



水梨香の巻

一



Handwritten cursive text on the right page, consisting of approximately 15 lines of dense, flowing script.

私
の
書
院
の
書
院
の
書
院

Handwritten cursive text on the left page, consisting of approximately 15 lines of dense, flowing script.

私
の
書
院
の
書
院
の
書
院

色紙申細糸小帳

とらひも見申す

て結りぬありぬ

見ぬぬあらん

中細糸のり

小く申す

ういす

新

ち志あり

男れ

毛

ら

け

い

あ

毛

か

は

は

と

と

申細糸

申細糸

申細糸

申細糸

申細糸

申細糸

申細糸

申細糸

申細糸

申細糸

申細糸

申細糸

申細糸

申細糸

申細糸

申細糸

申細糸

申細糸

申細糸

申細糸

申細糸

此御心算にて...
ぬきとらふ世とのれむ...
よ御らへそられい...
東交と云

その思出ありし...
世の中

申納きのや...
出れ...
是も...
申納きのや...
出れ...
是も...

申納きのや...
出れ...
是も...
申納きのや...
出れ...
是も...

申納きのや...
出れ...
是も...
申納きのや...
出れ...
是も...

申納きのや...
出れ...
是も...
申納きのや...
出れ...
是も...

申納きのや...
出れ...
是も...
申納きのや...
出れ...
是も...

申納きのや...
出れ...
是も...
申納きのや...
出れ...
是も...

申納きのや...
出れ...
是も...
申納きのや...
出れ...
是も...

申納きのや...
出れ...
是も...
申納きのや...
出れ...
是も...

申納きのや...
出れ...
是も...
申納きのや...
出れ...
是も...

申納きのや...
出れ...
是も...
申納きのや...
出れ...
是も...

よ...
申納きのや...
出れ...
是も...

申納きのや...
出れ...
是も...
申納きのや...
出れ...
是も...

申納きのや...
出れ...
是も...

申納きのや...
出れ...
是も...

申納きのや...
出れ...
是も...

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document. The text is written in a fluid, connected style across multiple lines. The characters are dense and difficult to decipher without a key.

Handwritten notes or a key in the top right corner of the left page, consisting of several lines of smaller cursive text.

Handwritten text in cursive script, continuing from the left page. The text is written in a fluid, connected style across multiple lines. The characters are dense and difficult to decipher without a key.

尾

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

田原友友

中納言

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~













けふおし  
やうか  
ふのせう  
みくろ  
あけ  
和  
こ

大  
人  
の  
書  
の  
し  
り

大  
人  
の  
書  
の  
し  
り

大  
人  
の  
書  
の  
し  
り

大  
人  
の  
書  
の  
し  
り

大  
人  
の  
書  
の  
し  
り

大  
人  
の  
書  
の  
し  
り

大  
人  
の  
書  
の  
し  
り

大  
人  
の  
書  
の  
し  
り

大  
人  
の  
書  
の  
し  
り

大  
人  
の  
書  
の  
し  
り

大  
人  
の  
書  
の  
し  
り

大  
人  
の  
書  
の  
し  
り

大  
人  
の  
書  
の  
し  
り

大  
人  
の  
書  
の  
し  
り

大  
人  
の  
書  
の  
し  
り

大  
人  
の  
書  
の  
し  
り

大  
人  
の  
書  
の  
し  
り

大  
人  
の  
書  
の  
し  
り

大  
人  
の  
書  
の  
し  
り

大  
人  
の  
書  
の  
し  
り

大  
人  
の  
書  
の  
し  
り

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

札

大ついでに

申御座候ハ女

おれんこの交

りあふ人

はしこれぬ

あふん

あふん

あふん

あふん

あふん

あふん

あふん

あふん

あふん

あふん

あふん

Handwritten text in cursive style, likely a letter or document. The text is written vertically from right to left. It includes several lines of text, some with small annotations or corrections. The characters are fluid and connected, characteristic of the 'sōsho' style.

中納言令

Handwritten text in cursive style, likely a letter or document. The text is written vertically from right to left. It includes several lines of text, some with small annotations or corrections. The characters are fluid and connected, characteristic of the 'sōsho' style.

Handwritten text in cursive style, likely a letter or document. The text is written vertically from right to left. It includes several lines of text, some with small annotations or corrections. The characters are fluid and connected, characteristic of the 'sōsho' style.

あまの吹
あまの吹

大い
松の末吹
酒の味
あまの吹

言解大指

あまの吹松風吹あまの吹

あまの吹松風吹あまの吹

あまの吹松風吹あまの吹

あまの吹松風吹あまの吹

あまの吹松風吹あまの吹

あまの吹松風吹あまの吹

あまの吹松風吹あまの吹

あまの吹松風吹あまの吹

あまの吹松風吹あまの吹

あまの吹松風吹あまの吹

あまの吹松風吹あまの吹

あまの吹松風吹あまの吹

あまの吹松風吹あまの吹

あまの吹松風吹あまの吹

あまの吹松風吹あまの吹

あまの吹松風吹あまの吹

あまの吹松風吹あまの吹

あまの吹松風吹あまの吹

あまの吹松風吹あまの吹

あまの吹松風吹あまの吹

あまの吹松風吹あまの吹

あまの吹松風吹あまの吹

あまの吹松風吹あまの吹

あまの吹松風吹あまの吹

あまの吹松風吹あまの吹

あまの吹松風吹あまの吹

あまの吹松風吹あまの吹

Handwritten cursive text on the right page, consisting of approximately 15 lines of dense, flowing script.

