



十出 還魂

真文韵

(洞仙歌) 林苗胡上同唱) 行人來報聞使我心何忍齊心  
子此屍  
願怎能辭苦幸(地下放一衣三人環坐地) 子介(林) 今早  
因庄門  
不用不見了阿醜着人四下尋覓人來報說有一小廝如此摸

樣跌死在山上我們親自來看果然是他跌死在松樹之下(苗)

方才老爺撫摩他身體說他相貌端厚決不致于夭亡(胡) 這等

暑熱天氣看了日已過午了怎生是好(林) 現今依樹張蓋料也

還不妨事且將湯水整碗耐心守去(苗) 這時候持有申時了(同)

唱(胡) 趕蠅介) 蠅莫使親近涼風來透身尚可求安頓(內細吹打)

(甲) 將土地扶阿醜遠場上吹打止至放衣處(甲) 將為你一人



驚動了各處神祇都在此守護(推)醜跌放衣處(介)二神下(介)  
(醜)呵呀顛死我也(胡)好了有敬音了(林)快把滾水調定神散  
未待我與他灌下(苗)調藥胡扶起林灌藥摩胸(介)(林)唱  
(前腔)摩胸先定魂漸把藥湯進(苗)好了有此氣息了(林)觀他氣  
息微了(胡)眼睛多動了(林)掙双眸有神運臂運腿(介)輕把臂來  
運運將兩股神自見身安穩(醜)作漸醒動(介)呵呀(自動手足(介)  
(兩眼看林(介)(苗)真正是死去還魂可喜了(林)且待他回去  
慢(介)調理自然精神復旧(胡)待我背你回去(林)一路上頭要  
緩款行走(胡)這個自然(背(介)(林)大難臨時身不死(苗)胡)將來  
厚祿可相期(下)

十一出 打虎 唐青韻

(引)薛舉上連日因他調理病使咱默坐悶偏生前日呵醜跌死

還魂方知他懷恨毒婆要去放火燒死行到小蓬山遇虎上  
樹前後事情老爺與他用藥調治今早我見他精神復旧依  
然好了只為我連日沒有禱要的伴未免十分寂寞且等他  
出來與他計議一個禱要之法有何不可(醜上)心頭多少不  
平事歎恨吞酸訴與誰大叔你在这里做什麼(薛)你如今身  
子復旧又該去禱要了(醜)我這條性命險些落在山貓  
口裡怎麼拿住他打死這孽畜方洩此恨(薛)不難我帮你去  
捉但不知老虎躲在那里又沒有器械怎麼處(醜)老虎只在

山前山後容易尋的要器械不難若師父房裡現有一條鉄  
尺一把短刀還有兩枝筆管槍也勾用了(薛)趁此無人知覺  
我們偷了器械就走(各取尺刀槍介)且將器械忙偷取(醜)趁  
着無人過山庄且喜沒人看見(薛)快到了山蓬山去也(同唱)  
**(鑽南枝)**峰峦疊萬青叢上樹林陰翳生看意去搜求走徧荒山  
**(醜)**這裡沒有想起那夜着他攬過隔河山上去了(薛)我們脫  
了衣服渡過河去(脫衣渡河介)(同唱)渡水來威且逞鼓波濤  
有餘喫(上岸穿衣介)(醜)這一帶竹林裡也去尋一尋(行介)(薛)地  
上却有一帶鮮血(醜)隨這血跡走去(薛)呀血淋了一隻人手  
掉在樹根上(醜)孽畜又在此傷人(薛)一定在左近了(同唱)

**(前腔)**竹林內血跡零見來使人心暗驚孽畜此間來任意傷人  
命真可伶身殘頽把遺骸散荒迳(醜)尋出山柵來不見踪跡我  
們還走回去(行介)(薛)這孽畜到底躲在那里(醜)看又走到  
河邊來了(內)虎嘯(介)(薛)這不是孽畜渡河來了(醜)我們在這  
平地上挺槍佈定等候他硬了(虎上)二人先用槍被虎搭去  
(復)用刀搠虎撲二人(鮑)內(介)同唱

**(皂角兒)**抖精神槍杆緊擊雷趨向再將力逞且由他咆哮用威  
在當場角期得勝到斯時唯甘罷兩相刑心相副自知敵勁把  
威再整堆教手停這其間心頭惚恍把拿不定(虎)亂撲二人奔下  
(虎)隨下(薛)我們快跳下水回去(二樵夫)二漁翁同上(同望)

內介(一樵夫)那兩個孩子快，沒到上流來逃命(一漢)不好  
了一個沉下水去了(一樵)呀他卻抄轉虎後浮出水面双手  
掛住虎尾了(一漢)那一個騎上虎背又滾下水了(四人唱)

(前腔)是分明天神降靈善降虎養成心性兩孩童皆為勇夫恐  
其間一時亡命(醜)一手掛虎尾一手持刀薛騎虎手持鉄尺上  
滿場走或順走或倒拖搦打介(四人唱)衆多人遙現望轉心驚  
神奇處果堪欵敬使人猛省齊誇有能這山君唯避命斃害除  
堪慶(虎死介)(一漢)虎已死了二位快上岸來(下水推虎介)這不

