

774
6
12





損

全卦大意損益二卦相對立名皆取卦體為義非相往
 來也此卦內卦上畫陰而外卦上畫陽、為益陰為
 損故彖曰損下益上此所以多損也卦辭曰說儉損
 之義言之質損益隨時消息之道也大象曰二象言
 懲窒之義其別自可見矣
 胤狷損下益上程傳魚具四意然與谷卦所謂損上
 益下對看則此卦亦取六三上九之變一說可矣至
 山下有沢則未必有損下益上之意此大象之所取
 義非命卦之本義也



專

廿七

彖曰——○胤按損下益上傳義夫言剝民奉上之義故為損也此據益之象所云益損上益下而言也竊意不然也益彖曰益損上益下民說無疆則自險利民之意今此卦曰損下益上其道上行則不可無剝民自厚之義也蓋易尚變易其辭無定例其語勢相類而其取義不可一樣其曰損下益上者亦言進儉損之道非損基本以為高之謂也

象曰山下——○胤按山下有沢損程朱無甚異義程傳甚覺牽強且損下云者就成卦言耳大象無其說或舉損益二卦大象問朱子朱子曰伊川將來相牽

合說未不曉看來人自有迂善時節自有改過時節不必只是一件事某看來只是愆忿如摧山窒欲如填壑迂善如風之迅改過如雷之烈此亦勝於傳義之說大抵大象之取義只取二象推是君子身上說不必緊說之名義程子必合說卦名卦象故不免有牽扯補湊之弊若以窒欲為損則改過亦不可為損也哉若以改過為益則愆忿亦不可為益也哉故當就二象取義而略帶卦義而說可矣又詳于下卦初九○胤按已亥適往程子之意功成名遂而身退之義范蠡張良以之朱子之意公耳忘私曰耳忘家之

義如商之治水不入其門是也然初爻之始非成功之地且象曰尚合志也則當从本義也

六三 亂按三人行則損一人程傳謂上三陽下三陰之中各損一人也本義則只就下三陽而言予謂損云者損陽而變陰之謂象之所謂損下益上亦此義難以上六柔易剛而言損故程子云但云其減一身亦不免費詞况此象於六三而言可見三人云者共下二陽而其所損者即是六三本爻不可併上六而說當从本義

亂按一人行則得其友程傳亦兼取初与二四与五同德相比三与上陰陽相應而言本義則就三上相應而言此亦當从本義何者一陰一陽對待以生故象云得其友系詞衍其義云男女攝精万物化生可見野謂得友者指六三之陰与上九之陽相應也若夫初与二四与五俱陽俱陰不可取天地男女之象也且通全卦觀之則固如程傳之所云然大易必于六三系之詞則其就本爻言益明矣
六五 亂按六五爻詞程傳益之明之兩之字下各句絕言益之則十朋之龜策不能違言天人叶應也本義則或益之十朋之龜七字作一句言益之以十

朋之室龜也。別是以十明為龜之數，亦以龜為室。蓋耳皆與程子異矣。予謂十明之龜，固一串字而固難以十明之絕句為衆人相助之意。然觀其曰不能違，則是分明龜卜之克不可解為解贈之意。洪範云：龜筮共違于人，是已然，則以龜為龜策，則當從程子以十明為龜，則當從朱子正義以十明之龜不克違為一句，尤是。

蒙引本義兩龜為朋，當作兩貝為明，蓋誤也。今大會作兩龜，古易古板本義亦作兩龜，竟不可曉。又云兩貝為朋者，貝為甲虫也。古者以貝為貨，明直二百一

十六龜，十朋直二千一百六十也。龜室物也。十朋之龜，大室也。本義或以此蓋之比，即十朋之龜也。蓋从象上說明其為益之大耳，而非所謂大室曰位之意也。○胤按字畧，漢志注兩貝為朋，詩注兩尊曰朋，未嘗言兩龜為朋也。當從蒙引說作兩貝，十明之龜猶云百鑑之玉，言龜直十朋耳。古注解十朋引爾雅十龜未的。

