Sampson et Schley.

Depuis longtemps, trop longtemps, il n'est question, dans la Presse du Nord comme dans celle du Sud, que de la malheureuse querelle qui a surgi entre les amiraux Sampson et Schley, lesquels se disputent l'honneur du commandement dans la glorieuse bataille navale de Santiago. Dès les débuts, nous avons profondément regretté cette dispute qui n'a, en fin de compte, qu'un caractère personnel et ne peut conduire qu'à d'assez tristes résultats. Le fait est là, partout, indéniable. Quoi que l'on dise ou que l'on fasse, rien n'en terminera l'éclat aux yeux des populations des deux mondes.

Toute la gloire en rejaillit sur la marine américaine qui s'y est conduite admirablement, et a appris aux autres nations, qui ne s'en doutaient pas, qu'il y avait quelque part, au delà des mers, une nouvelle grande puissance maritime avec laquelle il fallait désormais compter.

Voilà le fait qu'il nous importe à tous de faire ressortir. Cette constatation est assez glorieuse pour satifaire l'amour-propre américain. En pareille situation où il s'agit d'asseoir solidement aux yeux du monde civilisé la grandeur d'un peuple, toutes les discussions personnelles doivent cesser, et toutes les réclamations se taire. Il ne s'agit nullement de relever les mérites de celui-ci aux dépens des mérites de celui-là.

C'est au pays que revient avant tout l'honneur de cette campagne et il y a là assez de gloire pour contenter deux ambitions, si grandes soient elles.

Espérons donc que cette malheureuse discussion cessera bientôt. Elle ne peut que nuire au pays, tout en ne profitant à aucun des deux concurrents.

Ils ont conquis justement notre admiration et mérité notre reconnaissance. Accordons les leur tout franchement, largement, comme ils les méritent. Il y a place pour deux au capitole, qu'ils y montent donc. Ce n'est pas nous qui leur en barrerons jamais le chemin.

THEATRE CRESCENT.

"The Evil Eye," voilà un titre qui promet aux yeux des amateurs de la gaité et qui tiendra plus qu'il ne promet. Dans des pièces de ce genre, le sujet importe peu. C'est le spectacle qui est tout. Sous ce rapport "The Evil Eye" est incomparable.

Les principaux artistes sont tout simplement les membres de la "Victoria Troupe of Royal Dancers" qui ont remporté de si brillants succès en Angleterre et au nord des Etats-Unis.

Le ballet électrique fait surtout un merveilleux effet.

Citons aussi la "Danse des Touristes" et les "Merry Pierrotes".

Tous les amateurs de la chorégraphie se rendront au Crescent ce soir.

THEATRE AUDUBON.

L'Audubon a du bon—pardon du mauvais calembourg. D'abord il donne ses premières le dimanche à la matinée, puis, il produit toujours quelque nouveauté intéressante.

Après le "Fire Patrol" qui a fait sensation parmi les amateurs, voici venir "The Burglar", dont le héros véritable est un enfant. Grâce à l'intelligence et l'honnêteté naïve le crime est puni et la vertu récompensée. La pièce est émouvante et a fait fureur au théâtre de Madison Square.

Il y a là pour la troupe Aubray de quoi se tailler un grand succès. Nous recommandons aux amateurs des deux sexes la charmante petite Bessie Shields qui y fait merveille et s'y fait bruyamment applaudir.

ST. CHARLES ORPHEUM.

Le St-Charles a pris l'excellente habitude de donner les premières le lundi soir.

C'est une intéressante nouveauté à laquelle applaudit le public. Donc jusqu'à demain nous pourrons applaudir les délicieux monologues de Miss Newman.

Il va sans dire qu'il y a aujourd'hui deux grandes représentations successives à l'Orpheum et que le public s'y portera en masse.

Demain, changement complet de spectacle et première audition de M. Guille, l'ancien ténor de l'Opéra français. Ce qui fait la fortune de ce théâtre, ce sont les pièces détachées qui permettent au public de s'y présenter à toute heure, sûr d'y entendre toujours quelque chose de complet.

THEATRE TULANE.

"Miss Bob White" nous est conservée toute la journée d'aujourd'hui, avec Miss Marguerita Sylva dans le principal rôle. Il y aura foule aux deux représentations du dimanche.