是死了(薛)大家抬到岸上去(抬上介)(衆)二位是那里(薛)我們  
是石接山下張太公庄上林老爺跟前之人(衆)原來是林老

爺那邊可敬可敬(一漢)我們抬着虎送二位官人回庄去(薛)  
多謝列位(衆)好說(抬虎行介)(同場)

(率地錦袍)秋天林下却山行傍晚涼風陣，生降御斜日亂蟬  
鳴又見山庄入面迎(林上)呀列位何處抬這虎來(一漢)這二位

小官人在小蓬山打死這虎我們特地送來(衆)抬虎下即上  
我們告別(林)有勞列位且請少坐(衆)不消因為天將晚罷了  
欲遶象(下)(林)你這又個畜生又幹這樣大胆的事了還不進  
去(薛醜下)(林)二子俱在幼年力能打虎是個將材無疑了我  
少不得成就他的學問

(尾聲)現二子原英俊大器將來一定武備女書好玉成(下)

十二出

認祖

寒山韻

(懶画眉)杜悅上 蔡倒龍鍾步維艱怎便驅馳水共山斯行何避

有勞煩老夫杜悅一向要到梁園去探取吾兒信音奈為有病

担擔去本病痊日今方得就道方才曾道路程不覺天光將暮

萬一前無雨若如何是好歸鴉陣天將晚風過颭樹葉翻

(下河醜上)事在心頭切緊記可憐不敢向人言今生若得如

吾願只有焚香卷謝天我自從打虎之後每思念冥中父

親嗎付公孫相會之語不敢遠出只在庄前伺候此時天光

尚早到裡面去又沒什麼做且在這槐樹陰下打盹一回便

了樹梢微動涼風發就蔭何妨且穩眠(睡介)杜悅上今宵何

虧能容我未免興嗟行路難此地且喜有所庄院尋個人間  
他投宿有何不可那迦樹下有<sup>个</sup>小官兒在被打盹不免向前  
向他去(捏醒介)小官兒醒來(醒醒擦眼)那一个烏頭的(杜)小  
官這等嘴尖罵人我老人家因過不着宿若要借宿庄投宿  
(醒起看作驚昏白)這老人家正合我冥中父親所言(回身)公  
公里面請坐(杜)多謝(進介)(醒)老爺有請(林上)牛羊歸徑險鳥  
雀聚林深(醒)有一位老者來借宿老爺肯容他否(杜)原來是  
一位長老(各認介)(林)吓原來是杜老丈(杜)原來是林老爺  
(醒點頭下)(林杜拜介)(同唱)  
顆珠分手限河山今朝重見不覺泪潸(杜坐介)(林)老丈別

後十有餘年未嘗一刻敢忘大恩何幸今日相遇老丈一向  
何如(杜)自與老爺拜別面小兒已為都督老朽欲赴梁朝在  
所不期染了疴疾在永清第庵內卧床數年去歲永清棄世  
又聞小兒為救遊僧朝廷捉虎觸柱身亡人畜家破老朽去  
冬病痊今欲到梁回去看個下落不想得遇老爺實出望外  
**(一江風)**痛衰顏數載床褥患苦楚經千萬頓驚聞禍變多端惟  
有悲和嘆心頭有事關了了那堪行路難故人相遇增悽惋(林)  
今即官為提兵都督小僧向耳相逢傳與老丈家報令郎見  
書大慟不期為釋放小僧賠累身死小僧至今抱恨前日遣  
小徒到梁打听消息方知令郎死後有妻馮氏生得一子不

幸令想夫人和妾相結而已家業又遭回祿令孫不知下落  
前股教耳聞不道多生幻時切與悲嘆想忠良更有何辜就有  
餘塵難層了風浪翻々堪怜弱息孱飄零踪跡無根岸杜哭

我那兒嘎我那孫兒嘎却送何處見你(醜上)么々嘎孫兒在  
此

(前腔)祖公顏(滾)孫兒想念已久今日才得相逢痛孤兒永別双  
親每自嘆伶仃孤苦不道今朝々々(合前唱)才識得祖公顏(杜)  
畜生又風顛了還不放手誰是你么々活々打死(杜)老爺且慢  
打其中必有緣故(醜)止父親相見嗎付言千萬指日間相會公  
孫故此終朝盼(滾)我魂灵見我父親他自称都督成治又道么

公杜悅曾賴林爺搭救一月有餘必未忘上方才聽見所言却  
與父親之說無異此時不認更待何時々々(唱)諄々嗎  
付言々々思之痛泪着进门我已先着眼(杜)你聽見了我與林

老爺所講故此捏出這話來了(醜)么々嘎爹々還說么々左  
手背有三点寿斑(杜)我手拿拄杖見有寿斑就說是父親教  
的(醜)還說么々右脚面上有一颗黑痣难道也是見的(杜)

悅滾)我則道家破人亡骨肉推老年剩我自傷悲誰知此地親  
孫見認我當場往事追想起吾兒與想早已身歸九泉遺下弱  
小嬰孩今朝見面教我怎不傷悲怎不傷悲了兒(合前)  
彼此添悲恹(林)令孫初進門時骨體硬覺有冰心動不意祖孫