六五傳古人一一。○漢春郊祀志成，帝初即位，丞相匡衡、御史大夫張譚奏議曰：臣聞廣謀從衆，則合於天心。故洪範曰：三人占則從二人，言少從多之義也。

上九○胤按弗損益之程子意不損於下而益之朱子
意不損於己而益人竊按損者損陽之謂九二既曰
弗損益之此 自損之爻則上九之弗損亦是不自
損其陽之義當从本義得臣无家仁說相近

象曰一人一○胤按爻有二勺象曰何以特舉下一
勺郭三人行損一人只是言六三之自陽而變陰耳
未及生之義也至一人行則得其爻始見陰陽對
待二則生三則亂世所以舉一人行一勺也三則之
三不可与爻辭三人行之三字混着

益

全卦大意此卦与損卦互見外卦下昼陰而内卦下昼
陽故彖曰益損上益下此所以名益也二五俱中正
巽之象為木二卦之德動而巽曰係之詞也大象又
曰二象言迁善改過之義程傳以大象為正說以彖
為旁說朱義自明矣

利涉大川木道一○胤按木道乃行程子改作益字
朱子不从語類云渙卦說乘未有功中孚說乘木船
虛以此見得只是木字又云巽為木是卦中反象震
為木乃東方屬木也五行之木也五行反四誰故也程

傳取引或說未詳其人朱義適与此同予謂巽之為木象易中明言之震之為木以後天之卦位強配五行耳彖象無其說而渙中孚二卦其上体皆巽卦辭俱云利涉大川象皆以木觀之適与此符合故此卦當以巽体解之而不可并說震也易中言利涉大川多矣而有巽体所乃說木蓋言舫楫之利耳本義意亦如此唯言震為不可耳

胤按諸爻象多初說卦德而推至天地聖人上此卦言天施地生亦是言天地之益耳本義云乾下施坤上生亦上文卦体之義不必拘也

象曰風雷益——胤按風雷益衍傳義皆云風雷二物其勢相益然大風之時未必有甚雷而甚雷之時亦未必有疾風大象之取義恐不如是之踈也但語類中有一說云逸善如風之速改過如雷之猛有二條此說却可從也大抵本義之成不如集註章句之屢經改定故多未定之見語類中或言及之此等說亦可補本義之說

六二胤按六二或益之傳義異同与損之九五同或益之程子謂受衆人之益朱子謂在益下之時故受上之益據象曰或益之自外來也則朱義覺侵損之

六五曰六五元吉自上祐也併考其例則象分明言
 受上之益予謂當主九五而言
 胤按或益之十朋之龜不能遠損之六五亦言之損
 益二卦互相徃來損之六五即益之六二故二卦俱
 言之下央姤俱云聲無層亦同

央

全卦大意央之為卦以五陽進決一陰立名且互之辭
 也大象曰二象言施祿及下之義程傳先象而後象
 並為兩義

央揚于王庭——○號字彙胡刀切音毫大呼也大天
 也又去聲胡到切令也召也名稱也謚也○陸德明
 秋文號戶羔反注及下同○胤按字號揚號程子音
 去聲作号令之事朱子知字為号呼之義語類云央
 卦中號字皆當作戶羔反唯字号古來作去聲者來亦
 只作平聲

告自邑——○胤按利有攸往程子意君子之道未
宜進而往來子意如此則利有攸往以諸卦例推
本義可從也

象曰沢上——○胤按居德則忌上弼作明法禁之義
程子作約防之義本義闕疑予謂六十四卦大象或
正而取之或反而言之如乾之法天行而自強不息
坤之法地勢而厚德載物皆正而言之諸卦皆然如
訟之天水違行而作吏謀始家人之風自火出而言
有物而行有恒此及其象而反戒者也夫之大象兼
此二者沢夫於天則沃溉於下君子体其象而施恩

