



00479

欽定四庫全書  
宋名文宗明應制稿目錄

擬 御製重修大明會典序

擬 御製女鑿序

擬 御製重刻古文真寶前序

擬 御製草韻辨體跋

擬 萬壽聖節上 仁聖皇太后奏書

擬 萬壽聖節上 慈聖皇太后奏書

恭妃冊文

德妃冊文

惠嬪冊文

順嬪冊文

承明聖制稿目錄

擬 勅諭朝覲官員一道

擬 聖母慈聖皇太后重修東嶽廟碑銘

擬 皇子生加 兩宮徽號百官賀表

擬 聖駕幸太學衍聖公孔尚賢等謝表

硯銘應制

御題端午日走驃騎划龍船對聯

經筵講章一首

日講章十首

訓錄後論二首

擬 御製恭祝 聖母萬壽無疆詩一首

奏事紀 恩詩一首 代作

遼左獻捷 應制詩一首

春日侍講 應制詩一首

承明應制稿 目錄

承明應制稿

明學士黃洪憲著

擬

御製重修大明會典序

進呈

朕惟自古帝王膺圖御寓必創制立法以貽萬世而繼體守文之君駿惠先業潤色太平時或變通以適于治故前主所是著爲律後主所是疏爲令雖各因時制宜而與治同道則顛若畫一焉朕踐祚以來夙興夜寐思紹休聖緒惟

祖宗成憲是鑒是式蓋我

承明應制稿

孝宗皇帝嘗命儒臣纂述大明會典輯

累朝之法令定一代之章程鴻綱纖目燦然具備逮我

世宗皇帝入承天序時歷三紀而因革損益代有異同乃復下詔重修續自弘治壬戌迄嘉靖己酉載在秘府未及頒行蓋至于今三十有七年矣歲歷綿遠條例益繁好事者喜紛更建議者昧體要甚則弄智舞文奇請他比自明習者莫知所從小吏淺聞何由究宣朕甚閔焉賴

天之靈

社稷之福國家間暇得及時而明政刑乃命儒臣  
重加修輯芟繁正譌益以見行事例而折衷之  
蓋閱十有一載其書始成於戲禮樂百年而後  
典制作累世而大備書不云乎丕顯哉文王謨  
丕承哉武王烈佑啓我後人咸以正罔缺夫文  
謨武烈既顯且承矣必歷成及康觀光揚烈至  
穆王之世乃稱咸正罔缺蓋制作若斯之難也

國朝

二祖開基

列聖紹述歷百五十年而我

承明應新稿

肅祖中興享國長乂禮文制度于斯大備上自

郊廟宮朝下及車旗服色靡不創自神衷卓犖千

古煥然與周道並隆豈非萬世一時哉朕陟降

祖考寤寐羨牆凡一政一令罔敢宴縱其耳目心

志以亂法度惟是內外臣工展采錯事務壹稟

于成憲執此政堅如金石行此令信如四時庶

幾哉百度惟貞四方丕式俾萬世子孫皆得蒙

業而安祚流罔極可不謂善始善終哉因序簡

端以明

祖烈且今後世有考焉

擬

御製女鑒序

進呈

朕惟

祖宗家法之善超軼往古

高皇帝寶訓有曰治天下者脩身爲本正家爲先

正家之道始于謹夫婦故自

孝慈高皇后佐運開基肇修女誡嗣後有

仁孝內訓

章聖女訓嘉言懿行載在

皇史垂法後裔至章明也我

本明應制稿

聖母慈聖宣文皇太后天授明德克紹徽音當

先皇帝棄群臣朕以冲年嗣位未燭厥理惟

聖母皇太后保育教誨俾予親賢講學任人圖治

以致太平數年間官府一體中外又安庶幾成

風紹休

聖緒乃者大婚禮成

聖母諄諄諭朕惟典學勤政怠荒是懼又念后妃

內助關君德匪輕乃摭撫古傳擇其善可法者

四十人惡可戒者十四人輯爲女鑒略如輔臣

所進帝鑑圖意

親序首簡授后妃使誦習焉朕拜

命莊讀退而颺言曰都念哉此萬世后妃之炯鑒也夫自古王者統承宗廟理御家邦必資后德以贊內治故宮闈政肅則函夏承風房闈甃擾則四海鼎沸古今得失之林昭然可睹矣我聖母皇太后德協坤元動遵圖史崇儉飭躬右賢左戚母儀壺範視簡狄而下無少讓焉矧又嘉言孔彰明鑒具在朕敢不恪遵

慈命修身齊家無墜

高皇之寶訓乃后妃奉茲法鑒庶幾夙夜以嗣明德俾化始宮闈風行海寓上自公卿大夫夫人命婦下至士庶人妻靡不宜家宜室登于泰和實萬世無疆之休哉朕故敬叙厥指以章聖母垂裕之仁且詔後世永有鑒焉

擬

御製重刻古文真寶前序

朕惟自古帝王建極綏猷必觀人文以化成天下章爲典謨矢爲風雅所以經緯皇猷闡揚理道甚盛懿也朕踐祚以來日御講帷諮諏經典惟是深宮燕閒罔敢自逸嘗思開卷有益游意

篇章于古文眞寶一編時加披閱其書自廟堂  
著述下逮閭巷歌謠群采異羅諸體略備稍有  
闕軼見于古文精粹者復取而益之皆依經以  
立言本雅以訓俗條分句釋犁然各當誠藝林  
之弘璧冊府之玄珠也嗚呼朕觀典謨風雅之  
文勸講在前觀誦在後時時稱說以資理道譬  
則大圭玄瓚其質貴而其致用也弘諸家之文  
譬則懸黎結綠異寶錯陳遶觀而已矣要以勵  
俗維風有關世教亦豈可少哉舊本三百有二  
篇今增三十五篇刻久漫漶因俾重梓以便觀

