

佩文齋廣羣芳譜

卷四十八之五十
花



佩文齋廣羣芳譜卷第四十八

花譜

菊花一

原菊一名治蔕一名日精一名節花一名傅公一名周盈一名延年一名更生一名陰成一名朱羸一名帝女花 **增**本草菊一名女節一名女莖一名金莖蘇頌曰白菊潁人呼爲回峯菊汝南名茶苦蒿上黨及建安郡順政郡並名羊歡草河內名地薇蒿 **原**埤雅云菊本作鞠從鞠窮也花事至此而窮盡也宿根在土逐年生芽莖有稜嫩時柔老則硬高有至丈餘者葉綠形如木槿而大尖長而香花有千葉單葉有心無心有子無子

黃白紅紫粉紅間色淺深大小之殊味有甘苦之辨大
 要以黃為上白次之性喜陰惡水種須高地初秋烈日
 尤其所畏本草及千金方皆言菊有子將花之乾者令
 近濕土不必埋入土明年自有萌芽則有子之驗也味
 苦甘平無毒昔有謂其能除風熱益肝補陰蓋不知其
 得金水之精英能益金水二臟也補水所以制火益金
 所以平木木平則風息火降則熱除用治諸風頭目其
 旨深微黃者入金水陰分白者入金水陽分紅者行婦
 人血分皆可入藥久服令人長生明目治頭風安腸胃
 去目翳除胸中煩熱四肢遊氣久服輕身延年或用之
 而無効者不得真菊耳 **增**本草陶弘景曰菊有兩種

一種紫莖黃色氣香味甘為真菊一種青莖而大作蒿
 艾氣味苦者名苦蕒非真菊也葉正相似以甘苦別之
 又有白菊莖葉都相似惟花白五月取之吳瑞曰花大
 而香者為甘菊花小而黃者為黃菊花小而氣惡者為
 野菊李時珍曰無子者謂之牡菊 **原**其類有甘菊名一

真菊一名家菊一名茶菊花正黃小如指頂外尖瓣內
 細萼柄細而長味甘而辛氣香而烈葉似小金鈴而尖
 更多亞淺氣味似薄荷枝幹嫩則青老則紫實如葶藶
 而細種之亦生苗人家種以供蔬茹凡菊葉皆深綠而
 厚味極苦或有毛惟此葉淡綠柔瑩味微甘都勝一名
 咀嚼香味俱勝擬以作羹及泛茶極有風致都勝一名
 黃一名大金黃一名添色喜容蓓蕾般紅瓣潤而短花
 瓣大者皆有雙畫直紋內外大小重疊相次面黃背紅
 開時黃暈漸大紅暈漸小突起如傘頂葉綠皺而尖其
 亞深瘦則如指肥則如掌莖紫而細勁直如鐵瘦健肥
 則高可至六七尺葉常不壞小花御愛出京師開以九
 中之極美者也九月末開出陳州御愛月末一名笑靨

一名喜容淡黃千葉花如小錢大葉有雙紋齊短而濶
 葉端皆有兩缺內外鱗次上二三層花色鮮明下層淺
 色帶微白心十餘縷色明黃葉比諸菊最小而
 青每葉不過如指面大或云出禁中因得名 **金芍藥**
 一名金寶相一名賽金蓮一名金牡丹一名金骨朶蓓
 蕾黃紅花金光愈開愈黃徑可三寸厚稱之氣香瓣潤
 葉綠而澤稀而弓長而大亞深枝幹黃鶴翎如泥金瓣
 順直而扶疎高可六七尺菊中極品 **黃鶴翎**
 而紅背黃開則外暈黃而中暈紅葉青弓而稀大而長
 多尖如刺枝幹紫黑勁直如鐵高可七八尺韻度超脫
 菊中之仙品也蜜鶴翎久不可見 **木香菊**
 白者次之粉者又次之紫者為下 **大金黃**
 鵝黃久則淡白花葉尖薄盛開 **大金黃**
 則微卷芳氣最烈一名腦子菊 **大金黃**
 色其瓣五六層花片亦大一枝之杪多獨生 **小金黃**
 一花枝上更無從蕊綠葉亦大其梗濃紫色 **小金黃**
 明州黃一名疊金黃花頭大如折二錢心瓣黃皆一色
 開未多日其瓣鱗鱗六層而細態度秀麗經多日則面
 上短瓣亦長至于整整而齊不止六層蓋為狀 **勝金黃**
 先後不同也如此狀如笑靨花有富貴氣開早 **勝金黃**
 花頭大過折二錢明黃瓣青黃心瓣有五六層花片比
 大金黃差小上有細脉枝杪凡三四花一枝之中有少

從蕊顏色鮮明玩之快人心目但條梗纖
 弱難得團簇作大本須留意扶植乃成 **黃羅織**
 可二寸體薄中有頂瓣似羅羅下垂如傘柄長而勁葉
 綠而稀厚而長亞深一枝幹細直勁如鐵高可六七尺
 報君知一名九日黃一名早黃一名蟹爪黃花黃赤而
 香瓣末稍岐有尖突起葉青而稀長而 **金鎖口**
 大亞深莖紫枝幹勁挺高可八九尺 **金鎖口**
 名錦鱗菊瓣葉莖幹頗類黃鶴翎開亦同時體厚瑩潤
 絕類西施瓣背深紅面正黃瓣展則外暈黃而內暈紅
 既徹則一黃菊耳徑可二寸有半沈譜曰深 **銀鎖口**
 紅于瓣週邊黃色半開時紅黃相雜如錦 **銀鎖口**
 黃後淡週邊白色如銀半開時黃相雜如錦 **鴛鴦錦**
 愛上二花可為絕品非其他小巧者可比 **鴛鴦錦**
 四面佛一名鸞交鳳友一名孔雀尾初作蓓蕾時每一
 蒂即迸成三四亦有至五六者其瓣面重黃而背重紅
 開時奇怪一分為三截下截皆黃中截則紅其頂又紅
 四面支撐紅黃交雜如錦開徹四面盡露紅背盡隱厚
 徑二寸餘上尖高二寸如樓臺氣香葉黑綠澤皺而瓦
 有稜角其尖最多亞甚深葉根多冗莖紫枝幹勁挺高
 可四尺 **御袍黃**
 五尺 **御袍黃**
 黃一名瓊英黃一名紫梗御袍黃一名初開中赤

廣羣芳譜 花譜二十一 菊花一

形而此花之中實皆五出細花下有大葉承之每葉有
 雙紋枝與常菊相似葉大而疎一枝不過十數葉俗名
 大金鈴以花形似秋萬鈴耳 **千葉小金錢** 畧似明州黃花葉中
小金錢 花心尤大開最早 **小金錢** 開早大于小金錢明黃
 三層花瓣展其 **大金錢** 一色其瓣五層此花不獨生于
 心則舒而為筍 **大金錢** 開遲大僅及折二錢心瓣明黃
 枝頭乃與葉層層相間 **金錢** 出西京開以九月未深黃
 而生香色與態度皆勝 **金錢** 雙紋重葉似大金菊而花
 形圓齊頗類滴滴金人未有識者或以為棣 **荔枝菊** 頭
 棠菊或以為大金鈴但花葉辨之乃可見 **荔枝菊** 頭
 大于小錢明黃細瓣層層鱗次不齊中央無心鬚乃簇
 簇未展小葉至開遍凡十餘層其形頗圓故名 **荔枝菊**
 香清甚姚江上友云 **金荔枝** 寸餘厚半之辦短而尖開
 其花黃狀似楊梅 **金荔枝** 一名紅荔枝 **棣棠** 開以九
 遲葉青而稠大而尖 **荔枝紅** 一名紅荔枝 **棣棠** 開以九
 其亞淺高可三四尺 **荔枝紅** 紅黃千辦 **棣棠** 開以九
 月未雙紋多葉自中至外長短相次如千葉棣棠狀凡
 黃菊類多小金鈴菊如都勝御愛雖稍大而色皆淺黃其最
 大者若大金鈴菊則又單葉淺薄無甚佳處惟此花深
 黃多葉大于諸菊而又枝葉甚青一枝叢生至十餘朵

花葉相映顏色 **金飽子** 花比甘菊差大纖穠酷似棣棠
 鮮好甚可愛也 **金飽子** 色艷如赤金他花色皆不及蓋
 奇品也葉亦似窠株不 **九煉金** 一名滲金黃一名銷金
 甚高金陵最多開早 **九煉金** 菊花似棣棠菊而稍大
 瓣似荔枝枝菊而稍禿開于九月前外暈金黃中暈焦黃
 葉綠狹而尖亞深葉根多冗莖紫而細勁直如鐵高可
 丈 **黃二色** 九月末開鵝黃雙紋多葉一花之間自有深
 蕊多有亂葉不然 **橙菊** 花甚類薔薇菊惟形差小又近
 亦不辨其異種也 **橙菊** 其瓣成箭排豎生于莖上後乃
 開作小片婉變至于成團眾瓣之下又有統 **小御袍黃**
 裙一層承之亦猶橙皮之外包也其中無心 **小御袍黃**
 一名深紫色御袍黃花全似御袍黃瘦有心不突 **黃萬卷**
 頗遲心起突色如深鵝黃菊瘦有心不突 **黃萬卷** 名
 金盤橙其色金黃徑二寸有半厚三之二其外夾瓣其
 中箭瓣開遲葉青而稠大而瓦其末團其亞深葉根多
 冗枝幹偃蹇而 **鄧州黃** 開以九月末單葉雙紋深于鵝
 蘼大高五六尺 **鄧州黃** 黃而淺于鬱金中有細葉出鈴
 萼上形樣甚似鄧州白但差小耳按陶隱居云南陽鄧
 縣有黃菊而白者以五月採今人問相傳多以白菊為
 貴又採以九月頗與古說相異惟黃菊味甘 **金絲菊** 頭
 氣香枝幹葉形全類白菊疑弘景所說即此

大過折二錢深黃細瓣凡五層一簇黃心甚小與瓣一
 色顏色可愛名爲金絲者以其花極顯然起紋絡也十
 月方開此花垂絲菊風動搖如垂絲海棠錦牡丹之
 根黃赤黃者多以牡丹名或又各秋牡丹而檀香毬
 紅者多以牡丹名或又各秋牡丹而檀香毬色老黃形
 筵者多以牡丹名或又各秋牡丹而檀香毬色老黃形
 開徹整齊徑幾三寸厚又各秋牡丹而檀香毬色老黃形
 三之二氣香葉幹短厚又各秋牡丹而檀香毬色老黃形
 大畧似白佛頂而勝之黃寒菊之花頭大如小錢心
 遠甚吳中比年始有黃寒菊之花頭大如小錢心
 開至多日心與瓣并而爲一不止五層重數甚多聳
 突而高其香與態度皆可愛狀類金鈴菊差大耳
 薇九月末開深黃雙紋單葉有黃細蕊出小鈴萼中枝
 種而單葉者差尖人間謂鵝毛淡黃纖如細毛生于花
 之野薔薇蓋以單葉爾鵝毛淡黃纖如細毛生于花
 萼上凡菊大率花心皆細葉如下有大葉承之則謂之
 托葉今鵝毛花自內自外葉皆一等但長短上下有次
 爾花形小于萬金孔雀一名金禱菊蓓蕾甚巨初開金
 鈴亦近年花也金孔雀黃既開赤黃徑三寸半厚稱之
 其氣不佳瓣尖而下垂隨開隨悴葉青而濁長大黃五
 而皺其亞深根冗甚枝幹偃蹇而麤大高可一丈

九菊

花鵝黃色外尖瓣一層中瓣茸茸然徑僅如錢夏
 秋二度開葉青而稠長而多尖其亞深葉根有冗

枝幹

細而高九日黃大如小錢黃瓣黃心帶微青瓣
 僅二三尺

金錢

之前也開時或有不甚盛者惟殿秋黃一名黃芙
 地土得宜方盛綠葉甚小枝梗細瘦殿秋黃一名黃芙

芙蓉

一名近秋黃一名晚節黃一名大蠟瓣花蜜蠟色
 徑二寸有半瓣潤微皺開于秋末葉青稀厚而瓦大如

掌亞

深枝幹麤勁小殿秋黃秋黃而清雅過之疊羅黃
 如樹高可八九尺

狀如

小金黃花葉尖瘦如剪羅穀三繖蓋黃花似御袍
 兩花自作一高枝出叢上態度瀟灑

長而

細萼小金眼一名楊梅毬一名金帶圍一名腰金
 黃莖青

高僅

三太真黃花如小金黃木香深黃小千瓣黃剪絨
 四尺

色金

黃粉團中心微赤黃蠟瓣花淡錦雀舌一名金雀
 辦辦微尖

如雀

舌金玲瓏一名錦玲瓏一名金絡索錦絲桃一名
 錦蘇桃辦背紫而黃牡丹其花鵝黃其

面黃

餘類紫絲桃黃牡丹背色稍深金紐絲一
 黃甚劣普

名出谷箋一名金紋絲色瑩黃開遲高錦西施紅黃多
 似黃西施黃西施多嫩黃瑪瑙西施紅黃二色瑪瑙金紅淡黃
 錦褒姒金黃千瓣似粉褒鴛鴦菊黃花皆並帶葉深碧
 波斯菊花頭極大一枝只一葩喜倒垂下茉莉菊巧小
 淡淡黃色一蕊只十五六瓣或止二十片一點綠心其
 狀似茉莉花不類諸菊葉即菊也每枝條之上抽出十
 餘層小枝枝紫粉團黃花千瓣錦麒麟花極耐霜露徑
 皆簇簇有蕊紫粉團黃花千瓣錦麒麟花極耐霜露徑
 可二寸萼黃瓣初赤紅既開則面金黃而背赤紅葉
 綠而黑長厚而尖其亞深葉根有冗高可五六尺鶯
 羽黃一名鶯乳黃嫩樓子佛頂花鵝黃其瓣大約四層
 數疊稍縮三層亦數疊又縮四層黃萼細鈴茸茸然突
 起作頂徑僅如錢經霜即白其葉微似錦繡毬青而皺
 長厚而尖其亞淺葉根有冗其枝幹勁直高可四五尺
 凡花之外有大瓣而中有細萼茸然突起作頂似鈴
 非鈴似管非管者不問千瓣多瓣單瓣皆當從黃佛頂
 佛頂之稱惟鈴管分明者則不可得而混也

一各佛頭菊一名黃餅子一名觀音菊黃千瓣中心細
 瓣高起花徑寸餘心突起似佛頂四邊單瓣辦色深黃
 黃佛頭花頭不及小錢明黃色狀如金鈴菊中外不辨
 頭菊之佛頭菊無心中小黃佛頂一名單葉小金錢花
 黃心也佛頭菊邊亦同小黃佛頂佛頭頗瘦花心微窪
 兔色黃蓓蕾葉幹俱似繡芙蓉辦似荔枝野菊亦有二
 頭甚小單層心與瓣皆明黃色枝莖極細多依倚他草
 木而長別有一種其花初開心如蓮花鬚之狀枝莖頗大
 旋葉吐出蜂鬚周圍蒙茸然如蓮花鬚之狀枝莖頗大
 綠葉五出能仁寺側府城墻上最多以上黃色九
 華菊此品乃淵明所賞今越俗多有呼為大笑辦兩層者
 者其態異常為白色之冠香亦清勝枝葉疎散九月半
 方開昔淵明嘗言秋菊盈園其詩集中僅存九華之一
 名喜容千葉花初開微黃花心極小名久則變白尤耐
 封植可以引長七八尺至一金杯玉盤中心黃四旁淺
 丈亦可攬結白花中高品也金杯玉盤此品與諸菊絕異
 花頭徑三寸菊之大者不過此粉團含蕊時色淺黃帶
 本出江東比年稍移栽吳中

微青花瓣成筒排豎生于萼上其中央初看一似無心狀如橙菊盛開則變作一團純白色形甚圓香甚烈至白瓣凋謝方見瓣下有如心者甚大白瓣皆匿龍腦出于上經霜則變紫色尤佳綠葉甚麤其梗柔弱金萬一名小銀臺一名瑤井欄出京師開以九月未類鈴而葉尖花色類人問紫鬱金而外葉純白香氣芬烈甚似龍腦是香也新羅九月末千葉純白長短相次而花與色俱可貴也葉尖薄鮮明瑩徹若瓊瑤然始開時中有青黃細葉如花蕊之狀盛開後細葉舒展始見其蕊枝正紫色葉青支股甚小凡菊類多尖闕而此花之蕊分爲五出如人之有支股與花相映標韻高雅非尋常比玉毬出陳州開以九月末多葉白花近蕊微有紅色花外大葉有雙紋瑩白齊長而蕊中小葉如翦茸初開時有殼青久乃退去盛開後小葉舒展皆與花外長葉相次側垂以玉毬目之者以其有圓聚之形也枝幹不甚麤葉尖長無殘闕枝葉皆有浮毛頗與諸菊異然出爐銀名一顏色標致固自不凡近年以來方有此本出爐銀名一銀紅西施一名粉芙蓉花寶色瓣厚大初微紅後蒼白如銀出爐終始可愛徑三寸許形團厚大初微紅後蒼白莖青枝幹屈曲高僅三四尺白繡毬一名銀繡毬一名瓊繡

