



度曲須知 下卷

松陵適軒主人沈龍綬君徵甫著

翻切當看

伯良氏曰。度曲先須識字。識字先須反切。反切之法。經緯七音。旋轉六律。釋氏所謂七音一呼而聚。四聲不召自來。言相通也。今疑難字。面韻中或少同音。每下不註叶。但憑切脚翻調。則調切之法。政宜探討。用錄字韻圖訣以詔來學焉。

度曲須知

下卷

辨聲捷訣

切韻先須辨四聲

五音六律次兼行

難呼語句皆為濁

易紕言詞盡屬清

鬪脣班豹碧筭剝

舐舌常帝滴都丁

口含呼虎鳴胡故

舌捲伊幽乙謁英

嘴撮尊春書呂出

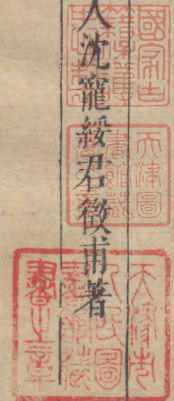
齒齊之實始時成

正齒止征真志只

穿牙粗摘塞箏笙

逆鼻高豪好赫亨

逆鼻高豪好赫亨



腭上囂妖嬌嬌輪

舌根機結計堅經

縱脣休朽求鳩九

送氣查拏詫宅振

口合甘含咸檻甲

脣開何可我歌颺

字母貫通三十六

要分清濁重和輕

會得這些玄妙法

世間無字不知音

宮 舌居中

商 口開張

角 舌縮却

徵 舌掛齒

羽 撮口聚

吟 陽交互切法

度曲須知

下卷

二

陽

徒郎 徒騰壇唐

陰

湯郎 湯躉灘拖

陰

多郎 多登丹當

陽

盈基 盈寅延移

陰

興基 興欣軒希

陰

鶯基 鶯因烟衣

陽

旁麻 旁彭繫琶

陰

滂麻 滂烹潘葩

陰

幫麻 幫崩般巴

琵琶彭繫旁

葩烹潘

幫崩般

容 墻秦前從

思 尋 思心遲心

徐 差 徐尋涎邪

笑 之真旃照

昌 緣 昌春穿穿

仕 莊 仕脣狗床

式 式深苦審

持 連 持辰禪禪

景 於 於因烟影

鳥 興欣軒曉

甲 轄 轄磬賢匣

俞 絮 俞雲圓喻

才 郎 郎稜蘭來

入 度 入人然日

普 郎 普烹潘滂

振 痴鄰切

延 抽延切

嫵 女聯切

紐 尼斤切

構 武官切

狗 崇關切

磬 下珍切

經禪圖說

度曲須知

下卷

四

前陰陽交互。及三十六母翻切。其妙在於熟呼。卽如當字

爲都郎切。須口中先呼都郎二字。隨呼都登丹當四字。以

極熟爲度。并將篇中諸切。熟誦亦如前式。則凡遇生疎切

脚。自能調出字音。有不期然而然者。蓋都郎卽當字之切

脚。登丹卽當字之轉音。轉音者從上轉 聲籟皆本天然。一

經呼唱。則機括圓溜。而天然字音出矣。然此止憑牙舌虛

翻。豈無絲毫糊突。什一差謬。乃近得樵李陳獻可所著皇

極圖韻。中有四聲經緯。及轉音經緯之圖。蓋體釋氏等韻

諸編翻爲簡徑捷法。凡切脚轉音，不煩口調。按圖歷歷可

稽。其上層排列見溪群疑等目，名曰三十六字母。每一母

下。直看有三十六子。

如見母直下，則有公供以至比兼共三十六字。其純清牙音，宛有見母，故

以子名，餘可類推。

子各屬一韻。

如見母下公屬東韻，供屬冬韻，以及甘屬覃韻，兼屬鹽韻之類。是

一母可通三十六韻也。其邊傍有東冬支齊等目，謂之三

十六韻。每一韻中，橫推有三十六音。

如東韻橫列公空頤

韻各三十六音。餘韻俱倣此。

音各從一母。

如東韻公從見，雙空從溪母之類，餘可類推。

是一

韻可通三十六母也。其用法，凡遇疑難切脚，先查上一字

度曲須知

下卷

五

屬在第幾母下。則但記定第幾母，不必仍記上一字爲何

字，亦不必更記上一字爲四聲之何聲。

四聲者平上去入也。

次審下

一字在何聲圖內。及何韻之中。卽從此韻橫看至所記第

幾母一行而止。則一橫一直交接處，恰得所切之字。其說

有兩形可方比。以十字之形喻，則字在交錯之中心。以曲

尺之形喻，則字在相奏之轉角。天然巧中，千不爽一。切法

精良，莫此若矣。

如天字之梯連切，須先查得上邊梯字，乃第六透母直下所轄，則但牢記第六行是

透母而得母之後，與子便無關涉，不必仍記上邊梯字矣。而後再查下邊連字，乃在十八先韻中，卽將先韻一橫橫

畫到邊透母一行直豎到底。看其十字交錯之中心。則恰好有一天字。又如地字爲條吏切。須先查上邊條字。乃平聲圖中第七定母所轄。則但牢記定母在第七行。不必更記條字在心。亦不必更看平聲一圖。惟再查下邊吏字。在去聲圖內。第四齊韻之中。卽就齊韻橫數至向所記定母第七行而止。則其齊韻橫排與定母直下兩相湊撞之轉角處恰好是個地字。

