





文選卷第二十五

梁昭明太子撰

五臣并李善注

贈荅三

傅長虞贈何劭王濟詩一首

郭泰機荅傅咸詩一首

陸士龍為顧彥先贈婦詩二首

荅兄機詩一首

荅張士然詩一首

劉越石荅盧諶詩一首

并書

重贈盧諶詩一首



盧子諒贈劉琨詩一首

贈崔溫詩一首

荅魏子悌詩一首

謝宣遠荅靈運詩一首

於安城荅靈運詩一首

謝惠連西陵遇風獻康樂詩一首

謝靈運還舊園作見顏范二中書詩

一首

登臨海嶠與從弟惠連詩一首

酬從弟惠連一首

酬五臣本從言

贈何劭王濟一首

并五言序

傳長虞

長虞曰王隱晉書云傳咸字廉拜太子洗馬後為

朗陵公何敬祖咸之從內兄

國子祭酒王武子咸從姑

之外孫也

於世咸親之重之

情猶同生義則師友

何公既登侍中

武子俄而亦作

武子亦遷

文選二十五

晉書曰



何劭為散騎常侍遷侍中傳暢晉諸公讚二

賢相得甚歡咸亦慶之然自恨闇劣雖願其

繾繾而從之末由翰曰二賢謂何劭王濟也

由言恨闇劣善曰漢書曰灌夫實嬰兩入相

得歡甚無厭左氏傳臧昭伯曰繾繾

效且有家艱濟曰歷試謂父母憂也

詩申懷以貽之云爾良曰替廢也心常在於

日月光太清列宿曜紫微宿向曰太清天也紫

微天帝宮也謂列宿曜也善曰鶡冠子曰

星七在紫赫赫大晉朝明明闡皇闡赫曰赫

謂晉朝之盛闡開闡門也謂開門以待賓也

善曰左氏傳子囊曰赫赫是國而君臨之毛

陳公誄曰穆穆皇闡公寔省之吾兄既鳳翔

王子亦龍飛翰曰吾兄謂劭也王子王濟也

吳質答文帝書曰曹列曹丹加以公室雙鸞

游蘭渚二離揚清暉濟曰離之精為鸞鳳喻

揚謂揚舉清風以生光暉也善曰鸞離喻

王何也蘭渚喻中書也王逸楚辭序曰虬龍

鸞鳳以託君子漢書曰長麗前挾光耀攜手

明臣瓚曰長離靈鳥也離日月也

升玉階並坐侍丹帷良曰玉階丹帷皆天子

之殿庭善曰毛詩曰

三五



攜手同行西都實曰王階彤庭毛詩曰既見

張金璫綴惠文煌煌發令姿惠文冠名煌煌也

光也言冠文彩增發於今善之姿容也善附

曰董巴輿服志曰侍中冠弁大冠加金璫附善

榮非攸庶繾綣情所希豈不企高蹤麟趾邈

難追是銑曰此榮非庶幾所能及但親密之情

可追攀也善曰賈逵國語注曰企望也蔡邕

袁陽碑曰遜矣高蹤孰能尅臨川靡芳餌何

為守空善本作坻翰曰餌釣肉也坻河岸也

非得魚言此以喻於已也善曰吳越春秋

令德也歸田賦曰徒臨川以羨魚吳越春秋

帝化天下也高葉待風飄逝將與君遠

出為冀州刺史將發如枯槁之葉待風之飄

也逝往違離也善曰高葉自喻也毛詩曰

落毛詩曰逝將去汝毛萇詩傳曰違離也

違君能無戀尸素當言歸眷良曰離君豈能無

素餐當歸也善曰韓詩曰何謂素餐素者

質人但有質朴無治民之材名曰素餐尸祿

者頗有所知善惡不言默然不語苟欲歸身

得祿而已警若尸矣毛詩曰言旋言歸歸身

蓬華廬樂道以忘飢歸向此蓬華廬草菴也言

忘其飢也善曰劉向雅琴賦曰潛坐蓬廬

之洋洋可以樂道忘飢毛萇進則無云補退則恤

日言可以樂道忘飢毛萇進則無云補退則恤



其私濟曰云補謂以言補闕恤私謂憂其家

也恐未云補廣雅曰云有但願隆弘美王度

日清夷法良曰但願清平夷大美之道為王之

漢記陳元上疏曰扶瑕摘釁掩其弘美如左氏

傳右尹華曰祈招之詩曰思我王度式如玉

式如金仲長子昌言曰警蹕清夷

荅傳咸一首五言

郭泰機向曰傳咸後門之士數作詩與

咸咸報詩恒激切戲之後咸贈

詩故作此荅之善曰傳咸集曰

余無能為益以詩見激切可施用

之才而况沉淪不能自援於世余

雖心知之而未如之何此屈非復

皎皎白素絲織為寒女衣銑曰皎皎潔白也

衣者謂已賤而負義才善曰素絲喻德寒

女喻賤也傳咸贈詩曰素絲豈不潔寒女難

為容崖駟七言曰願同衾於寒女雖妙

巧不得秉杼機向曰秉杼猶有言而巧不見也

善曰言不見用也傳咸贈詩曰札札弄機杼

手拙操杼安能工古詩曰札札弄機杼

知運速况復鴈南飛濟曰言天寒日多感

也善曰言歲之方晏以喻年之將老也

遊衣工秉刀尺棄我忽若遺咸曰衣工謂傳

政事也執其刀尺棄人之寒如遺者也



素尺持刀毛詩曰將人不取諸身世事為所

安將樂棄我如遺善曰言九人皆不能代之事焉所

希向曰言入不能及身自求當代之事焉及物

而相薦乎周易曰近取諸身可冀况復已朝餐

及人也善曰言已朝餐而忘我飢猶居貴而遺我賤

為顧彥先贈婦二首五言為顧彥先然此

二篇並是婦答而云贈婦誤也

陸士龍首為婦答亦二首此是婦答

悠悠君行邁榮榮妾獨止善曰毛詩曰悠悠靡

集者誤也

靡又曰獨山河安可喻永路隔萬里京室多

妖冶粲粲都人子濟曰榮榮孤也妖冶美貌

也人子士女也善曰上林賦曰妖冶閑都

鄭玄儀禮注曰女子子粲粲衣服又曰彼都人士

者女子也別於男子子雅步擢纖腰巧笑發

皓齒佳麗良可羨衰賤焉足紀麗良曰京室纖

衰賤何足紀歸妻自謂也善曰雅閑雅謂

妖麗也許慎淮南子注曰擢引也毛詩曰巧

笑倩兮楚辭曰美人皓齒嫋以嫋戰國策司

馬喜曰趙佳麗之所出高誘曰佳大也麗美

也賈逵國語注遠蒙眷顧言請夫先寄詩也銜恩謂銜此恩

曰紀猶錄也遠蒙眷顧言請夫先寄詩也銜恩謂銜此恩



之渥 浮海難為水游林難為觀 銑曰言夫在

難為容態也 善曰林海以喻上京也言遊

容色貴及時朝華忌日晏皎皎彼姝子灼灼

懷春粲 朝華木槿也木槿花暮落故云畏日

晚也皎皎明淨貌彼姝謂彼都美人也灼灼

盛貌懷春如春華之美善曰說文曰木槿

朝華暮落古詩曰盈盈樓上女皎皎當牕牖

毛詩曰彼姝者子又曰有女懷春毛萇曰懷

思也毛詩曰今夕何夕見此粲亦美貌 西城善

語曰女三為粲賈逵曰粲亦美貌 西城善

雅舞揔章饒清彈 濟曰西城揔章皆出伎樂

城在宮之西北角魏故宮人皆在 崔豹古

今注曰魏文帝宮人尚衣能歌舞一時冠絕

孫盛晉陽秋傳隆議曰鳴簧發丹脣朱絃繞

其揔章技即古之女樂 鳴簧發丹脣朱絃繞

素腕 良曰簧笙也朱絃謂箏琴也素腕在上

神女賦曰朱脣的其若丹禮記曰清廟 輕裾

之瑟朱絃而疏越洛神賦曰攘皓腕 輕裾

猶電揮雙袂如霧散華容溢藻幄哀音 善本

字入雲漢 向曰輕裾雙袂運轉微速猶電霧

哀響之遠也 善曰張衡舞賦曰裾若飛燕

袖如迴雪徘徊相伴警若電伐韓康伯周易

注曰揮散也封禪書曰雲布霧散洛神賦曰

華容阿那杜頂左氏傳注曰幄帳也列子曰

薛談學謳於秦青辭歸青饒於郊衢撫節悲

善歌 震林木響過行雲張湛曰二入薛秦之

者 知音世所希非君誰能讚 美也善少讚

古詩曰不惜歌者苦但傷知音稀孔安國論

語注曰稀少也希與稀通釋名曰稱人之美

也 讚 棄置北辰星問此玄龍煥不向辰星

也 讚 棄置北辰星問此玄龍煥不向辰星

也 讚 棄置北辰星問此玄龍煥不向辰星

也 讚 棄置北辰星問此玄龍煥不向辰星



也玄龍喻美色言棄不移也玄龍心而問美豔之  
色玄龍善曰北辰言不也玄龍之龍喻美女也言  
棄彼北辰之云代彥先贈婦詩曰何色譏好色而  
不好德陸雲代彥先贈婦詩曰何色譏好色而  
仰指北辰星石氏星讀曰軒轅龍體主后姬  
然也唯取衆難即指西城揜章宮人不論於  
后也龍以喻多時暮復何言華落理必賤時暮  
玄故取以喻時暮復何言華落理必賤時暮  
謂老也復何言自數也言容華衰落於理當  
見賤也善曰毛詩序曰華落色衰復相棄  
背

