

大理州白族近代书画集

# 渭川千畝在曾中

坡之亭之与之洋州修竹烟如蓬兮  
曰曾教梓就料得清贫饒太守渭川千  
畝在曾中矣与之心与生妻食烧笋  
至渭川千畝向太公噴箭浦案



# 舊聲終愛懋輪袍

坡之詩云新曲翻修玉連瑣舊聲終愛  
懋輪袍按玉雅微時為坡王所賞此語  
曲名懋輪袍貴戚大愛之遂因緣為  
素飛解看坡之此句蓋有所識也



僕本庸愚性成疎懶十年  
茂宦放浪形骸每當風雨  
晦明之際花晨月夕之前或  
醉或醒惟將筆硯為  
驅魔計故云醉于書畫而  
供世玩者壬午孟夏于玉華  
山左僻構一椽以遂間散之志  
省有素契 漸雲兄持楮

氏數頁命僕繪寫噫黔驢  
小技豈堪任此雅事既不  
辭何妨出羞隨意勉成不  
知工拙若作博笑揆子庶  
乎近焉

廣寧張梅海門氏

畫并說



國初畫鞍馬神妙極江都王將軍得名三十載人間不見其乘者帝嘗親覽  
 帝照夜白臨池十日冠霖震四府殿紅瑪瑙監婕妤侍詔才人掌盞賜將軍  
 拜舞歸輕靴細綺相追危貴威權門得羊起如覺屏障生光輝若日冬寒  
 老騙也日郭家獅子花今之新圖三馬皆之識者久矣嗟此皆騎一駉者錦  
 漢開風少能正正六銖絕四多空境初煙雲霞歸蹴踏長楸間馬官廐春  
 森成列可憐九馬爭神駿願得高家深穩藉尚苦心愛去誰後可幸記前  
 夏通懷若此兼新豐宮翠華拂天遙向赤騰驄磊落三馬正皆與此圖何  
 骨同自從敏寶朝何宗意傳射飯江水中君不見金粟堆前柏樹裏誰能  
 三於馬吁風

韋訊錄事宅觀曹將軍畫馬圖



近時馮紹正能畫鷲鳥樣似此圖女乃信令狀  
 列步在欄立清絕心已向信禁千里馬身敵衆人將  
 懷昔灑山宮冬移舍元仗天宮之羽樣此物神但王嘗  
 時多化材石中皆用杜拾墨形似間識者一個帳干  
 又少暇日真骨老崖嶂乃其除掃兔會是翻耕上

楊師子大畫鷹馬十二扇



鹿門懷隱竟何  
曾每閱圖中愧  
恨增今日山靈  
已相許不教輸  
與白雲僧擔琴  
携硯立蒼台歛  
乃歌成者首梅  
子古風流蘊學

士曾因山色買  
田來芙蓉千朵  
正宜秋萸斛丹  
峯一點綴函南郭  
先生家最近晨  
昏坐卧在山樓

甲午秋斛泉楊霽



永和九年歲在癸丑暮春之初會于會稽山陰  
之蘭亭脩禊事也羣賢畢至少長咸集此地有  
崇山峻嶺茂林脩竹又有清流激湍映帶左  
右引以為流觴曲水列坐其次雖無絲竹管  
弦之盛一觴一詠亦足以暢叙幽情

小亭二兄大人屬

熊承登



天同慶羣遊鎮日集崇山



丁丑春訪友銀蒼旋弼弔月澆  
茶賭泛梁話鄉情不負塵海跡

催我北行

諸君子螺岫相從情殷折柳萬里人

黃年有緣琴瑟傳家寶  
價珠屏蔚國先寄語於榆同  
習力太平天子正當陽

右題臨恒會館



附錄楹聯

北廣武廣元順雲天正也東湖景廣微昭榮楚  
永普鎮計廿一屆

妾生汝旁國機絲供婦職君種萬南  
山掌施念君銀二月春風好耕抽葛苗早  
月綠澗深緣木蔽芳草八月葛葉黃采  
南山道菊山抱蔓歸薄暮妾苦飢回頭認履  
跡時有野雲飛不惜刈獲功組織製君衣  
亦何倚空剛涼似水透漏芙蓉根上芳園



