



AMERIDE

Festival y Concurso Internacional de Coros

AMERIDE F.C.I.C, nace en 2011 creado por la unión binacional Venezuela-Brasil, representados por el Profesor Alexander Albarrán (Venezuela) y Profesora Ana María Carnevalli (Brasil), con el propósito de desarrollar un evento socioeducativo de alta calidad vocal y organizativa, por medio de la convocatoria de grupos corales de toda Iberoamérica, y su actuación en diversos escenarios de la ciudad de São Lourenço, así como la participación activa dentro del Seminario Internacional de Regencia Coral, procurando promover, difundir y realzar la música coral entre la población, contribuyendo a que el arte Coral sea accesible al público. Así mismo, generar un evento competitivo en un ambiente de cordialidad y hermandad, unidos por el lenguaje que traspasa fronteras, la música.

El Festival y Concurso Internacional de Coros AMERIDE nace por medio de las experiencias vividas dentro del *Seminario Internacional de Regencia Coral de São Lourenço*, donde la hermandad, el compañerismo, el aprendizaje, la igualdad y la equidad se ponen de manifiesto año tras año. El compartir armonioso de representantes de países como: Argentina, Ecuador, Chile, Uruguay, Colombia, México, Estados Unidos de América, Paraguay, Italia, Francia, Venezuela y Brasil; ha demostrado que la música coral rompe todas las fronteras, todas las diferencias, enalteciendo a nuestra América como un solo y único pueblo.

El nombre AMERIDE es el resultado de la combinación de dos nombres, que representan a las poblaciones menos favorecidas en Latinoamérica. **AMER**, proviene de **Amerindios** e **IDE** de **negroide**. Así, se pretende rendir homenaje a los Amerindios (indios americanos) y a los Negroides (negros traídos desde el África como esclavos), los cuales son ancestros de nuestro continente americano, asimismo, sin olvidar la importancia de la influencia de países como España y Portugal, el evento



adquiere características iberoamericanas, estando abierto a recibir concursante del viejo continente.

El evento es auspiciado por la Prefeitura del Municipio São Lourenço, del Estado de Minas Gerais, Brasil. Está entidad se encuentra representada por la Dirección Municipal de Cultura, Dirigida por Bernadete Guimaraes, quien año a año promueve la promoción y especialización de las actividades que se ejecutan durante los días del AMERIDE.

Desde la Dirección General se proyecta el establecimiento de convenios con entes culturales en diferentes países iberoamericanos con el fin que sirvan como Equipo de Selección de sus representantes, de acuerdo a sus características organizativas propias, así hasta el momento se mantiene convenio con la Asociación Coral del Uruguay (ACORDELUR) quien ejecuta de manera bianual el Concurso ACORDELUR-AMERIDE; en ese tenor, se conserva convenio con la Federación Venezolana de Coros y Grupos Vocales (FEVECORO) quien realiza desde 2011 las audiciones AMERIDE VENEZUELA anualmente. Recientemente suscribió convenio con la Organización Jalisco Canta, de México, quien coadyuvará a la selección de los coros de ese país; con la Prefeitura de Pedralva (Brasil) quien realizará la primera edición de AMERIDE PEDRALVA 2013.

El evento se ha convertido en una parte importante del atractivo del estado de Minas Gerais, y alberga año tras año a más de 800 personas participantes, entre coralistas y profesores del seminario. Pretende convertirse en un evento donde representantes de las tres Américas confluyan año a año en un clima de armonía y competencia sana.

Otro aspecto relevante del evento es su promoción ecológica, por medio del uso de materiales reciclados para la elaboración de los souvenirs que les son ofrecidos a nuestros visitantes. De la misma manera, AMERIDE se caracteriza por su filosofía de inclusión social, llevando por ello el arte coral a las zonas menos favorecidas como ejemplo de beneficios y logros que pueden generarse al estar inmersos en esta hermosa actividad.



Los conciertos son ofrecidos en espacios donde el ciudadano común transita, y donde los niños y jóvenes confluyen para adquirir conocimientos, así se acondicionan escuelas, universidades, parques, iglesias, ciudades cercanas, coretos, mercados, supermercados, y demás lugares donde el transeúnte disfruta del arte polifónico.

Actualmente funge como Director General el Profeso Alexander Albarrán y como Directora Ejecutiva, la Profesora Ana María Carnevalli.