

ПРИБАВЛЕНІЯ

КЪ ВОЛОГОДСКИМЪ

ЕПАРХІАЛЬНЫМЪ ВЪДОМОСТЯМЪ.

(ГОДЪ ОСМНАДЦАТЫЙ.)

МАЯ 15. № 10. 1882 ГОДА.

„ИСТОРИЯ ГОРОДА СОЛИ-ВЫЧЕГОДСКОЙ ДРЕВНИХЪ И НЫНѢШНИХЪ ВРЕМЕНЪ, СОЧИН. А. СОСКИНА“.

(Продолженіе.)

ГЛАВА ДЕВЯТАЯ.

О преждебывшихъ и нынѣ состоящихъ въ городѣ Соли-вычегодской святыхъ церквяхъ и въ нихъ вещахъ и прочему благолѣпію, когда и кѣмъ оныя построены и освящены и сколько въ нихъ престоловъ служащихъ и кому имянно посвящены.

Соборная каменная *церковь* Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы и Приснодѣвы Маріи,—при ней вокругъ 9 придѣльныхъ церквей, надо всѣми оными церквями 15 верховъ или главъ, съ крестами обитыми бѣлымъ желѣзомъ, въ томъ числѣ надъ соборною церковію 5 главъ обширной величины, надъ среднею подъ крестомъ яблокъ золоченъ запарнымъ червоннымъ золотомъ: изъ коихъ придѣльныя церкви: 1-я возлѣ соборный алтарь св. Апостола и Евангелиста Іоанна Богослова, 2-я Святителя Николая Архіепископа Мирликійскаго чудотворца, 3-я Святителя Алексѣя Митрополита Московскаго и всея Россіи чудотворца, обѣ оныя теплыя; 4-я подъ колокольною—Собору Пресвятыя Богородицы; да на южной сторонѣ: 5-я трехъ Святителей: Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго; 6-я Преподобнаго Феодора Сикеота, 7-я Рождества Пресвятыя Богородицы, 8-я Св. Апостола Пет-

ра, поклоненія его честныхъ веригъ, 9-я свв. безсребренниковъ Космы и Даміана, считающаяся приходомъ. Вокругъ оной соборной церкви притворы, а подъ церквами, алтарями и притворами внизу полатки кладовыя; а то все зданіе церковное по наружной сторонѣ передняя стѣна съ колокольнею 14 сажень, съ западную сторону, да съ лѣтнюю по стѣнѣ и съ папертью 11 сажень, съ сѣверную по стѣнѣ же 14 сажень, а съ восточную отъ алтаря стѣна и съ придѣлы 18 сажень; съ земли въ притворъ съ западную и сѣверную сторонъ два каменные крыльца съ рундуками, у церквей и полатъ кладовыхъ, дверей и оконъ затворы желѣзные. Самая соборная церковь пространствомъ внутри отъ востока къ западу 6, а поперегъ $6\frac{1}{2}$ сажень; посреди церкви два столба; въ нее изъ притворовъ трои двери; подножіе (*) въ церкви чугунное гладкое, въ сводѣ 5 съ окнами шеекъ; въ той соборной церкви въ алтарѣ и въ придѣльной у Іоанна Богослова стѣны, столбы и своды подписаны по старинному обычаю совокупно столповымъ художествомъ; въ сводѣ раснѣтіе господне и изъ библии бытія, образъ Пресвятыя Троицы и проч.; на западной сторонѣ образъ страшнаго втораго Христова пришествія, на южной и надъ иконостасомъ восточной—Зачатіе, Рождество и жизнь Пресвятыя Богородицы, явленіе чудотворныхъ ея образовъ и страданіе чотыредесѣти въ Севастійскомъ озерѣ; стратотерпцевъ и прочихъ, на сѣверной акаѣистъ Пресвятыя Богородицы, страсти Господни и семь вселенскихъ соборовъ, а на столпахъ вокругъ образы свв. мучениковъ, святителей, преподобныхъ, благовѣрныхъ царей и князей и Христа ради юродивыхъ; а въ алтарѣ и въ придѣлѣ Іоанна Богослова—страсти Господни и апостольскія и прочія изображенія, въ притворѣ на стѣнахъ церковныхъ тожь подписано стѣннымъ письмомъ и вокругъ съ чотырехъ сторонъ соборной церкви подъ верхомъ въ перешесчкахъ разныя свѣтыя изображенія.