此又曲尺之比例也。然此按圖索驥之事。特爲愚者而設。若欲口中翻調得法。先須辨清轉音。卽因聲入然之類斯字音

無謬。今其轉音一圖上排見溪諸字母。業與前四圖無異。而邊傍所列。則僅庚庚真先文元侵鹽竟桓十韻之目。緣

轉音字跟。總收在此十韻中。其餘廿六韻。絕無干涉故耳。

度曲須知 下卷 六

每一母下有五等轉音。共計十字。如見母下有庚干中堅君涓金兼昆官十字爲

五等之轉音。餘倣此。但看切脚上一字。屬第幾母所轄。則轉音卽在

本母一行。斷不牽濶別母之下。又看下一字。韻旁鈐何口

法。則轉音口法。亦皆符券。斷不牽濶餘四等轉音之中。蓋

以上半切定三十六行之一行。以下半切定一行中五等

之一等。斯轉音辨法盡之矣。卽如都登丹當之切。當卽郎都登丹當之切。兩字。

出開口圖韻。故須開口翻切。斯登丹轉音不覺忽來。蓋登

丹亦開口字面。氣類所以相從。今人口法每誤用齊齒。止合得丁類二音。雖切來仍是當字。然齊齒之當。而非開口之當。所憂絲毫。糊笑者此耳。其上邊都字。

乃第五端母所轄而登丹轉音亦天然列在端母下。至下邊郎字按首圖屬在唐韻邊旁記開口乃其登丹二字。隸後圖庚寒兩韻亦轉音之旁記開口者也。以開口字韻求開口轉音一橫一直照前排去則十字中心曲尺轉角正登丹兩字之位。又如及盈基盈寅延移之切上邊盈字乃三四喻母所管而寅延之轉音亦天然列在三四行。及看下邊基字首圖隸在齊韻邊旁業記齊齒乃其寅延二字。隸後圖真先兩韻亦轉音旁註齊齒者也。以齊齒字韻合

度曲須知

下卷

七

齊齒轉音而經緯交錯之中心豈非又是寅延兩字之位。

然則轉音口法

如開口撮口閉口合口齊齒捲舌混是也

不管上半切惟宗下

半切

上半切管出聲下半切管收音轉音雖在中間然亦漸轉而收其音矣故開齊撮閉之口法擊以下一字

爲

故下邊一字口法誠爲啣緊如盈基之基字查韻旁業

應齊齒須將此字口法模擬十分合窾然後連轉音齊齒調去則寅延兩字不覺自來而聲清音確恰成一齊齒字。不然基字若撮口呼則轉音亦是撮口之雲圓而移字不隣於余字哉至用閉口淫鹽與開口○○合口○○益

與基移風馬牛而不成字音矣。

嘗將各韻撮齊開閉合之口法。細細翻調。誠與五等

轉音。條配如同一概。即卷舌之附齊齒亦然。惟有潤字之鈴記陽私兩韻旁者。附在後圖合口轉音中。翻來疑有牽強。即如陽韻之江字為基良切。轉音查在第一見母下。似齊齒之中堅反與江字穩貼若合口之昆官。却疑近於光字。豈陽韻本應齊齒而誤刊混字乎。抑混本齊齒轉音而拘於沅來律序不得不強附合口乎。予寡昧實無能聆畧此。摠之每行五轉音。原即每母下三十六子中之字。故子

必肖母聲響十分貼切。且其橫排位次。一照首圖十韻行列。分隸三十六母之下。隻字無有異同。則知音位乃出天然。口法無容假借。方便法門。不於焉啓之哉。圖中空圈處。

度曲須知

下卷

八

係有音無字之位。第將母子連綿。

如一東則連呼見公溪空辭頤疑峴。二冬則連

呼見供溪亨群窮疑頤之類。

四聲條串。

如一東則連呼見公賴貢谷溪空孔控醜。二冬則連呼見供羣

拱菊溪亨恐恐曲之類。

依行直豎。

如將見母下公供以至甘兼三十

可字字換

按韻橫排。

如將東韻公空以至隆。三十六字。通排橫誦極熟。則其餘三十五韻排

排可以

熟呼徹誦。則無文之音。自可唱提如珠貫。滿圖之

六。美難暗誦如風聞。

每母有二十六子。雖散從各韻。而牙舌齒唇喉之口法。出一母鑰。鍾。故母

四子答。捷應如響。無文之音。隱

而又不必母呼到字字

麗排布。何難唱提如珠貫哉。

唱完。任舉數母數韻。清朗哦吟。則機觸聲通。而圈音字音。

不覺依序湧出。學者無驚易爲難也。又或愚流拙於呼籲。更有簡捷之法。但用本圈上邊字母。與旁邊韻目。兩字權當切脚。翻來却是圈音。是合曲尺兩頭之字。即可切曲尺轉角之字矣。且不獨字母韻目能切無字之圈。凡母下三十六子。盡堪爲切脚上一字。韻內三十六音。盡堪爲切脚下一字。雖更翻迭切。而此一圈音。絕無移換。是合十字之橫直七十二音。皆可切十字中心之一音矣。以此遍推無字之圈。圈圈有其音。更以此遍切有音之字。不字字析其度曲須知