C'est demain soir que M. Richard Mansfield fait sa première apparition dans "Beaucaire", où il se présente à nous sous un jour nouveau. Ce n'est plus seulement le grand tragédien que nous connaissons tous que nous allons applaudir, mais le grand comédien. Dans ce rôle nouveau Rich. Mansfield change cinq fois de costume, et il le fait de la façon la plus alerte.

Il a l'amour et l'orgueil de son art et il est fier de voir son nom figurer glorieusement après ceux de Garrick et de Booth.

La pièce est d'ailleurs splendidement montée. Tous les amateurs se font une fête d'assister à la première de "Beaucaire."

CAUSERIE.

Le Prophète.—Bénéfice d'un ex-pensionnaire.

Notre troupe lyrique poursuit le cours de ses succès; elle a donné dans la dernière quinzaine plusieurs ouvrages opulemment montés qu'elle a magistralement interprétés.

Il est regrettable que dès ses débuts, elle n'ait pas reçu de notre population l'encouragement qu'elle méritait. Certes, elle a toujours attiré du monde, car il y a à la Nouvelle-Orléans bon nombre de fervents de l'art; mais ce monde n'était pas assez touffu au début de la saison pour qu'elle se considérât appréciée à sa juste valeur.

Nous l'avons maintes fois écrit ici, la troupe dont les représentations qu'elle nous donnera avant la clôture de son engagement sont comptées, est une des meilleures que nous ayons jamais eues; elle compte des sujets qui ont été salués, fêtés, acclamés sur les premières scènes du monde, et dont les retentissants succès les avaient précédés ici.

L'inclémence du temps n'a pas tenu éloignés du théâtre hier soir, les admirateurs de ce chef-d'œuvre de Meyerbeer, le "Prophète."

On sait que cet ouvrage fut le troisième de son envergure du grand compositeur. Meyerbeer ne s'était pas "vidé" en composant "Robert le Diable" et les "Huguenots," loin de là; car dans le "Prophète," on remarque des idées originales, neuves; des effets saisissants, une inspiration élevée, soutenue, une instrumentation d'une grande sûreté d'effet; l'application des timbres des instruments et des dessins mélodiques de l'accompagnement à la peinture des sentiments humains montre que l'auteur était dans toute la plénitude de ses brillantes facultés.

Tous les morceaux du "Prophète" sont très développés, ce qui en fait le plus long opéra du répertoire.

Le chœur pastoral: "La brise est muette", est d'une grande fraîcheur; il a été exécuté avec beaucoup d'ensemble. Dans la romance à deux voix chantée par Bertha et Fidès: "Un jour dans les flots de la Meuse", Mmes Brietti et Berat se sont fait applaudir.

Mme Bérat a heureusement détaillé, phrasé l'arioso de la scène dans laquelle Fidès bénit son fils: Ah! mon fils, sois béni.

Le chœur des anabaptistes, au troisième acte, est toujours très applaudi; il en a été ainsi hier.

Au dernier acte, M. Duc a chanté avec un accent vrai les couplets "Versez, que tout respire" qui ont une allure nerveuse et qui laissent bien pressentir la catastrophe qui se prépare.

Mlle Brietti, dans le rôle de Bertha, a remporté un véritable succès d'enthousiasme. Sa voix sonore, vibrante, d'une ampleur très grande, a plus d'une fois empli la salle. Somme toute, représentation réussie, à l'éclat de laquelle ont puissamment contribué MM. Bouxmann, Vilette, Paz et Karloni.

La saison lyrique touche à sa fin; la dernière représentation d'abonnement aura lieu mardi prochain. De nombreux bals se donneront à l'Opéra cette semaine et la semaine des Jours Gras, et il a été décidé par la Direction d'arrêter comme suit l'ordre des spectacles: lundi, mercredi de cette semaine. Plusieurs spectacles supplémentaires seront donnés le 7, le 8, soirée de gala; le 12, bénéfice de Mlle Stella Bossi, première danseuse; le 13 bénéfice de Mme Fœdor; le 14, bénéfice de Mlle Chambellan; le 15, bénéfice de M. Amalou. On nous prie de faire savoir aux abonnés que pour ces représentations, il leur sera possible de retenir leurs places dès demain.

Mlle Chambellan donnera sans doute le "Pardon de Ploermel" ou "La Vie de Bohême."

Mlle Chambellan désire se faire entendre dans le rôle de "Mimi" qui est véritablement le sien, bien qu'elle ait autant de succès dans celui de "Musette."