祿以及下此正反其象者也若夫修己身則檢束防
禁使無壞決居德抑居業之居忌謂忌諱盖言居德
則忌其决溢也此反而言者也正反兼卒六十四卦
中自為一例

胤按程傳說夫之象自具二意以施祿及下為決于
上而注于下之象則决是惠下之道自為美决又曰
有防禁則無潰散則夫是离散决潰之象二意混合
不明王弼云决者明法而决断之象也忌禁也法明
断嚴不可以慢故居德以明禁也

九三胤按壯于頄程子為在上而未極于上之象朱

子為陽剛當決剛壯見于面目之義程子說覺不的
 切又初九壯于前趾例之則當从朱義也君子夫、
 傳義俱為果決其決然以乾 蹇：謙：坎：等語
 例之則只是言坎之甚耳程傳以此句移于独行遇
 兩之下然若濡字兼遇兩字來則當如旧不改矣若
 濡有愠程子為己之愠朱子為諸陽之愠以無咎觀
 之則為他人之愠為長當如愠于群小之愠而不可
 做人不知不愠之愠也
 亂按此章大意謂九三在夫之眈陽剛不中在下之
 上欲夫小人而壯見於面固凶之道也然君子夫、

之道不可已止必有其道

九四○亂按牽羊悔亡程傳意羊者群行之物指諸陽
 九四剛決不足故欲其自強牽挽以从群也本義則
 謂九四不中不正宜其恬退故如牽羊者之隨後而
 進不与諸陽並進而居其後則可悔亡也傳主其
 進義主其退只傳意稍涉牽挽不如本義之易解也
 九五○秋文陸如字馬郊云莧陸商陸也宋衷云莧莧
 菜也陸商陸也虞云莧莧也陸商也蜀本作陸陸親
 也通也

倫云據易記
 文定正

語類莧陸是兩物莧者馬齒見陸者章陸皆感陰氣

多之物藥中用高陸治水腫其子紅

亂按莧陸本義只取其感陰氣之多耳程傳以其柔
脆易折急取決斷之易也王弼云莧陸草之柔脆者
也決之至易故曰決、也程子說蓋本於此

亂按莧陸之象朱子只取其感陰之多程子急取脆而
易折而高決斷之易決、二字程傳屬上朱子屬下
決、中行言決之不暴而合于中行也

明張綸林泉隨筆云決卦莧陸决、朱子莧馬齒莧
陸高陸也一名章陸程傳誤為一物本義亦欠添改
說部

姤

全卦大意姤之為卦以一陰遇五陽取姤遇之義名卦
且系之詞也彖曰推言相遇之道大象則曰二象取
命令周遍之義程子先大象而次彖者不當也本義
得之

亂按女壯程子以為一陰始生漸將壯大朱子以為
一陰敵五陽陰之壯也

彖曰一〇亂按柔遇剛也程子以為陰与陽遇也朱
子以為陽与陰遇也本義云一陰而遇五陽則似亦
為陰遇陽也然此自解卦辭女壯句耳其曰卒然值

之如不期而遇則此解卦名義陽遇陰也然象所謂柔遇剛者分明解卦名義為陰遇陽也則當从程子也朱子牢執以卦配月之說不免迂就

剛遇中正——○胤按剛遇中正程子取二五之相遇也朱子以九二之非正而特就九二一爻說其位德之相遇也九二固非正也此等處當活看上說天地之相遇此說君臣之相遇故曰天下大行也當从程子說或說剛中之臣遇九五中正之君亦無此疑殆之此義——○胤按殆之此義程傳賁遇道之大也本義謹一陰方生之漸也此說當从程子諸卦中如