下卷

九

徵哉。如歌韻橫數至第九第十十一十二行之四空圈。上係知徹澄澄娘四母。卽將知歌兩字。權當切脚。而九位之圈音可翻矣。再以徹歌兩字切之。而十位之圈音亦可翻矣。不寧惟是。更於知母下。偶舉一中字作上半切。於歌韻中。偶舉一呼字。作下半切。翻來仍是知歌切之音。更於徹母下。提一超字。作上半切。於歌韻中。偶提一多字。作下半切。翻來仍與徹歌切之音。秋毫不爽。舉兩圈而餘圈之音。一隅可三矣。但按此圖錄來。原不過仍唐韻以叶梵音。未嘗爲填詞度曲作地。細舉圖中之字。與圖位之音。律以洪武中州聲韻。率多牽強未諧。卽如龍傍東冬。本屬同音。今則開齊合撮。各標一韻。江陽通韻口法開張。今則光合。唐開與陽混。光唐陽。右傍韻口。派鈴合開混。左邊口法。

三等。况疑娘禪床四母。字音先與圖音不肖。故下邊三十

六子。如敖昂尼。獐船垂等字。亦竝涉東南土語。其他鏗梗

恒庚之猶宗沈約譌音。而與中原韻相悖者。又何堪一一

枚指哉。然圖位之字。雖有訛填。而圖位之音。天然常正。五

方無殊響。千古無異音。譬如張公頭。錯帶李公帽。譌在帽

不在頭也。又如背譜填詞。平仄倒次。乖在詞不在譜也。今

夫究皇極者。第審圖中之音。不泥圖中之字。即舉業家。亦

期精通字義。無須音析毫芒。故于此圖。俱堪把玩。若夫曲

度曲須知

下卷

十

詭聲韻。必以洪武中州為準。而唐韻之字。不可受其拘牽。

况開齊合撮。是集與是圖。彼此各標名目。如彼之合口。即

舌。即我穿牙。彼之齊齒。即我嗜脣。彼之俱當融通體會。但

開口。即我張喚。皆義同名異。不應牽泥。

以曲韻合圖音。借彼切法。調我字面。庶幾得之。予意欲照

此式。用中州韻字眼。配一北音之圖。再用洪武韻字眼。配

一南音之圖。寧非曲學指南哉。竊有志焉。而尚未逮也。各

母各韻。應有純清。次清。純濁。次濁。宮商角徵羽之分屬。第恐愚者。苦其頭腦多端。故但錄之末圖。前四圖俱不詳載。

須將此篇說解對閱後幅諸圖。圖所難晰處。覽說自明。說猶有費解處。再循圖覆照。未有不燎如指掌矣。

嘗閱宋公濂洪武正韻序。知晉魏以前詩詞。惟取音之協比。初無字韻可拘。自梁沈約用吳音定四聲類譜。而唐代仍之以律詩賦。更名禮部韻畧。後之學者。如武夷吳棫輩。雖多所矯正。顧以事不出朝廷。韻之行世者。猶自若也。

高皇帝親覽是書。深嫌字音乖舛。及東冬青清等韻。分合種種失宜。命詞臣通聲韻者。重新刊定。諸臣承詔共輯洪。度曲須知。下卷。十一。

武正韻。一以中原雅音爲准焉。夫雅音者。說者謂卽中原音韻是也。乃緣朱子先兩韻而生宋代所註經書。除二百篇祖吳棫韻補外。餘書音切亦大畧止憑唐韻。故舉業家於洪武中州字音。似覺未習耳。不知韻學起於江左。殊失正音。此。

高皇帝親諭儒臣之天語。宋公濂亦謂沈約制韻。大抵多吳音。且徒知縱有四聲。而不知橫有七音。故經緯不交。而失寸龍之源。然則唐韻已久爲國朝所擴矣。沐同文之化。

者可不以正韻為恪遵哉

周德清嘗曰南宋都杭地近吳興凡搬演戲文如樂昌分鏡等類唱念聲腔皆宗沈韻不知休文本梁臣決不忍弱其本朝而以敵國中原音為正故製韻部本所生吳興之音但可施於約之鄉里而於六朝所都江淮間且甚不協况通之四海乎予生當混一恥習鴟舌偏音竊祖劉太保諸公意輯中原音韻一書舉沈韻之叶對為怪叶婦為正切副為敷救切靴為許戈者一一返正焉蓋取四海同音而編之實天下公論也觀此則沈韻已久不守於勝國矣

計錄四聲經緯轉音經緯五圖手後

度曲須知 下卷

平聲經緯

一見牙音
 二溪
 三群
 四疑
 五端古頭
 六透
 七定
 八泥
 九知舌上
 十徹
 十一娘
 十二精針齒
 十三清
 十四心
 十五邪
 十六邪
 十七邪
 十八邪
 十九邪
 二十邪
 二十一邪
 二十二邪
 二十三邪
 二十四邪
 二十五邪
 二十六邪
 二十七邪
 二十八邪
 二十九邪
 三十邪
 三十一邪
 三十二邪
 三十三邪
 三十四邪
 三十五邪
 三十六邪
 三十七邪
 三十八邪
 三十九邪
 四十邪
 四十一邪
 四十二邪
 四十三邪
 四十四邪
 四十五邪
 四十六邪
 四十七邪
 四十八邪
 四十九邪
 五十邪
 五十一邪
 五十二邪
 五十三邪
 五十四邪
 五十五邪
 五十六邪
 五十七邪
 五十八邪
 五十九邪
 六十邪
 六十一邪
 六十二邪
 六十三邪
 六十四邪
 六十五邪
 六十六邪
 六十七邪
 六十八邪
 六十九邪
 七十邪
 七十一邪
 七十二邪
 七十三邪
 七十四邪
 七十五邪
 七十六邪
 七十七邪
 七十八邪
 七十九邪
 八十邪
 八十一邪
 八十二邪
 八十三邪
 八十四邪
 八十五邪
 八十六邪
 八十七邪
 八十八邪
 八十九邪
 九十邪
 九十一邪
 九十二邪
 九十三邪
 九十四邪
 九十五邪
 九十六邪
 九十七邪
 九十八邪
 九十九邪
 一百邪

