字出庾亮云天公憤憤也祿山之亂長卿之喪皆天公之所愁也故謫為研中之眉比先生之新意也小窗虛幌相

嫵媚次公上林賦言青琴必如之徒嫵媚纖弱令君曉夢生春紅毗耶居士談

空處結習已空花不住花不住事見座上賦戴花得天字詩注試教天女為

磨鈿千偈瀾翻無一語次公晉鳩摩羅什日誦千偈退之詩揭擣陬維口瀾翻

軾近以月石研屏獻子功中書公復以涵

星研獻純父侍講子功有詩純父未也復

以月石風林研屏贈之謹和子功詩并求

純父數句

紫潭出玄雲次公紫潭言研玄雲言墨也彥章異聞實錄徐玄之夜見人物如粟粒行案上傳呼曰蚍蜉王欲觀漁於紫石

潭漁具數十人入研中皆獲小魚玄之大駭以冊覆之照看皆無翳我潭中星獨有潭上月

倒挂紫翠屏

居仁志林云月石屏真者必平然多不員員而平注滿而不出者此至難得也

我老不看

書默坐養此昏花晴時時一開眼見此雲月眼自

明久知世界一泡影大小真偽何足評笑彼三子

歐蘇梅

厚歐陽永叔蘇子美皆有月石研屏詩梅聖俞作月石屏詩云予觀三人作詩論月石月在天上石在山下安得石上有月

蹟至矣歐陽公知不可詰不竟述欲使識者默自釋蘇子苦豪邁何用強引屏角蚌蛤巧辯析

無事自作雪羽

爭

事見三人詩集援孟子告子曰生之謂性也猶白之謂白歟曰然白羽之白也猶白雪之白白雪之白猶白玉之白歟曰然

故將屏

研送兩范要使珠璧棲窗櫺

厚前漢天文志日月如合璧五星如連珠

大范忽

長謠語出月脅令人驚

皇甫湜顧況集序云穿天心出月脅意外驚人語非尋常

小范當

繼之說破星心如雞鳴

孟郊聞角詩云似開孤月口能說落星心

牀頭復一月

下有風林橫急送小范家護此涵星泓願從少陵

博一句山木盡與洪濤傾

次公杜甫戲題畫山水歌云舟人漁子入浦激山木盡亞洪濤風

次韻范純父涵星研月石風林屏

月次于房歷三星斗牛不神箕獨靈

厚韓退之三星行云我生之辰月宿

南斗牛奮其角箕張其口牛不見服箱斗不挹酒漿箕獨有神靈無時停簸揚又云三星各在天什伍東西陳嗟汝牛與斗汝獨不能神簸搖

桑榆盡西靡

次公淮南子云西日垂景在樹端謂之桑榆又杜詩雨霽先已風散足盡西靡

影落蘇子

研與屏天工與我兩厭事孰居無事為此形

厚莊子曰天其

運乎地其處乎日月其爭於所乎孰居無事推而行是也

與君持橐侍帷幄

次公西漢趙充國傳充國子印言張安世

侍顧問後漢杜林薦鄭興宜侍帷幄又桓榮謝上曰臣幸得侍帷幄

同

到温室觀堯奠

次公温室漢殿名郊老漢宮閣記未央宮有宣明長年温室昆德四殿帝王世紀堯時有艸當階而

生每月朔生一莢月半生十五莢至十六日一莢落至晦旦而盡月小則餘一莢不落此瑞艸也謂之奠莢

自憐太史牛

馬走技等卜祝均倡伶

厚司馬遷報任少卿書云太史公牛馬走司馬遷再拜言少卿足下注云太史

公遷之父也走猶僕也言已為太史牛馬之僕自卑之辭也其書中云僕之先人非有剖符丹書之功太史星歷近乎卜祝之間固主上所戲弄倡

優畜之流俗之所輕欲留衣冠挂神武續南史陶弘景齊高帝作相弘為諸王侍讀除奉朝請永明十年遂

脫朝服挂神武門上表辭祿詔許之便擊雲水歸南溟次公歸南溟言鵬也莊子鯤魚自北溟化為鵬而徙

南溟水擊南溟水擊陶泓不稱管城沐厚韓退之毛穎傳言秦始皇封之管城與絳人陳玄弘農陶泓及會

稽褚先生友善醉石可助平泉醒次公唐余錄李德裕於平泉別墅采天

裕尤所寶惜醉即踞之德裕曰廬山記陶淵明所居栗里有大石淵明自放以酒名曰醉石故持二物與夫子

欲使妙質留天庭但令滋液到枯槁勿遣光景生

晦冥上書挂名豈待我獨立可當雷霆次公唐書歸登為右

拾遺時衰延齡以姦佞得幸德宗欲相之右補闕熊執易上疏論之方草疏以示登登愕然曰願寄一名雷霆之下安忍令足下獨當我時

醉眠風林下夜與漁父同青熒撫物懷人應獨歎

作詩寄子誰當聽

龍尾石研寄猶子遠

語再其非夢也問之

殊蓋不知是歲六月見子玉之子子文京師求得

其畫乃作詩并書所夢其上子玉名瑾善作詩及

行草書復古名迪畫山水艸木蓋妙絕一時仲殊

本書生棄家學佛通脫無所著皆奇士也

破琴雖未脩中有琴意足誰云十三絃信民西京雜記高祖入咸陽宮

見琴長六尺安十三絃用七寶飾之銘曰璠璵之樂音節如佩玉新絃雖高張絲聲

不附木宛然七絃箏動與世好逐次公先生詩意用夢中仲殊詩意也詩意似言

響泉之為秦箏猶永禪師之為房次律也響泉琴名唐劉禹錫嘉話載汧

公李勉好雅琴取桐操精者雜綴號百納琴其尤絕曰響泉韻磬也十三

絃謂之秦箏者秦咸陽宮中箏十三絃也先生推之以為破琴雖施十三

反若箏焉梁沈約箏詩曰秦箏吐絕調玉柱揚清曲絃依高張斷聲隨妙指續陋矣房次律因循隋流



P8

優畜之流俗之所輕欲留衣冠挂神武續南史陶弘景齊高帝作相弘為諸王侍讀除奉朝請永明十年遂

脫朝服挂神武門上表辭祿詔許之便擊雲水歸南溟次公歸南溟言鵬也莊子鯤魚自北溟化為鵬而徙