A la matinée de ce jour, Mlle Laya chantera le rôle de "Mignon" qui lui a valu un légitime succès les deux ou trois fois qu'elle l'a chanté cette année.

"François les Bas Bleus" ce soir au lieu d'"Orphée aux Enfers" qui passera sous peu.

Demain soir, rentrée d'un ex-pensionnaire de notre théâtre, un artiste qui, nous l'avons déjà écrit ici, a obtenu sur notre scène de bien en-

Quand vous souffrez de la tête ou vous vous sentez faible et nerveux, votre estomac est en désordre. Le Bitter devrait être pris immédiatement. Il remet l'estomac et guérit

Maux de tête Indigestion, Constipation et Nervosité.

viables succès, M. L. de Fonteynes.

En disant adieu à la carrière artistique, M. de Fonteynes se fixa à la Nouvelle-Orléans et s'y adonna au professorat. Dans cette voie nouvelle qui l'avait séduit, le grand baryton ne tarda pas à se faire connaître et apprécier; nous savons qu'il a formé des sujets qui furent sa fierté.

Si M. de Fonteynes n'est pas arrivé aux plus hauts sommets de l'art, c'est, croyons-nous, sa trop grande modestie qui y a mis obstacle.

La soirée de demain nous vaudra le plaisir de l'entendre dans un des rôles qu'il a chantés le mieux lorsqu'il était sur les planches: le "comte de Luna". Voici quels seront les interprètes du "Trouvère": "Manrique," M. Duo; "Comte de Luna", M. de Fonteynes; "Fernand", M. Karloni; "Ruiz", M. Dequesne; "Léonore", Mme Fœdor; "Azucéna", Mme Berat; "Inès", Mme Faurie.

Grand ballet au troisième acte.

Dans un intermède se feront entendre tous les premiers sujets de la troupe qui ont tenu à donner au bénéficiaire un témoignage de sympathie. Cet intermède sera ainsi composé:

Air des Saisons, Massé, Mlle Brietti.

Le Carnaval de Venise, Massé, Mlle Chambellan.

Solo, X..., Mlle Rachel Laya.

Mélodie, X..., M. Henderson.

Solo, X..., M. Occellier.

Mélodie, Blenberg, M. Paz.

Les trois Hussards de Nadaud, Musique de Lyonnet, M. Villette.

Sérénade Aragonaise à deux voix, de Lorenzo Pagaus, Mlle Brietti et M. Villette.

M. Amalou, Accompagnateur.

Nous ne croyons pas osé de prédire à M. de Fonteynes un succès dont il sera heureux.

LAURE NIETTE.

GRAND OPERA HOUSE.

Aujourd'hui, en matinée, un véritable événement au Grand Opera House, la première de "Don Cæsar, de Bazan," le chef-d'œuvre de d'Ennery, dans lequel les plus grands acteurs se sont fait applaudir et qui rappelle de si brillants souvenirs.—Ceux de Frédéric Lemaître en France et de Salvini sur les autres grandes scènes des deux mondes.

On ne peut que féliciter la troupe Baldwin-Melville d'oser aborder ces grands rôles. Elle a réussi dans Roméo et Juliette, elle recueillera également les bravos de la salle dans Don César de Bazan, le celèbre duelliste et le brillant diplomate mendiant.

Pour les capitalistes.

Nous signalons à l'attention des capitalistes du pays et de l'étranger l'annonce que publie plus loin une compagnie d'huile de Beaumont, Texas, connue sous le nom de "Gulf Oil and Pipe Line Co", représentée à la Nouvelle-Orléans par M. A. J. Escude, bureau 406 bâtisse de la Bourse de Commerce (Board of Trade). Deux cent mille actions constitueront la majorité de l'intérêt de la compagnie. Des capitalistes étrangers pourraient établir un bureau général à Paris ou dans toute autre ville européenne, avec succursale à Beaumont. On pourrait poser des tuyaux reliant les puits à Port Arthur où il y aurait deux ou trois réservoirs, et l'huile serait expédiée de là en Europe. Dans 8 ou dix mois la compagnie déclarerait des dividendes non pas d'un million six cent mille dollars comme en a déclarés la "Higgins Oil Co.", mais de plusieurs millions. Une compagnie faisant l'exportation de l'huile n'est pas chose connue aux Etats-Unis, et serait une entreprise très rémunératrice pour les propriétaires des puits d'huile.