吳音有積久訛傳者如師本叶詩俗呼思音防本叶房俗呼龐音初學未遑考韻率多訛唱取嗤今摘北字之槩分韻列左蓋做詞隱先生正吳編遺意也

東鐘

平聲傭叶虫不崇叶虫不叢叶從不農叶農不甍叶蒙不
作庸 作戎 作戎 作農 作烘

葵叶同不龍隆馳東切非龔浜述蒙切非崩述蒙切又彭
作冬 之盧東切 述京切 述京切

庚青韻 朋鵬叶蓬又橫叶紅又祭叶容又轟葉又兄
叶蓬非 庚青韻 庚青韻 庚青韻 庚青韻

度曲須知 下卷 十八

叶凶又 盲氓萌叶蒙又烹鋪紅切又 瓊其容切又傾叶寧
庚青韻 庚青韻 庚青韻 庚青韻 又叶

上聲 龔叶濃顯喞穠尼容切

上聲 桶叶統不作猛叶蒙上聲蝻叶蒙上聲與叶勇又
動上聲 非庚青韻 又庚青韻 叶于

去聲 控鞞叶空去聲訟誦頌詞縱切非仲重叶中去聲非
不作曠 慈縱切 叶虫去聲

鳳奉叶諷非哄叶閏非送述夢切又孟叶夢又瑩叶用
逢去聲 上聲 庚青韻 庚青韻 又庚

青韻 嗅虛用切 又叶粮

江陽

平聲 釭叶姜與缸 蛟叶腔與羌 昂吳岡切與杭 庠詳祥翔
之叶岡異 之叶匡異 之何岡切異

徐將切與牆防叶房不作麗 厖唳叶忙不作麗 鏗叶湯不降叶羊又

之齊將切異作麗 枕頰叶姜娘尼姜平慷上聲

上聲 响叶賞不強錮叶講不說叶党不上叶賞上去讓枉往

吳廣切非辭叶減上聲講叶姜仰叶

去聲 描叶蕩不向奚降切非巷項叶向非妄去聲不愴妻

切非鎗意叶葬又叶狀象像叶相去聲劍叶窗去聲釀仰

尼降切

支思

下卷

度曲須知

平聲 師獅叶詩不差抽支切叶是叶疇非詞詞辭祠切非

牆茲叶資增思切析叶思又兒而如之

上聲 紙叶止不砥叶止不史使叶始不豕叶始不爾邇耳

餌耳而止泚叶此不入作上塞叶死思子瑟澀生止

去聲 賜駟泗思肆四奴似俟伺寺嗣叶拈詞恣切是氏士

仕侍市謚示恃事嗜視叶試詩至切貳二而至

齊微

平聲 賒叶奎不遠旭叶葵不禪叶悲不皮叶培不釀叶梅

迷 叶西 不 蹊 叶奚 不 披 叶丕 不 犀 叶西 不 遲馳池持墀

治 陳知切 非 追 雖 離 之誰切 非 癡 筓 魑 螭 昌知切 非 惟 離

平 敵 笛 狄 荻 逃 繹 迺 鬚 翟 丁離切 非 疾 嫉 集 寂 籍 精妻切

切 及 極 京移切 非 襲 夕 習 席 星西切 非 直 值 姪 秩 擲 征移切

成 移 殖 植 叶十平聲 非 或 惑 胡歸切 賊 賊 滋梅切

上 聲 悔 叶毀 不 履 叶禮 不 鑰 叶以 不 以 汝 銀已切 不 彼 叶

非 卑 捶 篳 上聲 非 擬 蟻 蟻 叶 入 作 上 國 叶 尺 啤 赤 救 叶 必

度 曲 須 知 下卷 二 十

壁 壁 碧 異 逼 叶 檄 叶 滌 叶 詰 叶 北 筆 叶卑 志 慝 池美切 黑 亨

切 得 德 當忒切

去 聲 遂 隧 燧 遂 辭醉切 不 作 墜 瑞 睡 師贅切 叶 罪 叶醉 不 疾 淚 沲

振 叶利 不 慙 叶贅 不 係 叶戲 不 吠 叶廢 不 誓 叶細 不 餽 叶

不 作 悻 叶貴 不 臂 叶葦 又 叶 繫 妓 忒 忌 縊 叶計 非 異 議 誼

義 毅 曳 莠 蒨 請 叶意 非 位 胃 慰 魏 渭 衛 叶畏 非 治 滯 雉 稚 長

切 非 長 誓 逝 叶世 申 智 切 備 倍 焙 婢 被 被 叶肯 那 妹 切 泊

技 喙 充倫切 入 作 去 默 昧 叶 役 逆 域 溺 叶 勤 助 劫 泐 離妹切

技 喙 充倫切 入 作 去 默 昧 叶 役 逆 域 溺 叶 勤 助 劫 泐 離妹切

魚模

平聲 驢 臚 郎居切 叶 誅 殊 繩朱切 叶 痛 叶 鋪 不 墟 叶 區 又

偃 叶 於 不 呱 叶 孤 不 臚 叶 呼 不 謀 叶 謀 非 浮 叶 扶 非 隅 魚

漁 娛 愚 虞 叶 吾 娛 梧 叶 入 作 平 俗 續 叶 徐 突 獨 讀 牘

毒 續 漬 都 不 作 徒 術 蜀 述 贖 屬 殊 字 僕 叶 道 不 蓄 叶 逐 軸

叶 除 又 鴟 鵂 解 胡 育 於 叶

上聲 僕 叶 呂 不 救 叶 汝 不 賄 上 聲 非 牡 某 咳 叶 母 非 尤 侯 韻 語 雨

入 作 上 不 補 忽 惚 笏 竹 築 囑 燭 粥 叶 撲 暴 叶 普 拂 第 府 俶

度 曲 須 知 下 卷 廿一

