



436
0428

0 1cm 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

deli 得力集团有限公司
基字02260122号 No.6230



161553













滇南蒼雪和尚著

南華堂集

虛齋書影



一九五二年五月十四日





滇南蒼雪和尚著

南來堂集

虛齋署檢



光緒二十九年五月十四日





中峯寺蒼雪法師老和尚像贊

一筆出吾滇，英風世莫淹。雪浪翻空白，惟青勝碧藍。雄談
稱鉄舌，絕筆擅詞壇。賢首宗重振，華嚴海復翻。揚聲驚宇
內，揭鼓震天南。倒障千江浪，高張萬里檣。一時英傑士，孰
不望風瞻。

又贊

學富諸家百氏才，名驚宇內響如雷。席開萬品懸河瀉，鬱
鬱天花墜講臺。

鷄足寂光眷孫正脉頂禮敬題

又贊

碧潭皎潔、水月無痕、寂光遍照、華首應身、闡華嚴之大妙、
透楞嚴之微心、巢雨之嗣、雪浪之孫、太如扈芷、實法門之
水乳、牧豎梅~~村~~乃檀度之嘉賓、若問世壽生臘、增慈恩之
三歲、要識神通、見地縮小江山、入淨瓶~~那~~

理州蒼山比丘常樂圓鼎欽定敬述

南來堂遺稿題辭

空門之妙於筆札者古不具論宋有寂音尊者一題一咏與
眉山豫章並埒最為尊貴同時相尚未免于見忌不知與士
大夫相接弘護無量正賴此耳此外如冷齋之語湘山之錄
替寧之譜字白蕭遠尚有傳者近來顛預之輩七竅皆迷往
往托于盧行者不識字不識字便為盧行者乎賢者自雪浪
三傳而得六公雪山未登講座而詩獨勝今惟南來老人歸
然稱魯靈光其孫行敏掇拾遺文彙成卷軸碎金殘璧璀璨
陸離舉以樂余不無慨嘆其門多士但風力未適耳苟能深

致其力。列于作者之林。雖以歲數而出一賢。猶比肩也。昔
乙未正月廿二日。落木老人徐波識。



牧齋題辭

余嘗謂古今禪講諸師文集行世者絕少。以賢首一家徵之。帝心惟法界觀門一書而已。賢首惟教義還源觀金獅子章而已。清涼圭峰著述弘多。皆無文集行世。古今之意旨。以為後五百年。弘宗扶教。其網要在乎闡揚法界廓清教海。而駢枝麗葉之文。固不足為有無也。末法陵遲。雪浪窟起。東南人謂窺其再來。雪浪工於講演。解粘釋縛。言語妙天下。顧不肯著書。雪浪之後。再傳為巢雨。蒼汰法席最盛。而兩公者。皆後先順世矣。蒼老之孫行敏。掇拾其遺文。乞余一言。以流通于

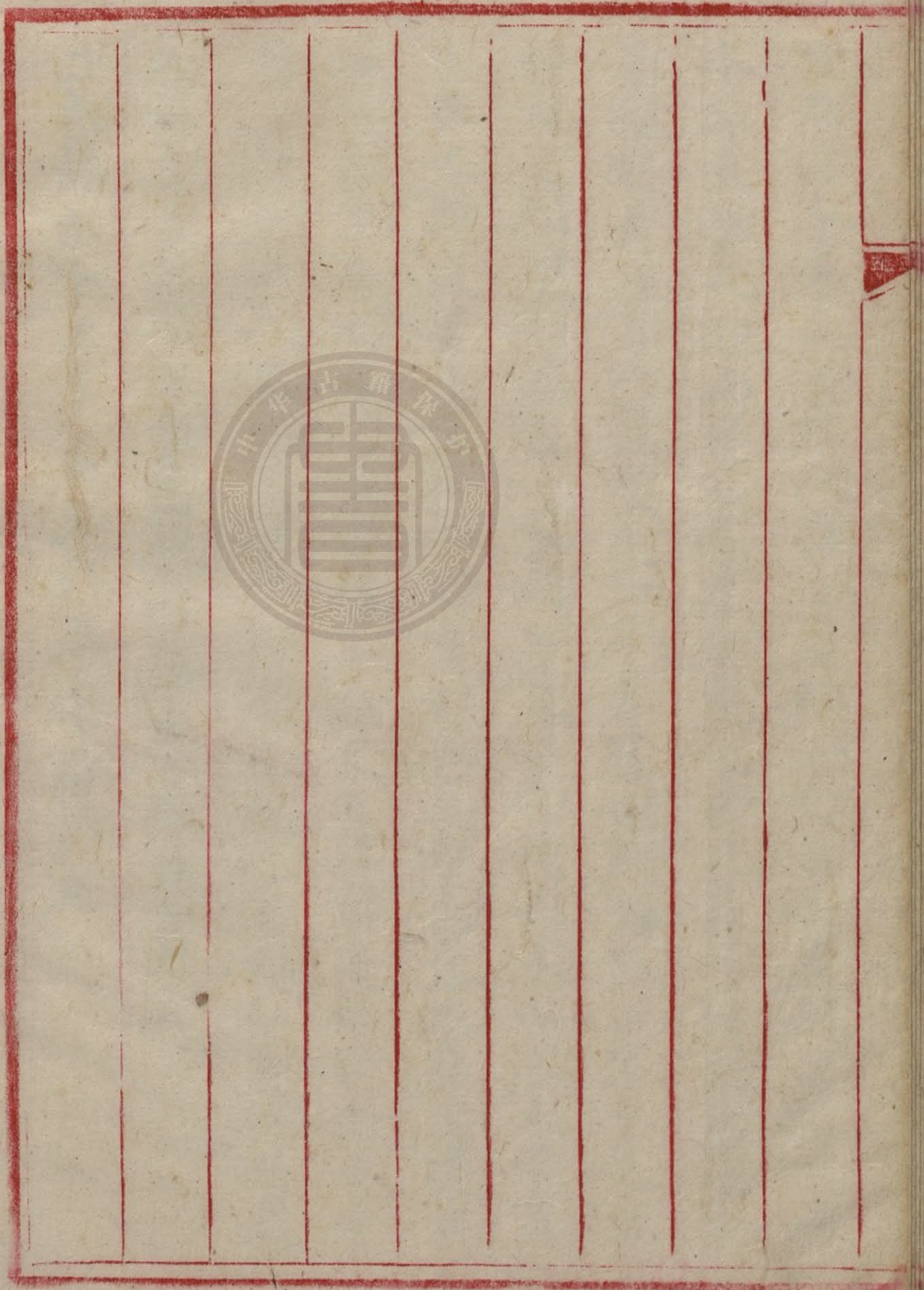
世余謂蒼老之於法門。深心誓願。泐金石而渡河沙者。在與
汰師互演大鈔。而襟華十年垂絕之燈。此蓋清涼現體之分
身。蜿蜒青冥。百千數變之一耳。其應世酬物。取次點染之文。
如龍之鱗甲。如鴻之一爪。固不足以有無。而人亦不比量其
工拙也。行敏思表著。乃祖緒言。如此篤摯。而落木居士。復為
評定於左。先則順其意。流通亦無不可者。佛言如析金杖。金
體不殊。蒼老之文。固不可以為是金杖之金也。抑豈可以
是為析金之杖。而非金也耶。亦在乎善取之而已矣。