### 答元機一首

五言 中寄詩 向曰機自吳王郎

### 陸士龍

善曰士衡前為太子洗  
馬時贈別士龍今答之

悠遠塗可極別促怨會長

言良曰悠遠塗路可至也

別則在近路長怒焉傷別促鄭玄禮記注曰

極盡也曹子建送長應銜思善辨作戀行邁興

言在臨觴

翰曰邁行也興此思戀之言在臨

臨觴歡不足毛詩曰南津有絕濟北渚無河

梁銑曰南津北渚謂當時送別處絕濟而可旋

機行無河梁而可涉也機詩曰我若西流水子

為絕爾雅曰濟渡也機詩曰我若西流水子

悲參商向不相見也商星而形留此如參辰

形雖留而神實往故曰神往同逝感形留

子伯曰關伯李曰實沉不相能后帝不滅遷

實沉于大夏主參唐人是因故辰為商星遷

虞故參為晉星法言曰吾不見參商之相比



也衡軌若殊迹牽牛非服箱濟曰衡軌也牽牛

星也箱亦車也見弟相依當如衡軌而令殊

迹牽牛有名不堪服車亦猶有兄弟之名而

不得同聚善曰機詩曰安得同攜手契闊

成駢服故答云衡軌若殊其迹則類牽牛不

以服箱不以毛詩曰皖

彼牽牛不以服箱

答張士然一首五言 吳後入洛有贈雲雲然平

### 陸士龍

行邁越長川飄颻冒風塵通波激枉渚悲風

薄丘榛翰曰激急也枉渚曲渚也丘墓榛棘

冒塵埃曹植出行曰蒙霧犯風塵鄭玄考工

朝發枉渚又曰哀江介之悲風脩路無窮迹

井邑自相循周禮曰脩長窮極循順也善曰

雅曰循百城各異俗千室非良隣向曰百城

從也

謂千室之邑言風俗各異無親善之隣謂吳

漢之異善曰謝承後漢書曰黃琬拜豫州

刺史威邁百城禮記曰千室之邑百乘之家晏

子春秋見君子願有良歡舊難假合風土豈虛親

感念桑梓域善本作髣髴眼中人濟曰歡舊

又異不可假合虛親也感此憶桑梓而思見

親識也眼中人謂親識也善曰毛詩曰維

靡日日夜遠眷眷懷苦辛良曰將深也善曰



韓詩曰行邁靡靡毛詩曰靡靡行貌也

答盧謨詩善本有一首四言并序善

劉越石良曰晉書云劉琨字越石漢

嘉中為并州刺史與盧志親善志

幽州牧謨先碑之與盧志親善志

及詩與琨故有為此答琨竟為匹

所害也善曰王隱晉書曰劉琨

尉隴西秦王府未就尋為博士未

親善志子謀琨先碑之為別駕

琨頓首頓首善本無頓捐書及詩備辛酸之

苦言暢經通之遠旨執玩反覆不能釋手慨

然以喜善本作悲字張平子書曰酸者不能

不苦於言漢董仲舒對策曰天地歡然以喜

善本無昔在少壯未嘗檢括善曰蒼頡篇曰

括約束也遠慕老莊之齊物近喜善本作

阮生之放曠怪厚薄何從而生哀樂所由而

至銑曰老子莊周之書以大小是非為一貫

縱誕慕此齊物放曠之事以為厚薄哀樂不

也莊子有齊物論藏榮緒晉書曰阮籍放誕

不拘禮教蒼頡篇曰曠踈曠也列子曰或愛之

厚輕之所能厚身此亦非輕之所自厚自薄或愛之



而厚或輕之而薄此似非順也亦自厚自薄  
信命者亡壽夭信理者亡是非信亡不信自  
順信性者亡安危則謂都亡所信亡不信自  
真矣慙矣奚去奚就奚哀奚樂之謂也

頃翰由張困於逆亂揚善曰翰張驚懼之貌也  
覆餗茲寇侏張家國破亡善本國親友彫  
翰與侏古字通

殘善曰崔鴻前趙錄曰劉聰破洛陽又曰遣子  
察攻長安陷之塊然獨坐則哀憤兩集此善  
家亡見下文

本置在負杖行吟則百憂俱至濟曰塊然  
杖行吟下負杖行吟則百憂俱至獨居貌哀  
謂哀其國家殘喪憤謂憤其賊臣寇亂也

善曰淮南子曰卓然獨立塊然獨處禮記曰  
公叔禺人遇負杖者楚辭曰百憂時復相與舉  
原行吟澤畔毛詩曰逢此百憂

觴對膝破涕為笑排終身之積慘求數刻之

輒歡譬由疾疚彌年而欲一九銷之其可得

乎良曰排推慘憂也刻謂刻之數也言舉酒

破悲涕以藥而欲銷彌年之疾豈可得也

善曰刻漏也說文曰毛萇詩傳曰彌終也

於世世實湏才善曰蘇武答李陵書曰每念

和氏之璧焉得獨曜於郢握夜光之珠何得

專玩於隨掌天下之寶固當與天下共之良

郢楚也隨隨侯也和璧明珠雖出隨楚其實

玩亦不專在於隨楚此喻謀不得獨留於現

處也善曰淮南子曰隨侯之珠和氏之璧

得之而富失之而貧孫卿子曰和氏之璧為

天下之寶史記秦王曰和

氏璧天下所共傳寶也

但分析之日不能

氏璧天下所共傳寶也

但分析之日不能



不悵恨爾善本作然後知聃周之為虛誕嗣

宗之為妄善本作作也說曰聃老子名周莊

誕之事遭善曰此逆亂至放分祈始知波為虛昔

駮驥倚軻於吳阪鳴於良樂知與不知也曰翰

人以驥馬駕鹽車馬倚轅也良樂孫陽也昔有

以已馬易得竟為天下駿此喻琨不能知謀

而匹驪知之也善曰戰國策楚客謂春申

君曰昔驪驥駕鹽車上吳坂遷延負轅而不

能進遭伯樂仰而鳴之知伯樂遷延負轅而不

賦曰馬倚軻而徘徊鄭玄考工記注曰軻轅

也古今地名曰真零坂在吳城之北今謂之

飛連言之孔融薦禰衡表曰百里奚非善本無

愚於虞而智於秦遇與不遇也今君遇之矣

勗之而已濟曰百里奚仕虞虞公不用其計

在虞時則愚於秦則智秦為大夫而秦國霸豈

之謂也見用於匹碑也勗勉也戒令勉力無

百里奚居虞而虞亡之秦而秦伯非愚於虞

不復屬意於文二十餘年矣以廢則無次曰良

也次善曰蘇玄儀禮注曰屬綴也序想必欲

其一反故稱證赤指送一篇適足以彰來詩之

益美耳琨頓首頓首向曰琨一謀寄詩於琨故亦

故稱謀意報此一篇言已詩鹵拙但足益明

來詩之美善曰稱旨稱其意旨也毛萇詩



傳曰適祇適也久罹厄運

厄運初遘陽爻在六

也辭云亢龍有悔喻天

也陽爻在六謂乾上九

儀舟覆地傾覆喻晉之

棟折而輕陽侯矣

橫厲糾紛群妖競逐

彭舟航以橫厲從橫猛

華域喻羣賊橫亂競相

火燎神州洪流

漂焚而為患於中國也

孟曰崐崙東地方千里

稷育育哀我皇晉痛在

宗廟皆生黍稷故痛心

地無心萬物同塗禍淫

驗為福善者亦無徵歎

晉室為善受殃也

道福善禍淫逆有全邑

毒卉冬敷其銑曰為逆

道福善禍淫逆有全邑

毒卉冬敷其銑曰為逆



善也夏落謂賢者天札冬敷謂寇賊橫盛  
草以配忠貞惡也王逸離騷序曰善馬香如彼

龜匣而令駁之者輔佐之過也天子以蓋藏匱

過與又曰有美玉於斯蘊芻狗之談其景得

乎祈其福其始也芻狗也解者列於地以

陳行人所棄故云此談最得其理盛人所貴及

衰人為狗結芻狗也言天地不愛萬物類

祭紀之棄芻狗也然此與談地不愛萬物類

老者不同彼美而此怨耳談余軟弱弗

克負荷濟曰容嗟也自歎軟弱不能負荷家

尊字子伯為京兆尹軟弱不勝任左氏傳鄭  
子產曰古人有言其父析薪其子弗克負荷

愆釁仍彰榮寵屢加威之不建禍延凶播

能存國孝不能存家是瑕仍重彰明也謂忠不

加謂為太尉并州刺史也威之不立謂被劉

聰所敗遭凶禍而遷播也善曰孔安國尚

書傳曰誓過也杜預左氏傳注曰釁瑕隙也

威之不建謂為聰所敗而父毋遇害也凶播

而遷聲類也言遭散也忠隕于國孝愆于家斯

罪之積如彼山河積如山言喪國亡家之罪其

曰范曄後漢書世祖誠馬勒曰能盡忠於國

愆失也山河言如斯釁善本作之深終莫  
也毛詩曰如斯釁善字不可磨滅也

能磨善其曰毛詩曰白圭之玷尚不可磨也



郁穆舊姻伊婉新婚貌曰郁穆也舊姻謂與

謀父舊相親也新婚與善曰臧榮緒晉書曰

婉新婚如兄弟也善曰臧榮緒晉書曰

思舊姻又謀之從母也新婚未詳毛詩曰不

慮其敗唯義是敦善本無裏糧攜弱匍匐星

奔良曰慮憂敦勉也謂謀苟不憂敗亂勉力

疾也求毛詩曰左氏傳有喪匍匐救之星

也疾也未輟爾駕已墮善本我門二族偕覆三

孽並根賊已壞我家也二族謂琨琨等作亂同

被一滅亡也三孽謂劉聰劉曜劉粲等作亂同

是聰圍晉陽令狐泥以千餘人為鄉導琨求救

狗盧未至太原太守高嶠反應聰逐琨琨父

母年老不堪鞍馬步擔不免為泥所害何法

盛晉錄曰劉粲悉害謀父母三孽謂琨琨劉

子也張晏漢書曰孺子為孽之一曰謂劉聰劉

暉劉粲也班固漢書曰孺子為孽之一曰謂劉聰劉

更音義曰孽木斬而復特生喻魏齊韓滅而復

也長慙舊孤永負冤魂其四銑曰舊女也

復父之辭也是負冤魂謂二族也王隱晉書曰

舊孤謂三孽也冤魂謂二族也王隱晉書曰

琨遭兄子漢領兗州石勒圍演於三臺突圍

得免後演洽廩丘遂不守兄少子及演妻息

盡為所亭亭孤幹獨生無伴綠葉繁縟柔條

脩罕翰曰亭亭孤直貌以喻謀幹謂相竹也

孤生之竹以喻謀宋玉笛賦曰繁縟采飾也宋

逸楚辭注曰伴侶也說文曰繁縟采飾也宋

王笛賦曰朝採爾實夕捋爾竿協韻公竿

罕節簡枝朝採爾實夕捋爾竿協韻公竿



翠豐尋逸珠盈椀長日採持皆取也豐多尋

善道德之多採取盈椀也豐尋言器琨自喻也

即文曰豐滿也逸謂過於眾類盈椀八尺曰尋珠

寔消我憂憂急用緩逝將去矣善乎字本作庭虛

憤善本作滿道消之令緩往將去我急憂是用爾

德之情滿於虛庭也白善曰去謂之匹碑之

虛滿伊何蘭桂移植善本無句茂彼春林瘁此

秋棘向曰蘭桂喻君子也春林喻匹碑也

以琨而去是病也善曰春林有鳥翻飛不違

休息匪桐不棲匪竹不食言昔不暇休息於

此桐竹喻賢明之君也棲食喻食祿也

飛維鳥鄭玄毛詩箋曰鳳皇之性非梧桐實永

不棲非竹實不食括地圖曰鳳皇食竹實

戰東羽翰撫西翼翰高飛也撫舉也

去并州也善曰我之敬之廢歡輟職其六

輟止也廢歡輟職其六

毛詩曰我之懷矣又曰敬之敬之善曰音以賞

奏味以殊珍文以明言言以暢神之子之往

四美不臻良曰暢達臻至也音聲為賞識者

作以明其言其言之自謙之往無相知不復至

此乃破琴絕絃以爲世無復賞音者也淮南

有之曰珍其味人之所羨也左氏傳仲尼曰言說



毛詩曰之子于征四美音味文也言也

覆觴絲竹生塵素卷莫啓幄無談賓既孤我

德又闕我隣其光光段生出幽遷喬此善本脫

資忠履信武烈文昭玩也落開也幄帷帳也

談賓辨論之實自謀之去更不為酒樂書談

之事是孤闕我鄰近之德也盛木也言能資

匹碑也出幽出於幽之道也遷于喬也昭明也

履忠信明盛文武之幽之道也遷于喬也昭明也

善曰澄膠曰絲竹謂音之器也淮南子曰酒澄而

不飲禮記曰絲竹樂之器也談賓謂文酒言也

賦榮緒晉書曰光鮮早段匹碑自號大將軍楊

于喬木范曄後漢書順帝詔曰楊倫出幽谷遷

喬寵以蕃傳閑居賦曰資忠履信以進德漢

武帝贈故朱崖太守董廣詔曰伐叛柔服文

昭武烈曹植令曰相者文德昭將者武功烈

旌善本字作弓驛驛輿馬翹翹驛調曰旌旗也驛

也翹翹遠貌也善曰孟子曰翹翹車乘招我

是轡是鑣何以贈子竭心公朝何以叙懷引

領長謠以其厚祿濟曰奮振也長縻喻厚祿也

謂贈謠也引領謂延頸也望謚而長叙也叙

已懷也引領謂延頸也望謚而長叙也叙

廣雅曰縻索也說文曰縻索也說文曰縻索也

傳云親親謂晉侯曰政不廢於公朝也庶幾乎

重贈盧諶一首復有良曰前詩未盡

晉室也善曰臧榮緒晉書曰琨詩

託意非常想張陳以激諶素無奇啓



酬琨

### 劉越石

握中有玄璧善本作懸璧本自荆山向曰玄璧

山出玉之山璧懸黎以為璧以喻也琴操也和歌曰彼

為功兮孔安國尚書傳曰璆玉也惟彼太公

望共在渭濱叟太公協韻望於渭水之濱叟老也

際也善曰史記曰太公望以漁釣奸周西

伯將出獵果遇太公于渭之陽六韜曰文王

上田史扁為卜田于渭侯天之遺汝師文王齋戒

三曰田于渭陽卒見呂尚坐茅以鄧生何感

激千里來相求光武襲河北禹聞之北渡河

東觀漢記曰鄧禹字仲華南陽人也更始既

至雒陽以世祖為大司馬使安集河北禹聞

之自南陽發北徑渡河追至鄴謁上見之甚

驪謂曰我得拜除長吏指曰千載聞之猶有

曰不願也趙岐孟子章指曰千載聞之猶有

感激相求曰白登幸曲逆鴻門賴留侯白翰曰

同氣相求曰白登幸曲逆鴻門賴留侯白翰曰

平城傍高地名漢高祖封地名項羽入關與高

祖會鴻門羽將圖高祖用張良計謝羽得免

擊韓信至平城為匈奴所圍七日不食用平

過曲逆詔命史封氏解圍以得開高帝既出南

高帝於白登七日如淳曰平城旁高之地若

丘陵者也留侯已見重耳任五賢小白相射

謝惠連張子房詩已見重耳任五賢小白相射

鈞濟曰重耳晉文公名任用也五賢小白相射

趙衰顛顛魏武子司空季子小白齊桓公



名也善曰左氏傳曰晉公中鈞即位任管仲為相  
 善曰左氏傳曰晉公中鈞即位任管仲為相  
 奔狄從者狐偃趙衰顛頡魏武子魏犢也司空季子  
 杜預曰狐偃犯也魏武子魏犢也司空季子  
 子胥臣白季也此五人賢而有大功也左氏  
 傳寺人披謂晉侯曰齊桓公置射鉤而使管  
 仲相杜預曰乾公中鈞之善桓公也黨朋也謂五  
 役管仲射桓公中鈞之善桓公也黨朋也謂五  
 讎賢讎仇也謂管仲善桓公也黨朋也謂五  
 公也黨謂五賢  
 鮮謂射鉤也賢  
 中夜撫枕歎想與數子游吾  
 衰矣夫何其不夢周上曰太公以持也數子謂  
 子皆能陳謀以靖亂故中夜撫枕歎想與數子游  
 與之同遊言我衰矣不能夢聖人周公之徒  
 為我陳策以匡晉室善曰數子謂太公以  
 下也言數子皆能陳謀以靖亂故中夜撫枕歎想與數子游  
 共遊論語曰甚矣吾衰也誰云聖達節知命  
 久矣吾不復夢見周公也

故不憂宣尼悲獲麟西狩涕孔丘聖達節知命  
 知命無憂苦則孔丘亦獲麟而泣麟瑞獸魯  
 哀公時西狩獲之狩獵也宣孔子謚尼字丘  
 名也曰善曰毛萇詩傳曰云言也左氏傳曹  
 子臧曰前志有之曰聖達節周易曰樂天知  
 命故不憂公羊傳曰哀公十四年春西狩獲  
 麟何以書記異也孔子曰孰為來哉孰為來  
 哉反袂拭面  
 涕泣沾袍

功業未及建夕陽忽西流時哉  
 不我與去乎若雲浮喻曰魏思復晉室故云  
 景喻已之老也歎時節易度如雲過也浮過  
 也善曰家語曰孔子云修事而人能建業王  
 曰建功業夕陽不我與雲浮言疾也  
 康幽憤詩曰時不我與雲浮言疾也

朱實  
 隕勁風繁英落素秋濟曰隕落也秋西方白  
 將就而為勁風素秋摧落也喻已事欲立而  
 遭寇賊破敗傾倒也善曰劉楨與臨淄侯

朱實  
 朱實  
 朱實  
 朱實



書曰肅狹路傾華蓋駭駟摧雙輶濟曰華蓋也駭駟摧折也輶車轆也驚曰奉華蓋於帝側說文曰輶駟也初何意

百鍊剛化為繞指柔濟曰百鍊之鐵堅剛而而說者以金取堅剛百鍊不耗注

贈劉琨一首本四言并序善

盧子諒良子曰諒在路被劉聰破遂將

碑處憶琨前恩

故吏從事中郎盧諶死罪死罪向曰琨嘗辟

從事中郎昔嘗任此官也封五年舉秀才歷武元光初郡國舉孝廉元封五年舉秀才歷

短弱當世罕任因其自然用安靜退銑曰短

也鄭玄周禮注曰任用也鬼谷子曰君子進則

能達靜在木闕不材之資處鴈之善鳴之分

翰曰山木以不材而壽鴈以能鳴而全方之

見大木則其葉盛茂伐木者止其傍而不取也

問其故曰無所可用莊子曰此木以不材得



資材量也分謂卷異遽于愚殊寗生濟曰

道則仕無道則愚也善曰論語子曰邦有道

則智邦無道則愚也善曰論語子曰邦有道

則智邦無道則愚也善曰論語子曰邦有道

則智邦無道則愚也善曰論語子曰邦有道

則智邦無道則愚也善曰論語子曰邦有道

則智邦無道則愚也善曰論語子曰邦有道

則智邦無道則愚也善曰論語子曰邦有道

則智邦無道則愚也善曰論語子曰邦有道

則智邦無道則愚也善曰論語子曰邦有道

則智邦無道則愚也善曰論語子曰邦有道

則智邦無道則愚也善曰論語子曰邦有道

則智邦無道則愚也善曰論語子曰邦有道

則智邦無道則愚也善曰論語子曰邦有道

則智邦無道則愚也善曰論語子曰邦有道

則智邦無道則愚也善曰論語子曰邦有道

則智邦無道則愚也善曰論語子曰邦有道

則智邦無道則愚也善曰論語子曰邦有道

則智邦無道則愚也善曰論語子曰邦有道

則智邦無道則愚也善曰論語子曰邦有道

則智邦無道則愚也善曰論語子曰邦有道

則智邦無道則愚也善曰論語子曰邦有道

則智邦無道則愚也善曰論語子曰邦有道

嘗自思惟因緣運會得蒙接事向曰謂從事中

注郎也五運五善曰宋秉保乾圖自奉清塵于今五

稔稔向曰五年奉清塵也善曰楚辭曰聞赤松之清塵

言然行必塵也左氏傳叔向曰所謂不及五稔

者杜預曰謨明之效不著候人之譏已善本

彰彰向曰候人荷戈於道路謔之人言我謨明

善曰刺近小人也詩曰彼候人兮何戈與祿

大雅舍弘量苞山藪含弘曰大雅君子謂琨也

廣遠卓爾不羣河間獻王近之矣周書貧曰含

弘光大品物咸亨左氏傳宋伯加以待接彌

謂晉侯曰川澤納汚山藪藏疾加以待接彌

優厚款愛昵近也言待接益厚愛眷逾近參

預惟幄之謀得爾私宴之樂善曰廣雅曰

款誠也爾雅曰昵近也葉書高祖曰運籌策

於帷幄之中吾不如子房毛詩曰諸父兄弟

燕私網繆之旨有同骨肉旨意也同骨肉者



謂琨以謀為兄弟也善曰毛詩曰綢繆東  
薪毛曰綢繆也骨肉謂父子呂氏春  
秋曰父母也此之謂骨肉也子之親於  
父母也此之謂骨肉也

罔喻良曰言知已之道古人無有比也善曰晏子春秋越石父曰士者申乎知已

昔聶政殉嚴遂之顧荆軻慕燕丹之義意氣

之間稟善曰作軀不悔雖微達節謂之可度

善本作庶字良曰聶政者刺客也嚴遂求

之以殺韓相俠累荆軻為燕太子丹報讎於

秦王無上人皆以意氣相感糜爛其身亦不悔

矣雖無上聖達節可謂不失法度善曰聶

政已見別賦荆軻已見西征賦謝承後漢書

揚喬曰侯生為意氣刎頸楚辭曰子胥諫而

也糜軀比干忠而剖心說文曰靡爛然苟曰有

情熟能不懷故委身之日夷險已之且銑曰言

且曰有情之人誰能不思恩也委身之日謂

事琨時也夷平已與也言平險與之同也

善曰毛萇詩傳曰懷思也委身猶委質也左

氏傳孤突曰策名委質貳乃辟也夷險喻俗

亂也淮南子曰接徑歷遠直道夷事與願違

險杜預左氏傳注曰已猶決竟也當忝外役遂去左右收迹府朝蓋本同末異

楊朱興哀始素終玄墨翟垂涕翰曰忝辱也

碑去琨之左右也收跡府朝謂琨為司空三

公有府朝也楊朱見岐路乃歎曰本同末異

人亦當然故興哀也墨翟見素絲而泣曰入

玄則玄豈直絲染人亦有焉謀言不能遂初

始之情而變也憤詩曰事與願違茲淹留

謂之外愁康幽憤詩曰事與願違茲淹留

廣雅曰違背也論衡曰王克以章和二年罷

州役崔南子曰揚子見歧路而哭之為可分乖

以南可以黑高誘曰見練其別與化也

以黃可以黑高誘曰見練其別與化也







酬詩是以雅樂寶珠而報其德聲魚目也  
善曰樂動聲義曰皇帝樂曰咸池史記曰紂  
使師涓作新淫聲北里之舞靡靡之樂維書  
曰秦失金鏡魚目入珠鄭玄曰魚目亂真珠  
謀之願也非所敢望也謀死罪死罪良曰雖  
不敢望其益也善曰左氏傳

濟哲惟皇紹熙有晉振厥弛維光闡遠韻有  
來斯雍至止伊順弛向曰濟深和伊是順從也振舉

皇謂懷帝也言懷帝有深智之德能紹興晉  
統舉其已解之綱開先帝之遠風有來至者

皆和順兩從之善曰紹繼也又曰熙興也毛詩曰  
濟哲維商爾雅曰紹繼也又曰熙興也毛詩曰

德音之和也毛詩曰蒼頡篇曰聞開也韻請三  
漢書注曰弛廢也蒼頡篇曰聞開也韻請三

台擣朗四岳增峻其色齊明則君臣和四岳也

諸侯也峻高也言魏為刺史得人故云高能  
善曰漢書北斗魁下六星兩兩而比曰三高能

也色齊為和不齊為乖說文曰捕舒也尚書  
帝曰咨四岳春秋漢含孽曰三公象五岳在

與能同也合伊陟佐商山甫翼周殷賢臣也  
仲山甫周賢臣也佐翼謂輔弼也善曰尚

書曰在太戊時則有若伊陟格于上帝毛詩  
曰肅肅王命仲弘濟艱難對揚王休答休曰對

也賢者能大濟艱難之事答揚王之美命也  
善曰尚書王曰用敬保元子釗弘濟于艱難

首對揚王休非異德曠世同流加其忠  
貞宣其徽猷且其非異德曠世同流加其忠

異雖遠代若同一流又加忠正宣揚帝王之  
美道也曠世若同一流也德苟不異於昔賢雖

來曠世歷年廣雅曰曠遠也班固議曰漢興以

復曠世歷年廣雅曰曠遠也班固議曰漢興以

來曠世歷年廣雅曰曠遠也班固議曰漢興以

來曠世歷年廣雅曰曠遠也班固議曰漢興以

來曠世歷年廣雅曰曠遠也班固議曰漢興以

來曠世歷年廣雅曰曠遠也班固議曰漢興以

來曠世歷年廣雅曰曠遠也班固議曰漢興以



宗昔遯嘉惠申以婚姻著以累世向曰宗

如遯遇也婚姻善曰爾雅曰遯也者明也越絕書

曰恭承嘉惠遂暢往來左內傳呂相曰相好

義等休戚好同與廢孰云匪諧

如樂之契

誰謂不能如樂聲之和合也善曰左氏傳

和無所不諧爾雅曰諧也

曰宣王既喪南之師法官曰屈謀王室也國語

策曰破公家而成私門列子曰岱輿負嶠二

山流於大海仙聖播遷者巨億計也聲類曰

也播散望公歸之視險忽艱也

善曰左氏傳晉趙孟曰望楚而歸之視遠如

遇害之事乃身之過也善曰母也仰悲父母

所為劉粲大鈞載運良辰遂往瞻彼日月迅過

俯仰則濟曰良時日月之度迅疾如俯仰之

也傳曰善行也鵬鳥賦曰天鈞播物行楚辭曰吉日

彼日良辰鄭玄儀禮注曰遂猶因也毛詩曰其

也傳注曰俯仰之間也感今惟昔口存心想借



日如昨忽為疇曩其五在琨處不離心口今時思

假也疇曩昔遠也言日月未知蒼頡篇曰昨隔

日也爾雅也疇曩伊何逝者彌踈往也疇曩是

向自問也言已往之事理宜益踈也曩昔也

善曰呂氏春秋曰死之彌久生者彌踈

易也維德之善曰恭人謂琨也毛詩曰溫溫恭人

彼遺音恤彼窮孤譬彼樛木蔓葛以敷

遠音謂琨先遺謀詩有蔓葛依此敷布也孤謀自

言附琨而起也爾雅曰恤憂也禮記曰恤孤

獨以逮不足范擘後漢書曰何敞謂宋由曰

節宵浮費賑郵窮孤樛木喻琨也敞詩曰南有

樛木葛之妙哉蔓葛得託樛木葉不雲布華不

星燭承侔卞和質非荆璞

不雲布謂踈薄也星燭謂不光明也侔承

也卞和獻王之因人以為王名言蒙琨奉承

曰妙猶微也封禪書曰雲布霧散薛君韓詩

章句曰承受也謂受鄭玄周禮注曰侔等

也韓子曰楚卞和氏得璞王於楚山之中等

而獻之 眷同尤良用之驥駉

子所親之臣驥駉馬也言我受眷顧同王

良才用乏於駿馬也善曰左氏傳曰晉趙

鞅納衛太子于威將戰郵無恤御簡子杜承

亦既篤眷亦既親飾獎駑猥方駕駿珍

惡馬也以前已也駑珍喻賢良也方齊也言

奉眷親厚得方駕賢良同游也善曰方齊也言



曰允相被飾亦曰獎禮記曰凶年乘駕馬廣  
雅曰駑駘也許慎淮南子注曰猥恣九也西  
京賦曰駑駘以駕投寶鄭玄儀禮注曰方併也  
以方駑駘以方珍也賈逵國語注曰珍寶也

弼諧靡成良謨莫陳無覲覲與孤趙有與五臣

謀八策無可陳述覲望也非敢望同狐趙之  
立大功有志與彼五臣同履危厄也狐趙晉  
文公臣也五臣則謂狐偃趙衰等也善曰晉

尚書曰謨明弼諧五臣之從晉文猶謀之事  
劉氏無敢望同狐趙之立大功有志與彼五

臣俱履危厄賈逵國語注曰五臣奚與契闊百  
曰覲望也五臣已見上語注曰五臣奚與契闊百

羅也善本作羅字文公曰奚何也百羅謂百憂  
琨身經危難也善曰言五臣何故敢與五

臣契闊逢於百罹毛詩曰言五臣何故敢與五  
生之憂也離此一百離毛詩曰言五臣何故敢與五

曰離憂也離此一百離毛詩曰言五臣何故敢與五

身經險阻足蹈幽遐

善曰晉侯險阻難備嘗之矣楚義由恩深  
子日晉侯險阻難備嘗之矣楚義由恩深

分隨昵加綢繆委心自同匪他其九分節昵近也

綢繆纏綿也善曰蒙親愛委心於綢繆已見上文

故云匪他善曰分猶節也綢繆已見上文

漢書韓信謂廣武君曰委心歸計願昔在暇

子勿辭毛詩云豈伊異人兄弟匪他願昔在暇

日妙尋通理尤彼意氣狹善本作是節士良

尤非也昔在閑暇之日尋其通達之理方知

以意氣而忘宗立節而隕命皆非正道故非

而狹之也理道也善曰孟子曰壯者以暇

命皆非正意氣已見上文謝承後漢書曰節士  
尤非也意氣已見上文謝承後漢書曰節士  
鮑昂有鴻漸得雲之情以體生感以情起  
志慎子曰鴻漸得雲之情以體生感以情起  
體親也情緣親生感激之流恩情以體信而善