雲龍風虎舊相從  
江漢同歸碧海宗  
人道內庭先黼黻  
我知外任偉臨衝  
春山萬笏諸君畫  
秋月輕輶一客踪  
莫悵邊城風趣少  
年來征戰慣侯封  
萬山佳話芳尊社  
平分



蓬洲公別志切傾葵  
細雨初晴驥歌在  
即彩雲一去鴻爪  
何年君幸新篇我  
滄舊句抑心送辛  
留頽之云尔

書后

晚春探台印呈

鄉台先生諸君  
侍莞

筆怡



丁丑

季

秋寫應

小亭二兄大人

正屬即希

指教

梅伯能承墨



昔我出游去江東  
 荆州鄂渚天下  
 雄片帆突出五  
 百里青翰路絕  
 風雲黃鶴樓頭  
 試吹笛梅花飛  
 片隨長風魚兒  
 出水訝儻樂湖  
 波倒翻愁龍宮  
 此生棲息自有  
 得胡乃誤插簿  
 中子昂感通高  
 千古采芝飛鴻  
 理則同八月九  
 月洞庭小波月  
 時隱蘆花叢湖  
 山招我何暮東



畏白至途揮，物北淋，滴，款，汗。  
 徒膏，昏，何，寸，白，石，吉，莎，地。  
 心，試，陳，頌，洗，垢，方，脫，屣，鼻，如，著。  
 孝，碧，披，右，鷗，濤，一，身，香，二，家，星，深。  
 視，堂，宏，極，帝，一，獲，能，可，子。  
 已，三，歲。

右和墨至臨流濯足

史厚意



仙城十詠

五層樓

萬里重經海國秋，蒼茫獨倚五層樓。  
珠池烟月浮雲外，人在禺山最上頭。

九曜石

流曜何年下帝庭，流光終古入潭青。  
客槎到要頻回首，望對昆池織女星。

菱門銅漏

漢制遙領古粵邊，菱門北拱舊銅懸。  
跡跡客館消寒夜，長憶朝班待漏年。

五羊祠

五仙門內五羊祠，嘉穗年々有報祈。  
石竟成頑羊已喪，居人指點到今疑。

海幢寺

海上僊幢帶遠鐘，淨名精室隱蒼松。  
心空便覺塵緣盡，門外白雲何處峰。

珠江曲

閒思舊事覓從遊  
曉日臨江霧氣收  
好是掀人乍起手  
調花露看梳頭

聞說西家只善顰  
誰知巧笑六天真  
生來娟媚無彫飾  
碧玉釵邊揜素聲

推篷握手喚同行  
反顧臨風作態嗔  
夾

巷女兒開口笑  
無人不曉妾隨郎

多情多恨鎖離思  
見面無言為阿誰  
生

怕彈箏能落淚  
不如鬥酒趁開眉

香澤依微墮粉殘  
好風斜日倚欄干  
背

郎頻拭洋玻鏡  
只做情人眼底看

一鈞新月照詩魂  
千點琉璃蛋女門  
醉後

漱珠橋

綠水冷、沁客魂漱珠橋畔問花村江聲日夜  
流無盡半咽臺半席內歌

海珠

珠沉海底泣鮫綃巨石中流氣尚驕我亦傷  
心東逝水至今磊塊未能銷

金花廟

夫人祠屋撼江波艤舫重經感慨多古岸  
綠楊垂別恨隔江愁醉木魚歌

十三行

檻外艸稼萬里船畫旗高颭綠窻烟層樓  
海市朝、見幾妾相逢話好緣

花地

惜花扶病怯新春夢到花田易懷神寄語  
白鷺潭上水從今莫渡有情人

蘭陵星階染字稿

不知身是客依稀行入莫愁村  
抹梨香細夢初醒隔幔殘燈照客明偏是  
鄰舟清興劇五更猶咽木魚聲  
郎情如水、如梭會已愆期別奈何好禱海  
靈應做美來潮得比返潮多  
閒愁幾度託青鸞語拙平頭只問安暮雨  
朝雲狂作若不須唱到別離難  
江干日、蹋晴沙窈窕尾艇頭第幾家怎似  
苧蘿村內女煙波深處共生涯