Внутри соборной церкви украшенія: иконостасъ гладкій деревянный флямоваго мастерства, о чотырехъ ставахъ съ

(*) Поль, помость.

круглыми столпцами и капителями, съ караштины (*) рѣзными, вызолоченный по полименту; царскія врата стариннаго мастерства обложены съ сѣнью и столбцами оловянными просѣчными штукама на слудѣ, а на сѣни немалое число свв. образовъ, складней, писанныхъ и вырѣзанныхъ изъ дорогихъ деревъ и костей, обложенныхъ серебромъ, позолоченныхъ, которыя весьма писаны и рѣзаны искуснымъ художествомъ.— Подлѣ царскія врата мѣстныхъ образовъ: по правую сторону; образъ Господа Исуса Христа, сѣдящаго на престолѣ съ предстоящими святыми въ видѣ молящихся, на Спасителѣ вѣнецъ и гривна серебряные чеканные, позолоченные съ пангiями, а у молящихся святыхъ вѣнцы серебряные жъ позолоченные; во всѣхъ оныхъ вѣнцахъ и гривнѣ по мѣстамъ вставлены разноцвѣтные каменья, окладъ серебряной позолоченъ басмянной, а свѣтъ закрытъ серебряный же черневаго мастерства;—образъ Благовѣщенiя Пресвятыя Богородицы вокругъ съ дѣянiемъ, у Богородицы и Гавриила архангела вѣнцы и гривны серебряные чеканные съ коронами позолоченными, съ дорогимъ каменьемъ; у Богоматери возглавiе и ожерелье жемчужное скатное, а окладъ серебряной же позолоченой;—образъ св. царевича Дмитрiя Московскаго чудотворца—на немъ вѣнецъ и гривна золотые, чеканные, обнизанные вокругъ жемчугомъ посредственнымъ въ двѣ пряди вокругъ лица и ризъ, свѣтъ и окладъ серебряный чеканный, позолоченный съ изображенiемъ святыхъ лицъ;—подлѣ дѣческiя южныя врата образъ Пресвятыя Богородицы Владимiрской,—вѣнецъ съ короной и гривною серебряный финифтянаго мастерства со многими вставками камней разноцвѣтныхъ; вокругъ него писаны господскiе и богородичные праздники, свѣтъ и окладъ обложенъ серебромъ позолоченнымъ;—образъ святителя Николая чудотворца съ житiемъ, вѣнецъ и гривна серебряные, обнизанные вокругъ крупнымъ жемчугомъ, окладъ серебряный же басмянный позолоченъ. По лѣвую сторону подлѣ царскія врата:—образъ въ киотѣ, обложенный серебромъ, Пресвятыя Бо-

(*) Съ кронштейнами.

городицы Донской, вѣнецъ съ короною, гривна, риза и обладъ серебряные чеканные, позолоченые, въ вѣнцѣ, коронѣ и гривнѣ въ срединѣ вставлены дорогіе камни, алмазы и яхонты и бурминскіе жемчуги, возглавіе и ожерелье самаго скатнаго крупнаго жемчуга съ разноцвѣтными небольшими вставками, внутри кіота обложено алымъ бархатомъ и позументами; образъ Пресвятыя Живоначальныя Троицы, вокругъ писаны изъ бібліи бытія; вѣнцы и гривны серебряные съ финифтами и вставками разноцвѣтныхъ камней;—образъ Обновленіе храма воскресенія Христова, на томъ же изображены ветхозавѣтный Соломоновъ храмъ и храмъ Софіи Премудрости Божіей; подлѣ пономарскія сѣверныя врата—образъ Одигитріи Пресвятыя Богородицы, вѣнецъ и гривна серебряные позолоченые, со вставками камней разноцвѣтныхъ, возглавіе и ожерелье жемчужное съ изумруды; на томъ же образѣ немалое число положено святыхъ крестовъ и прочихъ привѣсовъ чеканныхъ и рѣзныхъ, серебряныхъ и обложенныхъ изъ деревъ и костей серебромъ, а иные и съ жемчуги.

