

2 МАЯ 1909 г.

ц. 10 к

ВЕСЕННИЙ НОМЕРЪ.

ВЪ Москвѣ и провинціи 12 коп.

# САТИРИКОНЪ

1909

еженедѣльное изданіе

№ 10

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА СЪ ДОСТАВКОЙ И ПЕРЕСЫЛКОЙ:

На годъ . . . 6 руб., на полгода . . . 3 руб., на 3 мѣсяца . . . 1 руб. 50 коп.

Контора и Редакція САТИРИКОНА, Спб. Невскій, № 9. Телефонъ № 241-29.

Рис. Ре-ми.



## ПРАЗДНИКЪ ТРУДА.

*Гр. Бобринскій.* — Уфъ!! Ну, на кой чортъ вы, Александръ Ивановичъ, потащили насъ по городу съ какими-то глупыми пѣснями?!

*Гучковъ.* — Нельзя же... Мы слишкомъ много потрудились, графъ, чтобы не отпраздновать этотъ великій день труда!!



Распустились снова почки,  
Зацвѣли въ лугахъ цвѣточки,  
Все цвѣтныя точки, точки,  
Запестрѣли всюду кочки: —  
Маки, кашки, огонечки,  
Запорхали мотылечки —  
Душно стало мнѣ въ сорочкѣ  
Сердце стучае: «Живи!»

Пусть у Парки хрипнетъ прялка,  
Мнѣ зимы совсѣмъ не жалко,  
Снова бродитъ въ полѣ галка,  
Вновь ручьемъ змѣится балка,  
Вновь со мной цилиндръ и палка  
И Весна, Весна гадалка  
Мнѣ пророчить часъ любви.

Потемкинъ.

#### СКОРБЬ ГВОЗДИКИ.

Красную гвоздичку  
Скорбь о прошломъ точить  
И она въ петличку  
Ни къ кому не хочетъ.

«Если бъ показаться  
Мнѣ толпѣ кипучей,  
Если бъ красоваться  
На груди могучей,

Если бъ развивались  
Празднично знамена,  
Если бъ раздавались  
Гимны окрыленно!

Если бы воскресли  
Праздничные люди!  
«Если бы» да «если»,  
Ахъ! мечты о чудѣ!»

Такъ она въ витринѣ,  
Бѣдная, мечтаетъ  
И въ тоскѣ-кручинѣ  
Тихо увядаетъ...

Красный.

#### ПЕРВЫЙ ВЕСЕННИЙ ВЫХОДЪ МЕНЬШИКОВА.

Михайло Осиповичъ Меньшиковъ подсмотрѣлъ въ окно, что на дворѣ свѣтлая, радостная весна, подслушалъ въ замочную скважину веселое щебетаніе птицъ и нерѣшительно подумалъ:

— Донести, что ли? Эхъ, была-не-была: не донесу!

И вслѣдъ за этимъ сказалъ самъ себѣ:

— Семъ-ка я пойду, посижу въ скверѣ.

Когда онъ вышелъ на улицу, солнце, не разобравъ за дальностью разстоянія, что это Меньшиковъ, бросило на него пару-другую живительныхъ, теплыхъ лучей.

— Хорошее солнце!—одобрительно подумалъ Меньшиковъ.—Хорошо было бы подарить его нѣмцамъ...

Идя по улицѣ, онъ то и дѣло встрѣчалъ бывшихъ знакомыхъ, которые, увидѣвъ его, начинали внимательно разсматривать трубы шестиэтажныхъ домовъ или заинтересовывались ползущимъ по небу облачкомъ.

А одинъ, проходя въ это время мимо извозчицей пролетки, отвернулся, посмотрѣлъ на лошадь и процѣдилъ сквозь зубы:

— Скотина!

— Чего это онъ лошадь выругалъ?—подумалъ, недоумѣвая, Меньшиковъ.—Жаль, что онъ меня не узналъ... Можно было бы съ нимъ раскланяться. Давно я ни съ кѣмъ не раскланивался... Догоню-ка я его!

Меньшиковъ поравнялся со своимъ бывшимъ знакомымъ, снялъ шляпу и ласково сказалъ:

— Здравствуйте, Павелъ Ивановичъ!

Павелъ Ивановичъ взглянулъ на него, пожалъ плечами и пошелъ дальше.

— Добраго здоровья, Павелъ Ивановичъ,—повторилъ Меньшиковъ, семеня около господина и заглядывая радостно ему въ лицо.

Такъ какъ господина заинтересовала какая-то вывѣска, то Меньшиковъ хихикнулъ и, взявъ его за рукавъ, заискивающе сказалъ:

— Это я, Меньшиковъ. Не узнали?

Выпивтивъ нижнюю губу, господинъ посмотрѣлъ на Меньшикова:

— Ну-съ?

— Меньшиковъ я, знакомый вашъ... хи-хи.

— Ну, такъ что же?

— Изволили узнать?... Михайлой меня зовутъ... Оси-пычъ по батюшкѣ. Знакомы мы были!

— Виновать, что вамъ нужно?

— Хе-хе! Не узнаете-съ? Очень странно, очень странно! Я просто такъ, поздороваться хотѣлъ...

— Ну-съ?

— Я ничего-съ. Извините, если обезпокоилъ. Погодка какая весенняя!

Господинъ посмотрѣлъ на пробѣгавшую собаченку, проворчалъ, глядя ей вслѣдъ:

— Скотина!

И быстро зашагалъ дальше.

— Престранный человекъ,—подумалъ Меньшиковъ, оставшись позади.—Теперь собачку скотиной назвалъ. Такіе, право, странные поступки! А меня, я увѣренъ, онъ не узналъ. Близорукіе нынче какіе-то пошли. А почему? Сѣкли въ дѣтствѣ мало! Вонъ въ Германіи...

Онъ задумался о Германіи и, входя въ скверъ, сказалъ про себя:

— Отдать бы и скверъ Германіи! Вонъ теперь мы должны на него деньги тратить, садовника содержать и прочее, а тогда нѣмцы бы это дѣлали! Вѣдь вотъ, кажется, просто, а пойдика додумайся до этого...

Онъ опустился на скамеечку сквера около какой-то дамы съ ребенкомъ и строго посмотрѣлъ на нее:

— Развратомъ занимаются только... Дѣтей рожаютъ!

Ребенокъ потянулся къ нему и, смотря на него широко раскрытыми глазами, прошепталъ:

— Дядя... Дядя...

Меньшиковъ покосился на ребенка и, не зная, какъ приласкать его, ткнулъ ему указательнымъ пальцемъ въ щеку.

— Вашъ?

— Мой,—улыбнулась дама. — Не правда ли, хорошенькій?

— Забавноватый мальченко,—кивнулъ головой Меньшиковъ и, ухмыльнувшись, добавилъ:

— А вырастетъ—развратничать будетъ!

Дама вспыхнула.

— Почему вы такъ думаете?

— Всѣ развратничаютъ! Пить будетъ. Ночью подымутъ его пьяненькаго, грязнаго на улицѣ и прита-

щутъ въ участокъ... Клопы тамъ, вонь. Изобьютъ еще, пожалуй. А утромъ придетъ онъ къ вамъ въ синякахъ, съ сивушнымъ запахомъ, одна нога босикомъ, другая въ калошѣ... „Маменька, скажетъ, дай на похмѣлье!“

Дама нервно вскочила и, забравъ ребенка, со слезами на глазахъ быстро зашагала къ выходу.

— Хи-хи!—потихоньку засмѣялся ей вслѣдъ Меньшиковъ.—Не любишь, стерва?..

Его веселый взглядъ быстрыми прыжками перебѣгалъ съ одного предмета на другой и, наконецъ, остановился на жирномъ глупо-радостномъ воробѣ, прыгавшемъ у ногъ Меньшикова.

— Божья птичка,—умиленно подумалъ Меньшиковъ и ласково посмотрѣлъ на птицу.

Отъ его взгляда воробей съежился и тихо запищалъ... Меньшиковъ посмотрѣлъ на него еще болѣе ласковымъ, добрымъ взглядомъ.

Воробей распустилъ крылышки, открылъ клювъ и, закативъ глаза, свалился на песокъ дорожки...

Мимо ногъ Меньшикова мягко прощуршалъ большой резиновый мячъ и, вслѣдъ за этимъ, послышались звонкіе дѣтскіе голоса:

— Лови его! Лови, я бросаю!

— А теперь я брошу!

Меньшиковъ съ грустной ласковостью прислушался къ звонкому смѣху и поманилъ къ себѣ мальчика, у котораго былъ мячъ.

— А покажи-ка свой мячъ, покажи.

Мальчикъ робко посмотрѣлъ на незнакомца.

— Не бойся, милый мальчикъ. Я отдамъ. Мнѣ нужно будетъ тоже купить одному мальчику мячъ, такъ вотъ я хочу посмотрѣть: хороши ли нынче мячи...

Получивъ отъ мальчика мячъ, Меньшиковъ сдѣлалъ видъ, что внимательно разсматриваетъ его, но вмѣсто этого вынулъ потихоньку изо рта папиросу и прожегъ ею мячъ насквозь.

— На, иди, играй съ нимъ! Вотъ вамъ, скверные мальчишки! Визжите здѣсь, какъ поросята, да по клумбамъ сигаєте, вмѣсто того, чтобы уроки учить! Хе-хе! Поиграйте-ка теперь со своимъ мячемъ! Поиграйте...

Онъ доброжелательно улыбнулся плакавшему мальчику и поднялся со скамейки.

— Ну, вотъ и весну Господь Богъ послалъ, умиленно вздохнулъ онъ, шагая по улицѣ,—птички всякія, травки... букашечки... О, сколь разнообразенъ Ты, Всевышній, въ творествѣ дѣлъ Твоихъ... Отче нашъ, иже еси на небесѣхъ!..