時辛亥九月十九日佛山道中作蘭陵

逸史星階氏未定稿



古士屈於不知已而申於知已故樂  
道不知晦而強聒不知春秋老子  
云小士聞道大笑之不知笑之則  
示之以為道也豈可執冰而  
分反強哉自憚親以來論書  
者多矣姍最難釋條目

古明孫道遠書譜

托露山樵





鎖鑰門出福如桐今雨集卷開  
金碧古風存三千宦海飛騰遠  
十八瀛儂笑話溫此別百題殊  
忘之春來定得百并原  
甲居九一是吾鄉西嶺扶風桂子  
涼十載筭班輪去鳳千年梓劫過



寫獨立春魁以為

曉春二林預兆

丹備



不隨日斲曲其心曾向天河洗  
俗骨

晚去二九先生一函

丹淵江梅珠



南昌故郡洪  
都新府星分  
翼軫軫地接衡  
廬襟三江而  
帶五湖

周材芬



猶得欹側八九丈縱橫數十步榆柳兩三  
行桃李百餘樹撥蒙密兮見窓行欹斜兮  
得路蟬有翳兮不驚雉無羅而何懼州木  
混淆枝格相交山為巒覆地有堂坳藏狸  
並屈乳鵲重巢連珠細菌長柄寒飽

曉春年仁兄先生正

芳洲弟石潤並

湖真傳於洙泗瞻式廓之規模道已極於坊表理難  
限以方隅植基既厚呈象斯殊信如天體渾淪共仰  
夫高矣美矣詎止風聲所樹惟在天頑夫懦夫譬巍  
峩之峻宇儼聳峙於通衢即令助我之回猶稱卓爾  
豈以方人之賜敢曰賢乎原夫宮之有牆也百堵稱  
雄數尋競侈改垣而賓至如歸成室而客尤其美咸  
致力以經營因庀材而層索至矻矻以增高亦沾沾  
而自喜崇知真積未深崇墉莫起雖曰安居環堵粹  
矣醇儒何如高望尼山大哉孔子則見夫廣而能博  
高而不危以詩書為根柢以仁義為藩籬赫然巨構  
廓彼崇規三命滋恭循久傳於銘鼎二南勸學訓夙  
戒於聞詩疑有雲從宛觀蒼虬之駕恍同月朗恒居  
若夫雩之為祭也年卜有秋典隆初夏義辨乎曰遠  
曰吁禮重於為社為蜡以四月所行為正祭過時則  
書自天子以下祀上公稱名莫借致齋七日洵昊緯  
之能通並祀五天儼神存之來下時則次紀大辰序  
交炎午日辭東陸諸陽方盛於今禮就南郊大典特  
以香勻風裳水佩之間如斯品格禘弟梅兄而外別  
有丰神若問前身可是移從碧落本無俗骨何時飛  
到紅塵爰拭球闌爰開瓊牖藝以白玉之盆承以青

雲外丹青萬仞梯木陰合

處子規啼嘉陵棧道吾能

說略似黃亭到紫谿



龍下有公魚慈妾心私自喜妾喜葛幼  
新喜偶葛葉葉葛葉妾辛苦葛幼君慈  
齊第願葛成幼努力輸君家



右葛幼篇

遠漏白在魚慈下

小橋流水亂鴉曉曉柳葉之館別隄人  
立寒煙看曙色馬蹄響入斯峰西

孤山寺北賈亭西  
水涵空脚底成  
露早  
鶯爭暖樹誰家新燕  
啄盡泥  
節白魚山句為

曉春賢契屬友生段損齡



沈浸醲郁含英咀華作為文章其書  
滿家上竄姚姒渾々無涯周誥殷盤  
佶屈聱牙春秋謹嚴左氏浮誇易奇  
而法詩正而葩下逮駱莊太史所錄  
子雲相如同工異曲登明選公雜進  
巧拙紆餘為妍卓犖為傑較短量長  
惟器是適兩節韓文以應