Въ верхнихъ ставахъ иконала: во 2-мъ господскіе и богородскіе праздники; въ 3-мъ деисусъ съ апостолами и святителями, въ 4-мъ образъ коронованія Пресвятыя Богородицы, а по сторонѣ писаны въ два ряда пророки и праотцы; а надъ иконоставомъ образа херувимовъ чеканныхъ изъ бѣлаго желѣза посеребренныхъ и золоченыхъ. Посреди церкви вокругъ двухъ каменныхъ столбовъ въ иконоставѣ въ одномъ ряду свв. образовъ: на южной сторонѣ: 1-й Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, вокругъ писана ея жизнь, 2-й св. Іоанна Предтечи съ житіемъ его, 3-й преподобнаго Максима Исповѣдника; на оныхъ трехъ образахъ вѣнцы и гривны серебряные чеканные, позолочены, со вставками разноцвѣтныхъ яхонтовъ и финисъ, оклады серебряные жъ позолочены;—на сѣверной сторонѣ у столпа свв. образовъ: 1-й Пресвятыя Богородицы Одигитріи, вѣнецъ съ короною и гривна серебряные сканные съ финифты, возглавіе жемчужное; 2-й Великомученика Никиты, стоящаго предъ образомъ Пресвятыя Богоро-

дицы; на Богоматери и Великомученикѣ вѣнцы и гривны серебряныя чеканныя, позолочены, со вставками камней разноцвѣтныхъ, съ бурминскими жемчуги, окладъ басманный серебряный, позолоченъ, вокругъ того образа писаны великомучениковы страданія; 3-й Успенія Пресвятыя Богородицы, 4-й Символь исповѣданія православныя вѣры, писанныя красками безъ окладовъ. По сторонѣ у тѣхъ же столбовъ въ иконоставѣ не малое число свв. образовъ пятничныхъ и складней, также по южной, западной и сѣверной стѣнамъ церковнымъ поставлены въ три ряда, и надъ южными дѣическими и сѣверными пономарскими вратами и надъ мѣстными образами множество свв. иконъ, изъ коихъ большое количество украшенныхъ вѣнцами, цатами и окладами серебряными, позолочеными, съ разноцвѣтными камнями, финисами, бирюзами, яхонтами, раковинами, изумрудами, бурминскими жемчуги, возглавіями и ожерельями,—у Богоматериныхъ образовъ жемчужными, изъ коихъ нѣкоторыя писаны на цѣкахъ гробныхъ свв. Петра, Алексея, Іоны, Митрополитовъ Московскихъ и всея Россіи чудотворцевъ, и преподобныхъ Θεодора и чады его Давида и Константина Ярославскихъ чудотворцевъ и прочихъ; да и въ соборномъ алтарѣ есть же свв. образа съ вѣнцами, гривнами и окладами, и изъ оныхъ многіе, а особливо складни—писаныя и вырѣзныя изъ дровъ и костей самымъ искуснымъ малоличнымъ или мелколичнымъ древнимъ мастерствомъ, такъ что лица изображены частію менѣе самаго мелкаго гороховаго зерна или противъ посредственнаго жемчуга. Въ той же церкви на правой сторонѣ у столба—архіерейское мѣсто, о четырехъ столбахъ, покрытое, изъ дерева, по мѣстамъ золоченое и росписанное, съ надписью времени построенія и по чьему благословенію; верхъ съ главою и крестомъ на подобіе балдахина, внутри того по сторонамъ обито сукномъ тонкимъ нѣмецкимъ; въ немъ поставлена икона, носимая въ крестныя хожденія, Пресвятыя Богородицы Владимірской; вокругъ изображены господскіе и Богородичныя праздники; вѣнецъ съ короною и цата серебряныя чеканныя, позолочены, со встав-