叶 暑 不 縮 縮 叔 條 菽 束 暑 窟 酷 哭 苦 洫 旭 畜 許 促 蹙 叶 取 汨

骨 古 菊 鞠 局 屈 橘 譎 鞠 矩 曲 屈 麤 叶 祛 撮 上 聲 肅 宿 粟 須 叶

上 齊 足 減 醋 卒 祖 叶

去聲 序 叙 緒 叶 絮 不 署 曙 叶 恕 不 杜 肚 叶 短 不 聚 倉 絮 切 井 載 絮

切 父 婦 附 輔 鮒 負 腐 祉 叶 膚 去 聲 非 巨 懼 拒 詭 具 渠 去 聲 叶 句 非

語 悟 寤 悞 誤 叶 汚 王 互 叶 戶 華 遇 裕 叶 入 作 去 物 勿 務 沒 葉 叶

緣 錄 錄 陸 戮 律 慮 玉 欲 浴 育 獄 蔚 郁 叶 頤 訥 怒 辱 褥 如 叶

去 聲

皆來

平聲 稽 叶皆雞鞋切

埃 唉 叶哀不

芟 叶該不

纒 叶才不

揣

樞 衰切又上聲

入作平 白

叶拜平聲 巴 埋

宅 澤 擇 叶柴不

才 畫 劃 獲 胡乖切

上聲 駭 上聲非 灑 叶篩上聲非

入作上 百 柏 迫 孽

罷 策 冊

測 柵 側 柝 叶釵 革 隔 格 叶皆

責 摘 餽 謫 窄 櫛 幘 叶齋

色 稽

膏 叶篩 率 擗 升擺切

拍 魄 劈 鋪貫切 客 刻 叶楷上聲

去聲 寨 豸 叶債不 董 叶債非

戒 介 芥 芥 解 叶皆去聲不 怠

度 曲 須 知 下卷

廿二

待 代 黛 殆 大 貸 岱 逮

叶帶當賴切 非 堂 賴 切

愛 餽 昂蓋切 非

艾 礙 昂蓋切

切 入 作 去 脉 墨 陌 貊 蕎 麥

叶賣 惹 叶界 擗 囊帶切 叶奈

厄 額 益

去聲 叶佳

眞文

平聲 涇 禪 叶因不

緝 叶民不

唌 叶泰不

嬪 叶貧不

辰 晨 宸

娠 叶陳不 駟 叶甸不

僎 叶尊不

葷 叶昏不

牲 叶莘不

莘 尸

切 不 芬 汾 叶焚不

脣 純 尊 醇 池論切 非

倫 輪 淪 掄 非倫切

盧 敦 人 仁 如真切 非 神

綸 叶倫又

之 蛇 眞 切 綸 叶關

上聲 溍

叶憫不 作綿 隼

叶詢上聲 不作隼

蜃 叶晒不 作渰

去聲 燼

叶迅非 進上聲 賸

叶盡非 進上聲 殉狗

叶詢去聲 不作盡

楫 叶順不 作鈍

鈍 叶頓

不作

忿憤 叶奮非 劓非問

寒山

平聲 管

叶好不 作管

拴拴 攪

叶山又叶產 非扇平聲

藩 叶藩不 作煩

鬘 環 環

寰

叶煩不 還 袞 作判

趙 叶趙 之山 切

上聲 縮

叶彎上聲 不作管

晚

叶挽

去聲 岸 彥

昂幹切 叶盱

案 按 昂幹切 非 骹幹切

撰 撰 撰

之慣切 非 慈慣切

患 幻

度曲須知

下卷

廿三

宦 參

黃慣切 非 汪慣切

駟 覲

叶諫不 作棒

桓 歡

湍

叶端不 作事

後 叶酸不 作俊

卵 郎短切 不作魯

腕 叶管又烏慣 切 不作挽

寃 天

平聲 蹙 襖

叶先不 作千

鑄 茲宜切 不作煎

旋 詞鑄切 不作全

攀 驢元切 不作攀

捐 叶貞 不作

涓 源 原 元

叶妍研 言 自妍研 言

上聲 充 演 衍 廳

移蹇切 非 衣蹇切

遠 俞菴切 非 於捲切

宛 婉 琬 琬

於捲切 不作挽

大 非 園 上 聲 吠

叶卷非 園 上 聲

輦

叶輦不 作碾

碾 然

尼蹇切 叶腆不 作

去聲賤踐踐

叶煎去聲 非前去聲

美

桑箭切又詞 箭切不作賤

硯諺彥

移見切又 衣見切

顧愿

叶院

蕭豪

平聲

孫叶切 鏡叶切 柔叶切

嗽叶切 奴叶切

不

咍叶切 囂叶切

不

猶叶切 苗叶切

不

炮叶切 袍叶切

袍

叶包非 尤侯韻

凹

叶妖不作 襖平聲

敖嗽熬熬熬遨熬

訛高切

入作平

濁擢濯

雖稍切 叶嘲

涸

叶豪 着叶潮 昨叶曹 嚼叶樵

上聲

篠

叶小不 作條

諛

叶小不 作搜

媪

叶襖不 作緇

秋

叶悄非 上聲

裊鳥嫋

切

入作上角覺脚

叶皎 叶勦

索

叶縹 叶嫂

托

叶討

鵲雀

叶悄 叶錯 叶草

度曲須知

下卷

廿四

約幄握叶奇 却殼確恪

