



Temario #Wikipuentes2019

¿Cuál es el escenario?

La cultura digital nos acerca la posibilidad de promover los proyectos de Wikimedia Argentina (WMAR) que buscan generar prácticas de enseñanza y aprendizaje que difundan el trabajo colaborativo, la autoría intelectual, multiplicidad de voces y la construcción del consenso a través del diálogo.

Con estos objetivos, los diferentes proyectos de Wikimedia comparten determinados códigos y propósitos que hacen énfasis en el contenido o información libre, así como también en la participación de una comunidad global que favorece modos de ser y de estar en el ciberespacio y motiva la definición de la ciudadanía digital.

Consideramos relevante difundir estrategias didácticas que permitan acercar estas prácticas culturales y digitales y que además promuevan la construcción de otras que respondan a las necesidades específicas y concretas de cada realidad educativa particular.

Por eso diseñamos un temario que parte de problematizar ciertos usos y prácticas a fin de sensibilizar en un comienzo en la cultura y filosofía Wiki, para luego participar activamente en el diseño de experiencias que motive apropiaciones educativas y culturales. Las clases materializan el temario y su extensión va a variar buscando que la intensidad de uso, contenidos y producción se traslade progresivamente a la plataforma Wikipedia y sus proyectos para intervenir y apropiarse de ellos.

Clase 1: “El más allá de Wikipedia” Cultura libre y cultura escolar

Se problematizan los usos y prácticas digitales partiendo de la base de Wikipedia como un proyecto que se expande social, cultural y educativamente. Como educadores es preciso involucrarnos activamente y definirnos como usuarios hacedores y curadores para encontrar intersticios y potenciar la cultura escolar.

Clase 2: Prácticas escolares digitales

Se propone comparar prácticas escolares con las potencialidades digitales, por ejemplo el uso de diccionario (Wikidiccionario), la lectura de noticias (Wikinoticias), la consulta de citas para efemérides (Wikiquote), o la investigación de libros específicos (Wikiespecies) como los recursos que siempre usamos en el aula y ahora se expanden con la digitalización.

Clase 3: La enciclopedia libre: la mayor obra colectiva de la historia. ¿Cómo participamos en Wikipedia? ¿Quiénes participan? ¿Cuáles son los patrones de participación y aprendizaje? ¿Quiénes los construyen?

Se acerca el debate sobre la importancia de la participación en esta gran obra de referencia: como lectores/as y editores/as. Análisis como fenómeno cultural contemporáneo: qué implica que miles de usuarios/as se encuentren produciendo en todas partes del mundo, en diversos idiomas, con conocimiento de lo que sucede en el plano local, información en tiempo real.

Análisis de la participación de las mujeres como editoras en wikipedia y en la cultura digital en general. Cómo pensamos desde Wikipedia la brecha de género existente en relación a la participación en la edición y creación de contenidos. Qué propuestas pensamos desde la organización para generar patrones de aprendizaje, vinculados a la edición sobre el rol de la mujer, historia de mujeres y hechos históricos, que buscan fomentar la co creación de contenido con perspectiva de género.

Clase 4: Sé valiente, sé Wikipedista

¡Manos a la obra! Una clase de producción y co-creación en la enciclopedia Wikipedia. Cortar, pegar y reinventar ¿Qué tienen en común estas frases? partimos de la idea de “cortar y pegar” como metáfora para acercar formas propias del arte digital que implican “reinventar”, es decir apropiarse creativamente de un contenido a través de la adaptación y modificación y que proponen una participación creativa y activa en los proyectos Wikimedia.

Clase 5: “Wikipedia en las universidades”

¿Wikipedia en las aulas universitarias? Proponemos una clase para reflexionar el uso de Wikipedia en las universidades. Cómo podemos implementarla y qué experiencia conocemos en las que su implementación generó instancias de debate y uso crítico de la herramienta en cátedras y temáticas específicas. Compartiremos experiencias de trabajo y estudios de casos, dónde docentes

nos comparten sus reflexiones al desarrollar y llevar adelante una secuencia didáctica utilizando wikipedia con sus estudiantes.

Clase 6: “De la escuela al mundo: tu proyecto educativo en Wikimedia”

Se parte del análisis de casos de estudio actuales para proponer creaciones para el aula a través del diseño de proyectos educativos. Se propone una lectura del mapa transitado para definir un glosario de nuevas prácticas digitales para el aula. Así como también se busca definir estrategias educativas para detectar los desafíos actuales en materia de inclusión digital: brecha de género, conservación de lenguas originarias, entre otros. En síntesis se propone realizar un manifiesto Wikieducativo de los desafíos de la región.