ками, съ возглавiемъ жемчужнымъ, а окладъ серебряный же басманный, позолоченъ; предъ тѣмъ архіерейскимъ мѣстомъ и по лѣвую сторону противъ сѣвернаго столба поставлены двѣ иконы въ кіотахъ, изображенія Пресвятыя Богородицы Владимірскія, вѣнцы, цаты и окладъ серебряные, позолоченные, чеканные, со вставками разноцвѣтныхъ дорогихъ яхонтовъ, финисовъ и прочихъ, съ бурминскими жемчужными возглавiями и ожерельми жемчужными крупнаго жемчуга, а особливо при одномъ имѣется золотой крестъ, обнизанный жемчугомъ, а кіоть отъ подножія и до верху съ затворы обложенная серебромъ; на ней по мѣстамъ и на затворахъ писаны муссiйскаго черневаго мастерства разныя многочисленныя свв. изображенія; также и второй кіоть обложенъ же серебромъ; на затворахъ писаны господскіе и богородичныя праздники. а въ клеймахъ изображены лица черневаго мастерства, Предъ вышеписанными мѣстными образами четыре большихъ лампы, да пятая зьемная малая, серебряныхъ; у всѣхъ же тѣхъ мѣстныхъ образовъ вокругъ столбовъ и двухъ, которые въ кіотѣ, шитыхъ золотомъ, серебромъ и шелкомъ 40 пелень, на которыхъ изображены господскіе и богородичныя праздники и прочія святія лица, а на иныхъ изъ тѣхъ по мѣстамъ низано жемчугомъ; вокругъ тѣхъ тропари и кондаки приличные праздникамъ, святыхъ и со означеніемъ на тѣхъ же надписей, что изъ тѣхъ построены именитымъ человѣкомъ Дмитріемъ Андреевичемъ Строгановымъ; плащаница таковаго жъ мастерства большая, на которой образъ положенія во гробъ Господа нашего Иисуса Христа; посреди церкви и по сторонамъ 5 мѣдныхъ паникадилъ. Въ алтарѣ крестовъ напрестольныхъ: одинъ золотой да два серебряныхъ съ частями мощей святыхъ и ризъ, изъ коихъ одинъ вокругъ обнизанъ жемчугомъ; да серебряныхъ сосудовъ; потиры, звѣзды, диски, блюда, ложки, кадила, ладаница, напрестольный ковчегъ, водосвятная большая чаша съ подсвѣщники, изъ коихъ иные позолочены; одно Евангеліе большое, цки обложенныя серебромъ чеканнымъ, позолоченныя, а на правой цѣбѣ въ пяти клеймахъ золотыхъ

образа Христа Спасителя и четырехъ Евангелистовъ; у прокладокъ кисти жемчужныя, которое печатано на большой чистой Александрійской бумагѣ, а по нынѣшнимъ цѣнамъ коштуетъ не менѣе двухъ тысячъ рублей; а прочія Евангелія обложены тожь серебромъ съ позолотою и со вставками разноцвѣтныхъ камней. Ризница богатая, изъ которой лучшія ризы священническія двѣ и стихарь одинъ изъ матеріи парчевой, тканой съ золотомъ и серебромъ; у оныхъ трехъ онлечья вышнаны жемчугомъ съ изумруды; изъ тѣхъ въ одномъ онлечьи въ срединѣ въ крестѣ дорогой камень зеленый яхонтъ, а прочія ризы и стихари изъ разныхъ матерій древняго мастерства, а изъ епитрахилей и орарей есть два вышитыя золотомъ и серебромъ съ шелками, съ изображеніемъ святыхъ лицъ. А въ девяти придѣльныхъ церквахъ украшено жъ иконописаніемъ, изъ коихъ большое число свв. образовъ обложенныхъ серебромъ, съ позолоченіемъ, съ камнемъ и жемчугомъ.