UNION DENTAL COLLEGE

UNION DENTAL COMPANY, Limited.

Meilleur Marché — Plus Grand

Meilleur — C'est Tout

930 rue du Canal, près Dryades, Second Etage,

Heures: Journellement, 8 A. M. à 9 P. M.; Dimanche, 10 à 4.

UNE DAME DE SERVICE.

2 fév—2 2

Bibliothèque Gratuite et Publique Fisk.

C'est en 1897 que s'ouvrit la bibliothèque connue sous le nom de "Fisk Library." A ses débuts, elle fut mise en possession de deux collections comprenant 26,000 volumes, lesquels provenaient de tous les livres qui étaient disséminés dans différentes bibliothèques, depuis 1849. La majorité de ces volumes était écrite en anglais.

On convint de faire de la nouvelle bibliothèque un rendez-vous intéressant pour les habitants de la Nouvelle-Orléans, ville cosmopolite, et, par suite, polyglotte. Pour cela, il fallait que les rayons établis fussent remplis par des exemplaires venus un peu de partout, écrits dans les langues qu'on parle dans cette ville, car tous y aiment, sinon à s'instruirent, au moins à lire.

Le français a droit de cité partout, mais plus particulièrement ici, vu la part que les Français ont à réclamer dans une colonie qu'ils ont fondée; aussi tous les livres écrits dans cette langue harmonieuse et précise ont-ils été lus avec autant de plaisir que d'intérêt: les uns y ont cherché une simple distraction; les autres une culture intellectuelle. Parler français et le bien parler, n'est-ce pas prouver qu'on a reçu une éducation soignée?

La classification des livres, à Fisk Library, ne se préoccupe pas de la langue dans laquelle ils sont écrits: on les y groupe suivant la matière qu'ils traitent: philosophie, religion, sociologie, loi, arts, sciences, littérature, romans, poésie, contes, drames, essais, éloquence et collationnés.

Sous ces diverses rubriques, 3,600 volumes français forment déjà un fonds respectable.

Un journal français quotidien y est lu par tous avec une satisfaction profonde. La Revue des Deux-Mondes y est un régal pour nos lecteurs; d'autres périodiques partagent la faveur de cette Revue célèbre. On prête à domicile environ 1,500 romans français.

La librairie reçoit au fur et à mesure que s'augmente leur publication, les volumes que publie, sur Paris, la Société des Travaux historiques. Elle en possède actuellement vingt.

L'Alliance française lui a envoyé 36 livres de voyages et de science populaire.

Si le gouvernement français prend l'initiative de la publication d'ouvrages concernant l'agriculture, la géologie, l'industrie, l'histoire des colonies, au point de vue industriel et commercial, on les recevra avec reconnaissance, car elles seraient très utile.

Une réclamation importante de $98,460.15.

L'importante Caffery Central Sugar Refining and Railroad company dont M. Albert Baldwin est le président a été placée par la cour entre les mains du juge Brice, à la requête d'Alfred Hennen Morris, un des détenteurs des bons émis. Il prétend que cette raffinerie est insolvable et incapable de payer ses dettes ni de continuer à fonctionner. Le juge Brice a été nommé percepteur des fonds par la cour à la demande de M. Morris.

D'autre part, une pétition récente sollicite l'intervention de la Cour de Circuit des Etats-Unis. MM. Samuel et Isaac Delgado réclament une somme de $98,460.15 qu'ils disent leur être due pour des avances faites à l'exploitation. La propriété de remboursement serait acquise aux Delgado, si on les en croit. MM. Clegg et Quintero soutiennent leur réclamation.

ASSURANCES.

Trentième Etat Annuel de la Situation de la Compagnie d'Assurances

TEUTONIA

DE LA NOUVELLE-ORLEANS, LNE.

Conformément aux dispositions de sa charte la compagnie publie l'état suivant pour l'année finissant le 31 décembre 1901:

Primes reçues—

Sur risques de feu	$782,846 46
Sur risques de mer	15,438 32
Sur risques de rivière	12,239 74
	$810,524 52

A déduire—

Pertes de feu payées	$340,816 38	
Pertes de mer payées	6,523 97	
Pertes de rivière payées	2,765 41	
Primes remboursées	139,173 60	
Réassurances	81,145 56	
Commissions	119,088 56	
Taxes et licences	8,082 12	
Dépenses générales d'agence, moins l'intérêt	49,538 31	
Profits et pertes—dépréciations de placements	2 349 00	
	$755,488 91	
Pertes non ajustées et non payées	48,075 80	
		803,564 71
		$6,959 81

ACTIF.