時

大清順治十五年歲次戊戌季春穀旦

虞山俗衲錢謙益敬書





中峯蒼雪大師詩集序

夫宇宙開闢。非日月之光華。山川之秀靈。所鬱為神異之物。靡不時一出現。為世所珍。其始焉蘊之。終焉發之。或候未至。而不出。人未遇。而不顯。皆造物司其權。故發之未即。蘊之不終。蘊有不期。然者於物且然。況乎文章一事。萃才人畢世之精思。鬚枯血竭。錘煉于篇章字句。猶日月山川所不能爭光。競秀而終焉沒已乎。明朝蒼雪大師。來自滇南。老于中峰。談經獨步。一時高才。迥出千古。禪講之餘。蔚為詩文。剖悟徹之心。光攝文人之藻翰。故其為詩。氣盛骨勁。想幽語。其峯不足

語其高行雲不足想其逸秋月同其清春花奪其艷文則自
寫山林之格不籠舌唾之餘一時緇衆名流咸推為當代一
人豈虛語哉予少即識公名知公詩嘗記其待客感懷有人
情慢比秋雲薄薄一到秋雲尚可看之句為騷壇欣賞寤寐
詠之迨天步既遷予棄帖刮交納方外有衲自中峰聽講歸
錄公詩二百篇讀之快甚欲睹其全集而未能嗣予中道鼓
盆并不事家人生產儒衣僧帽往來于山諸刹公已去世
所至必訪其詩間于箋笥題贈或記自腹笥或藏諸偶錄歲
構月求復得二百餘篇問其集皆云公生平未付剞劂歿後

典籍珍玩。悉遭一炬。想亦同歸灰燼已。予因嘆夫物之奇者。神明所忌焉。知非有仙人焉。愛讀公詩。竊之蓬瀛山島乎。中峯自公歿日。執陵夷。幾不可問。近護守者。予曾托寓。訊及公集。云昔固未燬。常為一僞夫所匿。不可得見。諾其人。不告竊訪公門之故人。方知有行敏公之孫也。工繕。傳公歿後編錄公集。尋繼公歿。授與主田之行堅者。亦公之孫。素不知書。諳畝性。謹現房田舍之歸雲堂。寶公集秘之笥。勒弗與觀也。予思叩之。而申其請。會中峰主人適與芥蒂相高。恐以妬堯之嫌。不果往。快望歲餘。一旦聞堅將為公梓。予喜得聞。遂冒雨

以謁堅曰子何慕之深耶吾師之歿有年矣門下曾無一人
問及者子何反慕之深耶嘻於是盡出其所藏以示予自知
公慕公以迫編摩歷搜羅鬱鬱焉數十年積諸懷欲一見公之
全集而不得者至是日方快然於胸中而無滯不特觀公之
稿并得序言二塔銘一皆徐元嘆錢牧齋二老所製猗歟敏
之功堅之力亦大矣奚必披衣據席然後為公子孫哉第敏
之鈔考豕幾同落葉因出鄉所構輯復不辭遠邇徧訪公昔
與緇素交接之筆墨在處考訂五易寒暑而得成斯集嗚呼
公門昔稱多士何無一人焉集公之稿藏公之秘僅僅為一

繕寫之行敏所錄知田之行堅所藏竊為耻之然則是集也
微行敏之錄則化為子虛微行堅之藏則盡付覆瓿并微元
嘆牧齋二老與公素交為之立序言著塔銘則公一生萬里
輕身之苦行歷年幾百斛之心血盡泯焉無聞已曷勝痛惜
哉今集成而千百年不朽十百年不朽而公亦不死昔孔子
歿三百三十年而壁經始出所南亡三百歲而井中之史現
今公去世二十四春秋而集乃成非天之欲永其傳者故秘
其始乎是用錄其顛末以遺後之讀公之集者