南溟水擊三千里也陶泓不稱管城沐厚韓退之毛穎傳言秦始皇封之管城與絳人陳玄弘農陶泓及會

稽褚先生生友善醉石可助平泉醒次公唐余錄李德裕於平泉別墅采天

裕尤所寶惜醉即踞之德裕曰廬山記陶淵明下珍木怪石為園池之玩有醒酒石德

所居栗里有大石淵明自放以酒名曰醉石故持二物與夫子

欲使妙質留天庭但令滋液到枯槁勿遣光景生晦冥上書挂名豈待我獨立可當雷霆

拾遺時衰延齡以姦佞得幸德宗欲相之右補闕熊執易上疏論之歸登為右

方草疏以示登登愕然曰願寄一名雷霆之下安忍令足下獨當我時

醉眠風林下夜與漁父同青熒撫物懷人應獨歎作詩寄子誰當聽

龍尾石研寄猶子遠

語再誦其詩方驚覺而殊適至意其非夢也問之

殊蓋不知是歲六月見子玉之子子文京師求得

其畫乃作詩并書所夢其上子玉名瑾善作詩及

行草書復古名迪畫山水艸木蓋妙絕一時仲殊

本書生棄家學佛通脫無所著皆奇士也

破琴雖未脩中有琴意足誰云十三絃信民西京雜記高祖入咸陽宮

見琴長六尺安十三絃用七寶飾之銘曰璠璣之樂音節如佩玉新絃雖高張絲聲

不附木宛然七絃箏動與世好逐次公先生詩意用夢中仲殊詩意也詩意似言

響泉之為秦箏猶永禪師之為房次律也響泉琴名唐劉禹錫嘉話載汧

公李勉好雅琴取桐操精者雜綴號百納琴其尤絕曰響泉韻磬也十三

絃謂之秦箏者秦咸陽宮中箏十三絃也先生推之以為破琴雖施十三

俗懸知董庭蘭不識無絃曲

次公杜甫奉謝口敕放三司推問狀云瑄性失於簡酷嗜鼓琴

董庭蘭今之琴工遊瑄門下依倚為非至於點污無逸陶淵明作無絃琴

併笙 并引

庚辰八月二十二日劉幾仲餞飲東坡中觴聞笙

簫聲杳杳若在雲霄間抑揚徃反粗中音節徐而

察之則出於雙併水火相得自然吟嘯蓋食頃而

已坐客驚歎得未曾有請作併笙詩記之 案年譜元符三年也

孤松吟風細泠泠獨繭長縑女媧笙

續神仙傳園客養蠶成五色獨繭

之經月不絕次公記明堂位篇云女媧之笙簧 陋哉石鼎逢彌明蚯蚓竅作蒼蠅

聲 援韓集道士軒轅彌明與師服侯喜作石鼎聯句彌明云時於蚯蚓竅微作蒼蠅鳴 併中宮商自相賡

昭文無虧亦無成

續莊子內篇有成與虧昭文氏之鼓琴也無成與虧昭文氏之不鼓琴也

東坡

醉熟呼不醒但云作勞吾耳鳴

次公晉書載記石勒在田中每聞鞞鐸之聲歸告其

母母曰作勞耳鳴非不祥徵也

地爐次柳子玉韻

細聲蚯蚓發銀併擁褐橫眠天未明衰鬢鑷殘敲

雪領

希聲杜牧之詩金鑷去霜鬢

壯心降盡倒風旌

次公蘇秦傳齊王曰寡人心搖搖如懸旌

自

稱丹竈錙銖火

少儀大還丹秘契圖曰凡一斤藥有十六兩每兩有二十四銖云云從冬至建子日辰起火分兩錙

銖相 應 倦聽山城長短更聞道牀頭惟竹几夫人應不

解卿卿

俗謂竹几為竹夫人續王戎妻謂其夫曰親卿愛卿是以卿卿我不卿卿誰復卿卿

紙帳次柳子玉韻

亂紋龜殼細相連慣臥青綾恐未便潔似僧巾白

氎布

子仁南史高昌國有艸實如繭絲如細縷名為白氎子國人取以為布甚輕白又杜詩細軟青絲履光明白氎巾

煖於

蠻帳紫茸羶

養直趙后外傳云帝賜后紫茸羶雲母帳

錦衾速卷持還客

續杜詩錦

衾卷還客始覺心和平

破屋那愁仰見天

次公退之寄盧仝詩破屋數間而已矣又小說有縣令求雨於董君

異君異仰視其屋曰貧家屋皆見天不知所以得雨如何

但恐嬌兒還惡睡夜深蹋裂

不成眠

續杜詩布衾多年冷似鐵嬌兒惡臥蹋裏裂

胡穆秀才遺古銅器似鼎而小上有兩柱

可以覆而不蹶以為鼎則不足疑其飲器

也胡有詩答之

隻耳獸齧環長脣鵝擘喙三趾下銳春蒲短兩柱

高張秋茵細君看翻覆俯仰間覆成三角翻兩髻

次公神仙傳上元夫人三角髻古樂府何當垂兩髻團負雲間鳴

古書雖滿腹

次公趙壹詩文籍雖滿腹不如一囊

苟有用我亦隨世嗟君一見呼作鼎纔注升合

已漂逝不如學鴟夷盡日盛酒真良計

有古篆五字不可識續揚雄酒

箴曰鴟夷滑稽腹大如壺盡日盛酒人復借酤

無錫道中賦水車

翻翻聯聯銜尾雅犖犖确确蛻骨蛇

次公江浙間人目水車為龍骨車

疇翠浪走雲陳刺水綠鍼抽稻芽洞庭五月欲飛

沙鼉鳴窟中如打衙

續江淮間謂鼉鳴如鼓亦謂之鼉更

天翁不見老翁

泣喚取阿香推雷車

援搜神記云義興人姓周晉永和中出都日莫寄宿一艸屋惟一女子居之夜半門

外呼曰阿香官喚汝推雷車至曉雷雨作視其門乃大家也

以雙刀遺子由子由有詩次其韻

寶刀匣不見但見龍雀鏤

續晉載記赫連勃勃造百鍊剛刀為龍雀大鏤號曰大夏龍雀

何

曾斬蛟蛇

次公王祭刀銘云陸剗犀兕水截鯨鯢

亦未切琅玕

續十洲記周穆王時西湖獻昆吾割玉刀

切玉如胡為穿窬輩見之要領寒吾刀不汝問有媿

在其肝次公詩案曾供此詩自胡為穿窬輩至此云以詆當時邪佞之人耳念此力自藏包