Comptant en banque	$70,417 89	
250,000 bons 4 pour cent de la ville de la Nlle-Orléans	271,250 00	
160,000 bons d'Etat de la Louisiane	172,800 00	
50,000 bons 4 pour cent des Etats-Unis	55,500 00	
100 actions de la banque du Canal	15,500 00	
25 actions de la Banque Nationale Germania	3,500 00	
10 actions de la Banque d'Epargnes Provident	1,160 00	
40 actions du Illinois Central Railroad	5,600 00	
Propriétés foncières—bâtisse du bureau	40,000 00	
Primes en cours de collection	92,009 04	
		$727,736 93

PASSIF.

Fonds capital	$250,000 00	
Réservé pour primes non expirées	302,243 22	
Surplus	100,620 66	
Dû pour réassurances et autres ressources	13,472 25	
Dividendes non payés	13,325 00	
Pertes non payées et non ajustées	48,075 80	
		$727,736 93

L'état ci-dessus est une copie vraie et correcte transcrite des livres de la compagnie.

ALBERT P. NOLL, Président.
GEORGE MEYER, Secrétaire,
SAMUEL HYMAN, Vice-Président.

Assermenté et souscrit pardevant le soussigné, notaire de la Nouvelle-Orléans, ce 16me jour de janvier 1902.

JEFF C. WENCK Notaire Public.

23 jan—24 26 29—fév 2 6 9 13 16

Etes-vous Epuisé?

Essayez le VIN MARIANI Essayez le

Tonique Fameux Dans le Monde Entier

Un Restaurant des Forces Vitales.

Le Vin Mariani est un tonique stimulant parfaitement sûr et digne de confiance et susceptible de diffusion; il donne des forces et de la vigueur au corps, au cerveau et aux nerfs.

Tous les Pharmaciens. Refusez les Substitutts.

Incendie rue Decatur.

Hier soir vers onze heures et demie, une alarme à la boîte No. 7 a été donnée pour un feu découvert au rez-de-chaussée de la bâtisse rue Decatur, 31, occupée par la "Independent Cracker Compagny", Geo. Reyna gérant.

Les flammes qui ont causé des dommages d'environ $500 ont été éteintes par le département d'incendie.

ASSURANCES.

Quarante-sixième état annuel

BUREAU DE LA

Compagnie d'Assurances —DU— SUN.

Nouvelle-Orléans, 2 janvier 1902.

Conformément aux lois de l'Etat de la Louisiane et aux règlements de sa charte, la Compagnie publie l'état suivant pour l'année finissant le 31 décembre 1901.

Primes reçues

De risques de feu	$493,370 15	
De risques de rivières	23,962 63	
De risques de mer	2,999 87	
Nets terminés de 1900 et précédentes années	241,736 40	
		$762,076 11
A déduire non terminé de 1901 et précédentes années		197,651 18
		$564,424 93

A déduire:

Primes rendues	$75,930 93	
Réassurances	165,208 38	
Commissions	$34,146 44	
Taxes privilégiés, licences, et taxes de guerre	12,540 39	
Dépenses générales	69,091 24	
		$356,912 43
Pertes:		
Pertes de feu payées	$247,130 12	
Pertes de rivières payées	6,733 40	
Pertes de mer payées	1,124 87	
Pertes non payées 1991 et années précédentes	41,442 00	
		$296,429 89
		$653,342 32
Pertes nettes pour assurances pour 1901		$ 88,017 39
A déduire:		
Reçu pour intérêt sur loyers, moins taxes de ville et d'Etat sur propriétés	$28,714 21	
Moins profits et pertes	2 826 48	
		25,887 73
		$63,029 66
Ajouter:		
Dix pour cent, dividende sur le fonds-capital		50,000 00
Pertes sur opérations de 1901		$113,029 66

ACTIF

Bons des Etats Unis, 4 pour cent (enregistrés) 1925	60,000 00 à 139—	$83,400 00
Bons d'améliorations 4 pour cent de la ville de la Nlle-Orléans	200,000 00 à 106	212,000 00
Bons de la ville de la Nlle-Orléans 4 pour cent	500,000 00 à 107	535,000 00
700 actions Canal Bank de Nlle Orléans	70,000 00 à 145	108,500 00
19 actions de Provident Savings Bank de Nlle Orléans	1,900 00 à 112	2,128 00
Bureau de la Bâtisse de la Compagnie		35,000 00
Comptant en Banque et dans le Bureau		22,585 13
Primes en cours de collection	$41,282 09	
Primes en moins dues depuis plus de trois mois	1,448 99—	39 833 10
		$1,038,446 23