乃至趣舍同罔善本作要窮達斯已其十進舍

止也言進止謂之理不能激射而取也但任窮

通於此而止也六命故於趣舍無所求窮

感厚其恩而止也六命故於趣舍無所求窮

達任其所止也六命故於趣舍無所求窮

有性趨舍不同喜怒一身任窮達所謂樂天知

命之無憂者也呂氏春秋曰古之得道者由

窮亦樂達志也道德於此則窮達一也道者由

余片言秦人是憚怪穆曰由余戎王臣也使秦

公而內史難之孤聞鄰國有聖人敵國之憂

也今由余寡人日碑效忠飛聲有漢碑休屠

之害將奈何也日碑效忠飛聲有漢碑休屠

王子姓金氏效呈也飛忠孝之聲於漢此喻

匹磧也善曰金日碑已見西征賦思玄賦

以飛聲通桓桓撫軍古賢作冠來救幽都濟

厥塗炭其十一軍將軍日桓桓武貌撫軍謂匹

上也塗泥也炭火也百姓遭亂如陷墜於泥

火之中而匹磧能濟彼塗炭也善曰劉琨

勸進尚桓桓漢書曰陳遵張竦為後進冠小

夫子尚桓桓漢書曰陳遵張竦為後進冠小

雅曰牧臨也尚書曰塗炭既濟寇挫民阜良

有夏昏德民墜塗炭日塗炭既濟寇挫民阜良

挫摧也阜盛也善曰周禮認其疲隸授之

曰以阜人氏鄭玄日阜盛也禮認其疲隸授之

朝右也言誤以我為別駕授任在喪人之上

善曰朝右謂別駕也張璠漢記曰王堂為汝

南太守教掾吏日共憲章朝右委功曹陳蕃

也上懼任大下欣施厚實祗高明敢忘所守

其十二銘曰祗敬也善曰漢書武帝制日

敬之不取忘其職守也善曰漢書武帝制日

任大而不取忘其職守也善曰漢書武帝制日

厚也毛詩曰高朗令終鄭玄日有高明之譽

厚也毛詩曰高朗令終鄭玄日有高明之譽

厚也毛詩曰高朗令終鄭玄日有高明之譽



而以善名終也漢書谷相彼反哺尚在翔禽

孰是人斯而忍斯心翰曰相視也視鳥鳥猶

此父母之鮮而無心者曰純黑而反哺者謂之

鳥也猶求友聲小雅曰純黑而反哺者謂之

人誦共世子謂諶是父母見害之心晉語國每憑

山海庶覲高深翰曰憑依山覲見也高深謂現

善曰山海以喻現也李斯上書曰太山不見也

土壤故能成其高河海不擇細流故能就其

深遐眺存亡緬成飛沈也其十三也言視存亡

之理遠然成其飛沈眺望也長徽已纓逝

善曰韋曰然成其語注曰緬猶遠也

將徒舉去收跡西踐銜哀東顧良曰徽索也

所碎也逝往也言往將移舉收彼西踐之跡

銜悲哀在東而顧也

用微墨所碎類手微纒也繫於己也周易曰繫

顧曰曷云途遼會不尺步豈不夙夜謂行多露

其十四為尺曰曷何遼遠也豈不何云途路之

遠我心為尺曰曷何遼遠也豈不何云途路之

行恐彼多露濡已畏匹碑疑其二心也

日賈遠國語注曰八寸曰尺疑其二心也

夜謂行多露然貞女以露多綿綿女蘿施于

而謂行多露然貞女以露多綿綿女蘿施于

女蘿自喻於松標謂現也毛詩曰葛稟澤洪幹

與女蘿自喻於松標謂現也毛詩曰葛稟澤洪幹

此衝颺執其十五也纖質請徽能也衝颺謂機要之

文選卷之二十五

二十一



詩傳曰：衡風飄鹵沙石，凝積也。鹽鐵織質寔微衝。

論曰：衡風飄鹵沙石，凝積也。鹽鐵織質寔微衝。

聽斯值誰請言精致在賞意。濟曰寔是值逢。

誰謂我精麤至在識意也。善曰莊子曰：精可

以言論者物之粗者也。可以意致者物之精可

者也。鄭玄禮記注：不見得魚亦忘厥餌。餌良鈎曰

日致之。言至也。注：不見得魚亦忘厥餌。餌良鈎曰

上食以引魚也。得魚而忘筌，言者所以在意也。

所以得魚也。得魚而忘筌，言者所以在意也。

得言而遺其形骸，寄之深識。言其十六喪形骸

徒嘉兀者也。謂子產曰：吾與夫子遊，十有九

年矣。而子未曾知吾兀者也。今與我遊於形骸

之內，而子索我於形骸之外，不亦過乎。王命

論曰：淵先人善本，作頤意潛山隱几。良曰：先

然深識先人善本，作頤意潛山隱几。良曰：先

人恭也。頤養也。潛山巢許之徒也。隱几謂古

子恭也。頤養也。潛山巢許之徒也。隱几謂古

養也。莊子曰：南郭子綦隱也。仰熙丹崖俯澡綠

几而坐，嗒焉似喪其偶也。仰熙丹崖俯澡綠

水無求於和自附衆美。言如此之，人不和於

人而人自和，不附於美而美自附。善曰：說

文曰：熙燥也。謂暴燥也。莊子曰：古之治道者

智與恬交相養而和，理出其性。又曰：無不慷

慨遐蹤，有愧高旨。其十七退遠之良，曰：慷

也。故有慙高人之意。旨，意也。善曰：言心慨

慷慕古賢之遠蹤，而事與願違。故有愧高旨

爰造異論，肝膽楚越，惟同大觀萬塗。善本，作

一轍。良曰：異論謂有讒現於匹碑，肝膽喻近

遂為阻遠，現被謗也。懷大觀之理，萬端為一轍也。

善曰：謂琨被謗也。懷大觀之理，萬端為一轍也。

詩懷帝王，大志莊子，高尼謂常季曰：自肝膽

者，視之肝膽楚越也。高尼謂常季曰：自肝膽



喻近也楚越喻遠也同大觀謂現也鷓冠子  
 曰遠人萬異為一同也准死生既齊榮辱奚別  
 南子曰萬殊為一同也死生既齊榮辱而無別  
 善曰列子大觀之道則榮辱死生齊賢齊愚齊貴齊  
 賤齊王仲宣七釋曰均處其玄根廓焉靡結  
 其死處此玄根體空無形類自然之根廓空  
 也道也張衡玄圖曰玄者無形之類為然之  
 根作於大始莫與為先廣雅曰廓空也靡結  
 謂體道虛通也福為禍始禍作福階濟曰禍福  
 階始無怨結也善曰言無常也韓詩曰利為用本  
 福為禍先越記曰禍為福先福為禍堂為本天  
 地盈虛寒暑周迴為虛寒盡則暑來終而復  
 始故言周迴也善曰言物極必反也周易  
 曰天地盈虛與時消息又曰寒往則暑來暑

往來則夫差不祀豐在勝齊勾踐作伯祚自會

稽其十九向曰吳王夫差不祀豐兆也亡國之

兆在於破齊勾踐先為夫差所敗棲于會稽

而也今之滅吳也夫差復晉室也善曰以喻聰

也史記曰吳王夫差北伐齊敗於艾陵越王

勾踐敗吳王夫差自剄死越王滅吳也以喻

甲兵五千人為伯又曰夫差以邈矣達度唯道

是杖形有未泰神無不暢如川之流如淵之

量而銑曰邈遠也遠矣美現也杖據也言據道

亦謂現也何晏論語注曰泰自縱泰也漢書

音義曰暢通也毛詩曰如山之苞如川之流



海淵之為大也為高上弘棟隆下塞民望其二十

翰曰現能興復晉室上大夫人國家梁棟下蒲

吉不燒乎下也鄭玄禮記注曰塞滿也左氏

傳師曠謂晉侯曰夫君神之主而民之望也

贈崔溫一首 真五言 崔道儒善曰集曰與溫太

溫嶠字太真又 崔悅字道儒

道遙步城隅暇日聊游豫北眺沙漠垂南望

舊京路 良曰隅城角也眺遠視也沙漠流沙

故云舊京善曰毛詩曰侯我於成隅暇日

已見上文曹植蟬賦曰始遊豫乎芳林說文

白馬篇曰揚聲沙漠垂建平陸引長流岡巒

挺茂樹中原厲迅颯山阿起雲霧地向陸山

阿也挺拔厲作迅疾也颯風也山游子恒悲懷

舉目增永慕良儔不獲偕舒情將焉訴 銑曰

俱游也故云游子偕俱也恨不得與嶠悅等

陵書曰舉目言笑誰與為懽曹子建應詔遠

念賢士風遂存往古務翔鄙多俠氣豈唯地

所固也北稱朔也鄙邊也言朔邊非但有游

俠之氣亦地之堅固也善曰楚辭曰伊思兮

往古爾雅曰朔北也鄭玄周禮注曰都之

所居曰鄙漢書曰趙地李牧鎮邊城荒夷懷

北通燕涿高氣勢也趙地李牧鎮邊城荒夷懷

南懼 齊曰李牧趙將嘗屯雁門故云鎮邊城

荒夷匈奴也趙將嘗屯雁門故云鎮邊城趙



之北邊良將也嘗居代鴈門備匈奴匈奴小  
 八佯北不勝以數千人委之單于聞之大率  
 衆來入李牧多為奇陣張左右翼擊之破  
 殺匈奴十餘萬騎單于奔走其後十餘歲匈  
 奴不敢近趙邊城趙奢正疆場亦秦人折北  
 說文曰懷念思也趙奢北之慮也邊界奢守趙  
 慮濟曰趙奢自推無侵北之慮也善曰史記  
 曰趙奢趙之田部吏也秦伐韓令趙奢將救  
 之大敗秦軍秦軍解而走遂解闕與之圍而  
 歸左氏傳曰疆場羈旅及寬政委質與時遇  
 之患一彼一此疆場羈旅及寬政委質與時遇  
 良曰謀自云寄容於匹碑蒙寬容之政得委  
 身事之時與時遇也善曰左氏傳齊侯使  
 敬仲為卿辭曰羈旅之臣幸若獲宥及於寬  
 政君之惠也又狐突曰策名委質貳乃辟也  
 恨以駑蹇姿徒煩非善字本作子御蒙造父之  
 後善御者以謀自言我鈍驚之姿徒勞善御者  
 御之御者以喻其匹碑也善曰王命論曰

駑蹇之乘不騁千里之塗史記曰大維生非  
 子非子居大丘好馬及畜善養息之大丘人  
 言之周孝王召使主馬于汧渭亦既弛負擔  
 之間馬大蕃息非與飛古字通通亦既弛負擔  
 忝位宰黔庶苟云免罪戾何暇收民譽弛廢  
 也黔庶人也譽聲美也言廢負擔之役忝職  
 理人且免罪止身而已何有容暇以收人之  
 美聲也善曰左氏傳陳公子完曰免於罪  
 戾弛於負擔又曰晉悼公即位公官之長皆  
 民譽倪寬以殿黜終乃景衆賦左翰曰倪寬為  
 也民譽倪寬以殿黜終乃景衆賦左翰曰倪寬為  
 不忍急切租在後當免官人聞恐失之乃勉  
 力相率或載或擔却為衆賦之先也鮑後最  
 先與民相善曰漢書曰倪寬遷左內史時裁  
 狹與民相善曰漢書曰倪寬遷左內史時裁  
 史以負租課殿當免皆恐失之大家牛車何  
 小家擔負輸租緘屬不絕課更以景上何  
 武不赫赫遺愛常在去楚濟內史何武厚居官無



赫赫之名去後常有遺愛為大司空其赫赫盛貌善曰漢書曰何武為大司空其所居亦無赫赫名去

敦斯辭惟以二子故良曰古人謂倪寬何武有素謂素有仁厚之性敷布也二子禮記注曰以知我情故有此辭善曰鄭玄禮記注曰素猶故也二子謂崔温也

後常見思去古人非所希短弱自有素何以

答魏子悌一首五言 為劉琨 從事與魏子悌亦

盧子諒

崇臺非一榦珍裘非一腋銑曰崇高榦枝也枝而就狐腋下皮白堪為裘然為裘非一腋之能成俞為國亦貧眾賢之力善曰慎子曰廊廟之材蓋非一木之枝狐白之施非一狐之皮也治亂安危存亡榮辱之施非一