之虎皮斑厚禮記武王倒載于戈包之以虎皮湛然如古井終歲不復瀾

援孟郊詩妾心古井水波瀾誓不起不憂無所用憂在用者難佩之非其

人次公呂虔有佩刀人相之以為必登三公可服此刀虔以遺王祥謂之曰苟非其人刀必為害匣中自長歎我

老衆所易屢遭非意干次公晉衛玠曰非意相干可以理遣惟有王玄通

續王玄通王覽也乃王祥之弟階庭秀芝蘭厚謝安嘗戒子姪曰子弟亦何豫人事而正欲其佳姪玄答曰譬如芝蘭玉

樹欲其生於階庭耳興足稱知子後必大故擇刀所便續王祥將薨以呂虔所與之刀授弟曰汝後必

此刀有云所謂百鍊利器所以辟邪屠狗非不用一歲六七利欲試百鍊剛次公魏武論刀

要須更泥蟠厚班固言泥蟠而天飛者應龍之象也揚子龍蟠於泥蛭其肆矣作

詩銘其背次公家語孔子觀周入后稷廟右階之前有金人焉三緘其口而銘其背以待知者看

鐵拄杖 并序

柳真齡字安期閩人也家寶一鐵拄杖如柳栗木

牙節宛轉天成中空有簧行輒微響云得之浙中

相傳王審知以遺錢鏐鏐以賜一僧柳偶得之以遺

余作此詩謝之次公王審知字信通光州固始人也唐亡梁太祖加拜審知中書令封閩王升福州為大都督

柳公手中黑蛇滑千年老根生乳節忽聞鏗然爪

甲聲續老杜桃竹杖詩憐我老病贈兩莖出入爪甲鏗有聲四座驚顧知是鐵含簧

腹中細泉語迸火石上飛星裂公言此物老有神

自昔閩王餉吳越不知流落幾人手坐看變滅如

春雪忽然贈我意安在兩脚未許甘衰歇便尋轍

迹訪崆峒次公老子善行無轍迹莊子黃帝立為天子十九年令行天下聞廣成子在於崆峒之上故往見之性之葛立方韻

語陽秋云崆峒山汝州岷俱有之杜詩云崆峒小麥徑度洞庭探禹

穴厚禹東巡守至會稽而崩因葬焉民間謂之禹穴在越州山陰縣而司馬遷年二十南遊上會稽探禹穴披榛覓藥

采芝菌次公晉趙景真與嵇茂齊書云涉澤求蹊披榛覓路刺虎鏃蛟擗蛇蠍子仁下莊子刺虎漢

書鏃殺吳王鏃音從容之從又周禮以時擗魚鼈龜蜃會交化作兩錢錐援說苑西閭過言干將莫邪刺鐘不

錚試物不知揚刃離金斬羽契鐵斧此歸來見公未華髮問我

鐵君無恙否續李德裕贈僧方竹杖及再見問杖無恙否曰已規而漆之矣公嗟惋久之取出摩挲

向公說次公後漢薊子訓傳人於長安東霸城遇之與一老翁共摩挲銅人相謂曰適見鑄此而已近五百歲矣又劉禹錫淮陰行曰

船頭大銅鑲
摩挲光陳陳

觀杭州鈴轄歐育刀劍戰袍

青綾衲衫煖襯甲紅線勒帛光繞脅禿襟小袖鷗

鷗盤續李賀詩禿襟小袖調鷗鷗大刀長劍龍蛇柙兩軍鼓譟屋瓦

墜次公後漢光武昆陽之戰會大雷風屋瓦皆飛子仁史記趙奢傳關與之戰秦人鼓譟勒兵武安屋瓦皆震紅塵白羽

紛相雜援家語子路曰白羽若月赤羽若日蓋言矢也將軍恩重此身輕笑履鋒

鎡如一插書生只肯坐帷幄談笑毫端弄生殺叫

呼擊鼓催上竿猛士應憐小兒黠子仁退之詩魯連細而黠有似黃鷄子試

問黃河夜偷渡掠面驚沙寒霎霎何如大艦日高

眠一枕清風過茗雲

送竹几與謝秀才

平生長物擾天真續晉王忱見王恭所坐六尺簟忱謂其有餘因求之恭輟而送焉遂坐薦上忱聞而大驚恭曰

丈人不悉恭恭生平無長物老去歸田只此身留我同行木上座厚傳

燈錄佛日禪師出遊或問誰為同行師舉拄杖示之曰唯有木上座耳贈君無語竹夫人援俗謂竹几為竹夫人

但隨秋扇年年在次公班婕妤有團扇詩云常恐秋節至涼飈奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕今

反言也 莫鬪瓊枝夜夜新 續陳後主使諸貴人與狎客共賦新詩互相贈答其略云璧月夜夜滿瓊樹朝

朝新大抵皆美張 貴嬪之容色耳 堪笑荒唐玉川子莫年家口若為親 厚玉川子盧仝也有詩云蛙蛇是家口草石是親情

秋詠石屏

霏霏點輕素眇眇開重陰風花亂紫翠雪外有煙

林雪近勢方壯林遠意殊深會有無事人支頤識

此心 厚莊子有漁父者下船而來左手據棹右手持頤而聽

和張耒高麗松扇

張耒字文潛

可憐堂上十八公 續吳志注丁固夢松生腹上謂人曰松字十八公也後十八歲吾其為公乎 老死

不入光明宮 次公漢武帝太初四年秋起光明殿師古曰三輔黃圖云在城中近桂宮元后傳曰成都侯商嘗病欲借

明光宮避暑 萬牛不來難自獻 厚杜詩萬牛回首丘山重 裁作團團手中

扇屈身蒙垢君一洗挂名君家詩集裏猶勝漢宮

悲健仔網蟲不見乘鸞子

次公漢書云孝成帝班婕妤帝初大幸後趙飛燕寵盛婕妤失寵遂

作秋扇詩云新裂齊紈素皎潔如霜雪裁成合歡扇團團似明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼飈奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕後江文通擬班婕妤曰紈扇如員月出自機中素畫作秦王女乘鸞向煙霧禹錫團扇歌則曰秋風入庭樹從此不相見上有乘鸞女蒼蒼網蟲徧見先生使事曲折