PASSIF

Fonds capital	$500,000 00
Réservé pour primes non acquises	197,651 18
Réservé pour pertes non payées	41,442 00
Réservé pour dividendes non payés	26,555 00
Toutes autres ressources	71,109 70
Surplus	201,688 35
	$1,038,446 23

La table ci-dessus est une copie juste, vraie et correcte transcrite des livres de la Compagnie.

CHARLES JANVIER, Président.
FERGUS G. LEE, Secrétaire.

Assermenté et souscrit pardevant moi, ce 22me jour de janvier 1902.

CHAS. J. THEARD, Notaire Public.

26 jan—1m

Marshall J. Smith,
Julian D. Payne,
Frank Moréno,
Walter J. Ferguson

Marshall J. Smith & Cie.

Etablis en 1874.

Agence d'Assurances Générales.

Incendie, Rivière, Océan, Accident

Risques que courent les patrons.
Risques collectifs et généraux des ouvriers.

309 Rue Baronne.

Comb Phone 659 Nlle-Orléans, Lne

1er sept—1er 6 m—dim mard jeud

Ouvert le soir jusqu'à 8 heures.

VENTE SPÉCIALE —DE— Cadeaux à Rendre au Nouvel An.

Nous avons placé dans notre vitrine gauche un choix approprié de lots dépareillés d'objets pris de notre stock réservé, cadeaux très convenables comme souvenirs du

JOUR DE L'AN,

à une très forte réduction de

PRIX.

Palais de Joailleries de WEINFURTER,

A l'enseigne des rues Royale et Bienville.

Cuts Arnold Gilt Clocks à un Prix aussi Bas que $2.00.

20 jan—1an

CHEMINS DE FER.

SOUTHERN PACIFIC

(Sunset Route)

La SEULE LIGNE ayant également des Chars-Dortoirs Pullman Standard et d'Excursion

ET FAISANT LE TEMPS LE PLUS COURT POUR SAN FRANCISCO.

UN SERVICE DE Chars-Dortoirs Pullman pour Galveston, San Antonio, El Paso, Mexico City.

Chars avec Fauteuils à bascule gratis pour Houston, San Antonio, Dallas.

POUR LE SERVICE DES TRAINS QUOTIDIENS VOYEZ PAGE 7.

Envoyez dix sous à S. F. B. Morse, A. P. T. M. Houston, Texas, pour une copie du "Southern Pacific Rice Cook Book" avec 200 recettes.

Sunset Limited.

Trains vestibules solides, composés de Char Bibliothèque, compartiment, salons, chars dortoirs, chars salles à manger, repas à la carte.

Entre la Nouvelle Orléans et San Francisco sans changement.

Quittant tous les lundis, jeudis et samedis à 10:30 A. M.

Arrivant tous les lundis, jeudis et samedis à 7:20 P. M.

Pour toutes informations s'adresser:

BUREAU DES BILLETS, COIN DES RUES CANAL ET ST-CHARLES.

F. S. DECKER, A. G. P. et T. A.

Southern RAILWAY

La Route de Chars sans Changement entre le Sud, le Sudouest et l'Est. Seulement 40 heures pour New York, via le Great Washington et Southwestern.

	Vestibule Ltd. No 38	Malle Rapide No 36
Quitte la Nlle-Orléans	8:00 P. M.	9:30 A. M
Arrive à Atlanta	11:40 A. M.	11:20 P. M
Quitte "	12:00 midi	11:50 P. M
Arrive à Washington	6:42 A. M.	9:25 P. M
" Baltimore	8:00 A. M.	11:35 P. M
" Philadelphie	10:15 A. M.	2:56 A. M
" New York	12:43 P. M.	6:23 A. M
" Boston	8:30 P. M.	3,30 P. M

No 38 courant sans changement des Chars à Salon Dortoir de Pullman, avec Service Supérieur de Char à Diner en route.

No 36 courant des Trains Solides à Washington sans changement, hors une nuit seulement.