毬一名玉繡毬一名白木犀一名玉毬色青白而有光談花抱蒂大于鵝卵其瓣有紋中有細萼開最久殘則牙紅葉稀而青長大而多尖亞玉牡丹一名青心玉牡丹深枝幹勁直而扶疎高可一丈玉牡丹一名青心玉牡丹花千瓣潔白如玉徑二寸許中暈青碧開早開徹疎爽葉青而稀長而厚狹而尖亞深葉根有冗莖淡紅枝幹勁挺高僅二三尺玉芙蓉一名餘醜菊一名銀芙蓉初開微黃而瑩疎而爽開最久其殘也粉紅葉靛色微似銀芍藥皺而尖葉根多冗莖亦靛色枝幹偃蹇高僅三四尺銀紐絲一名白萬卷一名萬卷書一名銀捻絲後瑩白如雪徑可三寸體薄開早氣香味甘萼黃開徹瓣紐則萼亦不見瓣如紙然殘則淡紅葉青而稠亞淺枝幹勁直扶疎高尺一茸然如雪花之六出葉似白西施而可六尺玉寶相一名多瓣初蠟瓣西施一名蜜西施而長大幹枝玉寶相開微紅初蠟瓣西施一名蜜西施而順直高大玉寶相開微紅初蠟瓣西施一名蜜西施而然玉質其品甚高此外有紅蠟瓣大蠟瓣雖冒蠟瓣之名而實不相似惟紫蠟瓣花畧相似而枝葉又全不類白疊羅雪一名新羅菊一名疊雪羅一名玉梅一名白疊

白如雪徑可三寸厚三之二其瓣羅紋其殘粉紅葉青
 而稠大仰其末團其亞深枝幹勁挺高僅三四尺
 一團雪一名白雪團一名簇香毬一名鬪嬋娟花極白
 久徑可二寸殘時紫紅葉稀似艾白而青大而長尖而
 厚潤如掌亞最深葉極耐日深冬五色斑然如畫枝幹
 勁直高可玉玲瓏一名玉連環蓓蕾初淡黃而微青漸
 六七尺長而潤厚而大有稜角葉根淨秋玉鈴開以九月
 有采色莖淡紅枝幹順直高可至丈其瓣初仰而後覆
 葉中有細鈴甚類大金鈴凡白花中如白麝香似麝香
 玉毬新羅形態高雅而此花可與爭勝白麝香似麝香
 小亦豐蓮花菊如小蓮花多葉而無心花頭疎極萬
 映韻勝蓮花菊如小蓮花多葉而無心花頭疎極萬
 鈴菊中心淡黃飽子旁白花葉月下白一名玉兔華花
 觀之徑僅二寸其形團其瓣細而厚葉青似水晶毬水
 長而狹其背弓其亞淺其枝幹勁挺高可三四尺
 晶毬其花瑩白而嫩初開微青徑二寸許其瓣細而茸
 肥而厚大有黃萼初編薄後乃暄泛葉稀而弓青而滑
 莖青枝幹挺勁高可七八尺芙蓉菊開就者如小木芙蓉

子芍藥但難培象牙毬其花豐碩初開黃白色其後牙
 植多不能繁劈破玉紋如線界之為二大笑菊白瓣黃
 花色稠青而毛莖亦青九華同種其單層者為大笑菊小
 兩層者之其葉類栗木葉亦名栗葉菊不及徘徊菊白
 瓣黃心色帶微綠瓣有四五層初開時先吐瓣三四片只
 開就一邊未及其餘開至旬日方及周徧花頭乃見團
 圓按字書徘徊為不進此花之開亦若是矣其名不妄
 十月方開或有一枝花頭多者至攢聚五六顆近似
 淮南玉樓春一名土粉西花初桃紅後蒼白徑可二寸
 菊可數大如茄葉亞淺枝而大瑩而潤開疎爽葉青而毛
 稀勁直如木高可六七尺醑醑出相州開以九月未純
 相次花之大小正如醑醑而枝幹纖柔頗玉盆出滑州
 有態度若花葉稍圓加以檀蕊真醑醑也玉盆開以九
 月未多葉黃心內深外淡而下有潤白大葉連綴承之
 有如盆盂中盛花狀世人相傳為玉盆菊者大率皆黃
 心碎葉初不知其得名之繇後請于識者波斯菊白干
 乃知物之見名于其得者必有形似之實云波斯菊白干
 同黃白西施一名白粉西一名白二色花初微紅其中
 波斯白西施一名白粉西一名白二色花初微紅其中

寸許辦參差開早葉青而稠狹而尖其銀盆以九月開
 亞深葉枝多冗枝幹偃蹇高僅三四尺銀盆以下別
 花皆細鈴比夏秋萬鈴差疎而形似之鈴葉之菊近
 有雙紋白葉謂之銀盆者以其下葉正白故也此菊近
 出未見水香菊一名玉錢大過小錢白辦淡黃心辦有三
 多見水香菊四層頗細狀如春架中木香花又如初開
 纏枝白但此花頭舒展銀盤花頭或大或小不同想地
 稍平坦耳亦有黃色者銀盤花頭或大或小不同想地
 有肥瘠鄧州白鈴萼中凡菊單葉雙紋白葉中有細蕊出
 故也花葉圓密相次而此花葉皆尖細相去稀疎然香比諸
 菊甚烈又為藥中所用蓋鄧州菊潭所出枝幹甚纖柔
 葉端有支股而白菊單葉白花蕊與鄧州白相類但花
 長亦不甚青葉差潤相次圓密而枝葉麤繁人
 多謂此為鄧金盞銀臺一名銀臺一名萬鈴菊一名銀
 州白今正之萬管花外單辦或夾辦薄而尖
 白而瑩中筒辦初鵝黃後牙色徑可二寸殘則淡紅葉
 青而狹長而多尖其亞深葉根冗甚枝幹細偃蹇高可
 五六佛頂菊一名瓊盆菊一名佛頂菊一名大餅子大
 尺辦漸沁微紅突起淡黃心初如楊梅之內蕾後皆舒為
 簞子狀如蜂窠未後突起甚高又且最大枝幹堅麤葉

亦麤厚一種每枝多直生上只一花少有旁小白佛頂

出枝一種每枝頭分為三四小枝各一花辦有四層上層抱

心大突起似淮南菊一種白辦黃色下層點淡純白大不

佛頂單辦及折二錢枝頭一簇六七花一種淡白辦淡黃心顏色

不相染惹辦有四層一枝攢聚六七花其枝杪六花如

六面仗鼓相抵惟中央一枝花大于一折三錢此則所產之

地力有不同也大率此花自有三節不同初開花而微

帶黃色中節變白至十月開過見霜則變淡紫色且初

開之辦只見四層開至多日乃至六七層花頭亦加大

焉茉莉菊花葉繁縟全似茉莉綠玉盤菊黃心突起粉

薔薇花似紫薔薇玉甌菊或云甌子菊即纏枝白菊也其
 拱如甌蓋之狀也至白褒姒花一名銀褒姒多辦小花此
 十月經霜則變紫色白銀杏菊淡白時有微紅花葉銀芍藥
 之粉者又次之銀杏菊尖綠葉全似銀杏葉銀芍藥名
 白其尤勝者銀杏菊尖綠葉全似銀杏葉銀芍藥名
 芙蓉菊一名樓子菊一名瓊芍藥一名太液蓮一名銀
 牡丹一名銀骨朶初似金芍藥後瑩白香甚殘色淡紅
 葉亞深與白五九菊層一名銀鈴菊一名夏玉鈴外辦一
 金芍藥同白五九菊層一名銀鈴菊一名夏玉鈴外辦一

夏秋二度開葉青長大而尖八仙菊
亞深葉根有冗高僅二三尺八仙菊
尖長蠟瓣粉西施一名粉西施一名西施嬌葉全類
而青蠟瓣粉西施三蠟瓣似粉西施而差小瓣厚不瑩
白牡丹純白鷺鷥菊出嚴州花如茸毛純白色中
一名蘆金香白千瓣
辦邊有黃色似蘆
色深白絨毬花類紫絨毬白剪絨一名剪鵝毛一名銀荔
綠大槩似碧桃菊其花純白葉與艾葉菊心小葉單綠
枝金荔枝似鶴頂白鶴翎一名玉雀舌花純白與粉
艾白鶴頂似鶴頂紅白鶴翎一名玉雀舌花純白與粉
鶴翎同辦皆粉蝴蝶一名玉蝴蝶一名白蠟瓣一名
有尖下垂與腦子菊如腦子狀樓子菊如樓子單心
昔花純白與腦子菊如腦子狀樓子菊如樓子單心
粉蠟瓣同五月菊花心極大每一鬚皆中空攢成一匾
菊細花心五月菊花心極大每一鬚皆中空攢成一匾
徑二寸葉似荷蒿夏中開近年殿秋白一名玉玫瑰花
院體畫草蟲喜以此菊寫生