和黃魯直食筍次韻

飽食有殘肉飢食無餘菜紛然生喜怒似被狙公

賣

續莊子狙公賦芋曰朝三暮四衆狙皆怒曰然則朝四而莫三衆狙皆悅名實未虧而喜怒為用亦因是也

邇來誰獨

覺凜凜白下宰

大和古白下次公案魯直是時為吉州大和縣宰先是魯直作食筍詩寄先生其序云大和諸生窘

於用韻而先生次其韻寰宇記白下禾山有浮筍九月末人得食之

一飯在家僧

續鳥窠謂道會禪師曰汝若了淨智

妙圓體自空寂即真出家何暇外相當為在家菩薩如謝靈運之儔也

至樂甘不壞多生味蠹簡

厚韓詩豈殊書蠹 食筍乃餘債蕭然映尊俎未肯雜菘

芥君看霜雪姿童穉已耿介胡為遭暴橫三臭不

忍嘜朝來忽解籜勢迫風雷噫次公莊子大塊尚可餉

三閭飯筒纏五采厚續齊諧記楚人以竹筒貯米投汨羅祭屈原有

龍所竊可以棟葉塞上綵 逢人於岸自稱三閭大夫曰見祭甚善常苦蛟

三月十九日攜白酒鱸魚過詹使君食槐

葉冷淘無已子美有 槐葉冷淘詩

枇杷已熟粲金珠桑落初嘗濫玉蛆厚水經注民有姓

釀采挹河流醞成芳酌懸食同枯枝劉名隋者宿擅工 暫借垂蓮十分錢厚白樂

似杜康神用速十 一澆空腹五車書續莊子惠子多 青浮卵

椀槐芽餅子仁槐芽餅即序所謂槐葉冷淘也 紅點冰盤藿

葉魚厚記少儀曰牛羊與魚之腥聶而切之為膾注云聶之言牒也先 醉

飽高眠真事業此生有味在三餘次公三國志注董遇有

必當先讀百遍其義自見從學于云苦渴無日遇言當以三餘或

狄韶州煮蔓菁蘆菹羹

我昔在田間寒庖有珍烹常支折脚鼎續易曰鼎折足

薦也乃支 自煮花蔓菁中年失此味想像如隔生誰

知南岳老解作東坡羹次公東坡羹先生自名其羹云耳 中

有蘆菹根尚含曉露清勿語貴公子從渠嗜羶腥

竹葉酒子仁宣城九醞 酒號竹葉酒

楚人汲漢水釀酒古宣城春風吹酒熟猶似漢江

清者舊何人在丘墳應已平唯餘竹葉在留比千

古情

月兔茶

環非環玦非玦中有迷離玉兔兒

續木蘭歌雄兔脚一撲朔雌兔眼迷離

似佳人羣上月月員還缺缺還員此月一缺員何

年君不見鬪茶公子不忍鬪小團上有雙銜綬帶

雙飛鸞

次公唐制詔書有鸞銜綬帶雁銜威儀之別

僧爽白雞

養二十餘年常立坐側聽經

斷尾雄雞本畏烹

厚左氏昭公二十二年賓孟適郊見雄雞自斷其尾問之侍者曰憚其為犧也

年來

聽法伴修行還須却置蓮花漏

援遠法師在山中置蓮花漏眠其早晚以為行道之節

老怯風霜恐不鳴

五禽言五首

并序

梅聖俞作四禽言余謫黃州寓居定惠院繞舍皆

茂林修竹荒池蒲葦春夏之交鳥鳴百族土人多

以其聲之似者名之遂用聖俞體作五禽言

任案梅聖俞詩

集四禽言其下注則竹雞也婆餅焦也提胡蘆也杜鵑也其詩一曰泥滑滑苦竹岡雨蕭蕭馬上郎馬蹄凌競雨又急此鳥為君應斷腸其二曰婆餅焦兒不食爾父向何之爾母山頭化為石山頭化石可柰何遂作微禽啼不息其三曰提胡蘆酤美酒風為賓樹為友山花撩亂目前開勸爾今朝千萬壽其四曰不如歸去春山云莫萬木兮參天蜀天兮何處人言有翼可歸飛安用悲啼向高樹

使君向蘄州更唱蘄州鬼我不識使君寧知使君

死人生作鬼會不免使君已老知何晚

王元之自黃州移蘄州聞啼鳥

問其名或曰此名蘄州鬼元之大惡之果卒於蘄

南山昨夜雨西谿不可渡谿邊布穀兒勸我脫破

袴不辭脫袴谿水寒水中照見催租瘢

土人謂布穀為脫却破袴

去年麥不熟挾彈規我肉今年麥上場處處有殘

粟豐年無象何處尋聽取林間快活吟此鳥聲云麥飯熟即快活

力作力作蠶絲百箔隴上麥頭昂次公王元景談數元景嘗大醉揚遵彥謂之曰

何大低昂元景曰黍熟頭低麥熟頭昂黍麥俱有所以低昂林間桑子落願儂一箔千兩

絲繅絲得蛹飼爾雛鳥聲云蠶絲一百箔

姑惡姑惡姑不惡妾命薄君不見東海孝婦死作

三年乾續東海有孝婦少寡亡子養姑甚謹其後姑自經死姑女告吏婦殺我母吏執孝婦驗以殺之郡中枯旱三年不如

廣漢龐姑去却還姑惡水鳥也俗云婦以姑虐死故其聲云任廣漢姜詩妻龐詩事母至孝妻奉順尤篤後汲

江水值風不時得還母渴詩責而遣之妻乃寄居鄰舍晝夜紡績市珍羞使鄰母以意自遺姑久怪問鄰母鄰母具對姑感恩而呼還援去却還又用前漢東家棗完去婦復還之意

異鵲并序

熙寧中柯侯仲常通守漳州以救飢得民有二鵲
栖其廳事訖侯之去鵲亦送之漳人異焉為賦此
詩

昔我先君子仁孝行於家家有五畝園么鳳集桐

花次公有彩羽之細禽人謂其如鳳名之曰么鳳蜀有禽五色桐花時來集於桐上名曰桐花鳳是時烏與鵲巢

穀可俯拏師禮記鵲之巢可俯而窺憶我與諸兒飼食觀羣呀里

人驚瑞異野老笑而嗟云此方乳哺甚畏鳶與蛇

手足之所及二物不敢加主人若可信衆鳥不我

遐養源志林云吾昔所居書室前有竹柏雜花叢生滿庭衆鳥巢其上武陽君惡殺生兒童婢僕皆不得捕取鳥雀數年間皆巢於低枝其

穀可俯而窺也又有桐花鳳四五日翔集其間此鳥毛羽至為珍異難見而能馴殊不畏人閭里見之以為異事有野老言鳥雀去人大遠則有蛇鼠狐狸之憂人既不殺則自近人者欲免此害也故知中孚化可及魚與鰕厚易中孚卦豚