復臨或說月然不每卦必如此也殆之名卦以陰遇陽也象解其義畢而推之于天地君臣上賁其相遇之利益誥之云殆之時義大矣哉正是兼上文數節也朱子必欲以卦配月之說處、說著故至此亦云然不与上文相接不可从也

誥類云上面說天地相遇至天下大行也正是好時節而不好之漸已生於微故當謹於此此說亦不明象曰天下——○胤按大象稱君子者五十三稱先生者七稱后者二稱大人稱上者各一稱上者對下之辭厚下安宅是也程傳不羣稱上之例蓋与大人君

子相通不及特爻也

初六○胤按繫千金柅之吉有攸往之凶程傳皆柅陽而言故云固止使不得行則陽剛真正之道吉也云云本義則柅陰而言故云靜正則吉往進則凶程子之意蓋謂易為君子謀而不為小人謀故此爻專就君子上高戒然陽善陰惡各有其兆陽有勉陽之戒陰則有勉陰之戒初六既是陰爻唯當从本義也

九二○胤按不利賓程子意包直之與儉薄不能遍及卒賓也朱子意直為不利使遇與之義不与包與相闕然程傳云過當專一二則離矣則亦与本義意相

近

九三○胤按臀無膚其行次且夬之九四亦言之盖夬与姤相變番轉則只是一卦夬之九四即姤之九三皆介乎二陽之間故同其辭

九五○王弼曰柅之為物生於肥地者也包氏為物繫而不食者也○正義云先儒說柅亦有不同馬云柅大木也左傳云柅梓皮革自楚徃則為柅梓之柅子夏傳云作柅匏氏薛虞記云柅柳也柅性柔又宜屈攬似匏氏又為柅柳之柅案王氏云生於肥地盖以柅為今之狗柅也○胤按傳云柅高木而葉大莖高

大堅實之本蓋从馬融之說為杞梓之杞也
亂按以杞包瓜程子為人君下賢之義朱子謂九五
之陽防初六始生之微陰蓋朱子牢主張以卦配用
之說故解比之亦必陰陽相勝之義然姤之為姤解
逆之義而五爻皆說過道為陽遇陰之義也且九二
九四二爻說包字皆為相遇之支况象之所演者亦
未必陰陽相勝之義則此爻當斷从程子也

上九○亂按姤其角傳義不異但程子說無咎為無所
歸咎也朱子不注無咎之義然云象占与九三類則
是直無咎耳蒙引云既無所遇則無陰邪之傷故出

吝而無咎此可補本義之說

萃

全卦大意萃之為卦以坤順兌說九五剛中而應名卦
且系之辭也大象曰二象說倣備之道程傳專以大
象為名卦之本義而不用彖說本義兼存彖象二說
詳辨于下

亂按萃之得名以卦德卦体也其云况上於地者大
象之說而非卦之正義也程傳每兼萃彖象之說而
解卦而今特按象而為斷而不取象之說尤不可也
遺存之八卦已相交了及童卦只取二象相交為義
程子蓋以大象為名卦之主但當主彖解卦也

利見大人——○胤按利見大人專就二五相遇上而言二五俱得其正此以正相取也故曰利見大人言六二利見九五大人也易中多有明例彖文亦可証傳義何以不取此義乎傳義俱云人廢則必得大人以治之不有所指只以卦義而言恐不然也

用大牲吉——○胤按本義解卦每專據彖為說而不雜大象之說今以頤說剛中之不足及卦義而兼取大象之說者非矣此處亦當諸卦一例只以彖解而不可入大象之說也

禮祭統云衍孔悝之鼎銘曰六月丁亥公假于大廟

云、非祭義也

升 六二○胤按萃與升相變故亨乃利用禴升之九二亦言之陰陽雖異而俱在內卦之中故同其辭

胤按待一本作持當從持是相持不下意故離也若作待則意義不通○程傳云而相遠蓋二五之相遠諸卦皆然今云然者萃以推比聚為義也

上六○胤按程傳齋咨涕洟又將誰咎專為凶兆本義齋咨涕洟而後可無咎為自責之詞

禮儒行不墮獲於貧賤不充出於富貴鄭氏曰墮獲困迫失志之與陳澧曰墮者如有所墜失獲者如有

所割刈

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

升

全卦大意升之為卦其變自萃而耒萃之內坤升而居
上故彖曰柔以時升此取以名升也而卦德巽而順
九二剛中而應五系之辭也大象則就兩象登積小
高大之義程傳解卦只取大象為說而不萃彖文者
何哉亦如萃卦之解也