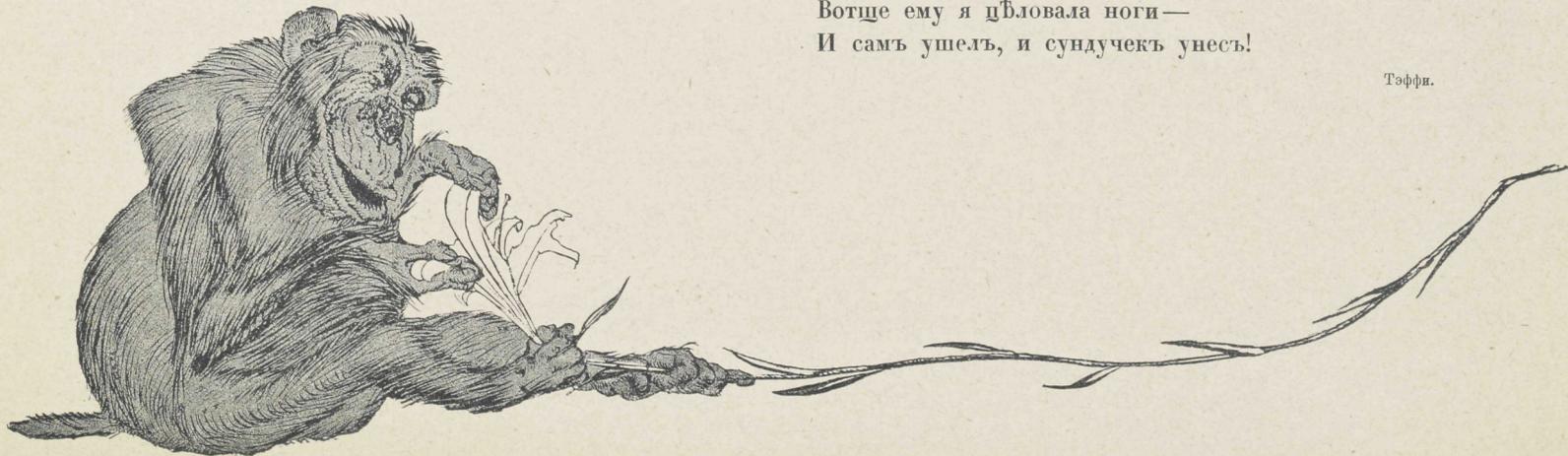
Медуза-Горгожа.

\* \* \*

Мой черный карликъ цѣловалъ мнѣ ножки  
Онъ былъ всегда такъ ловокъ и такъ милъ!..  
Мои браслетки, кольца, серьги, брошки  
Онъ убиралъ и въ сундучкѣ хранилъ.

Но въ черный день печали и тревоги  
Мой карликъ вдругъ поднялся и подросъ...  
Вотще ему я цѣловала ноги—  
И самъ ушелъ, и сундучекъ унесъ!

Тэффи.





Нѣкій горожанинъ, прогуливаясь въ полѣ, для того, чтобы переварить послѣ фриштика пищевой продуктъ, увидѣлъ въ полѣ поселянина, пахавшаго на лошади—натуры отнюдь не рѣзвой.

То, будучи главою скорбенъ, горожанинъ сей вынулъ изъ камзола бутылку съ аглицкимъ питьемъ—доппингомъ и поселянину сказалъ такъ:

— Если я о тебѣ, дуракъ, не позабочусь, то останешься ты въ темнотѣ и ничтожествѣ... Посему дамъ я твоей шевали питье, которое сдѣлаетъ ее отъѣнно быстрой и тѣмъ твое благосостояніе увеличить...

Тако сказавъ, дальше послѣдовалъ.

#### ПРОГОВОРИЛСЯ.

За обѣдомъ.

*Гость.* — Я страшно жалю бѣдныхъ животныхъ... Ну, за что, напримѣръ, вы убили этого зайца, котораго мы сейчасъ ѣдимъ?

*Хозяинъ (мрачно).* — За то, что онъ съѣлъ мою любимую канарейку!

#### ВНИМАНІЮ ЮРИСТОВЪ.

1.

Имѣетъ ли право душеприказчикъ быть членомъ приказчичьяго клуба?

2.

Имѣетъ ли право жена дурака называться по мужу дурой?

#### ИЗЪ РУССКОЙ ПРИРОДЫ.

(1-е мая по Кайгородову).

*Югъ, Одесса.*

Прилетѣли чижики. Зацвѣли носы у союзниковъ. Закричалъ сотрудникъ газетъ (его избивали резинами). Заблела „Русская Рѣчь“. Готовится къ отлету Толмачевъ.

*Кишиневъ.* Показались жабы (въ редакціи „Друга“). Перваго мая въ первый разъ послѣ зимы заржалъ Крушеванъ.

Въ *Аккерманъ* заквакали выборщики, прочитавъ о подвигахъ Пуришкевича.

Въ *Ялтѣ* расцвѣлъ Думбадзе и позеленѣло населеніе.

*Севастополь.* Показались чухлые миноносцы. Кой-гдѣ сталь попадаться броненосецъ. Интенданты въ недоумѣннн.

*Западъ. Кіевъ.* Уѣхалъ Сухомлиновъ и стало мокро отъ наводненія.

Показались шмели въ „Кіевлянинѣ“. Тамъ же былъ замѣченъ и первый гадъ.

Въ *Вильнѣ* ожидается прилетъ гершельмановъ. Отлетѣли бундовцы и эдеки.

Въ *Царицинѣ* на домашнихъ животныхъ снова появился Иллиодоръ (новый родъ насѣкомаго, неизвѣстнаго до конституціи), что сильно беспокоитъ землевладѣльцевъ.

*Юго-западъ.* Появились первые отряды „дубровинцевъ“ (родъ мошкеры). Закаркали председатели мѣстныхъ отдѣловъ и подотдѣловъ союза русскаго народа. Воздухъ напоенъ запахомъ спирта.

Однако, виды на еврейскій погромъ совсѣмъ слабые.

*Центръ.* Въ *Москвѣ* затоквалъ „Голосъ Москвы“... Запѣлъ въ городской думѣ Гучковъ. Запѣли Лазаря въ банкахъ Полякова. Затосковалъ Рейнботъ.

Цѣлая стая „гусей лапчатыхъ“ готовится къ отлету съ насѣженныхъ мѣстъ въ участкахъ въ мѣста не столь отдаленныя.

Начали увядать „художники“.

Взвыль издатель „Золотого Руна“.

*Сѣверъ.* Въ *Финляндіи* грязь. Дуетъ холодный вѣтеръ изъ Петербурга.

Прилетъ дачниковъ сильно запоздалъ. Финны кладутъ зубы на полку. Не хватаетъ полочкѣ...

Въ *Бьлоостровѣ* замѣчается массовый прилетъ шпи-ковъ.

Въ *Куокаль* рыбы выпили весь Финскій заливъ. Къ кронштадтскимъ броненосцамъ придѣлываютъ колеса.

*Териоки.* Сильно распустились ленсманы и по-лисмены.

Завяло „дѣло Герценштейна“.

Зацвѣлъ дикій шпіонатъ.

*Петербургъ.* Подернулся туманомъ Таврическій.

Защебеталъ Балашевъ. Драли листья у Гучкова. Пожелтѣли Гололобовы.

Зачирикали трясогузки съ графомъ Бобринскимъ во главѣ.

Запѣли Маклаковы. Загоготалъ Пуришкевичъ.

Въ „*Буффы*“ прибыли новыя ноги для Матчиша.

Завоняли: Фонтанка, Обводный каналъ и „Русское Знамя“.

Покрылась зеленью Савина. Не влѣзъ въ Казанскій соборъ Варламовъ. Семь тощихъ Шоломъ Ашей поглотили семь толстыхъ Чириковыхъ.

Въ *Эртелевомѣ* переулкѣ показались дикія утки. Завизжалъ Меньшиковъ.

*Стрѣлка* густо поросла хулиганами. Деревья бѣжали въ городъ. Трава утопилась въ морѣ.

На *Каменноостровскомѣ* расцвѣла надежда подъ графской короной.

На *Елагиномѣ островѣ* погоды еще нѣтъ.

О. Л. Доръ.

#### ТОЧНЫЙ ОТВѢТЪ.

— Подсудимый! Вы, состоя въ союзѣ Р. Н., когда-нибудь судились за убійство?

— Не попался, г. судья!

А.

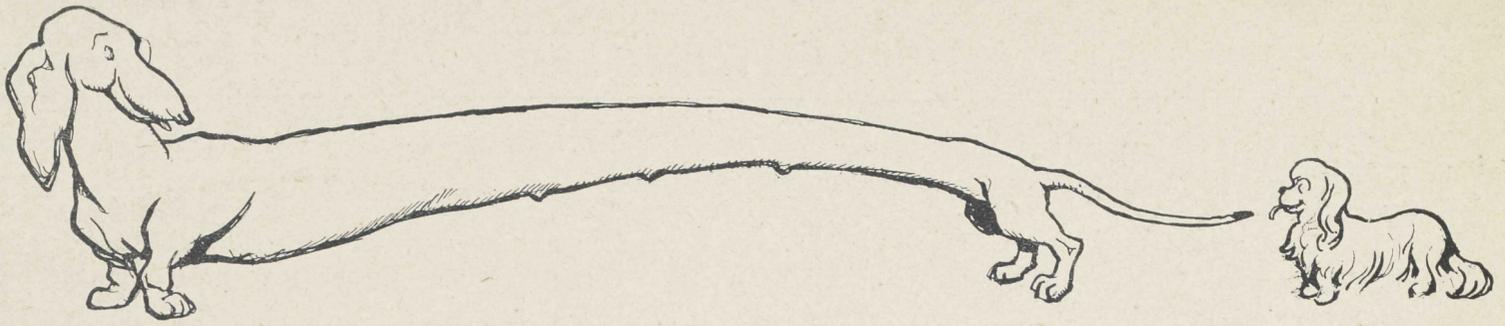
Рис. А. Радакова.



#### ПЕРВОМАЙСКІЙ ПРОМЕТЕЙ.

*Жоресъ и Бебель (рабочему).* — Смотри, смотри, онъ не можетъ пошевельнуться отъ страха!

*Капиталистъ.* — Ф-у-у! До того наѣлся, что даже лѣвъ руку поднять, чтобы сбросить этихъ пѣтуховъ.



Взглянулъ и влюбился...

## ХОРОВОДЪ.

Закружилася головушка,  
Развязался поясокъ.  
Запѣваетъ мой соловушка,  
Запѣваетъ, миль дружокъ.

На лугу хороводъ, на шелковомъ хороводъ,  
Точить мѣсяцъ, точить къ ночи о сосну круты-рога,  
Вылетаетъ тройка шалыхъ изъ тесовыхъ изъ воротъ,  
Въ лентахъ гривы, съ бубенцами золоченая дуга.

Ой, плыву, плыву лебедушкой,  
Ой, подружки, не доплыть.  
Другъ зоветъ меня изводушкой—  
Заказалъ себя любить.

Въ небеса-голоса. Разрумянилась краса,  
Въ правой рученькѣ платочекъ, словно бѣлый голубокъ,  
Очи—вишни наливныя, что смола, черна коса,  
Алый маковый цвѣточекъ—малъ сафьяновъ башмачекъ.