秋寒菊大過小錢短白瓣開多日其瓣方增長明黃心
黃寒菊心乃攢聚碎葉突起頗高枝條柔細十月方開
以上狀元紫蓮而色深順聖淺紫出陳州鄧州九

白色以上狀元紫蓮而色深順聖淺紫出陳州鄧州九

葉比諸菊最大一花不過六七葉而每葉盤疊凡三四

重花葉空處間有筒葉輔之六率花枝幹類棗棠但色

紫花大爾菊中惟此最大而風流態度又為紫牡丹名

可貴獨恨色非黃白不得與諸菊爭先耳紫牡丹名

紫西施一名山桃紅一名檀心紫花初開紅黃間雜如

錦後粉紫徑可三寸辦比次而整齊開遲氣香葉綠而

澤長厚而尖其亞深葉根有碧江霞出花外小花角突

冗枝幹肥壯高徑三四尺碧江霞出花外小花角突

奇異雙飛燕一名紫雙飛淡紫千瓣每花孩兒菊紫萼

者茸然葉上有紫茉莉似梅花菊而紫花雖小而標格

光與它菊異紫茉莉似梅花菊而紫花雖小而標格

之朝天紫一名順聖紫蓓蕾青碧花初深紫後淺紫氣

寸有半葉綠而稀尖亞細密如縷葉根剪霞綃紫多辦

清淨枝幹細紫勁而直高可五六尺剪霞綃紫多辦

翦其花徑二寸許辦佛座蓮紫千瓣辦頗大且開殿瑞

疎而大其邊如繡佛座蓮紫千瓣辦頗大且開殿瑞

黃寒菊大過小錢短白瓣開多日其瓣方增長明黃心

黃寒菊心乃攢聚碎葉突起頗高枝條柔細十月方開

以上狀元紫蓮而色深順聖淺紫出陳州鄧州九

白色以上狀元紫蓮而色深順聖淺紫出陳州鄧州九

葉比諸菊最大一花不過六七葉而每葉盤疊凡三四

重花葉空處間有筒葉輔之六率花枝幹類棗棠但色

紫花大爾菊中惟此最大而風流態度又為紫牡丹名

可貴獨恨色非黃白不得與諸菊爭先耳紫牡丹名

紫西施一名山桃紅一名檀心紫花初開紅黃間雜如

錦後粉紫徑可三寸辦比次而整齊開遲氣香葉綠而

澤長厚而尖其亞深葉根有碧江霞出花外小花角突

冗枝幹肥壯高徑三四尺碧江霞出花外小花角突

奇異雙飛燕一名紫雙飛淡紫千瓣每花孩兒菊紫萼

者茸然葉上有紫茉莉似梅花菊而紫花雖小而標格

光與它菊異紫茉莉似梅花菊而紫花雖小而標格

之朝天紫一名順聖紫蓓蕾青碧花初深紫後淺紫氣

寸有半葉綠而稀尖亞細密如縷葉根剪霞綃紫多辦

清淨枝幹細紫勁而直高可五六尺剪霞綃紫多辦

翦其花徑二寸許辦佛座蓮紫千瓣辦頗大且開殿瑞

疎而大其邊如繡佛座蓮紫千瓣辦頗大且開殿瑞

黃寒菊大過小錢短白瓣開多日其瓣方增長明黃心

黃寒菊心乃攢聚碎葉突起頗高枝條柔細十月方開

以上狀元紫蓮而色深順聖淺紫出陳州鄧州九

白色以上狀元紫蓮而色深順聖淺紫出陳州鄧州九

葉比諸菊最大一花不過六七葉而每葉盤疊凡三四

重花葉空處間有筒葉輔之六率花枝幹類棗棠但色

紫花大爾菊中惟此最大而風流態度又為紫牡丹名

可貴獨恨色非黃白不得與諸菊爭先耳紫牡丹名

紫西施一名山桃紅一名檀心紫花初開紅黃間雜如

錦後粉紫徑可三寸辦比次而整齊開遲氣香葉綠而

澤長厚而尖其亞深葉根有碧江霞出花外小花角突

冗枝幹肥壯高徑三四尺碧江霞出花外小花角突

奇異雙飛燕一名紫雙飛淡紫千瓣每花孩兒菊紫萼

者茸然葉上有紫茉莉似梅花菊而紫花雖小而標格

光與它菊異紫茉莉似梅花菊而紫花雖小而標格

之朝天紫一名順聖紫蓓蕾青碧花初深紫後淺紫氣

寸有半葉綠而稀尖亞細密如縷葉根剪霞綃紫多辦

清淨枝幹細紫勁而直高可五六尺剪霞綃紫多辦

翦其花徑二寸許辦佛座蓮紫千瓣辦頗大且開殿瑞

疎而大其邊如繡佛座蓮紫千瓣辦頗大且開殿瑞

香紫一名錦瑞香花淡紫如瑞香色徑寸許瓣疎尖而豎枝葉類金荔枝

紫絲桃一名紫蘇桃一名紫曉天霞蓓蕾青綠花茄色中暈濃而外暈稍淡瓣長而尖初如勺後平鋪瓣上有紋色更紫花徑二寸有半

厚稱之開徹鬚鬆明**墨菊**一名早紫花似紫霞觴而厚潤枝葉俱類紫玉蓮

夏萬鈴出鄜州開以五月紫色細鈴俗點染之說也

獨以夏盛按靈寶方曰菊花紫白又陶隱居云五月採今此花紫色而開于夏時是

秋萬鈴出鄜州開以九月細葉盡為五出鐸形而下有雙紋大葉承之諸菊

如棣棠是其最大獨此菊與順聖過焉環美可愛**荔枝**

紫出西京九月中開千葉紫花葉捲筒大與小相間凡菊鈴并蕊皆生托葉之上葉背乃有花萼與枝相連

而此菊上下左右攢聚而生故俗以為荔枝者蓋不多得形正圓故也花有紅者與此同名而純紫者

紫褒姒似粉褒姒**賽西施**又名倚欄嬌淡紫**紫芍藥**一名

紅翦春花先紅後紫復淡紅變蒼白徑可三寸厚稱之其瓣潤大而鬚鬆開早氣香葉薄綠而澤稀而多尖其

枝幹順直高**繡毬**出西京開以九月月中千葉紫花葉尖可四五尺

大率此花似荔枝中無筒葉如金鈴菊中鈴葉之狀邊正平爾花形之大有若大金鈴菊者

紫鶴翎一名紫蠟瓣蓓蕾名紫雀舌花先**紫玉蓮**青綠花紫而紅質如蠟徑可二

寸瓣如勺終始上**瑪瑙盤**淡紫赤心**紫薔薇**似紫玉蓮葉全似朝天紫

紫羅織一名紫羅袍花似紫鶴翎小而厚色勻其色淡**紫羅織**一名紫羅衫其花粉大而稠根多冗枝幹勁

直高**紫繡毬**一名紫繡麗失養則青紅黃白夾雜而不勻大**紫繡毬**一名紫繡麗失養則青紅黃白夾雜而不勻

瓣結不舒葉類錦繡**紫翦絨**四翦絨俱小**金絲菊**紫毬綠而混厚而皺

水紅蓮一名茵苳紅一名荷花毬一名粉牡丹黃心以

似紫牡丹其後漸淡如水紅花色徑二寸形團瓣疎開早葉綠稀而可數濶大而厚皺而似芙蓉枝幹勁直

高可一丈或以**雞冠紫**一名紫鳳冠于雞冠花非以雞冠為太液蓮非

雞冠紫象于雞冠花非以雞冠為太液蓮非

為太液蓮非

也福州紫以上紫多辦色狀元紅之花重紅徑可二寸厚半

未黃其紅耐久開早葉似貓脚跡綠而錦心繡口一名

麗亞深葉根冗枝幹如鐵高僅三四尺之外大辦一二層

深桃紅中筒瓣突起初青而後黃筒之中嬌紅而外粉

倚之口金黃爛熳如錦香清開與報君知同葉綠而外粉

團而弓稀而可數其缺刻如捷業枝幹紅紫細勁順直

高可四紫袍金帶一名紫重樓又一黑紅漸作鮮紅既開

彷彿亞腰葫蘆亞處無辦黃蕊繞之其徹也黃蕊不見

攢簇成毬大如雞卵開極耐久葉綠而秀潤而長薄而

多尖葉根有冗莖淡紅大紅袍蓓蕾如泥金初開朱紅

枝幹勁直高可三四尺辦尖細而長體厚徑可

二寸以上殘色木紅葉青澤厚而大亞深末團紫霞觴

葉根清淨莖青枝幹肥壯順直高可四五尺

一名紫霞杯花似狀元紅厚而大開早初重紅稍開即

木紅葉青潤而嫩亞深葉根多冗枝幹挺勁高可四五

尺紅羅繖一名紫幢一名錦慶雲紅深桃紅開則紅黃

並作瑪瑙色中暈穠而外暈淡其辦尖細而鬚鬆徑二

寸有半厚稱之葉青澤厚而長稍尖亞深莖青枝幹順

直高可海雲紅一名揚州紅一名舊朝服先殷紅漸作

四五尺金紅久則木紅而淡徑二寸有半其辦初尖而後岐其

萼黃其徹也鬚鬆其葉長而大青而多尖其亞深枝幹

壯大高可臙脂菊比類桃花菊深紅淺紫比臙脂色尤重

四五尺顏色蓋縷金妝一名金線菊深紅出爐金一名錦芙蓉

如爐金花徑僅寸許外尖辦猩紅其中萼金黃

厚

厚

厚

厚

厚

厚

厚

厚

厚

厚

厚

厚

厚

厚

厚

厚

厚

厚

厚

厚

厚

厚

厚

厚

甚巨開早初深黑漸作鮮紅瓣垂而長光燄奪日既開
徑二寸以上其莖如小錢初青後黃其中隱然有頂有
開數瓣上豎者可莖葉如紫袍紅萬卷一名紅紐絲深紅
金帶枝幹高大可至四五尺紅萬卷千瓣如萬卷書
一捻紅花三寸瓣上有紅點面紅剪絨初殷紅後木紅徑寸
瓣未碎而茸攢簇如刺葉綠尖而小其亞淺
其莖紅葉根清淨枝幹扶疎高可三四尺錦繡毬名一
錦羅衫蓓蕾如栗其花抱蒂其初殷紅既開鮮紅漸作
紅黃色瓣潤而短葉似紫繡毬稀而大皺而尖葉根有
冗鶴頂紅一名不紅老紅花似晚香紅薄而小外暈粉紅
鶴頂葉青圓而小雞冠紅如雞冠色猩猩紅花似狀元
枝幹不甚高大
二寸開早色鮮紅耐久葉澤長而
多尖莖青枝幹挺勁高可四五尺繡芙蓉一名赤心黃
初開赤紅既開中暈赤而外暈黃其瓣面黃而背紅徑
二寸有半厚半之開早稜層整齊葉青澤而脆亞深葉
根冗甚枝幹偃蹇而錦荔枝多瓣紅牡丹後銀紅開最
麤大高可四五尺芙蓉菊狀如芙蓉二色蓮一名西番蓮
久紅茉莉似梅花芙蓉菊狀如芙蓉二色蓮一名西番蓮

一名蠟瓣紅一名大紅蓮一名紅轉金一名錦蠟瓣花
先茜紅後紅黃色其莖黃徑二寸許厚半之瓣如勺而
毛未微皺上簇如蓮莖黃而大莖中或突起數瓣葉綠
長大而多尖其亞深葉根有冗幹勁挺高可四五尺
襄陽紅並帶雙頭出賓州紅一名岳州紅一名日輪紅
黃萼葉幹似紫霞鴈土殊紅其色如紅二色出西京開以九月末
似紫霞鴈土殊紅其色如紅二色出西京開以九月末
色而花葉之中間生筒葉大小相應方盛開時筒之大
者裂為二三與花葉相雜比其莖然花心與筒葉中有
青黃色頗冬菊花薄而小徑僅寸半色深紅質如蠟瓣
與諸菊異冬菊花薄而小徑僅寸半色深紅質如蠟瓣
藥其後弓而厚長而尖亞深尖多莖紫枝桃花菊劉
幹順直扶疎高可五六尺深尖多莖紫枝桃花菊劉
泉云粉紅單葉中有黃蕊其色正類桃花俗以此名蓋
以言其色爾花之形度雖不甚佳而開于諸菊未有之
前故人視此菊如木中之梅焉枝葉最繁密或有無花
者史鑄云一名桃紅菊中之梅焉枝葉最繁密或有無花
三四片開時長短不齊經多日乃齊其心黃色內帶微
綠此花嗅之無香惟捩破聞之方知有香至中秋便開
開至十餘日漸變為白色或生青蟲食其花片則衰矣
其綠葉甚細小范成大云多葉至四五重粉紅色濃淡

在桃杏紅梅之間未霜即開 **粉鶴翎** 一名粉紐絲一名
 最為妍麗中秋後便可賞 **粉** 一名粉雀
 舌一名名荷花紅花粉紅大如芍藥瓣尖長而大背淡紅
 初開鮮濃既開四面支撐紫酸騰耀後漸白紐絲葉青
 而稀潤大如掌亞深葉根多冗 **垂絲粉紅** 出西京九月
 枝幹順直而扶疎高可七八尺 **垂絲粉紅** 中開千瓣細
 如茸攢聚相次花下亦無托瓣枝幹纖弱其花淡紅似
 銀紐絲而辦不細其朵俱垂色態嬌艷與醉西施醉楊
 如各不相涉或謂 **粉蠟瓣** 蓓蕾稀花微紅與醉西施
 三名即一物非也 **粉蠟瓣** 色徑可二寸有半厚稱之氣
 香瓣初仰而後覆其殘如紅粉塗抹葉青長 **粉西施** 一
 大而稀亞深葉根清淨枝幹順直高可一丈 **粉西施** 名
 紅西施一名紅粉西一名粉西花豐碩似白西施初開
 紅黃相雜有寶色開徹則淡粉紅瓣卷而紐背慘而紅
 如猱頭然柄弱不任葉青而厚長而瓦狹 **合蟬菊** 九月
 而尖亞深葉根多冗枝幹亦類白西施 **合蟬菊** 未開
 粉紅筒瓣花形細者與蕊雜比方盛開時筒之 **灑金紅**
 大者裂為兩翅如飛舞狀一枝之杪凡三四花 **灑金紅**
 一名灑金香一名金錢豹淡 **紅粉團** 一名粉團花粉紅
 紅干瓣瓣間有黃色如灑 **紅粉團** 徑二寸厚半之中
 暈紅瓣短而多紋枝 **樓子粉西施** 一名晚香紅一名秋
 葉似金荔枝而青 **樓子粉西施** 牡丹一名晚香紅一名秋

名車輪紅其花粉紅徑可三寸厚三之二其開也遲辦
 圓而厚比次整齊中深紅突起上作重臺色易淡葉稠
 青而毛狹而尖其亞深葉根冗甚 **醉西施** 淡紅千葉垂
 枝幹亦與白西施同壯大過之 **醉西施** 英似醉楊妃
勝緋桃 一名紅碧桃格局似碧桃色似秋 **粉褒姒** 花
 小徑二寸有半瓣尖短厚而無紋葉綠而澤似狀元紅
 而尖其亞少葉根有冗枝幹偃蹇或遂以粉西施當之
 也 **大楊妃** 散如亂茸而枝葉細小嫋嫋有態 **賽楊妃**
 粉紅千瓣 **粉玲瓏** 一名紫丁香粉紅小花按沈譜玲瓏
 花畧小 **粉玲瓏** 與萬卷萬管並載今人類多混稱不
 知玲瓏者疏朗通透之物卷則書卷畫卷之類管則簫
 管筆管之類取象各不同百詠之連環絡索即玲瓏之
 別號于命名之意 **八寶瑪瑙** 一名八寶菊千瓣粉 **紫芙**
 寢失不可不辨 **八寶瑪瑙** 紅花具紅黃衆色 **紫芙**
蓉 一名勝芙蓉一名芙蓉菊 **粉萬卷** 千瓣紅粉 **粉繡毬** 千瓣
 花 **夏月佛頂菊** 色五六六月開 **佛見笑** 千瓣紅粉 **紅傅粉** 粉紅
 上粉 **珠子菊** 白色見本草注云南京有一 **丹菊** 見菴
 紅色 **種子菊** 種開小花瓣下如小珠子

銘云煌煌丹
 菊暮秋彌榮
 十樣錦
 一本開花形模各異或多瓣或單
 有七色黃白雜樣亦
 滿天星
 一名蜂鈴菊春苗掇去其顛
 有微紫花頭小
 千瓣數
 二色西施
 一名紅二色一名黃二色一名黃二色
 開最久瓣葉枝幹皆與白西施同初開時數朵淡紅數
 采淡黃迥然不類半開時五彩寶色炫爛奪目開徹則
 皆淡桃
 二色楊妃
 一名淡黃二喬一名金菊對芙蓉多瓣淺
 紅色矣
 寸其萼黃其瓣如克耳其葉
 赤金盤
 一名琥珀杯其花初開
 綠而不澤厚而尖皺而瓦
 紅黃而赤金星浮動其後漸作醬色徑可二寸形薄而
 瓦瓣如杓而尖星浮動其後漸作醬色徑可二寸形薄而
 扶疎高
 錦丁香
 花畧似紅而黃色易衰葉綠厚而短尖而
 可一丈
 長檀香菊
 一名小檀香葉似梅花菊
 試梅妝一名壽陽妝一名銀梅每花不過數瓣辦大如
 指頂每瓣卷皺密盛下截深黃上截瑩白重臺彷彿水
 仙花下垂成穗如梅花清逸開早香甚葉綠大而嫩尖
 而長其亞深葉根多冗其枝幹柔細而扶疎高可一丈

或以為菜
 海棠菊
 一名錦菊一名海棠紅一名海棠春一名海棠嬌
 紅菊甚謬
 愈開愈奇有寶色中暈赤外暈黃邊暈純白或數色錯

出變態不窮葉綠而澤厚而小亞
 蜜西施
 一名蜜色
 深其枝幹勁直扶疎高可四五尺

蜜色千瓣與金鶴翎
 蜜繡球
 一名金翅毬一名蜜西壯丹花蜜色瑩

潤徑二寸餘氣香瓣舒開遲其殘也紅而麗葉青
 紫絨

而獨大而尖亞深葉根冗枝幹偃蹇高可四五尺
 毬
 一名紫絲毬一名紫蘇桃蓓蕾圓而綠如小龍眼大

其開也碧綠紅紫黃白諸色間雜而紫談為多瓣細
 而鑲四面參差茸茸如剪徑僅寸許圓如毬葉類朝天

紫小而青尖亞似少葉根清淨枝幹細直而勁高可四
 尺
 僧衣褐
 一名緇衣菊小刺蝟菊
 一名栗葉花如兔毛朵

卵葉長而尖枝幹勁挺高
 增
 劉蒙泉菊譜銀臺
 深黃

可三四尺以上異品
 鈴葉有五出而下有雙紋白葉開之初疑與龍腦菊一
 種但花形差大且不甚香耳俗謂龍腦菊為小銀臺蓋

以相似故也枝幹纖柔葉青黃而麤
 范成大菊譜藤
 疎近出洛陽水北小民家未多見也

菊花密條柔以長如藤蔓可編作屏障亦名柵菊種

史正志菊譜密友花頭大過折三初開時長短不齊開

極其盛乃齊至于六層其中如抽芽數條短小與

瓣為一色狀如春間黃密友花窠枝低矮綠葉最繁密

見霜則周圍 沈兢菊譜諸州及禁苑品類有檀子菊

綠葉變紫色 香如檀子 泰州黃 黃素馨 白素馨 蹙線菊 鐵

脚黃鈴 黑葉兒 團圓菊 柳條菊 枝亭菊枝梗甚長

用杖子撐之即 籬菊一丈黃 碧蟬菊青 鈹兒菊一種紫梗開早晚 潛山

朱新仲菊坡有玉盤盃與金鈴菊相似 枇杷菊葉似枇杷花似

大却不一甚香 舒州有蜂兒菊鵝黃 水晶菊花面甚大色 潛江

有鋪茸菊色綠其花甚大光 臨安有長沙菊 滿堂金

壽安真珠色俱黃 孩兒白 婺州有銷金紫菊紫瓣黃沿 銷

銀黃菊黃瓣 乾紅菊花辦乾紅四沿黃色即是銷 浙有

荷菊日開一瓣開足成荷花形衆 金陵有松菊枝葉勁

其花如碎金層 史鑄越中菊譜凌風菊黃色見 柑子

菊黃色見 楊妃裙黃色見徐 蠟梅菊見聞人善言 周

師厚洛陽菊譜紫幹子 五色菊 黃簇菊 柿葉菊

青心菊 葉紅菊 黃窠廷子 探白子 紅香菊

釵頭菊 川金菊深葉 川翦金按原譜雜採劉范沈

有遺逸續錄于此 彙考原禮記月令季秋之月菊有黃華 唐書李適傳

凡天子饗會遊豫惟宰相及學士得從秋登慈恩寺浮

圖獻菊花酒稱壽 增山海經女几之山其草多菊

廣雅釋名 卷之二十七 菊花一

原列仙傳文賓取嫗數十年輒棄之後嫗老年九十餘復見賓年更壯拜泣至正月朝會鄉亭西社中賓教令服菊花地膚桑上寄生松子以益氣嫗亦更壯復百餘歲西京雜記戚夫人侍兒賈佩蘭後出爲扶風人段儒妻說在宮時九月九日佩茱萸食蓬餌飲菊花酒令人長壽菊華舒時并採莖葉雜黍米釀之至來年九月九日始熟就飲焉故謂之菊花酒神仙傳康風子服甘菊花桐實後得仙神鏡記滎陽郡西有靈源山巖有紫菊荆州記縣北八里有菊水其源旁悉芳菊水極甘馨又中有三十家不復穿井卽飲此水上壽百二十三十中壽百餘七十者猶以爲天漢司空王暢太傅

袁隗爲南陽縣令月送三十餘石飲食澡浴悉用之太尉胡廣久患風羸恒汲飲此水疾遂瘳此菊莖短葩大食之甘美異於餘菊廣又收其實種之京師遂處處傳植之風土記日精治藩皆菊之花莖別名也生依水邊其花煌煌霜降之節惟此草盛茂九月律中無射俗尙九日候時之草也增拾遺記背明國有紫菊謂之日精一莖一蔓延及數畝味甘食者至老不饑渴原續晉陽秋陶潛九月九日無酒坐宅邊菊叢中採摘盈把望見白衣人至乃王弘送酒卽便就酌續齊諧記汝南桓景從費長房遊學長房謂之曰九月九日汝南當有大災厄急令家人縫絳囊盛茱萸繫臂上登山飲