升元亨——○胤按柔以時升程子就坤之在上体而
言朱子謂解之六三變而升居四也朱子卦變予既
詳于前矣此也亦与从程說然程子亦不言其自何
處而上身子特意萃之內坤今升而居上体所以名

卦曰升也此又二卦及對中自相往來耳

初六○胤按允升程傳云信九二之剛而同外朱義云

巽於九二九三之二陽則信能升按象曰上合志也

則覺程傳為長

象曰九二一上○胤按程傳論有喜有慶之異義尤不

可從大九象象皆坤韻大畜卦六四言有喜也與志

字叶六五言有敬也與行字叶此卦云有喜者亦與

上志字及疑字叶非有異義也

六四○陸德明釈文^用亨許庚互通也馬鄭陸王肅許兩

又馬云祭也郊云獻也○朱子語類云古文無享

字所謂亨亨烹只是通用又曰亨干岐山與亨干西

山只是說祭山川想不到得伊川說○胤按王用亨

程子以為王業亨通覺其說不明蓋朱子於隨卦引

尤傳作亨馬鄭陸王同音許兩及則其說尤可從也

六五○胤按升階程子謂指九二之應任賢而升猶升

之自階也朱子只謂言升之易不取相應之義

上六○易之為道枕詩之妙在着者如何耳故王應麟

以為詩易春秋其理不殊所謂寘升者枕後世之學

者以持敬窮理之工夫造至城者亦此類耳○未見

好德如好色者其意味相類

困

象

全卦大意此卦陽剛皆為陰爻所揜故名卦曰困而卦
 德坎險兌說卦體二五俱有剛中之德故曰系之辭
 也大象曰沃无水之義言致令遂志之義程傳專以
 大象為名卦之本義彖為旁說本義各从其解
 彖曰困——亂按剛揜也傳義俱存二說坎剛為兌
 柔所揜此一義程傳謂上六在二陰——上九二陷于
 二陰之中朱義謂九二為二陰所揜四五為上六所
 揜亦是一義予謂彖云剛柔者皆就爻而言如剛中
 而應柔得中而上行皆然云或有就卦而言者亦就

乾坤而言如屯之剛柔始交而難生否之內柔而外剛是也未嘗以兌巽等六子卦而言也然則剛揜也唯當就爻而言

有言不信——○吳園張氏曰兌為口在上故曰尚口乃窮○胤按此曰卦時存戒也非体卦象也

象曰——○胤按致貪遂志程子謂推致天命朱子謂授命之意則己之身命也與夏君能致其身意同寬朱義為優

初六○胤按困于株木程子意株木無枝葉以此九四不正不能底物也朱子不取程說乃曰說臀字不去

本義以初六在下取臀象株木亦不指九四今按凡卦言肢體者多就卦意取象則臀之為初六象也明矣困于株木取象于四亦未妥貼當从本義也

九二○胤按困于酒食程子為用于不能施惠之象朱子為醉飽苦惱之意論語曰不為酒困則本義之說有據且象曰中有慶也則非困于不能施惠之象人本義可從也○朱紱方未傳義共為上應之象但傳以朱紱為王者之服言王者之未應也義為王者以章服賜與臣下之象也