Скажетъ другъ словцо медовое—  
Обовьюсь, какъ повитель.  
Ой, скрипи, скрипи дубовая,  
Ходуномъ ходи постель.

Погоняй удалецъ, распригожий молодецъ,  
Смотрить дѣвка на дорогу не видать-ли женишка.  
Все давно готово къ свадьбѣ, ждетъ соломенный вѣнецъ,  
Повѣнчаетъ попъ болотный вкругъ осинова пенька.

Кровь—печать дружку подарочекъ,  
Подѣлюю столько разъ,  
Сколько въ морѣ синемъ ярочекъ,  
Сколько въ небѣ ночью глазъ.

Разступись хороводъ, разбѣгись хороводъ,  
Стойте кони, стойте свѣты. Здравствуй, лапушка-краса.  
Ой и гдѣ ты, дѣдовъ пчельникъ, гдѣ ты бабкинъ огородъ?  
Воля, воля яровая, поле, вѣтеръ, небеса!

Александръ Рославльевъ.



## УХОДЪ СТОЛЫПИНА.

Октябристъ сказалъ.  
— Если премьеръ Столыпинъ уйдетъ—я этого не переживу!  
— А что же вы сдѣлаете?  
— Поступлю въ союзъ русскаго народа!

## ДЕШЕВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ.

Отецъ распекаетъ сына.  
— Опять ты, негодяй, двойку получилъ!? Бери при-  
мѣръ съ поляковъ! Я на тебя трачу сотни рублей, а  
наше министерство отпускаетъ на образованіе Польши  
по статистикѣ, 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> копѣйки на душу... И что же!! Поляки  
за 9 копѣекъ ухитряются дѣлать изъ простыхъ маль-  
чишекъ—Генрика Сенкевича и Стефана Жеромскаго!!

## Я ЗАЩИЩАЮ.

...Довольно! Чаша терпѣнія переполнилась. Послѣдней каплей —  
были думскіе дебаты о нашемъ вѣдомствѣ. Пора намъ встать на за-  
щиту нашей чести! Намъ съ высоты думской кафедры бросили въ лицо  
обвиненіе: интенданты — воры.

Пусть судьей будетъ русское общество, пусть судьей будетъ  
русскій народъ!

Я вѣрю, твердо вѣрю въ торжество справедливости, я вѣрю, не-  
поколебимо, что обвиненіе будетъ признано недобросовѣстнымъ.

Не нужно вовсе быть юристомъ, чтобы понять, какая глубокая  
пропасть отдѣляетъ интенданта отъ вора.

Постараюсь классифицировать эти два, такъ сказать, обществен-  
ныхъ явленія.

Воръ предпочитаетъ взять то, что плохо лежитъ. Воръ всегда  
беретъ то, что заготовлено не его трудами.

Интендантъ предпочитаетъ взять то, что хорошо лежитъ. Интен-  
дантъ всегда беретъ то, что заготовлено его трудами.

Радиусъ дѣятельности вора значительно длиннѣе радіуса дѣятель-  
ности интенданта и потому зло, причиняемое первымъ, больше — при-  
чиняемого вторымъ, если допустить, что второй способенъ причинить  
зло.

Я торжественно заявляю, что интендантъ органически, по натурѣ  
своей, не способенъ причинить зло, нанести ущербъ и т. п.

Я торжественно заявляю, что мы, интенданты, — герои.

Чтобы не быть голословнымъ, скажу слѣдующее:

Господа, развѣ не нужно быть героемъ, чтобы въ то время, когда  
войска рвутся въ бой, пламенья желаніемъ грудь-съ-грудью сразиться  
съ врагомъ,—подавить въ себѣ это общее желаніе, подавить въ себѣ  
жажду побѣдить или умереть и направить всю энергію, лучшія свои  
чувства и мысли на сапоги, башлыки, полушубки, сѣно и харчи?!

Даже въ моменты поражений и отступлений, когда общее смятеніе  
достигало того, что солдаты бросали свои винтовки, интенданты оста-  
вались вѣрны своему призванію: они спасали все, что можно было  
спасти. У меня нѣтъ подъ рукою нужнаго матеріала, но я вѣрю: я  
могъ бы доказать, что въ минуты общей растерянности интенданты  
унесли изъ-подъ неприятельскаго огня не только предметы войскового  
обоза, но и денежные ящики, въ которыхъ хранились полковья суммы.

Нужно отмѣтить, что подобное честное и высоко-сознательное отно-  
шеніе къ своему призванію вытекало отнюдь не изъ какихъ-либо ко-  
рыстныхъ видовъ. Этому можетъ подтвержденіемъ служить фактъ  
отсутствія претензій на законную третью часть находки. На сколько  
порядочны въ этомъ отношеніи интенданты можно видѣть изъ того,  
что они, не желая, чтобы имъ навязывали эту законную часть, не  
докладывали по началу о находкѣ такой суммы, а просто препро-  
вождали ему деньги разными суммами.

Господа, скажите, положи руку на сердце, въ какомъ другомъ  
вѣдомствѣ военнаго министерства, въ какой другой части арміи суще-  
ствуетъ такое содружество, такое пониманіе общности интересовъ,  
какъ въ интендантствѣ. Нигдѣ!

Кто-то изъ думскихъ ораторовъ высказалъ мысль, что „интендант-  
ства всего міра — вороваты“.

Если эта мысль вѣрна по отношенію къ одному изъ иностранныхъ  
интендантствъ или даже по отношенію ко всѣмъ иностраннымъ интен-  
дантствамъ, то наше интендантство — выше подозрѣній.

Едва только преступная часть печати старалась набросить тѣнь  
на кого-либо изъ членовъ нашей корпорации, оклеветанный не заме-  
длалъ заявить, что онъ обратится къ суду.

Ясно всякому непредубѣжденному лицу, что воръ никогда не  
посмѣетъ грозить судомъ. Воръ боится суда больше, чѣмъ чортъ ладона.

Кто-то изъ авторитетовъ въ военномъ дѣлѣ высказалъ мысль, что  
„армія побѣждаетъ ногами“, то-есть, обувью солдатскихъ ногъ. Это  
совершенно вѣрно. Интенданты давно усвоили эту мысль и потому  
въ ихъ средѣ необурыхъ нѣтъ.

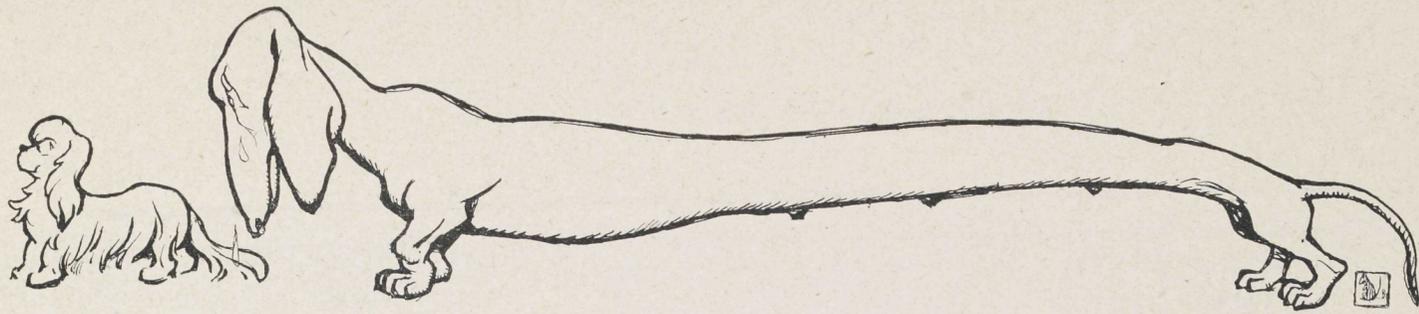
Конечно, я знаю, что и въ нашей средѣ есть плевалы, что под-  
тверждается нѣкоторыми судебными процессами. Но, по-моему, это  
свидѣтельствуетъ лишь о томъ, что лица, попавшія на скамью под-  
судимыхъ, очутились въ интендантствѣ совершенно случайно. Тотъ,  
кто идетъ въ интенданты по призванію — на эту скамью не попадетъ.

Итакъ, гораздо правильнѣе будетъ обвинить не интендантовъ въ  
воровствѣ, а воровъ въ стремленіи проникнуть въ интенданты.

Я кончилъ.

За коллективнаго интенданта

И. Гуревичъ.



... Но пока онъ шелъ къ ея уху, чтобы открыть ей свои чувства, она оказалась такой длинной, что онъ уже успѣлъ разлюбить ее. Мораль: Хорошо быть породистой, но не очень.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРИБОЙ».

СОБАКА.

(Посвящается Отто Каменскому и Анатолию Вейнингеру).

Однажды, собираясь въ маскарадъ, студентъ Ивановъ одѣлъ маску, представляющую собачью морду.

Посмотрѣвъ на себя въ зеркало, студентъ былъ очень пораженъ: онъ, какъ двѣ капли воды, походилъ на собаку!

Въ мозгу зародилось какое-то новое странное чувство... Студентъ попробовалъ взвизгнуть—вышло очень похоже.

Сердце его замерло отъ страннаго новаго неизвѣданнаго ощущенія. Ему захотѣлось сѣсть на заднія лапы, повалиться на коврѣ, разразиться звонкимъ радостнымъ лаемъ...

Снявъ маску, онъ побѣжалъ въ мѣховой магазинъ, купилъ собачью шкуру и, вернувшись, сталъ лихорадочно натягивать ее на себя. Шкура пришлась какъ разъ впору.

Онъ подошелъ къ трюмо и тихонько завылъ: передъ нимъ стояла большая красивая собака, ласково помахивая пушистымъ хвостомъ — Хорошо бы, — подумалъ студентъ, — пробраться въ кухню, украсть у кухарки кости, которыя лежатъ подъ столомъ, и погрызть ихъ.

Тихо стуча лапами о паркетъ, студентъ пробирался въ кухню и въ мозгу его сидѣла мысль:

— Узнаютъ его или нѣтъ?..

Увидѣвъ собаку, кухарка поманила ее пальцемъ и сказала:

— Цуцикъ, цуцикъ!

— Не узнала!—облегченно вздохнулъ студентъ и, присѣвъ на полъ, почесалъ у себя ногой за ухомъ.