魚吉信及
豚魚也
柯侯古循吏
惴惴真無華
次公後漢章帝詔語
安靜之吏惴惴無華
臨

漳所全活數等江干沙仁心格異族兩鵲栖其衙

但恨不能言相對空楂楂善惡以類應古語良非

誇君看彼酷吏所至號鬼車
續歐陽永叔有鬼車詩邦衡
嶺表錄異云鴉夜飛晝伏名

車鬼

鶴歎

園中有鶴馴可呼我欲呼之立坐隅
次公賈誼鵬賦鵬
入於舍止於坐隅

鶴有難色側睨予豈欲臆對如鵬乎
續賈誼鵬賦鵬乃
歎息舉首奮翼口

不能言請
對以臆
我生如寄良畸孤三尺長脰閣瘦軀
厚莊子
鶴脰雖

長斷之
則悲
俛啄少許便有餘
援前漢東方朔為隱語曰尻益高者
鶴俛啄也子仁陶詩傾身營一飽少

許便
有餘
何至以身為子娛
次公此暗使世說支遁好鶴有遺以雙
鶴者遁曰既有凌雲之姿何肯為人耳

目玩乎
遂放之驅之上堂立須臾投以餅餌視若無戛然長

鳴乃下趨難進易退我不如
續表記云事君
難進而易退

五色雀

并序

海南有五色雀常以兩絳者為長進止必隨焉俗

謂之鳳皇云久旱而見輒雨潦則反是吾卜居儋

耳城南嘗一至庭下今日又見之進士黎子雲及

其弟威家既去吾舉酒祝之曰若為吾來者當再

集也已而果然乃為賦詩

粲粲五色羽
援退之詩丹穴五
色羽其名為鳳皇炎方鳳之徒青黃縞玄

服翼衛兩紱朱
任兩紱朱序所謂兩絳
者也易曰朱紱方來仁心知閔農常告

雨霽符我窮惟四壁
續司馬相如
家徒四壁立破屋無瞻烏
厚詩瞻
烏爰止

于誰之屋惠然此粲者杜詩曰惠然肯來來集竹與梧次公鳳皇非梧

桐不棲非竹實不食鏘鳴如玉佩厚左傳鳳皇于飛和鳴鏘鏘意欲相嬉娛寐莫

兩黎生食菜真臞儒續司馬相如言列仙之儒居山澤間形容甚臞小圃散春物

野桃陳雪膚舉杯得一笑見此紅鸞雛高情如飛

仙未易握粟呼援詩握粟出胡為去復來眷眷豈屬吾回

翔天壤間何必懷此都續賈誼弔屈原賦歷九州而相其君兮何必懷此都也

巫山廟上下數十里有烏鳶無數取食於

行舟之上舟人以神之故亦不敢害

羣飛來去噪行人得食無憂便可馴江上飢鳥無

足怪野鷹何事亦頻頻

食雉

雄雉曳修尾驚飛向日斜空中紛格鬪彩羽落如花
喧呼勇不顧投網復誰嗟百錢得一雙新味時
所佳烹煎雜雞鶩瓜距漫槎牙誰知化為蜃海上
落飛雅子仁禮雉入海為蜃蜃吐氣成樓所以吞飛鳥