人之力埋後多士成大業群賢濟弘績翰曰曰腋在肘後

業大遇蒙時來會聊齊朝彥跡翰曰朝也彥謂

善曰言富貴榮寵時之暫來也漢書蒯通曰

時乎時乎顧此腹背羽愧彼排虛翻翰曰舟

對晉平公曰夫鴻鵠一舉千里望所恃者六翻

也腹背之毳增之不能高減之不能下謀自

言我腹背之毳愧對悌六翻之用也安得賢

韓詩外傳曰晉平公遊於河而歎曰安得賢

士與之樂此也船人孟胥跪而對曰主君亦

千人右千人何為不好士乎平公曰吾食客門左

舉千里所恃者六翻耳背上對曰夫鴻鵠一

益一把飛不為加高損耳背上一把飛不為加



矣將皆背之上之寄身蔭四岳託好憑三益

毛腹下之蠢耶

四岳諸侯謂劉琨也言我寄身於琨得託於多聞

為三益友謂愔也言我寄身於琨得託於多聞

也孔子曰益者三友友直友諒友多聞益論

傾蓋雖終朝大分邁疇昔

語終朝至於大論分義我與愔過於昔人

善曰鄒陽上書曰白頭如新傾蓋若故左氏

傳曰楚子文訓兵終朝而畢李固與賓卿書

曰開廓大分綢繆恩信左氏傳羊斟曰疇昔

之羊子在危每同險處安不異易

為政

涉晉昌艱共更飛孤厄

安次故所得劉琨與謀愔往伐之為賊所敗奔

郡又隱曰晉昌護匈奴中郎將別領戶然時段

匹磾為此職謀在磾所難斥言之故曰晉昌

也晉中興書曰石勒攻樂平劉琨自伐飛孤

口奔安恩由契闊生義隨周旋積厄難也契闊

次也

旋相追逐言恩義之道自此深厚謂楚子曰契

閻已見上文左氏傳晉公子重耳謂楚子曰契

濟

論

益

而

蓋

而

俱

石

嘗

也

奔

也

契

周

也

善

曰

行

上

見

上

矣將皆背之上之寄身蔭四岳託好憑三益

毛腹下之蠢耶

四岳諸侯謂劉琨也言我寄身於琨得託於多聞

為三益友謂愔也言我寄身於琨得託於多聞

也孔子曰益者三友友直友諒友多聞益論

傾蓋雖終朝大分邁疇昔

語終朝至於大論分義我與愔過於昔人

善曰鄒陽上書曰白頭如新傾蓋若故左氏

傳曰楚子文訓兵終朝而畢李固與賓卿書

曰開廓大分綢繆恩信左氏傳羊斟曰疇昔

之羊子在危每同險處安不異易

為政

涉晉昌艱共更飛孤厄

安次故所得劉琨與謀愔往伐之為賊所敗奔

郡又隱曰晉昌護匈奴中郎將別領戶然時段

匹磾為此職謀在磾所難斥言之故曰晉昌

也晉中興書曰石勒攻樂平劉琨自伐飛孤

口奔安恩由契闊生義隨周旋積厄難也契闊

次也

旋相追逐言恩義之道自此深厚謂楚子曰契

閻已見上文左氏傳晉公子重耳謂楚子曰契

濟

論

益

而

蓋

而

俱

石

嘗

也

奔

也

契

周

也

善

曰

行

上

見

上



珠以酬荆文璧無羨才如隨侯珠以酬惲之妙詩如荆文之璧也卞和獻璞至楚文王始剖得良玉故云

荆文璧荆楚也善曰小雅曰曠深也隨侯

珠已見上文荆楚也韓子曰楚人卞和得璞

焉乃命曰和氏之璧也傳玄豫章行曰琅玕

溢金匱文璧世所無

### 荅靈運一首 五言

謝宣遠詩向曰靈運先寄愁霖

夕霽風氣涼閑房有餘清開軒滅華燭月露

浩善本作已盈也銑曰霽晴也軒門扇也盈滿

外家也秋善曰冬不用妻清有餘也軒窗也蜀都

賦詩曰開高軒以臨山秦嘉贈獨夜無物役寢

者亦云寧也銑曰無物役謂無事役已也寧安

也物役忽獲愁霖唱懷勞奏所誠善本作為

靈運所寄也懷勞謂思劬勞書其懇誠也歎

彼行旅艱深茲眷言情復深眷戀於瞻行旅善

曰魏文柳賦曰眷言顧之而伊余雖寡慰殷憂

暫為輕牽率酬嘉藻長揖愧吾生也良曰慰安

雖少安為得靈運詩殷憂之情暫為輕也生

有德之稱也言雖牽率酬其所贈然揖靈運

之慢德而自愧也善曰長門賦曰伊余志之

魯伯曰牽率老夫以至於長揖不拜陸機贈潘



岳詩曰德惟允曰吾

於安城答靈運一首

五言 安城守靈運見贈

故有此答善曰謝靈運贈宣遠序  
曰從允宣遠義熙十一年正月作守  
安城其年夏贈以此  
詩到其年冬有答

謝宣遠

條繁林彌蔚波清源逾濬華宗誕吾秀之子

紹前胤銑曰蔚盛濬深誕生紹繼胤緒也之

盛也謂靈運能繼其緒善曰阮德猷答棗

道彥詩曰體直響正源深流清魏志曹植上

誕曰華宗貴族必有應斯舉者毛萇詩傳曰

也毛詩曰安之子于征尚書曰胤嗣也

紹前胤孔安國尚書傳曰胤嗣也

也毛詩曰安之子于征尚書曰胤嗣也

也毛詩曰安之子于征尚書曰胤嗣也

也毛詩曰安之子于征尚書曰胤嗣也

也毛詩曰安之子于征尚書曰胤嗣也

也毛詩曰安之子于征尚書曰胤嗣也

也毛詩曰安之子于征尚書曰胤嗣也

也毛詩曰安之子于征尚書曰胤嗣也

也毛詩曰安之子于征尚書曰胤嗣也

也毛詩曰安之子于征尚書曰胤嗣也



幸會得此祿剖符守於安城安城臨江故云

江曲也善曰許慎淮南子注曰果成也禮

記曰耕漢書曰初與郡守為竹使符以履運傷

代其耕漢書曰初與郡守為竹使符以履運傷

常之道長遠也善曰莊子曰履之運也流易導

行各得其序張茂先勵志詩云日陰陽四時運

華代謝陸機贈馮文熊詩曰遵塗布懷存所

遠蹈又擬古詩曰緬邈若飛沉塗布懷存所

欽我勞一何篤靈運也言我相思為勞實於

爾厚也善曰蘇康秀才詩曰思我何篤其愁

兼三肇允雖同規翻飛各異槩言槩節也言

我初始信與爾同規摹及騰舉之節各異也

善曰毛詩曰肇允彼挑蟲翻飛維鳥異槩謂

異量也允槩以平量故言槩而迨遞封畿外

顯量焉楚辭曰一槩而相量也迨遞封畿外



窈窕承明內

翰白承明窈窕外靈運名宜遠守安城故

承明內迢遞遠貌窈窕深也

明內也毛詩曰京畿千里尋塗塗既睽即理

承明假京洛而言之也

相對也善曰外內殊職是絲路有恒悲矧

塗睽也賢善曰外內殊職是絲路有恒悲矧

上也又善曰絲路已見

周數仞一向迹之內鐵翻而不起不過數仞之上

言志之小也獨進如淳曰書公孫懼曰吳失與

禮記注曰武迹也莊子曰淮南子曰飛鳥為鵬搏扶

躍而不上不過數仞而下此亦飛之至也包咸

論語注曰仞曰豈不識高遠遠方往有吝歲寒霜

雪嚴過半路逾峻豈善本知高遠之羨材德不

及違常而往恐有悔吝歲寒喻老也半路謂

難也善曰阮籍詠懷詩曰豈不識宏大羽

翼不相儀郭象莊子注曰亦猶鳥之自得於

而愈懼也莊子曰君子舍之往吝窮也言位高

戰國策曰或謂秦王曰曰天寒既至霜雪既降

者半於九十此謂秦末路之難也

朋勇退不敢進

曰庾元規讓中書表曰量進而勇於退也

敬仲曰詩云豈不欲往畏我友朋晏子春秋



勉也言勉汝善道寫我誠心以酬其來問也  
言此以相誠酬對也實寫爾誠曹植  
曰勵勉也補亡詩曰賓寫爾誠曹植  
與吳季重書曰得所來訊文采委曲

### 西陵遇風獻康樂一首

襲封康樂侯鄭玄禮記注曰獻猶進也又曰古者致物於人尊之曰獻  
謝惠連是靈運弟尊之故云獻也西陵蓋所居之西

我行指益春春仲尚未發趣途遠有期念離

情無歇成裝候良辰漾舟陶嘉月

裝謂裝束成就也候時也良辰安靜無風時也漾舟泛舟也陶樂也嘉月謂其春月也善曰趣向也許慎淮南子注曰裝飾也良辰已見上文蜀都賦曰漾輕舟楚辭曰陶嘉月

兮總駕攀玉英兮自瞻塗意少惊還顧情多

闕也其一善曰良曰章昭漢書注曰惊樂也哲兄感

化匹別相送越垌林亦別也哲兄謂靈運也林外謂

之垌父哲兄覆育子弟誠無以加毛詩曰有

女化離慨其嘆矣毛萇曰化別也匹飲餞野

亭館分袂澄湖陰悽悽留子言眷眷浮客心

迴塘隱艫棹遠望絕形音袖也湖濟曰袂

水南曰陰留子謂靈運住也浮行也岸行客惠

舟也棹楫也言舟隱曲岸望聽不見其形音

也善曰毛詩曰飲餞于禰范曄後漢書曰

書傳曰浮行也南都賦曰眷眷懷顧孔安國尚



書注曰頭也韋昭漢靡靡即長路戚戚抱遥悲

憂傷也既就長路憂傷而抱遠悲弭止也言

悲久但自止無人可語之也善曰楚辭曰

居戚戚而自弭杜預楚辭曰沈容與而退舉

曰愁思而行行道轉遠去去情彌遲雖遠想戀

當語誰行行遠已遠不能絕也善曰孔子陸

之行情遲遲然不能絕也善曰孔子陸機赴魯

遲也吾昨發浦陽納今宿浙折江湄良其三日

善曰浙江皆長水經注曰浦陽江入也湄水

縣而經上虞縣孔安國尚書傳曰水北曰

今錢塘有浙江曰屯雲蔽曾嶺驚風涌飛流零

雨潤墳澤落雪灑林丘銑曰蔽障也曾嶺高

落雪言二月半時尚有餘雪灑謂散灑於

氛晦崖巘積素或原疇曲汜薄停依善本作

通川絕行舟雪其四或亂向曰巘山之險積

野曲絕而窮瀆也謂窮瀆之中舟皆停止通

逸楚辭注曰泊止也泊與薄古字通韓詩外

傳阿谷之女曰泊阿谷之隊隱也已見上文

善賦曰通川過於中庭魏文帝臨津不得濟

佇楫阻風波蕭條洲渚際氣色少諧和西矚

善本作興游歎東睇起淒善本作歌濟度處

佇久立也蕭條空寂貌也起歎息睇視也







構扇異同非毀執政司徒徐羨之等患之出  
為永嘉太守衛懿已見上文尚書曰火炎岷  
崗王石俱焚天吏  
逸德烈于猛火  
按沙理既迫如邛願亦愆

歸臨印言我被遷既逼歸願亦失也謝病  
也臨印言我被遷既逼歸願亦失也謝病  
濕誼善曰漢書曰賈誼不得長又曰卓文君謂  
司馬長卿曰第如此相如與俱之臨邛第但以  
為生何至自苦如此相如與俱之臨邛第但以

也長與歡愛別永絕平生緣浮舟千仞壑摠

轡萬尋巔銑曰親愛緣為從頭斷絕也千仞

危險春秋繁露曰因緣也萬尋巔謂山也言所歷  
輕舟春秋繁露曰因緣也萬尋巔謂山也言所歷  
身以慘轡琴賦曰善御者正流沫不足險石  
林豈為艱銑曰險山名也以此比所經涉之石處

此未足為艱難也善曰列子曰孔子觀於

出以爲有苦使弟子並水而承之數百步而

水性也楚辭曰於焉有石於閩曼中安可處日

夜念歸旋向曰閩中東越之名善曰彼邊不可

以故越王無諸世奉越紀身帥閩中兵事躋

兩如直心愜三避賢無道如躓頓也兩直謂

猶抱二直所以避三賢不就也言我遭困頓亦

有道無道行俱如矣而已有直而己雖遷終無

悔吝心愜三避賢韋昭漢書注曰直躓頓也

謂顛什也說文曰躓跌也論語子曰直哉史也

相楚三去相而不悔知其非已罪也三避三



也託身青雲上栖巖挹飛泉翰上言託寄也青雲上言所居高

託身承華側飛泉石上泉也善曰陸機詩曰

盛明盪氛昏貞休康屯遭殊方咸成佩微物

豫采甄良曰盛明謂太祖也盪氛昏謂平徐

以安屯難也采錄也甄錄也皆成思施故我微細

謂太也言以盛明甄錄也善曰盛明貞休

以正美之道以康屯遭之俗也解朝曰遭盛

明之世周易曰乾元亨利貞又曰休否大人

吉鄭玄曰休美也王弼曰居尊位能休否也

周易曰迪如遭如沈約宋書曰太祖登祚徐

羨之等微靈運為祕書監再召不起上使光

子曰大夫范泰與靈運書敦獎之乃出就徵文

物能不懷傷悴鄭玄尚書緯注曰甄表也微感

深操不固質弱易拔百纏深然執操不能堅

謂體質在劣易為板纏也言就徵也悲靈脩

固體質在劣易為板纏也言就徵也悲靈脩

故池不更穿向曰曾則也則其故園語

欲曩昔也言昔隱居之處不加其穿築也爾雅

善曰毛詩曰曾是在位廣雅曰款其穿築也爾雅

功莊子曰相造于水者穿池而養給也果木

有舊行壤石無遠延濟曰善曰劉詡甘泉賦

聊取永日閑衛生自有經息陰謝所牽翰曰



故園雖非休憇之地聊取永日閑暇而攝衛  
自其常也亦猶畏影之入背之而走不知  
就陰而止影也所牽謂俗務所牽也莊子南榮  
毛詩曰且以永日鄭玄曰永引也莊子南榮  
楚曰願聞衛生之經勿失乎能與物委蛇而  
經能抱一乎能勿失乎能與物委蛇而  
波是全性命也息陰即息影也牽謂俗務也  
見遊南夫子照情素探懷授徃篇謂良曰夫子  
亭詩人明我情之本故探已懷抱寫誠授所  
言之篇善曰史記蔡澤謂應侯曰公孫鞅  
之孝公也披心腹示情素素猶實也  
王仲宣詩曰探懷授所歡願辭不顧身

登臨海嶠初發疆中作與從弟惠連可

善本無見羊何共和之一首五言  
臨

海郡名嶠山頂也疆中地名羊羊璿  
何何長瑜此詩與惠連今見羊羊璿

謝靈運 謝靈運 謝靈運 謝靈運 謝靈運

謝靈運 謝靈運 謝靈運 謝靈運 謝靈運

謝靈運 謝靈運 謝靈運 謝靈運 謝靈運

謝靈運 謝靈運 謝靈運 謝靈運 謝靈運

抄秋尋遠山山遠行不近抄秋之遙夜與

子別山阿舍酸赴脩畛中流袂就判欲去情

不忍言於中流執袖就別欲去而情不忍也

未情於汀曲舟已隱水岸也言相望之頸也

注正而舟已隱於曲岸也善曰何休公羊傳



脰亦怕說文曰瘠疲也瘠與怕通文宇集略曰汀水際平也

驚棹逐驚流欲抑一生歡并奔千里游驚疾曰

也抑止也并共也言欲止一生之歡奔言遠別

已為抑歡千里愈加離思列子公孫朝曰欲

盡一為抑歡窮當年之樂古詩曰離家千里

容戚戚日落當樓薄繫纜臨江樓良曰纜船

多思復日更增舸纜謝靈運遊名山志曰從臨

左望湖中右傍長江也靈運遊名山志曰從臨

淹留昔時歡復增今日歎茲情已分慮況乃

協非端向曰追念昔歡更增悲歎以分思慮

潘岳哀永逝曰憶舊歡兮增新悲悲秋泉鳴

北澗哀後響南巒戚戚新別心悽悽久念攢

銳曰後鳴泉響感動人使其憂傷久念皆攢

形長狹者荊州謂之巒攢念攻別心旦發青

豁陰暝投剡舟時中宿明登天姥古莫岑齊曰聚

激別離之心也青豁名水南曰陰暝暗也

剡中縣名有天姥山皆行歷處也善曰楚

剡縣曰夕投宿於石城漢書曰會稽有高高入

雲霓還期那可尋翰曰入雲霓言高也那可

子曰太山之高參天入雲羊祜請伐吳表曰

淹僕遇浮丘公長絕子徽音良曰浮丘公古



我儻遇此仙公長絕子羨音信善曰列仙傳曰王子喬好吹笙道人浮丘公接以上嵩山毛詩曰大姒嗣徽音

酬從弟惠連一首五言 報前西陵遇風獻詩也

### 謝靈運

寢瘵謝人徒滅迹入雲峯向曰瘵病也徒眾人之眾滅迹入於雲峯也峯山也我卧病謝時

雅曰瘵病也太玄經曰老子行則滅迹立則

隱巖壑寓耳目歡愛隔音容永絕賞心望長

懷莫與同末路值令弟開顏披心胷其一 壑山水也歡愛謂惠連也寄情山水與爾隔音容也翰曰言無敢望有識我心者長懷

音壑山也水也歡愛謂惠連也寄情山水與爾隔音容也翰曰言無敢望有識我心者長懷

代人無有堪與同事末衰也衰老始得逢令弟開解我心胷也令弟謂惠連善曰潘安

仁詩曰歲寒無與同濟今弟史記蔡澤曰披

末路應亨古詩曰齊濟今弟史記蔡澤曰披

心胷既云披意得咸在斯陵澗尋我室散

帙問所知夕慮曉月流朝忌曛日馳良曰散

書帙也相問古今所知之事欣然相樂朝夕

不疲畏日月之流馳忌畏也曛日晚也善

自得也善善卷曰帙書衣也王逸楚辭注曰曛

黃昏也悟對無厭歇聚散成分離其二 言悟相對

時也悟對無厭歇聚散成分離其二 言悟相對

無厭息也然人理有聚散遂成分離也善

日禍福相生也日禍福相生也

聚散以成也日禍福相生也

悲已甚別後情更延頌想遲去嘉音果在濟



江篇向曰西川即惠連別處也東山靈運所

也傾心待爾音信果然與我詩也濟江篇則

猶思也果辛勤風波事款曲洲渚既淹時風波乎行

波已見上文秦嘉贈曲洲渚既淹時風波乎行

遲務協華京想詎存空谷期猶復惠來章祇

足攬余思儻若果歸言共陶暮春時濟其四務

趣也言觀詩之趣但合游官之路不存意山

谷也惠我之詩祇足亂我之志果歸言惠連

別時有歸言也此言如果當共暢樂暮春之

時也善曰廣雅曰務遠也華京猶京華也

郭璞遊仙詩曰京華遊俠窟毛詩曰皎皎白

駒在彼空谷毛詩曰華遊俠窟我梁祇攬我心陶

見喜也已暮春雖未交仲春善游遨謂暮春氣

節與仲春未交也孔安國尚山桃菝紅萼野

書傳曰南交言夏與春交也

蕨漸紫苞翰曰蕨山菜也漸進長也苞叢生

挑也毛詩曰言采其蕨毛詩義疏曰蕨山菜

也初生紫色尚書曰草木漸苞孔安國曰漸

進長苞嚶鳴善本作已悅豫幽居猶鬱陶

鬱陶哀思也此時山鳥鳴嚶已見上文禮記曰

情猶哀思也此善曰山鳥鳴嚶已見上文禮記曰

幽居而不淫論衡曰幽居而靜處恬澹自守

尚書曰鬱陶乎予心顏厚有忸怩孔安國曰

鬱陶哀思也

思也

夢寐待之還解我吝恨與憂勞也

曄後漢書曰陳蕃周舉嘗相謂曰數日之間

不見黃生則鄙吝之萌復存乎

心毛詩曰豈不爾思勞心忉忉

夢寐待之還解我吝恨與憂勞也

曄後漢書曰陳蕃周舉嘗相謂曰數日之間

不見黃生則鄙吝之萌復存乎

心毛詩曰豈不爾思勞心忉忉

夢寐待之還解我吝恨與憂勞也

曄後漢書曰陳蕃周舉嘗相謂曰數日之間

不見黃生則鄙吝之萌復存乎

心毛詩曰豈不爾思勞心忉忉

夢寐待之還解我吝恨與憂勞也

曄後漢書曰陳蕃周舉嘗相謂曰數日之間

不見黃生則鄙吝之萌復存乎

心毛詩曰豈不爾思勞心忉忉



文選卷第二十五

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

文選卷第二十六

梁昭明太子撰

五臣并李善注

贈荅四

顏延年贈王太常詩一首

夏夜呈從兄散騎車長沙詩一首

直東宮荅鄭尚書詩一首

和謝監靈運詩一首

王僧達荅顏延年詩一首

謝玄暉郡內高齋閑坐荅呂法曹詩

一首



在郡卧病呈沈尚書詩一首

暫使下都夜發新林至京邑贈西

府同僚詩一首

酬王晉安詩一首

陸韓卿奉荅內兄希叔詩一首

范彥龍贈張徐州詩一首

古意贈王中書詩一首

任彥昇贈鄒桐廬詩一首

行旅上

潘安仁河陽縣作詩二首

在懷縣作詩二首

潘正叔迎太駕詩一首

陸士衡赴洛詩二首

赴洛道中作詩二首

為吳王郎中時從梁陳作詩一首

陶淵明始作鎮軍叅軍經曲阿作詩

一首

辛丑歲七月赴駕善本作還江陵

夜行塗口作詩一首

謝靈運初發都詩一首



過始寧墅詩一首

富春渚詩一首

七里瀨詩一首

發江中孤嶼詩一首

初去郡詩一首

初發石首城詩一首

道路憶山中詩一首

入彭蠡湖口詩一首

入華子岡是麻源第三谷詩一首

贈荅

贈王太常一首

五言 齊書曰王僧達除太

常

顏延年

向曰太常王僧達也

玉水記方流琰源載圓折

濟曰九水方折者

折曲也 善曰尸子曰九水其

蓄寶每希聲

雖秘猶彰徹

翰曰水之蓄珠常有音聲雖然

道闇而彰也 氏傳君子曰以

善曰老子曰大有名彰徹也 聆

龍睽

砌

九淵聞鳳窺丹穴

良曰聆聽也 睽察

居也 丹穴山名也 鳳鳥所從出也 善曰九重

雅曰聆聽也 莊子曰夫千金之珠必在九重

之泉驪龍頷下說文曰睽察也 山海經曰丹



東京賦 歷聽豈多士 善本作 唯然觀時 善

字世哲 舒文廣國華敷言遠朝烈 善本列

觀見敷布烈美也 言歷聽豈有多士然獨見

僧達見敷布烈美也 言歷聽豈有多士然獨見

廣國朝之美也 善曰孔安國尚書傳曰工

語季文子曰吾聞以德榮為國華尚書曰九

厥家入極之敷言秋興賦曰猥廁朝列爾雅

業也列德輝灼邦懋芳風被鄉耆 加耆老也言

德輝可以盛邦國之美 芳風內而人莫不承

化善曰禮記曰德輝動乎內而人莫不承

聽不實振芳風 曰側同幽人居郊扉常晝閉

音鼈也 濟曰側不敢正謙詞也 邑外曰郊扉

門雖晚開而數迴長者轍 晚亟數也 林閭里門晏

曰野外謂之林鄭玄周禮注云閭里門也 漢

書淮南王曰早閉晏開又庭昏見野陰山明

望松雪靜惟浹群化徂生入窮節 良曰惟思

也靜思及於萬物變化之理 傷我既徂之

入此窮暮之節 喻已年也 善曰鄭玄毛

詩箋曰惟思也 蘇林漢書注曰浹徂也 謂徂

曰已化而生又化而死 爾雅曰徂徂也 謂徂

形而死也 家語孔子曰化窮數盡謂之死 豫徂誠歡

歇悲來非樂 闕信歡之息也 九奏樂而喜樂

闕而悲言今悲來自傷 不因樂則善曰周

易曰初六鳴豫凶 王弼曰樂過則傷 志窮則

凶爾雅曰豫樂也 淮南子曰樂過則傷 志窮則

喜曲終而悲 鄭玄禮記注曰闕終也 屬羨謝



繁翰遙懷具短札阻黠切翰綴屬君之愧我無繁  
遠寫懷抱具短札中札筆也善曰屬猶  
綴也謝猶慙也說文曰懷念思也又曰札牒

### 夏夜呈從兄散騎車長沙一首

五言

延年從兄顏敬宗也車長沙字仲遠  
善曰集曰從兄散騎字敬宗車長沙

### 顏延年

炎天方埃鬱暑晏闕塵紛翰曰言正炎熱時  
乃息也闕猶息也善曰淮南子曰南方曰  
炎天高誘曰南方五月建午火之中也火性  
炎上故曰炎天廣雅曰方正也毛萇詩傳曰  
鬱積也禮記曰炎天仲夏小暑至賈逵國語注曰

晏晚也毛萇詩傳曰闕息也獨靜闕偶坐臨

堂對星分良國語注曰偶對也周禮曰善曰賈逵

夜側聽風薄博木遙睇月開雲夜蟬當夏急

陰蟲先秋聞銑曰薄迫睇視也言聞風聲迫

也先秋謂秋前聞也善曰法言曰風薄于

山孔安國尚書傳曰薄迫也亦激之意也楚

鳴易通系卦曰薄木禮記曰仲夏之月蟬始

賢臣頌曰蟋蟀鳴則知時候過半荃蕙香草也

豈能久芬者亦自傷也善曰楚辭曰時稟

壘而過中又曰屏居惻物變慕類抱情殷濟

屏退也類朋類也謂敬宗仲遠也退居痛物

之變化也思慕朋類而情殷憂也善曰漢書



曰寶嬰謝病屏居田南山下鵬鳥賦曰萬物  
變化楚辭曰思慕類兮以悲魏文帝善哉行  
曰喟然以惋歎托情不得叙憂也九逝非空  
鸚鵡賦曰眷儔侶而情殷憂也九逝非空  
思七襄無成文自謝曰言我魂一夕九往豈空  
但恨七襄反而不成文章也詩云晚彼牽牛終  
日七襄雖與七襄不成報章善曰彼牽牛終  
惟邳路之遼遼兮魂一夕而九逝韓詩曰跂  
彼織女終日七襄雖則七襄不成報章薛君  
反曰襄也

### 直東宮答鄭尚書一首

五言 良曰鄭

善書延年時為太子舍人故有此贈答  
善曰沈約宋書曰鄭鮮之字道子高  
祖踐祚遷都官尚書  
顏延年善曰沈約宋書曰高祖受命

### 皇居體環極設險祗天子

善本工作工字居也

舍人之日

體象也象眾星之環北極設險謂禁衛也祗  
猶敬也工官也言守衛敬天子官也善曰祗  
孔融薦禰衡表曰帝室皇居西京賦曰若夫  
長年神仙宣室王堂警眾星之環極極洋赫義  
以輝煌周易曰王公設險以守兩闈阻通軌  
其國尚書曰天工人其代之守  
對禁限清風俱在禁宵故云對禁也限清風也  
謂不見鄭道也善曰兩闈謂東宮及中臺也方  
言曰軌道也各有禁守謂禁中也故曰對也  
胡廣書曰建跂予旅東館徒歌屬南墉  
洪德流清風東館謂東宮舍人居之徒空也  
踵也旅客也東館謂東宮舍人居之徒空也  
言思鄉空為歌謠墉也尚書省在南故云  
南甯也善曰毛詩曰誰謂宋遠跂予望之  
賈逵國語注曰旅客也爾雅曰徒歌曰謠鄭