此地相會真乃莫大之喜也(杜揖介)多謝老爺收番小孫(林)  
此乃天教非貧僧力也可傷永清老師西歸未及一弟吊負罪  
莫多今老丈不必遠涉風霜只在小庄安養便了(杜)多謝老  
爺(林)請到後面先為老丈洗塵(杜)何以克當(同唱)

(尾報)好同去傳盃盞賓主非同泛泛細訴衷情夜未闌(下)

十三出 祭師

(帶上)世事茫茫難自料人生何處不相逢昨夜杜太公到此

祖孫相會眾人交口稱奇以為天公善報杜太公已往尚在

庄上這是林老爺安心養老換孤報答杜都督的意思了又

念永清長老剃度之恩命我略辦祭礼香燭設三神位到夜

間人靜親自設祭此時已近黃昏我且陳設停當等候老爺

便了(擇神位祭礼介)(林上)蝴蝶夢中家萬里杜鵑枝上月三

更(同訊)我那恩師(啞)拈香請天(繼)大香天保八年七月望日

剃度弟子林太公謹以香花素食主祭于園寂大恩師永清

在持之灵曰惟師善提早證彼岸先登捨慈航而普度群迷

轉法輪而弘施戒力太空荷蒙接濟捧喝之下三轉雄心磨  
項之餘頓開覺路恩同天地無涯欲報捐埃莫罄敬陳菲供  
用展鄙私尚享

(香罗带)恩師先我行蓮花化生灵山會中先註名琉璃室地早  
安寧也好听頻伽鳥弄嬌聲愚徒尚在塵世停世事堪驚也訴  
師前何勝双泪零(苗化帝介)(林)祭礼摆下你自睡去我就在此  
禪床上入定一回(苗)曉得(下)(林)正場打坐用眼介(永)看現頭  
上帶鉄鏈(二)惡鬼隨後行介(永)一子出家九族鼻前人胡語  
渺無憑可於真性修行者就累生前積負根我乃永清長老  
陰魂向日沉淪幽獄苦楚不堪今夜奉自罗天子金旨命此

二鬼卒押我與普真禪法禪師相見來此已是(見林退下)神  
氣冲足好怕人也(道)上前看介(唱)

(棉搭絮)可憐現魄还自滯幽冥鉄索拘束此身兒難自寧越此

夜三更陽世來行奉自罗命欲訴微情來叩禪闈未語先教珠  
泪零(林)下座認介吾師戒行清高何至于此(永)止前因借萬員

外員二十員未还自罗天子將我監禁獄中方才自罗放我  
出來道普真禪法禪師祭汝乃汝托生之路着這二人引我  
到此再煩禪師令家兒往向月卷向我後孫了性說可將五  
畝田契送至萬員外家了此一設公案(林)弟子知道了吾師  
放心(向二鬼)可看山僧簿面去了鉄鏈(二)鬼跪(禪師)慶命為

敢有違(去)鍾介(永)多謝禪師我去了(二鬼)走、走(押)下介(林  
復生作醒介)原來有這等事明日即差苗知碩陪杜太公到  
尚月巷去覓此一樁公案便了奉功世人休碌、負人錢債  
法唯寬(下)

十四出

私議

齊微韻

(引)先生上)後進不成材枉費先生力老夫向在張太公家設帳  
訓誨張善相薛舉兩個學生近日林長老庄上有個杜太公  
送他乃孫在此取名杜伏威三人一同肄業爭奈杜伏威這  
學生行動百般伶俐但到讀書瞌睡就來每日和薛舉蹊蹊  
耍拳扳梁溜柱頑劣異常老夫既是受人之托少不得責罰  
他們使他成人才是正是瑞瑜不雕刻終是碣碣形(張上)

(引)古聖在羹牆泰悟非容易(揖介)先生(先)罷了(張坐介)先)今日  
念的是那一篇古文(張)馮驩客孟常請向先生此篇大意如  
何(先)戰國時齊有孟常君他門下有食客三千独有馮驩呵

(駁馬听)彈鉄投机功業成未大是奇他在薛邦取債把券焚燒  
矯命而歸齋梁兩地三根基孟常方有三窟計高枕相宜馮驩  
妙用乃為美(張)馮驩有此奇謀何苦當為他人計較(先點頭介)  
好批評得好極你說有奇謀的必要自家成主(張)這個自然  
(內杜薛大笑介)(杜)你跌倒了(先)呀這兩個畜生又作怪了(取  
戒方起向內介)還不過來(杜薛上)(先)這時候還沒有念一句  
書又在那里耍奉你這兩個畜生(先打杜後打薛介)

(前腔)如此頑皮要學斯文豈是宜(先)年將志學既入書房規  
矩全離書香上進志全迷終朝功課皆荒費歲月虛靡光陰可  
嘆怎成器(杜薛)下次不敢了(先)坐下念書(各坐介)院子上)菊蕊