Handwritten cursive text on the left page, consisting of approximately 15 lines of dense, flowing script.

いふ語長抄の
勝月夜の高行
諸氏共茶会
てあり

私
中納言のつよ
け中納言のつよ
とけつよつよ
とつよのつよつよ
つよのつよつよ
つよのつよつよ

私
足らざるや

西宮又あてて
中納言のつよ
とつよのつよ
つよのつよ
つよのつよ
つよのつよ

中納言のつよ

すくぶふち

けりけりもふち

さあり

あなへ

あなへ

あなへ

あなへ

あなへ

あなへ

あなへ

あなへ

あなへ

あなへ

あなへ

あなへ

あなへ

あなへ

あなへ

あなへ

あなへ

あなへ

中納言のつよ

中納言のつよ

中納言のつよ

中納言のつよ

中納言のつよ

中納言のつよ

中納言のつよ

中納言のつよ

中納言のつよ

あひまゝひまゝあり 申御座り申す人言の事

いさよせ申すは 申御座り申す人言の事

おのやあて 申御座り申す人言の事

ふきとられ 申御座り申す人言の事

ん時 申御座り申す人言の事

と 申御座り申す人言の事

あひま 申御座り申す人言の事

い 申御座り申す人言の事

は 申御座り申す人言の事

り 申御座り申す人言の事

あ 申御座り申す人言の事

い 申御座り申す人言の事

あ 申御座り申す人言の事

い 申御座り申す人言の事

あ 申御座り申す人言の事

い 申御座り申す人言の事

あ 申御座り申す人言の事

い 申御座り申す人言の事

あ 申御座り申す人言の事

い 申御座り申す人言の事

あ 申御座り申す人言の事

のれ 申御座り申す人言の事

あ 申御座り申す人言の事

い 申御座り申す人言の事

あ 申御座り申す人言の事

い 申御座り申す人言の事

あ 申御座り申す人言の事

い 申御座り申す人言の事

あ 申御座り申す人言の事

い 申御座り申す人言の事

あ 申御座り申す人言の事

い 申御座り申す人言の事

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten note in the left margin.

Small handwritten note at the bottom of the page.

Small handwritten note in the middle of the page.

Small handwritten note in the middle of the page.

Small handwritten note at the bottom of the page.

Small handwritten note in the middle of the page.

Small handwritten note at the bottom of the page.

Small handwritten note in the middle of the page.

Small handwritten note at the bottom of the page.

Small handwritten note in the left margin.

Small handwritten note at the bottom of the page.

一せらふよ字を
 かくせよとむ
 後世れりし
 ことゆん字を
 いかぬしとあま
 めくくよとく
 れこれとらめ
 ぬまよよと
 せめとあり
 てふゆん心
 初まよと中初
 の心

たかひあき
 せらふよ字を
 かくせよとむ
 後世れりし
 ことゆん字を
 いかぬしとあま
 めくくよとく
 れこれとらめ
 ぬまよよと
 せめとあり
 てふゆん心
 初まよと中初
 の心

ね
 さいの海
 まんとう
 りと
 男よ
 き
 ころ

ね
 さいの海
 まんとう
 りと
 男よ
 き
 ころ

ありのまゝに
あふけくもむらういさくしき物
ねきもきりある大層やそつとちの大
まのまゝに
あつらういさくもさゆそほよめちて見あま
あまもは甲そくれけあや
あはらういさくよせられ
世の人ありのまゝに
あつらういさくもさゆそほよめちて見あま
あまもは甲そくれけあや
あはらういさくよせられ
世の人ありのまゝに

はれのまゝに
あつらういさくも
あはらういさくよ
せられ

はれのまゝに
あつらういさくも
あはらういさくよ
せられ

終あひらういさくもさゆそほよめちて見あま

はれのまゝに
あつらういさくも
あはらういさくよ
せられ

あつらういさくも
あはらういさくよ
せられ

あつらういさくも
あはらういさくよ
せられ

あつらういさくも
あはらういさくよ
せられ

あつらういさくも
あはらういさくよ
せられ

あつらういさくも
あはらういさくよ
せられ

あつらういさくも
あはらういさくよ
せられ

あつらういさくも
あはらういさくよ
せられ

あつらういさくも
あはらういさくよ
せられ

私
みーきふ
おとーきふ
つれがねに恨
月の山に
ん
珠の巻
おとーきふ
海の上
珠も
く
娘

やうき

藤原夜女師

みーきふおとーきふ月あは恨て山にや

く
おとーきふおとーきふおとーきふおとーきふ

おとーきふおとーきふおとーきふおとーきふ

おとーきふおとーきふおとーきふおとーきふ

おとーきふおとーきふおとーきふおとーきふ