Кухарка дала ему косточекъ и, не обращая на собаку вниманія, стала передъ сномъ раздѣваться... Но у студента не явилось даже малѣйшаго чувства мужского нечистаго любопытства... Равнодушно отвернувъ морду отъ полураздѣтой кухарки, студентъ погрузился въ мечты о породистой шотландской собакѣ Валькирии, которая жила въ томъ же подъздѣ.

Студентъ съ радостнымъ удивленіемъ прислушивался къ новому собачьему чувству, которое нарастало въ его мохнатой груди и, наконецъ, глухо залааявъ, замахалъ хвостомъ и выбѣжалъ чернымъ ходомъ на лѣстницу.

Валькирии не было, и студентъ, вздохнувъ, пошелъ отыскивать ее по шумнымъ, люднымъ улицамъ. Было легко, по собачьему, радостно, но, въ то же время, какъ-то, по человѣчески, грустно.

Онъ былъ такъ похожъ на настоящую собаку, что бродившія по улицамъ собаки обманывались и долго брели за студентомъ, обнюхивая и заигрывая съ нимъ.

Поднявъ лѣвое ухо, студентъ сердито замахалъ хвостомъ и прислушался. Прямо на него шелъ, весело посвистывая, розовый и радостный Анатолий Каменскій... Студентъ глухо заворчалъ и, открывъ зубастую пасть, бросился на испуганнаго Каменскаго.

— Ай-ай-ай!—закричалъ литераторъ.

Студентъ вцѣпилъ зубами въ его икру и, трепля Каменскаго, говорилъ человѣчьимъ голосомъ:

— Вотъ тебѣ, вотъ! Не выдумывай такихъ вещей...

Каменскій рыдалъ. Было грустно и въ то же время радостно.

Волкъ

«МОЛОДОЙ».

Учитель говоритъ первоклассникамъ:

— Вотъ, дѣти, перепишите на завтра чистенько это стихотвореніе Пушкина отсюда и до сюда.

Съ задней скамейки подымается ученикъ.

— Г. учитель! Въмѣсто переписыванія, не разрѣшите ли вы мнѣ написать лучше что-нибудь оригинальное?!

— А талантливъ все-таки русскій мужикъ!—умилненно воскликнулъ мирнообновленецъ.

— Вотъ, поэтому, ему и не надо давать земли, — сказалъ Марковъ 2-й.

— То-есть, почему же это?

— Да такъ. Если у него не будетъ земли, ему некуда будетъ зарывать своихъ талантовъ!

НЕДОРАЗУМѢНІЕ.

Она была поэтесса,

Поэтесса бальзаковскихъ лѣтъ.

А онъ былъ просто повѣса—

Курчавый и пылкій брюнетъ.

Повѣса пришелъ къ поэтессѣ,

Въ полумракѣ дышали духи,

На софѣ, какъ въ торжественной мессѣ,

Поэтесса гнусила стихи:

«О, сумѣй огнедышащей лаской

Всколыхнуть мою сонную страсть.

Къ пѣнѣ бедеръ, за алой подвязкой

Ты не бойся устами припасть!»

«Я свѣжа, какъ дыханье левкоя...

О, сплетемъ же истомности тѣлѣ!»

Продолженіе было такое,

Что курчавый брюнетъ покраснѣлъ.

Покраснѣлъ, но оправился быстро

И подумалъ: была не была!

Здѣсь не думскія рѣчи министра,

Не слова здѣсь нужны, а дѣла...

Съ несдержанной силой кентавра

Поэтессу повѣса привлекъ.

Но визгливо-вульгарное: «Мавра!!»

Охладило кипучій потокъ.

«Простите»...—вскочилъ онъ.—«Вы сами»...

Но въ глазахъ ея холодъ и честь:

«Вы смѣли къ порядочной дамѣ,

Какъ дворникъ, съ объятіями лѣзть?!

Вотъ чинная Мавра. И задомъ

Уходитъ испуганный гость.

Въ передней растеряннымъ взглядомъ

Онъ долго искалъ свою трость...

Съ лицомъ бѣлѣе магnezіи

Шелъ съ лѣстницы пылкій брюнетъ:

Не понялъ онъ новой поэзіи

Поэтессы бальзаковскихъ лѣтъ!

Сама Черный.

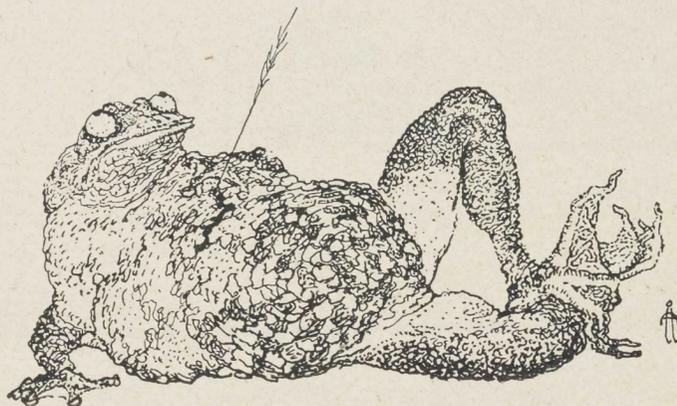
ВОЗМУТИТЕЛЬНО!

— Этакое безобразіе. По этапу пришлось идти. Вотъ она русская дѣйствительность-то!

— Что, развѣ паспорта не было?

— Какое!—Даже два было...

Свѣжій.





— Какая хорошенькая!!



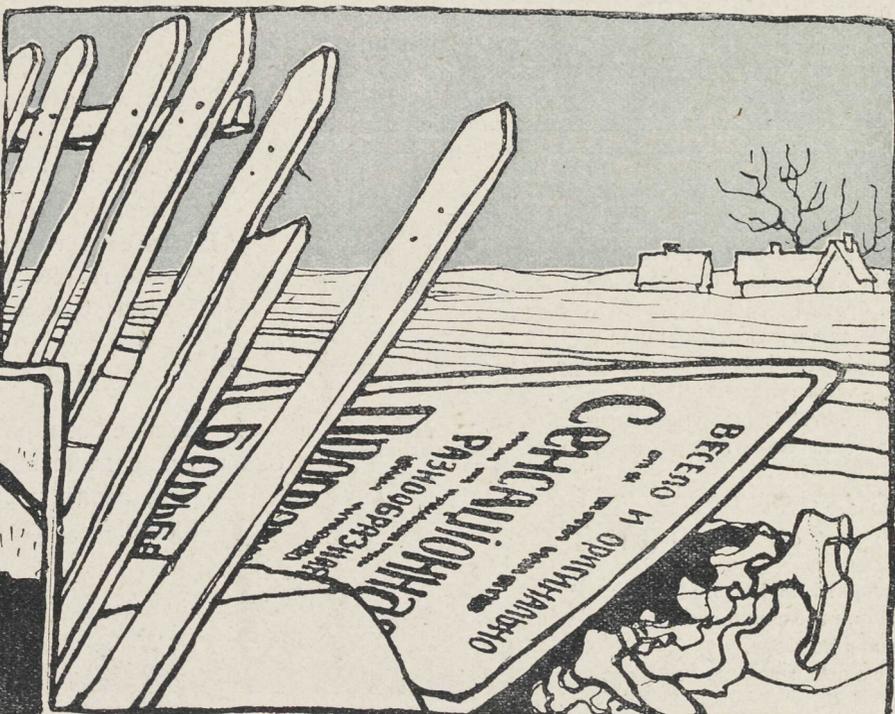
— Сударыня! Повѣрьте, я... Можно сказать, всѣмъ сердцемъ...



— Нѣтъ, чортъ забори! Сюда я ни за что не пролѣзу. Эй, сударыня! Удалимся лучше поболтать въ лѣсъ, подъ древесную сѣнь!



— Однако, и здѣсь мнѣ трудно увѣстись около васъ!!



— Человѣку моего характера, сударыня, лучше мѣсто для объясненія въ любви — широкая вольная степь, сударыня!



ПЕРВЫЙ ДЕБЮТЪ.

— Эхъ! Я теперь даже жалю, что старикъ подарилъ мнѣ этотъ автомобиль... Мнѣ уже давно нужно приказать ъхать домой, а я забыла, какъ называется тотъ лохматый человекъ, который держится впереди за колесо.

## СМЕГНУЛЬ.

На урокъ нѣмецкаго языка.

Учитель. — Что значить: шварцъ?

(Ученикъ молчитъ).

Учитель. — Что значить: шварцъ-бротъ?

Ученикъ. — Черный хлѣбъ.

Учитель. — А шварцъ-вальдъ?

Ученикъ. — Черный лѣсъ.

Учитель. — Ну, такъ что же значить: шварцъ?

Ученикъ (быстро и радостно). — Черный министр!

## СЧАСТЛИВЕЦЪ.

Столоначальн. — Вы, что, холосты или женаты?

Юнецъ. — Женатъ-съ!

Стол. — Значить, недавно?

Юн. — О, нѣтъ, очень давно.

Стол. — А какъ?

Юн. — Другую недѣлю-съ.

## ОТРѢЗАЛЪ.

— Сколько будетъ: дважды два?

— Сорокъ.

— Какъ, сорокъ?

— Да такъ, сорокъ.

— Докажите.

— Дважды два — четыре, да нуль за глупый вопросъ.

## ПРИЗВАНІЕ.

— Какимъ образомъ вы сдѣлались рецензентомъ?

— Я съ дѣтства чувствовалъ отвращеніе къ театру.

## ДЕНЬ ГОСПОЖИ СПАНДИКОВОЙ.

День госпожи Спандиковой начался обычно.

Съ утра она поколотила сына Кольку, выругала сосѣдку по дачѣ „хронической дурой“ и „рыжей тетехой“, а потомъ долго причесывалась.

Причесавшись, долго прикалывала къ головѣ модную шляпу и долго ругала прислугу за какую-то зеленую коробку.

Когда зеленая коробка забылась обѣими спорящими сторонами, а, вмѣсто этого, прислуга выставила рядъ основательныхъ возраженій противъ поведенія Кольки, госпожа Спандикова неожиданно вспомнила о городѣ и, схвативъ за руки сына Кольку и дочь Галочку, помчалась съ ними къ вокзалу.

Въ городѣ она купила десять фунтовъ сахарнаго песка, цвѣтокъ въ глиняномъ горшкѣ и опять колотила Кольку.

Колька наружно отнесся къ невзгодамъ своей молодой жизни равнодушно, но тайно поклялся отомстить своей матери, при первомъ удобномъ случаѣ.

Направляясь къ вокзалу, госпожа Спандикова засмотрѣлась на какого-то красиваго молодого человѣка, вздохнула, сдѣлала грустныя глаза и сейчасъ же попала подъ оглоблю извозчика.