棲疎放松林駐遠情師爺太公說有日親到了放小官人進  
去相見了(先向張介)既如此你到裡邊去了去(張)是(起揖)  
至學期用世敢不惜公陰(院隨下)(先)你們好生念書我走了  
就來西廂非羨事昏為誨人堆(下)(杜薛各起介)(薛)耐先生  
只管打我們兩個此恨何以報之(杜)要他死也不堆但原師  
長于心不思止教他死去還魂魂我二人氣罷(薛)怎灰  
個法兒呢(杜)有一个牧童教我的城外土山上有一種鬼頭  
寒腸草抹在糞桶上人觸其毒前後水火不通三日脹死吃  
下糞清汁即解我如今把這草奉敬他奉敬教他脹一兩日  
再去解他何如呢(薛)草在城外怎處一時取得(杜)今晚出城

明早取了草趕進城來不遲(薛)既如此快去快來(同唱)  
(前腔)吃盡多虧計上心來一皺眉今宵出去取草山中明早方  
回非咱行短去胡為因他苦三來作對且受災危有方解救預  
為格(下)

十五出

弄師

蕭豪韻

(剔銀燈)張太公(上)多只為耳聾已老難禁受病魔纏繞一晝夜  
岐黃全不效頓使咱憂傷懷抱老夫張冕淳只為我家先生昨  
日午間忽然前後以火不通腹中脹痛十分可危連請三四位醫家

診脈其說各有不同用一副表寒散火之藥反加沉重倘然有  
此不測如何是好憂焦多耳膚主怎思見在中途硬拋(旦)拋嫩

紅瑞茶(上)隔牆有耳听來細此種藥既飲可知(送茶介)太公

咳先生的病怎生解救才好(嫩)太公遠才嫩紅打送杜薛二

小官房內首經過听见杜小官說先生這時候好難受嘎薛

小官說且待明日方可解救若要解救先生除非向他兩個

(太公)有這等事快叫(嫩)接鍾介(杜薛二位官人  
有請(下(杜)听得呼聲如此心頭好費沉思(薛)若向先生之事  
只索打点言詞(揖介)太公(太公)先生這等病重怎處救得他  
才好(薛)我們那里會看病(杜)昨晚那些名醫胡猜亂猜的醫  
不好到來向我小廝們(下(院子晴上(太公)這兩個小廝竟自  
進去了且不要說破他院子單喚杜成出來(院)杜小官人  
(杜)又是怎麼說(太公)先生有病你去問一向安才是道理(杜)  
太公說得是我如今就去(下(太公)再喚薛舉出來(院)薛小官  
人(薛上)怎麼說(太公)你這小廝一個先生這等你弄他(薛)與  
我什麼相干(太公)杜成威招認了是你弄的法兒(薛)他恨先

生責打城外去尋的鬼頭塞腸草你弄先生反推在我身上  
(太公)他說有藥可解你可快說出來不干你事(薛)糞清汁吃  
下去就好了(太公)這等你且進去(薛下(太公)院子可把糞清  
水盪熱了扶先生出來(院)應下扶先生病鞍上(伏桌介)

(前)腹堪恰我他鄉一老逢危症 未免心中悲悼(太公)先生此時  
好麼(先)眼見得 我這殘生不能保到此時 有個苦情相告(太  
先生有何見諭(先)無故染此惡疾竟莫測致病根由(哭介)諒來  
免多吉少若有疎虞望乞收殮若得骸骨歸鄉感戴長者之恩  
不淺今朝人之將死不知這恩隆誼高(太)不須如此少停就好  
了(院)方才的藥盪熱在此(太公)接介請先生用藥(先吃下介)

(自摸腹) (太) 腹中這一陣作响可見藥力有功了 (先) 這也奇了

(前腔) 緣何的盤旋攪擾分明是趁消胸飽 (摸腹) (介) 這藥力何來

奇功效 (太) 好了，， (先) 一陣攻腹中虛耗此藥甚好腹中脹痛

全然去矣 (主) 起喜 (介) 全消精神似回何處遇 這奇方您高 (太) 這

藥果然有些奇妙恭喜，， (杜) 薛內打 (介) 我打死你 (太) 何由

介) 你們為什麼廝打 (杜) 薛怒氣上對 (主) (先) 我病本畧覺好

些你兩才又是這般廝打成何規矩 (太) 笑 (介) 先生的性命全

虧他二人相救 (先) 這是什麼緣故 (太) 他二人呵

(前腔) 因責打心中記恨潛投那塞腸藥草致使那先生奇疾抱

用糞清解來方好 他兩個 爭交 只為 扒園洩漏互相怨 一在虎

頑氣味 (先) 起 (介) 有這等事他兩個公然戲弄師長豈有此理 (太)

看老朽尊面不要計較他仍罷 (先) 低頭想 (介) 咳罷，罷令孫

學尚日長須請經儒教授以成大器學生就此告辭杜薛二

子雖則頑劣然氣宇不凡必成偉器學生明日拜別 (太) 焉有

是理 (先) 學生主意已定深感厚情了 (太) 且到明日商議 (先) 兀

事送來有散場 (太) 多年相與為情長 (先) 今宵且盡燈前語 (合)

分袂應愁各一方 (下)

十六出

竊法

江陽韻

(林上) 寒風凜烈又嚴冬  
四序推遷運不窮  
荏苒光陰容易過  
有誰反老與還童  
前者杜薛二子在張太公家  
戲弄先生因  
此辭館而去  
後來復請一位先生來  
邀二子上學  
二子不願