象曰——○胤按程子以卦辭所云困亨者解中有慶

也非矣象例多唯舉上一句該下幾句九二有朱紋
亨祀之象故親之云中有慶也且卦之与爻自不相
干故知不可以困亨解之也

六三○朱子曰六三陽之陰上六陰之陽故將六三言
之則上六為妻

先生曰係辭專主道理說本義不可引之

九四○胤按已之所應謂初六他指九二初四虽相應
而四不足濟困而二之才足濟困故初將从之也少
已者初也疑之者四也寒士弱困指本爻不足添困
故也妻与臣指初爻也

九五○胤按傷於下之則傳指初六而言陰爻也故曰
上下皆掩於陽義指九四陽爻也故曰上為陰掩下
則柔剛剽皆指上六也

象曰——○胤按九象象皆押韻今不言中正而言中
直者与得字福字自相叶耳非有異義也程子云直
意差後盖不然也

井

全卦大意井之為卦巽木居坎水之下巽德為入有水
 入水而上水之象故名卦曰井而二五俱有剛中之
 德故系詞如此大象又舉二象曰井養之義說勸農
 之吏傳義俱無異義

汔至——○傳於井字下句義連下句讀先生曰義文
 意可玩然象中所說分明折為二句以程傳為長○
 大全馮氏曰老子第六十四章云民之從事常於幾
 成而敗之林希遠曰其所為之吏皆有可為之義而
 常敗之者不見其幾而泥其迹也此以幾做幾微解

予謂幾者殆也幾成者事之向成及八九分時吳注亦然本義所用正是此義
 象曰巽乎水——○胤按巽乎水程子只取入義朱子兼取本象象不言水而巽者木象則兼言亦可程子卦下注則兼言木也○先生曰有不可改之節者必剛者而後善之也

象曰木上有水——○胤按木上有水升程傳云木象水而上之乃今之汲桶取以釣水而上之朱義則云木上有水津潤上行是草木潮水氣者津潤之上行也語類云說者以為木是汲器則前面却有瓶、自

是瓦器此不可曉又曰木上有水使如井中之水水木在升底却能汲上末紛人之食故取象如此右二說不知孰是正意疑壅之屬固是瓦器然古人亦有用桔槔之說唯當从程子說

九二井谷——○陸德明釈文斬音付莫名也子夏傳謂蝦蟇○語類程沙隨以為蝸牛如今廢井中多有之

象曰升謀——○胤按行惻傳義之異自可見然皆未瑩闡之可矣

革

全卦大意革之為卦兌沃離火互相滅息離中女兌少女志不相得不止睽違乃至變革故名卦曰革而離明兌說之德改革而能致人之孚信所謂非常之後天下晏如者也故曰系之詞而彖推演其義及天地聖人上也大象非曰卦義而說治曆之更

已日乃孚○胤按已日乃孚將何以然哉以文明以說而能致人之孚信而元亨利貞也彖分明以卦德解卦辭程朱俱以卦德解元亨利貞而已日之孚別取其義恐不得其解

象曰 沢中 一一 ○ 胤按此曰卦名義取象而不由二象
 九五 ○ 胤按大人虎變程子意大人以竟虎之象致於
 變之治朱子意大人之變如虎毛之變革也以下爻
 豹變例之則朱子之義可從如程說則虎變二字不
 相接 ○ 未古有孚程子天下大人互而言之自有二
 意本義從程子後說亦可從也

鼎

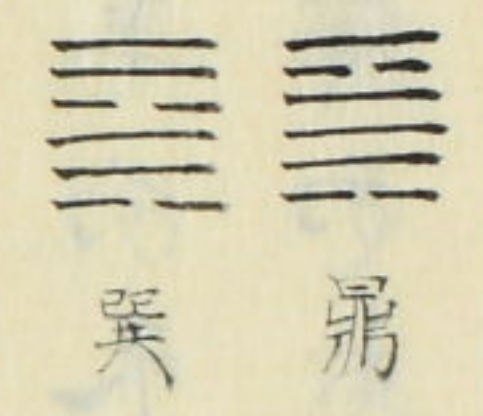
全卦大意鼎之為卦其形似鼎且巽象為木德為入而
 在離火之下有烹飪之象故名卦為鼎也卦德巽而
 明卦變自革而來六二進而為五卦體六二而應
 五兼此三者而系之辭也大同二象專言定鼎之義
 不取二象之德也