覽焉

擬

御製草韻辨體跋

進呈

草韻辨體一書朕旣命模刻禁中時加披閱大  
都因郭謚之舊而稍爲潤正上自漢晉下逮隋  
唐諸家字以韻分體隨人別凡結構異同折旋  
向背各昉其意而爲之如圖史繪形隨物肖象  
雖乏真趣尚有典刑誠墨林之遺軼草聖之模  
楷也嗟乎秦漢事繁書檄章奏多用隸草以從  
簡易今海內同文外史書名所掌非洪武正韻



弗遵。要以應變。從宜臨文。急就草書。之用于治  
官察民。均有裨焉。總之不離古文者。近是藉令  
師心匠意。架護弗遵。則無爲貴法矣。朕輯此編  
匪直爲游藝之資。倘亦治察之一助乎。是用書  
諸末簡。以諭朕志如此。

擬

萬壽聖節上

聖母仁聖懿安皇太后奏書

進口下

伏以

天休昭受仰承

長樂之歡月吉誕彌爰啓

壽成之宴祥開禁掖慶協寰瀛恭惟

聖母仁聖懿安皇太后陛下

覩天鍾淑儷

聖居尊雞鳴效儆于

承明雁制稿

七

先皇燕翼貽謀于冲子丕基克嗣嘉禮斯成屬當

震夙之辰正值泰亨之候四方來賀多祝釐于

眇躬百順咸臻宜介福于

文母爰以某日之吉祗迎

玉輅光賁瑤池奉萬年之觴紆至情于愛日

享九州之養卜遐筭以齊天臣不勝懇祈仰望

之至謹具奏

聞

擬

萬壽聖節上

聖母慈聖宣文皇太后奏書

進呈

伏以

華渚呈祥誕頌

篤生之烈

瑤池啓宴式隆孝養之儀禮協需雲情深愛日

恭惟

聖母慈聖宣文皇太后陛下

文明毓粹

聖善揚徽始膺降鳥之符誕啓飛龍之運

尊稱甫薦仰

承明應制稿

高厚之難名震旦載逢念

劬勞之罔極卜以某日之吉肅陳桂醑祗奉

鸞輿萃萬國以承歡快覩

慈顏之有喜率六宮而介壽永祈

純嘏于無疆臣不勝懇祈仰望之至謹具奏

聞

恭妃冊文

制曰朕惟儀刑四國肇始宮闈錫胤萬年由釐女士肆嘗采諸左右祈茂衍乎本支爰建鴻名用光燕譽咨爾王氏惠溫成性淑慎禔躬勞見小星已利貫魚之寵祥符夢日載觀降鳥之徵景福方來徽音茂著宜升華序以顯渥恩茲特遣使持節封爾爲恭妃錫之冊命於戲翟菲輦衣晉貳龍軒之寵畫堂甲觀早儲麟趾之祥尚遵鳴珮之芳規永贊求衣之盛治欽哉

德妃冊文

制曰皇宮六寢恒先淑德之求京室百男丕顯徽音之嗣惟永終乎燕譽始克稱乎鴻名咨爾淑嬪鄭氏賦性惠溫禔身端慎貫魚承寵嘗祗事于衾禡夢燕叶符適兆祥于弓鞬令儀丕著景福方來已參九列之班宜晉三宮之秩茲特封爾爲德妃錫之冊命於戲四星之象爲妃朕旣登庸于峻秩萬化之原在德爾當思義于嘉名用流彤管之輝未翼紫庭之教欽哉

惠嬪冊文

制曰六寢備官懋贊明章之治九嬪帥屬式資窈窕之賢匪取寵于貫魚冀儲祥于貽燕咨爾邵氏惠溫成性淑慎禔躬晉叅法相之班綽有柔徽之譽宜加寵秩用示褒崇茲特遣使持節封爾爲惠嬪錫之冊命於戲胤至頒封造叶祈禱之吉鷄鳴儆戒尚追問寢之風祗佩龍章永光象服欽哉

順嬪冊文

制曰朕惟樛木逮下實開麟趾之祥小星在公足備鷄鳴之助肆予旁求而釐女士惟祈蕃衍以重宗祧咨爾某氏婉嫕夙成柔嘉維則始掄居於內禁實簡在于東朝爰舉彝章用昭寵渥茲特遣使持節封爾爲順嬪錫之冊命於戲女德以順爲正婦學由嬪而章爾其恪慎壹儀助宣陰教益懋珩璜之德載徵弓韉之祥欽哉

擬勅諭朝覲官員一道

進呈

朕續承洪業五年于茲夙夜兢兢期康保斯民奉若

天命茲藩臬守令所賴共承化理者朕嘗親臨除  
選屏書職名朝夕省覽誠重之也往者曾詔有  
司勉脩寔政庶幾治安然而德澤未盡敷風俗  
未盡敦百姓貧困盜賊不止是吏奉吾詔不勤  
而太平未致也茲當來朝特命所司旌別簡汰  
貪殘者拏問廉能者獎賞以示勸懲爾等各還  
舊任暨凡在官者益當勉脩職業砥礪廉勤務  
視國如家保民若子毋虛文以罔上毋飾僞以  
要名俾黎民乂安邦本長固以稱朝廷設官爲  
民至意朕將有顯擢用酬爾勞乃或黷貨滯刑  
殃民蠹政自干國典朕不爾貸往欽哉故諭