叶巧

剝駁

叶飽

壑叶好 捉

琢啄

叶之 叶卯

去聲

掉

叶弔非 調非掉

窖

叶叶不 作告

肇

叶傲又 作趙

傲

叶昂 叶告

茂叶冒

又叶

劫

叶么叶切 叶要不作奧

入作去

虐

叶要

岳

叶躍

嶽

叶輪 叶淪 叶耀 叶溺 叶尼 叶切 又

易叶

歌戈

平聲

柯

叶哥不 作珂

廟

叶靡不 作迷

疴

叶阿不 作呵

呵

叶呼 叶哥 叶切 叶訶 叶不作科

逾陀

不作

訛蛾鸞娥

叶吳 叶哥 叶切

入作平

盒

叶揭 叶闈 叶何

活

叶和 叶奪 叶多

縛

叶浮 叶波

切又房

上聲 驅鞞 叶朵不作鞞 弩 叶哥上聲 夥 叶羅上聲 我 昂切 入作

上濁 可濁 類 撥掇 叶 脫 叶 藿豁 叶 潑 杵 拍 璞 叶 括 聒 郭 叶

葛 割 閣 鴿 蛤 叶哥 撥鉢 跋 叶波

去聲 餓 昂个切 臥 王過切 些 叶梭去聲又

家麻

平聲 駟 叶瓜不 蝮 媧 叶瓜又 誼 叶竿不 筵 迦 叶家居牙

入作 平 雜 叶 蝶 叶 狎 匣 狹 峽 洽 叶佳 達 踏 捷 叶

滑 猾 呼佳切 非 拔 邦佳切 非

度 曲 須 知 下卷 廿五

上聲 雅 啞 移賈切 非 酒 儂 商鮮切 不作 灑 之叶 篩 上聲 入作 上 答 搭 叶

入 叶巴 恰 強雅切 甲 夾 江雅切 煞 殺 翠 雙鮮切 撒 薩 颯 殺賈切 擦 七煞切

去聲 亞 婭 去聲 非 話 畫 叶化荒卦切 夏 下 馥 屐 詭 曉 叶

價 叶非 移 入作 去 鴨 押 壓 羊架切 襪 志罵切 刷 雙寡切

車遮

平聲 呆 叶爺不 耶 挪 耶 鄒 叶爺不 蛇 舌 涉 繩遮切 非 斜 詞

切 非 惹 其爺切 迦 雞爺切 藥 靴 入作 平 菝 徐靴切

菝 伽 其爺切 迦 雞爺切 藥 靴 入作 平 菝 徐靴切

切 協挾俠叶 移爺切 非 希爺切 非 疊迭牒喋蝶匣經呂 叶爹多呆切 非陀呆切

別 邦爺切 非 輒 叶哲平聲 非 旁爺切 輒 叶徹平聲

上聲野也冶 叶爺上聲 不作陰聲 入作上 輟 叶拙上聲 非 叶徹上聲

去聲謝藉榭 詞借切 非 夜 叶爺去聲 移懶 起 青夜 入作去 慈借切

拽葉業鄴 夜 蕪 如月切 非 捏捻孽囁躡 足夜 切

庚青

平聲猩 叶生不 蜻 叶晶不 辟 叶星不 韉 叶麗不 營瑩螢熒 作星 作晶 作新 作程

叶盈不 馨 叶輿不 櫛 叶靈不 熒 叶繁不 醒 叶成不 罨 叶能 作欣 作榜 作窮 作醒 不作

度曲須知 下卷 廿六

寧 貞損頑 叶征不 扁 居名切 非 繩 蛇征切 仍 而爭切 鐙 叶 作真 居容切 不作成 鐙 叶

又叶 丁 叶爭又 榮 叶盈又 寘 叶明不 庚鵬廣夏奚耕 叶 常 低零切 榮 叶容 作上聲 京鏗

經坑 叶 迎凝 盈 莖恒衡 刑 盟 叶 寧 寧 尼經 輕 叶 盈 又 寘 叶明不 切

上聲梗哽鯁 鯁 叶 頃 叶卿上聲 非 境 叶景不 稟 叶丙不作 景 叶 寧上聲 作敬

病竝凭 叶併那命切 非 旁命切

去聲勁獍 叶敬不 滕 叶應不 剩乘 叶盛不 佞甯淖 叶甯 切 作競 作胤 作鄭 去聲 硬

魚伎 切

尤侯

平聲 疣 叶尤 不作留 矛 眸 侔 麻彪切 非 柔 蹂 掾 如州切 不作 道 叶囚

油 囚 慈秋切 非 涪 房鳩切 非 培 杯 哀 蒲侯切 非 區 叶歐 又

上聲 陡 叶炙 九 葩 叶剖 不作部 牖 莠 誘 叶有 非 耦 偶 藕 魚口切 扭

紐 扭 鈕 尼又切

去聲 幼 宥 囿 叶右 移究切 不作衣 究切 袖 叶囚 去聲 非 售 叶受 不作胃 入 作

去聲 禱 肉 叶柔 去聲

尋 侵

平聲 尋 鐔 鶯 詞侵切 非 駸 叶侵 非 壬 如金切 吟 吟 峯 叶淫

度 曲 須 知

上聲 諗 叶深 上聲 您 叶飲

去聲 甚 叶荷 去聲 闖 欺禁切 非 沁 叶侵 恁 叶吟 識切 初 禁

監 咸

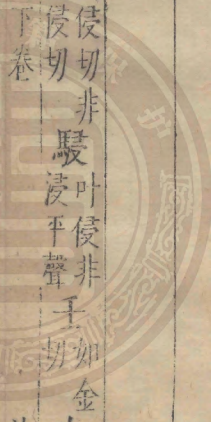
平聲 弁 叶堪 不作滄 龕 叶堪 不作醢 蠶 叶慙 非 巖 品 叶咸 耽 耽 耽 叶擔 非端