讀書情願學武  
我想他二人向有英雄氣概  
且自由他今日  
乃是臘月庚申  
張太公具柬邀我等  
同歸佛舍  
少不得要去  
走遭(杜悅) 苗胡况  
伏威薛舉道人上  
冬來雖則身衣暖  
心由  
犹思負日暄(杜悅)  
長老我們都去  
晉那個看家(伏威)  
我不願  
去我同道人看家罷(林)  
這也由你(杜悅)  
你不要到外面  
頑要  
去(伏威) 么了  
放心我不去  
就是了(林)  
杜太公請(林)  
杜悅  
淡



陽光好天氣(苗胡沈薛)何妨聯袂出山莊(齊下)(伏)道人  
了庄門我就在方丈裡禪(道)杜小官今日斯文了(下)(伏)  
威)我今日獨自一個在家清閒自在到也洒落也(拉架唱)

(北)一枝花

(天生我)

英才偏激昂

(更兼那)

胆大心雄壯

(比着這孩)

提和臭乳

(我日負)

瀟灑又清狂

(攬海)

翻江掩可也

(此世堪憑仗)

(况過這)

中原逐鹿忙效書生

(惟)

苦守寒窓效書生

(惟)

苦守寒窓

却不道誰人把奇功另創說了這一回心裡十分技痒且把槍

(來舞一回考)(舞槍介)

(梁州第七)

(若說)

諸般器其中誰長大都來搶乃為王持平在手

盤旋漫

(要分明)

趨前退後左右低昂梨花擺動封爵相當子午

條乃是油腔背翻條身轉休慌

(這)這一下按槍灣耕地鉄

牛候他來

憑空跳起搦攪

(全要在)

捉拿眼快為良

(自古)豪強從

來大將雖依他古法來摹倣平居習用心講治病何須用古方

全賴那變化恭詳(放槍雨看介)呀禪了一回天又昏黑上來了

我獨自一個人沒歇沒睬這時候再做些什麼好呢嘎有了

且到老爺卧房裡去取些果子消消了有何不可(行介)

(牧羊圍)

(我轉覺)

身岑寂

(唯禁)

這思猶祥

(這時候)

甚東西好塞飢

瘡

(太古里)

混了推詳

(兀自那)

低頭細想呀卧房緊鎖又無匙鑰

(可甬)怎處(看介)且把那急擺兩跳將進去便了(提燈介)好輕

輕的明燈來擺起(跳進介)又潛了的身子進無妨(用盒取果介)

輕的明燈來擺起(跳進介)又潛了的身子進無妨(用盒取果介)

一在我取將他梨和粟正是誰拒我極拿蒲袖裝果子勾了我且出去（回身見書介）這都是些什麼書（翻介）這一本綠內錦的書面到也裝釘得齊整（看介）天樞秘錄（揭看介）遣神召將卷之一呀却是些法術符咒變化的神書我好喜也

（四塊玉）奇，奇今現那一本書極使我神怡心還曠抵多少天公秘密尽包藏好教咱入手難輕放袖介跳出園惠介我如今竊取來也好去（膽还竹行介）少不得要將他的奇處詳（看天）此

時更深夜靜道人已往睡也且把天書來讀他一讀多少是

好正坐着書介

（爰皇天）

我，我玩味處精神爽（怎能勾）皮心誦從頭不忘（細玩）

那書符念咒（晉奇秘）更和那陰陽取氣載精詳且把開宗第一

緊記于心（崇功熟讀）不使遺忘（閉眼作默）皆好了召將的呪皆

得出了且到後園去試驗一試驗（行介）我且往園中試妙方（但）

不知那其中效驗果然是另有非常（念呪介）赫，洋，大道無

方盟威使者至（体直剛）灵符函召速降壇場吾奉九天元皇

上仙急（如律令）拜神將執鞭遠場上伏威奔下（將）吾師宣

召有何法旨（嘎既）召吾神為何不出來相見果有甚差使（四）

願介（大呼介）嘎法師既無差使召我何為快（遣琴）我去也

又願（大喝介）呪（舞鞭）一回內放彩火將下（林杜）悅苗胡沈薛

上（林杜）曉行但見霜凝樹（聚）山色消條寒氣侵（胡）道人開門

(道上)夜睡何曾着寒宵不肯明(用)門衆進介(杜)孫兒呢(道)想  
是還睡着(杜)看介(嘎)房裡並沒有(林)杜伏威那里又奇怪了  
你們快去尋一尋(衆)應下(杜)我們回來庄門是南好的那里  
去了呢(林)偏有這許多古怪(道)引伏威上(道)好得緊杜  
小官人竟睡在毛廁裡我去才喚醒了他(杜)這是什麼意思  
(林)嘎是了(作)用鑊看卓上(果然)書籍翻乱了道人昨夜聽見  
有甚响動(道)遠了聽見呼喝之聲不知何處(林)不必說了(指  
伏介)你這小潑皮又幹出事來了快拿天書還我(伏)袖出書  
在這里(林)你昨夜請何神道直說來免打(伏)我昨夜呵  
(烏)夜啼見書上依呪語園中請將只見那霧驟風狂憑空里一