Изъ вышнеланныхъ святыхъ вещей примѣчанія достойныхъ, первое—стоящій образъ въ той соборной церкви со слѣдующею надписью, надписанною позади: „лѣта 7066 (1558) году. сей образъ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы благословеніе Никандра, архіепископа Ростовскаго, Іоанникію Θεодорову сыну Строганову на поставленіе соборнаго храма каменнаго и съ придѣлы, начальный образъ у Соли-Вычегодскія на посадѣ, а на семь образу окладъ серебрянъ золоченъ чеканной, жемчугъ и камень съ кіотью писаны святые и съ окладомъ серебрянымъ; положеніе Никиты Григорьева сына Строганова 7110 (1602) году.“ Второе въ ковчегѣ погребательный покровъ съ мощей св. митрополита Алексѣя Московскаго и всея Россіи Чудотворца, кувтеринной шелковой темнаго цвѣту, четырехгранный большой; по срединѣ наложенъ крестъ серебряный съ чернью, а по немъ изображены свв. лица съ надписью: „Сей покровъ великаго святителя Христова Алексѣя Митрополита Московскаго и всея Россіи чудотворца данъ былъ въ лѣта 7080 (1572) году по повелѣнію и благословенію вели-

каго господина преосвященнаго Діонисія, митрополита Московскаго и всея Россіи, Чудовскія обители Алексѣя чудотворца, архимандрита Христофора къ соборной церкви каменной Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы въ придѣль митрополита Алексѣя чудотворца, по моленію и прошенію Семена Строганова, а на покровѣ крестъ положеніе жены его Евдокии, дѣтей ихъ Андрея и Петра и внучать ихъ Дмитрія и Ѳедора Строгановыхъ.“ Третіе—въ напрестольномъ серебряномъ крестѣ часть ризы Пресвятыя Богородицы; четвертое—весьма высокаго древняго мастерства на деревѣ и костяхъ и прочемъ изображенныя лица; пятое—въ богатомъ украшеніи утвари церковной золотомъ, серебромъ, дорогимъ жемчугомъ и камнемъ; изъ коихъ на образѣ мѣстномъ Благовѣщенія въ вѣицѣ есть камень, называемый топазъ или топазіи, какъ нѣкоторые о томъ изъ иностранныхъ свидѣтельствуютъ.

При той соборной каменная-жъ надъ придѣльною церковію колоколя; въ ней 9 колоколовъ, вѣсомъ всѣ примѣрно не менѣе 330 пудъ; изъ коихъ большой во 175 пудъ; надъ тою русскіе часы. Оная соборная церковь основана 7068 (1560) году при державѣ благочестивѣйшаго Государя, Ц. и В. Кн. Іоанна Васильевича и при Макаріи митрополитѣ Московскомъ и всея Россіи и при Никандрѣ архіепископѣ Ростовскомъ; а освященъ сей храмъ соборный съ придѣлы 7092 (1584) года, мѣсяца Іюня въ 9 день, при державѣ благочестивѣйшаго Г. Ц. и В. Кн. Ѳеодора Іоанновича всея Россіи, въ первое лѣто царства его. При той же соборной церкви на сѣверной сторонѣ обрѣтаются гробы, въ которыхъ погребены тѣла гг. бароновъ Строгановыхъ праотець и прочей фамили ихъ сродниковъ, съ надписаніемъ на гробныхъ камняхъ именъ представльшихся, съ означеніемъ годовъ жизни и представленія, ибо, какъ выше сказано, сія соборная церковь съ придѣлы создана радѣніемъ и иждивеніемъ означенными именитыми людьми, Іоанникиемъ Ѳеодоровымъ сыномъ Строгановымъ, а совершенно украшена сынами и внучаты и прочею фамиліею его, которую церковь г. Сибирскій Историкъ Миллеръ въ

книгѣ своей о описаніи Сибири въ 2-й главѣ въ 10-мъ отдѣленіи называетъ великолѣбною.