菊花酒此禍可消景從其言舉家登山夕還雞犬俱暴
死長房聞之曰此可代也 名山記朱孺子吳末入玉

笥山服菊花乘雲升天 增歲華紀麗露凝白玉菊散

黃金註秋日詩露凝千片玉菊散一叢金又云菊散金

風起荷疎玉露圓 原輦下歲時記九月宮掖間爭插

菊花民俗尤甚 增清異錄懿宗賞花歌云長生白久

視黃共拜金剛不壞王 原九域志鄧州南陽郡土貢

白菊三十斤 越州圖經菊山在蕭山縣西三里多甘

菊 歲時雜記盧公範重陽日上五色糕菊花枝茱萸

樹茱萸爲辟邪翁菊花爲延壽客故九日假此二物以

消陽九之厄 東坡雜記菊黃中之色香味和正花葉

根實皆長生藥也北方隨秋之早晚大畧至菊有黃華

乃開獨嶺南不然至冬乃盛發嶺南地暖百卉造作無

時而菊獨後開考其理菊性介烈不與百卉並盛衰須

霜降乃發而嶺南常以冬至微霜故也其天姿高潔如

此宜其通仙靈也 增東坡雜記夏小正以物爲節如

王瓜苦菜之類驗之畧不差而菊有黃華尤不失毫釐

近時都下菊品至多皆人以他草接成不復與時節相

應始八月盡十月菊不絕於市亦可怪也 李彥平雜

錄韓魏公在北門有詩云不羞老圃秋容淡且看黃花

晚節香識者知其晚節之高 原東京夢華錄重九都

下賞菊菊有數種有黃白色蕊若房曰萬鈴菊粉紅色

曰桃紅菊白而檀心曰木香菊黃色而圓曰金鈴菊純白而大曰喜容菊無處無之酒家皆以菊花縛成洞戶

〔牧豎閒談〕蜀人多種菊以苗可入菜花可入藥園圃

悉植之郊野人多採野菊供藥肆頗有大悞真菊延齡

野菊瀉人 〔遜齋閒覽〕南方花較北地常先一月獨菊

花開最遲菊性宜冷也東坡嘗言嶺南氣候不常吾謂

菊花開時卽重陽故在海南藝菊九畹後至冬半始開

迺以十一月望日與客泛酒作重九會云 〔增〕西溪叢

語楚辭云夕餐秋菊之落英王逸云英華也類篇云英

草榮而無實者後漢馮衍賦云食玉芝之茂英言英華

之英洪興祖補註楚辭云秋花無自落者讀如我落其

實而取其材之落此言爲是今秋花亦有落者但菊蕊

不落耳若云黃菊飄零滿地金卽詩用楚辭之句且宋

書符瑞志沈約云英葉也言食秋菊之葉據神農本草

菊服之輕身耐老三月採葉玉函方王子喬變白增年

方甘菊三月上寅採名曰玉英是英謂之葉晉許詢詩

云青松凝素體秋菊落芳英 〔老學庵筆記〕菊花色雖

多種黃者爲正月令他卉皆曰始華於菊獨曰菊有黃

花正其驗矣種法有九要一曰養胎二曰傳種三曰扶

植四曰修葺五曰培護六曰幻弄七曰土宜八曰澆灌

九曰除害能如此法便堪爲松菊主人不減淵明矣

三餘贅筆曾端伯以菊花爲佳友張敏叔以菊爲壽客

花經菊四品六命 乾淳歲時記都人九月九日飲

新酒泛萸簪菊且以菊糕為餽 吳興園林記趙氏菊

坡園前面大溪為循堤畫橋蓉柳夾岸數百株中島植

菊至百種為菊坡 原沈競菊譜臨安西馬城園每歲

至重陽謂之鬪花各出奇異有八十餘種 東平府有

溪堂為郡人遊賞之地溪流石崖間至秋州人泛舟溪

中採石崖之菊以飲每歲必得一二種新異花 增澄

懷錄終南五老洞碑記墨菊其色如墨古用其汁以書

字 原學圃餘疏菊至江陰上海吾州而變態極矣有

長丈許者有大如盃者有作異色二色者而皆名麤種

其最貴乃各色翦絨各色幢各色西施各色狼牙乃謂

之細種種之最難須得地得人燥濕以時蟲蠹日去花

須少而大葉須密而鮮不爾便非上乘元馭閣老尤愛

種菊京師有一種大紅曰麻葉紅相袍紅元馭為翰林

時特命囊之馬首歸今吾地尚有此種然開不能大佳

想亦地氣使然菊中有黃白報君知最先開甘菊可作

湯寒菊可入冬皆賤種也而皆不可廢又有一種五六

月開亦異種也 增懸笥瑣探范文穆公至能作菊譜

言月令以動植志氣候如桃桐輩直云始華而菊獨云

菊有黃華豈以其正色獨立不伍眾草變詞而言之歟

予始甚疑之信如譜中所載其色已不勝其多而月令

獨云菊有黃華何也及來河南行熊耳錦屏弘農嶠函

諸山正秋草木俱衰謝盡山上下暨水厓籬落皆黃菊
大如錢叢生粲然乃悟河南爲中州得風氣之正黃爲
正色而正秋時著花隨地皆有此月令紀候所以獨言
之也然則如譜中所載諸品得無人智力變幻所致歟
則其見述於月令宜矣 〔餅花譜〕各色細葉菊一品九
命 〔瓶史〕浴菊宜好古而奇者 菊以黃白山茶秋海
棠爲婢 〔原〕梧潯雜佩陸公平泉初入史館偶與同館
諸公以事謁分宜衆皆競前呈身遂至喧擠公獨逡巡
却步時分宜庭中盛陳盆菊公徐謂曰諸君且從容莫
擠壞陶淵明也聞者心媿 〔花史〕王龜齡十朋取莊園
卉目爲十八香以菊爲冷香 吳致堯九疑考古云春

陵舊無菊自元次山始植沈譜云次山作菊圃記云在
藥品爲良藥爲蔬菜是佳蔬 本草與千金方皆言菊
花有子魏鍾會菊花賦有方實離離之言馬伯州菊譜
有金箭頭菊花長而未銳枝葉可茹最愈頭風謂之風
藥菊冬收而春種之據此二說則菊之爲花果有結子
者 陶隱居與藏器皆言白菊療疾有功本草圖經言
今服餌家多用白者抱朴子有言丹法用白菊汁 紫
菊之名見于孫真人種花法又見于諸譜中此品傳植
已久故唐宋詩人稱述亦多蕭穎士菊榮篇紫英黃萼
照耀丹墀杜荀鶴詩雨勻紫菊藜藜色趙嘏詩紫艷半
開籬菊靜夏英公詩落盡西風紫菊花韓忠獻公詩紫

菊披香碎曉霞則紫花定是佳品 屈原離騷經朝飲
木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英王逸註云言旦飲香
木之墜露吸正陽之精液暮食芳菊之落華吞正陰之
精蕊

佩文齋廣羣芳譜卷第四十八

佩文齋廣羣芳譜卷第四十九

花譜

菊花二

集藻序增唐駱賓王冒雨尋菊序白帝徂秋黃金勝友
辭塵成契冒雨相邀問涼燠則鴻鴈在天敘交遊則芝
蘭滿室砌花舒菊還同載酒之園岸葉低松直泛維舟
之浦參差遠岫斷雲將野鶴俱飛滴瀝空庭竹響共雨
聲相亂抑折巾於書閣行閱飄翬揖雅步於琴臺坐聞
流水字中科斗競落文河筆下蛟龍爭投學海珠簾映
水風生曳露之濤錦石封泥苔濕印龜之岸泛蘭英於
戶牖座接雞談下木葉於中厨池烹野鴈墜白花於濕

廣羣芳譜 卷二十八
桂落紫蒂於疎藤雖物序足悲而人風可愛留姓名於
金谷不謝季倫混心迹於玉山無慚叔夜云爾 **原**宋
劉蒙泉菊譜序草木之有花浮冶而易壞凡天下輕脆
難久之物皆以花比之宜非正人達士之所好然予觀
屈原之爲文香草龍鳳以比忠正而菊與菌桂荃蕙蘭
芷同爲所取松者天下堅正之木也陶淵明乃以松配
菊連語而稱之夫屈原淵明實皆正人達士其於菊貴
重之如此是菊雖以花爲名固與浮冶易壞之物不可
同年而語也且菊固有異於物者凡花皆以春盛而實
皆以秋成菊獨以秋花悅茂於風霜搖落之時此其得
時者異也有葉者花未必可食而康風子乃以食菊仙

此其花異也花可食者根葉未必可食而陸龜蒙云春
苗恣肥得以採擷供左右杯案又本草云以正月取根
此其根葉異也夫以一草之微自本至末有功於人如
此加以色香態度纖妙閑雅可爲丘壑燕靜之娛然則
古人取以比德而配以歲寒之松夫豈徒然而已哉洛
陽風俗大抵好花菊品比他州爲盛劉原孫伯紹者隱
居伊洛廣植諸菊朝夕嘯詠其側蓋已有意譜之而未
暇也崇寧甲申九月余爲龍門之遊得至君居顧而樂
之相與訂論因隨其名品論序於左以列諸譜之次
史正志菊譜前序菊草屬也以黃爲正所以概稱黃花
漢俗九日飲菊酒以祓除不祥蓋九月律中無射而數

九俗尚九日而用時之草也南陽酈縣有菊潭飲其水者皆壽神仙傳有康生服其花而成仙菊有黃花北方用以準節令大畧黃花開時節候不差江南地暖百卉造作無時而菊獨不然考其理菊性介烈高潔不與百卉同其盛衰必待霜降草木黃落而花始開嶺南冬至始有微霜故也本草一名日精一名周盈一名傅延年所宜貴者菊苗可以採花可以藥囊可以枕釀可以飲所以高人隱士籬落畦圃之間不可一日無此花也陶淵明植於三徑采於東籬裊露掇英汎以忘憂鍾會賦以五美謂圓華高懸準天極也純黃不雜后土色也早植晚發君子德也冒霜吐穎象勁直也杯中體輕神仙

食也其爲所重如此然品類有數十種而白菊一二年多有變黃者余在三水植白菊百餘株次年盡變爲黃花今以色之黃白及雜色品類可見於吳門者二十有七種大小顏色殊異而不同自昔好事者爲牡丹芍藥海棠竹筍作譜記者多矣獨菊花未有爲之譜者殆亦菊花之闕文也余始以所見爲之若夫耳目之未接品類之未備更俟博雅君子與我同志者續之 **增**史正志菊譜後序菊之開也旣黃白淺深之不同而花有落者有不落者蓋花瓣結密者不落盛開之後淺黃者轉白而白色者漸轉紅枯於枝上花瓣扶疎者多落盛開之後漸覺離披遇風雨撼之則飄散滿地矣王介甫武

夷詩云黃昏風雨打園林殘菊飄零滿地金歐陽永叔見之戲介甫曰秋花不比春花落爲報詩人子細吟介甫聞之笑曰歐陽九不學之過也豈不見楚辭云夕餐秋菊之落英東坡歐公門人也其詩亦有欲伴騷人賦落英與夫却繞東籬嗅落英亦用楚辭語耳王彥賓言古人之言有不必盡循者如楚辭言秋菊落英之語余謂詩人所以多識草木之名蓋爲是也歐王二公文章擅一世而左右佩紉彼此相笑豈非於草木之名猶有未盡識之而不知有落者耶王彥賓之徒又從而爲之贅疣蓋益遠矣若夫可餐者乃菊之初開芳馨可愛耳若夫衰謝而後落豈復有可餐之味楚辭之過

乃在於此或云詩之訪落落訓始也意落英之落蓋謂始開之花耳然則介甫之引證殆亦未之思歟或者之說不爲無據余學爲老圃而頗識草木者因併書於菊譜之後 范成大范村菊譜序山林好事者或以菊比君子其說以爲歲華晚草木變衰乃獨睚然秀發傲睨風露此幽人逸士之操雖寂寥荒寒而味道之腴不改其樂者也神農書以菊爲養生上藥能輕身延年南陽人飲其潭水皆壽百歲使夫人者有爲於當世醫國惠民亦猶是而已菊於君子之道誠有臭味哉月令以動植志氣候如桃桐華直云始華至菊獨曰菊有黃華豈以正色獨立不伍衆草變詞而言之歟故名勝之士

未有不愛菊者至淵明尤甚愛之而菊名益重又其花
時秋暑始退歲事既登天氣高明人情舒閒騷人飲流
亦以菊爲時花移檻列斛輦致觴詠間謂之重九節物
此非深知菊者要亦不可謂不愛菊也愛者既多種者
日廣吳下老圃伺春苗尺許時掇去其顛數日則岐出
兩枝又掇之每掇益岐至秋則一榦所出數千百朵婆
娑團植如車蓋熏籠矣人力勤土又膏沃花亦爲之屢
變頃見東陽人家菊圖多至七十種淳熙丙午范村所
植止得三十六種悉爲譜之明年將益訪求他品爲後
譜云

書增魏文帝與鍾繇九日送菊書歲往月來忽逢九月

九日九爲陽數而日月並應俗嘉其名以爲宜於長久
故以享宴高會是月律中無射言羣木百草無有射地
而生惟芳菊紛然獨榮非夫含乾坤之純和體芬芳之
淑氣孰能如此故屈平悲冉冉之將老思餐秋菊之落
英輔體延年莫斯之貴謹奉一束以助彭祖之術

傳原元楊維禎黃華傳先生姓黃字華其先有日精者
初生筮之繇曰睚睚煌煌綠衣黃裳德與坤協數用九
彰九九相仍俾爾壽昌佐用炎皇啓於兌方世爲中黃
夫中五數也寄旺四時九九重陽數也兌秋方也雖寄
旺四時而盛必於秋乎陶氏旺春劉氏旺夏陶劉氏謝
而中黃氏其昌乎後日精以養生術佐農皇氏壽登一

廣羣芳譜 本譜二十八 五
百二十餘歲嘉其功封之雍州之士爲壽鄉公賜姓中
黃氏後有治牆者注姬公旦爾雅旦上其名綴衣薦服
於帝帝服之喜特賜御愛黃至孫英其祚始落三湘與
屈原同夕餐英子爲華西入秦遇陽翟大賈銜金爭價
咸陽市華文備五色名次月令至今夏小正以華之善
記節名爲節華後入漢以服餌法干上出入宮禁后妃
侍兒咸與之飲酒乞其祝辭曰長壽長壽宣帝時華以
外國肥甘進上嘗之喜曰金盞銀杵眞神仙食也吾不
能效武帝食露盤矣華嘗以氣岸高自標置曰予園冠
準天純色準地當贊天地開八荒壽域黃中通理獨暢
四支非予前聞人佐農皇志也時陽九厄矣遂入平蓋

山鍊九華大藥時時與好事者出沽酒市中見者咸呼
爲九華先生彭澤令陶潛方棄官柴桑聞先生名特延
致之後徙宅東潛不敢名惟以九華呼之潛當九月九
日無酒與先生口講服餌法語之曰南山朝來致有佳
氣耳少時江州刺史王弘送酒至潛以酒讓先生飲先
生熹曰吾得拍浮此足矣潛平日交惟兩人先生與五
鬣大夫也五鬣在先生上先生戲與五鬣較短長曰汝
雖長遭斧創我雖短升中堂又以其能相殿最曰吾茹
能使饑人辟糧汝能乎曰能吾飲能使癯殘人康寧壽
考汝能乎曰能曰吾一出能使時王知正氣一灰迹能
使諸蠹族吞其譟而不聲汝能乎曰不能矣曰不能何

以上吾也五鬣亦曰吾一出能棟天子明堂一灰迹能
染歷代之文章子能乎曰不能也曰此吾所以上子也
潛聞而笑曰九華既失五鬣亦未爲得也二三子黜德
滅巧將太上從太上無名功故無窮於是二人者相與
持酒懽甚潛頽然醉醉則遣客而二人者侍門下至蒙
霜露不去先自譜其族凡一百六十三黜其冒姓名者
曰滴金馬蘭童萬錢覆等凡六種題曰九華壽譜藏於
家云

題跋增宋劉克莊題建陽馬君菊譜菊之名著於周官
詠於詩騷植物中可方蘭桂人中惟靈均淵明似之後
漢胡廣貴壽偶然耳乃托菊水以自神糞土之評萬古

不磨嗚呼非廣之辱菊之辱也至忠獻韓公始有晚香
之句膾炙人口近時番禺崔公辭相印不拜自號菊坡
俱爲本朝佳話嗚呼非二公之榮菊之榮也建陽馬君
譜菊得百種各爲之詠其嗜好清絕可喜亦幸君未爲
人爵所縻林下趣專獲與菊相周旋如此未知君他日
官達將爲伯始乎抑爲韓爲崔乎將以榮是菊乎抑以
辱是菊乎君其謹之勿使菊有遺憾 明李東陽周原
已席上題十月賞菊卷東籬掃徑慨花事之將闌西社
傳書念瓜期之未晚百年易過九日重遭惟菊爲隱逸
之稱而冬乃閉藏之令挺孤芳於獨茂脫衆屣於羣紛
視蒲柳之望誰先比松柏之凋尤後神農嘗藥著靈品

於方書屈子餐英播遺芬於辭苑物非遠取類實羣分
關地成田八世守柴桑之業揮毫作賦一鄉傳甫里之
風君惟有之是以似之我則知者不如樂者敢將幽意
用託微馨懷彼隰之皇皇詠初筵之秩秩貯之以數仞
之華屋得其所哉佩之以五色之錦囊永爲好也念菲
葑之無下愧糠粃之在前未揭齋翁先題簡首

雜著原宋劉蒙泉定品或問菊奚先曰色與香而後態
色奚先曰黃者中之色土王季月而菊以九月花金土
之應相生而相得者也其次莫若白西方金氣之應菊
以秋開則其氣鍾焉陳藏器云白菊生平澤花紫者白
之變紅者紫之變也此紫所以爲白之次而紅所以爲

紫之次云有色矣而又有香有香矣而復有態是花之
尤者也或曰花以艷媚爲悅而子以態爲後歟曰吾嘗
聞於古人矣妍卉繁花爲小人松竹蘭菊爲君子安有
君子而以態爲悅乎至於具香與色而又有態是君子
而有威儀者也菊有名龍腦者具色與香而態不足者
也菊有名都勝者具態與色而香不足者也菊之黃者
未必皆勝而置於前者重其色也菊之白者未必皆劣
而列於中者次其色也雜羅香球玉鈴之類則以瓌異
而升焉至於順聖楊妃之類轉紅受色不正故雖有芬
香態度不得與諸花爭也然余獨以龍腦爲諸花之冠
是故君子貴其質焉後之視此譜者觸類而求之則意

可見矣。說疑或謂菊與蕙有兩種而陶隱居日華子所記皆無千葉花疑今譜中或有非菊者然余嘗讀隱居之說謂莖紫色青作蒿艾氣爲苦蕙今余所記菊中雖有莖青者然而氣香味甘枝葉纖少或有味苦者而紫色細莖亦無蒿艾之氣又今人間相傳爲菊其已久矣故未能輕取舊說而棄之也凡植物之見取於人者栽培灌溉不失其宜則枝葉華實無不猥大至其氣之所聚乃有連理合穎雙葉並蒂之瑞而况於花有變而千葉者乎日華子曰花大者爲甘菊花小而苦者爲野菊若種園圃肥沃之處復同一體是小可變爲甘也如是則單葉變爲千葉亦有之矣牡丹芍藥皆爲藥中所

用隱居等但記花之紅白亦不云有千葉者今二花生於山野類皆單葉小花至於園圃肥沃之地栽鋤糞養皆爲千葉大花變態百出奚獨至於菊而疑之。杜甫秋雨嘆曰雨中百草秋爛死堦下決明顏色鮮著葉滿枝翠羽蓋花開無數黃金錢說者以爲卽本草決明子此物乃七月作花形如白匾豆葉極稀疎焉有翠羽蓋與黃金錢也彼蓋不知甘菊一名石決爲其明目去翳與石決明同功故吳越間呼爲石決子美所嘆正此花耳而杜趙二公妄引本草以爲決明子疎矣。