道的閃紅光

見他

風過處從天降

怕的是

威逞昂藏金甲輝煌

狠下的

將金鞭高舉口宣揚

他說道

有何使令須發放我心被

驚無言講此時恐怖難名狀因此上潛身廁內睡去(林)還

是你造化若不姓毛廁躲避金鞭打為肉泥罷罷也是前

定之教這本書就傳與你朝夕用心攻習不可洩漏天机要

日我取功名皆在此書之上(伏)威跪接叩頭(多)謝老爺(杜)悅

感謝大恩不盡(揮介)同場

(煞尾)功名兩字將他伏杜氏應該後克昌從今須要矢志恭詳

入室丹堂萬法通在指掌下

十七出 學武

先天韻

真文韻

(醉太平) (苗沈胡上) (同唱) 涼風爽然疎柳寒蟬征鴻嘹唳破蒼烟  
正金飈氣肅天嶙峋但見雲霞現潏潏流水分清淺清幽佳景  
萃名園綴疎籬黃菊鮮(苗) 光陰荏苒日月如梭我們到此座上

不覺又是數年了(沈) 想起以前劍山之事彈如一夢(胡) 幸喜

吾等遇了林老爺早歸正道乃能走上逍遙(苗) 薛季今年一

十五歲杜伏威一十五歲這二子蒙林老爺十分教育杜伏

威晝夜演習天書兵法稍有餘功就到此後園來同薛紫雲

習十八般武藝(胡) 如今二人的武藝到在我們之上了(各大

笑介) (林引杜薛上) (林) 名園依綠水古樹映秋光(衆) 老爺來了

(各起林坐各旁坐) (杜薛互介) (杜) 這時候又該演武請老爺把  
那精奧之處與我們講一講 (林) 你二人听我道來

(南) 善天樂這工夫須熟煉貴當心休生倦精和奧果有真傳在  
學人務要求全倘用心粗淺終身怎向前但去潛心推究自見  
根源 (杜) 我們省得 (林) 你二人武藝未知誰勇誰怯今日較個

手段高下以決前程 (杜薛) 曉得 (杜) 用槍薛用戟對介 (同場唱)

(北) 朝天子架去兩兩分且平將四內看一來一往相逼近  
攔後觀定來進身互相攔功夫盡趨前時步勻退回時身迅但  
聞响颯了風散耳震鬪當場神威奮 (林) 可把短兵再較一番 (杜)

薛曉得 (杜) 双斧薛双鎗對介 (同場)

(南) 善天樂短兵交刃輕便比長兵宜分辨將身滾騰閃為先下  
和高着眼心帶這翻飛輕剪憑响上下掀皆為胸中精熟勇往  
直前 (林) 杜伏威你且放下軍器把身法步法演與我看 (杜) 曉得

(杜) 独有拉架同場唱

(北) 朝天子要低昂手分轉旋時自滾也還須趕步趨前進全憑  
活動妙處旁自臻內身時休教因排平响脚跟對交時才穩四  
閃在兩來自準這其間能要頓 (林) 薛舉來 (薛) 拉架同場

(南) 善天樂手分兩如飛燕急騰身如掙電斜插處疾似烏鳶亂  
翻下認定根源不須分高遠要非直向前撥撥將身來往下手  
為先 (林) 若論殺滑薛奉不如杜伏威武藝精熟伏威不如薛舉

兩個還要用心習學不可懈怠

(北朝天子)用功夫細溫要求將至淳這方能妙處由吾運從來  
技藝貴尚功在人教伊家吾無吝(杜薛)揖介多謝老爺(各起介)  
(同場)斜陽光待照晚鴉成陣此身小園中逍遙安穩利和名  
真心向(下)

十八出 約象

庚青韵

(老社長上)天高皇帝遠僻處在山村娘子思心巧刊將新例  
行老漢乃是雌鷄市一个社長此面市上共有五七百人象

單傍着一位富戶過活那富戶姓羊名委號畏齋祖父取膏  
私益做下積大家業所以這些人家不與他種田種屋即與  
他借本住營因此受他管轄那畏齋的令正尤氏奶子做人  
亮狠能幹主下春秋二社新刊一張十禁約今日尤氏為  
首脩酒在上穀神祠遍請村中女眷們聚飲名曰群陰會到  
也是個新奇事情你看好些奶子們來了(天女人上同唱)

(梨花兒)這翻春社事初行約束人家事不輕果然言順名還正

茶  
要整裏綢把氣爭(社長)各位奶了們坐一坐羊奶了就來了

(尤氏奎奇醜面做頭大紅花衫大紅鞋扭扭上)

(前腔)身長力大肉橫生凹鼻翻唇圓眼睛面麻帶絳烏鴉頸也

左襟(跪脚起自指介)尺二金蓮飛步行(社長)羊奶了到了(衆迎)