Pour plus ample information et les Réserves Pullman s'adresser au

BUREAU DE BILLETS DU SOUTHERN RAILWAY.

704 rue Commune, Nouvelle-Orléans, Lne

John M. Knight, Ass't Agent de Pass. et Billets.

M. B. Powers, Agent de District de Passagers

S. H. Hardwick, Ass't Ag't Gén'l de Pass., Atlanta, Gée.

W. A. Turk, Ag't Gén'l de Pass., Washington, D. C.

J. M. Culp, Gérant du Trafic, Washington, D.C.

17 déc

Queen and Crescent Route.

Trains Vestibules Solides.

PRENDRE EFFET LE 17 NOV. 1901.

	No 2.	No 4.	No 6.
Part de—			
Nlle-Orléans	7 30 p m	9:10 a m	6:00 a m
Arrive à—			
Meridian	1:30 a m	2:40 p m	1:10 p m
Part de—			
Meridian	1:30 a m	2:45 p m	——
Arrive à—			
Birmingham	5:40 a m	6:45 p m	——
Chattanooga	9:40 a m	——	——
Lexington	6:15 p m	5:55 a m	——
Cincinnati	7:30 p m	8.10 a m	——
Buffalo	3:00 p m	7:30 p m	——
Part de—			
Nlle-Orléans	7:30 p m	9:10 a m	——
Arrive à—			
Meridian	1:30 a m	2:45 p m	——
Part de—			
Meridian	1:30 a m	2:45 p m	——
Arrive à—			
St-Louis	7:32 p m	8.34 a m	——

Part de— Nlle-Orléans 7:30 p. m

Arrive— A Chattanooga 9:40 a. m

A Knoxville 1:10 p m

A Bristol 5:45 p. m

A Washington 6:53 a. m

A Philadelphie 10:15 a. m

A New York 12:53 p. m

CHARS Restaurant Unis. Repas à la carte

CHANGEMENT DANS LE TABLEAU DE LA ROUTE DU Q. & C.

Le et après le 19 mai, le train No 6 pour Meridian et les points intermédiaires quittera à 6:00 heures a. m.

No 4 Pan Américain Spécial, pour Meridian, Birmingham, Chattanooga, Cincinnati, Buffalo et les points intermédiaires quittera à 9:10 heures a. m. Ce train ayant des chars-dortoirs Pullman jusqu'à Cincinnati, et chars-restaurant jusqu'à Chattanooga.

No 8 Limité, quittera à 7:30 heures p. m. comme d'habitude, ayant des chars-dortoirs jusqu'à Cincinnati, St-Louis et New York. Des chars-restaurant servant tous les repas jusqu'à Cincinnati et New York.

No 8 pour la Rivière aux Perles, Covington, Andeville et les points intermédiaires quittera à 4:20 heures p. m. tous les jours, les dimanches exceptés.

Les trains d'excursion des dimanches pour les points Est Louisiane quitteront à 7:45 heures a. m comme d'habitude.

J. L. BOYD, D. P. A. — J. R. WELLS, G. P. A.

GEO. H. SMITH, G. P. A. — R. J. ANDERSON A. G. P. A.

Nouvelle-Orléans, Lne.

CHEMINS DE FER.

Illinois Central

Double Service Quotidien.

CHARS-DORTOIRS PULLMAN

Sur tout le parcours entre la Nouvelle-Orléans et St-Louis, Louisville, Chicago et Cincinnati. Chauffés à la vapeur et éclairés au gaz.

Trains Vestibule Large.

CHARS SALLE A MANGER.

De la Nouvelle-Orléans, servant les repas à la carte.

Chars Buffet et Bibliothèque.

Chars avec Fauteuils à Bascule.

Sièges gratis entre la Nouvelle-Orléans, Louisville et Cincinnati.

CHARS-DORTOIRS JUSQU'A MONROE, LNE,

Natchez et Vicksburg par le Yazoo and Mississippi Valley R. R.

Les trains quittent la gare Union tous les jours à 10:25 heures p. m.

BUREAU DES BILLETS,
Rues St Charles et Commune.
WM. MURRAY, Div. Pass. Agent.

La Compagnie du chemin de fer du Yazoo & Mississippi Valley.