銘增晉王淑之蘭菊銘蘭旣春敷菊又秋榮芳薰百草色艷羣英孰是芳質在幽愈馨。嵇含菊花銘煌煌丹

菊暮秋彌榮葳蕤圓秀翠葉紫莖洗洗神仙徒餐落英
 頌原晉成公綏菊頌先民有作詠茲秋菊綠葉黃華菲
 菲或或芳踰蘭蕙茂過松柏其莖可玩其葩可服味之
 不已喬松等福 傳統妻莘氏菊花頌英英麗草稟氣
 靈和春茂翠葉秋曜金華布濩高原蔓衍陵阿揚芳吐
 馥載芬載葩爰採爰拾投之醇酒御於王公以介眉壽
 服之延年佩之黃耆文園賓客乃用不朽

贊增晉郭璞菊贊菊名曰精布華玄月仙客薄采何憂

華髮

賦

御製菊賦當金飈之蕭滅正珠露之飄零睹百卉之具腓感

苑枯之遞更疇晚序而挺節矯氣化而敷榮爰有紫蒂含
 芳黃華逞茂擢茗穎於春初曜丰容於霜後先梅萼而吐
 芬繼蘭叢而擅秀旣勁操之彌堅實寒香之可嗅爾其密
 葉蒙茸繁英歷珠霞蔚雲蒸煙披雨沐色徵土德之純氣
 稟金行之肅舞燈影而紛披傍籬根而芳馥似幽人之相
 依豈世情之共逐是以丘園逸叟山澤癯儒植而供玩擷
 以當蔬存真味於淡泊協潛德以敷腴亦有餐霞御氣乘
 雲握符盤飢桐杞囊繫茱萸或年壽之永延或災患之潛
 祛斯其著效於仙靈之錄尤不可以耳目拘也至若賦餐
 英於楚客傳送酒於晉賢泛甘馨於南郡準節令於渾天
 罔不貞操卓爾高韻悠然宜名流之競羨亦譜籍之長編

矧茲北闕秋深西山氣爽餘柏葉之參差剩楓林之莽蒼
蝶揚揚而媚秋鴈噉噉而流響寒漠漠而侵階月溶溶而
度幌爾乃橫逸態以寡儔吐層蘼而直上種類間錯名品
紛羅映小山之叢桂覆潭水之澄波低昂兮如紫衣之垂
袖璀璨兮如白貝之編珂稟黃中之通理知中美之孔多
蓋與松筠而共勁亦視桃李而殊科彼夫揚霜傑於詩人
誇日精於本草藉滋培於寒雨綻鮮華於清曉或以孤潔
方幽人之貞高逸擬君子之道苟其歷歲寒而長存何恨
乎挺生之不早

增魏鍾會菊花賦何秋菊之可奇兮獨華茂乎凝霜挺
葳蕤於蒼春兮表壯觀乎金商延蔓蓊鬱緣阪被岡縹

翰綠葉青柯紅芒芳實離離暉藻煌煌微風扇動照耀
垂光於是季秋九月九日數并置酒華堂高會娛情百
卉彫瘁芳菊始榮紛葩韡韡或黃或青乃有毛嬙西施
荆姬秦嬴妍姿妖艷一顧傾城擢纖纖之素手雪皓腕
而露形仰撫雲髻俯弄芳榮

晉孫楚菊花賦彼芳菊

之爲草兮稟自然之醇精當青春而潛翳兮迄素秋而
敷榮於是和樂公子雍容無爲翺翔華林駿足交馳薄
言采之手折纖枝飛金英以浮旨酒拂翠葉以振羽儀
偉茲物之珍麗兮超庶類而神奇

潘岳秋菊賦垂采

煒於芙蓉流芳越乎蘭林遊女望榮而巧笑鸚雛遙集
而弄音若乃真人採其實王母接其葩或克虛而養氣

或增妖而揚蛾既延期以永壽又蠲疾而弭痾
齊卞伯玉菊賦佇寒丘以彌望覲中霜之嫩菊肇三春而懷芬凌九秋以愈馥不履苦而淪操不在同而表淑傷衆花之飄落嘉茲卉之能靈振勁翮以揚綠含凝露而吐英
唐楊炯庭菊賦庭菊美貞芳也天子幸於東都皇儲監守於武德之殿以門下內省爲左春坊今庶子裴公所居卽黃門侍郎之廳事也其庭有菊焉中令薛公昔拜瑣闥此焉遊處今兼左庶子止於東廳費宇連接洞門相向每罷朝之後未嘗不游於斯詠於斯覽叢菊於斯歎其君子之德命學士爲之賦是日也薛愷以親賢爲洗馬田巖以幽貞爲學士高元思張師德以至孝

托後車顏強學沈尊行以博聞兼侍讀周琮李憲王祖英曹叔父以儒術進崔融徐彥伯劉知柔石抱忠以文章顯德行則許子豐耆舊則權無二駱續則古訓之前識張相則老莊之後英並承高命咸窮體物小子託於吹竽之末敢闕其辭哉遂作賦云日之貞矣於彼重陽菊之榮矣於彼華坊含天地之精氣吸日月之淳光雲布霧合箕舒翼張鬱兮蔓衍郁兮芬芳珉枝金萼翠葉紅芒其在夕也言庭燎之皙皙其向晨也謂明星之煌煌爾其萬里年華九州春色花的爍兮如錦草綿連兮似織當此時也和其光同其塵應春光而早殖及夫秋星下照金氣上騰風蕭蕭兮瑟瑟霜刺刺兮稜稜當此

時也弱其志强其骨獨歲寒而晚登雨還風去天長地
久純黃象於后土故採桑而菊衣輕體御於神仙故登
山而菊酒文賓採之而羽化康公服之而不朽東極於
是長存南陽以之耆壽胡太尉之允誠光輔漢庭萬機
理三階平及暮年華髮垂肩秋菊長英蠲邪滌瘵於焉
永貞鍾太尉之聲實彝倫魏室道合鹽梅功成輔弼降
文屋之命修彭祖之術保性和神此焉終吉君章請老
歲久懸車秋風生兮北園夕白露濕兮前階虛佇閑庭
之曠邈對涼菊之扶疎人生行樂孰知其餘淵明解印
退歸田野山鬱律兮萬里天蒼莽兮四下憑南軒以長
嘯出東籬而盈把歸去來兮夫何爲者若夫窈窕重闈

亘青瑣兮接皇扉深沉大壯通肅成兮連博望乃有翬
鄉貴族薛縣名家共汾河之鼎氣同庶子之春華朝遊
夕處徘徊顧慕難搖落於三秋偉貞芳於十步伊纖莖
之菲薄荷君子之恩遇不羨池水之芙蓉願比瑤山之
桂樹歲如何其歲已秋叢菊芳兮庭之幽君子至止悵
容與而淹留歲如何其歲將逝叢菊芳兮庭之際君子
至止聊從容以卒歲 **原**陸龜蒙杞菊賦天隨生宅荒
少墻屋多隙地著圖書所前後皆樹以杞菊春苗恣肥
得以採擷供左右杯案及夏五月枝葉老硬氣味苦澀
旦暮猶責兒童輩掇拾不已人或歎曰千乘之邑非無
好事之家日欲擊鮮爲具以飽君者多矣君獨閉關不

出率空腸貯古聖賢道德言語何自苦如此生笑曰我
幾年來忍饑誦經豈不知屠沽兒有酒食耶退而作杞
菊賦以自廣云惟杞惟菊偕寒互綠或穎或苕煙披雨
沐我衣敗綈我飯脫粟羞慚齒牙苟且梁肉蔓延駢羅
其生實多爾杞未棘爾菊未莎其如予何其如予何
增宋蘇軾後杞菊賦并序天隨生自言常食杞菊及夏
五月枝葉老硬氣味苦澀猶食不已因作賦以自廣始
余嘗疑之以爲士不遇窮約可也至於饑餓嚼嚙草木
則過矣而余仕宦十有九年家日益貧衣食之奉殆不
如昔者及移守膠西意且一飽而齋厨索然不堪其憂
日與通守劉君廷式循古城廢圃求杞菊食之捫腹而

笑然後知天隨之言可信不謬作後杞菊賦以自嘲且
解之云吁嗟先生誰使汝坐堂上稱太守前賓客之造
請後掾屬之趨走朝衙達午夕坐過酉曾杯酒之不設
攬草木以誑口對案顰蹙舉箸噎嘔昔陰將軍設麥飯
與蔥葉井丹推去而不喫怪先生之眷眷豈故山之無
有先生听然而笑曰人生一世如屈伸肘何者爲貧何
者爲富何者爲美何者爲陋或糠覈而瓠肥或梁肉而
墨瘦何侯方丈庾郎三九較豐約於夢寐卒同歸於一
朽吾方以杞爲糧以菊爲糗春食苗夏食葉秋食花實
而冬食根庶幾乎西河南陽之壽 **張**杖續杞菊賦 **張**
子爲江陵之數月時方中春草木敷榮經行郡圃意有

所欣非花柳之是問眷杞菊之青青爰命采掇付之庖
人汲清泉以細烹屏五味而不親甘脆可口蔚其芬馨
蓋日爲之加飯而他物幾不足以前陳飯已捫腹得意
嘔吟客有問者曰異哉先生之嗜此也乎蘇公之在膠
西值黨禁之方興歎齋厨之蕭條乃覽乎草木之英今
先生當無事之時據方伯之位校吏奔走頤指如意廣
厦延賓球場享士清酒百壺鼎臠俎馘宰夫奏刀各獻
其技顧無求而弗獲雖醉飽其何忌而乃樂從夫野人
之餐豈亦下取乎葑菲不然得無近於矯激有同於脫
粟布被者乎張子應之曰天壤之間孰爲正味厚或腊
毒淡乃其至猩唇豹胎旋取詭異山鮮海錯紛糾莫計

苟滋味之或偏在六府而成贅極口腹之欲初何出於
一美惟杞與菊中和所萃謂勁不苦滑甘靡滯非若他
蔬善嘔走水旣瞭目而安神復沃煩而滌穢驗南陽於
西河又頽齡之可制此其爲功曷可殫紀况於膏粱之
習貧賤則廢雋永之求不得則恚茲隨寓之必有雖約
居而足恃殆將與之終身又可貽夫同志子獨不見吾
納湖之陰乎雪銷壤肥其茸葦蕤與子婆娑薄言掇之
石銚瓦盃啜汁咀齏高論唐虞詠歌書詩嗟乎微斯物
孰同先生之歸於是相屬而歌殆日晏以忘饑
元郝
經牡丹菊賦有序初入新館客將宋日新致硃砂紅牡
丹菊一本祇三四花慘悴萎暗不以爲奇遂植之穿廊

西之隙地今歲忽茂達成叢高六七尺及秋而放數百
花所未見也適王甫書狀生朝而其花尤盛故作賦以
寓感其辭曰西風悄兮幽局木葉下兮空庭忽異卉之
呈芳乃示予以不情郁霞腴之春姿敷玉漉之秋英蹙
絳綃於青苞翦翠羅於綠莖拆細桃與紫薇訝鞞紅與
鶴翎高層層以奕奕重裊裊以盈盈結膩黃以爲心抹
沉粉而含馨凝夜氣以夸晝姹斜陽而鞞晴仍牡丹之
花王疆將菊以爲名嗚呼噫嘻時哉匪時造化則奪形
色不移雖反常而似妖顧真宰豈予欺寓國色於羈孤
謝凡品之芬菲挾金氣於西陸吐霜葩於東籬鄙傾城
之鄭袖期佩蘭之湘纍獨超出於羣倫不繫累於等夷

特以秋而爲春乃奇花之出奇彼自爲一時殆非後時
也且持杯而浥露更嚼句以待月儘吳江之飛霜甚窮
海之饜雪與後凋之姚魏共終全於晚節 明何景明
白菊賦有序甲子九月十四日馮侍御宴集出白菊詠
賞屬予賦之蓋以奉賓主之歡洽耳豈有望於榮觀哉
辭曰繫季秋之將望予恤夫序次之易代旣無暇於遊
覽亦索處而寡類接芳鄰之招引誠欽志於雅誨厘主
人之投轄肅羣俊而弭蓋迺陳秋卉以侑觴冀逸興之
可貸咸式燕以延賞異過時而尚愛喜幽玩以怡情追
佳節之莫待豈無得於物觀實有感於斯會猥受簡以
抒思庶形狀之具載爾其葳紫莖而上擢庶奇芟以孤

植葉萋萋其微靄萼栗栗以寒色申纖縞以自貞羞組綵之外飾承危朶而不傾挺柔枝而益力香冉冉而不繁豔娟娟而稍抑態屢覲而愈妍意凝想而彌極始嚴整而莫褻終溫郁而可卽華不露而已章思欲語而復默神超有而入無豈髣髴之遽得迺若閒館重深高幕虛涼簷蕭蕭以下月庭藹藹而降霜爍爍以映夕紛委綴而明廊素娥兮聯裙青女兮駢妝縹輕鬢以雲鬢皎靚質而雪光驂連蜷兮鸞鶴服陸離兮珮璫信雕容之可赧嗤效顰之不量於是賓徙倚而久竚若耿耿其懷傷釭滅影兮續膏夜就深兮移牀馳留歎於永謝結華思於餘芳允思美之所遇亦旣隱而復揚乃歲律之

甫遷慨金氣之何速鳥栖栖而斂翮颯颯以驚木悅窮莽於廣隰班紛薄於修陸衆已謝於塲野獨宛轉於寒谷甘苦心於螻蟻等末幹於樸椒雖曠絕以自持胡偃蹇而下伏夕淹雨而泣素朝披煙而委綠羌守操以堅冰徒有容之若玉儻衣袖之是將亦絃琴而可錄吾觀夫懷達人之隱德抱貞女之幽衷詎嬰情於豐華奚移志於始終桃早秀而先萎槿晨敷而暮空苟清白之爲尚曷芊菲之足崇嗟予之不淑兮撫年運而興悲覩茲植之所由懼修名之失時彼斯人之同志吾何俗之不隨迺子子以矯激羨草木之所爲偉夫君之超越幸方圓之有持矧諸公之奮奇俱發蹤之可師顧會合之

不偶常寡歡而多離指孤芳而締好創遊燕以爲嬉誠
後期之不忘或有徵於微辭 後白菊賦有序菊有白
色者超越他品予嘗賦之矣丙寅之秋京師桃李皆花
予庭是種生意淒然久而不敷至十月始盛開色益鮮
麗予感焉復作後賦大運荒乎何停陰陽奄以代謝究
動植之所由嗟何物之弗化時維孟冬金虎兮屏舍白
帝兮徂駕氣厲厲兮始嚴景習習兮將下值抱疴以閒
居循周除而蕩思庭葉委以陳翳階蘚穢而不治覽庶
草之先零撫茲根之獨遲彼桃李之非令亦競榮而呈
姿睚丹華以鬱鬱冒綠林而萋萋胡衆人之好侈班紛
慕其芳菲朝絲吹兮填闐夕車馬兮成蹊咎玄樞之舛

訛諒人事之尤違矧天道之無遠或省予而弗知繫予
植之雖晚實鄙志之所欣賤羣穠之溷濁恥雜敷之糾
紛俱並進以取妍表孤花以見珍寧他卉之我先甘避
迹而弗羣乃其蘊金氣以內凝標皜質而外映蔓不踰
垣繁不被徑葉塗塗其自沃枝矯矯而獨勁宛含意其
孰語若鍾情而未定女幽房而專情士窮巷而寡行服
縞組以修容佩珩璜以昭令寄岑寂以怡心襲馨香以
飾性無良朋以修好憾邪灼之干正又如下國之擯臣
離宮之斥嬪心怍怍以憐惻懷耿耿而苦辛緬中宵以
前席念昔日之下陳慨微欸之莫宣若有怨而弗伸分
孤蹇以終畢羌孰予兮幸親結柔條而三嗅重延佇而

欽心寂闌館以容與散塵營以滌襟鑒微月之曖曖步
列星之森森天窈窈以條革疾風起而夕陰念互寒之
已逼慘獨悲夫衆林苟操性之殊軌豈華色之遽沉內
惆悵以懷顧况屏營以咨嗟覩日月之滅毀恐霜雪之
增加抱孤英以自明悵情親之我遐慮寒香之終匱俾
予身之蹉跎負大塊以馮生豈惟是乎獨嘉物何盛而
弗衰亦何枯而弗華夫芝焚而柏薪皆菸顏而殞葩伊
桃李之旣零亦奚異乎泥沙委常運以流轉復胡戚而
胡夸誠予衷之不爽彼夸戚兮如何亂曰有美一人揚
清芬兮縞袖合杳回素雲兮被服文徽皓續紛兮令儀
襜襜斂玉手兮傾城獨立世不有兮時無蹇修誰則覲