康熙十七年戊午臘月穀旦。

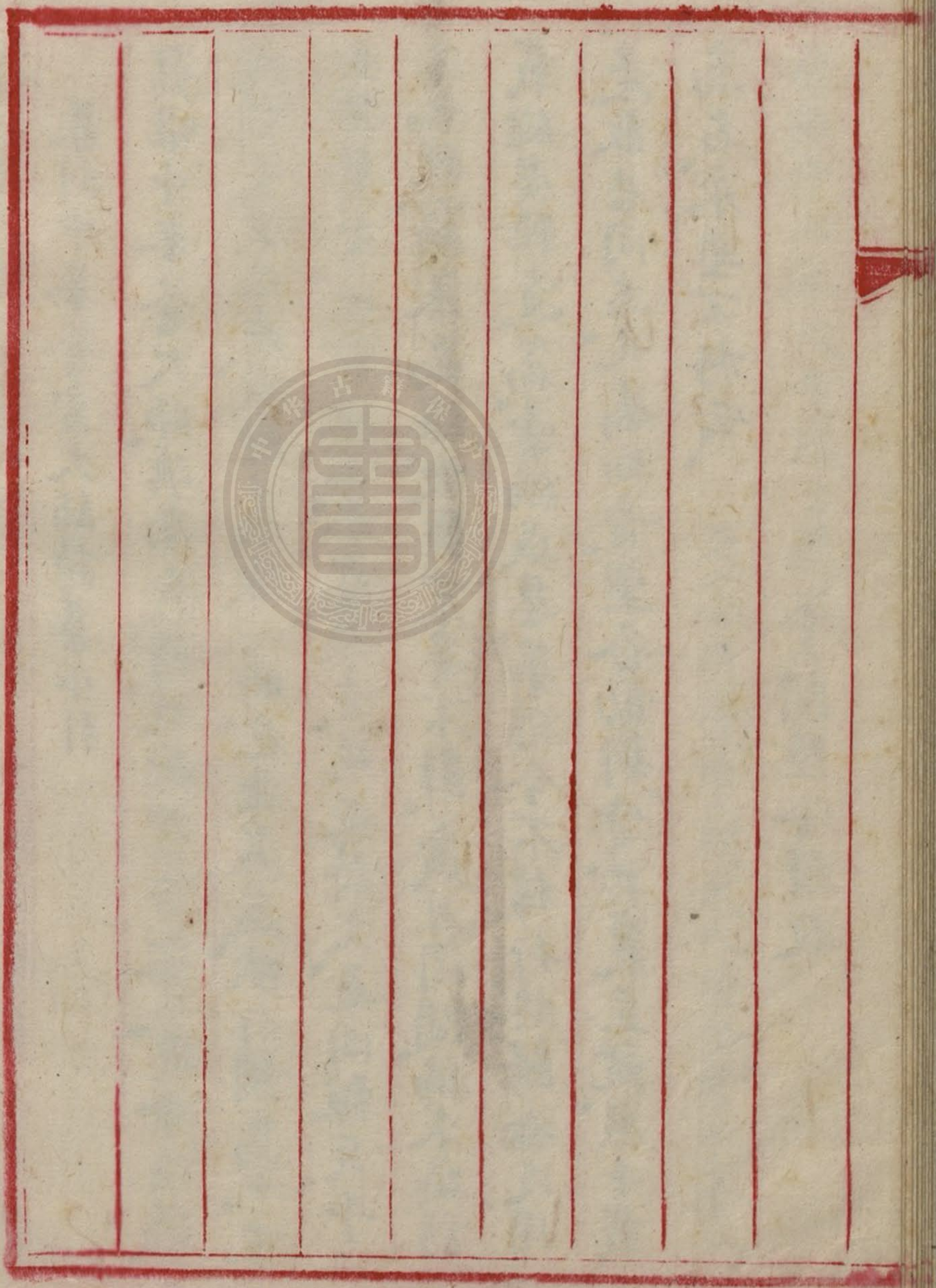
玉峯後學雲間散人陸汾書于水東
之先人敝廬。



募刻中峯蒼雪大師詩集小引

竊惟中峯蒼雪大師滇南透鍾統紹賢首之宗吳會法揚
院振支公之座談經義徹一時花飛處處賦句調高千古
金擲聲聲生前珠玉未獲殺青歿後詩文遂同飄瓦予
生也晚竊慕為深故爾寒暑不辭歲月固間徧求徧訪
載雋廣輯遺篇彙編成集第恐今不梓行終歸淪沒用
是敢告同志凡屬知音望各助刻貲共襄立就庶千載
高名永垂不朽云

雲間陸汾謹啟



10

凡例六則

一公集無成稿行敏所錄俱公歿後采輯前後錯綜無序予又未得親炙願末如治亂絲苾失次第不記歲月特訪素相交往酬唱一詩一咏隨錄之多所誤失始自滇至吳歷兩江遊天台雁宕登黃山參學于巢雨法師住藤溪住鉄山以迄白門松居次以戊辰住中峯復支公舊規應訪方之講席虞婁雲間遠近緇素名流日相親近以迨甲申乙酉退居唱師窩末以陵谷變遷故交零落後至丙申示寂華山數十年間牢騷之語皆

予隔牆窺視畧得形影非敢妄云編次也未備者衆
讀者諒焉

一公詩深邃奧邈詳畧各異不可縷指行敏所錄多有不
同之疑予則擇其清奇得意者存焉閱者幸勿以所見
不同謂有擅改之故也

一公之奇句乃从蒲團上悟徹心光煥發中來故雖瓦礫
泥沙一經點綴便成照乘之珠第所用事實不識來歷
便失意趣予恨未曾侍公親聆示惠窮其妙境餘慨輒
然每不蠡測幸勿管見而咎予也

一公生平制作極富。隨處飄零。不魚珠。況玉碎之慨。茲集
惟龍之一鱗。鳳之一羽也。其中古風微少。七律稍多。七
絕亦少。五律等之。五絕次之。倘或諸方有者。訪之續入。
是予幸也。

一公一生雅望。自講經獨步外。詩名乃為天下詞壇推服。
故遠近傳播。文不多見。茲行敏所集書。啟序跋諸體。具
備自成山林氣格。一家清言。另行別錄。皆敏之功也。昔
人嘗謂韓愈無詩。李白無文。殆兼之乎。

一公之詩。采輯則予不及敏之廣。而編訂則敏遜之詳。其

題辭塔銘非得行敏授與行堅篋閉珍藏則徐錢二先生之作將為冷灰飄塵者幾希二人之功可云並等無異茲欲謀壽梓愿同志諸公更相贊助以誌不朽也



國朝鈔錄續例五則

一古今之詩山岳之積不可勝計即唐詩一種已數萬餘
首況餘者哉唯師之語別出手眼另一才情非常情可
學予本乏慧未諳詩體久慕茲編今始如願幸我同衣
紂友好賢之士切勿昧為草草之觀宜存希逢之想用
此例白