也尚書禮注曰屬注也請意注之寢興鬱無已

起觀辰漢中翰曰鬱思也或病或起思君之

也善記注曰鬱不舒散辰大辰也爾雅大辰

考工記注曰鬱不舒散辰大辰也爾雅大辰

候故曰大辰毛璞曰龍星明者以為時流雲鶻

青闕皓月鑿丹宮踟躕清防密徙倚恒漏窮

良曰流雲行雲也藹暗也闕門樓也鑿照也

徘徊也漏刻漏也毛詩曰搔首踟躕夏侯冲荅

廣雅曰鑿照也毛詩曰搔首踟躕夏侯冲荅

潘岳詩曰相思限清防企佇誰與言爾雅曰

密靜也楚辭曰步從倚而遙思漏窮言曉也

君子吐芳訊感物惻余衷惜無丘園秀景行

彼高松言感物痛我之中心也惜傷也高松

俞奠公言善曰演連珠曰肆義芳訊古詩曰

堅之物懷所思賈逵國語注曰惜痛也周易曰

賁于丘園束帛弔弔陸機演連珠曰丘園之

秀因時則揚毛詩曰景行行止高松喻守節

而不移也論語子曰歲寒然後知松栢之後

也知言有誠貫美價難克克詩有知言誠所贈

之貫我之才薄不能充所贈詩之美價也

善曰知汝之言有誠實舊貫美價難以克克

也漢書武帝詔書曰九變復貫知言之選論

諸而沾何以銘嘉賦言樹絲與桐濟曰何以銘

將樹絲桐為琴瑟也魏文帝書曰嘉賦益樹絲

桐欲播之琴瑟也魏文帝書曰嘉賦益樹絲

雅曰賦易也毛詩曰言樹之背史記曰騶忌

以鼓琴見齊威王王曰夫治國家何異絲桐

哉之間



和謝監靈運一首

五言也 和 前 翰曰監秘書

范一中書也 善曰沈約

顏延年 善曰沈約宋書監也 太守元嘉三年

徵為中書侍郎

弱植慕端操 窘步懼先迷

良曰植立端直 窘急也 言少小

立身慕端直之操 急步追之 常恐先迷失其 正道也 善曰左氏傳鄭子產如陳曰陳亡 國也 其君弱植王逸楚辭注曰植志也 楚辭 曰內惟省以端操 又曰夫唯捷徑以窘步 周

易曰先迷失 道後順得常 寡立非擇方 刻意藉窮棲 銑曰

立身不能擇方正之道 以佐時常刻其志 意 假借幽棲以成其節 善曰孫卿子曰寡立 而王勝曰堅強而不久 故不易也 孔子以立不易 方

注曰方道也 謂常道也 莊子曰 刻意尚行 離 世異俗 此山谷之非世之入 枯槁赴淵者 之所好也 韋昭國 伊昔邁多幸 秉筆侍兩閨

向曰伊惟邁 遇秉執也 兩閨謂中書侍郎及 太子舍人也 善曰陸機答賈謐詩曰伊昔 有皇左氏傳羊舌職曰臣秉筆事君 兩閨謂 國語士茁謂智襄子曰臣秉筆事君 兩閨謂 上臺及東宮也 事 雖慙丹艮施 未謂玄素睽

音奎 濟曰丹艮施 喻榮祿也 睽別也 言雖蒙 榮祿之施 終不同素絲之變 而別也 善曰 丹艮 喻君恩也 玄素 喻別也 盧謏答劉琨書 曰始素終玄 墨翟垂涕 周易曰睽者乖也 尚 書曰惟其 徒遭良時 彼 王道奄昏霾

良時明時也 故傾奄久 霾暗也 言我但遭良 時之頌 覆而王道久已昏暗 謂少帝之日 善曰謂少帝之日 良時泰蒼頡篇曰說諸佞也 方 言曰奄處也

善曰謂少帝之日 說諸佞也 方 言曰奄處也

良時泰蒼頡篇曰說諸佞也 方 言曰奄處也

良時泰蒼頡篇曰說諸佞也 方 言曰奄處也

良時泰蒼頡篇曰說諸佞也 方 言曰奄處也

良時泰蒼頡篇曰說諸佞也 方 言曰奄處也

良時泰蒼頡篇曰說諸佞也 方 言曰奄處也

良時泰蒼頡篇曰說諸佞也 方 言曰奄處也

良時泰蒼頡篇曰說諸佞也 方 言曰奄處也

良時泰蒼頡篇曰說諸佞也 方 言曰奄處也

良時泰蒼頡篇曰說諸佞也 方 言曰奄處也



昏霾喻世亂也為霾人神幽明絕朋好雲雨乖

良曰謂謝晦等作亂絕其祭祀明絕言時亂不

雲兩乖離也善曰人神幽明絕言時亂不

載詠懷詩曰雲乖兩散心乎愴而張吊屈汀

洲浦謁帝蒼山蹊被銑曰自投水而死我今被

出同之故問於洲渚之間也謂帝始安郡也

山名舜葬處蹊徑也善曰謂帝始安郡也

賈誼有吊屈原文楚辭曰騫汨洲兮杜若文

字集略曰汨水際也曹子建贈白馬王詩曰文

謂帝承明廬禮記倚巖聽緒風攀林結留美

曰舜葬蒼梧之野倚巖聽緒風攀林結留美

音帝以贈遠人善曰楚辭曰倚石巖以流

緒又曰款秋冬之緒風又曰楚辭曰倚石巖以流

黃與揭車王逸曰留黃香草也留留留

衡嶠曷月瞻秦稽山頂也言我間隔此山名嶠

出言何始安守曷何也瞻秦稽謂秦望會稽山

也言何始安守曷何也瞻秦稽謂秦望會稽山

高曰躑躅毛詩曰曷月餘還歸哉孔擘會稽記

曰秦望山在州城正南史記曰始皇登之望

南秦越絕書曰禹救水到大越上茅山大會

計更名茅皇聖昭天德豐澤振沈泥太祖也皇

昭誅謝而徵已也降豐需之澤振起也起沈泥

謂上天之德而降豐需之澤振起也起沈泥

卿子豐澤四海所宗說文曰德振承後漢書曰

仁風豐澤四海所宗說文曰德振承後漢書曰

張略書曰惜無雀善本作雉化何用充海淮

頑闇沈泥曰惜無雀善本作雉化何用充海淮

良曰惜傷也雀入海為蛤雉入淮為蜃自傷

不能同此之化將何用以充海為蛤雉入淮為蜃自傷

語曰趙簡子禮曰雀入于海為蛤雉入于去

准為蜃鄭玄禮注曰雀入于海為蛤雉入于去

國還故里幽門樹蓬藜采茨葺昔字翦棘開

國還故里幽門樹蓬藜采茨葺昔字翦棘開

國還故里幽門樹蓬藜采茨葺昔字翦棘開

國還故里幽門樹蓬藜采茨葺昔字翦棘開

國還故里幽門樹蓬藜采茨葺昔字翦棘開

國還故里幽門樹蓬藜采茨葺昔字翦棘開

國還故里幽門樹蓬藜采茨葺昔字翦棘開

國還故里幽門樹蓬藜采茨葺昔字翦棘開

國還故里幽門樹蓬藜采茨葺昔字翦棘開

國還故里幽門樹蓬藜采茨葺昔字翦棘開



舊畦 銑曰去國謂去職也 蒹葭 蒹葭也 幽門 幽隱之門

修昔時之屋翦伐荒棘理其舊田 曰越之畝 曰

畦 善曰去國旬月古詩曰思還故里問楚辭曰處

人舍之幽門陸雲答兄書曰修庭樹蓬鄭玄

周禮注曰茨問其苦也 廣雅曰葺覆也 左氏傳

戎子駒支曰驅其狐狸翦其荆棘 孟子曰病

于夏畦 劉熙曰今俗物謝時既晏年往志不

偕 向曰萬物退落歲時既晚年已往矣而志

不與子俱也 王逸楚辭注曰謝去也 楚辭曰

年洋洋而日往毛萇詩傳曰偕俱也 俱亦齊

同之親仁 敷情昵與玩 善本作 寃辭 悽親

謂靈運也 敷布昵近 究盡也 言靈運之詩 布

情相近而我也 興玩可謂盡辭之悽切也 詩

鄰國之仁 寶靈也 爾雅曰昵近也 陳五父曰親

也 說文曰興 芬馥 歌蘭若清越奪琳瑯 翰曰

也 說文曰興 芬馥 歌蘭若清越奪琳瑯 翰曰

也 說文曰興 芬馥 歌蘭若清越奪琳瑯 翰曰

也 說文曰興 芬馥 歌蘭若清越奪琳瑯 翰曰

也 說文曰興 芬馥 歌蘭若清越奪琳瑯 翰曰

也 說文曰興 芬馥 歌蘭若清越奪琳瑯 翰曰

答顏延年一首 五言

王僧達

銑曰沈約宋書云王僧達琅

興王行府參軍稍遷至中書令

沈約宋書曰王僧達琅

也 說文曰興 芬馥 歌蘭若清越奪琳瑯 翰曰

也 說文曰興 芬馥 歌蘭若清越奪琳瑯 翰曰

也 說文曰興 芬馥 歌蘭若清越奪琳瑯 翰曰

也 說文曰興 芬馥 歌蘭若清越奪琳瑯 翰曰

也 說文曰興 芬馥 歌蘭若清越奪琳瑯 翰曰

也 說文曰興 芬馥 歌蘭若清越奪琳瑯 翰曰



遷至中書令以屢犯上於獄賜死

長卿冠華陽仲連擅海陰向曰司馬相如字

也華陽益州縣名仲連魯仲連也擅專也海

陰海西畔華陽州華陽國記曰益州地稱天府

原曰華陽史記曰魯仲連齊人也穀梁傳曰

水南珪璋既文府精理亦道心濟曰珪璋文

府謂文章為府庫之富精理謂精微之麗既

道之心謂魯仲連也君子聳

曰遊文府精理之妙亦窮於道心惟賦

高駕塵軌實為林之軌與精塵可並年言高駕

林無風雲會安能襲塵軌司馬遷書曰邵詩曰

君也崇情符遠迹清氣溢素襟符同素本

也高情同往賢之遠迹清氣之氣自盈於本

心善曰思玄賦曰盍遠迹以飛聲陸景與

上聲類曰襟衣領也結游略年義篤顧棄

浮沈寒榮共偃暴春醞時獻斟結交游略謂

簡略取年德道義之人也篤厚也相顧眄者

亦去浮薄取沈深榮屋翼也偃卧也暴向日

以炙背也醞酒也獻斟謂相獻而斟酌善

曰莊子曰忘年忘義振於無境鄭玄毛詩箋

桓子顧念也高誘淮南子注曰浮沉猶盛衰也

廉下以寒故背日曝焉郭璞上林賦注曰榮

屋南簷也曹植酒賦曰或秋藏冬菽或春醞

夏聿來歲序暄輕雲出東岑遂來及此歲序

之暄暖東岑東山也善曰毛麥隴多秀色

詩曰聿來胥宇鄭玄曰聿自也麥隴多秀色

楊園流好音柳也流好音謂春鳥聲也善楊

善



曰魏文帝登城賦曰嘉麥被壟廣雅曰秀其

也毛詩曰楊園之道又曰現眈黃鳥載好其

音歡此乘日暇忽忘逝景侵此濟曰言歡樂乘

光景忽忘逝日之侵我年也善曰言人壽

不景與景俱逝而壽損故謂之侵莊子牧馬

童子謂黃帝曰有長者教予曰若垂日之車

而遊於襄城之野郭象曰日出而遊日入而

息幽衷何用慰翰墨以謠吟衷翰何足可慰但

善歌吟君之文章以安我心也藻棲鳳難為條

淑貺非所臨如鳳而非梧桐不棲言君文章

條淑善貺賜也言不堪當所賜詩也誦以詠

善本非梧桐不棲故曰難為也誦以詠

永字作周旋匣以代兼金也兼金最好金

之於匣以周旋不敢失墜孟子曰左氏傳太史克

曰奉以周旋不敢失墜孟子曰左氏傳太史克

郡城郡內高齋閑坐荅呂法曹一首善曰宣

謝玄暉向曰宣城郡內高齋謂安

曹也先有靜心也呂僧珍齋王法

贈故荅之

結構何迨遞曠望極高深也迨結構作齋屋

自問也曠遠也言遠望盡見高深也何者

結構謂結連構架以成屋宇也魯靈光殿賦

一百而

郡內高齋閑坐荅呂法曹一首

郡城

謝玄暉

曹也先有

贈故荅之

靜心也

呂僧珍齋王法

齋屋

何者

結構何迨遞曠望極高深也迨結構作齋屋

散山暝孤後吟已有池上酌復此風中琴曰

瞻迢遞窻中列遠岫庭際俯喬林日出衆鳥



言所居高窓中平對遠山臨庭下視高樹池  
上酌謂酌酒池上也風中琴謂致琴風申令  
自鳴聽之以為樂也善曰曹子建詩曰歸  
鳥赴喬林石崇思歸引曰宴華池酌玉觴  
康贈秀才詩習習非君羨無度孰為勞寸心  
和風吹我素琴習習非君羨無度孰為勞寸心  
良曰無度謂不可量也言非君懷不可量之  
美誰能勞寸心謂詩以贈我也善曰毛詩  
曰彼已之子美無度又曰勞心忉忉列子文  
擊謂叔龍曰吾見子之心矣方寸之地虛矣  
惠而能好我問以瑤華音王銑曰問遺也瑤華  
好我故遺我玉音王音謂詩也善曰毛詩  
曰惠而好我攜手同行毛萇曰惠愛也鄭玄  
曰言愛仁而又好我毛詩曰雜佩以問之毛  
萇曰問遺也楚辭曰折躒麻兮瑤華將以遺  
居方離若遺金門步見就此善本字當作山岑  
謂金馬門也善曰若能遺金門步當見就此  
山中也善曰解朝曰歷金門上王堂穆天