Извозчикъ сообщилъ, что считаетъ ее чертовой куклой, а госпожа Спандикова высказала соображеніе, что извозчикъ мерзавецъ,

и что долгъ подсказываетъ ей довести о его поведеніи до свѣдѣнія какого-то генераль-прокурора.

Но извозчикъ уже уѣхалъ, и госпожа Спандикова, схвативъ за руки сына Кольку и дочь Галочку, помчалась на вокзалъ.

Колька, сахаръ, госпожа Спандикова и цвѣтокъ помѣстились въ вагонъ, а Галочка куда-то дѣлась. Такъ какъ искать ее по вокзалу было поздно, то, когда тронулся поѣздъ, госпожа Спандикова успокоилась.

— Дрянная дѣвченка вернется на городскую квартиру и переночуетъ у сосѣдки Насѣдкиной.

Поѣздъ мчался. Стоя на площадкѣ вагона, госпожа Спандикова разговаривала съ жирной женщиной и не обращала вниманія на Кольку. А Колька вынулъ ножикъ и тихонько пропоролъ имъ мѣшочекъ съ сахарнымъ пескомъ.

Когда поѣздъ остановился на промежуточной станціи, госпожа Спандикова почувствовала, что мѣшочекъ сдѣлался легокъ и сначала радовалась, но потомъ ахнувъ, бросилась изъ вагона въ хвостъ поѣзда подбирать сахаръ.

Поѣздъ же, неожиданно для госпожи Спандиковой, тронулся и умчался, унося сына Кольку, а подобрать сахарный песокъ оказалось задачей невыполнимой, потому что онъ растянулся на цѣлую версту и перемѣшался съ настоящимъ пескомъ.

— Мука моя мученская! — простионала госпожа Спандикова и бро-

Рис. Н. Р.



## ПО ПРИВЫЧКѢ (ВЪ ТРАМВАѢ).

— Эй, пассажай! Держи направо, ко второму подъѣзду.

сила пустой мѣшочекъ. Съ полчаса побродила безцѣльно по пути и, вдохнувъ, рѣшила идти до своей дачи пѣшкомъ.

Изъ Галочки, сахара, Кольки и госпожи Спандиковой осталось двое: Спандикова и цвѣтокъ, отъ котораго горшокъ отвалился на рельсу и разбился, такъ какъ владѣлица растенія держала его за верхушку.

Вернувшись на дачу съ верхушкой цвѣтка, госпожа Спандикова долго колотила Кольку, но не за его продѣлку съ мѣшкомъ, а за то, что поѣздъ двинулся раньше времени, необходимаго госпожѣ Спандиковой для сбора сахара.

\* \* \*

Передъ обѣдомъ госпожа Спандикова отправилась купаться и, такъ какъ долго не возвращалась, то мужъ обезпокоился и, пообѣдавъ, пошелъ за ней.

Онъ нашелъ ее сидящей на нижней ступенькѣ лѣстницы, около самой воды, уже одѣтой, но горько плачущей.

— Чего ты?—спросилъ господинъ Спандиковъ.

— Я потеряла обручальное кольцо въ водѣ,—всхлинула госпожа Спандикова.

— Ну? Очень жаль. Впрочемъ, что же дѣлать—потеряла, значить, и нѣтъ его. Пойдемъ.

— Какъ пойдемъ?—вспыхнула госпожа Спандикова.—Такъ можетъ говорить только старый осель!

— Чего ты ругаешься? Кто же можетъ быть виноватъ въ томъ, что кольцо пропало?

Такъ какъ кольцо въ свое время было подарено мужемъ, то госпожа Спандикова, призадумавшись, отвѣтила:

— Ты.

— Ну ладно, ну я... Пойдемъ, милая.

— Какъ пойдемъ? Кольцо необходимо найти.

— Я куплю другое. Пойдемъ милая.

— Онъ купить другое! Да неужели ты не знаешь, что потерять обручальное кольцо, значить—большое несчастье.

— Первый разъ слышу!

— Онъ первый разъ слышитъ!.. Это извѣстно всякому младенцу.

— Ну, я иду домой.

— Онъ пойдетъ домой! Неужели ты не догадываешься, что тебѣ нужно сдѣлать?

— Купить другое?—пошутилъ мужъ.

Госпожа Спандикова всплеснула руками.

— Онъ купить другое! Раздѣвайся сейчасъ же и лѣзь въ воду. Я не могу уйти безъ кольца... Это принесетъ намъ страшное несчастье.

— Да мнѣ не хочется.

— Лѣзь.

Между супругами возгорѣлся жаркій споръ, результатомъ котораго явилось то, что господинъ Спандиковъ раздѣлся и, морщась, полѣзь въ воду.

— Ищи тутъ!

Онъ нырнулъ и, наткнувшись ухомъ на какой-то камень, вылѣзь обратно.

— Ищи же тутъ! Нырни еще.

Мужъ нырнулъ еще. Потомъ, отфыркиваясь, спросилъ:

— Развѣ ты въ этомъ мѣстѣ купалась?

— Нѣтъ... вотъ здѣсь! Но я думаю, что теченіемъ отнесло его въ эту сторону.

— Да теченіе не оттуда, а отсюда.

— Не можетъ быть... Почему же, когда мы купались у Красной роши, теченіе было отсюда?

— Потому что мы были на томъ берегу рѣки.

— Это все равно! Ищи!

Посинѣвшій, дрожащій господинъ Спандиковъ нырнулъ и потомъ вылѣзь на лѣсенку, грустный съ искаженнымъ лицомъ...

— Не могу больше!—прохрипѣлъ онъ.

— Это еще что за новости?!

— Я только что пообѣдалъ, а ты меня держишь полчаса въ холодной водѣ. Это можетъ отразиться плохо для моего здоровья.

— Вотъ глупости! А если мы не найдемъ кольца, то примѣта говорить, что съ нами приключится несчастье... Поищи еще здѣсь...

\* \* \*

Солнце уже закатилось, а госпожа Спандикова наклонялась къ мужу и кричала:

— Поищи еще вотъ тутъ! Въ то время, когда я купалась, дулъ сѣверо-восточный вѣтеръ...

Въ сущности, вѣтеръ указаннаго госпожей Спандиковой направленія не дулъ, да и сама она не знала, какое онъ имѣлъ отношеніе къ мѣстопребыванію кольца, но, тѣмъ не менѣе, господинъ Спандиковъ, зеленый, какъ лягушка, покорно окунался въ воду и потомъ, отдуваясь, поднимался со странной, маленькой отъ мокрыхъ волосъ головой и слипшейся бородкой.

Вернулись вечеромъ.

Господинъ Спандиковъ легъ въ постель и все время дрожалъ, хотя его укрыли теплымъ одѣяломъ. Потомъ ему дали коньяку, но у него появилась рвота. Въ одиннадцать съ половиной часовъ господинъ Спандиковъ умеръ.

На дачѣ все оживилось.

Послышался вой прислуги, плачь дѣтей и рыданія самой госпожи Спандиковой.

Чтобы раздѣлится съ кѣмъ-нибудь горе, госпожа Спандикова послала за сосѣдкой, названной ею утромъ „хронической дуры“ и „рыжей тетехой“.

Забывъ обиду, хроническая дура пришла и долго выслушивала жалобы на жестоку судьбу.

Сочувствовала.

Утромъ рыжая сосѣдка говорила своему мужу:

— Видишь! А ты еще не вѣрилъ примѣтамъ. Спандиковы-то, что живутъ рядомъ съ нами... Вчера жена потеряла обручальное кольцо. Это страшно скверная примѣта!

— Ну?—спросилъ мужъ хронической дуры.

— Ну—и въ тотъ же день у нея умираетъ мужъ! Можешь себѣ представить?

Аркадій Аверченко.



#### ПОЧТОВЫЙ ЯЩИКЪ „САТИРИКОНА“.

Присланныя въ редакцію рукописи не возвращаются (даже при условіи присылки марки на отвѣтъ).

##### А. Петербургъ.

119. *Боровая, 23.—Писателю.*—

Газету въ апреле я редко сталъ читать  
Больше зубрю русскій языкъ...

Сопоставленіе послѣдней строки съ отсутствіемъ трехъ „ѣ“ въ первой строкѣ такъ глупо, что мы подозреваемъ: не сдѣлали ли вы этого нарочно?

120. *Въ пространство.—Л. Новиц—му.*—„Пока посылаю пустячки“,—написали вы и приложили рукописи въ триста строкъ.

Такъ, нѣкто, которому съ крыши строящагося дома посыпались на голову кирпичи, съ неудовольствіемъ сказалъ:

— Какъ нынче пыльно!

##### Б. Провинція.

121. *Москва.—Наблюдателю.*—Сюжетъ хорошъ, но вещь не сдѣлана, какъ слѣдуетъ.

122. *Кіевъ.—Томчикову, Харьковъ.—Эмзе, Безъ города.—Шашъ, Въ пространство—Ихшиазавру, Одесса.—Де-Нолю, Вильна.—2 К.,—Москва.—Славянину.*

Милые, дорогіе неизвѣстные мнѣ авторы!.. Собралъ я васъ семь человекъ воедино, обвелъ добрымъ взглядомъ, да и говорю: нѣтъ! Милые: Эмзе, Шаша, Де-Ноль... не обижайтесь на насъ! право же не подходитъ все то, что вы сочинили.

123. *Н.-Новгородъ.—Шпаду.*—Товарищеское спасибо вамъ за сочувствіе и пониманіе цѣлей нашего журнала. „Въ лѣсу“—пойдетъ.

124. *Екатеринославъ NN.*—Настоящая фамилія О. Л. д'Ора не Дымшицъ, а совсѣмъ напротивъ. Напрасно вы держали пари. Заплатите.

125. *Симферополь.—Роцину.*—Вѣдь вотъ вдуматься только, въ сущности, пустяки: во второй строфѣ не хватаетъ одной гласной, въ третьей не хватаетъ рифмы и въ пятой—двумя гласными больше... Только и всего. А получаютъ стишонки прескверные.

126. *Москва.—Павлу Г.*—Кованный стиль:

„Чистая апельсинъ, она поглядывала на полковника и съ удовольствіемъ кусала его острыми зубками“.

— Вы ѣли когда-нибудь полковниковъ?—спросятъ Павла Г.

— Нѣтъ,—отвѣтитъ Павелъ Г.,—но героиня моихъ рассказовъ частенько питалась ими.