一幸值笠菴公携本南還故方獲聞更幸高山文源師
欣然倩人勤書脫稿予方獲附驥尾借本鈔錄全編若
非文公之好賢則劍去久矣且覲面錯過孰可得也但

惟紙筆皴給字蹟參差不堪入目閱者諒之

一予性迂僻多與世違所好者書畫詩字所惡者棋爰博奕今乃容宮潛棲豆房年衰手赤百事惟艱漸置書史聊自伴閒清目自為可咲兼亦取咲高明

一茲集始于鈔寫終獲成帙三月之勞方可克就總求出

一番苦志心念自亦珍重凡同志者幸祈咸亦如之

一予數年積有^集四十二首二十二首集內尚缺今乃按類增入約共六百有奇可謂完璧也聊述例則殊不成文難堪博雅更識俚言二律以志愚懷以紀歲月間情云

其一

奇句驚人世少知

言言字字盡檀枝

拈來璀璨春陽雪

咏出鏗鏘秋月池

借得容宮為好文

書成伴老作良師

庭前松柏應相笑

笑我鈔詩不識時

其二

自小生來未諳詩

詩中義味少能知

年衰腕怯書羞作

目晃神疲筆懶持

寫出篇章如斷索

描成點畫似殘枝

自為堪笑真堪嘆

笑倒高明醉復痴

大清雍正元年十一月十五日書

常樂青菴圓鼎謹識



南來堂詩集目錄

法像

題贊 三首

元嘆題辭

牧齋題辭

雲間陸序

募梓詩集引

凡例 六則

園花鈔錄續例 五則

○詩目 三十八首

○五言古詩在物類 三十八首

○五言律 一百七十七首

○七言律 二百三十三首

○五言絕 一百三十五首

○七言絕 六十五首

○五言律 一百一十七首

○五言絕 一百三十五首

○宋詩 三和之 一首

○塔銘

○笑一卷後述

○圖書錄詩拙語

南來詩集編訂鈔錄清欵體式名目

姑蘓中峯寺南來堂輯畧詩集

滇南呈貢讀徹蒼雪和尚著作

虞山 蒙叟 錢謙益 校閱

雲間 散人 陸汾 編訂

門人 行敏 輯錄

門人 行堅 珍藏

鷄足 正脉笑菴 太湖錄稿

商山 通易文元 倩人寫本

理州

圓鼎和空

借本鈔錄

東塔常樂青菴鈔本藏書



蒼雪和尚南來堂輯畧詩集卷之一

門人 行敏等

蒐輯

古風

七言五言
排律合錄

○移畫壁 有引

七古



雲間徐九玉家有畫壁名蹟也。欲遷構其室。不忍毀之。因以版夾^摩力^移之。喜其事致高奇。故為賦贈之。

斗墨傾翻凡幾潑。圖成老腕想當脫。高堂六月生風寒。主人踞下恣磅礴。飛來片片自無根。檜老成雙為碍門。勢所不容愛須割。何暇計其死與活。直借秦王驅山鞭。土泥搏弄如雲烟。百夫

奮力拔山石。劃然中斷水巖坼。隨我之心應吾手。夭矯猶龍望
却走。造化小兒無其權。得失於中信烏有。君不見古韓陰森霜
一幅。東壁不挂於西壁。又不見四更山頭月乍昇。壁上模糊
影一層。夜深月落向西去。起觀壁影無尋處。

咏中峯山池朱魚

萬夫開池鑿山骨。池成引水自來月。水深無底不栽蓮。愛養
金鱗游月窟。荇藻參差春雨綠。不容鷗鷺窺而宿。寸段魚
苗前剪線。紅鍼鋒繡刺蝦鬚。目春遊士女苗裙新。鏡面浮
紅隊不分。雨過喧闐蛙鼓急。陣酣催戰水犀軍。鉄網沉埋

牽大^索珊瑚擊碎夾冰薄。東風吹坼凍初融。水流無意隨花
落。潑刺一聲忽潛匿。浣紗西子立無色。不讀莊生齊物篇。徒
云有美傾城國。老僧飯後臨洗鉢。玉粒遺將幾拋撒。掉尾揚
鬢。著馳逐來。桃花浪滾如咀嚼。芙蓉倒影池塘側。游入芙蓉深
處泊。拍手如鷺醉鄉客。閒來池上觀游泊。支公養馬復調
鶴。莊惠二子非善謔。我固非魚子非我。安知我不知魚樂。山
龜水獺兩無賴。赤梢夾斷忍吞害。君不見牛鬼蛇神各有
王。我欲頓書驅海外。

石菖蒲

石一拳水一勺潤足以滋根足以托所欲既不多受雨亦微薄
奪春草之光輝讓海棠之綽約三寸青絲一剪齊滿頭綠髮
半刀削最嫌乎綺席之腥羴常伴此幽人之寂寞別將何如美
髯之青葱想看欲並蒼苔之冷落

△ 晉硯為郭聖僕

郭翁學書如學禪老坑石穴幾窺天何物看來璞且堅一泓秋
水披蒼烟背鑄小字建元年六代安能保其全山陰曾寫
換鵝箋磨至如今磨未穿吳兒走見棄如林君偶得不值
錢授與阿翁錦包纏終日摩弄生光魚鱗雙手捧出不敢

詩思作六代

傳使我欲辯心茫然君不見蓬瀛之底崑崙巔
呼嗟幾度化為田

○春江花月夜

七古

我愛春江花月夜與水光花月共一色
還思三月下揚州猶恨鶴
遲騎不得飛身直欲上青天
從頭試問青天月春月如何溫夏
月如何熱秋冬間一片冰霜雪
茫茫舉世人愁者見之愁
悅者見之悅佳人喜翫賞
光輝惡盜賊問月月不言
問花花不說花月不相知
歡愁各自別奈何復奈何
花殘月又缺不見千古
人夜臺呼李白披雲嘯一聲
劃然天欲裂

此行作題
下之小注

語小篇為郭章甫

麻粒可書七言絕猶能署款

世人盡被名言累。名言之來自文字。安能一掃文字空。舉世
知有上皇風。鄧君用心良亦苦。字字將來七分數。七分又
七分。一字幾於隣虛。猶誇落筆未為細。其於此中有餘
地。更祈隣虛即是空。請君從此進乎技。

△ 荅朱白民隱君

有一長者穹蒼獨步。虛設六窓。冥搜一庫。水淨窓_江秋林寒冒
霧。泉落在枕。虎睡在戶。我欲相尋。別峯無路。

贈蜀僧過鼓篇

打鼓發船船下灘。灘迴石轉幾十盤。掉頭撥尾鼓為令。爾自蜀
來非所難。輕衫短袖單搭帽。腰繫綠條三五道。執如擒虎不放
鬆。一椎漸急一椎催。驟雨狂風大作雷。天門豁達三十六。古宮
鐵樹頓花開。腕無力兮心亦苦。宮商變盡聲淒楚。滿座聞之涕
淚橫。不見禰衡三過鼓。

贈北禪寺熙達掩關

一城猛火出心穴。水噴胥江難撲滅。城中有寺。寺有關。誰識關
中抱影子。豈灰不爆不開龕。肚皮緊縛三條篋。文字人間一嗅

空飽睡蒲團爛嚼雪只愁有力無處施坐地擔山氣早結高
峯庵子活埋人百尺竿頭放身跌

△ 送淳公還蜀

五尺昂藏實可憐形容憔悴向人前白雲吹我不歸去戀戀
人間何所事草廬聞在雪溪西拂袖何為不肯棲松子親
栽化毒龍摩雲蔽日生清風松間片石誰為枕閑却秋光
一池影不獨山靈恨別離竹雞梅雀心俱冷願君蜀去急
歸來免使間堦上綠苔十二碧峯天際出孤雲一片參天
入回頭切忌聽猿啼恐驚鳥鄉思衣裳溼