擬

聖母慈聖皇太后重脩東嶽廟碑銘

今天子郊祀

上帝接萬靈明庭嶽鎮海瀆咸在祀典獨泰山稱  
群嶽長以其居東方爲萬物始交之地蓋王者  
受命報成未有不睹符應而臻泰山者今天下  
郡國皆有東嶽廟而京師則廟朝陽門之東相  
傳唐宋時已有國朝正統中規恢之每歲遣太  
常致祭而都人士女祈禱禳災各自財以祠云  
蓋臣嘗讀

承明應制稿

七

睿皇帝建廟碑文大要歸于厚民生及順民所欲  
明德遠矣百餘年來廟寢頽圯

今上御極奉

聖母慈聖皇太后命重脩又念征調煩民乃損帑  
金若干緡命司禮監太監臣某擇內臣廉幹  
者董其役若天齊若育德暨七十二司以及佐  
神之四祠大都因舊爲新而裒以藻績塗以金  
碧煥若更始又左右建鯨鬣樓東爲監齋堂使  
中涓守之以奉祠事工始萬曆乙亥八月某日

越明年丙子八月告成

上命臣勒文以紀其事。臣聞聖王先成民而後致力于神，亦有爲民而徼福于神者。故禦災捍患，祭法所載，矧泰山爲群嶽長，其德主生，古稱七十二王登封，勒岱束馬懸車，所費什伯巨萬，彼猶然爲之。今財不徵賦，調役不煩閭左，而又廟都邑仍故址，地便工省，其事之勞，迥難易。何如耶？且聖人因神道以設教，彼愚民無知，嘗玩法于昭昭，至其稱禳祥，陳說冥報，未有不惕然懼者。是禮神亦以治民也。不寧惟是，臣仰窺聖母皇太后垂恩儲祉，保護