兮谷逶迤兮雪霰來兮衆芳萎兮嗟伊人兮秉志不回
兮徐氏園菊賦晨步小園一望疎林白雲縹緲黃葉
紛紜風蕭蕭而異響寒凜凜而侵人驚天道已殘秋覺
霜氣之稜稜鴈嘹唳而南還蛩啾唧而哀吟值時景之
荒涼菊芳華於後庭何其晚也是造物之無知乎善爾
碧枝點翠嫩萼噴金無桃李之妖豔抱松柏之堅心雖
素雅之非凡柰何生乎不辰寄寸根於塵世胡爲乎不
遇乎陽春及其華也不獲寵而鮮妍兮懷淒楚於秋霜
陰雲慘淡以蔽天兮日色薄而無光日色旣薄而苦短
兮惜乎金英之徒芳遭風欺而雨妒兮獨熒熒而不變
其常吁嗟佳哉細觀其高世出塵之姿幽默徘徊之態

廣雅文選 卷二十八
嬾隨俗以富貴愛清冷而盤桓似有爲而不見用於時者也似抱道而隱逸者也順天而安分者也豈習俗之能知邪重曰聊植疎籬清且幽兮天運閉塞隱而潛兮隱而潛兮霜淒雨霏兮百草罷綠爾猶存兮困苦自持時窮見操兮行比幽人素位履貞兮

文賦散句 **增** 晉傅玄菊花賦布濩河洛縱橫齊秦掇以纖手承以輕巾揉以玉英納以朱脣服之者長壽食之者通神 盧諶菊花賦綠葉雲布黃蘂星羅 陶潛歸

去來辭三徑就荒松菊猶存 梁吳均與顧章書幸富

菊花偏饒竹實山谷所資于斯已辦

四言古詩 **原** 唐蕭穎士菊榮一篇五章采采者菊芬其

榮斯紫英黃萼照灼丹墀愷悌君子佩服攸宜王國是維大君是毘貽爾子孫百祿萃之 采采者菊于邑之

城舊根新莖布葉垂英彼美淑人應家之禎有絃旣鳴我政則平宜爾棟崇必復其慶 采采者菊于邦之府

陰槐翳柳邇楹近宇彼勞者子喧卑是處慨其莫知蘊結誰語企彼高人色斯遐舉 采采者菊于賓之館旣

低其枝又弱其幹有匪君子是焉披翫良辰旨酒宴飲無算愴其此別終然永歎 歲方晏矣霜露殘促誰其

榮斯有英者菊豈微春華懿此貞色人之侮我混于薪棘詩人有言好是正直

五言古詩 **原** 晉袁山松詠菊靈菊植幽崖擢穎陵寒飈

春露不染色秋霜不改條

陶潛飲酒結廬在人境而

無車馬喧問君何能爾心遠地自偏採菊東籬下悠然見南山山氣日夕佳飛鳥相與還此中有真意欲辨已忘言

秋菊有佳色裛露掇其英汎此忘憂物遠我遺

世情一觴雖獨進杯盡壺自傾日入羣動息歸鳥趨林

鳴嘯傲東軒下聊復得此生

和郭主簿和澤周三春

清涼素秋節露凝無遊氛天高風景澈陵岑聳逸峰遙

瞻皆奇絕芳菊開林耀青松冠巖列懷此貞秀姿卓爲

霜下傑銜觴念幽人千載撫爾訣檢素不復展厭厭竟

良月

增梁王筠摘園菊贈謝僕射舉靈茅挺三脊神

芝曜九明菊花偏可熹碧葉媚金英重九惟嘉節抱一

應元貞泛酌宜長久聊薦野人誠

唐韋應物效陶彭

澤霜露悴百草時菊獨妍華物性有如此寒暑其柰何

掇英泛濁醪日入會田家盡醉茅簷下一生豈在多

韓愈晚菊少年飲酒時踴躍見菊花今來不復飲每見

恒咨嗟佇立摘滿手行行把歸家此時無與語棄置柰

悲何

白居易東園翫菊少年昨已去芳歲今又闌如

何寂寞意復此荒涼園園中獨立久日淡風露寒秋蔬

盡蕪沒好樹亦凋殘唯有數叢菊新開籬落間攜觴聊

就酌爲爾一留連憶我少小日易爲興所牽見酒無時

節未飲心欣然近從年長來漸覺取樂難常恐更衰老

強飲亦無歡顧謂爾菊花後時何獨鮮誠知不爲我借

爾暫開顏

〔和錢員外早冬翫禁中新菊〕禁署寒氣遲

孟冬菊初坼新黃間繁綠爛若金照碧仙郎小隱日心
似陶彭澤秋憐潭上看日慣籬邊摘今來此地賞野意
潛自適金馬門內花玉山峰下客寒芳引清句吟翫煙
景夕賜酒色偏宜握蘭香不敵淒淒百卉死歲晚冰霜
積唯有此花開殷勤助君惜 〔席夔霜菊〕時令忽已變
行看被霜菊可憐後時秀當此凜風肅淅瀝翠枝翻淒
清金蘂馥凝姿節堪重澄艷景非淑寧祛青女威願盈
君子掬持來汎樽酒永以照幽獨 〔宋蘇舜欽和聖俞
庭菊〕不謂花草稀實愛菊色好先時自封殖坐待秋氣
老類裝翠羽枝已喜金靨小嚴霜發層英益見化匠巧

搖疑光艷落折恐叢薄少一日三四吟一吟三四遶賞
專情自迷美極語難肖得君所賦詩爛熳愜懷抱朗詠
償此心清尊爲之倒 〔梅堯臣舟上採菊〕泯泯平慢流

行當季秋月演漾過汀洲汀洲芳杜歇白露夜正霏黃
菊寒更發采以泛酒卮不獨映華髮 〔和劉原甫省中

新菊〕華省切星斗沉沉嚴燕房秋風茂陵孫種菊爛生
光天晴蝴蝶飛上下舞雙黃劉郎才筆豪移榻吟在傍
日晚吏已散殘景上粉墻有酒無飲伴掇英襟裾香還
思陶淵明棄官歸柴桑東籬獨此物盈把恨無觴賴有
白衣來好事遺壺漿適意各一時豈乏同舍郎 〔謹和
相國屋上菊叢〕屋上有叢菊結根深瓦縫旣無地勢美

又乏土力擁乃因塗明生不因人所種亦能應節開焉
取入公用公來步廣庭聞鴈目始縱忽見粲然英降植
合常從賓僚席其傍詠翫意已重物莫厭僻遠會遇良
可頌 〔依韻和通判把菊有寄〕湖邊草樹多蠹葉已少
色唯菊不畏霜淡艷如有德自與蘭並生非因人所植
愛貴曾未厭秋日短苦逼朋好各相望採持空嘆息臨
杯不能飲對案不能食借問君何憂節物感人極 〔歐
陽修〕西齋手植菊花過節始開偶書奉呈聖俞秋風吹
浮雲寒雨灑清曉鮮鮮墻下菊顏色一何好好色豈能
常得時仍不早文章損精神何用覩天巧四時悲代謝
萬物惜凋槁豈知寒鑑中兩髯甚秋草東城彼詩翁學

問同少小風塵世事多日月良會少我有一樽酒念君
思共倒上浮黃金藥送以清歌裊爲君發朱顏可以却
君老 〔原〕蘇洵菊騷人足奇思香草比君子况此霜下
傑清芬絕蘭茝氣稟金行秀德佩黃中美古來鶴髮翁
餐英飲其水但恐蓬蘞傷課童加料理 〔增〕司馬光秋

原菊高原向搖落叢菊始滋榮草際浮金碧照人雙目
明何須天生理玉笋泛餘英 〔王安石〕黃菊有至性團
團城上日秋至少光輝積陰欲滔天况乃草木微黃菊
有至性孤芳犯寒威采采霜露間亦足慰朝饑 〔原〕蘇

軾詠甘菊越山春始寒霜菊晚愈好朝來出細粟稍覺
芳歲老孤根蔭長松獨秀無衆草晨光雖照耀秋雨半

摧倒先生臥不出黃葉紛可掃無人送酒壺空腹嚼珠
寶香風入牙頰楚些發天藻新萸蔚已滿宿根寒不槁
揚揚弄芳蝶生死何足道頗訝昌黎公恨爾生不早

增蘇軾贈朱遜之詩并引元祐六年九月與朱遜之會
議於穎或言洛人善接花歲出新枝而菊品尤多遜之
曰菊當以黃爲正餘可鄙也昔叔向聞驪蔑一言知其
爲人予於遜之亦云黃花候秋節遠自夏小正坤裳有
正色鞠衣亦令名一從人僞勝遂與天力爭易姓寓非
族改顏隨所令新奇旣易售粹駁宜相傾疾惡逢伯厚
識真似淵明君言我所印世論豈敢評願君爲霜風一
掃紫與頰

和子由記園中草木

野菊生秋澗芳心空

自知無人驚歲晚惟有暗蛩悲花開澗水上花落澗水
潛菊衰蛩亦螿與汝歲相期楚客方多感秋風詠江蘼
落英不滿掬何以慰朝饑

陳與義菊黃花不負秋與

秋作光輝夜霜爲作祟朝日爲解圍今晨豈重九節意
入幽菲孤芳擅天地衆卉亦已微殷勤黃金鑿照耀白
板扉沽酒欲壽花孔方與我違靜坐絕省事未覺此計
非夕英豈不腴騷人自難肥

書懷示友蕭蕭十月菊

耿耿照白草開窓逢一笑未覺徐娘老風霜要飽更獨
立晚更好韓公真躁人顧用憂懷抱

范成大寄題向

撫州采菊亭一葉起秋色衆綠凋歲華耿耿霜露側餘
此黃金葩西風滿天地孤芳照塵沙殷勤開小築花氣

日夕嘉落英楚纍手東籬陶令家兩窮偶寓意豈必眞
愛花不如亭中人一笑了天涯采采勿虛度門前欲高
牙 陸游陶淵明云三徑就荒松菊猶存蓋以菊配松
也余讀而感之因賦此詩菊花如端人獨立凌冰霜名
紀先秦書功標列仙方紛紛零落中見此數枝黃高情
守幽貞大節凜介剛乃知淵明意不爲汎酒觴折嗅三
歎息歲晚彌芬芳 小飯賞菊菊得霜乃榮性與凡草
殊我病得霜健每却稚子扶豈與菊同性故能老不枯
今朝喚父老采菊陳酒壺袖舞翩躚擊缶歌嗚嗚秋
晚遇佳日一醉詎可無 晚菊蒲柳如懦夫望秋已凋
黃菊花如志士過時有餘香眷言東籬下數株弄秋光

粲粲滋夕露英英傲晨霜高人寄幽情采以泛酒觴投
分眞耐久歲晚歸枕囊 陳篋窓詠菊花手種黃金花

摩挲待其成朝來風雨過萬彙秋吟嬾起問花知否獨
立長亭亭嘗於清霜下退然得此生南山與東籬我亦
學淵明久落塵網中叫花花不應 韓竹坡采菊擷我

百結衣爲君采東籬半日不盈掬明朝還滿枝悠然何
處是千古正如斯 金党懷英西湖晚菊重湖滙城曲

佳菊被水涯高寒逼素秋無人自芳菲鮮飈散幽馥晴
露隨餘滋蹊荒綠苔合采采嘆後時古瓶貯清泚芳樽
湔塵霏遠懷淵明賢獨往誰與期徘徊東籬月歲晏有
餘悲 元郝經野菊乾坤入消數萬物呈晚節秋晏菊

始華荒叢翳林樾野迴幽姿清岡斷寒艷接絲蟲胷青
苞啼螿抱枯葉灑露積玉華層層擁金屑我欲摘以杯
飲之濯中熱霜栽郁高標胡與荒穢列嗟爾夷惠儔玉
質難變滅不謂無人看便使幽香歇安得老瓦盆坐對
澆古月 何中菊二首我耕不半畝黃花列千叢蕭條
變衰時一夕萬里風立孤不作難英英異風骨君看牆
東客夜寒步霜月 菊花如幽人梅花如烈士同居冰
雪中標格不相似道路阻荒寒故人萬里餘菊枝儻可
折持以寄遠書 吳景奎采菊爽氣浮西山風煙澹原
隰悠然出衡門佳節逢九日衆草萋以青黃菊正秋色
采之不盈把妙意良自得謂能制頽齡可泛忘憂物驩

言命壺觴萬事付酣適永懷東籬人俛仰已陳迹 王

翰題菊我憶故園時繞籬種佳菊交葉長青蔥餘英吐

芳馥別來二十載粲粲抱幽獨豈無桃李顏歲晚同草

木及茲覩餘芳使我淚盈掬離披已欲摧瀟灑猶在目

雨露豈所偏歲月不可復歸去來南山餐英坐空谷

戴良對菊聯句翡翠翦秋葉金瓊鏤寒英 良駢枝競戢

戢植幹紛紛亭亭翰逞芳固的樂鬪媚益晶熒 璜幽姿匪

人造逸態諒天成 轅傍芽萌庶孽乳萼孕懷紉 溫螯虎

縮逗翳瘁耗枯槁莖 良遲倩飈陣颯疾役雷輶鞫 翰挈

楹互雜杳歧檻遞紛爭 璜秋榮姿媚媠春粲失嫫媠 轅

瑩奪鵝肪膩飛攘鷗毳輕 溫韻列帖疎穴迹祕慰羈僮

續書考譜 卷二十八 菊花二

良魏書奉延輔酈水滋甘馨翰締芳笑蘭友論雅傲梅
兄璜撼撼感餘鍛采采憐孤撐轅譜之已百品詠之復
千名溫或繁若朝弁或潔若藍瑛良或密若飄霰或粲
若羅星翰或赴若輻輳或屹若峩屏璜或散若瓊豆或
聚若輜軒轅或潤若璜佩或麗若金籛溫或鮮如鷺振
或悴如魴頰良或斥如僕隸或積如雲仍翰或翩如春
蝶或熠如宵螢璜或偃如簪偃或昂如氣盈轅或揚如
袂舉或側如杯傾溫或盛喜若笑或哀憂若醒良或卽
階陞立或俱益益升翰或儕處士逸或儷節婦貞璜或
翔疑孔翥或峙訝鸞停轅或詫天姥巧或覘地媪靈溫
朝采有元亮夕餐有屈平良用酬我嘉節來踐爾佳盟

翰餽容交錯釘卮許逡巡行璜摘鮮盛梨栗傾濁饒醪
醞轅起酬足蹂躪坐嚙腹膨脗溫陸味萃南品海腥極
東京良已暢一朝樂復哦千古情溫句奇媿犖确韻古
鏗韶諛良馳驟門接武格鬪掀麈兵翰味辛薑桂性語
險魅魍驚溫怯敵迹屢屏懾敗眼頻瞠良籍湜走且躓
郊島弛復獰翰尊卑異川岳清濁分涓涇璜遐思時蹠
胃凝睇靡矚睛轅顧慚駑駘力莫抗騏驥衡溫四美已
云具二難亦旣并翰愁去踰激矢歡來劇抽絝璜卽此
成放曠何用困拘儻良永緝婀娜佩庶濯塵垢纓翰
僧宗衍對菊有感百草競春色惟菊有秋芳豈不涉寒
暑本性自有常疾風吹高林木落天雨霜誰知籬落間

弱質懷剛腸不怨歲月暝所悲迫新陽永歌歸去來此
意不能忘 明胡翰維南有佳鞠維南有佳鞠風露發
清妍離離碧玉樹燦燦黃金錢色含坤裳美質抱日精
圓蘊靈自女兒滋布瀾樊川既入神后品還充仙子餐
中壽登百歲上壽延千年千年與百歲何異瞬息間獨
有幽貞節可比金石堅托以奉君子歲晏期弗緩 王
芾題秋菊軒九月霜露零秋氣已云肅草木盡凋悴而
有籬下菊燦燦如有情盈盈抱幽獨我欲餐其英采之
不盈掬呼兒具雞黍白酒正可漉素心二三人于焉敘
心曲陶然付一醉萬事亦已足詠歌柴桑詩千載有餘
馥 李東陽墨菊二首白霜被原隰黃菊秋始花餘馨

引遙袂采掇初還家秀色雖可玩玩久不復華入畫清
且古爲詩正而葩幽懷託揮寫庶用傳無涯持此問真
幻無言空自嗟 畫菊不畫香香空詎堪掬畫菊不畫
色色似花已俗都無色香在安用此爲菊登堂見孤標
入手宜可觸自非識菊者但看桃李足古色今不知世
人空有目 王問涇上觀菊涇上一老人愛菊如愛稼
踏葉到林丘散襟茅茨下清歌吐芳音采采漸盈把睠
言五色姿陽春似相假晚節良可親予懷自舒寫有物
苟會心那辭在荒野歲晏不可留柴車夙云駕奕奕車
馬客誰解閑行者 董其昌盆菊衆芳豈不妍秋英自
清絕意與幽人會標名霜下傑容以桃李顏艷彼茱萸