子傳曰癸巳至羣王之山容氏所守先王之  
謂冊府郭璞曰即山海經玉山山西王母所居  
者皇甫謐釋勸曰  
排閭闔步王岑

在郡卧病呈沈尚書一首  
沈尚書沈約

也善注同

謝玄暉

淮陽股肱守高卧猶在茲  
翰曰漢淮陽太守

曰淮陽也吾股肱地卿為我卧理之在茲謂在

布曰淮陽太守股肱郡故特召君耳又曰拜汲

吾徒耶顧淮陽吏人治之也况復南山曲何異

幽棲時連陰盛農節臺  
皆笠聚東菑山良曲謂



宣城郡在山曲言淮陽猶理況此山曲與幽

樓何異乎連陰久雨也盛農則盛夏時蓋以

德暑也笠以禦雨也東東臯也蓄耕田也

善曰謝靈運南山詩曰疑此永幽棲胡安道

愁霖賦曰翼連陰之時退想雲物之見微毛

詩曰彼都人士臺笠緇撮毛萁曰臺所以與

兩音臺爾雅曰高閣常晝掩荒階少諍辭珍

田一歲田蓄曰高閣常晝掩荒階少諍辭珍

善本字作方獨持也銑曰諍詒也篔簹竹席也

無事但獨為飲宴而已征毛詩曰晝掩已見上

注楚辭曰溢颺風雨上已征毛詩曰晝掩已見上

浮蟣在毛詩箋曰聊略也釋名曰酒有沉齊夏

李沈朱實秋藕折輕絲沈向曰朱李果名沈者

也質書曰善曰沉魏文帝與吳良辰竟何許夙昔夢

佳期會面良辰竟在何許而巳善曰佳謂沈

也言會面良辰竟在何許而巳善曰佳謂沈

許猶所也尚書曰良辰在何許而巳善曰佳謂沈

夙早也深也早夜思之須明有行之楚辭曰

與佳期也深也早夜思之須明有行之楚辭曰

不敢斥專者故言佳也坐嘯徒可積為邦歲

已暮已翰曰後漢成瑨守也言我坐嘯空久嘯而

記曰經一年而無德化及人也言我坐嘯空久嘯而

為之語曰肅肅音津睡晉書論語子曰孝弘農成瑨

可者勝期月而去已可也三年苟有用絃歌終莫取

撫枕善本字作今自嗤絃歌化言我於絃歌之

善同論語曰子游為武城宰聞絃歌之聲陸



檄赴洛詩曰撫枕不能寐阮籍詠懷詩曰數畷令自強

無林至京邑贈西府同僚一首

僚一首五言銑曰眺為隨王子隆文善曰蕭

府同僚即除新安王記室善曰蕭

隆在荊州好辭賦數集僚友眺以眺

相動密以啓聞世祖勅眺可

謝玄暉

大江流日夜客心悲未央

流俱未央息與善

休毛詩曰春秋曰永泉東流日夜不徒念關山

近終知返路長

顏延年秋胡詩秋河曙耿耿寒渚夜蒼蒼

耿耿明淨也蒼蒼秋色也善曰秋河引領

善本一作見京室宮雉正相望

善曰版曰雉宮雉宮牆也言與已正相望也

善曰京室密清周禮曰王城隅之金波麗鳩

制九雉古詩曰兩宮遙相望

以謂星下於宮也注善曰麗連也張揖漢書注

曰鵲觀在雲陽甘泉宮外春秋元命苞曰

作建章驅車鼎門外思見昭丘陽丹陽郡門

也荆州有楚昭王冢冢南曰陽言我驅車至

東門外乃思見荊州也冢南曰陽言我驅車至



策驚帝王世紀曰春秋成王定鼎于郊其南門名定鼎門蓋九鼎所從入也方言曰冢大者為丘丘南曰陽荆州圖曰馳暉不可接楚昭王墓登樓賦所謂昭丘也

何況隔兩鄉向曰旦至暮日光馳度尚善曰保交接何況隔兩鄉也

馳暉日也眺至尋陽詩曰過客無留風煙本善

作雲有鳥路江漢限無梁濟曰風煙之有

郡限闕無橋梁也善曰南中八志曰交趾

無梁而常恐鷹隼擊時菊委嚴霜翰曰秋殺

擊搏菊秋華也委謂零落也言此恐讒邪之

擊致害賢良善曰毛萇詩傳曰古者鷹隼

言爵尉羅者寥廓已高翔之良曰爵羅者捕鳥

翔言遠去也此喻讒人將害於己善田喻蜀父老曰猶鷓鴣之翔乎寥廓之宇而羅者猶視乎藪澤廣雅曰寥深也廓空也

酬王晉安一首五言未銑曰晉安郡守

詩今有答也善曰集曰王晉安德元王隱晉書曰晉安郡太康三年置

即今泉州也

謝玄暉

梢梢枝早勁塗塗露晚晞向曰梢梢樹枝勁

厚也言厚露晚晞乾也善曰爾雅曰梢梢擢也郭璞曰謂木無枝柯梢擢長而殺也

楚辭曰白露紛以塗塗王逸曰塗南中榮橘

塗厚貌也毛萇詩傳曰晞乾也

柚寧知鴻鴈飛齊曰言晉安知有橘柚而不



樹而冬生檟則柚字也鴻鴈南棲衡陽不至

晉安之境故拂霧朝青閣日肝坐彤闈

言早也青閣朝堂也肝晚也彤闈宮門謂為

尚書處也善曰左氏傳趙鞅曰日肝矣諺

曰寧安知也故拂霧朝青閣日肝坐彤闈

恨此一道阻闕之事而參差何因漸百慮來相

依也善曰蔡邕詩曰暮宿何悵望周易子

曰一而百慮何為至春草秋更綠公子未西

歸銑曰言春君猶未歸晉安在國東則西可

知也善曰改君猶未歸晉安在國東則西可

今春草秋而更綠公子尚未西歸樂之而不反

孫遊兮不歸春草生兮萋萋古詩誰能久京

洛緇塵涿素衣志故言久帶京洛使緇黑之

塵染汚素衣也言此喻讒人將汚已之貞潔

也善曰陸機為顧彥先贈婦詩曰京洛多

風塵素衣化為緇

奉荅內兄希叔一首

陸韓卿

才後遷至太子太傅此詩為內九

顧所先贈詩故有此答善曰蕭

邵陵王國常侍

陸韓卿

濟曰蕭子顯齊書云陸厥字

韓卿人也顯齊書云陸厥字

韓卿人也顯齊書云陸厥字

韓卿人也顯齊書云陸厥字

韓卿人也顯齊書云陸厥字

嘉惠承帝子躡綺履奉王孫

也言已承其嘉



惠也躡步也履衣冠之履奉侍也王孫謂太

傳王晏也善曰帝子謂竟陵王也王孫謂太

管子曰君有嘉惠於其臣漢舊儀曰帝子為

署又點銅龍門良曰屬會也金馬署名銅龍

預此中之職誠為點汚也善曰漢書音義

曰內設金馬石渠之署謂為秀才也兩都賦序

功曹掾也漢書曰上嘗急召銅龍門謂為太傅

張晏曰龍門樓出入平津邸一見孟嘗尊

弘封平津侯開東閣待士邸國舍也田文封

孟嘗君亦好賓客也謂已事太子亦得出入

邸舍為公侯所尊敬也善曰孟嘗喻於起

也漢書曰封丞相公孫弘為平津侯於是起

門周說孟嘗君曰以賢人與參謀議說苑雍

來翳桑柘朝夕異涼温歸其私家翳桑柘也

涼温冷熱也言朝去官暮則冷也善曰左

太冲詠史詩曰陳平無產業歸來翳負郭涼

温喻貴徂落固云是寂寞終如始字本作斯

賤也徂落死也寂寞猶寂寞也言人之死固亦如

是寂寞善曰徂落猶凋落也羽獵賦曰萬

物徂落於外荀組七杜門清三徑坐檻臨曲

哀詩曰落於外荀組七杜門清三徑坐檻臨曲

池翰曰杜塞清淨也蔣詡門絕交善曰漢

書曰王陵杜門竟不朝請三輔決錄曰蔣詡

字元卿舍中三徑楚辭曰坐堂伏檻臨曲池

鳧鵠嘯儔侶荷芡始參差雖無田田葉及爾

汎漣漪名其二鳴也濟曰鳧鵠水鳥名荷芡水

葉貌風吹水成文曰連及爾謂與顧盼汎之

也漪水也善曰蜀都賦曰鴻儔鵠侶古



樂府詩曰江河水清且漣漣何春華與秋實

庶子及家臣民曰刑顯為平原侯植家丞防

才華而植實家丞亦家臣也謂胎為邵陵

忘家臣之秋實家丞亦家臣也謂胎為邵陵

王常侍故有侯植家丞顯防閑以禮無所屈

子昂為平原侯植家丞顯防閑以禮無所屈

北由是合庶子劉楨書諫植曰家丞邢顯

將謂君侯習近不肖禮賢不足王門所以貴

采庶子之春華忘家丞禮賢不足王門所以貴

自古多俊人善本門也俊賢俊也王門謂鄧

乎尚書曰何王門也俊賢俊也王門謂鄧

梓華屋當善本徐陳子官離宮華屋皆太

梓華屋當善本徐陳子官離宮華屋皆太

為五官中郎賢才也徐徐陳琳魏文帝

居離宮華屋皆謂太子也下壺議曰太子所

稱明是天子之離宮使太子居之也左氏傳

楚聲子曰晉大夫皆卿才也如把梓皮華屋

魏志曰文帝為五官郎將北海徐幹廣陵陳

琳並見平明善本上林苑日入伊水濱其

友善見平明善本上林苑日入伊水濱其

樂府詩曰江河水清且漣漣何春華與秋實

庶子及家臣民曰刑顯為平原侯植家丞防

才華而植實家丞亦家臣也謂胎為邵陵

忘家臣之秋實家丞亦家臣也謂胎為邵陵

王常侍故有侯植家丞顯防閑以禮無所屈

子昂為平原侯植家丞顯防閑以禮無所屈

北由是合庶子劉楨書諫植曰家丞邢顯

將謂君侯習近不肖禮賢不足王門所以貴

采庶子之春華忘家丞禮賢不足王門所以貴

自古多俊人善本門也俊賢俊也王門謂鄧

乎尚書曰何王門也俊賢俊也王門謂鄧

梓華屋當善本徐陳子官離宮華屋皆太

梓華屋當善本徐陳子官離宮華屋皆太

為五官中郎賢才也徐徐陳琳魏文帝

居離宮華屋皆謂太子也下壺議曰太子所

稱明是天子之離宮使太子居之也左氏傳

楚聲子曰晉大夫皆卿才也如把梓皮華屋

魏志曰文帝為五官郎將北海徐幹廣陵陳

琳並見平明善本上林苑日入伊水濱其

友善見平明善本上林苑日入伊水濱其



妙於筆札此西人皆王侯賓客對我兄則慙  
制有淹遲皆一時之譽長卿首尾溫麗枚鼻  
也漢書曰搜護與谷永俱為五侯上客長  
安號曰谷子雲之筆札樓君卿之脣舌  
足思長阪柴車畏危轍向曰駿良馬也  
柴車弱車也畏懼也危轍險路也駿足繁  
柴車喻己也善曰駿足喻希叔柴車自喻  
也棗道彥荅杜育詩曰矯矯駿足繁縷朱  
韓詩外傳齊子曰臣賴君之賜駕馬柴車可  
得也愧茲山陽讌空此河陽別其四向秀曰  
乘也居山陽縣常為竹林之讌石崇河陽有別業  
言我愧無歡讌空有別業善曰魏氏春秋  
曰嵇東寓居山陽縣與向秀遊於竹林號曰  
七賢曹植送應氏詩曰親昵並集送置酒此  
陽平原十日飲中散千里游平原曰秦昭王遺

日華君過寡人與君十日之飲呂安嵇康相  
思命駕千里游也中散大夫康官也善曰  
平原趙勝也史記曰秦昭王聞魏齊在平原  
君家遺平原君書曰寡人聞君之高義願與  
為布衣之交君幸過寡人寡人願與君為十  
日之飲平原君遂入秦見昭王于寶晉紀曰  
初呂安友替康思渤海方淫滯宜城誰獻  
則命駕千里從之思渤海方淫滯宜城誰獻  
酬良曰渤海郡文帝與吳質徐幹所游處宜  
樂而此羨酒喻凡肝事邵陵王彼為滯滯之  
之皮竟陵猶徐具之在渤海漢書渤海郡有  
南皮縣即徐吳遊之所也國語曰底著滯滯  
賈逵曰滯久也陳思王酒賦曰酒有宜城濃  
膠蒼梧漂清毛屏居南山下臨此歲方秋  
詩曰巖巖酬交錯屏居南山下臨此歲方秋  
善曰屏居隱居也臨此歲方秋喻已之將老也  
奴馬肥未可與戰廣雅曰始也情哉時