竹腳

野人獻竹腳腰腹大如盎次公竹腳食竹根之鼠也退之詩腰腹空大何能為自言

道傍得采不費置網鴟夷讓員滑續揚雄酒箴鴟夷員滑腹大如壺混

沌慙瘦爽堯卿神異經曰昆侖西有獸焉其狀如犬長毛四足似熊名曰混沌兩牙雖有餘四

足僅能髣逢人自驚蹶悶若兒脫襁念此微陋質

刀几安足枉就擒大倉卒羞媿不能饗南山有孤

熊擇獸行舐掌厚退之詩擇肉於熊羆肯視兔與狸

予來僖耳得吠犬曰烏觜甚猛而馴隨余
遷合浦過澄邁泅而濟路人皆驚戲為作
此詩

烏喙本海獒

援爾雅釋蟲篇
狗四尺為獒

幸我為之主食餘已瓠肥

續史記張蒼身長大肥白如瓠次公黃帝之犬名盤瓠

終不憂鼎俎晝馴識賓客

子仁魏賈岱宗

吠犬賦敬主識主晝則無窺窬之客夜則無奸淫之賓任杜詩犬迎曾宿客

夜悍為門戶知我當北

還掉尾喜欲舞跳踉趁僮僕吐舌喘汗雨長橋不

肯躡徑渡清深浦拍浮似鵝鴨登岸劇虓虎

援詩鬪如虓虎

盜肉亦小疵

子仁崩通傳里婦云昨莫夜犬得肉

鞭箠當貫汝再拜謝恩

厚天不遣言語何當寄家書黃耳定乃祖

黃耳事見捕蝗至浮

雲嶺懷子由詩注

涪州得山胡次子由韻

山胡善鳴出黔中

終日鎖筠籠回頭惜翠茸誰知聲嘒嘒亦自意重
重夜宿煙生浦朝吟日上峰故巢何足戀鷹隼豈
能容

仙都山鹿

老泉詩序云豐都縣將遊仙都觀見知縣李長官云固知君之將至也此山有鹿甚老而猛獸

獵人終莫能害將有客來遊鹿輒夜鳴故常以此候之而未嘗失予聞而異之乃為作詩先生亦同賦

日月何促促塵世苦局束仙子去無蹤故山遺白
鹿仙人已去鹿無家孤栖悵望層城霞至今聞有
游洞客夜來江市叫平沙長松千樹風蕭瑟仙宮
去人無咫尺夜鳴白鹿安在哉滿山秋艸無行迹

蠍虎

龜父方言云蠍虎秦晉謂之守宮又曰蠍蟻其在澤中者曰蜥蜴楚曰蛇醫

黃雞啄蠍如啄黍窗間守宮稱蠍虎厚漢武帝以端午日取蜥蜴置之器

飼以丹砂至明年端午擣之以塗宮人之臂有所犯輒消沒以其驗於此故得守宮之名李賀所謂玉白夜春紅守宮者是也

尾伺飛蟲巧捷工夫在腰背跂跂脈脈善緣壁續東

方朔傳武帝置守宮玉皿下東方朔別著布算射之曰以為龍又無角以為蛇又有足跂跂脈脈善緣壁是非守宮即蜥蜴

誰比數今年歲早號蜥蜴狂走兒童鬧歌舞援關中僧善胡

法者置蜥蜴甕中使童男數十衣青衣同聲咒曰蜥蜴能銜渠水作

冰雹便向蛟龍覓雲雨守宮努力搏蒼蠅明年歲

早當求汝

二蟲方言阿如軋亦名鸚濫堆

君不見水馬兒步步逆流水大江東流日千里此

蟲趯趯長在此次公詩趯趯阜蟲君不見鸚濫堆養源韻語陽秋云阿濫堆明皇

御玉笛探其聲翻為曲左右皆能傳唱張祐詩云至今風俗驪山下邨笛猶吹阿濫堆 決起隨衝風隨風一

去宿何許逆風還落蓬蒿中二蟲愚智俱莫測次公

莊周言之二蟲又何知 江邊一笑無人識

漢陂魚陂在鄆縣次公此杜甫詩有漢陂行者也雖士大夫非西人者往往讀為蕩漾之漾此字從水從美

以其陂中魚故得名

霜筠細破為雙掩中有長魚如臥劍沈孟浩然詩游魚擁劍來紫荇

穿顛氣慘悽紅鱗照座光磨閃攜來雖遠鬣尚動

烹不待熟指先染續左氏宣公四年鄭靈公烹鼈子公之食指動公故弗與子公怒染指於鼎嘗之而出坐

客相看為解顏香秬飽送如填塹厚退之詩匙抄爛飯穩送之曹植詩食若填巨

塹堯卿杜詩半溼擣香秬退之詩浙玉炊香秬早歲嘗為荆渚客次公先生應制科時同子由侍父舟行適

楚是為黃魚屢食沙頭店子仁杜詩頓頓食黃魚沙頭鎮屬荆南府濱江易采

不復珍盈尺輒棄無乃僭自從西征復何有欲致
南烹嗟久欠次公退之南食詩我來游儵瑣細空自腥亂
骨縱橫動遭砭故人遠餽何以報客俎久空驚忽
瞻東道無辭信使頻西鄰幸有庖壘醜

戲作洄魚

粉紅石首仍無骨

厚石首魚名其頭骨乃石也彥章蘇州圖經云養魚城下水中有石首魚

雪白

河豚不藥人

續河豚有毒治之不精則害人梅聖俞詩云烹調苟失所入喉為莫邪

寄語天公與

河伯

居仁酉陽雜俎云天公姓張名堅漁陽人乘白龍振策登天公袞抱朴子釋鬼篇云馮夷以八月上庚日渡河溺死天帝署為河伯

何妨乞與水精鱗

編魚

曉日照江水游魚似玉餅誰言解縮頸貪餌每遭

烹杜老當年意臨流憶孟生

續杜詩復憶襄陽孟浩然清詩句向盡堪傳祇今耆舊無新語

漫釣槎頭縮頸鱗

吾今又悲子輟箸涕縱橫

春菜

蔓菁宿根已生葉

次公禮坊記注云葍蔓菁也陳宋之間謂之葍陸機云葍蔓菁幽州人謂之芥方言云葍蕪

菁也陳楚謂之豐齊魯謂之蕪關西謂之蕪菁趙魏謂之大芥其實一物也子仁唐本注本艸蕪菁一名蔓菁乃是菘類劉夢得嘉話錄云諸葛亮所止令軍士獨種蔓菁者取其才出甲生噉一也葉舒可煮食二也久居隨以滋長三也棄去不惜四也回則易尋而采之五也冬有根可斷食六也比諸蔬屬其利不亦博乎三蜀之人今呼蔓菁為諸葛菜

韭芽戴土拳如蕨

堯卿南史周顒傳文惠太子問

顯菜食何味最勝顒曰春初早韭秋末晚菘又魯直詩云蕨芽已作小兒拳子仁李白詩不知舊行徑初拳幾枝蕨

爛蒸香薺

白魚肥碎點青蒿涼餅滑宿酒初消春睡起細履

幽畦掇芳辣

次公杜牧晚晴賦兩晴秋容新沐兮折繞園而細履

茵陳甘菊不負渠

膾縷堆盤纖手抹北方苦寒今未已雪底波稜如

鐵甲豈知吾蜀富冬蔬霜葉露芽寒更茁久拋松
菊猶細事苦筍江豚那思說明年投劾徑須歸莫
待齒搖并髮脫

元脩菜 并序

菜之美者有吾鄉之巢故人巢元脩嗜之余亦嗜
之元脩云使孔北海見當復云吾家菜邪因謂之
元脩菜余去鄉十有五年思而不可得元脩適自
蜀來見余於黃乃作是詩使歸致其子而種之東
坡之下云次公世說言語門載梁國楊氏子九歲注云楊脩也甚聰
慧孔君平詣其父父不在乃呼兒出為設果果有楊梅孔
指曰此是爾家果兒答曰
未聞孔雀是夫子家禽
彼美君家菜鋪田綠茸茸豆莢員且小槐芽細而