大明應制稿

十一

皇躬將廣建功德，以祈萬年胤祚，雖無文咸秩况于祀典所載，而

皇上孝奉

慈闈仰荅

玄貺，雖節用之旨時佩，而有其舉之莫敢廢也。今賴

天地之靈，山川之神，豐廡屢報，四夷咸賓，是禦災

捍患，允符祀典，將無負

聖母

皇上

之意而



睿皇帝所稱厚民生順民欲者亶在茲矣臣不佞  
敬用颺言以紀其畧而系之以銘銘曰巍巍神  
京萬靈擁護東嶽有廟厥惟世胄徂徠新甫則  
百斯年歲久寢頽祇事弗嚴

聖皇御極百神受職豈不懷柔爰重民力惟

聖母慈保護

皇躬靡神不舉靡愛斯工惟

皇大孝仰承

慈造無言不酬無德不報乃輸內帑乃命中涓民

不知役廟貌孔蠲蒼龍青旂紫霞玉女濯濯厥

承明應制稿

古

靈以妥以處自堂徂基自牛徂羊神來宴娛降  
福穰穰降福維何雨暘時若灾癘不嬰兵稔不  
作都人致頌

天子萬年我

后純嘏如山如川泰山巖巖京邑翼翼

聖德神功勒銘罔極

擬

皇子生加 兩宮徽號百官賀表

恭遇

皇上下以元子誕生加上

兩宮聖母皇太后徽稱禮成謹奉

表稱

賀者臣等誠懼誠忭稽首頓首上言伏以

皇穹錫胤開燕翼于萬年

聖孝尊

親顯鴻名于百代賁

永明恩訓稿

三

龍章而頌德頒

鳳詔以敷恩慶溢

宮闈權騰海宇恭惟

皇帝陛下

道隆繼述

治本綱常建極以錫庶民立愛而刑四海奉神

靈于

九廟大究

皇儀承色養于

兩宮增光

帝德視膳日嚴乎周寢祈禱早應乎堯明帝武履  
歆邇祥源于濬哲

天顏有喜歸啓佑于

慈恩載煥

綸音重升

顯號

天益高地益厚永受祉而施文孫日之升月之恒

用介福而歸

王母匪惟

至尊至養萃八表之歡心抑且

盡制盡倫垂萬年之盛典臣等幸逢

休運恭覩

上儀祇深鰲抃于

東朝敢效嵩呼于北闕伏願

璇宮集祉

寶祐凝庥

思媚思齊允叶百男之味俾昌俾熾益綿

萬壽之祺臣等無任瞻

天仰

聖踴躍慶幸之至謹奉表稱賀以聞

擬

聖駕幸太學衍聖公孔尚賢等

謝表

萬曆四年八月日恭遇

聖駕親幸太學釋奠先師

欽取三氏子孫陪祀觀禮謹上

表稱

謝者臣某等誠懼誠忤稽首頓首上言伏以

聖人作而物覩宮墻儼

天表之光

承應制稿

師禮崇而道尊海寓仰人文之煥盛典維新于

帝治

洪恩普逮于儒宗觀國有光承家何幸

皇帝陛下

天挺英資

日新

聖德

學政飭而野多譽髦

武烈張而泮有獻馘

親賢遠佞誠舉直錯枉之規

崇儉體仁本節用愛人之旨允脩明乎庶政尤  
垂意乎斯文謂自生民惟夫子師而建首善  
由京畿始爰稽故典乃擇嘉辰先事遣官徵  
三氏之宗裔大昕鼓衆會六館之師儒

鑾輿至止于虞庠圭鬯

親承于文廟衍乃烈祖屈

龍衮以趨蹌愛其所親令駿奔于顯相禮隆配饗

樂奏登歌

幄次彞倫儼威儀于堂陛講分書易聳觀聽于

橋門

承明應制稿

命坐賜茶已識

天顏之有喜明經傳

制俄聞

帝訓之孔彰俎豆生輝縉紳增氣臣等箕裘粗紹

詩禮未聞荷

列聖之表章絃歌在魯奉

九重之新命裸將于京幸陪入廟之咨詢敢替循

墻之僂僕伏願

緝熙聖學

丕闡儒風

作君作師億世薦寵綏之祜

同文同軌萬方覃聲教之敷臣等無任瞻

天仰

聖激切屏營之至謹奉

表稱

謝以

聞

奉天歷制稿

十五 大 五

視銘應制

惟虛故受。惟靜故久。知白而黑。君子之守。  
匪瑜匪瑾。不淄不磷。秉一德之堅貞。漱六藝之芳  
潤。

玄明象天。直方應地。保有萬年。同書文字。  
金星絢采。玉乳含滋。臨池草制。如綸如絲。  
匪甄匪陶。食墨濡毫。龍蛇之淵。風雨之交。  
窪則盈。敝則新。成書契。察萬民。  
璞而堅。澤而黜。同文書。功不朽。

質乃玄。德乃厚。烟雲舒。龍蛇走。畫圖書。垂不朽。  
承明應制稿

膚寸爲雲。消滴爲雨。雲行雨施。澤流海宇。  
金石其相。追琢其光。吸飛泉之瀝液。垂琬琰之文  
章。

一拳石兮。而涵星虹。一勺水兮。而藏蛟龍。雲滄電  
掣。文章滿空。

其澡德也。以清泉。其策勲也。于凌煙。文明啓運。萬  
斯年。

金砂玉乳。大璞斯剖。王明用汲。汝作霖雨。  
噓氣成雲。消滴成雨。龍見文明。德施斯普。  
穀文紕理。玉質金聲。供奉石渠。贊我文明。

御題端午日走驃騎划龍舩對聯

唐詩划撥連地船也  
集韻舟進字謂之划

五字

龍舩浮太液

薰風迎鳳舸

鳳吹繞瀛洲

瑞日映龍旂

波搖文鷁動

御柳穿金僕

纜轉錦花縈

宮榴映玉驄

駐日金戈壯

畫鷁中流動

追風寶馬雄

青龍上苑來

七字

日映旌旂迎帳殿

瑞鳳飛來迎帝幄

風清蕭鼓泛樓船

祥魚出戲躍王舟

棹浮霄漢開黃道

萬玉朝宗瞻鳳晨

龍躍天門入紫微

千金率舞耀龍媒

太液風薰搖彩鷁

魚吹錦浪搖歌扇

天衢雲淨舞青龍

馬踏香塵落舞衣

九字

卧鼓櫜弓塞外烽塵絕

飛鳧走駿宮中樂事多

玉螭金鰲縹緲紅雲際

牙檣錦纜參差綠樹間



萬騎星馳旌旗光午日  
六龍天馭絃管奏薰風  
長揚地廣鐵騎日邊來  
太液天高錦幟雲間度  
水嬉張太液鳳舞龍翔  
天樂奏雲門鳥窺魚聽  
銀海躍蒼龍恩波浩蕩  
玉河飛彩鷁聖澤汪洋

御景亭

雲迴鳳輦來天上

承明殿制稿

花近龍顏笑日邊

日映層巖圖畫色

風搖雜樹管絃聲

御柳拂金鞭晴烟裊裊

宮花迎玉佩瑞色葱龍

綺石爛朝霞人間未識

瓊花含曉露天上先開

地接宸遊青林曉靄籠仙蹕

天開麗景紫嶼晴花映綵旒

法駕乘春香飄禁籞和風轉

離宮攬勝花映樓臺淑景移

浮碧亭

雲開水殿臨丹雘

日映山亭繞翠微

水瀉碧空文鷁動

風搖香澗錦花浮

鶯啼當戶樹繡幙春深

荷泛隔池香珠簾晝永

柳暗金隄池影搖宮扇

花明玉澗林香濺袞袍

承明殿制

上苑春明碧樹青岑雲外聳

玄洲日曉朱樓盡壁水中開

風細朱欄瑞鳥迎春歌鳳苑

天臨翠沼恩魚啣藻候龍顏

澄瑞亭

祥浮錦嶂迎華旭

瑞靄瑤池映彩霞

宮花笑日祥光遍

御柳含烟瑞氣濃

盃浮三島月春醉蓬壺

花舞萬年枝香飄御苑

雲山萬疊紫氣結龍文

水樹千重清風來雉尾

四海無虞花迎喜氣皆含笑

一人有慶鳥識懽心亦解歌

旭日迎祥千門柳色連清禁

薰風解愠三殿花香入紫微

經筵講章

詩經

亶亶文王令聞不已陳錫哉周侯文王孫子文王孫子本支百世凡周之士不顯亦世

這是大雅文王第二章周公述天命文德而及其後人的說話亶亶是強勉的意思聞是譽陳是敷錫是與哉是語辭侯字解做惟字周公戒成王說道人知我周受命之新而不知文王垂裕之遠蓋惟此文王雖是天生成的聖德乃其心却不自聖每望道而未見如