不與日暮無輕舟其五不相待日將惜傷也傷輕

舟以濟喻已之言無老不遇濟時之材言此以傷

時也善曰言無輕舟以相從也賈逵國語

注曰惜痛也劉越石贈盧子諒詩曰有彼孤鴛鴦哀

鳴無匹儔我願執仲宣詩曰有彼孤鴛鴦哀

贈張徐州謖六所一首五言

范彥龍濟曰范雲字彥龍武興人也

梁為散騎侍郎張謖為徐州刺史

田家樵采去薄暮方來歸樵也曰樵采謂采

書揚輝曰田家作苦張景陽雜詩曰投棗循

岸垂時聞樵采音楚辭曰薄暮雷電廣雅曰

薄至也毛詩曰來者自歸自鎬杜預還聞稚子說

有客款柴扉良曰稚子小子也客謂張謖也

稚子子蘭呂氏春秋曰款門而謂高誘曰款

叩也柴扉即荆扉也鄭玄禮記注曰革門荆

門也織價從皆珠玳裘馬悉輕肥隨謖行者謂

肥也善曰吳都賦曰價從奕奕廣雅曰價

導也史記曰趙平原君欲夸楚為璆習君春申

君舍之於上舍趙使欲夸楚為璆習君春申

並以珠飾之請春申君客論語子輕蓋照墟

落傳瑞生光輝瑞節曰墟居落籬也傳驛馬也

居生光輝也善曰說苑謂軒蓋瑞節照所

吾祿厚得此軒蓋又師曠謂晉平公曰五鼎

不當生虛落應劭風俗通曰諸侯及使者有

傳信乃得舍於傳耳今刺史行部車號傳車

從事督郵周禮曰典疑是徐方牧既復疑

瑞鄭玄曰瑞節信也疑是徐方牧既復疑



非思舊昔言有此道今已微物情棄疵賤何

獨顧衡闈濟曰以謂小子說也所以疑也徐徐州

衡門之微九人善曰阮瑀於早賤而君獨眷我於

復非穀梁傳曰叔姬歸于紀其不言逆何也

逆之微范甯曰逆者非卿也莊子曰人逆何也

物情不得與皆物之情也郭象曰憂娛在懷皆

或以衡闈為恨不具難忝得與故人揮翰曰

也言我恨不得殺雞黍與故人叙離散也

善曰謝承後漢書曰山陽范式字巨卿與汝

南張元伯為友春別京師以秋為期至此九月

十五日殺雞作黍二親笑曰山陽去此幾千

里何必至元伯曰巨卿信士不失期者言懷

未絕而巨卿至韓康伯周易注曰揮散也懷

情徒搔搔作草草善本淚下空霏霏憂良貌曰

淚下貌善曰毛萇詩傳曰懷思也毛詩寄

曰驕人好好勞人草草又曰雨雪霏霏毛詩寄

書雲間鴈為我西北飛銑曰鴈可傳書故言

西北飛也善曰漢書曰帝思蘇武使謂單

于天子射上林中得鴈足有繫帛書西北謂

徐州也在揚州之西北與地志曰宋以

鍾離置徐州齊以荊州為北徐州也

攝官青瑣闈遙望鳳皇池濟曰青瑣門名雲

言故云攝中書監曰鳳皇池為通直郎不敢正

詩題云雜體報范通直雲架書曰善曰王融答

散騎侍郎去氏傳韓厥曰敢告不敏攝官承

古意贈王中書一首謂象古詩之意也

此贈中書監王融也善

范彦龍

攝官青瑣闈遙望鳳皇池濟曰青瑣門名雲

言故云攝中書監曰鳳皇池為通直郎不敢正

詩題云雜體報范通直雲架書曰善曰王融答

散騎侍郎去氏傳韓厥曰敢告不敏攝官承



興書曰荀勗從中書監為尚書令人賀之誰

乃發悲云奪我鳳皇池知諸人何賀我耶誰

云相去遠脉脉阻光儀阻光儀阻光儀阻光儀

儀之光岱山饒靈異淮沂字作水富英奇

英並賢後水名二處並出海琅邪王氏也靈

又曰淮沂其又漢書有琅邪郡音義曰屬徐

州晉書琅邪王氏之先漢紀曰秦遷于琅邪

之臯虞後逸翻陵北海搏飛出南皮銑曰徐

地吳質游南皮二子皆蒙魏文帝深眷故言

謂王皮氏多才子也善曰徐幹居北海吳質

也郭璞遊仙詩曰蒙魏文思幸故言地以明人

注曰陵海也謂輕易之莊子曰鵬搏扶搖而

上飛而若扶搖也遭逢聖明后来栖桐樹

枝向曰以後出桐樹也言鳳鳥與賢人皆逢

國尚書傳曰聖人受命則鳳皇不至鄭竹花何

玄毛詩箋曰鳳皇之性非梧桐不棲竹花何

莫莫桐葉何離離貌喻明君厚祿養賢離下垂

葛之覃兮維葉莫莫又曰其相實不食毛詩曰

離可棲復可食此外亦何為竹實可食樹可棲

書省官祿可居食也何為言何所為當豈知

止足也善曰古詩曰賤妾擬何為當豈知

過餘一費以喻己也善曰鶴言食少而易有

贈郭桐廬出豁口見候余既未至郭



進村維舟久之郭生方至一首五言

顧野王輿地志曰桐廬縣吳分富陽之桐廬溪立劉孝標集曰郭桐廬時

任彥昇時銑曰昉為新安太守郭

朝發富春渚蓄意忍相思向曰富春縣名

其舊意以待作相思則郭君也善曰漢書曰會稽郡富春縣孔安國尚書傳曰蓄積也

涿令行春返冠蓋溢川坻音池為涿令風政修明

也春行視返還也言時之德有類於撫故視百姓也春田而還也坻岸也漢書曰滕撫字叔輔北海人也初仕州郡稍遷為涿令有文武理用

望久方來萃悲歡不自持聚會則歡應事而感不能自

望久則悲聚會則歡應事而感不能自

路窮此湍險方自茲疊嶂易成響重以夜後

良曰湍險自此而多疊嶂重山也山容心深易為音響更增後啼而益悲也

幸自弭中道遇心期親好自斯絕孤游從

心期謂時也善曰謝靈運詩曰孤遊非情

此辭此告親好善曰謝靈運詩曰孤遊非情

蘇武詩曰辭曰

行旅上

河陽縣作二首五言

潘安仁翰曰旅舍也言行客多憂

蘇武詩曰辭曰

蘇武詩曰辭曰

蘇武詩曰辭曰

蘇武詩曰辭曰

蘇武詩曰辭曰



微身輕蟬翼弱冠忝嘉招齊曰蟬翼輕薄以

謂二時忝辱被辟為太祖掾也善曰岳

楚辭曰蟬翼為輕也在夜妨賢路再升上宰朝病翰曰夜

謙之路也再謂揚駿賈充俱辟為掾是妨賢

言已在病以妨賢路也毛詩曰覺覺在夜

不升妨羣賢路土宰猥荷公叔舉違善本陪

朝謂司空太尉府

廁王寮良曰猥荷此也魯公叔文子升公朝言

離陪侍列天子舉也外寮也善曰言以允猥

許慎淮南子注曰猥同升也論語曰公叔文子

文矣又曰陪重也謂家臣也命馬長嘯歸東山擁耒

耨豆奴時苗歸東山擁耒耕也耨除草也言歡

詩序曰岳屏居天陵東山下楚辭曰岳天陵

而長嘯說文曰耒手耕曲木鄭玄周禮注曰

耨也幽谷茂纖葛峻巖敷榮條落英隕林趾

飛莖秀陵喬卑高亦何常升降在一朝纖細曰

隕落趾根也飛莖直生枝也喬高也纖葛生

幽谷中而出於陵榮條敷峻巖上而落於根

言高卑升降無常在一朝也善曰杜預左

氏傳注曰趾足也爾雅曰大阜曰陵二者升

降亦在於須臾以喻人之榮也徒恨良時泰小人

善曰哀傷贈答皆潘居

善曰微細也弱冠

善曰岳

善曰岳

善曰岳

善曰岳

善曰岳

善曰岳

善曰岳

善曰岳

善曰岳

善曰岳

善曰岳

善曰岳

善曰岳

善曰岳

善曰岳

善曰岳

善曰岳

善曰岳

善曰岳

善曰岳

善曰岳

善曰岳

善曰岳

善曰岳

善曰岳

善曰岳

善曰岳

善曰岳

善曰岳

善曰岳

善曰岳

善曰岳

善曰岳

善曰岳

善曰岳

善曰岳

善曰岳

善曰岳

善曰岳

善曰岳

善曰岳

善曰岳



野田蓬幹活鳥流隨風飄濟曰皆自謂所似耳

也書曰今夫飛蓬遇飄風而行千里乘風之勢

也也鶡冠子曰幹流遷徙如淳漢書注曰幹轉

也昔倦都邑游今掌河朔倭昔為尚書郎河

朔倭謂河陽令也倭役也王次善曰歸田賦登

城眷南顧凱風揚微綃音消物之良曰凱風長

也揚微絲謂和而不猛凱風禮記曰綃曰綃幕也顧

視也呂氏春秋曰南方凱風禮記曰綃曰綃幕也顧

鄭玄曰洪流何浩蕩脩芒鬱岵嶢黃河也洪流

蕩廣也脩芒山也岵嶢高也善曰浩蕩

也老嶺誰謂晉京遠室邇身實遼也向曰京洛陽

毛詩曰室雖近而身不得往實遼遠也邇其人甚遠

誰謂邑宰輕今名患不劭平協韻繼先賢之

令名德之興也左氏傳曰劭美也令人生天地間

百年孰能要平聲而得之翰曰百年之分誰能要

地間又曰生歟善本作如敲石火警匹若截

道颯良曰敲擊也暫見即滅人之言擊石之火也

善曰爾雅曰頰光也毛詩曰與考古字通古樂

弗考毛萇曰考亦擊也毛詩曰與考古字通古樂

府詩曰鑿石見火能幾時說文曰警見也張

忽若齊都無遺聲桐鄉有餘謠有銑曰齊景公

鄉人無得而稱焉是無遺聲也朱邑為鄉

也善曰論語曰齊景公有馬千駟死之餘



邑人爲之起冢立祠也相鄉福謙在純約害盈

由矜驕之矜驕而盈者則害之約而謙者則福

在約鬼神害盈而福謙左氏傳晉城鮪曰矜曰雖無

君人德視民庶不桃音桃且也言我雖無良宰

之德視養人庶幾不爲苟且也善曰毛詩

曰我嘉賓德音孔昭視民不桃君子是則

是傷毛萇也桃偷也

日夕陰雲起登城望洪河善曰潘元茂九錫也

文曰濟川氣冒山嶺驚湍激巖阿歸鴈映蘭

詩音止善本游魚動圓波流良曰冒覆也湍急

善曰曲也史記曰楚以弱弓繳綴加歸鴈之上韓

詩曰宛在水中央鳴蟬厲寒音時菊耀秋華

引領望京室南路在伐柯銑曰厲急也菊草

秋華南路謂京道也詩云伐柯伐柯其則不

遠今言南路在近代柯亦不遠也柯善則不

也禮記孟秋寒蟬鳴廣雅曰厲高也謂高而急

領西望毛詩曰伐柯其則不遠大夏緬無覲崇芒鬱嗟哉

向曰大夏東京門名緬遠覲視也言大夏門

遠而大夏東京門名緬遠覲視也言大夏門

機洛陽記曰大夏門魏明帝所造有三層高

百尺韋昭國語注曰緬猶邈也郭緣生述征

記曰北芒去大夏門不盈一揔揔都邑人擾

擾俗化訛言五都邑人衆俗化訛爲也善曰

楚辭曰紛揔揔兮騰裝鄭玄曰揔聚也七發

曰擾擾若三軍之騰裝鄭玄曰揔聚也七發



也 依水類 浮萍寄松似懸蘿 翰曰萍之依水

寄松隨松高下人俗與政化遷變亦猶是也

善曰淮南子曰夫萍樹根於水木樹根於土

曹植雜詩曰寄松為女蘿依水如浮萍朱博

節吏皆如楚趙百姓皆賴之善曰漢書曰朱

博字子元杜陵人也遷琅邪太守齊部舒緩

吏衣皆去地三寸視事數年大改其俗

何 以直託身依叢麻黔黎竟何常政成在民

蓬生麻中不扶自直漢書婁護曰呂公託身

和 之銑曰蓬之性曲所以直者依叢麻也衆庶

神民和而福 位同單父邑愧無子賤歌 向曰處

單父常鳴琴而單父理言我位即同之化乃

愧其不至也善由呂氏春秋曰宓子賤治

下堂而單父治 豈敢陋微官但恐忝所荷

濟曰豈敢以此官為微 風之靈圖歌華果

小但恐辱負荷之任也 風之靈圖歌華果

### 在懷縣作二首 五言

潘安仁 翰曰岳自濟陽令遷

南陵迎脩景朱明送未垂 良曰南陸道脩長景

影也謂夏至之復日影長也 善曰續漢書曰

垂謂六月將盡之時也 善曰續漢書曰

賦曰迎夏之首未春之垂初伏啓新節隆暑



方赫曦 善本初也此時暑字盛故稱赫曦伏謂三伏之貌于祖禰賈誼早雲賦曰隆暑盛其無聊繁

瓜于祖禰賈誼早雲賦曰隆暑盛其無聊繁

暑之赫樹賦曰駉炎夏賦注曰赫羲盛也朝想慶雲

興夕遲 去 白日移揮汗辭中字登城臨清池

向日慶雲瑞雲也遲待也謂苦熱思待雲起

向日移也宇屋也言出中屈登城臨池以候涼

氣也賈逵國語注曰揮灑也楚辭曰曩士奮于

中涼聽自遠集輕襟隨風吹靈圃耀華果通

衢列高倚 濟曰聽風圍園也倚果諸果實也

曰靈圃猶靈園也東征賦瓜瓞蔓長苞薑芋菜屬

曰遵通衢之大道椅梓屬瓜瓞蔓長苞薑芋菜屬

紛廣畦 翰曰瓜引蔓於叢草之下薑芋之屬

滿於廣大之畦也毛善曰韓詩曰苞本也劉熙

薛君曰猗小瓜也毛長詩傳曰苞本也劉熙

孟子注曰今俗以稻栽肅芊芊 善本作黍苗

何離離 良曰芋芋離離長茂貌善曰禮記

彼黍離離彼稷之苗 曰虛薄乏時用位微名

日卑驅役宰兩邑政績竟無施自我違京輦

四載迄于斯 銑曰施用也兩邑則河陽懷縣也

化績功也京輦謂天子所居輦轂之民少而名

器非廊廟姿屢出固其宜 向曰廊廟器數出

升職之固亦宜之 善曰慎子曰廊廟之材非

一木之枝史記曰賢人深謀於廊廟孫卿子



曰君道行則萬物皆得其宜也徒懷越鳥志眷戀想南枝曰濟越鳥在北地則巢亦南枝言我亦同是而

春秋代遷逝四運紛可喜去春與秋其代序

驚戀本難為思驚去聲則易之寵辱之事理當

寵辱若驚何謂也為下得之若驚是謂寵辱

反矣於周君子樂其所自生禮不忘其本我

來冰未泮時暑忽隆熾良曰泮散熾盛也謂

東又曰詩迨冰未泮感此還期淹歎彼年往駛

史以登城望郊向游目歷朝寺也銑曰淹滯駛急

傷年運之急乃登城遠望意歷京邑朝寺也

善曰楚辭曰年洋洋而日往楚辭曰忽返顧也

以游目風俗通曰寺也高小國寡民務終日寂

無事子向曰小國謂懷縣也寂閑也

也混然無事白水過庭激綠槐夾門植音值

寂然無聲鄭玄周禮注曰信美非吾土祗攬懷歸志

植根生之屬也信美非吾土祗攬懷歸志曰濟

攬猶亂也善曰登樓賦曰雖信美而非吾

土毛詩曰祗攬我心孟子曰浩然有歸志

眷善本作然顧鞏洛山川邈離異翰曰鞏洛

所在也眷彼與此山川遠而間殊也善曰

孔叢子歌曰眷然顧之慘焉悲鄭玄毛詩曰

日頽川北近鞏鞏洛墳塋已見西征賦楚辭曰

離免獨願言旋舊鄉畏此簡書忌刑書也簡書



我願還鄉而畏忌此刑書也善曰毛詩曰

顧言思子又曰豈不懷歸畏此簡書毛詩曰

命也書戒祇奉社稷守恪居處職司曰商何

勤也言我敬奉社稷勤居所處職司也善

曰論語子路使子羔為費宰子路曰有民人

曰敬恭朝夕焉本氏傳公鉏

士大駕一首五言善曰王隱晉書曰

迎大駕一首東海王越從大駕討鄴軍

潘正叔軍敗輕騎奔下邳從大駕討鄴

越率天下甲士三萬人奉迎大駕

南山鬱岑峯洛川迅且急青松蔭脩嶺綠

被廣隰濟曰岑峯峻貌迅疾被滿也繁

歸雲乘攄浮淒風尋帷入也淒風悲車網

也朝日順長塗夕暮無所集也善曰順從

而行至夜无所居止此謂時之亂也善曰

吾揖世故尚未夷峭函方嶮澁虛設以深

詞也夷平也善曰王命論曰超然遠覽淵

深識假為深識之言也國語曰桓公問於

曰王室多故鄭玄周禮注曰故災禍也孔

蘇尚書傳曰夷平也戰國策狐貍夾兩轅

狼當路立向曰狐貍豺狼皆喻貪亂之臣



漢書杜文謂孫保曰豺  
狼當路不宜復問狐狸  
翔鳳嬰籠檻騏驥見

維繫被拘繫不得施其  
賢人也善曰翔鳳皇

高飛而不下鸚鵡賦曰  
順籠檻以俯仰毛詩

維之繫之俎豆昔嘗聞  
軍旅素未習禮事也

本也言我禮儀之事昔  
則聞也軍旅之事本

未閑習善曰論語曰衛  
靈公問陣於孔子

孔子對曰俎豆之事則  
嘗聞之矣軍旅之且

少停君駕徐待干戈戢  
而實尼自謂深識之願

其實屬君也車駕待兵  
戈戢而實尼自謂深識

謂為君也毛詩善曰既  
假為彼人之辭故自

赴洛詩二首 太子洗馬時作下篇云此篇赴

陸士衡也後篇意乃在  
太子洗馬時作

希世無高符營道無列  
善本心命也列高符瑞

言望於世俗富貴則無  
瑞命營道藝之術又

無益心善曰莊子原憲  
謂子貢曰夫希世

而行也禮記曰儒有不  
忍為也漢書音義希

靖端肅有命假楫越江  
潭音尋協韻正肅敬也

有命君命也假借舟楫  
以渡江潭江之深

諸侯使服聽命於晉國  
周易曰大君有親友

贈子邁揮淚廣川陰翰  
江南岸也言親友贈



行 敬 美 曰 而 別 於 此 無 處 善 曰 家 語 公 父 文 伯

以 手 敬 美 曰 而 別 於 此 無 處 善 曰 家 語 公 父 文 伯

揮 之 善 曰 別 於 此 無 處 善 曰 家 語 公 父 文 伯

離 別 也 言 別 後 長 數 鬱 結 思 其 所 遺 之 音 信

也 善 曰 列 子 曰 撫 膺 而 恨 毛 詩 曰 攜 手 同

行 又 曰 寤 寐 遠 人 願 欲 託 遺 音 離 詩 無 迹 有 所 匿

日 翹 思 慕 遠 人 願 欲 託 遺 音 離 詩 無 迹 有 所 匿

寂 寞 善 本 作 聲 必 沈 見 銑 曰 謂 離 別 後 迹 皆 不

見 之 貌 善 曰 音 分 訣 之 寂 漠 而 其 聲 俱 沒 視 之

無 迹 而 形 有 所 匿 聽 之 寂 漠 而 其 聲 俱 沒 視 之

子 曰 氏 春 秋 曰 作 則 有 迹 或 為 積 非 也 淮 南 肆 目

眇 弗 善 本 作 及 緬 然 若 雙 潛 也 向 曰 肆 目 縱 緬 遠

而 不 相 見 故 意 相 思 緬 然 若 雙 潛 也 向 曰 肆 目 縱 緬 遠

高 謗 淮 南 子 注 曰 肆 盡 也 毛 詩 曰 瞻 望 不 善 曰

緬 已 見 南 望 泣 玄 渚 北 邁 涉 長 林 濟 曰 玄 渚

上 文 見 南 望 泣 玄 渚 北 邁 涉 長 林 濟 曰 玄 渚

也 涉 歷 也 言 南 望 洲 渚 而 泣 北 行 已 歷 谷 風

拂 脩 薄 油 雲 翳 高 岑 疊 疊 孤 獸 騁 嚶 嚶 思 鳥

吟 翰 曰 草 木 叢 生 曰 薄 翳 蔽 也 疊 疊 獸 行 貌

日 薄 孟 子 曰 油 然 作 雲 疊 疊 走 貌 也 曹 子 感

建 詩 曰 孤 獸 走 索 羣 毛 詩 曰 鳥 鳴 嚶 嚶 曹 子 感

物 戀 堂 室 離 思 一 何 深 善 曰 堂 謂 母 室 謂 妻

曹 子 建 雜 詩 曰 佇 立 慨 愴 善 本 作 我 歎 寤 寐 涕

離 思 一 何 深 善 曰 堂 謂 母 室 謂 妻 曹 子 建 雜 詩 曰 佇 立 慨 愴 善 本 作 我 歎 寤 寐 涕

盈 衿 惜 無 懷 歸 志 辛 苦 誰 為 心 銑 曰 歎 息 悲 涕 也

誰 堪 為 此 心 也 善 曰 毛 詩 曰 佇 立 以 泣 又

日 慨 我 寤 歎 歸 志 已 見 上 文 善 曰 謂 為 宮 門

羈 旅 遠 游 宦 託 身 承 華 側 名 向 曰 承 華 東 宮 門



薄昭書曰遊官事人范曄後漢書王常曰臣

託身陛下陸機洛陽宮門撫劍遵銅輦振纓盡

銘曰太子宮有承華門善曰左氏傳曰子

祇肅整冠纓從之銅輦太子車飾末詳所歲月

朱怒撫劍從之祇肅舊禮銅或為彫

一何易寒暑忽已革載離多悲心感物情悽

惻翰曰歲月何易流轉冬夏忽焉已改言離

載離寒暑吉慷慨遺安念愈善本作永歎廢寢

食也善本作餐食良曰遺猶復也安何永長

已見上文蔡琰詩曰把國有人憂天崩思樂樂

難誘曰歸歸未尅國語楚藍尹壘曰飲食思

禮同宴思樂亦暮止憂苦欲何為纏絲曾與

臆向曰言憂苦之事但憂苦張叔與任彥堅書

曰纏絲思好庶蹈高躐登仰瞻陵霄鳥羨爾

樓賦曰氣交憤於宵臆

歸飛翼願假爾翼而歸飛也言瞻望陵空之鳥

子注曰羨願也毛詩曰

赴洛道中作二首五言與前二篇同此詩

陸士衡

揔轡登長路嗚咽辭密親良曰揔攬也嗚咽

善曰家語孔子曰善御者正身以揔轡蔡琰

也毛萇詩傳曰借問子何之世網嬰我身曰

借問子何之世網嬰我身曰



世網謂官事嬰纏也善曰江偉答軍司馬  
詩曰羈繫繫世網進遊惟準繩文曰嬰繞  
也永歎遵北渚遺思結南津渚向北之渚南

野途曠無人山澤紛紜餘林薄杳阡眠  
也紛紜餘屈曲貌草木叢生曰薄杳遠也阡  
眠原野之色善曰周禮曰野塗五執楚辭

雞鳴高樹巔哀風中夜流孤獸更我前  
謂悲哀之風孤獸失羣獸也更經也善曰  
淮南子曰虎肅於谷風至樂錄曰雞鳴高樹

悲情觸物感沈思鬱纏絲佇立望故鄉顧  
影悽自憐立已見上文丁儀寡婦賦曰纏絲佇

遠游越山川山川備且廣振策陟崇丘安  
曰私自憐影為儔楚辭

遵平莽山也莽草也振舉策鞭陟升也崇丘高  
而遠遊秦嘉妻徐氏答嘉書曰高山巖巖而

思往辭曰草南楚謂之莽行夕息抱影寐朝徂銜  
方書曰草南楚謂之莽行夕息抱影寐朝徂銜

巖側聽悲風響山也頓轡倚高善本  
字曰嵩清露墜素輝明月一何朗撫枕善本

不能寐振衣獨長想色也振整也輝謂露  
字曰嵩清露墜素輝明月一何朗撫枕善本

新序曰遊心無垠遠思長想  
賦曰遊心無垠遠思長想

賦曰遊心無垠遠思長想



吳王郎中時從梁陳作一首五言梁陳二

國名機為吳王郎中令行過之故作此詩也

陸士衡

在昔蒙嘉運矯迹入崇賢錄曰矯舉也崇賢

蒙嘉善之運得舉迹入此門為太子賦曰昭馬

善曰孫放詩曰矯迹步玄闈東京賦曰昭馬立崇賢門於東也假翼鳴鳳條濯足升龍淵

向曰鳳鳴於梧龍升於淵然龍鳳皆喻東宮

也假翼濯足機之謙詞善曰應璩與劉公

升龍之川識真者所為憤結也玄冕無醜

士冶服使我妍也妍好也言為大夫者無醜

好惡之人况服鮮美益使我妍冕輕劍拂鞞厲長

纓麗且鮮此垂帶而長纓又鮮明也拂飾也

善曰禮記曰男鞞革也毛詩曰垂帶而厲毛

葛子曰厲帶之垂者鄭玄曰鞞必垂厲以為飾

韓子曰皆服長纓也誰謂伏事淺契闊踰三

左子右皆服長纓也事有也服與伏同古字通毛詩曰謂為公家服薄

言肅後命改服就藩臣銑曰薄辭肅敬也敬

臣也言辭天子為吳王郎中令善曰且詩

曰薄言旋歸左氏傳曰宰孔謂齊侯曰且有

後命無下拜漢書曰禮夙駕尋清軌遠游越梁

吳王夙駕尋清軌遠游越梁陳向曰夙早也言早駕尋古人軌跡經過於

遊已軌道也遠感物多遠念慷慨懷古人良我



事吳王而遠念古人也古詩曰我謂梁孝王臣枝  
阜馬卿之屬善曰毛詩曰我思古人實獲  
我心

始作鎮軍參軍經曲阿作一首善曰臧

榮緒晉書曰宋武

陶淵明濟曰沈約宋書曰陶潛字淵

彭澤令解綬去鎮軍建威參軍後為

善曰沈約宋書曰陶潛字淵明或

云字元亮潯陽人少高趣為鎮

弱齡寄事外委懷在琴書也言我少年之委安

晉中興於事物之外以琴書自安而巳善曰

事外勤玄儀禮注曰委安也劉  
歆遂初賦曰玩琴書以條暢

屢空常晏如良言曰我雖短衣家貧無資常

晏然欣樂而無憂也善曰家語曰原憲衣

冠弊并日而食疏衍然有自得之志論語子

曰曰也其無乎屢空漢書曰楊雄家時來苟

宜會宛嚮憇通衢且宜與之相會將行能來

蓄懣息於通衢善曰盧子諒答魏子悒詩

曰遇蒙時來會宛屈也言屈長往之駕息於

暫與園田踈眇眇孤舟逝遊善本綽綿綿歸思

紆之曰投捨策杖也謂捨所柱之杖命早行  
綿綿不絕貌紆紆紫也善曰命曰又曰縹

之投策楚辭曰安眇眇兮無所歸薄又曰縹



綿綿之不可紆王逸曰綿也綿我行豈不遐登陟

善本作千里餘目倦脩塗異心念山澤居望

雲慙高鳥臨水愧游魚銑曰言我之行勞此

居故慙於魚鳥之適性善曰仲長子昌言

曰古之隱士或未負妻戴以入山澤言魚鳥

咸得其藏而己獨違其性也文子曰高鳥盡

而良弓藏衣戴禮曰魚遊於水鳥飛于葉詩

真想初在襟誰謂形蹟善本作拘聊且憑化

遷終及班生廬翰曰真想在曾襟誰謂形之

更被拘止聊且復依憑運化之遷移終當同

班固里止仁所廬也善曰淮南子曰終當同

保真不虧其身老子曰修之於身其德乃真

王逸楚辭注曰保真守玄默也莊子謂惠好

曰孔子行年六十化郭象曰與時俱化也班

固幽通賦曰終保已而貽則里上仁之所廬

漢書曰班彪與從九嗣共遊學家

有賜書楊子雲已下莫不造門

辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗口作

一首題五言良曰潛詩晉所作者皆

而己意者取事二姓故以異之江陵

郡名塗口江口名善曰沈約宋書

曰潛自以曾祖晉世宰輔不復屈身

後代自高祖王業漸隆不復肯仕所

著文章皆題年月義熙已前則書晉

氏年號自永初已來唯云甲子而已

江圖曰自沙陽縣下流一百一十

陶淵明

閑居三十載遂與塵事冥詩書敦宿好林園

無俗情銑曰閑居靜居也塵事塵俗之事也

冥遠敦厚也宿好謂舊所好有幽隱



之事而無俗塵也善曰漢書曰司馬相如稱疾閑居塵事塵俗之事也郭象莊子注曰

允非真皆塵垢矣說文曰冥窈也又曰窈深遠也左氏傳趙襄曰卻殺侈禮樂而敦詩書

經子董無心曰無心如何舍此去遙遙至南鄙人也

善本荆向曰此謂林園也南荆州也時京都行善本荆州也

濟曰叩擊也棧船傍版親愛也友生朋友也善曰楚辭曰漁父鼓棹而去王逸曰叩船舫

景湛虛明昭昭天宇闊晶晶川上平景曰月也湛澄也月有盈虛故曰虛明昭昭清明

謂于大光照水宅覺視于昭昭之字李顯離思

清說文烈烈寒氣嚴寥寥天宇也懷役不遑寐中

宵尚孤征商歌非吾事依依在耦耕良曰夜

非我之征行也寤寐商歌車下以干桓公言此

慕之也善曰毛詩曰不遑假寐淮南子曰

戚衛人聞齊桓公興霸無因自達將車自往

耦而耕投冠旋舊墟不為好爵榮冠冕將歸

舊居易曰我有好爵為榮華也善曰養真衡茅

下庶以善自名之道於茅宇之下庶幾以善

為名善曰曹子建辭問曰君子隱居以養

真也衡門茅茨也范曄後漢書馬援曰吾從

弟少游鄭玄禮記注曰鄉里稱善人

斯可矣



永初三年七月十六日之郡初發都一

首五言初三年五月崩少帝即位出靈運

未改元故云永初

謝靈運濟曰謂高祖崩少帝立出靈

志

述職期闌暑理棹變金素翰曰述職謂夏末暑

氣闌也金西方行其色白故云金素言期在

傳曰古者諸侯之於天子五年一朝朝見其

身述其職述其職者述天子五年一朝朝見其

詩曰邵公述職舍於棠下而聽紛焉潘岳悼亡

金而色白故曰金素也漢書曰西方秋岸澄

夕陰火晏團朝露良曰夕陰晚景也火謂露

爾雅曰團朝露為秋候晏秋也團謂露

兮辛苦誰為情游子值頽暮銑曰難堪而屬

頽暮之時楚辭曰歲智智其若頽辛愛以莊

念昔久敬曾存故向曰莊鳥越吟曾子耕太山

下遇雨作憂思之歌言游子多悲觸物增戀愛

其似者若莊注之念疇昔久而愈敬類曾子

之存故交莊子曰夫越之流人而去國旬月見

矣論語曰晏平仲善與人交久而敬之韓詩

外傳曰子夏過曾子曰與人交久而敬之韓詩

事君有三費曾子曰有三費飲食不在其中心不為公

選文二十六



此三如何懷土心持此謝遠度  
 費也三如何懷土心持此謝遠度  
 彼懷士之遠度心持此善曰彌慙此謂懷土也楚辭曰遠何同  
 也得以忘歸思以自娛賦曰李牧愧長袖卻克慙躡  
 願得遠度以自娛賦曰李牧愧長袖卻克慙躡  
 所步夫翰曰趙將李牧臂短故云愧長袖卻克慙躡  
 而皆用之善曰言李牧足有疾故或愧或  
 慙也戰國策曰武安君李牧至趙王使韓蒼  
 數上曰將軍戰勝王曰觴將軍將軍為壽於前  
 起居不敬恐獲死武安君曰身大臂短不能及地  
 以接手上若弗信請視之前故使工捍人為木杖  
 也希人使觀之邾子登婦人笑於房杜預曰公  
 跛而登階故笑也魏良時不見遺醜狀不成  
 都賦曰邯鄲躡步也魏良時不見遺醜狀不成  
 惡去聲見上文左氏傳曰駸皆不見遺醜狀不成  
 時已見上文左氏傳曰駸皆不見遺醜狀不成