豐種之秋雨餘擢秀絲霜中欲花而未萼一一如

青蟲次公此篇紀敘為詳頗為形容之工巢菜蜀人
皆識之內地人非親見巢菜者不知其工也是時青裙女

采擷何匆匆烝之復湘之次公詩于以
湘之注烹也香色蔚其饒次公

饒字盛器滿貌詩云有饒簋饗點酒下鹽豉次公陸機云千里
尊羹未下鹽豉縷橙芼薑蔥次公

芼擇也詩云左右芼之祖那知雞與豚但恐放箸空次公杜
詩詠魚

澤化暖作青泥融始終不我負力與糞壤同我老

忘家舍楚音變兒童此物獨嫵媚終年繫予胃君

歸致其子囊盛勿函封子仁王羲之青李來禽帖云青李來禽
櫻桃日給藤子皆囊盛為佳函封多不

生足下所疏云此果佳可為致子當種之吾篤喜種果

今在田里惟以此為事故遠為足下致此子者大惠也張騫移苜蓿

適如葵菘次公

首宿亦可為菜如故云如葵菘馬援載薏苡厚後漢馬援傳初援在交趾嘗餽薏苡

還載之一車欲以為種後人有謬之者以為前所載還皆明珠文犀羅生等蒿蓬懸知東坡下

瘠鹵化千鍾長使齊安人堯祖黃州舊名齊安指此說兩翁

與參寥師行園中得黃耳蕈

遣化何時取眾香緬維摩詰遣化菩薩往眾香國禮彼佛足言願得世尊所食之餘欲於娑婆世界施作佛事

於是香積如來以眾香鉢盛滿香飯與化菩薩悉飽眾會法筵齋鉢久淒涼寒蔬病甲

誰能采落藥空畦半已荒老楮忽生黃耳菌故人

兼致白牙薑蕭然放箸東南去又入春山筍蕨鄉

秧馬歌并引

過廬陵見宣德郎致仕曾君安止出所作禾譜文

既温雅事亦詳實惜其有所缺不譜農器也予昔

遊武昌見農夫皆騎秧馬以榆棗為腹欲其滑以

楸桐為背欲其輕腹如小舟昂其首尾背如覆瓦

以便兩髀崔躍於泥中繫束橐其首以縛秧日行

千畦較之偃僂而作者勞佚相絕矣史記禹乘四

載泥行乘橈解者曰橈形如箕擗行泥上豈秧馬

之類乎作秧馬歌一首附於禾譜之末云

春雲濛濛雨淒淒厚說文有云濛微雨也又云淒雲雨起也詩云有滄淒淒興雨祈祈春秧欲

老翠剡齊次公杜甫稻畦詩芊芊烟翠羽剡剡向銀漢嗟我婦子行水泥緬詩嗟我婦子

筋煩骨殆聲酸嘶次公出曹子建賦車殆馬煩我有銅馬手自提頭

尻軒昂腹脅低背如覆瓦去角圭次公角圭尖稜也出韓詩云磨淬出角圭以

我兩足為四蹄聳踊滑汰音捷如鳧鷖纖纖束橐亦

可齋次公見謝鯤傳云以束橐為賦何用緜纓與月題續周禮王之玉

走畦西山城欲閉聞鼓鼙厚杜詩濁醪自初熟東城多鼓鼙忽作的盧

躍檀谿續世說劉備奔劉表出於楚城左右欲因會取備備為如廁便出所乘馬的盧走隨襄陽城水中溺不得出備急謂的盧

挂壁從高栖了無芻秣飢不啼少壯騎汝逮老鰲

何曾蹶軼防顛躋錦韉公子朝金閨厚江文通別賦金閨之諸彥注云金

笑我一生蹋半犁不知自有木馱馱厚前漢匈奴傳注云

真一酒歌并序

布算以步五星不如仰觀之捷吹律以求中聲不

如耳齊之審鉛汞以為藥策易以候火不如天造

之真也是故神宅空樂出虛蹋鞠者以升氣孰能

推是類以求天造之藥乎於此有物其名曰真一

遠遊先生方治此道不飲不食而飲此酒食此藥

居此堂余亦竊其一二故作真一之歌其詞曰

空中細莖插天芒不生沮澤生陵岡涉閱四氣更

六陽子仁麥以九月種四月熟涉閱四氣者謂九月霜降立冬十月小雪大雪也更六陽者謂自十一月一陽生至四月為六陽也此以通

森然不受螟與蝗厚王充論衡穀之多蟲者桑也稻時有蟲麥與秬無蟲飛

龍御月作秋涼次公稻以八月九月為秋書曰若農服田力穡乃亦有秋是也而麥則以四月熟時為秋禮記月令

孟夏之月麥秋至是也子仁案卦氣圖十一月復卦為乾之初九十二月臨卦為乾之九二正月泰卦為乾之九三二月大壯卦為乾之九四三月夬卦

言麥凡經歷八月而熟耳

亦

亦

亦

亦

為乾之九五故四月為正陽之月乃純乾卦也乾九五飛龍在天則飛蒼龍御月者指三月也是時麥欲秋矣故下有蒼波改色屯雲黃之句

波改色屯雲黃次公麥青謂之波柳子厚云麥芒際天搖青波稍老則謂之蒼波稍熟則又如黃雲之屯也屯雲列

子望之若屯雲天旋雷動玉塵香次公論衡云日月五星隨天而西譬若

志天無雷而有聲謂之雲起搜十裂照坐光厚束哲賦云漫項薄持起搜牢九蓋

磨則磨可以言雷動也四物之名也何曾性豪侈次公佛氏謂盤足為跣跌噍音昨笑

作蒸餅不裂作十字不食反楞嚴經云有牛動搖天關出瓊漿壬公飛空丁女藏

呵病同吐而噍也次公黃庭經言口為天關瓊漿以言華池之水矣壬公言水也丁女言火也既出華池之水則壬水飛而在上丁火伏而在下矣

遇井了不嘗釀為真一和而莊三杯儼如侍君王

湛然寂照非楚狂終身不入無功鄉續唐王績字無功嘗作醉鄉記

武昌銅劍歌 并序

供奉官鄭文嘗官於武昌江岸裂出古銅劍文得

以遺余冶鑄精巧非鍛冶所成者

雨餘江清風卷沙雷公鑷雲捕黃蛇續廣異記載唐開元末武勝之為宣

州司士知靜江軍事忽然灘中見雷公踐微雲逐小黃蛇盤繞灘上靜江之夫戲以石投之中蛇鎗然作金聲雷公乃飛去使人往視之得一銅劍

有文曰許旌陽斬蛟第三劍云蛇行空中如枉矢厚晉天文志枉矢狀類大流星蛇行蒼黑如有毛目然

公煜煜燒蛇尾次公封氏見聞記論士人登第必展歡宴謂之燒尾於說有三其一云魚躍龍門化龍時則有雷雷

為燒其尾而化或投以塊鏗有聲雷飛上天蛇入水水上青

山如削鐵神物欲出山自裂細看兩脅生碧花猶

是西江老蛟血續許旌陽斬蛟於洪州即西江所經也蘇子得之何所為蒯

緱彈鈇詠新詩援緱音古侯反劍首也史記馮謹躡履見孟嘗君置傳舍中十日孟嘗君問傳舍長曰客何所為答

曰馮先生甚貧猶有一劍耳又蒯緱彈其鈇而歌君不見凌煙功臣長九尺厚唐功

閣上腰間玉貝高拄頤次公王莽傳云玉貝寶劍又漢光武賜馮異等乘輿七尺又齊謠歌田單曰大

六乃六十三
冠如箕長
劍拄頤

蜜酒歌

并序共父先生志林載蜜酒法子作蜜格與真一水亂每米一斗用蒸麪二兩半如常法取醅液再入蒸餅麪一兩釀之三日嘗看味當極辣且硬則以二斗米炊飯投之若甜輒則每投更入麪與餅各半兩又二日再投而熟全在釀者斟酌增損也入水少為妙

西蜀道士楊世昌善作蜜酒絕醇釀余既得其方

作此歌遺之

真珠為糝玉為醴

次公李賀詩小槽酒滴真珠紅又真誥載石英夫人答許長史書云玉醴金漿交梨火棗乃飛

騰之六月田夫汗流泚不如春甕自生香
蠶為耕耘

花作米一日小沸魚吐沫二日眩轉清光活三日

開甕香滿城快瀉銀餅不須撥百錢一斗濃無聲

續杜詩速宜相就飲一斗恰有三百青銅錢甘露微濁醞醍清君不見南園采

花蠶似雨天教釀酒醉先生先生年來窮到骨

仁子

杜詩已訴徵求貧到骨

問人乞米何曾得

援顏魯公有問人乞米帖

世間萬事真

悠悠蜜蠶大勝監河侯

厚莊周家貧往貸粟於監河侯

又一首答二猶子與王郎見和

脯青苔炙青蒲

次公西征賦云野蒲變而成脯注云趙高欲為亂先設驗以蒲為脯獻二世羣臣敢言蒲者陰誅之

堯卿南人以青苔為脯

爛蒸鵝鴨乃瓠壺

師唐盧氏雜記盧懷慎為相節儉召客食曰爛蒸去毛莫拗折項客

疑是鵝鴨已而下粟米飯一器蒸葫蘆一枚而已又蜀志張裔傳張府君如瓠壺外雖澤而內實麤

煮豆作乳脂為

酥高燒油燭斟蜜酒貧家百物初何有古來百巧

出窮人

次公以苔為脯以蒲為炙以瓠為鵝鴨以豆為乳以脂為酥以油為燭以蜜為酒皆百巧之所為也

搜羅假

合亂天真詩書與我為麩蘖醞釀老夫成搢紳質

非文是終難久

續揚子法言羊質虎皮其文是也其質非也

脫冠還作扶犁叟

不如蜜酒無燠寒冬不加甜夏不酸老夫作詩殊少味愛此三篇如酒美封胡羯末已可憐不知更

有王郎子

厚晉書謝奕女道韞初適王凝之還甚不樂安曰王郎逸少子不惡汝何恨也答曰一門叔父則有阿大郎羣從兄弟則有封胡羯末不意天壤之中乃有王郎封謂謝韶胡謂謝朗羯謂謝玄末謂謝川次公唐王仙客劉振之甥也振有女曰無雙小仙客數歲皆幼穉戲弄相狎振妻常戲呼仙客為王郎子正以言子由之婿王子立