承明齋制稿

三五

臨如保亶亶然若強勉而爲之惟恐其不及者焉故其積厚而流光萬方誦德沒世不忘以至于今令名傳播無有止息時也是以天監其德而敷錫于周不惟尊榮其身又且及其孫子嫡子爲宗如木之有榦叫做本本宗是該承統的本以繼本百世而爲天子別子爲庶如木之有條叫做支支庶是該分封的支以繼支百世而爲諸侯至於凡周之士所以輔佐本支者亦世世修德光明俊偉在王國的與本宗同休在侯國的與支庶同休豈

不顯乎亦延于世哉是福周士者乃所以福子孫也福子孫者乃所以福文王也吾王當知所自矣臣嘗論之文王天縱之聖本無所勉而且疊疊如此况繼體之君德不及文王者乎故法文王者事在強勉而已強勉學問則智益明強勉行道則德日起書曰懋哉懋哉強勉之謂也厥後成王基命宥密緝熙光明爲守成令主其得于疊疊之訓者深矣夫何不數傳乃有幽厲之君自聖于上皇甫卿士尹氏大師之屬自賢於下這也是周家的子孫也是周家的臣庶然而君臣失德治亂相懸者豈天獨無意于後世哉則以其心不疊疊而強勉之功疎也蓋嘗莊誦我

高皇帝寶訓有與侍臣論周道者曰周自后稷公劉世積忠厚至於文武始有天下然使後無成康佐以周召則文武之業何能至八百年之久又曰使吾後世子孫皆如成康輔弼之臣皆如周召則可以祈天永命大哉

皇言其所以爲後世計者至宏遠也恭惟

皇上聰明憲天典章法

祖頃

諭講筵以貞觀君臣不足爲訓而欲仰追唐虞三代之隆以後世粉飾事功不足爲多而欲全體皇極彝倫之本

聖志超然期大有爲此萬億年無疆之慶也臣聞君志定而後天下之治成今固不必他求但於臺臺一言加之意焉

講筵常御

朝政常親接賢士大夫之時常多居

宮闈幽獨之中常慎事事強勉念念緝熙則德同

承明應制稿

二十七

天運祚與天長而子孫臣庶皆將永賴其慶矣豈特如周卜世三十八百年八百而已哉臣等不勝顚望

萬曆十六年四月十二日少宰徐檢庵講易經晉卦彖傳余講詩經大雅文王第二第二章而冢宰楊二山左都御史吳悟齋時侍經筵賜宴畢兩公出長安門因顧余寓云今日講甚剴切如本宗該承統支庶該分封等語明白聳聽勝于百篇奏疏以此知講筵不可不時御也

不變移之郊如初禮不變移之遂如初禮不變屏之遠方終身不齒

郊去國百里鄉之外爲郊郊之外爲遂遠方又在郊遂之外齒是叙錄的意思王者于不帥教之民旣使之觀感以啓其良心又移之左右以冀其悔過庶幾可改變矣若到第五年終又不改變則遷之百里之郊使遠其鄉猶未忍遽絕之也六年元日鄉大夫又習射鄉飲帥俊秀以執事如初時命鄉簡不帥教的禮一般到第七年終又不改變則遷之郊外之遂使又遠其郊亦未忍遽絕之也八年元日遂大夫又習射鄉飲帥俊秀以執事仍如初時命鄉簡不帥的禮一般到九年終又不改變則自暴自棄習與性成終不可與改行從善了於是始屏斥於遠方郊遂之外林垌之地終其身不得收錄叙用焉蓋移郊移遂者曲成之仁遠之棄之者懲戒之義此正所謂簡不肖以紂惡也然必遲之以九年需之以四不變而後屏棄之可見聖人之心惟與人爲善而不忍輕於棄人也如此

命鄉論秀士升之司徒曰選士司徒論選士之秀者而升之學曰俊士升於司徒者不征於鄉升於學者不征於司徒曰造士

這是說上賢崇德的事論是論述其德藝而保舉之苗之類出叫做秀人有才德出於同輩的也叫做秀征是徭役造是成就的意思王者立學校以教人當三年大比之期鄉學中有才德出衆的則命鄉學之官論述其秀而升之司徒其名曰選士選者擇而用或爲六鄉之吏或爲六遂之吏是也就選士中又有才德出衆的則命司徒論述其秀

而升之國學其名曰俊士俊者才過千人以遠大自期而不以小成自安者也然人才之難成多起於肄業之不專使旣升之而復征之則用志分而德業墮矣故未升司徒猶是鄉之人供鄉之役旣升司徒而爲選士則一鄉不得以徭役征之未升國學猶是司徒之人供司徒之役旣升國學而爲俊士則司徒不得以徭役征之所以然者正欲使他用志於禮教道德之習而俗務無以分其心專力於詩書禮樂之業而異物無以遷其志優游涵養日進於高明所以造就而成全之故謂之造士



