

VERS A DIRE.

LA

Dame des Tourailles

Vieille en son vieux logis, la dame des Tourailles, Par une nuit d'avril, sous ses pieds se soulevait...

Comme égal en ce temps-là la légende l'ignorait, Le roi de l'île n'était peut-être pas son père...

Le légende admet comme certain Qu'il devait être alors six heures du matin...

Elle se demandait, la vieille bonne mère, Dans le fond de son cœur pendant sa nuit en...

La bonne dame vit ses vingt-quatre garçons Qui montaient bien en selle et droite sur leurs...

Les beaux hommes ! Les beaux hommes ! Les beaux hommes !

Le rôle de l'armée de Metz fin 1870. A propos du "Desastre".

Le rôle de l'armée de Metz fin 1870. A propos du "Desastre". Chez le général du Barail. Lettre du général Fay.

LE

Couronnement de Nicolas II

A L'EXPOSITION DE 1900.

C'est un de nos plus célèbres artistes, et des plus sympathiques, M. Gervex, qui est chargé de ce travail colossal...

Mais ce n'est pas là que le maître travaille sa grande toile. Il me faut aller à Neuilly, 30 rue Chauveau...

M. Gervex, dont on connaît la plymonomie fine et expressive, l'intelligence vive et les qualités d'homme du moule...

Mais, dit-il, c'est le plus beau spectacle et c'est la cérémonie la plus imposante que l'on puisse rêver.

Son regard s'anime quand il parle du murmur grandissant, de l'enthousiasme lointain dont l'écho pénétre dans l'église...

Le général du Barail. Ancien Ministre de la Guerre. Notre rôle à Metz ? Je l'ai décrit à plusieurs reprises...

Le général du Barail. Ancien Ministre de la Guerre. Notre rôle à Metz ? Je l'ai décrit à plusieurs reprises...

L'EMPLOI DU GREC.

Mme Levanneur, en entrant chez son mari, le matin, fut surprise du désordre de la chambre. Les vêtements étaient par terre...

— Mais c'est moi, mon ami ; je venais te dire... — On ne peut plus dormir ici !

— Je venais te dire que tu as regu, hier, un télégramme de Mme Moras ; elle t'attend ce matin...

— Mais fiche-moi donc la paix ; tu ne vois donc pas que je suis malade comme un chien ?

— Cette femme me rendra fou ! Il n'y entendait rien, ton père. Mme Levanneur ricana :

— Tu vois, c'est peut-être un cas de congestion cérébrale. — Non, laisse-moi aller chercher papa !

— Cette femme me rendra fou ! Il n'y entendait rien, ton père. Mme Levanneur ricana :

— Tu vois, c'est peut-être un cas de congestion cérébrale. — Non, laisse-moi aller chercher papa !

— Cette femme me rendra fou ! Il n'y entendait rien, ton père. Mme Levanneur ricana :

— Tu vois, c'est peut-être un cas de congestion cérébrale. — Non, laisse-moi aller chercher papa !

Mme Levanneur, dans sa chambre, inscrivait sur un bout de papier les symptômes morbides que son mari venait d'énoncer.

NAISSANCE DE NAPOLEON

5 février 1768.

La plupart de nos lecteurs s'étonneront de la date à laquelle nous la rapportons car il en est une qui semble universellement acceptée...

D'après Chateaubriand dans ses "Mémoires d'Outre-tombe". Bonaparte se serait réjoui d'un jour pour rester Français...

— Léon ! — Léon !

— Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon !

— Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon !

— Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon !

— Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon !

— Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon !

— Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon !

— Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon !

LA JEUNE ANGLETERRE ET LA FEMME NOUVELLE.

Brada nous a montré cette "femme nouvelle" dont les yeux virils ont eu pour résultat de fléchir...

— Léon ! — Léon !

— Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon !

— Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon !

— Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon !

— Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon !

— Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon !

— Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon !

— Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon !

— Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon !

— Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon !

Pensées et Impressions.

La vérité n'est pas toujours bonne à dire, ni à chercher.

— Léon ! — Léon !

— Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon !

— Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon !

— Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon !

— Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon !

— Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon !

— Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon !

— Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon !

— Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon !

— Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon ! — Léon !

Feuilleton

ritte, fils de l'héroïque général dont à leur tour ils vont illustrer le nom.

On connaît le sujet du "Desastre". C'est après vingt-sept ans, le rôle de l'armée de Metz, le rôle de son chef surtout remis en question...

Le rôle de l'armée de Metz fin 1870. A propos du "Desastre". Chez le général du Barail.

Le rôle de l'armée de Metz fin 1870. A propos du "Desastre". Chez le général du Barail.

Le rôle de l'armée de Metz fin 1870. A propos du "Desastre". Chez le général du Barail.

Le rôle de l'armée de Metz fin 1870. A propos du "Desastre". Chez le général du Barail.

Le rôle de l'armée de Metz fin 1870. A propos du "Desastre". Chez le général du Barail.

Le rôle de l'armée de Metz fin 1870. A propos du "Desastre". Chez le général du Barail.

Le rôle de l'armée de Metz fin 1870. A propos du "Desastre". Chez le général du Barail.

Le rôle de l'armée de Metz fin 1870. A propos du "Desastre". Chez le général du Barail.

Le rôle de l'armée de Metz fin 1870. A propos du "Desastre". Chez le général du Barail.