字 閉 曇 潭 叶談 不作

上聲 黠 衣 臧切 非 掩 叶覽 非 儻 烏敢切

去聲 蘸 站 湛 知 濫切 暫 慈 監 切 非 檻 艦 艦 叶陷 非 瞰 闕 監

切 不 作 出



廉織

平聲

鬚仁占切

不作蟾

池占切

織叶尖

不作鬚

作織

嚴閤叶

帘叶

拈粘魚切

尼兼

上聲

臉叶檢又

去聲

漸叶潛去聲

不作焯

去聲

瞻傷占切

非

簞叶玷

切

不作驗

叶念

劍

度曲須知

下卷

廿八

入聲正訛考 宗洪武韻正南曲字面

嘗考平上去三聲南北曲十同八九其迥異者入聲字面也茲採詞隱正吳編入聲字眼重增較辨續列北正訛考之後於是南詞舛音釐且過半矣。

齊微

寂籍瘳 前歷切 非夕 夕汐席 詳亦切 非疾 疾羨嫉 昨悉切 非集 集 泰入切 非習

習襲 席入切 非集 詰 叶乞非 汲非結訖 非乞 迄沏 叶胎 非乞 隙郅絡 乞逆切 非乞

吃 叶吉 非啤 郢蛭銍屋 叶濟步 至非直 駟程 叶日 非亦 逸候洙軼俯鑑 弋質切 非

慶曲須知

下卷

廿九

撮 蹶據階 叶隻非 櫛非涉 場 叶易 非場 鬪 胎逆切 非胎 胎 黑乙切 非鬪 的 叶嫡亦 作底不

作 低迤倜 叶剔非 狄非紬 酈礫轆轆 叶力非 利非礫 測側 初力切 非粗力切 匍匐 黑步

切又叶 伏非僕 或惑 獲北切 非斛 國 古或切 非骨 謚 叶密 睪 尼質切 匿怒溺 女力切

覲 刑狄切 纏 叶斤

魚模

突 吐納切 非特 訥 奴骨切 非納 觸 叶獨 非濁 沃 叶屋 非渥 轂 叶谷 非斛 鵠穀 叶斛 非谷

譽 叶酷 非谷 僕暴瀑襍襍 並木切 非薄 濮 叶卜非 僕非薄 鶯 叶木 非務 族 昨木切 非俗

俗績 松玉切 非族 玉 魚欲切 非韻 淑倏俶束 叶叔非孰 旭非椒 非劑 蠟 非燭 戍

叶郁 縮踪 所六切 非嗣 逐躅 直六切 非濁 軸舳舳 叶逐 非局 術虎述 祗流

食律切 非直律 怵 叶出 非尺 恤 卹 戍 雪力切 非昔 律 綽 劣戍切 非力 勿 洩

物 文拂切 非非 佛 佛 佛 符勿切 非非 佛 佛 渠勿切 非非 屈 寬屈之 非曲 勿切 非

闕 屈地 屈姓 蔽 椒 謨 叶速 昌六切 非旭 廡 筑 叶竹 非叶 忸 女六切 非叶 粹 卽律切

翠 諄 昨律切 非叶 咄 當沒切 非叶 綽 叶非 非勃 皆來

舶 叶白 非叶 宅 澤 擇 翟 直格切 非賊 非敵 拆 策 棚 圻 恥格切 非此 格切 擘 搏 厄 切 非

拍 擱 擱 瓠 馘 古伯切 非叶 窄 責 噴 憤 簣 迥 解 蚌 摘 謫 劓 仄 晏 晏

度 曲 須 知 下卷 三十

磔 爭格切 非叶 則非 桀 蕭豪

藥 躍 輪 籥 籥 淪 鑰 虐 瘡 疔 弋灼切 非牙 入聲 灼 勺 酌 灼 斫 焯 職畧切 非張 入

聲 畧 拉 力灼切 非良 入聲 約 乙却切 非央 入聲 詭 貯却切 非香 入聲 削 息約切 非相 入聲

爵 燭 雀 卽約切 非將 入聲 綽 焯 尺約切 非昌 入聲 却 卻 殼 慙 確 乞約切 非腔 入聲

鑠 燦 式灼切 非高 入聲 若 箬 弱 翦 芍 如灼切 非攘 入聲 鵲 碣 七爵切 非非 嚼 嚼

疾 爵 切 非 牆 入 聲 臙 蠖 烏郭切 非非 穫 鑊 胡郭切 非非 霍 霍 癘 忽郭切 非非 擊 郝

黑 各 切 礪 剝 駁 伯各切 非叶 杵 璞 鑊 匹各切 非非 鶴 貉 澗 曷各切 非叶 鄂