節翩翩五陵子佳色紛相悅積紫照朱茵堆黃象金埒
賞韻一以乖籬堵寧辭拙亭亭盆中菊偏承美人頰香
分甘谷幽色借冰壺潔對此讀離騷心魂生瑩徹悠然
見西山孤峰正嶽嶽

佩文齋廣羣芳譜卷第四十九

佩文齋廣羣芳譜卷第五十

花譜

菊花三

集藻七言古詩**增**梁簡文帝採菊篇日精麗草散秋株

洛陽少婦絕妍姝相呼提筐採菊珠朝起露濕霑羅襦
東方千騎從驪駒更不下山逢故夫 **原**唐杜甫歎庭

前甘菊花庭前甘菊移時晚青藥重陽不堪摘明日蕭
條盡醉醒殘花爛熳開何益籬邊野外多衆芳采擷細
瑣升中堂念茲空長大枝葉結根失所纏風霜 **增**宋

梅堯臣甘菊世言此解制頽齡便當園蔬春競種到秋
猶得泛其英爛醉莫辭官有俸 **和**吳沖卿省中植菊

園果已熟實未墜野卉已老葉未瘁菊叢是時方發榮
潭上籬邊俱有爲一從潭島輔長年一自籬根圖暫醉
今將移近省中蘭壅培早與陶潛異黃土肥濃沃井泉
朱欄屈曲侵堦地勁風不到何動搖清露能霑誰著意
看看重九各登高金盞滿頭無所忌及此頻邀同舍歡
向來莫羨鍾繇賜我家蓬藿不足云強對嘉章顏起愧
歐陽修希真堂東手種菊花十月始開當春種花唯
恐遲我獨種菊君勿謂春枝滿園爛張錦風雨須與落
顛倒看多易厭情不專鬪紫誇紅隨俗好豁然高秋天
地肅百物衰零誰暇弔君看金盞正芬敷曉日浮霜相
照耀後時寧與竹相榮媚世不爭桃李笑煌煌正色秀

可餐藹藹清香寒愈峭高人避喧守幽獨淑女靜容修
窈窕方當搖落看轉佳慰我寂寥何以報時攜一樽相
就飲如得貧交論久要我從多難壯心衰迹與世人爭
靜躁種花勿種兒女花老大安能逐年少 曾鞏菊花

菊花秋開只一種意遠不隨桃與梅遊人有幾愛孤淡
零落野水空巖隈層層露萼間枝葉金靨萬箇圍蒼苔
直從陶令酷愛尚始有我見心眼開爲憐清香與正色
欲舉更惜常徘徊當攜玉軫就花醉一飲不辭三百杯

陸游山園草間菊數枝開席地獨酌屋東菊畦蔓草
荒瘦枝出草三尺長碎金狼籍不堪摘掃地爲渠持一
觴日斜大醉叫墮憤野村酒何曾擇君不見詩人跌

岩例如此蒼耳林中留太白
楊萬里買菊老夫山居
花繞屋南齋杏花北齋菊青春二月杏花開抱瓶醉臥
錦繡堆涼秋九月菊花發自折寒枝插華髮湘纍落英
曾幾何陶令東鄰未是多吾家滿山種秋色黃金爲地
香爲國就中更有一丈黃霜葩月藥耿出墻飲徒無酒
尋不得尋得一身花露香如今小寓咸陽寺有口何曾
問花事閒錢擔上買一株聊伴詩人發幽意 病眼仇
寬一束書客舍葭莩菊一株看來看去兩相厭花意蕭
條恰似無清曉肩輿過花市陶家全圃移在此千株萬
株都不看一枝兩枝誰復遺平地拔起金浮屠瑞光千
尺照碧虛乃是結成菊花塔蜜蜂作僧僧作蝶菊花障

子更玲瓏翡翠六扇排屏風金錢裝面密如積金鈿滿
地無人識先生一見雙眼開故山三徑何獨懷君不見
內前四時有花賣和寧門裏花如海 林亦之奉題林

稚春菊花枕子歌故人所說菊花枕似把冰丸月下飲
秋水一雙明炯炯數在青囊第一品狂風江上吹蒹葭
往往得之嵇阮家閉門誦書二十載眼睛損盡生空花
建陽小作箸頭書殘更燈火亂蟲魚石渠文字大如斗
場屋歲月又不偶却來南山青草邊東西盡爲菊花田
手提長筐向山曲一下收拾三百斛昨者昏迷才起來
解把簷頭小字讀乃知妙物通羣仙一切藥囊應棄捐

謝枋得菊淵明豈但隱逸人淵明素懷諸葛志清香

不獨占秋天菊潭一滴三千歲鄭思肖菊花歌太極
之髓日之精生出天地秋風身萬木搖落百草死正色
與秋爭光明背時獨立抱寂寞心香貞烈透寥廓至死
不變英氣多舉頭南山高嗟峨金宇文虛中白菊西
風蕭颯百草黃南齋白菊占秋芳主人好事不專饗
送客館分幽香幽香清艷兩難得冰雪肌膚龍麝裊
然坐我藥珠宮玉斧瑤姬皆舊識仙家藝菊名日精我
今號爾爲月英月中風露秋夕好感此仙種來曾城憑
君傳與金天令月與霜姿駐清景重陽好伴白衣來五
柳先生憶三徑元范梈送菊臥病高秋留海浦明日
重陽更風雨杜門不出長蒼苔令我天涯心獨苦籬角

黃花親手栽近節如何獨未開含芳闕采亮有以使君
昨暮徵詩來凌晨試遣霜根送畚土雖微甚珍重極知
無意競秋光任作橫窓歲寒供憶我初客天子都西垣
植此常千株結花年年應吹帽始信南邦事盡殊願得
封培自今日何間朱厓萬家室秋香端不負乾坤但嗔
簫管亂儔匹歸去來兮雖得歸念歸政自莫輕違他日
采英林下酌誰向清霜望翠微明吳寬過相城爲沈
陶庵和天全翁賞菊之作菊花開日是重陽坡翁妙語
不可當我云但得花之趣何必秋來菊有黃神仙中人
壽且康老年見客纔下堂幅巾飄飄映華髮導我直過
東籬傍庵居春風定先到已見菊苗三寸長浩歌淵明

飲酒章悠然依舊虞山蒼素琴無絃舊有例當春賞菊
嗟何妨封題一笑報蘇子爲我轉致陶柴桑 陳鴻買
西園菊至招同社諸人花下小飲因和短歌幾處菊花
殘西園餘數畝買來竹窓下折簡會賓友把酒坐花旁
一齊衫袖香春天百卉媚不及此幽芳堦下涼風薄暮
起枝枝低拂深杯裏願君盡醉宿我家明日更看西園
花

五言律詩 增唐太宗賦得殘菊階蘭凝曙霜岸菊照晨
光露濃晞曉笑風勁淺殘香細葉凋輕翠圓花飛碎黃
還持今歲色復結後年芳 駱賓王秋菊擢秀三秋晚
開芳十步中分黃俱笑日含翠共搖風碎影涵流動浮

香隔岸通金翹徒可泛玉竿竟誰同 李嶠詠菊玉律

三秋暮金精九日開榮舒洛媛浦香泛野人杯
灑靡寒潭側丰茸曉岸隈黃花今日晚無復白衣來 原李白

感遇可嘆東籬菊莖疎葉且微雖言異蘭蕙亦自有芳
菲未泛盈樽酒徒沾清露輝當榮君不採飄落欲何依

增盧綸九日奉陪令公登白樓同詠菊瓊樽猶有菊
可以獻留侯願比三花秀非同百卉秋金英分藥細玉
露結房稠黃雀知恩在銜飛亦上樓 朱灣秋夜宴王

郎中宅賦得露中菊衆芳春競發寒菊露偏滋受氣何
曾異開花獨自遲晚成猶有分欲採未過時忍棄東籬
下看隨秋草衰 耿湓賦得寒蜂採菊藥遊颺下晴空

尋芳到菊叢帶聲來藥上連影在香中去住霑餘霧高
低順過風終慙異蝴蝶不與夢魂通 顧非熊萬年厲

員外宅賞殘菊纔過重陽後人心已爲殘近霜須苦惜
帶蝶更宜看色減頻經雨香銷恐漸寒今朝陶令宅不

醉却應難 姚合病中辱朱諫議惠甘菊藥苗因以詩

贈蕭蕭一畝宮種菊十餘叢採摘和芳露封題寄病翁
熟移茶鼎裏餐稱石甌中香氣將何比從來味不同

李商隱菊暗暗淡淡紫融融冶冶黃陶令籬邊色羅含

宅裏香幾時禁重露實是怯殘陽願泛金鸚鵡升君白

玉堂 許棠白菊所尚雪霜姿非關落帽期香飄風外

別影到月中疑發在林彫後繁當露冷時人間稀有此

自古乃無詩 李建勳採菊簇簇競相鮮一枝開幾番

味甘資麴蘖香好勝蘭蓀古道風搖遠荒籬露壓繁盈

筐時採得服餌近知門 蕭或賦得菊送德林郎中學

士赴東府離情折楊柳此別異春哉含露東籬艷汎香

南浦杯惜持行次贈留插醉中迴暮齒如能制玉山甘

判頽 張蠙白菊秋天木葉乾猶有白花殘舉世稀栽

得豪家却畫看片苔相應綠諸卉獨宜寒幾度攜佳客

登高欲折難 原羅隱詠菊籬落歲云暮數枝聊自芳

雪裁纖蘂密金拆小苞香千載白衣酒一生青女霜春

叢莫輕薄彼此有行藏 增僧無可詠菊東籬搖落後

密艷被寒催夾雨驚新拆經霜忽盡開野香盈客袖禁

藥泛天杯不共春蘭並悠揚遠蝶來 [僧廣宣九日菊]

花詠應詔可訝東籬菊能知節候芳細枝青玉潤繁蘂

碎金香爽氣浮朝露濃滋帶夜霜汎杯傳壽酒應共樂

時康 [宋韓琦菊萬卉趁枯死香金鬪晚葩甘名應得

露野色豈如家俗態惜遲暮芳情誰怨嗟重陽樽酒伴

不見牡丹花 [菊觴九日陪嘉客金英泛酒船醖醅時

上下浮蟻自周旋香逐榴花發甘啗柏葉先坐中宜醉

挹仙錄載延年 [重九席上賦金鈴菊黃金綴菊鈴交

地獨馳名細蘂浮杯雅香筩貯露清風休沉夜警雨碎

入寒聲自此傳仙種秋芳冠玉京 [邵雍和張二少卿

丈白菊]清淡曉凝霜疎枝殿顯商自知能潔白誰念獨

芬芳豈為瓊無艷還驚雪有香素英浮玉液一色混瑤

觴 [司馬光和李殿丞倉中對菊]高士寄朝市迥然心

迹殊秋風太倉裏黃菊滿庭隅陶令成詩後王公送酒

無遙知壓俗事未免強躊躇 [文案漸消散倉閑吏已

稀庭空數蝶下夜靜一螢飛愛賞忽成句淹留時忘歸

高情雖不繫遇此獨依依 [涼風正蕭瑟朋好復徘徊

幽興渺不盡芳樽時一開餘英蓋紅葉墜露濕蒼苔從

此東籬下應忘歸去來 [和江鄰幾金鈴菊]何處見佳

菊秋風汶水陽酒浮金鐸細露汎蜜房香不謂紅塵地

相逢君子堂依然故人意不減舊芬芳 [詠菊]瑣瑣南

陽菊秋潭歲自開孤根擁紅葉落蘂媚蒼苔正以參靈

藥因之植紫臺願兼金掌露同入柏梁杯

野菊野菊

未嘗種秋花何處來羞隨衆草後故犯早霜開寒蝶舞

不去夜蛩吟更哀幽人自移席小摘泛清杯

孔平仲

對菊有懷郎祖仁庭下金鈴菊花開已十分多情能惠

我對景獨思君秀色三秋好清香一室聞扁舟今夜雨

何處宿江雲

戴昺十日取野菊從酒野徑菊仍好村

壚酒亦嘉未應今日藥便是背時花心在家千里身猶

客九華官程難久駐風雨暮山斜

金党懷英黃菊集

句九月欲將盡鮮鮮金作堆遶籬殘艷密擁鼻細香來

五色中偏貴羣花落始開可憐陶靖節共此一傾杯

元蒲道源九月十八日黃菊始開時且禁釀漫成示德

衡第苒苒秋事杪幽叢花始黃直須彫衆卉纔許見孤

芳重露洗金質嚴風吹綠裳陶翁如有酒何日不重陽

范梈九日諸生攜酒至城東看菊楚楚臨堦菊重陽

特地開慰人良有意報汝愧無才巷杵聞雞發鄰觴送

蟹來采英吾欲寄悵望倚江臺

明高啓王公子宅五

月菊秋英忽夏發宛在阿戎家細認驚初見高吟喜共

誇不依寒竹雨欲映午榴霞我旨甘遲暮樽前有此花

何景明汝慶宅紅菊紅菊開時暮亭亭冠物華亦知

顏色好不是艷陽花羅綺嬌秋日樓臺媚晚霞清香如

不改常傍美人家

八月二十八日子容過對菊近節

逢花放開樽集異鄉乾坤共一笑風雨似重陽誰識暮

蟬意獨憐秋樹芳他時益爛熳邀爾醉西堂

汝濟夜

過同以行對菊花搖落相過地芳菲晚更親酒醺留媚

眼燈色笑生春風雨新晴夜江山未老身百年如不醉

恐負此花神

原

李夢陽菊花不隨羣草出能後百花

榮氣爲凌秋健香緣飲露清細開宜避世獨立每含情

可道蓬蒿地東籬萬代名

增

陳憲章前菊會荒村開

紫菊細雨隔蒼梧漂泊逢山鬼歸來覓酒徒佳期賓不

赴幽賞子何孤爲罰南山老青錢買百壺

後菊會餘

花留醉客缺月到疎梧我老真違世人生各有徒交遊

今日少宇宙此亭孤慣得趨時理千金買一壺

後菊

會再次李九淵韻黃花憎競賞人事奪幽期長夜來尋

醉微霜落滿枝行藏深淺酒風月小囊詩長嘯東軒下

蒼髯白接籬留連杯酒下重疊菊花期熟犬知過客

寒蜂亦戀枝溪山迴月色香影入梅詩地窄君休舞傾

斜爾接籬

楚雲臺觀民澤所栽菊寄民澤用昨九日

韻時民澤還五羊未返當軒玉朶孤植竹翠莖扶香細

風初動神清俗本無寒深溪井涸月出山瓢疎何處異

鄉客永懷歌茱萸

野菊吟寄子長再次前韻野菊生

何處尋香杖偶扶孤標猶訝絕佳色舊知無老弄真成

獨秋來不作疎金樽誰九日引滿對茱萸

吳明府送

菊次韻答之黃菊有名花淵明無酒官酒多人自醉花

好月同看老未厭人世天教共歲寒未應攜不去高步

續書考譜

卷三九 菊花三

九

蓬萊山 原申時行菊畦誅茆疏野徑種菊擬山家秀
擢三秋幹奇分五色葩凌霜留晚節殿歲奪春華爲道
餐英好東籬興獨賒 唐文獻西苑宸遊地東籬菊已
花當年誇野色此日艷天葩輕白凌寒露深紅散晚霞
秋英疑可茹無復楚人嗟

七言律詩 增唐白居易酬皇甫郎中對菊花見憶愛菊
高人吟逸韻悲秋病客感衰懷黃花助興方攜酒紅葉
添愁正滿堦居士葷腥今已斷仙郎杯杓爲誰排愧君
相憶東籬下擬廢重陽一日齋 李商隱野菊苦竹園
南椒塢邊微香冉冉淚涓涓已悲節物同寒鴈忍委芳
心與暮蟬細路獨來當此夕清樽相伴省他年紫雲新

苑移花處不取霜栽近御筵

和馬郎中移白菊見示

陶詩只採黃金實郢曲新傳白雪英素色不同籬下發
繁花疑自月中生浮杯小摘開雲母帶露旋移綴水精
偏稱含香五字客從茲得地始芳榮 李山甫劉員外

寄移菊秋來綠樹復綠墻怕共平蕪一例荒顏色不能

隨地變風流唯解逐人香煙含細葉交加碧露拆寒英

次第黃深謝栽培與知賞但慚終歲待重陽

皮日休

和魯望白菊已過重陽半月天琅華千點照寒煙藥香

亦似浮金屬花樣還如鏤玉錢玩影馮妃堪比艷鍊形

蕭史好爭妍無由摘向牙箱裏飛上方諸贈列仙 陸

龜蒙幽居有白菊一叢因而成詠呈知己還是延年一

種材卽將瑤朶冒霜開不如紅艷臨歌扇欲伴黃英入
酒杯陶令接籬堪岸著梁王高屋好欵來月中若有閑
田地爲勸姮娥作意栽 〔重憶白菊〕我憐貞白重寒芳
前後叢生夾小堂月朶暮開無絕艷風莖時動有奇香
何慙謝雪清才詠不羨劉梅貴主妝更憶幽窓凝一夢
夜來村落有微霜 〔鄭璧白菊〕白艷輕明帶露痕始知
佳色重難羣終朝疑笑梁王雪盡日慵飛蜀帝魂燕語
似翻瑤渚浪鴈風疑卷玉綃紋瓊妃若會寬裁翦堪作
蟾宮夜舞裙 〔司馬都白菊〕耻共金英一例開素芳須
待早霜催遶籬看見成瑤圃汎酒初迷傍玉杯映水好
將蘋作伴犯寒疑與雪爲媒夫君每尚風流事應爲徐