詩是作完而故

○ 研山為道友題

七古

山之精石之怪。倪迂束手米顛下拜。岩穴多坎壈。峯巒多
葱翠。我欲窺白雲。白雲在洞外。一絲裊裊束山腰。萬里
江流繫衣帶。吾將與子結廬其間。一丘一壑為樂甚快。

○ 遲黃子羽看梅不至

七古

梅花開。君不來。眼望穿。徒自猜。綠吐萼。紅破胎。山之阿。湖
之隈。衆香國。玉樓臺。伊人高卧何如哉。君不來。風掃雪積
成堆。雪九尺。覆蒼苔。

病聽教為百史

大木百圍多竅穴耳目口鼻人無別天風萬竅齊怒號
有一不號氣便結無端深陳夫子過我山中讀秋水忽經
一喝三日龍耳究竟非關老僧事長安酒後胡然執烽火九
邊聽不得羽書日夜正交馳長矛直刺天流血裂恥斫案
叫發狂躡足附耳何假王壯士枕戈沙場卧不耐見此明月
光抱衾來兮抱衾去強意欲留留不住落落清歌鄉音
似秋八月虎丘石何處

芝泉贈澹然禪師

雨花臺畔永寧寺中有阿師何所事廿年影不出山門滿舌

蓮花爛嚼字。頑石點頭未足奇。木魚張口欲飛去。拋翻海底倒
須彌。小小神通。但兒戲。細湧堦前泉。一脉靈芝。燁燁雲五色。國
門撼動事。希有車輪馬足。競遶走僧離。畏客如虎。側目翻噴。顯
異覩王公。一任生恭敬。灶冷茶聲呼不應。妖姬何事臨丹井。茜
裙入鏡。描紅影。石上三莖秀。不起一泓盈。如_盈永苑觀師了。不作
聖解。若作聖解。即為怪。其如肉眼不平等。為我出者為我
隱。好事應看莫若無。綠陰閒晝上堦除。

△ 眉眉山歸隱卷為扈公

秋深忘却眉山面。昨夜思歸清夢徧。五月街頭賣雪花。

說與江南人不見。江帆不動走風恬。灘水漸高秋响添。一線峽
天穿。忽破遠帆爭吐雪。眉尖直齷齷。峯人面立山勢西奔如
拱揖。秀色高寒出半天。眼光已到身難及。莫漫相尋老普
賢。脚跟費盡草鞋錢。不知白象騎來倦。只在娑羅樹底眠。兜
羅彌空一聲鳥。聲聲只叫佛現了。回頭遍嶺攝身光。五
色光中人影小。分明遠海跨晴空。濛濛光霧青山曉。奇山曉
蒼蒼。蒼滴翠微雲。光散盡鳥間飛。磬聲如禱泉聲度。寂寂
空林片笠歸。相逢強伴莫相識。惟有寒泉常不易。舊日庵基
尚在無。滿地眠羊驅亂石。幾片木皮聊當瓦。儘堪放個蒲

團下高枕青山睡正鼾柴門住老無人打料得吟成不死名
誰能出更青蓮社熱惱人間不可居爾歸自有繼來者請
其君為我古松邊先結蓋頭茆一把

送元震北上

東風欲裂河冰凍明發扁舟車馬送啣杯大道飲須痛鶯
啼三月江南夢齊魯茫茫一望碧所經何處非陳迹淮陰
城下日將夕試問韓侯氣已逆少年得志非其遇自古蛾眉
多見妬天既授才天不負人生豈必愁前路如君去去須早
趁此洛陽花未老柰何閑情侶春草不隨君上長安道

○送融公還楚省親

七古

一葉隨秋風。萬木減重綠。知子動歸思。家在瀟湘曲。瀟湘
水冷蘆葉稀。孤雁叫秋拍天飛。白髮老人聽不得。一聲寒泪
迸沾衣。回首空江日正斜。獨憐遊子不還家。幾回夢斷慈
闈月。落盡當門老樹花。世上忘情惟我爾。最難忘處難
於此。此生誓言不報親恩。與爾同盟啣斷指。

○贈別友蒼

七古

客子何方來。藟苴乃如此。杖短不過眉。鞋破露脚指。痴童
忽見之。走報驚相喜。語聲吐復遲。嘔出心方已。温款問饑

寒。慰。言。忘。刺。耳。曾。讀。歸。去。來。昨。非。而。今。是。胡。為。常。鬱。鬱。虛。腹。
 自。填。瘡。鳴。玉。澗。淙。淙。悄。寒。石。齒。齒。相。引。陟。高。崗。晴。乾。怯。着。履。
 鳥。背。斜。章。疊。水。層。累。眾。响。答。瀟。孤。遠。視。人。行。蟻。湖。光。勢。
 覆。天。掌。上。浮。新。水。我。欲。盪。心。胸。一。吸。無。渣滓。林。木。振。風。悲。日。
 落。崖。山。紫。禹。迷。衰。草。間。莫。辨。吳。宮。址。且。其。鶴。馬。跡。化。烟。淒。
 靡。達。人。姿。大。觀。俯。仰。齊。成。毀。小。智。徒。碌。勞。泰。然。終。未。止。知。爾。
 此。去。來。所。關。在。情。理。一。線。心。長。牽。江。流。疾。於。矢。若。留。未。肯。住。恐。
 負。新。知。已。夢。斷。古。邦。溝。月。空。城。壘。嗷。嗷。聞。鷄。啼。感。懷。中。夜。
 起。瘦。肩。從。危。峰。雙。眸。炯。鷺。子。此。時。眉。髮。寒。陰。森。渾。身。坐。空。