介羊奶了(尤)各位奶了咱這里見礼了(各見介(衆)羊奶了請

坐(尤)中坐衆(介)衆)我們並沒有什麼好處到羊奶了跟

前到承羊奶了費心請我們吃酒(尤)罷呀什麼費心咱們今

日的會叫做群陰會要咱香一香心大家爭口氣(衆)多謝羊

奶了(尤)社長你老把那十條禁約念與奶了們听(社)罷哉(取

大帝念介)雌鷄市公議禁約十條各宜遵守兩列于後一禁

標睛凡睛者必盜妻之衣飾而反目標者必忘妻之恩愛而

寡情犯者社長仰至廟中責竹板三十下罰銀三及公用二

禁凌虐妻子世上女流最苦男子宜加休惜須要低頭下氣

受其約束犯者拘至廟中本宅娘子親責已掌一百罰銀一

及公用三禁娶妻人子之嗣定數在天姓之人家娶妻及將

結髮棄置犯者衆共杖之將妻鬻與四禁狎暱婢僕從僕必

能遺主人之愛羨婢必能奪嫡之權犯者罰米十石齋僧婢

僕驅逐五禁喪妻再娶婦人再醮為失節男子續絃為失義

犯者在娘家頑固不服衆毆夫禁夫奪妻權妻為內助一家

之主男子當听其裁奪然後施行犯者頭頂重石一塊跪三

姪者不願曉者掌嘴三十七禁縱飲遊戲股樂飲酒則房園  
情疎悖乘遊改則祗席受淺本村除婚喪群陰會之外不許  
酣飲博唱犯者罰錢二十當守法者八禁出入無方男子心  
腸最天出外必有欺騙奸淫之事今後男子凡出必須稟命  
于妻往禁處行某事見某人婦則稟覆明白方許進膳違者  
不許飲食打孤拐二十下九禁貪圖富貴私自拋妻凡人為  
求名利出外遠遊可憐妻子孤灯青春虛度即出仕者必挈  
妻同行共享富貴勿致婦南夫北違者群起而攻十禁不遵  
條約前禁九條乃齊家正身之本末傳狼心狗行之規倘有  
不遵則先痛打而後議罰年月日的諭衆知悉(衆婦大笑介)

好個羊奶了虧你想得到我們如今大家都有体面了(尤社)  
長把那一張大的條約張掛在神道爺的扁門口印投印的  
那小張換家派去就是了(社)這個容易我就去(下)(同場)

(好姐)禁條公同相訂似同那將軍奏令從此村中大家有勸  
德妻綱整不怕狼心和狗行彼此齊心創自成(亮)各位奶了請  
到裡面上席(衆)請(尤)村中有個好嫂了(衆)一卷姑娘香學好  
(尤)此番要把禁條行(衆)個了丈夫運該倒(下)



十九出

降惠

板歌韵

(杜)涼颺薦爽井捲一葉飄零(薛)得暑全收征雁教行索啞(杜)  
甫觀流螢穿戶燭(薛)又聞蟋蟀叫階墀(杜)我們今早稟知林

老爺來此鉄佛寺看桂花果然開得茂盛(薛)方才看玩半晌  
徐步出來到了這里村口恰好有座酒肆且小的教盃慢下  
回去(進介)(杜)店家(各生介)何老嫗上)二位官人要用酒否待  
我取來(送酒介)二人隨意斟酌飲何低坐綺麻杜薛唱)

(北彩蝶兒)坐對峰峦 俺可也 坐對峰峦乱雲生山腰疑斷每停  
杯翹首遥現野禽翔青靄際鳴聲舒緩酒量方寬 俺這里休傾  
壺杯且斟滿(尤氏內白)你這老不死的猶狗饜飯的歪貨(羊委)

(內白)我的娘罵這老死坯不打緊反氣壞了你自己身子(尤)冷槍糊心的忘八長刀刺腦的烏龜你瞎了眼睛好端的一  
個孩子睡在那里教這老猪狗看着怎麼他跌這一交我這  
塊肉若有半点差地刺你這老猪狗的皮(羊委)我的娘是我  
功的不是了該打了(杜)這聲言可厭得緊請向媽了那罵  
人的何尊樣人(何)是个富戶那功的就是家主羊委罵人的  
就是他妻子尤氏罵的是婆子(杜)怎麼地方上容這等不孝  
琴婦(何)尤氏父親尤二仁是本府搜控三个兒子都在衙  
門西家有財有勢誰去惹他(尤)尤氏還有禁約十條教訓合村的  
人誰不怕他(薛)有什麼條約呢(何)有在這里官人請看(杜)薛看

(泛顏回)何唱條約有多般誰敢將他輕慢猶如法令已經將來  
刻板分明是官案鄉民尽聽他條斷人方怕此輩司晨勢炎了  
誰敢欺瞞(杜)薛大笑介(薛)好一个正身齊家之本妙了妙(何)二

位官人禁殺(杜)天下有這等可笑之事(杜)薛唱(帶飲酒)

(北石橋花)他只在深山窮谷把人瞞好一似鼠輩苟偷安却可

也無知的胡侃條約的來刊齊家的風範惧內的多端這一種  
苟行為了了鎮鄉村自以為奇算緣何尽把夫綱紊亂真可笑  
殺千人了了怎麼他逆婦一方潑悍陰陽法所不能寬(何)官人

住口恐遺累老身(杜)那琴婦敢惹我麼(薛)大哥管什麼閒事  
去罷還錢走出介(尤)上那里来的死囚團圆的孩子揪你

的毛才見老娘手段(杜)忤逆潑婦我要抽你的筋(尤赶上杜打倒)羊委持棍打上薛奪棍打倒各扒起奔下(尤打金銀上)杜奪銀去(介)尤扯住杜撞(介)四人持棍打上薛打四人下(介)杜扯尤氏衣奔下(薛)斯掉他的衣服裙褲赤條條奔回去也(杜)出醜了(杜)我們去罷(行介同場)