127. *Ст. Казань.—Гус. Э—ову.*—Нашъ долгъ сообщить вамъ, что адажіо не есть фамилія композитора и „тумба“ отнюдь не музыкальный инструментъ.

Ave.

Редакторъ А. Т. Аверченко.  
Издатель М. Г. Корнфельдъ.

Н Ъ М Е Ц К І Й Ю М О Р Ъ.  
(Рисунокъ Олафа Гульбрансона изъ Simplicissimus'a).



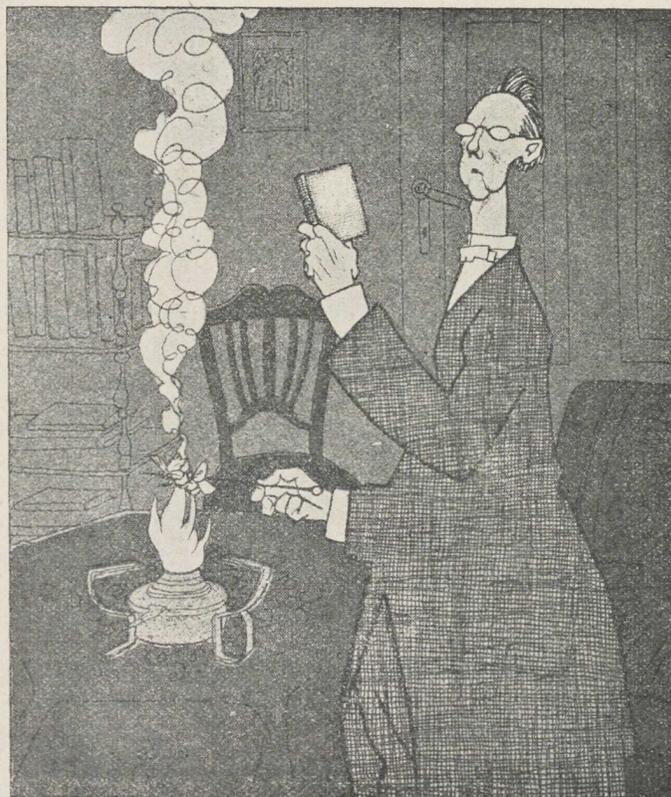
Господь велѣлъ — и въ свѣтѣ дня  
Всѣ крины, злаки разцвѣтають...  
Но эти бабочки меня  
Смирномудраго смущаютъ.



Господь! Ужель весеннимъ днемъ  
Когда такъ чуденъ блескъ природы  
И славятъ Господа народы  
Опять встрѣчаюсь я съ грѣхомъ.



Кто посрамилъ тебя, Господь,  
При свѣтѣ солнечнаго дня,  
Того кощувенная плоть  
Достойна пищи стать огню!



Когда опять Господнимъ чудомъ  
Въ поляхъ мы зримъ весенній цвѣтъ,  
Вы занимаетесь тутъ блудомъ?!  
Не потерплю того я! Нѣтъ!!



ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ НА ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛЪ  
САТИРЫ И ЮМОРА

# САТИРИКОНЪ

Всѣ годовые подписчики получаютъ, въ видѣ БЕЗПЛАТНОЙ ПРЕМІИ, роскошно изданные юмористическіе рассказы

**ЛЕОНИДА АНДРЕЕВА и А. И. КУПРИНА,**

съ иллюстраціями извѣстѣйшихъ русскихъ художниковъ-нариристовъ. Изданіе это, являясь единственнымъ въ русской юмористической литературѣ, въ отдѣльную продажу не поступить.

„САТИРИКОНЪ“  
„САТИРИКОНЪ“

издается по образцу лучшихъ немецкихъ и английскихъ сатирическихъ журналовъ.  
печатается въ несколькихъ краскахъ.

превосходить размахомъ всѣ существующіе журналы этого типа—12—16 стр. больш. журн. формата in folio 37x26 см.

## СОСТАВЪ СОТРУДНИКОВЪ.

**ХУДОЖНИКИ:** Б. Анисфельдъ, Л. Бакстъ, Александръ Бенуа, И. Билибинъ, Н. Герардовъ, Олафъ Гульбрансонъ (Мюнхенъ), М. Добужинскій, Б. Кустодіевъ, Е. Лансере, Дм. Митрохинъ, В. Невскій, А. П. Остроумова-Лебедева, А. Радаковъ, Н. Ремизовъ (Ре-ми), О. Шарлемань, А. Юнгерь (Баянъ), А. Яковлевъ и другіе.

**ПИСАТЕЛИ:** Леонидъ Андреевъ, А. Аверченко (Аве), В. Азовъ, К. Антиповъ (Зарницынъ), Александръ Блокъ, И. М. Василевскій (не-Буква), Л. М. Василевскій, Б. Вилли, Яковъ Годинъ, Сергѣй Горный, Сергѣй Городецкій (Сатиръ), И. Гуревичъ, Осипъ Дымовъ, А. Измайловъ, В. Князевъ, Красный, М. Кузминъ, А. Кугель (Ното Novus), А. И. Купринъ, В. Лихачовъ, С. Маршакъ, Миссъ, О. Л. Д'Орть, Потемкинъ, А. Радаковъ, Саша Черный (А. Гликбергъ), Алексѣй Ремизовъ, Александръ Рославлевъ, Скиталецъ (Яковлевъ), В. Сладкопѣвцевъ, графъ Алексѣй Толстой, Тэффи, Н. Шебуевъ, В. В. Умановъ-Каплуновскій, Н. И. Фалѣевъ (Чужь-Чуженинъ), А. Яблоновскій и другіе.

## Подписная цѣна съ доставкой и пересылкой:

На годъ **6 руб.**, на полгода **3 руб.**, на 3 мѣс. **1 руб. 50 коп.**

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: въ Главной Конторѣ „САТИРИКОНА“ (С.-Петербургъ, Невскій просп., 9) и во всѣхъ большихъ книжныхъ магазинахъ въ Петербургѣ и провинціи.

Цѣна отдѣльнаго № 10 коп. Въ Москвѣ и провинціи 12 коп.

Адресъ Главной Конторы и Редакціи: С.-Петербургъ, Невскій просп., 9.

## Отдѣленія для розничной продажи въ провинціи:

Москва.—М. А. Кутузовъ, Б. Бронная, д. Живаго. Одесса.—Е. Е. Свистунова, Екатерининская ул., д. Греческаго училища. Кіевъ.—Я. П. Лапидскій. Варшава.—Контрагентство Б. А. Морозова и Е. Горскова. Вильна.—И. И. Гродзенскій, Яковскій, 15. Екатеринославъ.—А. Шиндель, Проспектъ, д. Ильова. Харьковъ.—И. М. Швагинъ, Московская, 2. Саратовъ.—П. О. Панинъ. Иркутскъ.—Т. Д. Хошаевъ. Томскъ.—Т-во Новое Дѣло. Копенгага.—Ферганск. обл. М. А. Сидоровъ. Рига.—К. И. Бирагалъ. Владивостокъ.—Агентство «Поляза» и С. К. Туряевъ. Юрьевъ—ка. магаз. Ф. Д. Люблинъ. Екатеринбургъ.—П. Тарасовъ. Благовѣщенскъ.—Н. С. Смертинъ. Екатеринбургъ—ка. магаз. «Новости Печати». Полонное.—Л. Л. Розенштейнъ.

Цѣна объявленій: 40 коп. за строку непарели въ 1/4 страницы.

Редакторъ А. Т. Аверченко.

Издатель М. Г. Корнфельдъ.



**Недостатокъ аппетита.**

Гематогенъ Д-ра Гоммеля

Д-ръ И. Краузе въ С.-Петербургѣ: „Гематогенъ д-ра Гоммеля принимала моя жена и съ блестящимъ успѣхомъ; это средство возбуждаетъ аппетитъ, хорошо переносится, пріятнаго вкуса и несомнѣнно способствуетъ улучшенію общаго состоянія, выражающемся, кромѣ другихъ признаковъ, въ повышеніи работоспособности, увеличеніи въ вѣсѣ. Бывшія до того головокруженія, бессонница, отеки ступней довольно скоро исчезли и, вмѣстѣ съ тѣмъ, появился лучшій цвѣтъ лица, хорошее доброе настроеніе духа. блестяще одобрены болѣе 5000 профессорами и врачами заграничными и русскими, имѣются во всѣхъ аптекахъ и торговляхъ аптекарскими товарами. Требуется настоятельно Гематогенъ Д-ра Гоммеля и отклонять поддѣлки.

Телефонъ 57-06. Телефонъ 57-06.

**ОБЛЕГЧИТЕ СВОЙ БЮДЖЕТЪ!**

10. НЕВСКІИ, 10.

**„Французскій Магазинъ“**

предлаг. ИЗЯЩНОЕ МУЖСКОЕ ПЛАТЬЕ СЪ РАЗСРОЧКОЙ ПЛАТЕЖА и на самыхъ льготныхъ условіяхъ, не обременяющихъ домашняго бюджета. Главное вниманіе обращено на прочность товаровъ и полное удовлетвореніе гг. заказчиковъ и покупателей.

GRAND PRIX 1905 высшая награда на Международной Гигиенической выставкѣ въ Парижѣ 1905 года.

П. Р. КИНУНЕНА **ЭЛЕОПАТЬ.**

Наилучшее средство для волосъ. Въ Россіи въ употребленіи болѣе 30 лѣтъ!!  
Цѣна флакона 1 руб. 50 коп., 2 флакона высылаются почтою за 4 рубля.  
При каждомъ флаконѣ брошюра д-ра медицины Ю. Э. ФРИДЛЕНДЕРА: **«ВОЛОСЫ».**  
уходъ за ними, болѣзни ихъ и лѣченіе съ помощью ЭЛЕОПАТА пров. Кинунена.  
Брошюра высылается желающимъ **БЕЗПЛАТНО** изъ главнаго склада ЭЛЕОПАТА провизора КИНУНЕНА въ С.-Петербургѣ, Разъѣзжая, 13.

Невскій 34. — Тел. 79-58.

**Зубная лечебница Г. А. ГОЛАНДСКАГО.**

Повторительные зубо-лечебные курсы. (Утв. Мин. В. Д.). Приемъ слушателей. Лечение. Пломбир. золотомъ, фарфор. и др. матер. Искусствен. зубы на каучукѣ, золот. коронкѣ, мостовид. работы (безъ нѣба), золотыя и др. метал. вставки. Регуляція зубовъ и пересад. Удаленіе подъ общимъ наркоз. и мѣстообезболѣваніемъ. Приемъ отъ 9 ч. утра до 9 ч. вечера, вечерній приемъ и дежурство.  
Невскій 34. — Тел. 79-58.