安州老人食蜜歌

贈僧仲殊

安州老人心似鐵老人心肝小兒舌

續佛言財色於人譬如刀刃有蜜小兒

兒舐之有截舌之患也

不食五穀惟食蜜笑指蜜蠶作檀越蜜中有詩人不知千花百艸爭含姿老人咀嚼時一吐

還引世間癡小兒小兒得詩如得蜜蜜中有藥治百疾正當狂走捉風時

次公後漢書如中風狂走耳

一笑看詩百憂

失東坡先生取人廉幾人相歡幾人嫌恰似飲茶

甘苦雜

任誰謂茶苦其甘如薺

不如食蜜中邊甜

佛云吾言譬如食蜜中邊皆甜

因

君寄與雙龍餅鏡空一照雙龍影三吳六月水如

湯老人心似雙龍井

歐陽少師令賦所蓄石屏

何人遺公石屏風上有水墨希微蹤不畫長林與

巨植獨畫峨眉山西嶺上萬歲不長之孤松

續松高尺餘四

時不改色今峨眉有之

崖崩澗絕可望不可到孤煙落日相溟濛

含風偃蹇得真態刻畫始信天有工我恐畢宏韋

偃死葬號山下

援杜詩天下幾人畫古松畢宏已老韋偃少孝祥張彥遠名畫記畢宏大曆三年為給事中善畫松

石又韋偃工畫老松異石筆力勁健

骨可朽爛心難窮神機巧思無所發

化爲煙飛淪石中古來畫師非俗士摹寫物象略
與詩人同願公作詩慰不遇無使二子含憤泣幽
宮

石炭 并序

彭城舊無石炭元豐元年十二月始遣人訪獲於
州之西南白土鎮之北以冶鐵作兵犀利勝常云

君不見前年雨雪行人斷城中居民風裂骨溼薪
半束抱衾裯日莫敲門無處換 次公杜詩城中
斗米換衾裯 豈料山

中有遺寶磊落如磐萬車炭流膏迸乳無人知陳
陳腥風自吹散根苗一發浩無際萬人鼓舞千人

看 次公上林賦云
千人唱萬人
和 投泥潑水愈光明鑠石流金實精悍

南山栗林漸可息

次公南山栗以言木炭
也任莊子集于栗林

北山頑曠何勞

鍛爲君鑄作百鍊刀

續晉書載記赫連勃勃造
百鍊剛刀爲龍雀大環

要斬長鯨

爲萬段

題雲龍州堂石磬

折爲督郵腰懸作山人室殊非濮上音信是泗濱
石

鰻魚行

漸臺人散長弓射初噉鰻魚人未識西陵衰老總
帳空肯向北河親饋食兩雄一律盜漢家嗜好亦
若肩相差食每對之先太息不因噎嘔緣瘡痂中
間霸據關梁隔一枚何啻千金直百年南北鮭菜

三九十五
通徃徃殘餘飽臧獲東隨海舶號倭螺異方珍寶
來更多磨沙淪瀦成大截剖蚌作脯分餘波君不
聞蓬萊閣下駝碁島八月邊風備胡獠船舶跋浪
鼉鼉震長鑿鏟處厓谷倒膳夫善治薦華堂坐令
雕俎生輝光肉芝石耳不足數醋芼魚皮真倚牆
中都貴人珍此味糟浥油藏能遠致割肥方厭萬
錢廚決皆可醒千日醉三韓使者金鼎來方奩饋
送煩輿臺遼東太守遠自獻臨淄掾吏誰爲材吾
生東歸收一斛苞苴未肯鑽華屋分送美材作眼
明却取細書防老讀

數日前夢一僧出二鏡求詩僧以鏡置日

中其影甚異其一如芭蕉其一如蓮花夢
中與作詩

君家有二鏡光景如湛盧或長如芭蕉或員如芙
蕖飛電著子譬明月入我廬月下合三譬日月跳
明珠問子是非我我是非文殊

食檳榔

月照無枝林夜棟立萬礎渺渺雲間扇蔭此九月
暑上有垂房子下繞絳刺禦風欺紫鳳卵雨暗蒼
龍乳裂包一隋地還以皮自煮北客初未諳勸食
俗難阻中虛畏泄氣始嚼或半吐吸津得微甘著
齒隨亦苦面目太嚴冷滋味絕媚嫵誅彭勳可策

三五五九
推轂勇宜賈瘴風作堅頑導利時有補藥儲固可
爾果錄詎用許先生失膏梁便腹委敗鼓日噉過
一粒腸胃爲所侮蟄雷殷臍腎藜藿腐亭午書燈
看膏盡鉦漏歷歷數老眼怕少睡竟使赤背勞渴
思梅林咽飢念黃獨舉柰何農經中收此困羈旅
牛舌不餉人一斛肯多與乃知見本偏但可酬惡
語

轆轤歌

新繫青絲百尺繩心在君家轆轤上我心皎潔君
不知轆轤一轉一惆悵何處春風吹曉幕江南綠
水通珠閣美人二八顏如花泣向花前畏花落臨

春風聽春鳥別時多見時少愁人一夜不得眠瑤
井玉繩相對曉

琴枕

清眸作金徽素齒爲玉軫響泉竟何用金帶常苦
窘爛斑漬珠淚宛轉堆雲鬢君若安七絃應彈卓
氏引

又答羶帳

臥病經旬減帶圍清尊忘却故人期莫嫌雪裏閒
羶帳作事猶來未合時

次韻董夷仲茶磨

前人初用茗飲時煮之無問葉與骨寢窮厥味白

始用復計其初碾方出計盡功極至於磨信哉智者能創物破槽折杵向牆角亦其遭遇有伸屈歲久講求知處所佳者出自衡山窟巴蜀石工強鑄鑿理疎性軟良可咄余家江陵遠莫致塵土何人為披拂

寒具

乃念頭出劉禹錫佳話

纖手搓來玉數尋碧油輕蘸嫩黃深夜來春睡濃於酒壓褊佳人纏臂金

參寥惠楊梅

新居未換一根椽只有楊梅不直錢莫共金家鬪甘苦參寥不是老婆禪

偶於龍井辨才處得歛研甚奇作小詩

羅細無文角浪平半丸犀辟浦雲泓午窗睡起人初靜時聽西風拉瑟聲

雪林研屏率魯直同賦

西山無時春巉巖鎖頑陰分明倚天壁點綴無風林物固為人出興誰於此深窮奇真自蠹詩句且娛心

廣陵後園題申公扇子

露葉風枝曉自勻綠陰青子淨無塵閒吟繞屋扶疎句須信淵明是可人

次韻景文山堂聽箏三首

忽憶韓公二妙姝琵琶箏韻落空無猶勝江左狂
靈運空鬪東昏百艸須

馬上胡琴塞上姝鄭中丞後有人無詩成畫燭飄
金燼八尺英公欲燎須

荻花楓葉憶秦姝切切么絃細欲無莫把胡琴挑
醉客回看霜戟褚公須

琴詩

若言琴上有琴聲放在匣中何不鳴若言聲在指
頭上何不於君指上聽

常州太平寺觀牡丹

武林千葉照觀空別後湖山幾信風自笑眼花紅

綠眩還將白首看鞋紅

蘇東坡詩集注卷第三十