是王者之待士未升而論之公既升而養之厚如此故當時士有實學才有實用末世鄉舉里選之法廢而取之未必精養之未必厚上不重士而士亦不知自重此古今成材之難易有由然也

樂正崇四術立四教順先王詩書禮樂以造士春秋教以禮樂冬夏教以詩書

這是國學教人之法樂正是掌教的官崇是尊尚術字解作路字國學之中凡國子民俊總是樂正掌其教其教之法必無廢時無廢業而後可故學者入德的路頭有四則崇尚之使都遵此而行時

水門

三

教的常業有四則植立之使都依此而習何謂四術四教詩以理性情書以道政事禮以履中正樂以樂和平四者皆人性所固有而先王之所以設教者樂正不過順而循之以爲涵養薰陶之方使他志有定向行有定趨這叫做四術然其習之又各有箇時節如遇春與秋時則教以禮樂使知大小經曲之儀于戈羽籥之節遇夏與冬時則教以詩書使知國風雅頌之音典謨訓誥之旨這叫做四教夫遠稽古訓既不務博以分其志上順天時又不雜施以亂其心古人之立教循循有序如此

王太子王子羣后之太子卿大夫元士之適子國之俊選皆造焉凡入學以齒

這是說學者受教的規矩王太子是天子之元子當繼統而有天下的王子是天子之衆子當分封而爲諸侯的群后之太子是諸侯的長子應傳國的卿大夫元士之適子是卿大夫元士的長子應襲爵的以上總叫做國子俊是升於學的俊士選是升於司徒的選士以上總叫做民俊是國子民俊皆有天下國家之責不可不豫教者都來這國學之中受教於樂正焉然學校乃尚齒之地國子民俊皆同學之人其等雖有貴賤而入學則論年齒長者雖賤必在前少者雖貴必在後蓋禮義相先之地當以孝弟爲重故雖以世子之貴還要他與臣民相揖讓則富貴不驕貧賤不懾人倫明而小民親矣三代盛時多早諭教是以德成教尊而他日爲明天子顯諸侯非其生而便能賢聖也

將出學小胥大胥小樂正闇不帥教者以告

於大樂正大樂正以告於王王命三公九

卿大夫元士皆入學不變王親視學不變

王三日不舉屏之遠方西方曰棘東方曰

寄終身不齒

這是國學中簡不肖以黜惡的事。小胥、大胥都是樂正的屬官。小樂正是分教的官。不舉是減膳徹樂之類。古之教者九年而成。蓋時至九年則涵養已深。陶鎔已熟。無間上智下愚都當出學了。到那出學的時節。小胥、大胥、小樂正會同選擇有冥頑不事乎詩書強梗不順于禮樂者。是不帥教之人也。則以告於大樂正。大樂正以告於天子。天子念這不帥教的人都是公卿大夫士之子。不可便棄絕他。故命三公九卿大夫元士都來國學或示之禮儀以動其嚴憚之心。或迪之訓誨以開其感悟之意。如此而又不變。則天子親自幸學臨視習禮以化之。如是而又不變。則王三日之內減膳徹樂。躬自貶損。而後屏之遠方。重棄賢者子孫也。其屏之西方曰棘棘者。取義於急。欲其遷善之速也。其屏之東方曰寄寄者。取義於寓。欲其暫寓而終歸也。蓋於絕之之中而寓望之之意。必終身不變。而後不齒焉。仁之至義之盡也。是當其教之之時多方以誘之。從委曲以冀其改。至於怙終不悛。則雖王公之子不得少有假借。以干文化。故天下有

所勸勉而又有所濟以成材也言人多

凡制五刑必卽天論郵罰麗於事

制是斷五刑是墨劓腓宮大辟五等刑法天論是  
天理郵是罪過麗兩物相附的意思天道福善禍  
淫本至公無私凡聽斷五刑體而用之亦不容有  
一毫私意行于其間者必本乎天理臨以公心勿  
徇於愛憎而上下其手勿訖于威富而出入其情  
可焉蓋小民所犯的情本有大有小國家所定的  
郵罰亦有輕有重不可以一槩施者必詳明法意

簡核人情使國家所施的郵罰與小民所犯的情  
事兩相附合事犯果大則以重法加之事犯果小  
則以輕法加之使上無枉法下無冤民是謂卽天  
理以制刑也蓋天道好生民命至重古之聖王嘗  
念死者不可復生斷者不可復續故舜之欽恤禹  
之泣罪文王之視民如傷皆能卽天理以制刑者  
後世淫用五刑而視民如草菅寧不逆天之理而  
干天之和哉

凡聽五刑之訟必原父子之親立君臣之義  
以權之意論輕重之序慎測淺深之量以

別之悉其聰明致其忠愛以盡之疑獄汜  
與衆共之衆疑赦之必察大小之比以成  
之

這是說聽訟之道權是稱量的意思意論是以已  
意評論慎測是小心測度汜字解做廣字比是比  
例法莫先於明倫尤莫善於通變凡聽五刑之訟  
者事有涉於父子則原其不可解之親而推求之  
或出於愛親而誤犯或出於忍親而故犯者乎事  
有涉於君臣則立以不可逃之義而參酌之或全  
義而出於過誤或悖義而出於怙終者乎以是二  
者較等論以定斷案如用權秤物低之昂之必求  
其平而後已也然人之情變無常而上之權衡不  
一故事體有似重而實輕有似輕而實重者執一  
則不得其當必以意而評論其次序焉人情有似  
淺而實深有似深而實淺者忽略則必枉其實必  
致慎以窺測其分量焉此二者正所以辨別其罪  
使輕且淺者不失之苛而重且深者不容於縱也  
人有厚貌深情而未易知者必竭我聰明而察之  
於辭色之間又有畏威拙辯而不能達者必致吾  
惻怛而體之於言意之表此二者正所以求盡其