潭底虛空結箇活埋庵不碎虛空心不死吁嗟老我身窮
涯眼中之人今去矣還將詩淚洒滄波天河欲落孤筇倚

賦贈毛子晉壬午赴試南場

去冬乾凍連河底舳舻膠門鱗次比天寒歲盡促歸心平

原十日情難已留題魚筆蘸滄溟一卷龍眠居士經愛

客半傾天下士登樓高出子雲亭千金萬金置田誰見揮

毫買書讀世皆貴金不貴書書價誰知倍不足人在兼

葭水一方別來時夢繞濠梁青燈自照寒窗下夜半鷄鳴

睡未遑堂開平遠望無際青天劃破江流細日出月沒鼠

跳梁。瀟灑。灑氣。裹秋。被鴻。羣龍。友少年。塲筆陣。縱橫。莫可當。醉
寫小兒真造物。草書將相與君王。昨夜秋聲來木末。白浪高于
瓦棺閣。輪蹄蹀躞動江城。赤幟爭先直欲奪。火光不夜照秦淮。
月明如水浸天街。遠矣請看君自此。送君而返皆自崐。

賦得吳中好風景

五古

吳中好風景。好是朝暮。江平潮不來。川迥天低樹。人逢時。遊
月與舟隨。住十里行春橋。八月虎丘路。絃歌不夜天。烟水無
盡處。梅信次第來。千峯萬峯去。

送一公主席栖霞

七古

記○得○三○年○留○一○公○太○平○小○坐○話○山○中○蒲○團○托○起○不○肯○住○直○向○烟
巒○深○處○去○踏○破○山○山○面○與○背○歸○來○慙○學○青○山○睡○了○無○一○字○爾○我
為○商○量○作○佛○猶○嫌○累○近○聞○栖○霞○之○院○主○請○公○主○席○不○待○許○為○憐
舍○宅○屬○阿○誰○殘○碑○有○字○埋○荒○土○山○中○草○木○怒○生○長○服○食○無○人○堪
攝○養○齋○板○簷○前○挂○片○雲○冷○然○一○片○秋○冰○响○君○不○見○六○朝○古○跡
冷○雪○封○多○少○前○人○手○種○松○他○日○相○尋○期○破○雪○芒○鞋○步○步○行
踪

贈吳與則孝廉

荆溪映帶銅峯秀。始自洪濛一氣構。時代遷迤成古今。人物煥

騰猶是舊君不見君里當年有周處曾打南山白額虎隨波追
斬長橋蛟三日精神貫千古又不見眉山居士老坡仙鷄犬圖
書共一船宦迹悠悠遊已遍欲從陽羨買山田龐公亦曾三到
此深與芙蓉契機理相逢不識在何峯寺前留得虛亭子學亦
南詢學善財德雲今見妙高臺兩眼相覷碧于水虛空磬款生
風雷足跡茫茫半天下相逢幾見知音者不避深松咲買山欲
開酒禁招同社聞鍾知己悟無生每與山僧結伴行貝葉蓮花
開寄傲何如厚觀與深情谿南回首山無數陰雨連朝鎖烟霧
一片湖光遠接天夜宿高樓多白鷺扁舟何日放晴暉好與千

峯采翠微。欲向山靈問消息。可容深處着柴扉。

解嘲病髮詩次答胡清壑

老僧畏病併畏藥。病難藥髮兩如削。不難削病難削病。留髮去病終非廓。以茲髮病任從他。安得魚水相踴躍。治病難求下刀圭。治髮何辭借冠篲。自看形影似鷲疑。久之藥病俱忘却。有人愛我懶怪翁。翁何不肯便認錯。遣書寄詩再題詩。幾似秋催木葉落。况復催詩頃刻成。或肯許閒題高閣。無可奈何還隣冠。衲衣原非假人着。隨方片地有架沙。衣虛空破大向誰索。一身時復化多身。更從何處模頭腳。

乙酉積雨紀事一百三十字

積雨漲秋江。白浪高於屋。魚蝦入釜游。鷗鷺借簷宿。孤處塔影
浮。遠水孤帆矗。田疇白瀰漫。菜畦時界綠。腐草化為螢。芽穀重
生穀。晚稻撲鼻香。半亦付樵牧。老農望天嗟。抱手坐枵腹。人頭
盡葫蘆。柳髮前來禿。烟花溼難炊。灶婦掉頭哭。小兒不解事。
猶自索糜肉。無由陟高崗。時或散心目。吳其為沼乎。豈復念今
日。相見豎眉橫。痛自展書讀。

賦得北溟魚贈入泮

人才不小配天地。本與洪濛結一氣。惟人最得物之靈。物自於

中分巨細君不見北溟魚其大不知幾千里是物何堪處杯水
欲化未化天無雨形氣於焉相來理天之蒼蒼非正色其視
下也亦若是直令日月欲無光海立天崩期一勾冥冥陰壑
鼓洪波風水泔泔相盪摩風氣日原海水立持扶不住通呼
吸背起橫或或是山開眼射浪初疑日波臣盡望下風拜黑
夜然犀驚水怪吞舟原不飲蹄泔斗水枯魚竟安在噫嘻乎
他日青雲泥塗如今安得相忘於江湖

祝毛子晉五十

用香山九老吉公韻倒叶反聲

此係你題下
小注

閣高汲古千雲居。下臨直視疑無地。家富惟藏萬卷餘。龍宮
仙島開幽祕。一聲如鳥叫春初。半百年來忽已是。傲骨侯門懶
曳裾。稱觴海內同鄰比。月斜客散夜堂虛。靜悟生前原是自。那
有神仙不讀書。草號農夫能識字。何須海寶更求珠。所需莫不
皆如意。

○ 畫歌為懶先作

七古

聚墨以為山。積點而成樹。碎雨洒芭蕉。點點如頭數。世人徒識
山之面。阿誰解寫山之變。遠近朝昏自不同。橫側看來形轉換。
意。在。筆。先。遲。不。得。免。起。體。落。早。已。失。了。了。成。局。于。胸。中。下。筆

氣吞千百幅。尺幅茫茫千里勢。起吾烟波浩然思。淺水蘆花不
見人。漁燈自照霜中睡。小景寒汀出蕙崇。葉公子高非好龍。潑
墨噴水作雲霧。一龍點睛忽飛去。由來子道通乎神。不聞畫松
亦似真。月明深夜鶴來巢。踏枝不着雪飛歸。何似買山我及欲
手無一錢。但空束。感此置身於其間。一丘一壑老已足。子所師
兮吾所友。誰似相知到白首。詩名早已動公卿。衣鉢相傳賴誰
其懶。殘畫懶殘禪。頑仙指點從地。及贈字。母為我懶。免前荆浩
後關。同賞識。曾驚老范公。彌大士。碧雲僧。衛洗馬。王右丞。一
自思。公翁題品後。頓令聲價至今增。我以有聲畫報子。無聲詩