非 霍 切

謂愕愕萼萼疑各切非鶴推催珥脚躄姜入聲測角卓捉涿

啄啄斲竹角切濁錫濯濯直角切柞叶柞泥鶩食角切掣叶

釀噓極虐切非強入聲邈叶莫學轄覺切非岳

歌戈

豁呼括切括聒适栝古活切幹烏活切非烏滑切頰叶昧昧叶末榼

磕盪克合切非合

家麻

轄黠胡八切猾滑戶八切捺乃八切闕槿獮他達切刺辣郎達切謁皆

度曲須知下卷

叶堂滑切刮古滑切刷數滑切伐閏笈罰房滑切撥宗滑切夾裕

邾甲古洽切恰恰恰苦洽切非苦洽切插插測洽切霎軟筵色洽切劄洽

察刹初戛切非粗戛切殺煞山戛切非三戛切薩撒桑轄切非雙轄切憂惹秣

占黠乙黠切轄許轄切非希葉切雜昨答切納納夙答切啞叶押壓鴨

乙甲直甲切雷方甲切法方甲切姐但當拔切髮發方伐切韞無發切乏扶踏切

洽洽狹峽狎狎胡夾切非葉

車遮

葉蓄泉闌隍隄叶孽聶聶躡躡躡尼輒切業鄴魚怯切

葉蓄泉闌隍隄叶孽聶聶躡躡躡尼輒切業鄴魚怯切

紮頤纈擲

胡結切 非業

拙椀輟掇

朱劣切 非折非獸

獸昌悅切

輒摺

訾質沛切

輻澈

直列切 非製

屑薛擗緞褻洩

非先非絳切 非雪

閱

振列非

穴胡决切 非月

劣埒

力輟切 非列

藝

如劣切 非熱

絕

情雪切 非載

設

式列切

撰涉

食攝切 叶石

暝

叶接 非提

捷

疾葉切 非絕

恧叶颯挾脅俠

切非

孽

驚叶 非曷

聒

叶噎 非厥

蜚

叶跌 非結

靨

叶涉 非切

踰

叶極 非切

帖叶

喋蹠跼

叶 非豐

頰

莢

欽

叶 非切

篋

愜

叶 非切

度曲須知

丁卷

三十一

同聲異字考

中原韻字而有同音而舐舌穿牙鼻音開口閉口撮口唱
法種種各別如撮口為住嚙口則為治舐腭為親收鼻則
為清開口為安閉口則為庵扯口為見張喉則為澗穿牙
為爭開牙則為增薩之殺賈切此係引喉字而而出口輕
殺之雙鮮切此係送氣字而而出口重他如查颺恒九殊
儒火虎之類分別最微難以枚舉今摘其繁分韻列左

東鐘

度曲須知

下卷

三十二

中非宗

中鐘終忠衷蠡之戎切
宗蹤騶搜鬣茲鬆切

容非雄

容融肅榮移濃切
雄熊攜容切

雄非雍

雍豈衣容切
衆叶中去聲

充非匆

充中衝搗懂初戎切
匆聰聰菴葱粗叢切

衆非綜

衆叶中去聲
綜縱臧送切

江陽

房非忘

房防扶邦切
忘亡無邦切

徨非王

徨風惶黃胡光切
王吳光切

蕩非盪

蕩徒浪切
盪他浪切

雙非系

廳非舍

訖非職

味非藏

夾非條

自雙字至末上一字俱撮口
帶穿牙故左右各註●○

支思

之非知

曉非癡 曉熾差同音
疑苦臆蝸同音

試非世

世勢同音

市非誓

志非智

智知字至末下一字俱齊微韻收噫音

齊微

微非肥

微維惟微無非切
肥肥扶非切

回非爲

回迴徊胡歸切
爲危違圍吳歸切

奚非夷

奚攜弦雞切
夷移儀怡盈雞切

隨非誰

隨詞追切
誰時追切

度由須知

下卷

三十四

誰非隸

隸綏兒追切

隸非垂

垂持追切

垂非摧

摧慈隨切

稅非銳

稅幌睡端師贅切
銳衲芮而贅切

銳非碎

碎崇歲桑醉切

醉非贅

醉臧遂切
贅微之雖切

遂非墜

遂聲遂燧詞醉切
墜重睡切

魚模歌戈

初非麤

初芻窗疎切
麤倉蘇切

麤非噓

噓倉梭切

嗟非瘡

瘡藏梭切

於非于

於迂依居切
于魚余于移居切

扶非無

扶符美房通切
無毋亡通切

殊非如

殊繩禾切
如儒人未切