**АНУЗОЛЬ**

МАРКА УТВЕРЖДА. ГЕДЕКЕ И К. ПРАВИТ. № 4530.

ПРОСИМЪ ОТВЕРГАТЬ ПОДДѢЛКИ и всякія подражанія и ТРЕБОВАТЬ ТОЛЬКО НАСТОЯЩІЯ СЪ ОХРАНОЮ КЛЕЙМОМЪ СЪ ТАМОЖ. ПЛОМБОМЪ РУССКАГО ПРАВИТЕЛЬСТВА.

**АНУЗОЛЬ**

ГЕДЕКЕ И К. РЕКОМ. ДЛЯ БЫСТРАГО, УДОБНАГО И БЕЗБОЛЕЗНЕННОГО ИЗЛѢЧЕНІЯ

**ГЕМОРРОЯ**

Это испытанное, благотворно-дѣйствующее средство признано врачами за лучшее. Цѣна 1 р. 75 к.  
Продажа въ аптекахъ и лучш. аптекар. магазинах.  
представитель въ Россіи пров. Э. ЮРГЕНСЪ.  
Волконка, МОСКВА.



Получены новѣйшія модели велосипедовъ и мотоцикловъ: нѣмецкихъ фабрикъ „Вандереръ“ и „Марсъ“ и англійской Brown Brothers, London, (B. S. A.), прочность, легкость хода и изящность вѣшняго вида всему міру достаточно известны.

**ВСѢ ВЕЛОСИПЕДЫ ЗАГРАНИЧНОЙ СБОРКИ. ДОПУСКАЕТСЯ РАЗСРОЧКА ПЛАТЕЖА.**

Единственные представители:  
**ТОРГОВЫЙ ДОМЪ ЛИРЪ и РОССБАУМЪ.**  
Главный Складъ: Гороховая, 48. Отдѣленіе: Литейный пр., 40. Телеф. 221-54 и 38-75.

**НѢТЬ ЛУЧШЕ ПАПИРОСЪ**

**„КАДО“**

10 шт. 6 к.

**Т-ва БР. ШАПШАЛЬ**

**ПОЛЬЗУЙТЕСЬ СЛУЧАЕМЪ!**

Небывалая дешевая продажа: гитары, скрипки, мандолины, цитры, домры и гармоніки. Выучиваю играть, за успѣхъ ручаюсь.  
В. Пушкинъ, СПб., Глазковая ул., 26.  
Требуйте прейсъ-курантъ.

**ХОТИТЕ БЫТЬ КРАСИВОЙ?**

ТРЕБУЙТЕ ВО ВСѢХЪ АПТЕК. И КОСМЕТИЧ. МАГАЗ.

**КРЕМЪ, МЫЛО И ПУДРУ Т-ва РЕНЕССАНСЪ.**

**КРЕМЪ РЕНЕССАНСЪ** (De la Reine) создаетъ, поддерживаетъ и возвращаетъ красоту, молодитъ и дѣлаетъ лицо юности свѣжимъ, уничтожаетъ угри, прыщи, веснушки, морщины, гусиные лапки, вообще, очищаетъ лицо, дѣлаетъ кожу гладкой и красивой.

**ВЫСШІЯ НАГРАДА — ЗОЛОТЫЯ МЕДАЛИ.**

**ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ПОДДѢЛОКЪ!** При покупкѣ въ магазинахъ обращайте вниманіе на этикетку: на вѣшной сторонѣ женская головка (см. рисунокъ), а на задней красная марка за № 9312.

За 14 копѣекъ (марки, во избѣжаніе промахи, обязательно посылать «заказнымъ») вы получите отъ насъ: 1) изящную книжку, въ которой рѣшены всѣ вопросы, волнующіе каждую женщину, и руководство къ вѣной красотѣ; 2) брошюру со множествомъ отзывовъ мужчинъ и женщинъ, убѣдившихся въ поразительномъ дѣйствіи „КРЕМА РЕНЕССАНСЪ“ (De la Reine) и одновременно съ ними **СОВЕРШЕННО БЕЗПЛАТНО** пробную дозу „Кремъ Ренессансъ“ (De la Reine).

Главная контора и складъ Т-ва „РЕНЕССАНСЪ“:  
СПБ., Владимірскій пр., д. № 8 — 20, Бель-этажъ. Телефонъ № 35-95.  
Салонъ для продажи открытъ отъ 10—7 ч. веч., кромѣ праздниковъ.

**КОРСЕТЫ**

ОБЫКНОВЕННЫЕ, ГИГИЕНИЧЕСКІЕ И ФРАНЦУЗСКІЕ ВЯЗАНЫЕ

**БЮСТГАЛТЕРЫ, НАБРЮШНИКИ И ВСЕВОЗМОЖНЫЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ДАМСКОЙ ГИГИЕНЫ.**

**МОДЕЛИ ИЗЪ ПАРИЖА.**  
РАЗНЫЕ ФАСОНЫ И КОНСТРУКЦИ.

Магазинъ С.-Петербургской бандажной фабрики

**МАРКУСА ЗАКСа** Телефонъ 238-40.  
**ЛИТЕЙНЫЙ, 45/8,** противъ Бассейной.

Брошюры высылаются по требованію.

**ВЕЛОСИПЕДЫ**



извѣстнѣйшихъ фабрикъ **„БРЕННАВОРЪ“** и **„ЛЕЙТНЕРЪ“**

имѣются на складѣ въ громадн. выборѣ, а также и принадл. и отдѣльн. части къ велосипедамъ всѣхъ системъ.

ЖИТЕЛЯМЪ С.-ПЕТЕРБУРГА ДОПУСКАЕТСЯ РАЗСРОЧКА ПЛАТЕЖА **по 5 р. въ мѣс.**

**ТОРГОВЫЙ ДОМЪ Э. КИНКМАНЪ и К.о.**  
СПБ., Гороховая, 17. (у Красн. моста).

**НОВЫЯ КНИГИ:**

I. Частичное и полное половое безсиліе и всѣ методы его лѣченія Проф. Гаммона.  
II. Трипперъ и сифилисъ. Теченіе болѣзни и всѣ способы излѣченія по трудамъ проф. Жозана, Кромайера, Гаммона, Крефдинга и друг. безъ вреда для здоровья. Составл. по трудамъ проф. Герман. Университета.  
III. Какъ предупредить беременность

Высылаются наложеннымъ платежомъ. Цѣна каждой книги въ закрытомъ пакетѣ 1 р. 50 к. Аз. Рос. 2 р. Всѣ книги высылаются за 3 р. 75 к. Аз. Рос. 4 р. 25 к. Адресъ: книгоиздательство „ПОМОЩЬ“, Невскій, 92—9. С.-Петербургъ.

**РАЗНЫЕ ВЗГЛЯДЫ.**

*Отецъ.* — Моя дочь рисуетъ, пишетъ стихи, поетъ и играетъ на роялѣ!!  
*Женихъ.* — Хорошо. А теперь потрудитесь перечислить ея достоинства!

Въ 1909 г. будетъ выходить и продаваться во всѣхъ магазинахъ (цѣна № 25 к.)

**„ОСТРОВЪ“**

ежемесячный журналъ стиховъ, издающійся при участіи Гумилева, Кузмина, Потемкина и графа А. Н. Толстого и сотрудничествѣ Анненскаго, Бальмонта, Блока, Бѣлаго, Волошина, Иванова, Кондратьева, Пяста, Соловьева, Столицы и др.

Подписка (2 р. въ годъ, 1 р. за 1/2 года) принимается въ редакціи и конторѣ: Глазковская ул., 15, кв. 18. С.-Петербургъ



**ОРУЖЕЙНАЯ ФАБРИКА** въ Ижевскомъ заводѣ, Вятской губ.

**А. Н. ЕВДОКИМОВА.**

вырабатываютъ ружья шомпол. и централ. отъ 3 до 500 р. Въ огромнѣйшій выборъ центральныя ружья и револьверы, лучшихъ загранич. заводовъ. Ремонтъ и передѣлка всѣхъ системъ ружья.

**ПРЕЙСЪ-КУРАНТЪ БЕЗПЛАТНО.**

**A GENÈVE.**

Jeunes filles ou jeunes gens sérieux désirant faire des études à Genève trouveraient très jolies chambres et bonne pension avec faculté de prendre des leçons de français, chez une dame sérieuse et honorable. S'adresser pour les renseignements: С.-Петербургъ, Фонтанка 64, кв. 25.



ПОУЧИТЕЛЬНАЯ КНИГА  
**О ГЛУХОТѢ**  
БЕЗПЛАТНО.

Съ этими строками я обращаюсь ко всѣмъ тѣмъ, кто страдает тугоухостью, глухотою или шумомъ въ ухахъ. Въ этой области я специалистъ и, послѣ многихъ трудовъ и серьезнаго изученія, написалъ книгу, одинъ экземпляръ которой высылаю каждому желающему бесплатно и на мой счетъ.

Эта книга явится желанной гостью для всѣхъ тѣхъ, которые страдают тѣмъ или инымъ разстройствомъ органа слуха, она научитъ ихъ способамъ, благодаря которымъ современная наука даетъ возможность каждому въ теченіе нѣ-

сколькихъ недѣль излѣчиться домашнимъ образомъ, не затрачивая значительныхъ средствъ на вознагражденіе врачей-специалистовъ.

Выпишите предлагаемую книгу немедленно, для чего достаточно написать открытое письмо (4 коп.) со своимъ адресомъ.

PROF. G. KEITH-HARVEY, London, England 117 Holborn. 1498.

Проф. Г. Китъ-Гарвей, Лондонъ, Англія 117 Гольборнъ. 1498.

О перемѣнѣ адреса  
подписчиковъ журнала  
**Сатириконъ**

При перемѣнѣ адреса необходимо прислать прежній бандерольный адресъ, безъ чего перемѣна адреса очень затруднительна.

За перемѣну адреса взимается: съ иногородняго на городской съ городского на иногородній—50 к., съ городского на городской 25 к. и съ иногородняго на иногородній—25 к.

Оставшіеся на складѣ въ небольшомъ количествѣ полные сброшюрованные комплекты журнала

**Сатириконъ**

ЗА 1908 ГОДЪ

высылаются наложеннымъ платежомъ по полученіи задатка (можно почт. марками) не менѣе 1 руб.

Цѣна комплекта—3 р., въ коленкор. переплетѣ—4 р.

Адресъ склада:  
Спб., Невскій, № 9.