(副鵝鷄)這一回只當追攻了且把那惡人磨煉一時向悍婦

難容了氣冲時斗牛啟骨好教他出醜當場博笑端(公明)無

地孔把身鑽赤條條全露頑形了羞人處教人玩(內鳴金介)

(杜)鑼敲响處一定有人追來了(薛)那怕有十面埋伏(羊委領

六人持棍上)就是這兩個猴兒(杜)奔上奪一人棍与薛乱打

(介)羊委六人敗下(杜)天已昏黑快回去罷(同唱)

(上小捷)凱歌同心轉寬又何愁路杳變憑着這兩棍相加了

兜惡虎後隻輪不逐霎時面雲暗天昏了行路茫茫不能着

眼棍擦時刺棒封滿(杜)不好了下起雨來了捱到前去尋个地

方躲一躲才好(同唱)

(尾聲)今朝為把花來看降惡將身絆荒了四面山雨点續還斷待躲雨途前途尋客館(下)

二十出

斬奸

蕭豪韻

透顏回妖道披髮道袍黃縷跣足上貪受鳳鸞交賴此深山古  
廟有咱法力捱來受用清霄樓頭依高大都來更有何人到貪

道乃是外國人生平學些邪法善能捱致美人以尽通宵之樂  
我在此處不暢其欲來到此地柳家村見了孀婦龐氏有些姿  
色每夜在孤忠廟後接上如法致之歡娛將有三月此時黃昏  
將尽又好到孤忠廟受用去了喜孜孜享用紅裙依由咱客邸

逍遙(下)杜薛上同唱

換頭逍遙不辨路低高黃夜還兼泥淖滿風雨那堪濕透錦  
袍(杜)这里是孤忠廟了此時定到家也有半夜了怎好驚門打

戶既且雨又不止到不如在這廟裡渾一夜罷(薛)孤忠廟就是  
范增嘆听得人說廟裡白日出鬼雖然走過几回沒進去看一  
看(杜)我們去拿个鬼來頑耍(進介)這是神像了再到後邊  
去(薛)後面到有這座高樓我們上樓去尋个地方睡(上接介)  
徘徊此宵向樓頭且去眠一覺(作四望介同唱)空還曠靜悄無  
人四圍聽雨打風飄(作倚窓望介)(杜)此時雲雨雨霄皓月当空

了(薛)大哥你看一个人走來了(杜)他披著頭髮想是个鬼(薛)  
一定也是上樓來的(杜)我和你緊拿棍子且躲在神厨背後  
看他來做些什麼然後下手(薛)說得有理(二人下)(內鳴鑼鼓)  
(妖道抱碇子枕頭上)(鋪好介)(對天做鬼臉書符噓氣招手介)

(一婦人撒髮垂手兩眼慢(反走上)(妖道抱碇子走至中間介)  
(將碇子放倒碇上推枕介)(解碇衣介)(杜)薛先暗上尋迹看介  
(鑼鼓止)(杜)呔何處妖邪行此不法之事(弄拳棍打介)(妖道下)  
(杜看婦介)呔你是什么人(棍推介)(薛)難道是死人(杜)那婦人  
被這斷妖法所迷須用禁咒咒解他(妖道双刀上)那尸無知  
賊子敢我美事快下來(呔你見個高下)(薛)杜下樓三人渾戰  
(薛打倒妖道下)趕進一手取双刀一手提頭上(取他的刀找  
他看級桌在這柳枝上)(掛頭介)(杜)我們再上樓去看那婦人  
(上接杜)作念呔噓氣婦醒起驚跪介(二位爺饒命)(杜)不須驚  
恐我們是救你的可把條細說來(婦立起)妾身龐氏住在柳

家村孺居守節三月之前門口見一異相人口稱會算命妻  
身教他推算而去是夜忽過一陣冷風吹我騰空而起到此  
園中被他淫污極至天明依日在自家床上夜下如此將及  
三個月了(薛)你可知道這裡是什麼去處(婦)不知(薛)這裡是孤  
忠廟後接(婦)若是孤忠廟與我家只隔得一道溪(薛)我等不  
是凡人乃范相國值班大將奉相國之命斬此妖邪救汝性  
命汝不可洩漏天機(婦)叩頭(杜)相國有令着我等  
送出后門(下)接(介)同行杜薛唱

(前)股奉令已除妖呵護伊歸須早你差天札洩漏天靈雷擊誰  
能(丑)定怒目揮手(介)婦叩頭起(下)杜薛歸途尚遙啓明亦可也

天將曉看花去偏過多慶頓教咱勞攘全宵(擲棍大笑)

(尾)敝頭自也堪嗤笑畫和昏費盡劬勞僅保吾脣名望高(下)