(Продолженіе впредь.)

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

Оглавленіе

ПЯТОЙ КНИЖКИ МІРСКАГО ВѢСТНИКА

1882 года.

Отдѣлъ I.—О земной жизни, ученіи и страданіяхъ Господа нашего Иисуса Христа. (Продолженіе). Съ 2 рис. Господь караетъ убійцу. (Разсказъ изъ быта крестьянъ). *Пр. Вл—въ.* Отдѣлъ II.—Правительственныя сообщенія Подробности объ убійствѣ прокурора кievскаго военно-окружнаго суда, генер.-маіора Стрѣльникова. О нарушеніи передъ судомъ протоколовъ по нарушеніямъ лѣсныхъ узаконеній. Наказанная корысть. (Разсказъ). *М. Приваловъ.* Отдѣлъ III.—Княженіе Ольги и крещеніе ея. Съ 2 рис. Лѣтописное сказаніе о крещеніи Ольги. Странствователь по Самарской губерніи. Съ 3 рис. *Г. И—въ.* Пицца, какъ средство сохраненія силы и здоровья. Собираніе растений и составленіе гербаріума. съ 2 рис.) *Д. Заха—въ.* Упрощенная ариметика. (Продолженіе). Отдѣлъ IV.—Былина кievская. Вольга Всеславичъ. Отдѣлъ V. Разныя извѣстія. Описаніе картинъ, помѣщенныхъ въ бесплатномъ приложеніи къ 1-й кн. „Мір. Вѣстн.“ сего года. (Окончаніе).

Рисунки: 1) Вольга Всеславьевичъ. — 2) 2 рис. къ ст. „О земной жизни Иисуса Христа“.—3) 2 рис. къ ст. „Княженіе Ольги и крещеніе ея“.—4) 3 рис. къ ст. „Странствователь по Самарской губерніи“.—5) 2 рис. къ ст. „Собираніе растений и составленіе гербаріума“.—Всего десять рисунковъ.

Вышли въ свѣтъ поученія сельскаго священника
Андрея Лядскаго:

„О СЕМИ ТАИНСТВАХЪ ПРАВО- СЛАВНОЙ ЦЕРКВИ“.

Цѣна 25 к., съ пересылкой 35 к. Адресъ: въ сл. Шу-
льгинку Старобѣльскаго уѣзда (Харьк. губ.)

У того же автора можно получать его поученія: 1) на
повседневныя молитвы; 2) о надеждѣ; 3) о блаженствахъ; 4)
на заповѣди закона Божія и 5) о богослуженіяхъ православ-
ной церкви. Цѣна 5-ти наименованіямъ 1 рубль съ пере-
сылкою.

Поправки.

Въ 7-мъ № Волог. Епарх. Вѣдом. въ части офиц. на
стр. 66, въ строкѣ 8-й сверху, вмѣсто слова *игумень* дол-
жно поправить—*іеромонахъ*.

Въ 8-мъ №, въ части неофиц. на стр. 200, въ стро-
кѣ 2-й снизу, вмѣсто слова *прозваніе*, должно поправить—
призваніе.

Содержаніе:

—1) Исторія города Соли-Вычегодской древнихъ и ны-
нѣшнихъ временъ. Сочин. А. Соскина: (*Продолженіе*).—2)
Объявленія.—3) Поправки.

При семъ № разсылаются подписчикамъ „Каталогъ изо-
браженій св. иконъ изданія хромолитографическаго и кон-
гревнаго заведенія В. Тиль и К^о. въ Одессѣ.“

Редакторъ Н. Суворовъ.

Дозволено цензурою. Мая 14 дня, 1882 года. Вологда
Въ типографіи Губернскаго Правленія.