進乎子之枝還自以心師衲拂溪藤平白地拈起毫端在天際
樹木山川高下分於無有處現一切張僧由吳道子古今手筆
非不精望之惟有長嘆而已矣噫嘻乎至推此枝為技此不朽更有
片吾為剖試看一點未生前問子画得虚空否

贈友掩關宛上

雙扉閉斷宛溪水杳然深處同匡廬修竹種成拂簾際落
花落盡風掃除淒淒碧草不忍踏况復下堦以手拔月篩松影
到床邊雪珠滿地輕拋撒思量何事亦為僧五嶽三湘去未曾
靜向寒關中夜起披衣自摘音剔佛前燈君不見坐斷懸崖

倚枯木觀成水浸禪床足月光童子初不知一擊古冰碎寒玉
入定原同出身怪來何事不相親塵埃野馬亦常靜花鳥
何曾避木人

百歲翁為蔡以寧玉父

百歲翁健如虎舉止猶能中步武古稱有德必有壽益汝
壽考之有補兒子皤然孫子瘦翻覺老而父幼如翁世上
真難逢老伴湖西剩石翁

乞米歌藥庵求贈

君不見懶融初住牛首時多少大驚與小怪日午天人送供來

夜深猛虎遶菴外。及至一見四祖後。那復還有這箇在。出山米
價。問廬陵行脚。翻然苦行僧。繫絆芒鞋。初結束。一條匾担。兩根
繩。腰跨八斗肩。一石金鷄。一粟啣飛騰。非喜乞多。嫌乞少。雖少
實多。貴善巧。一夫鼎力。重如山。象力如山。山鼎小。人乞升米。兩
文錢。萬戶千家。不擇緣會。向滄溟投滴水。勢終不竭。同滔天。歲
寒走出持空鉢。風雪歸來載滿船。忽聞打柵催出坡。爭辭出背
曲與腰跔。三斗五斗背不動。洋血滿身柰苦何。負春執爨叫無
力。人功吾亦怎消得。又不見飢虛驅人每出戶。莫輕一注思來
處。

△ 吳門社中贈文

清曉發江天。解纜驚鷗起。百里望炊烟。吳門深樹裏。將近更催
橈。小舟疾于矢。倏忽轉楓橋。到岸如歸里。滿堂瓢笠懸。共是天
涯子。情況非不佳。未必心相倚。我本雲水人。君自烟霞侶。萍水
暫相逢。踪跡何堪比。永夜共青燈。不論人臧否。窗前月照霜。霜
色凝如水。世事嘆浮雲。明月常如此。此宗共誰知。短歌聊贈爾。

○ 送朔聞遊天台

七古

晴空虹影石梁橋。崖斷泉崩恰束腰。我昔欲渡渡未得。孤負仙
人舉手招。爾將遊之正六月。破扇打蚊時。叫熱世間無處買。松

風走向橋邊看飛雪雪飛陰陰捲瀑來
湘江東去是天台望烟
乞食亦何事莫作遊山翫水猜
國清寺裡問寒食灶前兩片搭
鍋石縮入崖隙不見人踏遍山空
飢虎跡

雙林道者歌

七古

雙林道者氣英特萬仞懸峰置一室
長楸古栢摩蒼天壺嶽層
巒山日古寂寂寥寥山深水深誰可招
白雲滿地風蕭蕭

贈居山老人

七古

山中老人無伴侶孤影茆茆自相許
花開花落紀歲時白石青
松當炊黍雲濛濛微風吹斷山禽語
百年天地彈指過撒手懸

崖賦歸里閩今古

贈靈白法友開懺壇于獅山

一。抹。香。烟。雲。蓋。結。騰。騰。何。處。爐。薰。熟。獅。山。寺。裏。懺。壇。開。彌。天。
昨。夜。花。飛。雪。雪。花。片。片。然。紅。爐。當。年。曾。散。高。麗。國。春。回。枯。木。禮。
觀。音。香。心。一。片。梅。檀。熟。

贈一雲寺埋庵上人

秋。涼。自。愛。西。山。色。身。在。其。中。猶。未。識。行。來。無。盡。是。深。松。近。日。老。
僧。不。多。得。衛。門。虎。睡。雲。深。處。枉。費。狙。公。朝。與。暮。今。古。何。人。不。問。
名。一。雲。有。寺。僧。常。住。

賦得高雲共此心

望極如停住。閒持類此心。不難超宇宙。更上太高深。片影隨空廓。浮名誤古今。倏然出遠岫。無意作甘霖。入夏多峯秀。垂天半向陰。長風何處作。吹散莫知尋。

○瀑布

七古

君不見大龍湫。小龍湫。瀑布水從天上流。倒白翻青看不足。烟飛霧捲冷颼颼。風來一截藕絲斷。映日翻飛五色線。長空忽作吼雷聲。大點雨珠打人面。我欲窮源不可得。涼風疎疎生雙腋。聳身直上青雲端。長嘯一聲天地裂。

書

寄徒三和

吾不見汝已三十年矣。記與汝別時，汝方十餘歲。今不但吾老，汝亦將老。即相見，恐亦不相識也。雖同在世，儼如隔世。自非土木無情，其何堪此。汝師祖師公伯叔兄弟輩，不知誰為古人。誰是今人。邈兮漠兮，總如說夢。汝省城師祖知去世已久，一姑婆亦不知近作何狀。言至此，吾腸欲絕矣。更復何言。汝今學業道業何如。朝夕親炙何人。所作何事。汝老母兄弟輩年來家計何如。皆無恙否。名山不致有內魔外撓否。後進有志向上者否。常

住邇來增損何如。方今海內盜賊縱橫，國用告乏，賦稅加派，日復一日，民不聊生，天下皆然。以我吳為田之累，雖得優免，接年虫荒旱荒，吾鄉僧田之害，不問可知。故往往官長有宦遊吾滇者，莫不以此為念，欲得永免禱役，則受福無量。向者蔣太尊送其瀕行，諄諄曾以苦告，承公心許，惜其名山不幸，聞尚未果。如蜀中他處，依田派差，尚有僧夫俗兵守城禦敵之說，倘國家一時有不寧，法門有難，正未可知。是以僧又莫若無田之為愈也。世道如此，深山窮谷，草衣木食，願自了粗足矣。更復何為？前見汝來書，切切以居處衣食之道，不得其所為告，此亦見汝無