象曰鼎象 一一 ○ 胤按卦之名鼎象卦有鼎之形是有
 鼎而後有卦也若夫系辭曰以制器者尚其象則此
 自卦爻既成之後泛論其理云尔並行而不相悖程
 子必欲兩處相悖調停以說則云卦之為鼎取鼎之

象鼎之為器法卦之象其不分明闕之可矣

巽而耳目——○胤按柔進而上行程子謂九尚在上者皆云柔進而上行不以為卦變朱子謂卦變自巽而來陰進居五此與巽之六四九五換位耳予謂此自革而變革之六二上行為六五如諸卦例

本義卦變



臆說



胤按本義何以不言卦德而言卦象也彖曰耳目聰明以鼎有耳而離有目象也上注可見矣然既曰巽又曰明則不若為卦德之長也

象曰木上——○胤按同卦名而取義不取卦象也與

頤小過同例

胤按凝命程子以為凝重命令之意朱子以為凝聚天命之義上曰正位則本義覺優

木義尤傳宣公三年周王孫滿曰昔夏之方有從也遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物云云用物愷于上下以兼天休

初六○胤按鼎顛趾傳為有意而顛之義為偶然顛覆然其以初應四取顛趾之象則同○得妾以子傳以以初為妾以四為子言初六之陰得其人則能輔其

九四之君成出否之功也蓋補上句之意然曰得妾
 則是自九四而言之辭恐不應於此又發之也義則
 妾与子不有所指蓋妾是賤人子則遺体曰賤人而
 能承家族曰顛趾而去否惡也上下一象之事多而
 言之注中曰敗貼顛趾句曰賤貼得妾句象曰利出
 否以从賁也則本義之說當从且春秋之義毋以子
 貴可并見矣

九二○胤按我仇程朱共指初六但程子曰陰陽對待
 之意為仇匹之象朱子以求而不正為仇讐之義
 九三○胤按鼎耳革程子指六五為耳五中而不正三

正而不中此君臣道異而不相合九三之德与六五
 之耳相变革也朱子之說与此異九三過剛不中居
 下之上為鼎耳改革未加之象也耳字不指六五○
 虧悔程子為不足之悔朱子為虧失其悔也

九四○錡正字通菴谷切音速糝也鼎實也易鼎六爻
 折足覆公餗周禮醢人糝食注菜一也

欶文錡送鹿又虞云八珍之具也馬云鑿也鑿音之
 然又邪云菜也○渥於角反沾也郊作劇音屋
 六五○欶文鉉玄典又徐又古玄反又古冥反一音古
 鶯反馬云鉉扛鼎而拳之也

震

全卦大意重震為震、之象為雷為長子而初九為成
 卦之主故卦辭及初九爻曰此皆言知震之道而象
 象亦同此諸卦之所無大象亦曰二象而言恐悞修
 者之義非休象也

出可守 一 一 〇 通考百七十五易證墜簡一卷晁氏
 曰皇朝天禧中毗陵從事范諤昌撰其昏酷類郭京
 舉正如震卦彖辭內云晚不喪也 覺四字程正升取
 之

胤按出字程子解為君出朱子解誣世而主祭也指

長子出予說卦曰帝出乎震亦言出也震或有出象邪當从朱義

象曰游一——胤按此同卦象而存戒也非法卦象也與否泰困同例

象曰震——胤按无喪有事程子說方徃未皆危之時須無喪失其中德也有事指六五有中德而言朱子謂無喪失而能有事也觀象曰其事在中大無喪也則程子之說似可從也傳於六二六五——六二當作九二今作六二則得正且中不待言也