曉春同年大人囑

沅坡弟石潤芷

爰自所歷之

摠將三箴要

文凡六百五

十七部

曉春兄屬

寅伯張典禮





玉蕊心



芝居重  
 能伏能  
 此風





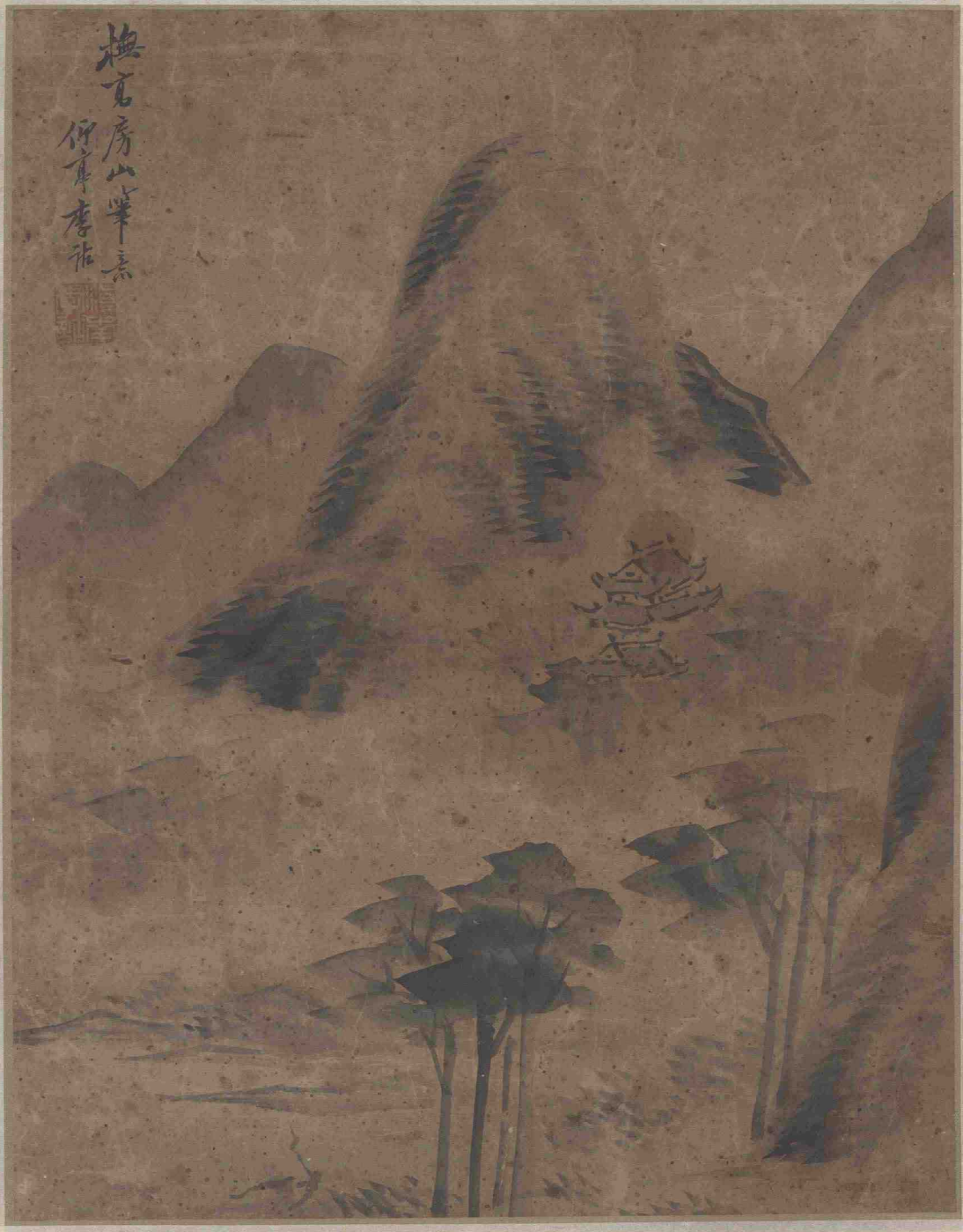
公幼沈酣舉子業與中侍御嘉楫同攻  
苦食淡於郡城蕭寺經歲不綴業二難競  
爽青紫僥地可拾而累歲不售人皆為公不  
平公曰少游以澤歛段稱鄉里吾人獨非  
馬文淵之兄乎且何第五名豈減驟騎哉  
僑夷為亂竄處林莽間身止為主考海戶  
祝而社稷之業者稱為白水先生