情使巧而黠者無所售其奸愚而弱者得以畢其  
隱也如此而一無可疑之刑矣然或有旨無闇而  
爲獄之疑者又當勿徇已見而詢之衆人衆人都  
說可疑則當赦之而勿罪焉然又不直赦之已也  
必察其罪果小則按例之輕者以成其罪而後赦  
之察其罪果大則按例之重者以成其罪而後赦  
之若曰爾罪當刑今姑赦爾使無再犯是王者之  
制刑其仁之至而義之盡如此卽自罹於辟猶兩  
造五辭必詳必恕此古之所以稱祥刑也

成獄辭史以獄成告於正正聽之正以獄成

告於大司寇大司寇聽之棘木之下大司  
寇以獄之成告於王王命三公參聽之三  
公以獄之成告於王王三又然後制刑

史是掌文書的官正是鄉士師棘木王外朝左右  
皆樹九棘取其赤心而外刺是卿大夫之位又字  
卽是宥字治獄者凡有疑獄旣與衆赦之矣至於  
罪當情真供招明白而無可變易則獄辭成矣于  
是掌文書者以獄之成告於正士師聽之如初法  
也聽而無異則以獄成告於大司寇大司寇審聽  
之於棘木之下合正所告而推鞠之又無異矣則

以獄成告於王王又慮一官專聽見或未周乃命三公參聽之酌衆見而權其輕重也三公聽之又無異矣乃以獄之成告於王自下逮上皆無異議是謂至公罪在不赦矣然猶不忍卽刑之也必以三件寬宥他的罪過一宥曰不識或無知而犯法者有之再宥曰過失或無心而失禮者有之三宥曰遺忘或心不存而冒犯者有之至再至三於法終不容釋然後有司行刑罪大的制以重法罪小的制以輕法也蓋有司以執法爲公天子以好生爲德雖五辭簡乎旣已成獄而猶爲囚求生必不得已而後刑之古人之慎刑如此

凡作刑罰輕無赦刑者例也例者成也一成而不可變故君子盡心焉

這是說制刑當嚴謹的意思刑是刑辟罰是納贖例是形體凡立法者設爲五刑以禁奸五罰以懲惡這都是整齊風俗懾服人心的典章假如輕而赦之民便玩法而易犯矣故一犯典章隨定斷案當刑卽刑當罰卽罰雖輕亦不少貸蓋三尺法王者所與天下共豈容假借輕且無赦而况於重者乎制刑之嚴如此至於用刑之際又豈可不慎蓋

刑之爲言例也。取具犯者之刑狀，就如人之形體。一般是刑有例之義焉。例之爲言成也。形狀具而成獄，就如形體具而成人。一般是例有成之義焉。夫詞之未成，或可變動移易，其詞一成，則刑有所加而不可變矣。君子懼死者之不可復生，斷者之不可復續，一或偏枉，卽悔之無及，故於未成之先，務盡心以求其當，意論慎測，分別他的輕重淺深，聰明忠愛，體察他的詞色言意，如盡心保護身軀的一般，並不敢執已見，以偏撓也。夫無赦以禁於未犯之前，則民不至於玩法盡心，以求於已犯之後，則上不至於濫刑仁義，並行恩威兼用如此。

承明原指

三

析言破律，亂名改作，執左道，以亂政，殺作淫聲，異服奇技奇器，以疑衆，殺行僞而堅言僞，而辨學非而博，順非而澤，以疑衆，殺假於鬼神，時日卜筮，以疑衆，殺此四誅者，不以聽。

異端邪道與經常相左，叫做左道。澤是滑澤無滯的意思。聽是審聽。用刑固當謹慎，然亦有不待聽而卽誅者。如號令法律，名物制作，經常之道，皆人君之所以爲政者，乃有一樣剖析言辭，是舞文的。



破壞律條是弄法的挾持異端邪說的這等樣人  
足以奪人主之操柄亂朝廷之政事於法當殺又  
有一樣作爲浮靡之聲音創爲詭異之飾服造爲  
機變之技藝製爲淫巧之器皿這等人足以蕩耳  
目而易觀聽疑惑衆人之心於法當殺又有一樣  
行雖詭僞而堅執已見不可轉移言雖詭僞而辨  
論求勝不可屈難學非正道而涉獵甚廣窮詰無  
端行非正道而善於文飾滑稽不滯這等人足以  
眩是非而盡學術疑惑衆人之心於法當殺又有  
一樣假鬼神而妄談禍福假時日而妄推吉凶假  
卜筮而妄決休咎這等人足以倡妖詭而搖愚蒙  
疑惑衆人之心於法當殺這四樣當誅的人一則  
恐其亂政三則恐其疑衆有犯卽誅不復加審聽  
焉以其爲害甚大而辭未易明也是可見聖王立  
法其欽卹之仁雖無所不至而防微之意亦未嘗  
不嚴蓋惟恐奸民不去則良民不得安其生故雖  
禁之甚嚴懲之甚刻而亦不害其爲仁也

萬曆戊子春二月九日壬戌

上視朝畢

御文華殿講讀少宰朱公賡講四書詹事劉公虞

夔講書經少宰徐公顯卿講貞觀政要十二  
日巳丑

上御經筵畢命司禮監太監張誠持貞觀政要傳  
示閣臣云魏徵先事李密後事建成及建成  
爲太宗所殺又事太宗忘君事仇非忠臣也  
閣臣申公時行等對曰

皇上以人臣大義責魏徵甚當然其事太宗却  
能盡忠昔伊尹五就桀五就湯後來佐湯伐夏  
以成大功爲商之元聖管仲初事公子糾齊  
桓公殺子糾管仲又相桓公一匡天下孔子  
遂稱其仁太宗初定天下延攬英賢但能忠  
于所事卽加信用自古創業之君如此者甚  
多卽如我