貌醜曰余亦支離依方早有慕  
 用謂李牧卻克也支離依方早有慕  
 形亦復駸瘁也今將依常道有慕養形也言我  
 曰莊子曰五管在兩髀顯隱於齊有高音曰形  
 撮指天子支離在兩髀顯隱於齊有高音曰形  
 體離不全正也名疏莊子曰桑戶孟子曰形  
 子琴張三人相與友子桑戶死孔子使子貢  
 往待事或鼓琴相和而歌子貢反以告孔子  
 孔子曰彼遊方之外者也丘遊方之內者  
 也子貢曰以方內為何方之依曰丘遊方之內  
 郭象曰以方內為何方之依曰丘遊方之內  
 外者依也漢書郊祀歌曰天地並遊心於常  
 教之依也漢書郊祀歌曰天地並遊心於常  
 慕會音括撮切生幸休明世親蒙英達顧曰  
 括切音括撮切生幸休明世親蒙英達顧曰  
 言我生幸遇明盛之時親蒙賢達所眷顧謂  
 善曰左氏傳曰王孫滿曰德之休明英達謂  
 廬陵也空班趙氏璧徒乖魏王瓠子男執璧也  
 廬陵也空班趙氏璧徒乖魏王瓠子男執璧也



趙氏璧天下之寶故無此美言之魏王貽惠子

之而無用於時也貽猶遺也言其善也言其見

珍乎趙璧為用而乖魏瓠言無所施也言其見

預左氏傳注曰班次也趙氏璧已見大瓠之

古詩莊子惠子謂莊子曰魏王貽我大瓠之

種我樹之成而實五石以盛水漿其堅不能

自舉剖之以為瓢則瓠落無所容非不枵然

大也吾為其無用捨之而莊子曰夫子固拙於

用大矣何不慮以為大樽而浮乎江湖司馬

龐也瓠布漢落零也若巨瓠之貌捨謂擊破

之也瓠布漢落零也若巨瓠之貌捨謂擊破

歸路也銑言出自從仕來漸進得二紀始得傍

年日紀言欲之郡必塗經始寧故曰歸路二年將

窮山海迹永絕賞心晤善本悟字將尋山

水窮盡其迹與賞心之友長絕不可復得相

對而言善曰言遠遊將窮山海之迹賞心

毛詩箋曰晤對也玄

### 過始寧墅一首

五言 並 奕始寧 井有靈運父

墟也此言自永嘉過故墟也善曰 墟約宋書曰靈運父祖並奕始寧善曰 井有故宅及聖遂修營舊業極幽居 之羨水經注曰始寧縣西本上虞之 南鄉也

### 謝靈運

東髮懷耿介逐物遂推遷 耿銑曰東髮謂入仕

入仕之時而懷節操及後為世事所迫因

推遷不成宿心也善曰韓詩外傳曰夫以

成其材者必全其身體耿介而不隨弓願慕先師以



之遺教莊子曰惠施之才逐萬物而違志似

不反尚書王曰惟人生厚因物有遷

如昨二紀及茲年緇磷謝清曠疲蕭結慙貞

堅矣向曰言違我宿志如昨日已經二十

不薄喻君子處濁亂不易堅之士也疲蕭困

貌茲善曰廣雅曰違背也揚雄解朝曰歷覽

曰白乎涅而不緇蒼頡篇曰曠踈曠也莊子

也拙疾相倚薄還得靜者便善曰拙謂拙官

附誠有之拙亦宜然韓康伯周易注曰薄謂二

句剖晉竹守滄海枉帆過舊山守濟曰九為太

符也永嘉郡臨海善曰漢書曰滄海在帆謂狂竹

沿翰曰登頓謂上下也洞公謂逆順也尚書

傳曰順流巖峭嶺稠疊洲縈渚連綿白雲抱

幽石綠篠媚清輝葺宇臨迴江築觀基曾巔

良曰峭峻也稠疊重疊也連綿不絕貌篠竹

箭也連謂風吹水成文也葺構曾高也言築

稠概也高山之巔善曰連綿四百餘里清連已

其山上文桐蕭賦曰迴江山者地既揮手告鄉

曲三載期歸旋鄉人曰揮舉告辭也言舉手辭

也善曰劉越石扶風歌曰揮手長相謝說

則未與論行三載黜且為樹枌檟無令孤願

卷之六



言向曰粉檟木名謂鄉人云為我樹此木於

東門傳曰初季孫為已樹六檟於蒲圃也

富春渚一首渚五言在錢塘江也

謝靈運

宵濟漁浦潭旦及富春郭翰曰宵夜濟渡也

富春東三十里有漁浦定山緬雲霧赤亭無

淹薄遠若雲霧之間無淹薄謂此中水急而

西南五十里有定山去富春又七十里橫出

赤亭定山東十餘里王逸楚辭注曰泊止也

泊同遊流觸驚急臨圻阻參錯亮之伯昏

分險過呂梁壑銑曰遊急浪臨岸則阻石參錯

也亮信也伯昏瞽人古有道人者履危而不懼

言我善無伯昏不懼見之分而所經之險過於

也列子曰與圻同參錯謂圻岸之險參差交錯也

之射也其用射也當與汝登高山履危石臨之

若之能射乎於足無二人遂登高山履危石

上禦寇伏天下汗流黃泉揮斤八極神氣不變

也汝休然有恂目之志爾於中殆矣夫分猶節

三也列子曰孔子觀於呂梁懸水三十仞流沫

今向曰存險阻宜便習於水貴止託於山言其危



也懸絕善曰周易曰水洊至習坎為隔絕相仍而至

期淪躓困微弱久露干祿請翻始果遠諾

但始以沈頌困於微濟曰往時已有幽隱之期

張學之請翻果猶遠也遠鄭玄毛詩箋曰論語曰子

許也然古者請於君君宿心漸申寫萬事俱零

落翰曰零落棄捨也宿昔幽隱之心漸得舒

羊步書曰惟君明事銷亡楚辭曰唯草木之

零情天地樂而萬事銷亡楚辭曰唯草木之

落懷抱既昭曠外物徒龍夔也良曰昭明曠遠

混齊萬物雖龍騰夔屈不為殊觀也懷抱明遠

莊子苑風謂諄芒曰願聞神人諄芒曰善曰神

垂光與形滅亡此謂昭曠說文曰曠明也周

也易曰尺蠖之屈以求伸也龍蛇之蟄以存身

七里瀨一首五言七言齊曰瀨水流沙共

瀨下數里有嚴子陵隱居善曰甘

州記曰桐廬縣有七里瀨瀨下數里

謝靈運

羈心積秋晨晨積展游眺孤客傷逝端徒旅

苦奔峭向曰羈放之心積於秋晨游望

往皆多傷苦於此善曰爾雅曰展適也

之可悲淮南子曰彭蠡湖口詩曰圻岸屢崩

也然奔亦落也入彭蠡湖口詩曰圻岸屢崩



同也此石淺水潺湲日落山照曜荒林紛沃

若哀禽相叫嘯濟曰潺湲水聲沃若茂盛貌

楚辭曰觀流水兮濤濤雜字曰潺湲水流出貌

也毛詩曰羔裘如膏日出有曜毛萇曰日出

其葉沃然見其如膏也毛詩曰桑之未落遭物

也言遇時物則傷貶出存我幽隱之期則為

善要妙也善曰廣雅曰存我幽隱也老子曰湛

方似或存王弼曰和光而不汙其體同塵而

謂要妙也既秉上皇情善本心豈屑結末代請乘持

肩顧謂讓也言我既善持上皇道德之心豈顧

末代人所謂責讓也皇世鎖才兮智孔寡顧目

天劉戴之此謂上皇世鎖才兮智孔寡顧目

也劉戴之此謂上皇世鎖才兮智孔寡顧目

也劉戴之此謂上皇世鎖才兮智孔寡顧目

也劉戴之此謂上皇世鎖才兮智孔寡顧目

也劉戴之此謂上皇世鎖才兮智孔寡顧目

也劉戴之此謂上皇世鎖才兮智孔寡顧目

也劉戴之此謂上皇世鎖才兮智孔寡顧目

也劉戴之此謂上皇世鎖才兮智孔寡顧目

也劉戴之此謂上皇世鎖才兮智孔寡顧目

也劉戴之此謂上皇世鎖才兮智孔寡顧目

登江中孤嶼一首濟善曰嶼江中

觀嚴子瀨想屬任公釣云銑曰瀨灘名處任公傳

子有道者以大海釣巨魚

喻道也道濟衆人也故衆足言經此釣處屬想

其人以道濟衆人也故衆足言經此釣處屬想

光字子陵光武除五為諫大夫不屈莊子曰嚴

公東海巨釣而釣蒼年不得魚已而大魚食

竿東海巨釣而釣蒼年不得魚已而大魚食

之牽巨釣而釣蒼年不得魚已而大魚食

任公子得若魚離而腊之自濶河誰謂古今

以東蒼梧以北莫厭食若魚也

殊異代可同調陵向任公古同其隱適之謂能與嚴

日郭象莊子注曰異世其心變古今不同樂務

猶嘉曰聖人雖生異世其心意同如一也調

登江中孤嶼一首濟善曰嶼江中



謝靈運

江南倦歷覽江北曠周旋懷新善本作道轉

迴尋異景不返亂流趨孤嶼善本作孤嶼媚

中川良曰懷想新知其道轉遠尋求奇異則

善曰長門賦曰貫歷覽其中操周旋已見上

文爾雅曰迴遠也又曰延長也爾雅曰水正

絕流曰嶼海中洲上有山石雲日相輝映空水

共澄鮮表靈物莫賞蘊真誰為傳想象崑山

姿緬邈區中緣銑曰言嶼上特表神靈藏蘊

得為傳述也想像崑山中矣緬邈鬢鬢也善

論語注曰蘊藏也說文曰真仙人變形也馬融

名曰思舊故而想像列仙傳曰西王母神人

中狹之始信安期術得盡養生牟向曰安期先

言我見此山靈異始信神仙之道得盡養生

也千歲文子曰靜漠恬淡所以養生非求過分

養生篇曰可以盡年郭象曰養生非求過分

初去郡一首五年言稱疾去職作此詩也

善曰沈約宋書曰靈運

謝靈運

彭薛裁知恥貢公未遺榮翰曰裁少也彭宣

薛廣德皆御史大







裝返柴荆良曰恭敬承奉始也柴荆謂柴

嘉惠思玄賦曰簡元辰而善曰越絕書曰恭承

文牽絲及元興解龜在景平王銑曰牽絲謂牽

印也景平宋少帝年號言授官於元興謝職

緒景平曰善曰牽絲初仕解龜去官也謝職

琅耶王曰司馬行軍參軍沈約宋書曰少帝

署來相尋漢書曰薛宣為左馬翊高陽令揚

負心二十載於今廢將迎若鏡不聖人之用心

物則照為官臨人亦如是焉言我負幽隱之

曰薛康幽憤詩曰始能發於將迎之道善

聖人若鏡不將不迎爾雅曰將送也理棹造

還期遵渚驚脩垆遡谿終水涉登嶺始山行

野曠沙岸淨天高秋月明越石挹飛泉攀林

寥居落英戰勝臞者肥止鑿善本作流歸

停濟取也造速遵依垆野遡向曠空憇息挹酌

勞也幽居之中而幽居之富貴之樂亦欲之

者戰於冑中而幽居之道勝故使瘦者肥也

夫水為人鑿照以其不流而在懷縣詩曰感此

將體而止之善曰潘岳在懷縣詩曰感此

還期淹遠也陸機赴洛詩曰永歎遵北渚

爾雅曰林外曰垆毛萇詩傳曰挹斟也王逸渚

楚辭注曰擧采取也戰明貴不義心鑿明

語不如此也韓子夏曰吾入見先王之鑿明

則榮之出見富貴又榮之二者戰于冑臞故

臞今見先王之富義戰勝故肥也爾雅注曰臞

肉之瘦也巨俱切文子曰莫監於流潦而監

於止水以其保心而子外蕩也蒼頡篇曰亭







善曰寸心

為見上文亮猶明也楚辭曰絕也蜂蛾微命東觀

命在絲髮鄭玄毛詩箋曰筋骨相連日月垂光

景成佩遂無茲照翰曰日月喻天予言天子垂

君垂善日月之光流萬里之恩老子曰夫惟道

善貸且善成說出宿薄京畿晨裝搏曾善

文曰貸施也出宿薄京畿晨裝搏曾善

作魯颶楚持也搏持也良曰薄至也晨裝搏曾善

高風而日搏扶搖而上征颶已見上文重經

平生別再與朋知辭故山日已遠風波豈還

時銑曰謂重與始平郡所居處別也故山謂

臨川古詩曰相去日已遠家語孔子曰不觀

巨波之患以知迢迢善本作萬里帆茫茫終何

之向曰迢迢遠也茫茫廣大貌言江水廣大

忽乎何適之游當羅浮行息必廬霍期濟曰

廬霍皆山名言游息期於此也善曰羅浮山從

會稽來博于羅山故稱博羅今羅浮山上越

海陵三山游湘歷九疑三山蓬萊方丈瀛洲

善曰九嶷山名湘江也言越江海歷於此也乃

止三山在長沙零陵舜帝所葬也欽聖若旦暮

懷賢亦悽其謂屈原沈湘江朝暮言近也懷賢

謂馬援曰欽慕聖義莊子曰曄後漢書曰朱勃



遇大聖知其解者是其旦暮遇皎皎明發心不

為歲寒欺不為歲寒所欺然明發之心如松栢

寐有懷二人說苑曰孔子曰毛詩曰明發不

道路憶山中一首川五言郡憶始寧山中

謝靈運

采菱調易急江南歌不緩楚越歌也江南皆

日楚辭曰涉江採菱發陽阿王逸曰楚人楚

人心昔絕越客腸今斷遭晉曰楚囚而謂鍾儀也

其聲甚哀越客靈運自謂也言聞歌思鄉而

寧縣并宋書曰靈運本在陳郡父祖並吳始斷

絕雖殊念俱為歸慮款存鄉爾思積憶山我

憤懣良曰絕謂鍾儀也雖則自謂也殊念者鍾

款則同矣憤懣怨歎也言已情憤懣也追尋

栖息時偃卧任縱誕得性非外求自已為誰

纂出銑曰言本性好靜也非外求學此乃從此而

詩曰棲息而傲誕言得性之理非在外求取

足自止為誰之所繼哉言不為人之所繼也

也咸其自得其性而止也爾雅曰纂繼也止不

怨秋夕長恒善本作苦夏日短濯流激滂湍

息陰倚密竿上聲長夏時可游故苦其日短



濯流謂水激此於端顯也竿竹挺也謂倚密

竹以就陰也善曰字林曰竿竹挺也謂倚密

為古今切韻故懷善本故作巨火新歡舍悲忘春

暖濟曰其悲忘也言懷故善曰言春得為新歡

不可也莊子曰之字書曰春暖善曰言春暖當喜

廣陵散並琴曲名皆哀聲也明月吹惻惻

書曰聽廣陵之清散殷勤訴危柱慷慨命促

管叙其心請告也危柱促謂琴使其聲無而哀賦

樂論曰危柱以頹頹促管謂琴也阮籍

黃入彭蠡湖口作一首五言名向臨川郡

過從此也

謝靈運

客游倦水宿風潮難具論洲島驟迴合坳

岸屢崩奔向曰驟數也言入隨風潮之急

尚書傳曰善曰謂之安國乘月聽哀狄秀浥

露馥芳蓀也濟曰狄蓀草名其聲哀也浥濕馥香

而廣雅曰言兼月而遊以德哀狄之響濕也

春晚綠野秀巖高白雲屯千念集日夜萬感

盈朝昏攀崖照石鏡牽葉入松門

念萬感言多也石鏡山名松門名攀崖照

形顧野王輿地志曰自入湖三百三十里窮

記曰石鏡山東有一圓石懸崖明淨照人見



於松門東四岸三江事多往九派理空存

良曰我存想善三善曰尚書曰三事已往空有其理

因而存想善三善曰尚書曰三事已往空有其理

江孔殷江賦曰善三善曰尚書曰三事已往空有其理

流九派乎得陽曰靈物吝珍怪異人秘精魂

賦曰珍怪奇偉列真挺異人乎精魂也江金膏

賦曰納隱淪之毛真挺異人乎精魂也江金膏

賦曰納隱淪之毛真挺異人乎精魂也江金膏

賦曰納隱淪之毛真挺異人乎精魂也江金膏

賦曰納隱淪之毛真挺異人乎精魂也江金膏

賦曰納隱淪之毛真挺異人乎精魂也江金膏

賦曰納隱淪之毛真挺異人乎精魂也江金膏

賦曰納隱淪之毛真挺異人乎精魂也江金膏

賦曰納隱淪之毛真挺異人乎精魂也江金膏

賦曰納隱淪之毛真挺異人乎精魂也江金膏

賦曰納隱淪之毛真挺異人乎精魂也江金膏

賦曰納隱淪之毛真挺異人乎精魂也江金膏

賦曰納隱淪之毛真挺異人乎精魂也江金膏

賦曰納隱淪之毛真挺異人乎精魂也江金膏

賦曰納隱淪之毛真挺異人乎精魂也江金膏

賦曰納隱淪之毛真挺異人乎精魂也江金膏

賦曰納隱淪之毛真挺異人乎精魂也江金膏

賦曰納隱淪之毛真挺異人乎精魂也江金膏

賦曰納隱淪之毛真挺異人乎精魂也江金膏

鶴演連珠曰繁會之音生乎絕絃

### 入華子岡是麻源第三谷一首

子期角里先生弟子居此山頂故稱焉麻源山名善曰謝靈運山居圖

子期者祿里弟子翔集此頂故華子也

子期者祿里弟子翔集此頂故華子也

子期者祿里弟子翔集此頂故華子也

子期者祿里弟子翔集此頂故華子也

子期者祿里弟子翔集此頂故華子也

子期者祿里弟子翔集此頂故華子也

子期者祿里弟子翔集此頂故華子也

子期者祿里弟子翔集此頂故華子也

南州實炎德桂樹陵寒山良曰謂南中炎暖

日楚辭曰嘉南州之榮銅陵映碧澗善本作石

炎德麗桂樹之冬榮銅陵映碧澗善本作石

也善曰銅陵銅山也楊雄蜀都賦曰其色紅

也善曰銅陵銅山也楊雄蜀都賦曰其色紅



過故稱枉賢久住故云棲也 善曰揮子新

論曰周易曰險徑無測度天路非術 濟曰

肥遯無不利 險徑無測度天路非術 濟曰

道也言山徑高險不可測度故云天路非術

孔謂不知道善曰爾雅曰山絕險家語

曰蕩蕩乎若昇天路而不可測度仲長子昌言

登群峯首邈若升雲煙羽人絕髮髯丹丘徒

空筌 翰曰登升筌也謂升象山之高邈而

空曹有蹤迹述而已善曰遊將升雲煙楚辭曰

版誰聞傳莫辨百代後安知千載前且申獨

白代之後千載之前無以驗矣潺湲水聲也

善曰蘇林漢書注曰牒譜也孔安國論語注

曰版邦國之圖籍也淮南王莊子略要曰江

海之邦國之圖籍也淮南王莊子略要曰江

也司馬彪曰獨往任恒充俄頃用豈為古今

自然不復顧世也 恒充俄頃用豈為古今

然事且充少時為樂之用不廷為久長之

世而已之獨往充俄頃之間豈為尊古卑

頃有休公羊注曰俄頃者須臾之間也司馬彪

莊子注曰常久也莊子曰尊古卑今學者之

卑而學尊古卑今失其原矣

一八二二









原件短缺

卷27-卷31