妃致此栽 〔張賁白菊〕雪采冰姿號女華寄聲多是地
仙家有時南國和霜立幾處東籬伴月斜謝客瓊枝空
貯恨袁郎金鈿不成夸自知終古清香在更出梅妝弄
晚霞 〔宋韓琦九日賞菊未開席上次韻答崔象之寺〕
〔丞〕誰知九日接賓觴未放寒花拆露房早是生來悲晚
節那堪開不在重陽滿頭且應良辰插一夜寧衰淺意
香守待金鈴披絕艷共君拏藥醉餘芳 〔和崔象之紫〕
〔菊〕紫菊披風碎曉霞年年霜晚賞奇葩嘉名自合開仙
府麗色何妨奪錦砂雨徑蕭疎凌蘚暈露叢芬馥敵蘭
芽孤標只取當筵重不似尋常泛酒花 〔八月十九日〕
〔賞菊〕春英無不惜開遲秋菊常懷素景悲慣負晚霜甘

廣雅考 卷二十九
索寞忽逢先閨促離披欲移庭檻嫌傷早擬泛賓罍未
入時自是寒花當守分一違佳節速人嗤 王安石和
晚菊不得黃花九日吹空看野葉翠葳蕤淵明酪酊知
何處子美蕭條向此時委翳似甘終草莽栽培空欲傍
藩籬可憐蜂蝶飄零後始有閑人把一枝 蘇轍戲題
菊花春初種菊助槃蔬秋晚開花插滿壺微物不多分
地力終年乃爾任人須天隨七箸幾時輟彭澤樽罍未
遽無更擬食根花落後一依本草太傷渠 徐積菊花
爲汝花中開最孤詩翁可惜屢提壺却應有意酬青眼
渾似傾心向白鬚擊銅鉢時吟更好擲金錢後醉相娛
楊妃只有黃裙在且問風霜留得無 劉子翬詠菊青

叢馥郁早抽芽金蘂爛斑晚著花秋意祇應宜淡泊化
工可是惜鉛華輕煙細雨重陽節曲檻疎籬五柳家暮
醉朝吟供採摘更憐寒蝶共生涯 楊萬里野菊未與
騷人當糗糧况隨流俗作重陽政緣在野有幽色肯爲
無人減妙香已晚相逢半山碧便忙也折一枝黃花應
冷笑東籬族猶向陶翁覓寵光 九日菊未花舊說黃
楊厄閨年今年併厄菊花天但按青蘂浮新酒何必黃
金鑄小錢半醉嚼香霜月底一枝却老鬢絲邊阿誰會
得開遲意暗展重陽十月前 九日郡中送白菊未應
白菊減于黃金作鈿心玉作裳一夜西風開瘦蕾兩年
南海伴重陽若言佳節如常日爲底寒花分外香按蘂

浮杯莫多著一枝留插鬢邊霜
〔陳傅良和林宗易菊

花韻〕一歲所餘秋有幾重陽偏與老相催每憐白髮能

長健雖愛黃花亦懶栽好景游從須好友新詩風味似

新醅人生適意無過此恣聽東籬早晏開
〔潘紫巖香

名不在入騷壇最愛霜林耐歲寒切莫逢人嘆遲暮何

曾委地有飄殘人如靖節本堪採世欠靈均少得餐甚

矣吾衰閉門坐籬邊自折一枝看
〔原〕方九功露冷江

蘋鴈度時蕭蕭黃菊滿疎籬寒枝帶雨開仍艷晚節凌

霜賞未遲移傍小簷承綺席縱觀深夜倒金卮摘來冉

冉香盈把共泛西風醉莫辭
莫惜寒花開太晚孤懷

深喜客來雙疎枝最耐存霜圃晚節偏宜映月窓同調

自應蘭是籍濁醪何有玉爲缸籬邊無限陶潛興倒著

綸巾醉未降
〔增〕金元好問野菊座主閑閑公命作柴

桑人去已千年細菊斑斑也自圓共愛鮮明照秋色爭

教狼籍臥疎煙荒畦斷壟新霜後瘦蝶寒螿晚景前只

恐春叢笑遲暮題詩端爲發幽妍
晚景蕭疎畫不成

晚花作意出繁英鮮明獨向霜露見爛熳却隨蒿艾生

南國騷人知有待西風蝴蝶更多情南山正在悠然處

安得芳樽與細傾
爲鮮于彥魯賦十月菊清霜浙浙

散銀沙驚見芳叢閱歲華借暖定誰留翠被鍊顏端自

有丹砂秋香舊入騷人賦晚節今傳好事家不是西風

苦留客衰遲久已避梅花
元王惲桃花菊淚灑明妃

寄露葩換根非爲貯丹砂黃輕白碎空多種碧爛紅鮮
自一家騷客賦詩憐晚節野人修譜是頭花九秋霜露
無情甚時約行雲護彩霞
馬祖常雙頭菊金屈卮邊
醉袖垂秋雲如幄貯仙姿寒生小靨迴鸞動香入流蘇
睡鴨移結綬巧承西顙曲落鈿羞帶月支看青霜爲我
催顛顛銀屋何人怨別離
菊枕東籬采采數枝霜包
裏西風入夢涼半夜歸心三徑遠一囊秋色四屏香牀
頭未覺黃金盡鏡底難教白髮長幾度醉來消不得臥
收清氣入詩腸
明高啓晚香軒不畏風霜向晚欺獨
開衆卉已凋時地荒老圃苔三徑節過重陽雨一籬秋
色蒼茫人醉少寒香落寞蝶先知山翁獨念同衰晚坐

對幽軒每賦詩

原

李東陽楊妃菊誰采繁花席上題

偶將名姓託唐妃日烘花萼醺時面雨換華清沐後衣
隔座似邀秦國語揮毫未放謫仙歸欲從顏色窺生相
已落詩家第二機
增李東陽月下賞菊東窳庵太常

先生不隨春蝶夢滕王又送秋蟬過綠楊佳客到時非
舊雨好花開處亦重陽爲園恨少青山地插帽羞看綠
鬢郎長對此花還此客縱教多病也身康
十月賞菊

體齋席上限韻尋芳何意到君家雨過高城少暮沙此
夜幽歡還月下去年孤館各天涯狂思晚節曾吹帽壽
擬春期及進瓜不是老來詩骨健誰能白髮對黃花
後園種菊經月忽見數花用亨父韻并呈城東賞菊諸

君幽花種得偶相忘步轉南簷却背堂但有芳心寧擇
地更無佳客亦宜觴登臨憶負重陽雨採掇愁沾昨夜
霜滿袖餘香試披拂晚來風力正悠揚九日盆菊盛
開將出郭有作買得長安擔上秋南山只在屋西頭花
開正好逢佳節身病那堪復遠遊昨夜月明空對酒晚
來風急怕登樓多情重有燈前約爲報花神作意留
周原已席上賦十月菊布袍蕭索不勝涼坐愛芳心共
日光何用門前看五柳始知秋後有重陽故園栽處田
應熟小市開時藥正香自古交期須歲晚相過不敢避
風霜冬月對菊用陳玉汝韻搖落霜空萬木飛一枝
無柰賞心微未成老圃應須學若在南山便合歸人道

秋香非昨夜天留晚色共斜暉陶翁可是忘機者猶自
含情待白衣吳寬原已宅賞菊休從雲外望天香誰
似蕭然林下妝嫩蘂漸成黃面老低枝猶比白衣長曾
隨枸杞添風味却笑芙蓉住水鄉詩社清忙今又動看
花直擬過重陽次韻李士英劉道亨過園居看菊詩
人渾不厭貧家閒就荒園看菊花傾倒臘醅瓶未罄品
題秋色句爭嘉殘英抱節真霜傑本草言功有日華醉
後却勞歸騎晚西風烏帽數枝斜陳憲章九日晚對
菊次容處士韻是日縣主曹侯二尹邵侯持酒過白沙
李九淵容貫各館鄉中未還一年佳節到黃花霜在籬
根月在沙今日縣侯親送酒幾時詩客報還家疎枝向

晚青如許老鬢逢秋白未涯更欲西良開酒釵勝遊堪
泛五更槎再用韻焉知老子非元亮請看黃花滿白
沙賸有香醪供采采何須蠟屐到家家屢經細雨開花
面獨立西風背水涯欲把一株種蟾闕恐驚天女笑乘
槎次趙提學十月賞菊韻不論開早與開遲到處逢
花把一枝清獻插來紗帽重陶潛醉倒葛巾欹青藜不
赴先生召白雪虛傳幼婦詞却對藥欄何意緒江門店
酒獨斟時答吳樂善送菊兩莖何處萎霜根路入廬
山不問村佳節總非前日月新香猶裊舊龍門氣清天
與金行秀色淺人知土德尊今日淵明不能領倒巾簷
下弄詩魂何孟春送菊涯翁山徑曾陪九日遊數枝

還爲一尊留買從遠市聊供節裁向名園合擅秋漸老
有人憐客瘦乍寒無計替蜂愁多情不用防吹帽短髮
猶禁插滿頭熊卓汪司驥席上對菊錦席秋軒流客
觴堦除遲菊戀年芳翠條苒苒初經雨青蘂娟娟欲候
霜幸爲分回供閨寂空然別去夢寒香小車如覓東溪
路古屋疎籬是醉鄉喬長史詠醉楊妃菊嫵娜嬌姿
不耐霜芳根移得在昭陽帶將春色三分艷散作秋陰
滿院香傾日尚疑聞羯鼓臨風猶似舞霓裳祇愁野鹿
偷銜去寂寞梨園空斷腸原王世貞貪看晚節傲霜
颺淡色幽香冷不辭入坐叵羅爭自引歸來欵段未須
騎推敲月下猶孤語競病風流彼一時若使東籬主人

在攢眉那肯和新詩

增申時行對菊獨坐高齋汎羽

觴且看叢菊媚重陽繁英乍吐丹霞色冷艷全分白雪
香好共清幽矜晚節偏從搖落殿秋光疎花短髮能相
倚三徑猶憐歲月長

婁東荆石公餉菊賦謝一水能

通貫月槎九秋偏贈傲霜花瓊枝濯濯深含露紫艷叢
叢細吐霞開傍松軒成晚節分來蓬島是仙葩試論禁
苑追陪日何似園林樂事賒

茅亭看菊小結茅齋掩

華門儵然風物似山村一丘高臥身仍健三徑新鋤菊
尚存麗色盈盈開錦障幽香冉冉注清尊誰知搖落風
霜候偏荷栽培雨露恩

原馬德澄秋深菊圃吹寒風

報道阿家花早叢鶯羽半遮西子白鶴翎斜映太真紅

參差萬朶霜天曉稠疊千枝煙雨空肯與山樵分秀色

移栽不遠過牆東

吳執御水浸長天搖砌明亭亭珠

玉綻秋英晚香冷秀經霜後淡意疎容與景迎籬下留
連非藉酒雨中尋覓最多情飛塵不到莎廳下愛爾幽
香浸骨清

五言排律

原唐劉禹錫和令狐相公玩白菊家家菊盡

黃梁國獨如霜瑩淨真琪樹分明對玉堂仙人披雪鬢

素女厭紅妝粉蝶來難見麻衣拂更香向風搖羽扇含

露滴瓊漿高艷遮銀井繁枝覆象牀桂叢慙並發梅萼

妬先芳一入瑤華詠從茲播樂章

增劉禹錫和令狐

相公九日對黃白二菊花見懷素萼迎寒秀金英帶露

香繁華照旄鉞榮盛對銀黃琮璧交輝映衣裳雜彩章
晴雲遙蓋覆秋蝶近悠揚空想逢九日何由陪一觴滿
叢佳色在未肯委嚴霜

許渾南海使院對菊懷丁卯

別墅何處曾移菊溪橋鶴嶺東籬疎還有艷園小亦無
叢日晚秋煙裏星繁曉露中影搖金澗水香染玉潭風
罷酒慙陶令題詩答謝公朝來數花發身在尉佗宮

薛能詠夾徑菊夾徑盡黃英不通人並行幾曾相對綻
元自兩行生叢比高低等香連左右并畔搖風勢斷中
夾日華明間隔蛩吟隔交橫蝶亂橫頻應泛桑落摘處
近前楹

公乘億賦得秋菊有佳色陶令籬邊菊秋來

色轉佳翠攢千片葉金翦一枝花藥逐蜂鬚亂英隨蝶

翅斜帶香飄綠綺和酒上烏紗散漫搖霜彩嬌妍漏日
華芳菲彭澤見稱更在誰家

鄭谷恩門小諫雨中乞

菊栽握蘭將滿歲栽菊件吟詩老去慵趨世朝迴獨繞
籬遙香風細細澆綠水瀾瀾祇共山僧賞何當國士移
孤根深有託微雨正相宜更待金英發憑君插一枝

宋錢惟演樞密王左丞宅新菊賀燕翻飛地靈芳茂遂

時陰連桃李徑潤接鳳凰池夕照揮金葆輕風拂翠蕤
露珠清白沍煙素引還披西顥霜雖勁南榮暖更滋擷
芳多楚澤得地勝陶籬味可登蘭籍香應奪桂旗願公
長却老晏寢奉瓊卮

楊億樞密王左丞宅新菊中樞

多暇日小圃占秋光雕玉新成檻繁金乍泛觴陶籬侵

柳色羅宅掩蘭芳芝影連虛室萱叢接後堂傅巖猶借
雨庾嶺未飛霜溫樹偏分蔭芸籤亦鬪香交枝迷露井
墜葉點橫塘桐錄知延壽千齡奉紫皇
劉筠樞密王
左丞宅新菊東閣留嘉客寒葩艷晚光秋風自蕭瑟台
座對熒煌麗奪雙南價清含九畹香嘖山霜薦味太液
鵠分裳已助蜂成蜜還隨蟻泛觴俯臨揮艾綬佩服間
萸房節物傳荆俗詩情掩謝塘更期松偃蓋永奉太清
方
李繼樞密王左丞宅新菊青規前席暇歸沐興何
長北第秋將晚東籬菊正芳幽叢霏薄霧桂色艷輕霜
已近黃金印兼臨白玉堂甘疑掩萍實秀肯讓芝房有
佞還應指無憂可要忘藥浮丞相酒氣馥令君香好固

松椿壽仙經識祕方
元何中移菊僅得林間趣閒尋
菊本移人家深竹裏楓葉夕陽時汲井澆畦潤將鉏下
手遲護叢愁藥損帶土怕根知每被歸樵問深憐冷蝶
隨寒香生徑術幽事補灣碕斗柄西北落鴈聲霜露垂
裴回繞叢畔自笑可能癡

五言絕句

御製九日對菊不與繁花競寒苞晚更香數莖偏挺秀嘉爾

傲風霜

增唐陳叔達詠菊霜間開紫蒂露下發金英但令逢採
摘寧辭獨晚榮
原杜甫復愁每恨陶彭澤無錢對菊
花如今九日至自覺酒須賒
增李端和張尹憶東籬

菊傳書報劉尹何事憶陶家若爲籬邊菊山中有此花

王建野菊晚艷出荒籬冷香著秋水憶向山中見伴

蛩石壁裏姚合詠新菊黃金色未足摘取且嘗新若

待重陽日何曾異衆人原賈島對菊九日不出門十

日見黃菊灼灼尚繁英美人無消息增杜牧將赴湖

州留題亭菊陶菊手自種楚蘭心有期遙知渡江日正

是擷芳時折菊籬東菊徑深折得自孤吟雨中衣半

濕擁鼻白知心錢珣江行無題叢菊生堤上此花長

後時有人還採掇何必在春期晚菊遶江壘忽如開

古屏莫言時節過白日有餘馨潯陽江畔菊應似古

來秋爲問幽栖客吟時得酒不宋徐鉉詠菊細麗披

金彩氛氳散遠馨汎杯頻奉賜緣解制頽齡梅堯臣

殘菊零落黃金蘂雖枯不改香深叢隱孤秀猶得奉清

觴司馬光晚行後園見菊戲宜甫野菊荒無數斑斑

初見花徑須求一醉試遣問東家原楊萬里菊味苦

誰能愛香含只自珍長將潭底水普供世間人朱子

菊青蘂冒珍叢幽姿含曉露政爾破荒寒詎免傷遲暮

王十朋佳節逢吹帽黃金染菊叢淵明何處飲三徑

冷香中增金李俊民菊色笑秋光淡香嫌酒力慳東

籬在何處客裏見南山明高啓菊蹊獨行林下路望

望南山暮無酒掇英嘗寒香已零露陳憲章題淵明

菊籬下花堪把先生有酒不遙看白衣者不復問江州

續書考譜 菊花三

對菊浙浙西風至為秋未有涯江邊聊一醉信手得

黃花春事歸桃李西風響未休長官三徑晚丞相一

坡秋天地花無數寒花色乃佳古詩拈未出除是長

官來原李夢陽白鴈獨橫秋黃花伴醉遊眼看風物

換愁殺仲宣樓增陳淳菊花清霜下籬落佳色散花

枝載詠南山句幽懷不自持原于若瀛菊花冷艷吐

金英疎香入玉笋偏宜處士居不種朱門下增王穀

祥菊颯颯金風度媽媽秋色妍白衣還自至青女更相

憐

六言絕句增明陳憲章周鎬送白菊乞詩陶令黃金遶

舍君家白玉滿園千古清風廬阜幾叢細雨江門微

醉不須酩酊半開莫待離披安得季芳與語相思欲寄

一枝白菊偏宜素髮青山只對蒼顏曠罷秋香滿腹

風吹不到長安

續書上入晉 七菊花三

佩文齋廣羣芳譜卷第五十