СОЧУВСТВУЮЩАЯ ДУША.

— Бѣдный Абдуль-Гамидъ!—вздыхнулъ недавно молодой военный писарь.—Наступаетъ весна, а младотурки ему всего трехъ женъ оставили!

Мед.

ЖЕНИХЪ И НЕВѢСТА.

— Скажи, милый, будешь ты меня любить и старую?  
— Дорогая моя! Я вѣдь уже и теперь доказываю тебѣ это.

с. в.

ТОЛЬКО ЧТО ВЫШЛА НОВАЯ КНИГА

**Скрипичная техника и ея развитіе въ школѣ проф. Л. С. АУЭРА.**

Составилъ Іосифъ Богданъ Лесманъ.

Изъ предисловія проф. Л. С. АУЭРА.

Ознакомившись въ рукописи съ «Скрипичной техникой» Л. Б. Лесмана, мнѣ было очень приятно встрѣтить въ ней въ систематическомъ изложеніи мысли и софеты, которые мнѣ такъ часто приходилось высказывать на моихъ урокахъ въ Консерваторіи. Эта работа, заключающая въ сжатомъ видѣ результаты основательнаго наученія предмета, заслуживаетъ, по моему мнѣнію серьезнаго вниманія. Надѣюсь, что эта книжка найдетъ дружескій приемъ среди всѣхъ, интересующихся изученіемъ игры на скрипкѣ, такъ какъ она можетъ во многихъ случаяхъ послужить поддержкой и руководствомъ какъ для преподавателей, такъ и для учащихся.

Главный складъ въ Музыкальномъ магазинѣ Л. ЮРГЕНСОНЪ. С.-Петербургъ, Морская, 9. Отдѣльные экземпляры можно получать во всѣхъ музыкальных и книжныхъ магазинахъ, а также у скрипичнаго мастера Э. Гейсера (Спб., Столярный пер., 5). Выписывающимъ непосредственно у автора (Спб., Кабинетская, 20), книга будетъ послана франко.

ОСТАВШЕЕСЯ НА СКЛАДѢ ВЪ НЕБОЛЬШОМЪ КОЛИЧЕСТВѢ ЭКЗЕМПЛЯРЫ

БОГАТО ИЛЛЮСТРИРОВАННАГО АЛЬБОМА

**СОВРЕМЕННЫЙ ВСЕПЕТЕРБУРГЪ**

подъ редакціей А. Т. Аверченко

продаются въ Главной Конторѣ журнала Сатириконъ  
С.-Петербургъ, Невскій пр., 9

и высылаются наложеннымъ платежомъ.

Цѣна 1 руб. 50 коп.

Выписывающіе изъ склада за пересылку не платятъ.

СОДЕРЖАНІЕ АЛЬБОМА:

Рисунки и шаржи художниковъ: Ре-ми, В. Н. Невскаго, А. А. Радакова, А. А. Юнгера, А. Е. Яковлева; Н. А. Рѣвцовъ, гр. А. А. Бобринскій, А. Н. Опенгеймъ, Глауновъ, С. М. Пропперъ, А. С. Суворинъ, М. О. Меньшиковъ, Н. С. Худяковъ и др. Дир. Импер. Театровъ Теляковскій, артисты и артистки Спб. Театровъ, Леонидъ Андреевъ, Купринъ, Максимъ Горькій, Федоръ Сологубъ, Алексѣй Ремизовъ, Сергій Горюховъ, М. А. Кузьминъ, Александръ Блокъ и др. На стрѣлкѣ Толкуца. Троицкій мостъ. За Нарвской заставой. Трамвай, Невскій проспектъ. Въ клубѣ. Въ «Акваріумѣ». Café de Paris и др.

Тексты А. Т. Аверченко: Петербургъ какъ таковой. Петербургская маленькая дума. Петербургская пресса. Шакалы шестой державы. Петербургскіе журналисты. Столичные театры. Наши писатели. Петербургъ и котомъ. Литературный ресторанъ. Невскій проспектъ. Лѣтній садъ. Петербургскій азартъ. Веселый Петербургъ. Борьба. Café de Paris. Заключение.

**ГВОЗДЬ  
СЕЗОНА!!!**

**ПАЛЬТО И НАКИДКИ**

изъ матеріи ЛОДЕНЪ въ различныхъ великолѣпныхъ рисункахъ. Спасаютъ отъ дождя и пыли. Приобрѣтены еще въ большомъ выборѣ: пальто изъ химически пропитанной матеріи, извѣстныя англійскія матерчатая, абсолютно непромокаемая прорезиненная пальто и различныя накидки: мужскія, дамскія и дѣтскія, черныя и сѣрыя пальто и накидки для гг. военныхъ изъ пропитанной и прорезиненной матеріи Высочайше утвержденнаго покроя, пальто для кучеровъ и шоферовъ. Продажа матеріи Лоденъ и прорезиненной.

**„Макинтошъ“  
КАЗАНСКАЯ № 3-00.**

Уголь Невскаго, не доходя собора. Тел. № 18-77.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА 1909 ГОДЪ

на большую политическую, литературную и экономическую газету

**РЪЧЬ**

(4-й ГОДЪ ИЗДАНІЯ)

выходящую ежедневно, не исключая понедѣльниковъ, въ С.-Петербургѣ при ближайшемъ участіи

П. Н. МИЛЮКОВА И І. В. ГЕССЕНА.

\*\*\*

ПРОДОЛЖАЯ ДЕТАЛЬНО РАЗРАБАТЫВАТЬ И ОСВѢЩАТЬ ВСѢ ВОПРОСЫ ВНУТРЕННЕЙ И ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКИ, РЕДАКЦІЯ „РЪЧИ“ СЪ ЦѢЛЮ УДОВЛЕТВОРЕНІЯ ЯРКО ОБОЗНАЧИВШЕЙСЯ ПОТРЕБНОСТИ ОБЩЕСТВА ЗНАЧИТЕЛЬНО РАСШИРИЛА ОТДѢЛЫ ГАЗЕТЫ, ПОСВЯЩЕННЫЕ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ РОССИИ И ЗАПАДА, ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКѢ, БЕЛЛЕТРИСТИКѢ, НАУКѢ И ИСКУССТВУ.

\*\*\*

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДУМА съ подробными (по еженедельнымъ) отчетами объ ея засѣданіяхъ.

\*\*\*

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

На годъ	9 мѣс.	6 мѣс.	3 мѣс.	4 мѣс.	3 мѣс.	2 мѣс.	1 мѣс.
Въ Россіи	12р.—к	9р.—к	6р.—к	5р.10к	4р.15к	3р.15к	1р.10к.
За границу	20р.—к	15р.75к	11р.—к.	9р.50к	7р.75к	6р.—к.	2р.—к.

Льготная подписка

(при непосредственномъ обращеніи въ главную контору):

- 1) Для сельскихъ учителей, для крестьянъ, рабочихъ, фельдшеро-приказчиковъ, для учащихся въ высшихъ учебныхъ заведеніяхъ, подписная цѣна: на 12 м.—9 р., 9 м.—6 р. 75 к., 6 м.—4 р. 50 к., 3 м.—2 р. 40 к., 1 м.—85 к.
- 2) Служащимъ въ правит., обществен., торгово-промышл. учрежденіяхъ при коллективной подпискѣ черезъ казначеевъ, дѣлопродви.—10% скидка.
- 3) Книгопродавцамъ, кіоскамъ, агентамъ и др. посредникамъ по приему подписки—5% скидка.

Адресъ редакціи и главной конторы:

С.-Петербургъ, Ул. Жуковскаго, 21.

Адресъ для телеграммъ: ПЕТЕРБУРГЪ „РЪЧЬ“.

КАКЪ УДЕРЖАТЬ ВЕСНОЙ МУЖА ВЪ СЕМЬѢ.

(Совѣтъ людямъ среднего достатка).

Рис. К. Н.



Для хрупкихъ и изящныхъ женъ рекомендуемъ костюмъ «французской кокетки». Необходима шляпа клошъ и боа. Движенія должны быть нервны и своевольны. Обращаясь съ мужемъ холодно и надменно, вдругъ прищуривъ глаза, обдать его огнемъ безумнаго вожделенія, или унавъ на «кисти рукъ усталой головой» смотрѣть въ даль, какъ бы мечтавъ о невозвратномъ дѣствѣ. Время отъ времени показывать, какъ будто нечаянно, колѣно (чистое и слегка надушенное одеколономъ). Къ сожалѣнію, костюмъ этотъ обходится дороже, такъ какъ нужно два яблока Антоновскія 20 к. 5 ш. и рюмка вишневки, — изображающія обстановку шикарнаго ресторана.



Жгучимъ брюнеткамъ со страстнымъ темпераментомъ необходимъ костюмъ вакханки. Простая рубашка, поясъ (можно подтяжки мужа) и сандалии (картонныя). Движенія пантеры, гибкія, страстныя и коварныя. Волосы должны художественными прядями ниспадать на горящія ненасытныя страстью глаза. Необходимо оглашать квартиру потрясающимъ бѣшенымъ крикомъ «Эвоэ!» На художниковъ и поэтовъ этотъ костюмъ дѣйствуетъ въ продолженіе всей весны и даже части лѣта.



Костюмъ «подростка» для женъ, пресытившихся мужей. Простое гимназическое платье (можно взять у дочери) руки закатать чернилами. Всѣ движенія должны быть шаловливо-граціозными. Рекомендуется съ разбѣга садиться на колѣни къ мужу, сдѣлать невинные глаза и спросить удивленнымъ голосомъ: «почему ты покраснѣлъ? почему? почему... я хочу знать!» и упорхнуть притопнувъ ножкой. Этотъ маневръ страшно разжигаетъ уснувшую страсть супруга. Необходимъ серебристый смѣхъ.



Костюмъ «молчаливой страдалицы» для хрупкихъ блондинокъ съ недвижнымъ выраженіемъ глазъ. Рубашка (необходимо — чистая) и туфли обыкновенныя. Вся суть въ лиліяхъ (изъ бѣлой папиросной бумаги), которыя на грубыхъ мужчинъ должны производить впечатлѣніе чего-то неземнаго, безконечно чистаго. Всѣ своеволія влюбленнаго мужа должна переносить молча, съ затаенной скорбью въ глазахъ, глубоко вздыхая и устало шевеля рукой, какъ бы отгоняя отъ себя какія-то ужасныя видѣнія. Молчаливость, покорность и безконечная наивность и всепрощеніе. Особенно сильно дѣйствуетъ на брюнета.