艮

全卦大意重艮為艮、一陽止於二陰之上故其德為止其象為山故名卦曰艮而卦詞說艮止之義大象取兼山之象言君子素位之事

艮其背——胤按諸卦陰陽之爻或應或不應曰系言凶之辭艮之為卦六爻皆不應故曰艮止之義曰艮其背不獲其身行其庭不見其人正是士不遇於時不為上知故爻曰艮其止、其所也上下敵應不相與也云、狺遇人而不見其面入家而不過其人當斯時也唯當辭策仕路自守草莽以樂天命故象

曰時行則行時止則止聖人時中之度也程子謂外物不接內欲不萌墮于老氏常無欲之說而非所以言易也朱子謂動靜各止其所而皆主夫靜焉此虫就行止上說而亦以靜為主非大易扶陽抑陰之意皆非矣大抵易審出進退之幾而要勸靜不失其時非好退而主靜也况以無欲為之訓哉

爻曰一一〇胤按據傳義二家則艮止之止與時止之止不同時止則專於止艮止則兼行止予謂二止字初不異也時止之止即艮止之止蓋此止二句泛說易道隨時之義時行則行大畜之不家食黍之彙征

是也時止則止是也二家將此二句牢貼艮說故程子云正道唯其時朱子云時行而行亦止也不免牽捏或云艮唯說止則恐拘于一偏且時行而行亦是他卦畫不相干涉蓋不然之易有六十四卦艮特其止之時耳何該六十四卦在止久速哉且曰說艮止而論易道隨時之全體亦何不可損之彖曰損益盈虛與時偕行可相澄矣

艮其止一一〇胤按艮止其止止其所也傳論其理可矣言其所以止則未也蓋陰陽相應上下通融則互相往來不止其所今陰陽各居其位不相上下是各

止其所也下文曰上下敵應不相與也亦可見矣
上下敵應○胤按^{上下}敵應二句承上起下故云不相與也
繼云是以可見不獲其身不見其人皆不敵應之故
也傳不分明本義亦不明切唯就彖之本旨解之
矣

又按系辭云無咎者善補過也艮何以言無咎也蓋
君臣相遇夫妻相遇天地之大義也故易尚相應也
今上下不應各守其所此其過也然易貴隨時既
不過則不強求過故不獲其身不見其人無咎也蓋
聖人有道而踴無道而隱之意而上所謂時止則止

時行則行者可併按矣

象曰魚山——○胤按思不出其位所謂素其位而行
不顧其外之意程子云當行而止當速而久等類語
与本文之旨意趣不論蓋將彖辭未解然彖象異義
不相通者多矣不可必相悞以說也且本文語論皆
引為曾子之語若使十翼為孔子之作邪則誤論語
者必不稱曾子曰矣此亦夫子不著十翼之一証也
又按魚山之義程傳以重複為解云重艮之象也此
山上有山之意董氏云兩山並立不相往來此止之
象也建安丘氏云思不出其位則於止知其所止有

兩山對峙不相侵越之意按此二說則為兩山相並之義味魚字義則如由也魚人魚并魚官之兼謂并二為一非重疊之義此說為長但就山取艮止之象則未安但當為兩山對峙其界限不可越之義也

九三○新文云馬云限要也鄭荀虞同廣引真又馬云夾脊肉也鄭本作膾

焦氏筆乘艮卦艮其限——重讀為閤蓋艮為閤意閤古通用

六四○胤按艮其身程子意六四居大臣之位陰柔不能施於政唯自止其身則無咎夫大臣而不能

施政曠職之甚也虽自止其身是持祿養望之人而不足取何得為無咎本義可从也蓋不科其才唯務奔競人之通患也六四陰柔不中應比俱陰木可有過者也而能自分其害止而不行所以得無咎