太祖開創之初元朝舊臣如劉基陶安詹同董未  
嘗不信用願其人何如耳魏徵諫太宗如十  
思十漸等疏皆是忠言讜論孔子云不以人  
廢言如政要所載魏徵之言亦可以備采擇  
誠入奏

上復傳諭云唐太宗脅父殺兄家法不正亦非明  
君且臣事君猶子事父父不幸爲人子者豈

得背父而逃忘君事讐大節已壞縱有善言  
亦是虛飾何足采擇今且罷貞觀政要其以  
禮記進講是日誠傳

上命往復再三侍班及講讀等官候宴良久聞  
上留意經史評論古今莫不歎服稱慶云閣臣退  
而具題卽日派撰禮記講章明日進呈十四  
日丁卯

上御文華殿講讀朱少宰講孟子矢人豈不仁於凶  
人二節余講書經酒誥乃穆考文王二節劉  
詹事講曲禮首章以講章卒辦未及熟誦講  
本門應制稿

至半一時失記

上慰之曰從容講可也然

天顏和睟無幾微見于辭色真天地覆載之量其  
優禮講臣如此講官凡六人每日進講章三  
道時書經不過溫習舊講章而禮記則出新  
勅于是輪流幫撰余撰數十條姑錄其存者  
并識一時盛事云

六言故幫禪帖  
也者作封帶凡事  
物序取者皆曰  
封帶

訓錄後論

去奸邪

臣等竊聞自古爲國未有奸邪用事而不致亂者或在柄臣或在宦戚始嘗窺伺以中人主之欲而後招權市寵職爲亂階遂至于極重而不可反履霜堅冰由來者漸故童牛易牯社鼠難除貴在人主早見而預防之耳

祖宗明並日月威侔雷霆燭邪于片言銷變于俄頃故能芟雜姦回肅清宮府內不牽于私昵外不蔽于朋邪大則誅夷小則竄逐視古罪

承門應制稿

四凶誅兩觀者何以異焉大抵人君去邪之道非明弗燭非剛弗斷而非清心寡欲則必有昵于私而不能速去者誠能防嗜欲以杜其窺伺之端審聽納以絕其讒邪之路勿以情借之而以法繩之則奸壬屏息而國是不搖邦其永孚于休矣願

聖明留意

明賞罰

臣等竊聞王者賞以酬功則恩澤無倖罰以馭罪則肺石無寃故唐虞之世舉九官罪四

凶而臣庶罔不歸心者惟其公也後世恩倖日開法綱日密甚至功不賞而罪不誅其何以治天下乎我

二祖開天靖難與功臣剖符定封重河山之誓然鐵榜金章戒諭訓勅曾不得以功揜罪焉

列聖嗣服賞罰明信如獎廉能懲貪墨綜吏治嚴邊功有勞者雖賤必賞有罪者雖貴必刑可謂恩威兩全慘舒並用者矣顧人君之喜怒易至于任情而嘗失于偏聽任情則易私偏聽則失實故惟禁干澤之封節內倖之賞嚴奸宄之罰戒羅織之誅毋以功揜過毋以過棄功則恩如雨露威如雷霆公道昭而人心服萬億年有道之長端在是矣伏惟

聖明留意

擬

御製恭祝

聖母萬壽無疆

七言律二首

坤輿衍慶萬方同華渚虹流誕眇躬嗣服在

天承

母訓報恩何地答

皇穹嵩呼上壽傳三殿燕喜騰歡遍六宮春色九

重沾既醉內庭今見日方中

泰階玉燭迓雍熙長樂歡逢燕喜時寶婺曉騰

雙闕掌瑤池春醉萬年卮垂旒北極憐冲德問

水月閣詩稿

寢東朝奉

母慈最是

徽音周八表華夷忭舞祝蕃釐

便殿奏事

上念跪久親降座以手引起又蒙

天語嘉歎久之紀

恩一首

五言排律

時

上游神翰墨分命輔臣書扇代作

造膝金華秘承顏玉陛春便宜條漢事虛已動  
虞詞曲跼明臣禮提携荷

聖仁寵褒華袞重香引

御袍新下濟

天光近呼傳晝漏頻

恩慈同地厚，樞僕欲墻循。職忝台衡久，榮叨雨露

醇鹽梅懸

睿藻蒲柳寄微身

主聖惟將美，才疎愧總綸。所希常道泰，千載慶茲

辰

遼左獻捷應制

七言歌行十四句

開元城頭夜吹角，鼓鼙動地搖。山嶽報道羌胡

恣羯羶，漢家飛將出玄菟。擒俘斬馘功不小，旄

承明

四言

三言七

頭夜落胡天曉，將軍血濺錦征袍。首虜星懸太

白高，歸來飲馬沙河月。提書馳奏金鑿闕，策勳

告

廟勒鍾彝鐵甲從，今掛扁皮

天子有道守四夷，稱臣款塞無窮時

春日侍講應制

五言律詩

御爐煙裊袞衣垂，帟觀橫經侍漢儀。風度芸編

香細細，日臨春仗晝遲遲。瞻

天敢負調梅望，撫景時懷折柳規。歸去花磚清漏

午好將簪筆紀

恩私