高秋邑老無虹

右擬法

笑相同吞書異苦相違正對獄雲間一  
峯蓮萼君須看吳里蒼山我獨乘前日  
孤城行客紅丁古廟之官不渭溪行  
舟方惆悵對非熊古劍臺

右和集題壁



梅丘房山筆  
仲夏李祐



瑟瑟疑仙亭亭在水人淡焉如花清若此宜雨宜晴  
非蘅非芷翦穀成英鏤冰作蕊為誰寫照凌波步月  
之時何處生香白石清泉之裏時則日映簾晶雲窺  
窗綺枕未舒潭萍遲泛芷偏瀟灑以出塵洵清揚兮  
有美恍教楚澤蘘餘韻以猶存不信湘靈得化身而  
在是是花也叢抽寒碧苞蘊靈珠護新葉展蒜小根  
腴想香界之初開同參蒼筤出淥波而不染合傍芙  
蕖只應閨苑瑤池商量位置漫比蘭香萼綠指點虛  
無爾其含芳破曉體素生春點輕色淨傳淡

行

葉



一

杯

萬

樹

梅

花



臨風標初如

真氣運去霄

晚春深契雅處

桐軒





素交素心人

画色

满

麓

谷

晓春

贤契

桐轩

段损齋



有王者志托根絕壁

衆芳

鳥白何哉

曉春賢契

桐軒





竹之成竿在俗

氣未炎天还

欲引

董氏

晓春霞奕雅属

友生

段損齡





讓皇帝托鉢天涯流  
寓吾滇者最久武定  
之獅山浪穹之潛龍  
庵皆有遺蹟在焉我  
朝欽定綱目則書  
曰不知所終蓋為讓

皇諱其蒙塵之跡且  
以息衆說之紛也其  
墨蘭在敗紙中博古  
家奉為拱璧識者皆  
能辨其真贗也

題過峰蘭冊首菊村氏



北湖村思湛廣武廣文任飛蓋  
搖旌畫黨不驚元祐乃鴻誇風快  
鯨笑雲長敢漫云大厯十才惟驛  
路首衝時有餞杯臨曲水

東君開景曆春煙春柳縱彈絲  
擊筑激懷与碍始明況煮我蒙茶  
其他楚竹正好趣永和三月借晉



懶作燕山萬里行  
此軒偏慰旅人情  
錦衣不脫微風裏  
生嗚咽  
得名集地





畫蘭亦畫土其法  
始於鄭思肖鄭以  
宋亡入元故不畫土  
趙宋之無土也至  
峰茶  
自鄭所南後僅見神

品其道猶勁爽之致非  
倍工所能竊仿明眼人  
辨之砒簡中空不為魚  
目所混也

書后

曉春學友 雅鑒

菊村李澆





庚申冬日應

律風

慶雲大兄丈人房

瑞雲弟

瑞雲

南昌故郡洪都新府星分翼軫地  
接衡廬襟三江而帶五湖控蠻荆  
而引甌越物華天寶龍光射牛  
斗之墟人傑地靈徐孺下陳蕃  
之榻

丁丑中秋寫應

小亭仁兄大人雅正

易菴蘇庸民