遠大之志。世間但有衲子蒲團上餓死的。况天地為屋廬。何處

蒲團外飽死者多。豈曾見

非我所有。而必戀戀於一隅。老死鄉曲。其他盡失。我不愁汝無飯喫。無衣着。但恐汝衣暖食飽已。所作何事。思之思之。法門八萬四千。何門不可入道。但看人骨氣強弱。莫問入門難易。汝試以一生事問之於心。先打一草稿在胸中。將來要作何等樣人。成何等樣事。何等是我力之能到。或不能到。如此審定。然後用志不分。如老鼠齧米倉。着力一處。久久自能豁然。穿透受用不盡。東齧西齧。枉費工夫。終有何用。即學問無人指點。無下手處。或隨持一經一咒。一佛名號者。一話頭。莫生取捨心。懶厭心。一

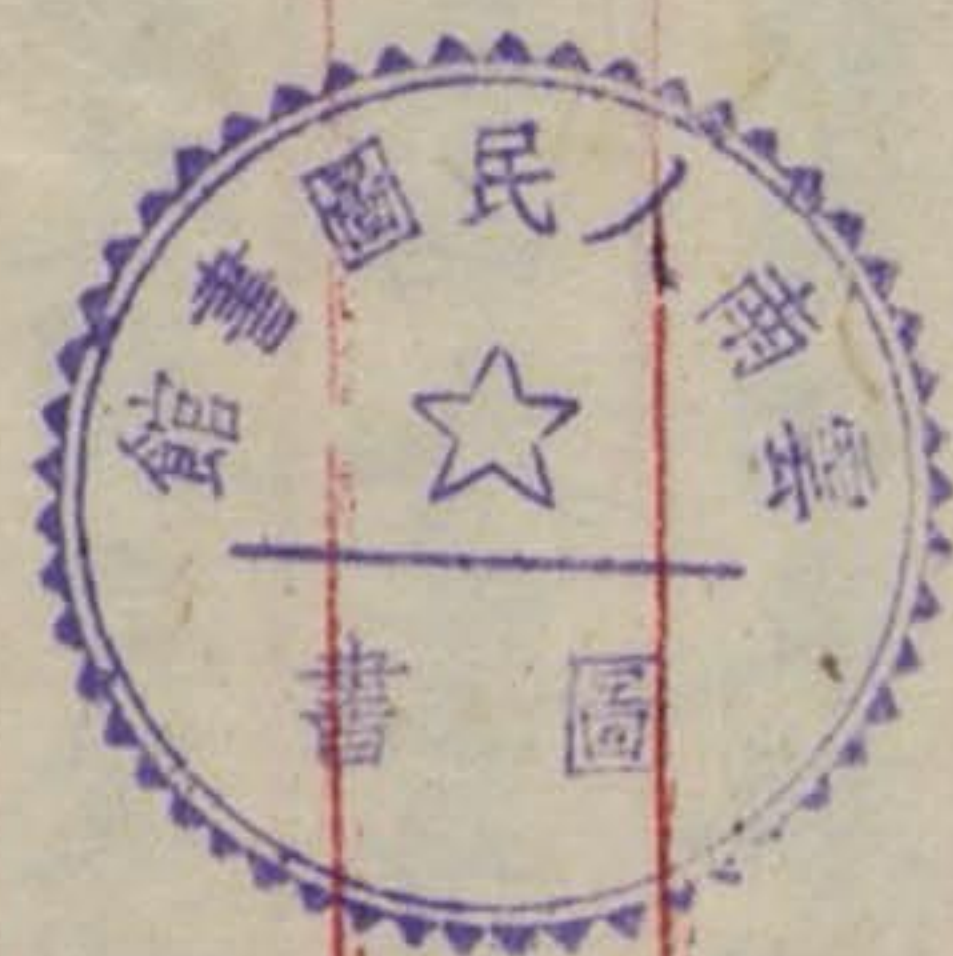
條白練去。枯木寒灰去。即使此生不得桶箍暴斷。當再出頭來。自是現成。如或悠悠忽忽。終日坐在無事甲裡。百劫千生。轉沒交涉。活佛出世。亦與汝無分。况望歸來何為。豈不聞阿難言。將為如來惠我三昧。不知身心本不相代。父子上山。各自努力。吾言祇此。珍重珍重。切忌切忌。吾以弘華嚴大法之願未終。故歸期難定。處所難定。處所難定。歸與不歸。但看機緣。何如耳。汝在山。須要親近識者。復引後進師輩。一一為我致意。不知存沒。何人難以通候。我雖身在方外。心常照見。受業之處。實未能忘。汝水月師祖塔。建何處。塔銘行狀。皆曾有否。衆師公骨塔。亦在何

處每於祭掃時節。惟有設靈遙拜。痛哭而已。我一生得力受用處。全得汝水月師祖。些些子。如人飲水。冷暖自知。向人吐露不得。即此真是衣鉢相承。向者分囑水月田祖。並我自治衣鉢。田以世法論之。皆汝承受。不知何故。與汝無分。吾不得知。量其汝師輩。必有高明。定不謬也。汝亦但隨時隨分可耳。我雖在方外。勩業治產。於祖宗分上。毫無有補言之慚愧。汝亦何苦升合相爭。聞汝野師翁。近習靜鷄山。亦是名山之寶。汝當時時就教。執侍巾瓶。勝見吾也。法潤師來吳。奉木檀越命。以華嚴懺法相委。多恐為謀不終。安仁弘辯師及諸山者德見時。一一皆為申念。

申謝不盡。所寄之物。俱惟片帑。及汝師弟書。忠為我一轉致。萬里鴻毛。恐為行人之累。聊見一念耳。

崇禎辛巳五月初十日。南來老人筆。

知空和尚曰。蒼老人此書。叙情則感慨悲壯。膾炙人口。論道則策進機宜。直切勸勉。世出世法。纖毫畢備矣。可三讀之。康熙壬午歲九月十六日。常樂晚學比丘圓鼎敬訪錄。





中謝不盡所寄之物俱惟片帑及汝師弟書忠為我一轉致
萬里鴻毛恐為行人之累聊見一念耳

崇禎辛巳五月初十日南來老人筆

知空和尚曰。倉老人此書叙情則感慨悲壯。膾炙人口。論道
則策進機宜。世出世法。纖毫盡備矣。可三讀之。

康熙壬午歲

吳曉學比立圖鼎敬訪錄