Départs Quotidiens	Bulletin observé 26 JAN 1902.	Arrivées Quotidiennes
No 6	Express de Memphis	No 7
3:50 p. m.	Trains réguliers de Memphis, Tenn., faisant des stations locales.	10:15 a. m.
No 26	Express de jour locale	No 21
7:10 a. m.	Pour Vicksburg, Natchez et les points intermédiaires.	5:35 p. m.
No 124	VALLEY EXPRESS	No 123
10:35 p. m.	Chars Dortoirs de Natchez et Monroe, Lne, via Vicksburg, Miss	6:10 a. m.

BUREAU DES TICKETS, ST-CHARLES ET COMMUNE.

W. A. KELLOND, Assistant Gén. Agt. Pass.
WM. MURRAY, D. P. A., Nouvelle-Orléans.

LOUISVILLE & NASHVILLE.

AMIEN ET SUD.

EXPRESS LIMITE CHAQUE JOUR AVEC CHARS VESTIBULES DE PULLMAN.

Pour Montgomery, Birmingham, Nashville, Louisville, Cincinnati, Atlanta, Jacksonville, Washington, Baltimore, Philadelphie et New-York.

DIRECTE SANS CHANGEMENT.

Arrivées	Départs
Fast mail tous les jours... 7:25 a m	Fast mail tous les jours 8:00 pm
Express tous les jours... 6:20 p m	Express tous les jours . 7:00 am
Limited tous les jours... 9:25 p m	Limited tous les jours ....9:20 am
Service de la Cote.	
Tous les jours excepté dim 8:55 a m	Tous les jours excepté dim 4:00 pm

Bureau pour la vente des Billets, coin Rue Jourdies et Commune. Bureau de Billets de la gare, au pied de la rue du Canal.

Notre service des chars vestibules limité de la Nouvelle-Orléans à New-York se fait sans changement de 5 heures heures plus rapidement a tous les points correspondants. Pas de prix de trajet supplémentaire exigé sur ce train. Un char restaurant y est attaché et repas sont servis en route.

Nos 4 et 1 ont des chars dortoir pour Chicago sans changement.

JOHN K. RIDGELY, Div. Pass Agent.
G. L. STONE, G. P. A., Louisville, Ky
Janv—au 31 déc

ATLANTA AND NEW ORLEANS SHORT LINE.

Atlanta & West Point R. R.

—AND—

The Western Railway of Alabama.

La ligne directe entre la Nouvelle-Orléans et l'Est. Double trains quotidiens. Chars-dortoirs d'un bout à l'autre de la ligne. Chars-restaurants. Service sans égal.

E. F. WILY, Jr., G. P. & T. A., Atlanta, Géo.
W. B. TERHUNE, T. P. A.,
718 rue Commune, Nlle-Orléans, Lne.

Janv—1an

VAPEURS.

LIGNE FRANÇAISE.

COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE.

Ligne directe au Hâvre, Paris (France).

Partant tous les jeudis, à 10 a. A. M. Du quai No 42, North River, pied de la rue Morton.

L'AQUITAINE, 6 février.
LA GASCOGNE, 13 février.
LA TOURAINE, 20 février.

Agence Générale 32, Broadway, New York.
FRANK J. GRILLA, Agent général du Sud.
218 rue Carondelet, Nouvelle-Orléans, Lne.
PREVOST & BUISSON, Agents, 722 rue Commune.

1er fév—1 an

CROMWELL Steamship Co.

POUR NEW YORK DIRECTEMENT. STEAMERS.

JOMUS.....Mercredi, 5 fév.
LOUISIANA.....Mercredi, 12 fév.
PROTEUS.....Mercredi, 19 fév.

Partiront de leur quai à 9 a. m. du pied de la rue Toulouse.

Fret assuré sous police ouverte de la Cromwell Steamship Company à 21/100 pour cent pour New York.

Taux et connaissements directs donnés pour tous les points de la Nouvelle-Angleterre et de l'étranger.

Les grements pour passagers ne peuvent être surpassés.

Aucun fret reçu sans ordre.

Pour fret ou passage s'adresser a
GEO. E. LEVERICH Agent.
15sept—1 No 313 rue Carondelet.

AVIS D'ELECTION.

Banque des Citoyens de la Louisiane— Nlle-Orléans, le 1er janvier 1902.—L'élection annuelle pour sept directeurs de cette banque qui doivent servir pour l'année suivante aura lieu dans les Bureaux de la Banque, LUNDI, le 3 février 1902, de midi à deux heures P. M.

E. A. TRUFANT, Caissier.

31 déc—31 en 3 fév, inclus